

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/AMS20/10	Názov predmetu: Čítanie amerických noviel 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude vedieť interpretovať a analyzovať americké literárne texty z 20. storočia a aplikovať techniky a metódy centrálnych literárnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na intenzívnu analýzu amerických literárnych diel z 20. storočia. Hlavný cieľ predmetu je dať možnosti študentom dostať sa do hĺbky analýz daného literárneho diela. V priebehu školenia sa uprednostňuje typ tesného čítania: nezáleží na dĺžke prečítaného textu, ale skôr na intenzívnej práci s čítanými dielami. Najdôležitejšie je, aby študenti vytvorili vlastné myšlienky a pokúsili nájsť toľko významov textu ako je to možné. V priebehu seminárov sa pracuje s technikami rozdielnych aktuálnych aktívnych literárnych škôl (hermeneutika, dekonštrukcia, feministická interpretácia, atď.).	
Odporúčaná literatúra: Cunliffe, Marcus: American Literature since 1900. London, New York: Penguin Group, 1987. Davin, Dan: English Short Stories of today. Oxford University Press, 1976. Goyer-Tsereteli, Dora: A Book of Short Stories by English Authors. Tbilisi : Tbilisi University Press, 1976. Lawrence, D. H.: British and American Short Stories. Harlow : Pearson Education Limited, 1999. Taylor, Peter J.W.: More Modern Short Stories. Oxford : Oxford University Press, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65	

A	B	C	D	E	FX
56.92	16.92	9.23	3.08	4.62	9.23
Vyučujúci: PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/AMS20db/ AJ/15	Názov predmetu: Čítanie amerických literárnych textov z 20 storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude vedieť interpretovať a analyzovať americké literárne texty z 20. storočia a aplikovať techniky a metódy centrálnych literárnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na intenzívnu analýzu amerických literárnych diel z 20. storočia. Hlavný cieľ predmetu je dať možnosti študentom dostať sa do hĺbky analýz daného literárneho diela. V priebehu školenia sa uprednostňuje typ tesného čítania: nezáleží na dĺžke prečítaného textu, ale skôr na intenzívnej práci s čítanými dielami. Najdôležitejšie je, aby študenti vytvorili vlastné myšlienky a pokúsili nájsť toľko významov textu ako je to možné. V priebehu seminárov sa pracuje s technikami rozdielnych aktuálnych aktívnych literárnych škôl (hermeneutika, dekonštrukcia, feministická interpretácia, atď.).	
Odporúčaná literatúra: - Cunliffe, Marcus: American Literature since 1900. London, New York: Penguin Group, 1987. - Davin, Dan: English Short Stories of today. Oxford University Press, 1976. - Goyer-Tsereteli, Dora: A Book of Short Stories by English Authors. Tbilisi : Tbilisi University Press, 1976. - Lawrence, D. H.: British and American Short Stories. Harlow : Pearson Education Limited, 1999. - Taylor, Peter J.W.: More Modern Short Stories. Oxford : Oxford University Press, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
56.92	16.92	9.23	3.08	4.62	9.23
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/APISdb/AJ/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka za 50 bodov, a na konci semestra študent musí odovzdať seminárnu prácu, za ktorú si môže získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude poznať a bude môcť používať základné techniky akademického písania a písania diplomových prác. Študent bude vedieť napísať abstrakt, kľúčové slová, bude vedieť citovať a parafrázovať rôzne zdroje a používanú literatúru.	
Stručná osnova predmetu: Každý seminár je zamierený na iný aspekt písacieho procesu, a štrukturálnej organizácie rôznych častí akademických textov. Na hodinách študenti prečítajú a hodnotia rôzne ukážky textov, písaných spolužiakmi. Na konci kurzu napíšu jednu kapitolu zo svojich diplomových prác. Predmet sa zaoberá s písaním abstraktov, citáciou, parafrázou.	
Odporúčaná literatúra: - Csomay, E. - Szerdahelyi, J.: Writing. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. - Hedge, T.: Writing. Oxford: OUP, 1998. - Kennedy, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising : A Portable Guide. Boston - New York : Bedford/St. Martin's, 2007. - Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011. - Raimes, A.: Exploring through writing: a process approach to ESL composition. New York: St. Martin's Press, 1992. - Redman, S.-Ellis, R.: A Way With Words I. Cambridge: CUP, 1989. - Evans, V.: Successful Writing – Upper Intermediate. Newbury: Express Publishing, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
31.31	24.3	24.3	12.62	7.01	0.47
Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/BPdb/AJ/15	Názov predmetu: Bakalárska práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovaná bakalárska práca, kladné posudky vedúceho a oponenta bakalárskej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho• Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assigment and thesis writing. Wiley, 2001.• Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010.• Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.• Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011.• Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/BSAJdb/AJ/15	Názov predmetu: Bakalársky seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí vypracovať hypotézy a štruktúru bakalárskej práce za 20 bodov, musí pozbierať najmenej 10 zdrojov v Bibliografii za 10 bodov a napísať 70% záverečnej práce za 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť napísať abstrakt záverečnej práce, bude vedieť vhodne citovať použitú literatúru a bude vedieť napísať 70% vlastnej záverečnej práce, ktorú bude vedieť aj prezentovať.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom predmetu je pomáhať študentom pri písaní bakalárskej práce. Téma a presný názov práce je určený už na konci štvrtého semestra. V priebehu semestra konzultant určuje základný materiál na štúdium a čítanie, okrem ktorých študent hľadá aj ďalších zdrojov v knižniciach a na internete. Po ich prediskutovaní študent načrtne hlavnú štruktúru a potom napíše aj samotnú bakalársku prácu.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assignment and thesis writing. Wiley, 2001.• Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010.• Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.• Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011.• Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky: Predmet si zapisujú študenti, ktorí bakalársku prácu píšú na katedre modernej filológie zo študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
44.23	21.15	7.69	9.62	15.38	1.92

Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/DAL1db/ AJ/15	Názov predmetu: Dejiny anglickej literatúry I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí ústnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť orientovať sa v histórii anglickej literatúry od začiatku anglosaskej literatúry až do konca 19. storočia, bude vedieť rozlíšiť charakteristické črty jednotlivých literárnych etáp a bude vedieť interpretovať kľúčové literárne diela britskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky a semináre sa sústreďujú na dejiny anglickej literatúry od najstarších čias do konca 19. storočia. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z každého literárneho obdobia: poézia, dráma, krátka próza a romány. Hlavné diela – osobnosti – témy: Beowulf, The Canterbury Tales, Renesančná literatúra, Alžbetinské divadlo, William Shakespeare, John Donne, John Milton, Laurence Sterne, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Robert Burns, William Blake, Coleridge, Wordsworth, Lord Byron, Shelley, John Keats, Emily Bronte, Charles Dickens, W. M. Thackeray, Thomas Hardy, Oscar Wilde., G. B. Shaw	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Northon & Company, 2000.• Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.• Bradley, A. C.: Shakespearean Tragedy. New York: Palgrave, 1992.• Day, A.: Romanticism. New York: Routledge, 2004.• Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New york : Oxford University Press, 2004.• Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 319					
A	B	C	D	E	FX
15.67	13.17	14.11	15.99	21.32	19.75
Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/DAM1db/ AJ/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí ústnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť orientovať sa v histórii americkej literatúry, od začiatku amerických dejín až do konca 19. storočia, ranného 20. storočia. Študent bude vedieť rozlíšiť charakteristické črty jednotlivých literárnych etáp a bude vedieť interpretovať kľúčové literárne diela americkej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky oboznámia študentov so spisovateľmi z hlavného prúdu pri čítaní diel z najhlavnejších reprezentatívnych trendov. Seminár voľne nasleduje prednášku a mieri tak na rozšírenie, ako na vyhlbovanie vedomostí nadobudnuté na prednáškach. Predmet sa sústreďuje na dejiny americkej literatúry od začiatku k rannému 20. storočiu a intenzívnu. Hlavné diela diskutované podrobne sú: Franklin: s Autobiography, poviedky W. Irvinga, Cooper's Last of the Mohicans, básne a poviedky E.A.Poea, Thoreau: Walden, Hawthorne: The Scarlet Letter, Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn, Melville: Billy Budd, básne Whitmana and Dickinsonovej, Henry James: The Turn of the Screw, básne T.S. Eliota a Ezra Pounda a iné.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Bercovitch, Sacvan: The Cambridge History of American Literature : Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.• Lauter, P. et. al.: The Heath Anthology of American Literature. Boston: Houghton Mifflin Company, 2005.• Baym, N.: The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton & Company, 2003.• D. Hart, James: American Literature. New York : Oxford University Press, 1995.• Gilbert, S.: The Norton Anthology of Literature by Women. New York: Norton & Company, 2005.	

• Ruland R. –Bradbury M.: From Puritanism to Postmodernism – a History of American Literature. London: Penguin, 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
19.52	17.53	21.12	16.33	17.13	8.37

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/DPA/MJ/14	Názov predmetu: Dejiny písma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými historickými faktmi, od prvých grafických prejavov človeka a vzniku starých písmen až do dnešnej doby používaných abeced (latinka, azbuka atď.). Získávajú vedomosti nielen o základných historických aspektov vzniku písma, ale aj dôvod prečo a za akých okolností vznikaly jednotlivé abecedy, dôležitosť objavenia kníhtlače, jej podstata a šírenie, a ďalší rozvoj knižnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývoj písma - Prvé ideografické znaky predstavujúce pojem-myšlienku (hieroglify, klinopis atď.) - Grécka reforma fenického hláskového písma - História latinky, rímska abeceda - Činnosť pisárskych dielní, pomôcky na písanie - Predchodcovia papiera: papyrus, pergamen atď. - Germánske runové písmo - Vplyv gotickej architektúry na vývoj písma: karolínske písmo - Slované písma: hlaholika, cyrilika - Základ tvorby typografických druhov písma: renesančné písmo. - Novosť písmárskej techniky kaligrafov 17. storočia - Vynález kníhtlače a remeselnícka výroba kníh - Dejiny knižníc, najznámejšie knižnice v staroveku a stredoveku	
Odporúčaná literatúra: A. JÁSZÓ, A. 1998. Az írás és az olvasás története képekben. Budapest : Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. ISBN 963 7644 93 8 - BROOKFIELD, K. 1998. Az írás. Budapest: Park Könyvkiadó. ISBN 963 530 212 6 - KÉKI, B. 1971. Az írás története. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 084 2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
27.78	27.78	20.83	1.39	6.94	15.28
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/DRA1db/ AJ/15	Názov predmetu: Techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí odovzdať dva seminárne práce po 50 bodoch, spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude vedieť používať techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka. Absolventi kurzu budú schopní používať tieto špeciálne techniky, tvoriť plány založený na dráme a organizovať dramatické projekty.	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu študenti sa oboznámia s množstvom techník dramatickej výchovy, ako sú rozcviky, "ľadoborce", improvizácie a ďalšie verbálne a neverbálne aktivity. Dôraz sa kladie na vyučovanie rôznych schopností pomocou týchto techník, so špeciálnym ohľadom na výučbu slovnej zásoby a gramatiky. Uvedené budú hlavné pojmy dramatickej výchovy ako sú improvizácie, hot-seating, verbálne a neverbálne činnosti, atď. Kurz tiež predstaví rôzne techniky na uvádzanie, precvičovanie a produkciu jazykových prvkov pomocou literatúry a dramatických projektov. Študenti sa zúčastnia v projektoch ako sú napríklad A Crazy Hotel, The Frog Prince a The Grey Lady.	
Odporúčaná literatúra: - Maley, Alan - Alan Duff. Drama Techniques : A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005. - Maley, Alan: Drama Techniques in Language Learning. New York : Cambridge University Press, 1983. - Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999. - Riddel, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001. - Wajnryb, R.: Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
52.43	24.86	12.43	1.62	4.86	3.78

Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/FONEdb/ AJ/15	Názov predmetu: Lingvistika I. - Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť používať základné pojmy a základnú terminológiu anglickej fonetiky a výslovnosti. Študent bude vedieť klasifikovať, vysvetliť a ilustrovať artikulácie anglických hlások a zhodovanie písania a výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: Fonetika a fonológia Základné pojmy (fonéma, alofóny, minimálne páry, komplementárna distribúcia, voľné variácie); pravopis a transkripcia. Klasifikácia hlások reči, Obstruenty (miesto a spôsob artikulácie, znelosť, nazálnosť, ašpirácia, devoicing, asimilácia hlások, flapping, palatalizácia, vymazanie). Zvukové spoluhlásky (devoicing, L-darkening, R-dropping, linking, intrusive /r/, syllabic sonorants, Yod-dropping, nasal place assimilation). Klasifikácia samohlások. R - vplyv na samohlásky: pre-R breaking, pre-R broadening, výnimky. Striedanie sa napätia a uvoľnenia: zmena samohlások, trojslabičné uvoľnenie, koncovky uvoľnenia, uvoľnenie zoskupením, CiV uvoľnenie, uvoľnenie voľným U. Samohlásky na konci slov, samohlásky pred ďalšími samohláskami, vyhladzovanie; pravidlá písmien a hlások. Intonácia anglických slov. Intonácia anglických viet. Kurz sa zameriava na segmentálne a suprasegmentálne oblasti.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Ladefoged, Peter – Keith Johnson: A Course in Phonetics. Wadsworth Cengage Learning, 2006.• Ladefoged, Peter: A Course in Phonetics. New York: Harcourt Brace, 2001.• Nadasdy, A.: Background to English Pronunciation. Budapest: ELTE, 1998.• Nadasdy, A.: Practice Book in English Phonetics and Phonology. Budapest: ELTE, 1996.• Roach, Peter: English Phonetics and Phonology = A practical course. Cambridge : Cambridge University Press, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
22.56	17.51	19.19	21.21	17.17	2.36
Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/GEN1/SZ/12	Názov predmetu: Rodovosť a žena 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základy a špecifiká rodovej rovnosti v ich sociálnom, psychologickom a biologickom kontexte. Študent dokáže uplatňovať mechanizmy prevencie porušovania rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní. Študent dokáže identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používa metódy na prehlbovanie rodovej rovnosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: História výchovy žien. Edukácia a koedukácia a ich špecifiká. Charakteristika výnimočných žien v histórii. Rodové úlohy - prestíž žien v spoločnosti. Úloha výchovy vo formovaní identity. Význam -izmov.	
Odporúčaná literatúra: BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky FÁBRI, Anna (1999): A nő és hivatása (Žena a jej povolanie). Kortárs Kiadó: Budapest HORNEY, Karen (2002): Psychológia ženy. Bratislava: Aspekt. 109 s. ISBN 80-85549-35-2 KÉRI, Katalin (1999): Tollam szivárványba mártom. (Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig.) (Pramene o histórii žien v Európe od staroveku po XX. str.). Pécs. URL: Http://kerikata.hu/publikaciok/text/tollam/tollam.pdf KOSOVÁ, Beata. (2008): Sociálna spravodlivosť a rodové rozdiely v slovenskej škole v zrkadle medzinárodného testovania. In Pedagogická orientace: zpravodaj ČPDS při ČSAV, SPDS při SAV. - Brno: Česká pedagogická společnost. ISSN 1211 4669. č. 2. s. 81-94. MILES, Rosalinde (2000): Az idő leányai. (Dcéry času). Balassi Kiadó: Budapest. PALASIK, Mária, SIPOS, Balázs (ed., 2005): Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? (Partner? Kolega? Rival?). A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. Napvilág Kiadó: Budapest. PIETRUCHOVÁ, O. , MESOCHORTISOVÁ, A. (2007): Rodová rovnosť v organizácii. Bratislava: Okat plus, 2007, 62 s. ISBN 978 80 88720 12 6	

PUKÁNSZKY, Béla (2006): A nőnevelés évezredei. Fejezetek a lányok nevelésének történetéből. (Tisícrochie výchovy žien. State z histórie výchovy dievčat). Gondolat: Budapest. 189 p. ISBN: 9639601518

