

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/CITdb/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Čítanie s porozumením			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test, hodnotenie podľa ŠP UJS					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný porozumieť autentickým nemeckým textom, interpretovať a analyzovať ich.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného, informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997. Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky) Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
33.33	26.19	19.05	16.67	4.76	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DLIdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Detská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvoja vedomosti o základných žánroch literatúry pre deti a mládež, takisto prácu s pramenným materiálom (s originálnymi textami). Kľúčovým prínosom predmetu je to, že by študent mal byť schopný vnímať literárny text aj ako vzdelávacie médium (pri výučbe cudzieho jazyka ako takej, ale trebárs aj pri výchove k tolerancii a pod.), literatúru pre deti a mládež by teda mal byť schopný kreatívne aplikovať v rámci svojej budúcej učiteľskej praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet je ťažiskovo orientovaný na nasledujúce obsahy: pojem a vymedzenie literatúry pre deti a mládež (so zameraním na zistenia a postoje germanofónnych teoretikov), jej definície a základné znaky, dejinný prehľad vývoja literatúry pre deti a mládež v globálnej perspektíve a špeciálne v kontexte nemecky hovoriacich krajín, druhy a žánre literatúry pre deti a mládež (obrázková kniha, komiks, rozprávka – ľudová i autorská, povesť, legenda, fantastická próza pre deti a mládež, realistická próza pre deti a mládež, dobrodružná próza pre deti a mládež, populárno-náučná, resp. vecná literatúra pre deti a mládež, lyrika pre deti a mládež atď.), literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka so zreteľom na čítanie s porozumením v kontexte vyučovania detí a mládeže a na využiteľnosť literatúry pre deti a mládež v učiteľskej praxi.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WANGERIN, Wolfgang atď.: Kinder und ihre Medien. 91-103, 110-116. s. In: NEUMANN, Karl (ed.): Kindsein. Zur Lebenssituation von Kindern in modernen Gesellschaften. 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1981. 218 s. - ISBN 3-525-33461-3. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb00051603.html?pageNo=91&amp;zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb00051603.html?pageNo=91&amp;zoom=1.00</a> ) VOGDT, Ines-Bianca: Wunderhorn und Sprachgitter. Geschichte der intentionalen Kinderlyrik seit dem 18. Jahrhundert. 1. vyd. - München: Fink 1998. - 240 s. - ISBN 3-7705-3315-1. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041055_00001.html?zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041055_00001.html?zoom=1.00</a> )	

O'SULLIVAN, Emer: Zwischen Erziehung und Unterhaltung. Zur Verortung der Kinderliteratur von Robinson der Jüngere bis Harry Potter. 1. vyd. - München: Fink 2006. - 147-166 s. - ISBN 978-3-7705-4364-9. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052201\\_00145.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052201_00145.html?zoom=1.00) )

O'SULLIVAN, Emer: Literaturbeziehungen. Repräsentationen fremder Nationen und Kulturen in der Literatur. In: FAULSTICH, Werner (ed.): Beziheungskulturen. 1. vyd. - München: Fink 2007. - 166-183 s. - ISBN 978-3-7705-4385-4. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065944\\_00164.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065944_00164.html?zoom=1.00) )

LUSERKE-JAQUI, Matthias (ed.): Schule erzählt. Literarische Spiegelbilder im 19. und 20. Jahrhundert. 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 160 s. - ISBN 3-525-34016-8. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00044538\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00044538_00001.html?zoom=1.00) )