SHAHAR, Shulamith (2004): A negyedik rend. Nők a középkorban. (Štvrtá kasta. Ženy v stredoveku). Osiris: Budapest. 371 p. ISBN 963 389 601 0

STRÉDL, Terézia (2010): Rodovosť a jej formujúce vplyvy. In: Česká a Slovenská republika na počátku nového milénia. Praha. ISBN 978-80-86744-84-1. s. 462 - 467

TOKÁROVÁ, Anna (2003, 2007): Vzdelávanie žien na Slovensku. Sociálne bariéry a stimuly v historickom priereze. Prešov: Akcent Print

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

madarsky alebo slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 307

A	B	C	D	E	FX
31.92	38.11	12.7	14.66	2.61	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., prof. Dr. Zsuzsanna Vajda, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/GRPdb/AJ/15	Názov predmetu: Gramatický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom seminára je zdokonaľovanie lingvistickej gramotnosti študentov, a to na rovine kompetencií písanej a hovorenej reči, zdokonaľovanie komunikatívnych subkompetencií, vzhľadom na obsah jazyka – na gramatiku a slovnú zásobu. Kurz sa sústreďuje na morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny. Témy kurzu sú nasledovné: Opis udalostí pomocou správnych sloviess, Určenie množstva, Infinitív a Gerundium, modálne slovesá v minulom čase, budúce časy - jednoduchý, priebehový a perfektum, hypotetické situácie - if-clauses.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Chalker, S.: Current English Grammar. New York: Barnes and Noble, 1984.• Greenbaum, S. - Quirk, R.: A Student's Grammar of the English Language. London: Longman, 1990.• Hewitt: Advanced Grammar in Use. Oxford: OUP, 1992.• Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1986.• Murphy, R. English Grammar in Use. Oxford: OUP, 1990.• Walker, Elaine – Steve Elsworth: Grammar Practice for Upper Intermediate Students : with key. Essex : Pearson, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	23.53	26.47	32.35	17.65
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/JAS1db/AJ/15	Názov predmetu: Jazykový seminár I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
Stručná osnova predmetu: Témy obsahujú najdôležitejšiu slovnú zásobu, gramatiku, morfológické a syntaktické štruktúry. Jazykový seminár I zahŕňa nasledujúce témy a oblasti: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť, Najdôležitejšie pravidlá o slovesách, Pomocné slovesá, Techniky dialógov, Abstraktné podstatné mená, Vyjadrovanie citov, Slovesné časy používané v naratívne, Priebehové slovesné časy, Dobrodružstvá, náhody, Používanie prefixov a suffixov – tvorenie slov, Zdokonaľovanie mysle, Rozum, Slovosled anglických viet, Najslávnejšie vynálezy posledných 150 rokov, Predprítomné a predminulé časy, Ako zložiť skúšku?, Používanie určitého a neurčitého člena. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti môžu pokračovať v druhej časti - Jazykový seminár II, kde sa zaoberajú ďalšími témami a gramatickými javmi.	
Odporúčaná literatúra: - Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999. - Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar . Oxford: OUP, 1986. - N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992. - O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. - Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 442					
A	B	C	D	E	FX
7.01	13.35	16.74	19.46	26.7	16.74
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/JAS2db/AJ/15	Názov predmetu: Jazykový seminár II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom jazykového seminára je zdokonaľovanie lingvistickej gramotnosti študentov, a to na rovine kompetencií písanej a hovorenej reči, zdokonaľovanie komunikatívnych subkompetencií, vzhľadom na obsah jazyka – na gramatiku a slovnú zásobu. Tento kurz je pokračovaním kurzu Jazykový seminár I., kde sú obsiahnuté ďalšie témy, ktoré slúžia na rozširovanie znalostí študentov, ako aj na prípravu na záverečnú jazykovú skúšku, ktorá sa koná na konci letného semestra. Témy kurzu sú nasledovné: Veľké udalosti, festivaly, opis udalosti, Určenie množstva, Zdokonaľovanie výslovnosti, Ako riešiť zvláštne situácie?, Slávici, politici, Rozhovor so slávnou osobnosťou, Infinitív a Gerundium, Výhody a nevýhody bohatstva, Riešenie problémov, Záhady, Modálne slovesá v minulom čase, Spolupráca a súťaženie, Organizovanie medzinárodného stretnutia, Budúce časy - jednoduchý, priebehový a perfektum, Moderná medicína, Zázraky modernej vedy, Hypotetické situácie, Vyjadrenie názoru, Peniaze a moc, Média, Reportáž.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999.• Graver, B.D.: Advanced English Practice. Oxford: OUP, 1990.• N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992.• O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995.• Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 366

A	B	C	D	E	FX
6.56	8.47	17.49	28.69	23.22	15.57

Vyučujúci: PaedDr. Peter Zolczer., Mgr. Renáta Marosiová.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/JAS3db/AJ/15	Názov predmetu: Jazykový seminár III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení vzdelávania študent bude vedieť používať komplexné morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny a slovnú zásobu na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom predmetu je rozvíjanie jednotlivých jazykových zručností, najmä hovorenia a čítania na úrovni advanced English. Rozvoj posluchovéch zručností prostredníctvom posluchovéch aktivít. Rozširovanie slovnej zásoby. Používanie správnych slovesných časov – frázy vyjadrujúce minulý/prítomný/budúci čas. Vyjadrenie negatívnych pocitov (pocit úzkosti, viny a pod.). Tvorba slov pomocou afixov. Frázové slovesá vyjadrujúce pohyb. Prerozprávanie príbehu pomocou nepriamej reči. Rozdiel medzi slovesami vyjadrujúcimi stav a pohyb. Cvičenia zamerané na výslovnosť. Rozdiel pri používaní -ing formy a neurčitku pri slovesách. Primárny slovosled v anglickej vete s kumuláciou adjektív.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Graver, B.D.: Advanced English Practice. Oxford: OUP, 1990.• Hewitt: Advanced Grammar in Use. Oxford: OUP, 1992.• Murphy, R. English Grammar in Use. Oxford: OUP, 1990.• O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995.• Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276	

A	B	C	D	E	FX
9.06	8.33	15.22	22.46	30.07	14.86
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/JAS4db/AJ/15		Názov predmetu: Jazykový seminár IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení vzdelávania študent bude vedieť používať komplexné morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny a slovnú zásobu na úrovni C1.					
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom predmetu je rozlišovanie medzi jazykovými prostriedkami v hovorenom a v písanom jazyku, štúdium slovnej zásoby vrátane idiomatických výrazov so sústredením na idiómy so slovesami, tvorba písomných útvarov a ústne prezentácie.					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> • Hewitt: Advanced Grammar in Use. Oxford: OUP, 1992. • Murphy, R. English Grammar in Use. Oxford: OUP, 1990. • O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. • Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992. • Vince, M.: Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann, 1994. 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr.
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/JASZdb/AJ/15	Názov predmetu: Jazykový seminár - záverečná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška sa skladá z piatich častí, za jednotlivé časti študent môže získať nasledujúci počet bodov: Use of English 60 bodov, Reading 15 bodov, Listening 13 bodov, Writing 30 bodov, Speaking 10 bodov. Na absolvovanie záverečnej skúšky študent musí dosiahnuť najmenej 50 % z každej časti (z každých 5) skúšky. Konečná známka skúšky sa vypočíta z priemeru výsledkov 5 častí. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D najmenej 60% a na hodnotenie E najmenej 50%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti skúšky nezíska najmenej 50% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní záverečnej skúšky študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém. Študent bude ovládať a vedieť používať rad synonym a antonym, kolokácie, najpoužívanejšie idiomatické výrazy a frazálne slovesá.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom skúšky z jazykového seminára je overovanie a otestovanie úrovne jazykových – lingvistických znalostí študentov prvého ročníka po skončení dvojsemestrálneho jazykového seminára. Hlavným cieľom Jazykového seminára – záverečnej skúšky je testovanie lingvistickej gramotnosti študentov, a to na rovine kompetencií písanej a hovorenej reči, testovanie komunikatívnych subkompetencií, vzhľadom na obsah jazyka – na gramatiku a slovnú zásobu. Gramatika: Študenti musia ovládať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny a majú preukázať svoje vedomosti v takých komplexných oblastiach ako preklad z cieľového jazyka a späť. Slovná zásoba: Študenti by mali preukázať široké vedomosti v oblasti slovnej zásoby, týkajúcej sa každodenných tém. Majú ovládať a vedieť používať rad synonym a antonym, kolokácie, najpoužívanejšie idiomatické výrazy a frazálne slovesá. Študenti musia zvládnuť používanie monoligálnych slovníkov bez akýchkoľvek ťažkostí. Záverečná skúška z Jazykového seminára sa skladá z dvoch hlavných častí: písomnej a ústnej. Písomná časť je zostavená z piatich častí testujúcich gramatiku, slovnú zásobu, posluš s porozumením, čítanie s porozumením a slohovú prácu. Ústna časť sa skladá z ústneho prejavu študenta na vybranú tému a diskusie v určenej situácii.	

Odporúčaná literatúra:

Cunningham,S., Moor,P.: Cutting Edge- Upper Intermediate. London: Longman, 1999.
Hewitt: Advanced Grammar in Use. Oxford: OUP, 1992.
O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995.
Vince, M.: Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 383

A	B	C	D	E	FX
4.44	12.01	23.5	27.68	9.4	22.98

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer., Mgr. Renáta Marosiová.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KDP/MJ/11	Názov predmetu: Kapitoly z dejín populárnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s výskumom popkultúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod: rozdiel medzi elitnou a masovou kultúrou. Zábavný priemysel a imperializmus médií. Populárna kultúra, subkultúra, protikultúra. Technokultúra, kyberkultúra. Žánre populárnej literatúry. Populárna hudba od Mozartu k Madone.	
Odporúčaná literatúra: Fredric Jameson: A posztmodern, avagy a kései kapitalizmus kulturális logikája, ford. Dudik Annamária Éva, Noran Libro, Bp., 2010. David Gelernter: Ami működik, az csodálatos. A technika esztétikája, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 1998. Idegen univerzumok. Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionről és a cyberpunkról, szerk. H. Nagy Péter, Parazita könyvek 1., Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2007. Kollár József: Hattyú a komputer vizén, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2000. Kömlödi Ferenc: Fénykatedrális, Kávé Kiadó, Bp., 1999. Kömlödi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek kapui. Az elektronikus zene évtizede, bővített, digitális kiadás, www.recreation.hu Kulcsár-Szabó Zoltán: Szórakozott tömegek (Közelítések a tömegkultúra fogalmához), Tiszatáj, 2012/7., 60–77. H. Nagy Péter: A tömegkultúráról = Uő.: Kánonok interakciója, FISZ, Bp., 1999, 107–165. Pop history = Prae (Irodalmi folyóirat), 23. szám, 2005/3., 5–45. Richard Shusterman: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, ford. Kollár József, Kalligram, Pozsony, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 256					
A	B	C	D	E	FX
92.19	3.13	1.17	1.56	0.39	1.56
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., Mgr. Csilla Némethová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE1/MJ/09	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny účasť na hodinách. Rozbor filmov, premietaných na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z oblasti audiovizuálneho pôsobenia filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX
87.67	11.16	1.16	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE2/MJ/10	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia. Predstavenie aspektov analýzy filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie princípov fungovania dramaturgie a narativistiky filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 416

A	B	C	D	E	FX
81.73	15.63	1.92	0.24	0.48	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE3/MJ/12	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/KFE2/MJ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie voleného žánra filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Zručnosť v oblasti žánrov tzv. masového filmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Filmová estetika a teória filmu- Otázky interpretácie filmu- Naratívny priestor a filmové rozprávanie- Filmológia- Filmová sémiotika- Realistické teórie filmu- Psychoanalytické teórie filmu- Recepčné teórie- Feministické teórie filmu- Kognitívne prístupy	
Odporúčaná literatúra: <p>A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none">– André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002.– Gilles Deleuze: A mozgás-kép. Film 1., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Gilles Deleuze: Az idő-kép. Film 2., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Film és fenomenológia, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2004/3.– Film- és médiafogalmak kyszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002.– Varratelmélet, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2005/1.– Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény, szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja, Typotex, Budapest, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
96.15	3.37	0.0	0.48	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KON1/13	Názov predmetu: Konverzácia 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .	
Stručná osnova predmetu: Daný predmet rozvíja komunikačné schopnosti študentov, čo je potrebné k ich ďalšiemu univerzitnému štúdiu. Bude sa klásť veľký dôraz na rôzne konverzačné témy, gramatiku. Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Školstvo, výchova a vzdelávanie, Dopravné prostriedky a cestovanie, Práca a zamestnanie, Voľný čas, Zdravý životný štýl. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.	
Odporúčaná literatúra: Coates, John – Vágvölgyi Éva: Beszéljünk angolul! : Guided English Conversation. Szeged : Universum, 1990. Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibero und Molden, 1998. Maley, Alan: Conversation. Oxford : Oxford University Press, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42	
a	n
97.62	2.38
Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..	

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KON1db/ AJ/15	Názov predmetu: Konverzácia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .	
Stručná osnova predmetu: Daný predmet rozvíja komunikačné schopnosti študentov, čo je potrebné k ich ďalšiemu univerzitnému štúdiu. Bude sa klásť veľký dôraz na rôzne konverzačné témy, gramatiku. Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Školstvo, výchova a vzdelávanie, Dopravné prostriedky a cestovanie, Práca a zamestnanie, Voľný čas, Zdravý životný štýl. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.	
Odporúčaná literatúra: - Coates, John – Vágvölgyi Éva: Beszéljünk angolul! : Guided English Conversation. Szeged : Universum, 1990. - Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibera und Molden, 1998. - Maley, Alan: Conversation. Oxford : Oxford University Press, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44	

A	B	C	D	E	FX
22.73	15.91	31.82	11.36	11.36	6.82
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/KON2/AJ/12		Názov predmetu: Konverzácia 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na témy Zdravie a ľudské telo, Cestovanie a dovolenky, Potraviny, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie a budú vedieť vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.					
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Zdravie a ľudské telo, Cestovanie a dovolenky, Potraviny, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.					
Odporúčaná literatúra: Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibera und Molden, 1998.~ Maley, Alan: Conversation. Oxford : Oxford University Press, 2000.~ Martinez, Ron: Conversation Lessons. Langenscheidt, 2000.~ Wallwork, Adrian: Discussions A-Z Advanced. Cambridge-University Press, 2003.~ Wilder, Lilyan: 7 Steps to Fearless Speaking. New York : WJ, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
33.75	35.0	21.25	3.75	2.5	3.75
Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KON2db/ AJ/15	Názov predmetu: Konverzácia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na témy Zdravie a ľudské telo, Cestovanie a dovolenky, Potraviny, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie a budú vedieť vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Zdravie a ľudské telo, Cestovanie a dovolenky, Potraviny, reštaurácie a varenie, Obchody a nakupovanie, Zločin a právo, Zábava a umenie. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi	
Odporúčaná literatúra: - Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibero und Molden, 1998. - Maley, Alan: Conversation. Oxford : Oxford University Press, 2000. - Martinez, Ron: Conversation Lessons. Langenscheidt, 2000. - Wallwork, Adrian: Discussions A-Z Advanced. Cambridge-University Press, 2003. - Wilder, Lilyan: 7 Steps to Fearless Speaking. New York : WJ, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81	

A	B	C	D	E	FX
33.33	35.8	20.99	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KON3/13	Názov predmetu: Konverzácia 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na témy Ochrana životného prostredia, Multikultúrna spoločnosť, Interkultúrna komunikácia, Cestovný ruch a turizmus, Medzil'udské vzťahy, Rodina a rodinné vzťahy, funkcia rodiny a generation gap, a budú vedieť vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Ochrana životného prostredia, Multikultúrna spoločnosť, Interkultúrna komunikácia, Cestovný ruch a turizmus, Medzil'udské vzťahy, Rodina a rodinné vzťahy, funkcia rodiny a generation gap. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.	
Odporúčaná literatúra: Gude, Kathy: Advanced Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press, 2000. Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibero und Molden, 1998. Martinez, Ron: Conversation Lessons. Langenscheidt, 2000. Wilder, Lilyan: 7 Steps to Fearless Speaking. New York : WJ, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63	

a	n
93.65	6.35
Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..	
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016	
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KON3db/ AJ/15	Názov predmetu: Konverzácia III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na témy Ochrana životného prostredia, Multikultúrna spoločnosť, Interkultúrna komunikácia, Cestovný ruch a turizmus, Medzil'udské vzťahy, Rodina a rodinné vzťahy, funkcia rodiny a generation gap, a budú vedieť vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Ochrana životného prostredia, Multikultúrna spoločnosť, Interkultúrna komunikácia, Cestovný ruch a turizmus, Medzil'udské vzťahy, Rodina a rodinné vzťahy, funkcia rodiny a generation gap. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.	
Odporúčaná literatúra: - Gude, Kathy: Advanced Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press, 2000. - Keller, Eric: Conversation Gambits. Ibero und Molden, 1998. - Martinez, Ron: Conversation Lessons. Langenscheidt, 2000. - Wilder, Lilyan: 7 Steps to Fearless Speaking. New York : WJ, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LEXIdb/AJ/15	Názov predmetu: Lingvistika IV. - Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať štruktúry anglických slov; analyzovať lexikálne vzťahy a hodnotiť praktiky lexikografie.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia, lexikografia Predmet zopakuje základné pojmy už známe študentom z ich predošlých lingvistických štúdií ako napr. slovo, slovná jednotka, morfémy, alomorfy a formatívy. Bližšie prizerá na lexikálne vzťahy a rozdielne tvary zloženia slov. Po zamerím sa na základné zásady lexikografických definícií, študenti majú príležitosť študovať o rôznych typoch slovníkov a o stručnej histórii slovníkov vo Veľkej Británii a v USA. Nakoniec sa prediskutuje použitie slovníkov v triede.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Atkins, Sue – Michael Rundell: The Oxford Guide to Practical Lexicography. New York : Oxford University Press, 2008.• Bauer, L.: English Word-formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP, 1983.• Béjoint, Henri: Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press, 2004.• Fontenelle, Thierry: Practical Lexicography : A Reader. New York : Oxford University Press, 2009.• Jackson, Howard: Lexicography : An introduction. London, New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2003.• Jackson, Howard – Etienne Zé Amvela: Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to modern English lexicology. London : Continuum, 2012.• Landau, Sidney I.: Dictionaries : The Art and Craft of Lexicography. Cambridge : University Press, 2004.	

• Svensén, Bo: A Handbook of Lexicography : The Theory and Practice of Dictionary-Making. New York : Cambridge University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 193

A	B	C	D	E	FX
27.98	26.94	24.35	11.4	8.29	1.04

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LIST/10	Názov predmetu: Posluch s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva testy – posluch s porozumením – po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude rozumieť cudzojazyčné pokyny a inštrukcie a kratšie súvislé prejavy učiteľa i nositeľov jazyka, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy. Študent bude pochopiť jadro konverzácie alebo besedy medzi dvomi i viacerými partnermi a určiť ich vzájomné vzťahy.	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na nasledovné zručnosti: Počúvať s porozumením krátke adaptované príbehy, piesne a básne s oporou, alebo bez opory o grafický text. Porozumieť z magnetofónovej nahrávky, z rozhlasového a televízneho vysielania podstatu monologického a dialogického textu, prednášaného v prirodzenom tempe reči. Odlíšiť podstatné informácie od nepodstatných. Pochopiť podstatu a rozlíšiť úlohy hlavných postáv v cudzojazyčnom filme. Po predbežnej jazykovej príprave porozumieť ukážky umeleckého textu. Robiť si poznámky k počúvanému textu a rôznym spôsobom graficky zaznačiť získané informácie. Porozumieť kratšie prejavy v sťažených akustických podmienkach (napr. oznamy na železničnej a autobusovej stanici, rozhovor rušený hlukom dopravných prostriedkov a pod.). Texty sú prednášané s rôznou (anglickou a americkou) výslovnosťou..	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Tony Lynch: Study Listening, CUP, 2004• Steven Brawn – Dorolyn Smith: Active Listening 3, CUP, 2007• Kim Sanabria: Academic Listening Encounters, CUP, 2004• Stacy A. Hagen: Sound Active, Longman, 2000• Jeremy Harmer – Steve Elseworth: The Listening File, Longman, 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
41.28	17.43	17.43	10.09	12.84	0.92

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LISTdb/AJ/15	Názov predmetu: Posluch s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva testy – posluch s porozumením – po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude rozumieť cudzojazyčné pokyny a inštrukcie a kratšie súvislé prejavy učiteľa i nositeľov jazyka, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy. Študent bude pochopiť jadro konverzácie alebo besedy medzi dvomi i viacerými partnermi a určiť ich vzájomné vzťahy.	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na nasledovné zručnosti: Počúvať s porozumením krátke adaptované príbehy, piesne a básne s oporou, alebo bez opory o grafický text. Porozumieť z magnetofónovej nahrávky, z rozhlasového a televízneho vysielania podstatu monologického a dialogického textu, prednášaného v prirodzenom tempe reči. Odlíšiť podstatné informácie od nepodstatných. Pochopiť podstatu a rozlíšiť úlohy hlavných postáv v cudzojazyčnom filme. Po predbežnej jazykovej príprave porozumieť ukážky umeleckého textu. Robiť si poznámky k počúvanému textu a rôznym spôsobom graficky zaznačiť získané informácie. Porozumieť kratšie prejavy v sťažených akustických podmienkach (napr. oznamy na železničnej a autobusovej stanici, rozhovor rušený hlukom dopravných prostriedkov a pod.). Texty sú prednášané s rôznou (anglickou a americkou) výslovnosťou.	
Odporúčaná literatúra: Byrne, Donn: Listening Comprehension : Aural comprehension passages : Students' workbook 2. London : Longman, 1973. Cunningham,S., Moor,P.: Cutting Edge- Upper Intermediate. London: Longman, 1999. Graver, B.D.: Advanced English Practice. Oxford: OUP, 1990. Murphy, R.: English Grammar in Use. Oxford: OUP, 1990. O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992. Vince, M.: Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann, 1994. White, G.: Listening. Oxford: Oxford University Press, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
32.86	15.0	18.57	12.86	17.86	2.86
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/LT19db/AJ/15		Názov predmetu: Čítanie literárnych textov z 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Semináre sa sústreďujú na intenzívnu analýzu anglických literárnych diel z 19. storočia. Po úspešnom absolvovaní študent bude môcť interpretovať a analyzovať literárne texty z 19. storočia a aplikovať techniky a metódy centrálnych literárnych škôl.					
Stručná osnova predmetu: V priebehu seminárov sa analyzujú rôzne diela anglickej a americkej prózy 19. storočia. Hlavným cieľom hodín je oboznámiť študentov s technikami, ktoré sú užitočné pri rozbere prozaických diel. Počas kurzu študenti sa oboznámia v praxi s metódami literárnej analýzy rôznych literárnych škôl: hermeneutika, dekonštrukcia, feministická interpretácia, atď.					
Odporúčaná literatúra: - Brooker, P. (ed.): Modernism/Postmodernism. London: Longman, 1992. - Hilfer, T.: American Fiction since 1940. London: Longman, 1992. - Lodge, D.: Modern Criticism and Theory. London: Longman, 1991. - McHale, B.: Postmodernist Fiction. London: Routledge, 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
25.25	13.86	22.28	20.3	12.87	5.45
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr.
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LT20db/AJ/15	Názov predmetu: Čítanie literárnych textov z 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude vedieť interpretovať a analyzovať literárne texty z 20. storočia a aplikovať techniky a metódy centrálnych literárnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na intenzívnu analýzu anglických literárnych diel z 20. storočia. Na seminároch sa zaoberá s analýzami častí románov, alebo drámy, s poviedkami a básňami z britskej a americkej literatúry 20. storočia. Hlavný cieľ predmetu je dať možnosti študentov dostať sa do hĺbky analýz daného literárneho diela. V priebehu školenia sa uprednostňuje typ tesného čítania: nezáleží na dĺžke prečítaného textu, ale skôr na intenzívnej práci s čítanými dielami. Najdôležitejšie je, aby študenti vytvorili vlastné myšlienky, pri pokuse nájsť toľko významu textu ako je to možné. V priebehu seminárov sa pracuje s technikami z rozdielnych aktuálnych aktívnych literárnych škôl (hermeneutika, dekonštrukcia, feministická interpretácia, atď.).	
Odporúčaná literatúra: Best, S. –Kellner D.: Postmodern Theory. New York: The Guilford Press, 1991. Collier, P. –Geyer-Ryan H. (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1990. Eco, U.: Interpretation and Overinterpretation. Cambridge: CUP, 1992. de Man, P.: Blindness and Insight. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1971. Fish, S.: Is There a Text in This Class? Cambridge: CUP, 1980. Ricoeur, P.: Time and Narrative (I-II). Chicago, University of Chicago Press, 1984-1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80	

A	B	C	D	E	FX
31.25	22.5	20.0	17.5	1.25	7.5
Vyučujúci: PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/LUN/SZ/10	Názov predmetu: Ľudová nábožnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: A népi vallásosság bizonyos jelenségei kutatási problémáinak a bemutatása (szokásvilág, szakrális tér, szakrális kisemlékekl, a búcsújárás néprajza stb.). Bevezetés a terepmunkába. Prezentácia ľudového náboženstva a jeho javov (zvyky, sakrálne prostredie, pomníky, etnológia púte ai.). Úvod do terénnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky (čo sú ľudové zvyky a obyčaje? Čo je ľudová nábožnosť?) Historické otázky. Zvykoslovie spojené s ľudským životom (narodenie, krstiny, svadba, pohreb). Sakrálne predmety, sakrálny priestor, malé sakrálne pamiatky. Etnologické aspekty pútnických miest. Vlastný výskum: spoločné vypracovanie dotazníka, vyhodnotenie výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: Bálint Sándor – Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A magyarországi búcsújárás története és néprajza. Budapest 1994 Beňušková, Zuzana: Religiozita a medzikonfesionalne vzťahy v lokálnom spoločenstve. Bratislava 2004 Botík, Ján (red.): Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku s osobitným zreteľom na etnickú a konfesionalnu mnohotvárnosť. Bratislava 2001 L. Juhász Ilona: Rudna I. Temetkezési szokások és a temetőkultúra változásai a 20. században. Komárom–Dunaszerdahely 2002 /Lokális és regionális monográfiák 2./ Liszka József: Állított keresztényi buzgóságbul. Tanulmányok a szlovákiai Kisalföld szakrális kisemlékeiről. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2000 Verebélyi Kincső: Szokásvilág. Debrecen 2005 Voigt Vilmos: A vallási élmény története. Bevezetés a vallástudományba. Budapest 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
21.67	17.24	10.84	13.3	17.24	19.7

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MET1db/ AJ/15	Názov predmetu: Metodika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude vedieť vysvetliť a hodnotiť výhody a nevýhody jednotlivých metód vyučovania cudzích jazykov a aplikovať najvýznamnejšie techniky vyučovania v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu je rozdelený do troch hlavných tematických jednotiek. Najprv sa zaoberá so všeobecnými otázkami učenia a vyučovania jazykov, aké sú napríklad faktory ovplyvňujúce úspech učenia cudzích jazykov, štýly učenia, motivačné rozdiely alebo zoskupenia študentov. Po prediskutovaní najvplyvnejších teórií osvojovania prvého a druhého jazyka (behaviorizmus, kognitivismus) študenti sa zoznámia s najznámejšími historickými metódami vyučovania jazykov. Pomocou skupinových prezentácií študenti sa oboznámia niektorými hlavnými teóriami a trendmi, ktoré ovplyvnili prax vyučovania anglického jazyka v posledných desaťročiach (Grammar Translation Method, Direct Method, Audio-lingual Method, Silent Way, Suggestopedia, Community Language Learning, Total Physical Response, Communicative Language Teaching, Task-based Learning).	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Campbell, C. – Kryszevska, H.: Learner-based Teaching. Oxford: OUP, 1992.• Doff, Adrian: Teach English - Trainers Handbook. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2004.• Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.• Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.• Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.• Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.• Lightbown, P.M. – Spada, N.: How Languages Are Learned. Oxford: OUP, 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 254					
A	B	C	D	E	FX
22.83	16.54	24.41	17.32	12.99	5.91
Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MET2db/ AJ/15	Názov predmetu: Metodika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude vedieť kriticky hodnotiť a riešiť najviac naliehavé problémy moderného vyučovania cudzích jazykov. Študent bude vedieť aplikovať techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových schopností v praxi. Študent bude vedieť vypracovať metodologický model pre vyučovanie všetkých jazykových zručností, a bude vedieť integrovať jednotlivé zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa začína predstavením niektorých hlavných modelov vyučovania cudzích jazykov, nasledovaný podrobnejšou analýzou individuálnych fáz. Študenti preskúmajú rôzne aktivity na predvedenie nových jazykových štruktúr, ktoré znázornia niekoľko z mnohých rozličných metód na prezentovanie jazyka. Hodnotia a vyskúšajú rôzne techniky na zavedenie nových slov a prediskutujú účinné metódy na kladenie otázok. Prezerajú si materiály navrhnuté na nácvik čítania a počúvania, spoznajú účinné a neúčinné stratégie a hodnotia aktivity na rozvíjanie rečových a písacích schopností.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Cooper, R. – Lavery, M. – Rinvoluceri, M.: Video. Oxford: Oxford University Press, 1991.• Dudeney, G.: The Internet and the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2007.• Gower, R. – Phillips, D. – Walters, S.: Teaching Practice Handbook. London: Macmillan-Heinemann, 1995.• Morgan, J. – Rinvoluceri, M.: Once Upon a Time. Cambridge: CUP, 1988.• Riddel, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001.• Scrivener, J.: Learning Teaching. London: Macmillan-Heinemann, 1994.• Wajnryb, R.: Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.• Windeatt, S. – Hardisty, D. – Eastment, D.: The Internet. Oxford: OUP, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
20.5	20.5	23.43	15.9	11.3	8.37

Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/BCS/15	Názov predmetu: Bakalársky seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra odovzdá koncept záverečnej práce, za ktorý môže získať 100 bodov. Hodnotiť sa bude štruktúra záverečnej práce, formulovanie abstraktu práce, úvodu práce a jedna teoretická kapitola práce. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika záverečnej práce, zbieranie materiálov (pramene, knižnica, archív), experimenty, výskum, štrukturovanie pozbieraného materiálu (príprava osnovy, štruktúry, zostavenie obsahu), hlavný text a vedľajšie texty (napr. názov, podnázov, obsah, úvod, odporúčanie, motto, záver...), typografická príprava: názov, údaje vydania, autorské právo, ilustrácie, ISBN, ISSN, typy písmen; hlavný text (vnútorné názvy, úvody, vyzdvihnutia, vymenovania, skratky, dátumy, čísla, mená, citácie, ilustrácie – obraz, mapa, tabuľka – atď.); poznámky, citácie, odborné texty, sakrálne texty, archivne pramene, elektronické pramene; bibliografické údaje ((knižných publikácií, časopisov, zbierok štúdií); appendix (očíslovanie, kronológia, terminológia, zoznam mien, skratiek, ilustrácií, autorov, literatúry atď.).	
Odporúčaná literatúra: - GYURGYÁK, J. 2005. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963 389 7147 - ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9638563206. - SZATHMÁRI, I. 2002. Stilisztika és gyakorlat. Nemzeti Tankönyvkiadó Budapest, ISBN 9631883418 - BENCZE, L. 1996. Mikor, miért, kinek, hogyan. Corvinus Kiadó, Budapest, ISBN 9637306218 - BÓTA, L. 2001. Szövegszerkesztés. EKF Líceum Kiadó, Eger, ISBN 0216598 - SZATHMÁRI, I. 2004. Stilisztikai lexikon. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 9639372803	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/BPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každá časť štátnej skúšky je klasifikovaná osobitnou známkou. Na obhajobu je prijatá bakalárska práca, ak aspoň jeden z posudkov bakalárskej práce neobsahoval hodnotenie nedostatočne (4, FX). Obhajobu záverečnej práce organizuje Katedra maďarského jazyka a literatúry spravidla v 6. semestri štúdia. Obhajoba bakalárskej práce prebieha formou ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Študent na obhajobe bakalárskej práce má preukázať spôsobilosť riešiť konkrétne didaktické zadania predmetu na základe vedomostí študijného odboru, chápanie pedagogicko-psychologických súvislostí v kontexte odboru a sociálnovedných súvislostí. Hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach. Autor bakalárskej práce na obhajobe musí byť schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta bakalárskej práce a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Bakalárska práca s obhajobou len z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/DEM/15		Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získava poznatky o vývinových etapách maďarského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Typológia jazykov - Miesto maďarského jazyka v rodine ugrofinských jazykov - Vývinové etapy maďarského jazyka - Metódy lingvistického bádania: synchronizované a diachrónne skúmanie jazykových javov - Zmeny vo zvukovej sústave - Vývin lexiky, slovných druhov a morfém - Vývin spisovného maďarského jazyka - Najvýznamnejšie jazykové pamiatky 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J. 2002. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 192 783 0 - BENKŐ, L. 1998. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4380 1 - BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 306 8 - KISS, J. – PUSZTAI, F. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 534 6 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/DIA/15	Názov predmetu: Dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť znalosti o základných otázkach dialektológie, so zvláštnym zameraním na teóriu variability.	
Stručná osnova predmetu: Predmet dialektológie. - Smery v dialektológii. - Príbuzné vedné disciplíny. - Otázky normy a jazykovej kultúry. - Základné pojmy z oblasti dialektológie. - Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). - Maďarské dialekty na Slovensku. - Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: - Kiss, J. 2003. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963389560x. - Penavin, O. 1986. Nyelvjárás és köznyelv. Újvidék: Forum Könyvkiadó. ISBN 863230061X. - Sándor, A. 2000. Anyanyelvhasználat és kétnyelvűség egy kisebbségi magyar beszélőközösségben, Kolonban. Pozsony: Kalligram. ISBN 8071493651. - Szabó Mihály, G.- Lanstyák, I. (eds.) 2011. Magyarok Szlovákiában. VII. kötet. Nyelv. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. ISBN 978-80-89249-54-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML1/15	Názov predmetu: Dejiny staršej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra prednesie referát z ľubovolnej témy, ktorým môže získať 30 bodov. Koncom semestra bude ústna skúška, ktorým môže získať 70 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojené poznatky a čitateľské zážitky zo staršej maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- periodizácia dejín literatúry,- pojem a predmet dejín maďarskej literatúry,- charakteristika stredovekej literatúry a s ňou súvisiace spoločenské tendencie,- charakteristika obdobia renesancie, prínosy humanizmu v umení a vo vzdelávaní,- spoločenské zázemie a charakteristika reformačnej literatúry,- rozkvet maďarskej literatúry v období renesancie a baroka,- život a dielo M. Zrínskeho,- vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry,- maďarské puritanistické hnutie a János Csere Apáczai.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073- SZÖRÉNYI, L. 1996. Memoria Hungarorum. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 089 0- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9633894301- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	25.0	47.5	15.0	2.5

Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML2/15	Názov predmetu: Maďarská literatúra osvietenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Národné hnutie a literatúra v osvietenstve,- vplyvy európskeho osvietenstva na maďarské osvietenenské zmýšľanie,- György Bessenyei ako vedúca osobnosť maďarskej osvieteneneckej literatúry,- začiatky klasicistickej poézie,- predstavitelia maďarskej sentimentálnej literatúry,- spoločné znaky osvietenstva a ľudovosti v literatúre,- rozkvet klasicistickej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425- BÓKA, L. - PÁNDI, P. 1968. A magyar irodalom története 1849-ig. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 0991041- BÍRÓ, F. 1994. A felvilágosodás korának magyar irodalma. Budapest: Balassi Kiadó ISBN 963787383x- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
10.26	23.08	41.03	15.38	10.26	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc., Mgr. Gergely Bugár.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML3/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskej romantiky ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch prvej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov a nadobudne zručnosť v interpretácii básnických diel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Charakteristika európskej romantiky,- Vplyv európskej romantiky na národné literatúry,- Charakteristické črty maďarskej romantiky,- Snahy maďarského reformového obdobia,- Organizátorská činnosť Ferenc Kazinczyho a Károlya Kisfaludyho v literatúre,- Význam rôznorodej činnosti Istvána Széchényiho,- Vznik Maďarskej akadémie vied a Spolku Kisfaludyho,- Lyrika a prozaické diela Ferenc Kölcseyho,- Dielo Mihálya Vörösmartyho,- Romány Józsefa Eötvösa,- Životné dielo Sándora Petőfiho a jeho význam	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Horváth János: Petőfi Sándor. Budapest, Gondolat, 1922.- Horváth János Irodalomtörténeti munkái III. Budapest, Osiris, 2007.- Németh G. Béla: 11 vers. Verselemzések, versértelmezések. Budapest, Tankönyvkiadó, 1977.- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály - Veres András) Gondolat Kiadó, Budapest, 2007	

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML4/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskeho realizmu ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch druhej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov aj z hľadiska svetovej literatúry a nadobudne zručnosť v aplikovaní základných postupov analýzy románov a noviel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- európske tendencie v literatúre po roku 1849,- maďarský literárny a spoločenský život po roku 1849,- životné dielo Jánosa Aranya,- básnická tvorba Mihálya Tompu,- romány Zsigmonda Keménya,- románové umenie Móra Jókaiho,- prozaické dielo Kálmána Mikszátha- Imre Madách: Az ember tragédiája (Tragédia človeka)- premena lyriky (Vajda János, Reviczky Gyula, Komjáthy Jenő),- románová a novelistická literatúra konca 19. storočia (Mikszáth Kálmán, Petelei István, Gozsdu Elek, Ambrus Zoltán, Tömörkény István, Gárdonyi Géza a iní),- literárna kritika na konci 19. storočia	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Németh G. Béla: Az egyensúly elvesztése. Budapest, Magvető, 1978.- Németh G. Béla: Forradalom után – kiegyezés előtt. Budapest, Gondolat, 1988.- Szondi két apródja. A tizenkét legszebb magyar vers. 3. Szombathely, Savaria University Press, 2009.	

- Szajbély Mihály: Jókai Mór. Pozsony, Kalligram, 2010.
- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály, Veres András, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	28.57	28.57	28.57	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Alabán, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML5/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- modernizačné tendencie na začiatku 20. storočia, vplyv symbolizmu, impresionizmu, secesie, dekadencia v lyrike, epike a dráme,- dielo Endre Adyho, Zsigmonda Móricza,- prozaická tvorba Dezső Kosztolányiho a Gyulu Krúdyho,- význam predstaviteľov Nyugatu, špecifický poetizmus ich tvorby,- lyrická tvorba Attilu Józsefa, Miklósa Radnótiho a Lőrinca Szabó,- dielo Sándora Máraiho,- medzivojnová literatúra.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZABOLCSI, M. 1966. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0000467- VARGA, J. 1970. Adytól máig. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.- H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Pozsony: Kalligram. ISBN 80-7149-536-0- L. ERDÉLYI, M. – KESERŰ, J. – H. NAGY, P. 2008. Lírai versek a magyar irodalomból II. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 9788089234400	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML6/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti z vývinového procesu maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia,- charakteristické črty lyriky, novely a románu,- nové literárne tendencie,- dielo predstaviteľov prozaickej tvorby: Sándor Márai, Tibor Déry, Iván Mándy, Miklós Mészöly, Géza Ottlik a ďalší,- nová generácia prozaikov: Péter Hajnóczy, Péter Esterházy, Péter Nádas,- predstavitelia lyriky: Gyula Illyés, István Vas, György Petri a ďalší,- povojnová dramatická tvorba: László Németh, Gyula Illyés, Imre Sarkadi a ďalší.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SCHÖPFLIN, A. 1990. A magyar irodalom története a XX. században. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó. ISBN 963 15 4139 8- POMOGÁTS, B. 1982. Az újabb magyar irodalom 1945-1981. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 117 8- BÉLÁDI, M. 1986. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 2919 X- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. A magyar irodalom története. Budapest: Argumentum Kiadó. ISBN 963 7719 88 1- BALASSA, P. 1998. Észjárások és formák. Budapest: Korona Nova Kiadó. ISBN 963-9128-02-03	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/FOF/15	Názov predmetu: Fonetika, fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- fonetika a fonológia, vzájomný vzťah a štruktúry,- stručný prehľad fonetického bádania, vznik a vývin fonológie,- opis a funkcia rečových orgánov,- zvuková sústava maďarského jazyka,- klasifikácia samohlások a spoluhlások,- zvuková a grafická sústava maďarského jazyka,- fonologické vlastnosti spoluhlások a samohlások,- jednotlivé fonologické roviny,- suprasegmentálne prvky.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">– A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7– BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6832 X– GÓSY M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 666 5– KASSAI, I. 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 5779 9– SIPTÁR, P. Hangtan. 1998. In É. Kiss, K., Kiefer, F., Siptár, P. (szerk.): Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 293–387. pp. ISBN 963 379 327 0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49	

A	B	C	D	E	FX
0.0	8.16	2.04	26.53	32.65	30.61
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/KOG/15	Názov predmetu: Konfrontačná gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch a ústna skúška za 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne teoretické a praktické zručnosti z oblasti konfrontačnej gramatiky.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické kategórie vo vzťahu k všeobecným kategóriám (čas, lexikálny význam, rozširovanie a zužovanie významu, pragmatická logika, kognitívna logika) a ich adekvátne uplatnenie v prekladateľskej praxi (využitie kategoriálnych významov na adekvátne vystihnutie vzťahu medzi metatextom a prototextom).	
Odporúčaná literatúra: – BALÁZS, J. 1989. Az egybevető (kontrasztív) módszer alkalmazásának lehetőségei. In: Balázs János (szerk.), Nyelvi rendszer és nyelvhasználat. Tankönyvkiadó, Budapest. 265–295. ETO jelzet: 800-1 (082)=945.11 – BENŐ, A. 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság. ISBN 978-973-88620-2-9 – CRYSTAL, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963-379-211-8 – KLAUDY, K. 2007. Nyelv és fordítás. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-68-2 – LŐRINCZ, J. 2007. Kultúrák párbeszéde. Pandora Könyvek 10. Eger: EKF Liceum Kiadó. ISSN:1787-9671 – LŐRINCZ, J. 2014. Bábel tornya alatt. Kontrasztív nyelvészeti alapismeretek. Eger: 4 Pont Nyomda Kft. ISBN 978-963-08-8903-2 – MISAD, K. Interferenciajelenségek és egyéb nyelvi sajátosságok a szlovák anyanyelvű hungarisztika szakosok igehasználatában 2005. http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/kulhoni_magyarsag/Tanulmanyok_a_ketnyelvusegrol/pages/005_misad.htm Letöltve: 2014. 10.15. – POPOVIČ, A. 1980. A műfordítás elmélete. Pozsony: Madách.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky: -					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/KSL/15		Názov predmetu: Kapitoly zo staršej maďarskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie si poznatkov a čitateľských zážitkov zo staršej maďarskej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretácia literárnych diel z obdobia renesancie a baroku (J. Pannonius, B. Balassi a ďalší), - charakteristika reformačnej literatúry, - heroistické obdobie barokovej literatúry – vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry, - János Csere Apácai a maďarské puritanistické hnuti, - predstavitelia denníkovej, memorandistickej a autobiografickej literatúry v Sedmohradsku. 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425 - SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073 - KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991 - L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
6.45	22.58	38.71	16.13	16.13	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LDM/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si podľa vlastného zváženia a individuálnych preferencií vyberie spomedzi navrhnutých diel jedno dielo, ktoré po prečítaní kriticky analyzuje podľa učiteľom zadaných kritérií. Túto analýzu písomne predloží vo forme seminárnej práce. Súčasťou analýzy musí byť aj jej didaktická aplikovateľnosť. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať systematizáciu a hodnotenie literárneho procesu pre deti a mládež. Ďalej dokáže analyzovať jednotlivé lyrické, epické a dramatické diela a poznatky aplikovať v sociálno-pedagogicko-psychologickom procese.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Osvojenie si hlavných poznatkov z literatúry pre deti a mládež;- pojem, vznik, spoločenské poslanie a význam literatúry pre deti a mládež;- základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárneho diela;- literárne druhy a žánre,- prehľad maďarskej a svetovej literatúry pre deti a mládež;- rozbor lyrických, epických a dramatických diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KOMÁROMI, G. 1990 Elfelejtett irodalom, Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, ISBN 963 11 6623 6- KOMÁROMI, G. 2001 Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Universitas, ISBN 9632087259- PROPP, V. J. 1995 A mese morfológiája. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 379 014 X- BETTELHEIM, B. 1985 A mese büvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9632827198- BÁLINT, P. 2004 Közéltések a meséhez. Debrecen: Didakt Kft., ISBN 9632062736- TARBAY, E. 1999 Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Budapest: Szent István Társulat, ISBN 963 360 861 9- KÁDÁR, A. 2013 Mesepszichológia. Gyomaendrőd, Kulcslyuk Kiadó, ISBN 978-963-89419-6-1	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LEA/15	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických systémov a faktov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka- Skúmanie systému a dynamizovanie slovnej zásoby- Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová. Tvorenie slov- Diachronické zmeny- Pohyb a rozširovanie slovnej zásoby- Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika- Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika.- Zásady a úlohy frazeológie	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	33.33	11.11	22.22	11.11
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LXA/15	Názov predmetu: Lexikografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent predstaví prezentáciu, za ktorú môže dostať maximálne 40 bodov. Koncom semestra odovzdá seminárnu prácu, na ktorú môže dostať maximálne 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických a lexikografických systémov a faktov, oboznámí sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Všeobecná charakteristika lexikografie a jej oblastí.- Skúmanie systému slovnej zásoby- Diachronické zmeny- Typy slovníkov- Používanie slovníkov- Zásady a aktuálne úlohy lexikografie	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/MOR/15	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozvíja poznatky z gramatiky. Bude schopný rozoznať štruktúru slova a schopný analyzovať formálne časti slova.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu slovných druhov, - jednotlivé slovné druhy a ich členenie, - lexikálny význam slovných druhov, - gramatické kategórie slovných druhov, - funkcia slovných druhov vo vete.	
Odporúčaná literatúra: – A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7 – KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631958809 – KIEFER F., É. KISS K., SIPTÁR P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 327 0 – KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985 5 – P. LAKATOS, I. 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel, segédanyagokkal). Budapest: Bölcsész Konzorcium. ISBN 963 9704 28 8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40	

A	B	C	D	E	FX
12.5	5.0	7.5	20.0	37.5	17.5
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/OGE/15		Názov predmetu: Ortografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné previerky (diktáty). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbí svoje pravopisné zručnosti.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj pravopisných princípov - Základné princípy maďarského pravopisu - Princíp písania slov podľa výslovnosti - Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy - Písanie zemepisných názvov - Písanie cudzích slov - Písanie zložených slov 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó, 12. vydanie. - CS. NAGY, L. 1994. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor. - LACZKÓ, K.–MÁRTONFI, A. 2005. Helyesírás. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 541 3 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	2.94	17.65	38.24	11.76	29.41
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr.
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/SEM/15	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné preverky po 40 bodoch a ústna skúška 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej preverky získa menej ako 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si rozširujú slovnú zásobu na základe sémantických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Predmet sémantiky a jej miesto v jazykovedě,- sémantické vzťahy, funkcie, pravidlá používania a hodnoty,- druhy významu: denotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický význam slov,- význam morfému, lexému a syntagiem. Zmeny významov,- vzťah medzi zvukovou stránkou a významovou hodnotou slov. Zvukomalebne slová,- typy slov z hľadiska zvukového a významového vzťahu,- polysémia, metonymické a metaforické vzťahy. Typy homoným, synonym a opozít.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KÁROLY, S. 1970. Általános és magyar jelentésstan. Akadémiai Kiadó, Budapest.- ANTAL, L. 1978. A jelentés világa. Magvető Kiadó, Budapest, ISBN 9632706390- BENCÉDY, J. – FÁBIÁN, P. – RÁCZ, E. – VELCSOVNÉ, M. 1988. A mai magyar nyelv. Tankönyvkiadó, Budapest, ISBN 963181520X- GECSŐ, T. 2000. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 963 86090 1 X.- GOMBOCZ, Z. 1997. Jelentésstan és nyelvtörténet. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 963 05 7429 2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	33.33	66.67	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL1/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry starovekej antickej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- koncepcia svetovej literatúry,- grécka epika a lyrika,- grécka tragédia, komédia a filozofia,- rímska epika a lyrika,- rímska tragédia, komédia a filozofia,- literárne smery európskej stredovekej literatúry,- renesančná literatúra,- predchádzajúce obdobia a francúzska renesancia (Villon, Rabelais),- anglická renesancia (Shakespeare),- španielska renesancia (Cervantes, Lope de Vega).	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KARDOS, L. 1964. Világirodalom I. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0004417- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	25.0	25.0	37.5	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL2/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu, romantiky a realizmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- francúzska klasicistická literatúra (Corneille, Racine, Molière),- francúzske osvietenstvo (Voltaire, Diderot, Rousseau)- anglické a nemecké osvietenstvo (Swift, Defoe, Lessing),- nemecká klasicistická literatúra (Goethe, Schiller),- najvýznamnejší predstavitelia nemeckej a anglickej romantiky,- francúzska romantika,- východná a stredoeurópska romantika,- významná generácia francúzskeho realizmu,- najväčší predstavitelia ruského realizmu,- anglický a americký realizmus,- nemecká realistická tvorba.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KARDOS, L. 1962. Világirodalom II. Reneszánsz - XVII-XVIII. század. Budapest: Tankönyvkiadó.- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL3/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry 20. storočia. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súčasného kultúrno-politického diania.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- najvýznamnejší predstavitelia stredoeurópskej literatúry na prelome 20. storočia,- charakteristické črty lyriky, novely a románu,- literatúra medzivojnového obdobia,- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia - povojnová literárna tvorba,- kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SYX1/15	Názov predmetu: Syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra bude písomná previerka (rozbor viet, 40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu rozširuje svoje vedomosti o jednoduchej vete. Získava teoretické a praktické poznatky a schopnosti na úrovni rozboru a tvorby viet.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Základné otázky maďarského vetoslovia- Hodnotenie, štruktúra, modalita a logická kvalita viet- Pojem syntagmy a jej druhy- Hlavné vetné členy- Problematika podmetu a spôsoby jeho vyjadrenia- Korešpondencia prísudku s podmetom- Štruktúra prísloviek- Podvojný a spojený príslovkový určenia- Druhy prívlastkov a spôsob ich vyjadrenia- Priraďovacie a podraďovacie slovné spojenia	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2- É. KISS, K.–KIEFER, F.–SIPTÁR, P. 2003. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 521 9- KIEFER, F. 2011. Magyar nyelv. Budapest : Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 8324 0- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
7.75	21.0	22.25	25.25	20.25	3.5
Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SYX2/15	Názov predmetu: Syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti syntaxe. Nadobudne prehľad o osobitostiach vety s dôrazom na súvetie a zložené súvetie. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru viet rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Základné tematické okruhy: veta ako gramatická, komunikačná jednotka; štruktúra vety, vetné členy, analýza viet.	
Odporúčaná literatúra: Adamikné J., A. : A magyar nyelv könyve. Gondolat Kiadó, Budapest. É. Kiss, K. – Kiefer, F. – Siptár, P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963379 327 0 Keszler, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4573 1 Keszler, B. – Lengyel, K. 2000. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978-963-19-6259-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294	

A	B	C	D	E	FX
32.99	32.31	20.07	8.16	5.1	1.36
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL1/15	Názov predmetu: Teória literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie pojmov estetiky na literárne diela, prehĺbenie vedomostí o estetických kvalitách a literárnom zážitku.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- charakteristika a funkcia jednotlivých estetických kategórií v rámci umení a literatúry,- mimézis literárneho diela,- komunikatívna funkcia literárneho procesu,- hlavné komponenty literárneho procesu: autor – dielo – čitateľ,- otvorenosť umeleckého diela,- interpretácia a nadinterpretácia,- aspekty hodnotenia literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- L. ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241- ECO, U. 1976. A nyitott mű. Budapest: Gondolat, ISBN 963 280 151 2- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7- ECO, U. 1992. Interpretation and overinterpretation. Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 0 521 42554 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
13.89	19.44	22.22	22.22	19.44	2.78

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL2/15	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získavanie vedomostí z teórie literatúry na úrovni literárnych druhov a žánrov, literárnej stratifikácie a poetických fenoménov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- literárne druhy a žánre,- špecifickosť lyriky ako literárneho druhu a jej systém žánrov,- prozodické vlastnosti maďarskej versológie,- špecifiká epického literárneho druhu a epických žánrov,- dramatické komponenty literárnych diel,- miesto maďarskej literatúry v európskom kontexte,- súčasné umelecké štýly a postupy v rozbere literárnych diel,- otázky kanonizácie literatúry.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241- ERDÉLYI, M. 2008. Drámaelemzések. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 978-80-89234-47-9- MIKO, F. 1973. Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran, ISBN 0013752- BERSZÁN, I. 2006. Irodalomelmélet – Olvasásgyakorlat. Cluj: Presa Universitara Clujeana, ISBN 973-610-423-0- KOVÁCS, E. 1977. Irodalomelméleti alapfogalmak. Budapest: Tankönyvkiadó, ISBN 963 17 2364 X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	42.86	42.86	14.29
Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL3/15		Názov predmetu: Teória literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojením si učiva predmetu študent nadobudne zručnosť v oblasti analýzy, interpretácie ako aj tvorby básní, stane sa citlivým na udalosti a javy literatúry a humánnej kultúry. Takým spôsobom si študent založí svoju humánnu kompetenciu, a to v oblasti očakávanej všeobecnej vzdelanosti, sociability ako aj duchaplného diskurzu, kultúrneho reflektovaného vybavovania záležitostí.					
Stručná osnova predmetu: - podstaty versológie: zvučnosť ľudskej reči a pojem rytmu, - otázky časomierneho, sylabotonickeho a simultánneho rytmu, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti sylabotonickeho veršovania, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti časomierneho veršovania, - ustálené verše, štruktúry periód a strof, - pojem a mechanizmus vplyvu rýmu a jeho najčastejšie štruktúry.					
Odporúčaná literatúra: - Szepes Erika - Szerdahelyi, István: Verstan. Budapest, Gondolat, 1981. - Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat! Budapest, Gondolat, 1961. - Kecskés András: A magyar vers hangzásszerkezete. Budapest, Akadémiai, 1984. - Horváth Kornélia: Verselméleti tradíció és a modern magyar líra. Ritmus és interpretáció kérdéseiről. Budapest, Ráció, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr.
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ZUF/15	Názov predmetu: Základy ugrofinistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude písomná skúška (test, 60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom predmetu sa poslucháči zoznámia s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Príbuznosť a odlišnosť jazykov- Pojem a obsah ugrofinistiky- Cieľ, význam a metódy skúmania ugrofínskych jazykov- Metódy určenia pravlasti Maďarov- Genetika a typológia maďarčiny príbuzných jazykov- Ugrofínske črty maďarského jazyka- Otázky korešpondencie medzi ugrofínskymi a inými jazykmi- Jednotlivé uralské a ugrofínske národy a ich jazyky, ich história a súčasnosť	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BERECZKI, G. 1998. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Univesitas. ISBN 963 910 418 3- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 304 1- CSEPREGI, M. 2001. Finnugor kalauz. Panoráma. ISBN 963 243 862 0- NANOVSZKY, GY. 1996. A finnugorok világa. Budapest–Moszkva: Teleki László Alapítvány. ISBN 963 046 844 1	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38	

A	B	C	D	E	FX
10.53	10.53	15.79	15.79	26.32	21.05
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ÚLV/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie seminárnej práce, resp. prezentácie za 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, z ktorej môže študent získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojovanie si terminológie literárnej vedy a získavanie vedomostí z jednotlivých častí literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- pojem literatúry,- jednotlivé časti literárnej vedy a im príbuzné vedné disciplíny, ktoré obohatili literárnovedné zmýšľanie,- funkcia literatúry, literárnych vied, chápané ako dynamický proces,- zásada mimitizácie a konštrukcie v literárnych dielach,- otázky obsahu a formy, systematizácia aspektov rozboru konkrétnych literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BÓKAY, A. 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792207- BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8- JEFFERSON, A. 2005. A modern irodalomelmélet kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963-379-102-2- BÓKAY, A. – VILCSEK, B. 2001. A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792983- ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
15.0	20.0	20.0	30.0	10.0	5.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ÚŠJ/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 72 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 64 bodov, na hodnotenie C najmenej 56 bodov, na hodnotenie D najmenej 48 bodov a na hodnotenie E najmenej 40 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v rámci tejto disciplíny oboznámia so základnými črtami jazykovedy, odbornou terminológiou, poznanie ktorej je nevyhnutné k pochopeniu a efektívnemu osvojovaniu si jednotlivých tematických okruhov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Pojem a vznik jazyka,- vzťah jazyka a myslenia, funkcia jazyka v spoločnosti,- charakteristické znaky reči a jazyka,- systém a štruktúra jazyka, systém jazykovedných disciplín,- klasifikácia jazykov,- informácie o histórii maďarskej jazykovedy a o najznámejších jazykovedných inštitúciách.- Oboznámenie sa s odbornou literatúrou, časopismi, slovníkmi.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- FODOR, I., 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Balassi Kiadó, Budapest, ISBN 9635064098- KENESEI, I., 2004. A nyelv és a nyelvek, Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 9630579596- SAUSSURE, F., 1967. Bevezetés az általános nyelvészetbe, Gondolat, Budapest, ISBN 0007991- TELEGDI, Zs., 1984. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Tankönyvkiadó. Budapest, ISBN 963 17 7452 X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
4.76	16.67	16.67	21.43	35.71	4.76
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ŠTA/15	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet možných získaných bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 82 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 64 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný vytvoriť adekvátnu písomnú a ústnú štylizáciu v rôznych rovinách štýlu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Predmet štylistiky, základné pojmy- Dejiny štylistiky, metódy skúmania- Typológia štýlov- Charakteristika jednotlivých štýlových smerov- Otázka štýlu v poézii, próze a dráme, intertextualita- Rozvrstvenie jazyka a teória funkčných štýlov- Hovorový, náučný, publicistický, administratívny a umelecký štýl- Slohové postupy a útvary- Úlohy funkcionálnej a kognitívnej štylistiky	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- FÁBIÁN, P. 1977. A magyar stilsztika vázlata. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 9631729281- SZABÓ, Z. 1988. Szövegnyelvészlet és stilsztika. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0001533- SZATHMÁRI, I. 2008. Alakzatlexikon. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 9902 02 2- SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilsztika. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 389 904 5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ŠZS/15	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/MJdb/DML1/15 a KMJ/MJdb/FOF/15 a KMJ/MJdb/ÚŠJ/15 a KMJ/MJdb/DML2/15 a KMJ/MJdb/MOR/15 a KMJ/MJdb/TEL1/15 a KMJ/MJdb/DML3/15 a KMJ/MJdb/LEA/15 a KMJ/MJdb/TEL2/15 a KMJ/MJdb/DML4/15 a KMJ/MJdb/SYX1/15 a KMJ/MJdb/TEL3/15 a KMJ/MJdb/BCS/15 a KMJ/MJdb/DML5/15 a KMJ/MJdb/SYX2/15 a KMJ/MJdb/DEM/15 a KMJ/MJdb/DML6/15 a KMJ/MJdb/ŠTA/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu maďarský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam z maďarského jazyka: 1. A nyelv fogalma és társadalmi szerepe. A világ nyelvei. A magyar nyelv helye a világ nyelvei között. 2. A nyelvi rendszer síkjai és alapegységei. A velük foglalkozó nyelvtudományi ágak. 3. Fonetika és fonológia. A fonéma fogalma és nyelvi szerepe. 4. A szóalak fogalma. A morféma, a morfémaosztályok. A morféma elhelyezkedése a szóalak szerkezetében. 5. A szó fogalma és helye a nyelvi rendszerben. A szófaj. A magyar nyelv szófaji rendszere. A fő szófaji kategóriák rövid jellemzése. 6. Lexikális viszonyok (poliszémia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, paronímia). A lexikális viszonyok tükröződése a szótárakban.	

7. A magyar szókincs rétegződése. (A szleng, a tájszavak, a csoportnyelvi szavak, az idegen szavak, az archaizmusok és a neologizmusok és ezek helyesírási vonatkozásai. A kétnyelvűek szókincse.)
8. A mondat fogalma. A mondatfajták. A mondatfajták stilisztikai és helyesírási vonatkozásai.
9. A magyar mondat szerkezete. (A rendszermondat és a szövegmondat a nyelvben és a beszédben.)
10. A szöveg és a szövegtan fogalma. A szöveg grammatikája, szemantikája, pragmatikája.
11. A magyar reneszánsz és a barokk irodalma. Janus Pannonius, Balassi Bálint, Zrínyi Miklós.
12. A magyar felvilágosodás irodalma. Felvilágosodás, rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség. Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel és Katona József irodalmi munkásságára.
13. A 19. század első felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Kisfaludy Károly, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor.
14. A 19. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Arany János, Madách Imre, Jókai Mór, Kemény Zsigmond, Mikszáth Kálmán.
15. A modern magyar irodalom kezdetei. A századforduló irodalma. Az induló Nyugat. A kor jelentős alkotói. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula. A modernség második hulláma. A korszak kiemelkedő alkotóinak pályaképe. József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Németh László, Márai Sándor, Weöres Sándor.
16. A 20. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Petri György, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Esterházy Péter.
17. Gyermekirodalom. A gyermekirodalom forrásai és rétegei. A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb műfajai, valamint jelentős 20. és 21. századi magyar és világirodalmi képviselői.
18. A lírai, epikai és drámai műnem műfajai. Az egyes műfajok osztályozása és jellemzése. A lírai, epikai és drámai művek kompozíciójának kérdése. Narratológiai ismeretek.
19. Verstani alapismeretek. Vers és próza különbsége. A vers alapvető ritmustényezői. A magyar költészetben ismeretes versrendszerek jellemzése és felismerése.
20. Szóképek és alakzatok. A metafora, a metonímia, a szinekdoché, a hasonlat. A fonológia, a szintaktika és a szemantika további alakzatai.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MORFdb/ AJ/15	Názov predmetu: Lingvistika II. - Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť používať a vysvetliť základné pojmy a základnú terminológiu anglickej morfológie, formy, funkcie a triedenie slov a zložiek fráz. Študent bude vedieť klasifikovať, vysvetliť a ilustrovať štruktúry anglických slov a fráz, bude vedieť samostatne skúmať a vysvetliť pravidlá, ktoré riadia ich sformovanie.	
Stručná osnova predmetu: Morfológia a frazálny syntax Formy slov, štruktúra slov. Morfy, morfémy, allomorfy. Voľné a viazané morfémy, korene a afixy, ohýbanie and derivácia. Procesy tvorenia slov. Idiómy, kolokácie, frazálne slovesá. Problémy lexikografie spojené s morfológiou. Podstatné mená a menná/nominálna fráza/veta, menná skupina: definícia, typy, gramatické skupiny, štruktúra menných skupín. Zámená a determinujúce členy: definícia, klasifikácia, určujúce frázy. Prídavné mená a adjektívna vetná časť: definícia a klasifikácia prídavných mien, stupne porovnávania/stupňovanie, poradie prídavných mien v mennej fráze, prívlastky a determinanty. Sloveso a slovesná fráza: definícia, klasifikácia (význam, funkcia, syntaktické vlastnosti), slovesný čas, aspekt a modalita, slovesný rod, neurčité tvary slovíes. Príslovky a adverbiálna fráza: definícia, syntaktické funkcie prísloviiek, porovnanie prísloviiek. Predložky a predložková fráza: základné vlastnosti, jednoduché a komplexné predložky, predložkové významy.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Aronoff, Mark – Kirsten Fudeman: What is Morphology? Wiley-Blackwell, 2011.• Bauer, Laurie: A Glossary of Morphology. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2004.• Bauer, L.: Introducing Linguistic Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1990.• Budai L.: Phrasal and clausal syntax workbook. Veszprém: Egyetemi Kiadó, 2003.• Budai L.: Phrasal and clausal syntax. Veszprém: Egyetemi Kiadó, 1997.	

- Carstairs-McCarthy, Andrew: An Introduction to English Morphology : Words and Their Structure. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011.
- Greenbaum, S. – Quirk, R.: A Student's Grammar of the English Language. London: Longman, 1990.
- Haspelmath, M.: Understanding Morphology. New York: Arnold Publishers & OUP, 2002.
- Katamba, Francis – John Stonham. Morphology. Palgrave Macmillan, 2006.
- Lieber, Rochelle: Introducing Morphology. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 298

A	B	C	D	E	FX
9.73	17.11	19.8	27.52	21.14	4.7

Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/MVOL/16	Názov predmetu: Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižnice a ich funkcie2. Typológia dokumentov3. Knižničné katalógy a ich funkcia4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch6. Typológia bibliografií7. E-knižnice, archívy8. Odborné databázy9. Web of Science, SCOPUS10. E-zdroje11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác	
Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_priklady.pdf>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

Vyučujúci: MA Dóra Egyházi.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/PISdb/AJ/15	Názov predmetu: Písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch. na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť identifikovať základné typmi a formy písomného prejavu, bude vedieť rozlíšiť rôzne žánre a typy textov (opis, argumentácia, rozprávanie, diskusia, rôzne typy formálnych listov). Študent bude vedieť napísať dané typy textov, používať správnu gramatiku a základné techniky usporiadania materiálov potrebných k písaniu.	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Brainstorming; Efektívna tvorba viet; Rôzne typy viet; Interpunkcia; Odseky; Dôležitosť utvorenia správnej kľúčovej vety v jednotlivých odsekoch; Jednota textu; Tvorenie odsekov; Začiatok a koniec slohu; Kontinuita; Od odsekov k eseji; Tézy. Typy formálnych listov. Životopis, Žiadosť, Ponuka, Sťažnosti, Neformálne listy, Eseje: proces písania, štruktúra, kohézia, koherencia, Rôzne typy esejí. Po prediskutovaní teórie študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi – majú vedieť napísať rôzne typy textov v rôznych žánroch vzhľadom na vhodný štýl.	
Odporúčaná literatúra: - Csomay, E. - Szerdahelyi, J.: Writing . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. - Hedge, T.: Writing . Oxford: OUP, 1998. - Redman, S.-Ellis, R.: A Way With Words I. Cambridge: CUP, 1989. - Evans, V.: Successful Writing – Upper Intermediate. Newbury: Express Publishing, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 377	

A	B	C	D	E	FX
15.38	17.51	22.81	16.98	23.34	3.98
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/RDUSdb/ AJ/15	Názov predmetu: Reálie, kultúra a dejiny USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty amerického života, dejepisu, zemepisu, kultúry a politického systému, a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám. Študent bude rozumieť vývoj národa od najstarších čias až do súčasnej doby, a okrem politickej histórie krajiny, bude môcť identifikovať hlavné udalosti ovplyvňujúce spoločnosť, náboženstvo, kultúru a myšlienky.	
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy: Spojené štáty americké: regióny, klíma, zemepis; Koloniálne obdobie; Vojna nezávislosti; Ústava; Kríza jednoty: Občianska vojna a rekonštrukcia; Prvá a druhá svetová vojna; Vietnamská vojna; Ekonomický rozpad; Moderná Amerika. Život v USA (aktuálne debaty o identite a multikulturalizmus); Britskí a americkí ľudia; Regionálne rozdiely; Vláda; Parlament a monarchia; Americká kultúra; Systém vzdelania; Zábava a médiá; Šport a kultúra; Súčasná americká kultúra: nové smery v umení a v divadle. USA v správach.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Chafe, W.C.: The Unfinished Journey. America Since WWII. New York: OUP, 1991.• Fiedler, J.: America in Close-Up. London: Longman, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230	

A	B	C	D	E	FX
15.65	24.35	20.43	18.26	15.22	6.09
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/RDVBdb/ AJ/15	Názov predmetu: Reálie, kultúra a dejiny Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty britského života, dejepisu, zemepisu, kultúry a politického systému, a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám. Študent bude rozumieť vývoj národa od prehistorických čias až do súčasnej doby, a okrem politickej histórie krajiny, bude môcť identifikovať hlavné udalosti ovplyvňujúce spoločnosť, náboženstvo, kultúru a myšlienky.	
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy: Zjednotené Kráľovstvo: regióny, klíma, zemepis; Rímska Británia a Normanské Anglicko; Anglo-Normanské časy a stredovek; Dynastie: Tudor, Stuart; Britské impérium; Viktoriánske Anglicko; Británia v 20. storočí. Vláda a politika: Voľby, strany, právny a systém vzdelávania. Zábava a médiá; Šport a kultúra; Súčasná britská kultúra: nové smery v umení a v divadle.	
Odporúčaná literatúra: - McDowall, D.: An Illustrated History of Britain . London: Longman, 1990. - McDowall, D.: Britain in Close-up . London: Longman, 1993. - Morgan, K. O. (ed.): The Oxford Illustrated History of Britain . Oxford: OUP, 1984. - Sked, A. – Cook, Ch.: Post-War Britain. London: Penguin, 1990. - Storry, M. - Childs, P. (ed): British Cultural Identities . London: Routledge, 1997. - Lacey, R.: Great Tales from English History . New York: Little Brown and Co., 2004. - Lee, S. J.: Aspects of British Political History, 1815-1914. London: Routledge, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
10.64	21.28	27.66	18.09	12.77	9.57

Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/REL/MJ/09		Názov predmetu: Rozbor epických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednáška počas semestra: 50%, referátum: 50%. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vyspelé zručnosti v aplikovaní metód analýzy epických diel.					
Stručná osnova predmetu: Výstavba jednotlivých epických textov od novely až po román. Východiská analýzy: vzťah medzi autorom, rozprávačom, hrdinom a čitateľom. Naratologické skúmania: dej a rozprávanie, rytmus rozprávania. Otázky času v klasických a moderných románoch. Úzka spojitosť času a priestoru. Pojem chronotoposu a polifónie. Metaforické štruktúry epických diel. Otázky používania jazyka: štýl aurora, hrdinu a/alebo textu.					
Odporúčaná literatúra: - Szegedy-Maszák, M. : „A regény, amint írja önmagát“. Korona Nova, Budapest, 1998 - Szegedy-Maszák, M.: „Minta a szényegen“. Balassi, Budapest, 1995 - Eco, U. : Hat séta a fikció erdejében. Európa, Budapest, 1995 - Dobos, I.: Az irodalomértés formái. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
27.95	23.58	14.85	8.3	8.73	16.59
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/13		Názov predmetu: Rozbor lyrických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, príprava samostatnej interpretácie básne.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných zručností samostatnej analýzy básne.					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
29.32	19.55	11.28	16.92	14.29	8.65
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/11		Názov predmetu: Rozbor lyrických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
29.43	19.25	11.32	16.98	14.34	8.68
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/RVB/AJ/10	Názov predmetu: Reálie Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Účelom predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi aspektami britského života, dejepisu, zemepisu, kultúry a politického systému, a tiež poskytnúť jazykový nácvik na začiatku ich štúdia. Vývoj národa je sledovaný od prehistorických čias až do súčasnej doby. Okrem politickej histórie krajiny, hlavným udalosti ovplyvňujúce spoločnosť, náboženstvo, kultúru a myšlienky sa tiež venuje pozornosť.	
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy: Zjednotené Kráľovstvo: regióny, klíma, zemepis; Rímska Británia a Normanské Anglicko; Anglo-Normanské časy a stredovek; Dynastie: Tudor, Stuart; Britské impérium; Viktoriánske Anglicko; Británia v 20. storočí. Vláda a politika: Voľby, strany, právny a systém vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: McDowall, D.: An Illustrated History of Britain . London: Longman, 1990. McDowall, D.: Britain in Close-up . London: Longman, 1993. Morgan, K. O. (ed.): The Oxford Illustrated History of Britain . Oxford: OUP, 1984. Sked, A. – Cook, Ch.: Post-War Britain. London: Penguin, 1990. Storry, M. - Childs, P. (ed): British Cultural Identities . London: Routledge, 1997. Lacey, R.: Great Tales from English History . New York: Little Brown and Co., 2004. Lee, S. J.: Aspects of British Political History, 1815-1914. London: Routledge, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101	

A	B	C	D	E	FX
35.64	10.89	17.82	10.89	10.89	13.86
Vyučujúci: PaedDr. Peter Zolczer.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SBAdb/AJ/15	Názov predmetu: Súčasná britská a americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá jednu seminárnu prácu za 50 bodov a pripraví jednu prezentáciu za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent bude vedieť interpretovať a analyzovať literárne texty z konca 20. storočia a z 21. storočia a aplikovať techniky a metódy centrálnych literárnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Hlavným cieľom predmetu je získať poznatky o stave súčasnej britskej a americkej literatúre a detailne rozoberať diela súčasných autorov. V priebehu školenia sa uprednostňuje typ tesného čítania: nezáleží na dĺžke prečítaného textu, ale skôr na intenzívnej práci s čítanými dielami. V priebehu seminárov sa pracuje s technikami z rozdielnych aktuálnych aktívnych literárnych škôl.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Blake, N. F.: An Introduction to the Language of Literature. New York : Palgrave, 1994.• Head, Dominic: The Cambridge Guide to Literature in English: The Definitive Guide: completely revised and updated. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.• Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Contemporary period 1945 to the present - Volume E. New York : Houghton Mifflin Company, 2006.• Ruland, Richard – Malcolm Bradbury: From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Pinguin Books, 1991.• Wellek, Rene – Austin Warren: Theory of Literature. Harper Paperbacks, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SSAdb/AJ/15	Názov predmetu: Anglický jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMF/JAS1db/AJ/15 a KMF/PISdb/NJ/15 a KMF/ULINdb/AJ/15 a KMF/JAS2db/AJ/15 a KMF/JASZdb/AJ/15 a KMF/KON1db/AJ/15 a KMF/ULITdb/AJ/15 a KMF/DAL1db/AJ/15 a KMF/FONEdb/AJ/15 a KMF/JAS3db/AJ/15 a KMF/DAM1db/AJ/15 a KMF/JAS4db/AJ/15 a KMF/MORFdb/AJ/15 a KMF/DRA1db/AJ/15 a KMF/MET1db/AJ/15 a KMF/SYNTdb/AJ/15 a KMF/LEXIdb/AJ/15 a KMF/MET2db/AJ/15 a KMF/SBAdb/AJ/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. The definition and scope of linguistics. The main characteristics of communication; language universals. Diachrony/synchrony; descriptivism/prescriptivism. 2. The notion and main branches of phonetics. The production of speech sounds. Voiced and voiceless sounds. Consonants (place of articulation, manner of articulation). The vowels of English (place and manner of articulation); diphthongs. Orthography and pronunciation. 3. Phonology, the notion of phoneme. Minimal pairs, allophones. The international phonetic alphabet (IPA). Suprasegmental features, stress, rhythm, intonation. Typical syllable structure (onset; nucleus; coda). 4. Morphology. The notions of morphemes, allomorphs.; the segmentability of words. Inflectional and derivational morphology. 5. Word classes, word-formation processes (compounding, clipping, blending, coinage, acronym, conversion, affixation, borrowing, noncewords, eponym). 6. Noun and the noun phrase. Classification of nouns, noun categories, structure of the noun phrase. 7. Verb and the verb phrase. Classification of verbs, verb categories, structure of the verb phrase. 8. The structure of the phrase; major types of phrase and their functions. 9. Simple sentence; sentence and clause; basic clause patterns; types of sentence (form and function) 10. Complex sentence, compound sentence; complex-compound sentence; coordination and subordination; finite – non-finite sentences; reported speech. 11. Tense, aspect and mood in English. Modal verbs in English 12. Adjectives (definition, characteristics, classification). Adverbs (types, characteristics, adverbs as clause elements, positions)	

13. Semantics. The relationships between lexical items: synonymy, antonymy, meronymy, hyponymy, polysemy; homophones, homographs. Idioms, Collocations, Proverbs, Sayings.
 14. The place of English among languages of the world (Indo-European languages, Germanic languages). Typological and genetical classification of languages.
 15. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English: main characteristics.
 16. Regional varieties of English. British English – American English: similarities and differences (spelling, pronunciation, vocabulary, grammar).
 17. Social variation in English (socioeconomic status, ethnicity, age, gender, education).
 18. English as a native language, as a second language, as a foreign language. Pidgin and creole; English as a lingua franca. Levels of formality (frozen, formal, consultative, informal and intimate style characteristics).
 19. Grammatical functions: subjects, predicates, direct and indirect objects, predicatives/compliments, adjuncts
 20. Phrases (NP, VP, AP, PP, AdvP, CP). Tree diagrams as representations of structure
1. The first English literature. The Anglo-Saxons. Beowulf. Arthurian legends. Middle-English literature Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales
 2. Humanism and the Renaissance. Renaissance drama and Elizabethan theatre. Shakespearean comedy
 3. Renaissance poetry and drama. Shakespeare's works. Shakespearean tragedy
 4. Stuart literature. Historical background. John Milton. Drama in the Restoration period. Classicism. Prose in the Age of Reason. Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Jonathan Swift. Laurence Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman
 5. Jane Austen and social criticism. Pride and Prejudice. Gothic novels. The Brontë sisters. Wuthering Heights.
 6. Romanticism. William Blake. Robert Burns. The Lake poets: S. T. Coleridge, William Wordsworth. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner. Byron, Shelley, Keats
 7. The Victorian period. Realism. Charles Dickens: A Christmas Carol. Late Victorian period: Imperialism, Pessimism, Liberalism. Rudyard Kipling, Thomas Hardy
 8. English drama in the late 19th and early 20th century. The influence of Henrik Ibsen. G. B. Shaw: Pygmalion. Aestheticism and the Fin De Siècle. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray. The Happy Prince and Other Stories
 9. Modernism in English literature. The cultural and philosophical background. Typical features of a modernist literary text. Differences between the traditional and the modern novel. Virginia Woolf. Mrs. Dalloway. The short fiction of V. Woolf
 10. High modernism. James Joyce. Ulysses. Dubliners. The shift from modernism to postmodernism.
 11. Postmodernism in English literature. Basic differences and similarities between modernism and postmodernism. Intertextuality. Samuel Beckett. Postmodernism in Beckett's fiction. The Theatre of the Absurd. Waiting for Godot
 12. Modern British drama. John Osborne. Harold Pinter. The Caretaker. Tom Stoppard. Caryl Churchill
 13. The political novel. George Orwell. Aldous Huxley. Graham Greene. The campus novel. David Lodge. Malcolm Bradbury. The History Man
 14. The experimental novel. Angus Wilson. Bryan Stanley William Johnson. Christine Brooke-Rose. Anthony Burgess. A Clockwork Orange. New Historicism. Graham Swift. John Fowles. The Collector. Post-Colonialism. Salman Rushdie. Shame.
 15. The Beginnings of American Literature (The writings of the explorers; Native American literature, Colonization and Puritanism; The 18th century: Christopher Columbus, John Smith, J. Hector St. John de Crèvecoeur, Benjamin Franklin)

16. Romanticism in American Literature (Washington Irving, James Fenimore Cooper, Edgar Allan Poe – prose,)
 17. The American Renaissance (Transcendentalism, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne)
 18. American Poetry in the 19th Century (Edgar Allan Poe – poetry, Walt Whitman, Emily Dickinson)
 19. American Prose in the Second Half of the 19th Century (Kate Chopin, Harriet Beecher Stowe, Mark Twain, Henry James, Stephen Crane, Charlotte Perkins Gilman)
 20. Early 20th Century American Poetry (Robert Frost, Ezra Pound, William Carlos Williams)
1. The roles of a teacher
 2. Factors affecting second language learning: Learning styles.
 3. Factors affecting second language learning: Learner motivation and interest.
 4. Theories of language acquisition and their influence on language teaching. (Behaviourism, Innatism)
 5. Theories of language acquisition: Krashen's hypotheses. Method, approach, technique.
 6. The Grammar Translation Method
 7. The Direct Method
 8. The Audio-Lingual Method
 9. Alternative methodologies: Suggestopedia
 10. Alternative methodologies: The Silent Way
 11. Total Physical Response
 12. Community Language Learning
 13. The Communicative Approach
 14. Task-Based Language Teaching
 15. Classroom management. Pairwork and groupwork, individual work
 16. Introducing new language structure. Teaching models
 17. Coursebooks, syllabus, curriculum
 18. Teaching Equipment: visuals, multimedia
 19. Mistakes and feedback. Dealing with spoken and written errors. Correction
 20. Lesson planning

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných predmetov študijného programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SYNTdb/ AJ/15	Názov predmetu: Lingvistika III. - Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť identifikovať štruktúry anglických fráz, vedľajších viet a viet a analyzovať syntaktické a semantické funkcie gramatických celkov. Študent bude vedieť aplikovať základné typické techniky hierarchických syntaktických štruktúr vo forme stromových diagramov.	
Stručná osnova predmetu: Sústavy vedľajších viet, jednoduchá veta. Zhoda podmetu a slovesa. Súčasti vety zo semantického hľadiska. Súvetie podrad'ovacie, vedľajšie vety. Nominálne podrad'ovacie vedľajšie vety: vedľajšie vety s that, wh- opytovacie vedľajšie vety, áno-nie opytovacie vedľajšie vety. Nominálne vzťahné vedľajšie vety, nenominálne vzťahné vedľajšie vety. Určité, neurčité a bezslovesné vedľajšie vety. Koordinácia, súvetie. Námetové varianty viet. Neassertívne vety: záporné a opytovacie. Štruktúra anglických vedľajších viet: zhrnutie a analýza.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Budai, L.: English Phrasal and Clausal Syntax. Synopses of Thirty Lectures. Veszprém: University Press, 1997.• Budai László: English Syntax : Theory and Practice. Budapest : Tankönyvkiadó, 1986.• Burton-Roberts, N.: Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax. London: Longman, 1986.• Carnie, Andrew: Modern Syntax : A Coursebook. New York : Cambridge University Press, 2011.• Dano, František: A Practical English Syntax. Nitra : Pedagogická fakulta, 1991.• Miller, Jim: An Introduction to English Syntax. Edinburgh : University Press, 2012.• Radford, Andrew: English Syntax : An introduction. New York : Cambridge University Press, 2009.	

• Roberts, Burton Noel: Analysing sentences an introduction to english syntax. London : Longman, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
4.98	13.88	16.01	24.91	31.32	8.9

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/BDZ/15	Názov predmetu: Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné vedomosti o ľudskom tele – stavbu a ontogenézu človeka a vývinové osobitosti orgánových sústav a základy školského zdravotníctva.	
Stručná osnova predmetu: Morfológické a funkčné charakteristiky ľudského tela a telesný vývin človeka, ktorý sa rozoberá od prenatálneho veku do dospelosti s dôrazom na pubertálny a adolescentný vek. Vývinové osobitosti jednotlivých orgánových sústav. Školské zdravotníctvo.	
Odporúčaná literatúra: Dylevský, I.: Somatológia. Bratislava : OSVETA, 2000. - 439 s. - ISBN 80-8063-127-1 Feneis, H.: Anatomický obrazový slovník. Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 1993. - 455s. - ISBN 80 7169 197 6 Mader, S. S.: Human biology. Wm. C. Brown Publishers, USA, Third edition 1992. 500 s. - ISBN 0-697-12333-2 McCracken, T.O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4 Nagy, M.: Humánbiológia, Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2006, ISBN 80-8062-283-3. Netter, F. H.: Humán anatómiai atlasz. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2004. - 562 s. ISBN 963 242 848 X POSPÍŠIL, M.: Biológia človeka I. Prírodovedecká fakulta UK Praha, 1998, 340s. ISBN 80-223-1579-6 Szentágothai, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0 Šmarda, J. a kol.: Biologie pro psychology a pedagogy. Portál, Praha, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
1.28	5.13	14.1	20.51	41.03	17.95

Vyučujúci: PaedDr. Melinda Nagy, PhD..., doc. Dr. Csaba Szinetár, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/IKT/15	Názov predmetu: Základy IKT
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie 2 projektov za semester, každý za 25 bodov, záverečná prezentácia metodiky ľubovoľnej vyučovacej hodiny za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu Základy IKT si študenti rozšíria svoje profesijné kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií. Budú schopní lokalizovať, hodnotiť a používať informácie tak, aby sa stali samostatnými, nezávislými a celoživotne sa učiacimi jednotlivcami, budú mať schopnosť nájsť, hodnotiť, používať a sprostredkovať informácie vo všetkých ich rozmanitých podobách, ako integráciu knižnej, počítačovej, mediálnej a technologickej gramotnosti, etiky, kritického myslenia a informačno-komunikačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné pojmy práce s počítačom (OS, Objekty, súbory, typy, mapy, adresy...)• Základy práce vo WORD -e (opis prostredia, základné položky, formátovanie)• Práca s obrázkami, WordArt, ClipArt – špeciálne textové efekty• Základy práce v grafickom prostredí Paint (opis prostredia, základné ovládacie prvky)• Úvod do digitálnej technológie, princípy fungovania, práca s médiami• Používanie digitálnych a multimedialných pomôcok vo vyučovacom procese• Tvorba ukážok vyučovacích hodín z vybraných predmetov, integrované vyučovanie, praktické využitie získaných poznatkov na prípravu materiálov pre využitie vo vyučovacom procese.• Internet – základné pojmy• Prehliadače, kritéria hľadania, sťahovanie obrázkov a textu z Internetu• Elektronická pošta: e-mail, tvorba vlastnej e-mail adresy, základy práce, pripojenie dokumentov	
Odporúčaná literatúra: Baka Magdolna, Koczka Ferenc: Informatika - szövegszerkesztés, Eger : EKTF Líceum Kiadó, 1997. 170 s. Csórián Sándor: Információ és kommunikáció. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 2003. 119. ISBN 9630944103	

Czifra Juraj at all.: Informačné a komunikačné technológie v praxi I. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 450 s. ISBN 9788089234417
Szóköl István: Modulárny systém výučby informatiky. Komárno : UJS, 2010. 100s. ISBN 9788089234974
Stoffa Veronika: Az informatika alapjai I. Apáczai közalapítvány, 2007. 268 s. ISBN 9788089234295
Wyatt L. Allen: Az internet alapjai. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1996. 352. ISBN 9630938383x

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
46.81	20.74	13.83	5.32	5.32	7.98

Vyučujúci: Dr. habil. Ing. István Szóköl, PhD., Dr. Gábor Kiss, PhD., Dániel Zoltán Stojcsics, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/INV/15	Názov predmetu: Interkultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate etnických procesov, vedomosti o reáliách týkajúce etnických minorít Slovenska, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické základy: etnikum, národ, národnosť, národnostná menšina, multikulturalita, interkultúrna kompetencia atď. Čo sú interetnické a čo sú interkultúrne vzťahy? Etnické symboly, stereotypy. Etnické dejiny Slovenska. Charakteristika etnických minorít na Slovensku s hlavným zreteľom na Maďarov, žijúcich na južnom Slovensku. Maďarsko-slovenské, maďarsko-nemecké, maďarsko-rusínske interetnické vzťahy na južnom Slovensku v zrkadle konkrétnych príkladov. Problematika rómskej minority na Slovensku a v strednej Európe. Praktické možnosti vytvorenia interkultúrnej kompetencie (poznatie a rešpektovanie rozličných kultúr, vytváranie prosociálneho správania, akceptácia odlišností, tolerancia).	
Odporúčaná literatúra: Ács Zoltán: Nemzetiségek a történelmi Magyarországon. Budapest: Kossuth Könyvkiadó 1986. Botík, Ján: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Slovenské národné múzeum 1996. Forray R. Katalin szerk.: Ismeretek a romológia alapképzési szakhoz. Pécs: Pécsi Tudományegyetem 2006. http://mek.oszk.hu/04800/04867/04867.pdf Gabal, Ivan: Etnické menšiny ve střední Evropě. Praha 1999. Gallová Kriglerová, Eva–Kadlečíková, Jana–Lajčáková Jarmila: Migranti. Multikulturalizmus a kultúrna integrácia migrantov na Slovensku. Nový pohľad na staré problémy. Bratislava: CVEK 2009. Gecse Annabella: Az etnikai és társadalmi áttrendeződés folyamata egy gömöri falu 20. századi életében. Komárom–Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2007 /Interethnica10./ Gyurgyík László: A szlovákiai magyarság népesedési folyamatai a 20. században (1918-tól 2001-ig). Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 / Monographiae Comaromienses 10./ Horváthová, Margaréta: Nemci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, remesiel a odievania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút–	

Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 4./ L. Juhász Ilona: „Fába róva, földbe ütve...” A kopjafák/emlékoszlopok mint a szimbolikus térfoglalás eszközei a szlovákiai magyaroknál. Komárom–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2005 /Interethnica 8./ Kiss Gabriella: Multikulturalizmus és oktatás. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó 2001. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006. Liszka József szerk.: Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2009 /Monographiae Comaromienses 1./ Liszka József: Populáris kultúra. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2010 /Magyarok Szlovákiában 6./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Paládi-Kovács Attila szerk.: A nemzetiségek néprajzi felfedezői. Budapest: Akadémiai Kiadó 2006. Sopoliga, Miroslav: Ukrajinci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, ľudovej architektúry a bývania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút – Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 2./ Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (<http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11>) Vajda Barnabás szerk.: Államhatár és identitás–Komárom/Komárno. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2011 /Monographiae Comaromienses 3./ Varjú Katalin: „Pénteken délig nyitva van az ég!” Somorja–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2003 / Interethnica 6./

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20.0	28.24	21.18	10.59	16.47	3.53

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD., Mgr. Ladislav Ďurdík, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/PKO/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Študent za zvládanie komunikácie v štandardných sociálnych a vyučovacích situáciách môže získať 50b. Študent odovzdá reflexiu napísanú na komunikačnú tému, za ktorú môže získať 50b. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze si študent osvojí teoretické poznatky a praktické zručnosti komunikovať v spoločenskom styku a špeciálne vo výchovno-vzdelávacom procese. V rámci cvičení si študent osvojí verbálne i neverbálne prvky spoločenskej komunikácie, a to v monológu i dialógu. Osvojí si najmä zvládanie učiteľskej komunikácie v štandardných situáciách (napr. privítanie nového žiaka, pochvala žiaka, príhovor k rodičom a pod.). Bude vedieť náležite využívať prvky neverbálnej komunikácie a paralingvistické aspekty komunikácie najmä v školských situáciách. Študent bude vedieť analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie. Získa zručnosť prakticky analyzovať komunikačné štruktúry z protokolu vyučovacej hodiny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do komunikácie. Komunikácia, sociálna komunikácia. Vymedzenie základných pojmov. Človek a komunikácia. Komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia. Slovo a jeho význam. Paralingvistické aspekty reči. Cvičenia verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia. Výrazové prostriedky neverbálnej komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie: mimika, pohľady, proxemika, gestika, haptika, posturika, kinezika, vzhľad, olfaktorika a prostredie. Špecifické schopnosti osobnosti v procese komunikácie. Empatia, asertivita. Empatické a asertívne správanie. Ich význam v medziľudských vzťahoch. Pedagogická komunikácia. Účastníci pedagogickej komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele a pedagogická komunikácia. Pravidlá pedagogickej komunikácie. Organizačné formy a metódy vyučovania z hľadiska komunikačných možností. Hromadné vyučovanie, skupinové vyučovanie, individualizované vyučovanie. Priestorové rozmiestnenie účastníkov. Verbálna komunikácia vo výchovno-vzdelávacom procese. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rozhovor vo výchovno-vzdelávacom procese. Otázky na vyučovaní. Funkcia otázok, úloh, cvičení pri rozvíjaní všetkých poznávacích funkcií. Tvorba divergentných úloh a cvičení. Neverbálna komunikácia v triede.	

Neverbálne signály a postoje účastníkov procesu výchovy a vzdelávania. Výrazové prostriedky. Vplyv prostredia na komunikáciu. Osobnostné a iné vplyvy. Persuázia - presvedčovanie ako medziľudské ovplyvňovanie. Znaky a spôsoby ovplyvňovania (objasňovanie, sugescia, exemplifikácia, cvičenie). Bariéry v komunikácii. Sociálne aspekty pedagogickej komunikácie. Faktory ovplyvňujúce postoje k žiakom, dôsledky učiteľových postojov k žiakom.

Odporúčaná literatúra:

Buda Béla. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest : Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1988. 296 s. ISBN 963 333 043 2
Gavora Peter. Akí sú moji žiaci? . 3. vyd. Nitra : Enigma, 2011. 222 s. ISBN 9788089132911
Nelešovská Alena. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. 1. vyd. : Grada, 2005. 175s. ISBN 8024707381
Mareš Jiří. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. 1. vyd. Praha : Statní Pedagogické Nakladatelství, 1989. 165s. ISBN 8004218547
Strédl Terézia. Kommunikáció és konfliktuskezelés. 1. vyd. Révkomárom : Szakképző és Felnőttképzési Intézet, 2009. 71 s. ISBN 9788097001124

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 762

A	B	C	D	E	FX
60.37	15.35	13.78	5.91	3.41	1.18

Vyučujúci: Katalin Kanczné Nagy, PhD., Mgr. Péter Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/SVZ/15	Názov predmetu: Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ učiteľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KPD/SZdb/VDP/15 a KPD/SZdb/ZVP/15 a KPD/SZdb/TEV/15 a KPD/SZdb/VPS/15 a KPD/SZdb/DID/15 a KPD/SZdb/SCP/15 a KPD/SZdb/FVV/15 a KPD/SZdb/LAD/15 a KPD/SZdb/ANA/15 a KPD/SZdb/PX1/15 a KPD/SZdb/SMP/15 a KPD/SZdb/APK/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď študenta z predmetov pedagogicko-psychologického základu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent odboru Učiteľstvo akademických prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva získa poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Didaktika ako vedná disciplína2. Obsah vyučovania3. Kontrola, hodnotenie a klasifikácia4. Pedagogická komunikácia5. Pedagogika ako vedný odbor v sústave pedagogických vied6. Plánovanie činnosti pedagóga7. Konkrétne (špecifické) vzdelávacie ciele a taxonómie8. Tradičné vyučovacie metódy9. Inovačné vyučovacie metódy10. Diferencovaná práca žiakov.11. Vznik a formovanie európskych školských systémov. Charakteristika modelu človeka, obsahová náplň vzdelávania a jeho metodika, prostriedky12. Pedagogický odkaz J. A. Komenského. Význam Jánoša Csere Apáczaiho a jeho úloha vo vývoji pedagogickej teórie13. Technológia vzdelávania a učebné pomôcky14. Prevencia zdravia v škole: denný režim, duševná hygiena, fyzická záťaž, úprava školského prostredia, zásady poskytovania prvej pomoci15. Možnosti školy v prevencii. Osobnosť pedagóga, pedagóg ako vzor.	

16. Biologické, psychologické a sociálne špecifiká vývinu 10–19-ročných
17. Charakteristika vývinových škál Freuda, Eriksona, Piageta v rozvíjaní osobnosti
18. Úloha triedneho učiteľa v budovaní tímu
19. Psychologické otázky ťažkovychovateľnosti (ADHD)
20. Význam kognitívneho procesu v edukácii
21. Možnosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vyučovacími potrebami

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/TEV/15	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy, úlohy výchovy, ciele výchovy. Reflexívno-predvedecké teórie. Pragmaticko-behaviorálne teórie. Kognitivisticko-behaviorálne teórie. Humanisticko-personalistické teórie. Informačno-multimediálne teórie.	
Odporúčaná literatúra: Bábosík István. Neveléselmélet. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 615 s. - ISBN 963389655x. Budai Ágnes. Neveléselmélet gyakorlatközelben : A Majzik-jelenség. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2005. - 115s. - ISBN 963 16 4041 8. Péter Lilla. Neveléselméleti alapkérdések. - 1. vyd. - Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2008. - 203 s. - ISBN 978-973-610-738-2. Zelina Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Pukánszky Béla. Iskola és pedagógusképzés. - 1. vyd. - Budapest : Gondolat Kiadó, 2014. - 182 s. - ISBN 9789636932282. Pukánszky Béla. A gyermekkor története. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2001. - 201s. - ISBN 963 16 2782 9. Pukánszky Béla. Két évszázad gyermekei : A tizenkilencedik-huszedik század gyermekkorának története. - 1. vyd. - Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 2003. - 308 s. - ISBN 963 9316 65 2. Vajda Zsuzsanna, Kósa Éva. Neveléslélektan. - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2005. - 564 s. - ISBN 963 389 728 9. - ISSN 1218-9855.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
16.5	17.8	21.68	24.27	17.48	2.27

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VDP/15	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika a dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí stručný prehľad dejín pedagogiky, základné pedagogické pojmy, taxonómie ako i zákonitosti pedagogickej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín pedagogiky. Výchova v Egypte, v starom Grécku, Spartánska výchova, Aténska výchova, Demokritos, Sokrates, Platón, Aristoteles. Obdobie helenizmu, výchova v starom Grécku a cisárskom Ríme. Výchova za feudalizmu a ranom stredoveku. Komenský, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Tešedik, Lehotský. História škôl na Slovensku. Hnutie novej výchovy. Výchovné teórie: Bertrandov prehľad, Pragmatické-behaviorálne, Kognitivisticko-scientistické, Humanistické, personologické . Pedagogické modely a ich rozbor pre dnešnú pedagogickú prax. Modelovanie výchovných situácií. Aplikácia výchovných teórií v praxi. Zostavenie pozorovacích škál, zoznámenie sa s ratingami. Metodika pozorovania na vyučovacích hodinách a jej analýza.	
Odporúčaná literatúra: Slávka Hlásna, Kinga Horváthová, Martin Mucha, Renáta Tóthová. Úvod do pedagogiky / - 1. vyd. - Nitra : ENIGMA, 2006. - 356 s. - ISBN 80-89132-29-4. Švecová Valéria. Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. - 124 s. - ISBN 80-7099-323-5. Prucha Jan. Moderní pedagogika. - 4. vyd. - Praha : Portál, 2009. - 481 s. - ISBN 978-80-7367-503-5. Zelina, Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Kasper Tomáš, Kasperová, Dana. Dějiny pedagogiky. - 1. vyd. - Praha : Grada Publishing, 2010. - 224 s. - ISBN 978-80-247-2429-4. Pukánszky Béla. A magyar iskolatörténet és pedagógusképzés paradigmái. - 1. vyd. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - 119 s. - ISBN 978-80-8122-096-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 813

A	B	C	D	E	FX
28.04	32.47	24.11	10.82	4.55	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VPS/15	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test a 50 bodov. V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí fylogenetické a ontogenetické zákonitosti vývinu, charakteristiky vývinových období fokusovaním na vekovú škálu školskej populácie.	
Stručná osnova predmetu: História a hlavné prúdy vývinovej psychológie. Vývinová periodizácia podľa rôznych autorov (L. Nagy, S. Freud, Erikson, J. Piaget) a ich komparácia. Psychický vývin rôznych vekových období: prenatalne, natálne, postnatálne obdobia, predškolský, školský vek, obdobie puberty, adolescencie. Obdobie dospelosti: ranná, stredná a zrelá dospelosť, obdobie staroby a smrt'. Vývinové špecifiká podľa druhu vývinu: optimálny, brzdený, oneskorený, patologický, disharmonický.	
Odporúčaná literatúra: Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130. Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o. 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Cole Michael: Fejlődéslelektan. Budapest : Osiris Kiadó, 2003. 810 s. ISBN 9633894735 Erényi Tibor at all.: Freud, avagy a modern individuum felfedezése. Budapest : Napvilág, 1997. 98. ISBN 9639082015 Mérei Ferenc - Binet V. Ágnes: Gyermeklelektan. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. 303 s. ISBN 963 226 027 9 Inhelder Barbel, Jean Piaget: A gyermek logikájától az ifjú logikájáig : A formális műveleti struktúrák kialakulása. Budapest : Akadémiai Kiadó. 1984. 336 s. ISBN 963 05 3642 0. Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris. 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 760					
A	B	C	D	E	FX
8.03	16.84	28.82	31.05	13.55	1.71
Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/ZVP/15	Názov predmetu: Základy všeobecnej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období písomný vedomostný test za 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je objasniť základné teoretické poznatky zo všeobecnej psychológie a priblížiť psychológiu ako vednú disciplínu z pohľadu jej historického vývoja, výskumov a teórií. Osvojenie týchto vedomostí je nevyhnutné nielen pre zvládnutie ďalších psychologických disciplín, ale i pre pochopenie fungovania mechanizmov ľudskej psychiky. Študent/študentka po ukončení predmetu: vie definovať jednotlivé psychologické pojmy, ako sú napr. pamäť, myslenie, reč a pod., pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov, pozná jednotlivé psychologické prístupy skúmania psychiky jednotlivca, ich špecifiká a dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie 2. Predmet, metódy a prístupy k psychologickým javom 3. Biologické, psychologické a sociálne činitele a ich súčinnosť 4. Kognitívny proces 5. Myslenie 6. Reč a komunikácia 6. Pamäť a pozornosť 7. Proces učenia 9. Emócie, city 10. Inteligencia a kreativita 11. Motivácia a vôľa 12. Štruktúra osobnosti 13. Coping	
Odporúčaná literatúra:	

Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130.
Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd.
Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851
Bugán A., PléhCs: Fejezetek a pszichológia alapterületeiből. Budapest : ELTE Eötvös Kiadó,
2000. 408 s. ISBN 9634633838
Pléh Csaba: A lélektan története. 2. vyd. Budapest : Osiris Kiadó, 2010. 652 s. ISBN 978 963 276
0520
Pléh Csaba, Boross Ottilia: Akadémiai lexikonok - Pszichológia : A pszichológia legfontosabb
fogalmai magyar és angol nyelven. 1. vyd. Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. 403 s. ISBN 978
963 8658 0

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 936

A	B	C	D	E	FX
7.8	16.24	23.72	20.73	25.96	5.56

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr.
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/TRANS/AJ/10	Názov predmetu: Prekladový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí odovzdať dva seminárne práce po 50 bodoch. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť používať základné techniky prekladu a bude vedieť aplikovať teoretické znalosti a kompetencie potrebné pri postupe a hodnotení prekladu.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Základné pojmy literárnej komunikácie2. Dejiny prekladu a prekladateľských teórií3. Jazyková a literárna komunikácia4. Čítanie, písanie, preklad – mentálne procesy5. Prototext a metatext6. Ekvivalencia a posun výrazových vlastností v preklade7. Porovnávací analýza východiskového a cieľového textu8. Teória, lingvistika, štylistika a sociológia v preklade9. Preklad odborného textu10. Tlmočenie11. Kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Aitchison, J.: Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwell, 1987.- Hall, Christopher J. – Patrick H. Smith – Rachel Wicaksono: Mapping Applied Linguistics : A guide for students and practitioners. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011.- Groom, Nicholas – Jeannette Littlemore: Doing Applied Linguistics : A Guide for Students. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011.- McCarthy, M.: Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: CUP, 1991.	

Thomas, Helen – Molnár Judit: Hungarian into English and back : A book of exercises in translation and style. Budapest : International House, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
43.15	19.18	19.86	10.96	2.74	4.11

Vyučujúci: PaedDr. Peter Zolczer.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ULINdb/ AJ/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude vedieť základné pojmy a bude môcť používať základnú terminológiu lingvistiky, bude mať zvyšované lingvistické povedomie a bude pripravený na ďalšie lingvistické štúdium. položením základov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá s nasledujúcimi okruhmi: Komunikácia, lingvistika a jazyk anglický. Hlásky a ich schémy v anglickom jazyku (fonetika a fonológia). Slová a morfémy (morfológia). Frázy, súvetia a vety (syntax). Analýza významu (semantika). Lexicológia, lexicografia. Používanie jazyka (pragmatika). Prejav a text. Jazykové rodiny a vývin lingvistiky. Vývin anglického jazyka. Sociolingvistika. Osvojovanie si jazyka. Lingvistika, gramatika a vyučovanie anglického jazyka ako cudzieho jazyka. Predmet poukazuje aj na rôzne odvetvia lingvistiky (theoretical linguistics, applied linguistics, clinical linguistics, psycholinguistics, computational linguistics, neurolinguistics, sociolinguistics, phraseology, corpus linguistics, lexicology).	
Odporúčaná literatúra: Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: CUP, 1991. (excerpts) Fromkin, V. – Rodman, R.: An Introduction to Language. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc., 1988. Kurtán, Zs.: Linguistics and the English Language. Veszprém: University Press, 1999. O'Grady, W. – Dobrovolsky, M. – Katamba, F.: Contemporary Linguistics. An Introduction. London and New York: Longman, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 480

A	B	C	D	E	FX
10.0	7.29	11.25	19.58	29.17	22.71

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ULITdb/AJ/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí napísať seminárnu prácu, za ktorú môže dostať 50 bodov. Ak študent neodovzdá seminárnu prácu alebo získa menej ako 25 bodov, nemôže ísť na skúšku. Predmet skončí písomnou skúškou počas skúškového obdobia. Skúška sa skladá z písomného testu za 100 bodoch. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Prednáška a seminár oboznámi študentov so základnými zložkami literárnej teórie a literárnej kritiky. Úspešný študent bude vedieť používať základné literárne pojmy a identifikovať ich v literárnych dielach. Absolvovaním predmetu študent bude vedieť interpretovať literárne diela v anglickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na osvojenie najhlavnejších otázok z teórie literatúry: slová a významy, denotácia, konotácia, teória žánrov, text a význam; hlavné kritické prístupy so špeciálnou pozornosťou na formalizmus, novú kritiku, kritiku čitateľskej odpovede, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, nový historizmus, dekonštrukciu a feministickú literárnu kritiku. Pojem lyrického rozhovoru; organizovanie zásady poézie: rytmus, rým, metafora; opakovanie lyrických obrazov, prirovnanie a metafora, alegória, mýtus. Pojem naratívnej perspektívy; z mýtov ku krátkym príbehom; dejiny narrácie, typy rozprávačov; ideológia, zápletka, príbeh, akcia, techniky spomienok, roviny priestorových a časových pomerov, rovina psychológie; problém aspektu. Logos a dialóg; teória drámy, žánrové rozdiely, metafora straty: tragédia - bludné mýty– antika, metafora zotavenia: veselohra; mýty prerodenia a spasenia.	
Odporúčaná literatúra: Booth, W. C.: The Rhetoric of Fiction. Chicago: University of Chicago Press, 1983. Lodge, D.: Modern Criticism and Theory. London: Longman, 1991. Martinich, A.P.: The Philosophy of Language. Oxford: OUP, 1996. Ogden-Richards (eds.): The Meaning of Meaning. NY, L: A Harvest /HBJ Book San Diego, 1989 Richards.: Practical Criticism (1929). London: Routledge, 1966.	

Ricoeur, P.: The Rule of Metaphor. London: Routledge, 1986.
Turbayne, M.: The Myth of Metaphor. New Haven and London: Yale UP, 1962.
Wellek, R. – Warren, A.: Theory of Literature. London: Penguin, 1949.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 406

A	B	C	D	E	FX
6.65	7.39	16.5	20.44	31.03	17.98

Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Marosiová.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VAJ/16	Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
Stručná osnova predmetu: Témy obsahujú najdôležitejšiu slovnú zásobu, gramatiku, morfológické a syntaktické štruktúry. Seminár zahŕňa nasledujúce témy a oblasti: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť, Najdôležitejšie pravidlá o slovesách, Pomocné slovesá, Techniky dialógov, Abstraktné podstatné mená, Vyjadrovanie citov, Slovesné časy používané v naratíve, Priebehové slovesné časy, Dobrodružstvá, náhody, Používanie prefixov a sufixov – tvorenie slov, Zdokonaľovanie mysle, Rozum, Slovosled anglických viet, Predprítomné a predminulé časy, Ako zložiť skúšku?, Používanie určitého a neurčitého člena.	
Odporúčaná literatúra: Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999. Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar . Oxford: OUP, 1986. N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992. O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	

a	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Marosiová.	
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2016	
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/VAJ2/16		Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VYMEdb/ AJ/15	Názov predmetu: Výskumné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Na konci semestra študent musí odovzdať seminárnu prácu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude vedieť používať teoretické a praktické aspekty výskumných metód a techník a bude vedieť napláňovať, vypracovať vlastný výskum a napísať akademickú prácu, seminárnu prácu, odborný článok a záverečnú prácu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozličné prístupy k akademickému výskumu. Hlavným cieľom predmetu je prezentovať a vysvetliť základné kvantitatívne a kvalitatívne výskumné metódy a ohodnotiť publikované práce vedeckého výskumu. Hlavné témy sú: Úvod do výskumných metód v jazykovej pedagogike; Kľúčové koncepty vo výskume; Sformovať výskumné otázky a hypotézu; Výskumný projekt; priebeh nahromadenia dát; Pozorovanie; Kvalitatívny výskum; opisné skúmanie; Štúdie prípadov; sebazozorujúce metódy: štúdie zápisníkov; Interview, analýza interakcie, analýzy konverzácie; Kvantitatívny výskum; prieskum, dotazníky; Analýza dát; Interpretácia výsledkov; závery; Prezentovanie výskumu.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> • Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010. • Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010. • Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics : Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. Oxford : Oxford University Press, 2011. • Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992. 	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
17.68	19.7	21.72	15.15	11.11	14.65
Vyučujúci: Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvič taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvič tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvič tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPP/ŠPH3a/TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojovanie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nacvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nacvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nacvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojovanie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojovanie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie	

nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávk. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketball: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Návčik útočnej a obrannej techniky. Návčik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
65.79	12.11	8.42	4.74	8.95	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH3b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
59.49	13.85	16.92	5.13	4.1	0.51

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.