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/DPA/MJ/14	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny písma
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia so základnými historickými faktmi, od prvých grafických prejavov človeka a vzniku starých písmen až do dnešnej doby používaných abeced (latinka, azbuka atď.). Získávajú vedomosti nielen o základných historických aspektov vzniku písma, ale aj dôvod prečo a za akých okolností vznikaly jednotlivé abecedy, dôležitosť objavenia kníhtlače, jej podstata a šírenie, a ďalší rozvoj knižnej kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik a vývoj písma - Prvé ideografické znaky predstavujúce pojem-myšlienku (hieroglify, klinopis atď.) - Grécka reforma fenického hláskového písma - História latinky, rímska abeceda - Činnosť pisárskych dielní, pomôcky na písanie - Predchodcovia papiera: papyrus, pergamen atď. - Germánske runové písmo - Vplyv gotickej architektúry na vývoj písma: karolínske písmo - Slované písma: hlaholika, cyrilika - Základ tvorby typografických druhov písma: renesančné písmo. - Novosť písmárskej techniky kaligrafov 17. storočia - Vynález kníhtlače a remeselnícka výroba kníh - Dejiny knižníc, najznámejšie knižnice v staroveku a stredoveku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> A. JÁSZÓ, A. 1998. Az írás és az olvasás története képekben. Budapest : Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. ISBN 963 7644 93 8 - BROOKFIELD, K. 1998. Az írás. Budapest: Park Könyvkiadó. ISBN 963 530 212 6 - KÉKI, B. 1971. Az írás története. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 084 2	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
27.78	27.78	20.83	1.39	6.94	15.28

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/FONdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia písomného testu a ústnej skúšky. V rámci ústnej časti skúšky sa preskúšajú teoretické poznatky z jednotlivých tematických okruhov z fonetiky a fonológie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má široké poznatky z oblasti fonetiky a fonológie; dokáže si osvojiť základné rozdiely medzi výslovnosťou v nemeckom a maďarskom resp. slovenskom jazyku. Ovláda transkripciu. Osvojí si poznatky a pôsobení rečových orgánov pri jazykovom prejave. Dokáže identifikovať, klasifikovať a následne opísať tvorbu nemeckých hlások.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cyklus podujatí bude poskytovať prehľad o zvukovej rovine nemeckého jazyka v porovnaní s ďalšími jazykmi, hlavne so slovenčinou a maďarčinou. Po objasnení základných pojmov nasleduje úvod do disciplín fonetika a fonológia, budú objasnené hlavné oblasti fonetiky: artikulatória, akustická a auditívna fonetika. Poukazujeme na významné rozdiely nemeckého, maďarského a slovenského zvukového systému. V rámci podujatia budú predstreté aj novšie názory a koncepcie o fonetike a fonológii, hlavne so zreteľom na nelineárne fonetické koncepcie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADAMCOVÁ, L.: Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: UK, 1997. BRENNER, K./HUSZKA, B./WERK-MARINKÁS, Cs.: Deutsche Phonetik. Eine Einführung. Budapest/Veszprém: Bölcsész Konzorcium, 2006. RAUSCH, R./RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. 3. Aufl. Langenscheidt: München, 1993. UZONYI, Pál: Phonetik und Phonologie des Deutschen. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1998. - 270. - ISBN 9630575647. HIRSCHFELD, Ursula: Phonetik sim sala bim : Ein Übungskurs für Deutschlernende. - 1. vyd. - Berlin: Langenscheidt, 1998. - 128 s. - ISBN 3468905408.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	22.22	33.33	22.22	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mihály Riszovannij.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/FSDdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Nemčina v profesijnom prostredí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test (40 % z celkového hodnotenia), referát na vybranú tému (20 % z celkového hodnotenia), analýza a interpretácia odborného textu podľa vlastného výberu (40 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné teoretické poznatky o odbornom štýle nevyhnutné pre recepciu nemeckého odborného textu a prekladateľskú činnosť. Dokáže identifikovať štýl na všetkých jazykových úrovniach príznačné pre odborný text.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Odborná komunikácia - charakteristika, komunikatívny rámec Odborný štýl/jazyk a jeho chápanie Odborný štýl/jazyk z hľadiska jeho historického vývoja Odborný štýl/jazyk z pohľadu jednotlivých jazykových rovín Typológia a charakteristika odborných textových žánrov Základy terminologickej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ROCHE, Jörg: Zur Effizienz der Fachsprachen im Fremdsprachenunterricht. Bemerkungen zum wissenschaftssprachlichen, fachsprachenlinguistischen und mediendidaktischen Kontext. In: Jung, Udo O. H., Kolesnikova, Angelina (eds.): Fachsprachen und Hochschule. Forschung - Didaktik - Methodik (2003) Peter Lang ( <a href="http://epub.ub.uni-muenchen.de/14075/1/14075.pdf">http://epub.ub.uni-muenchen.de/14075/1/14075.pdf</a> ) ROELCKE, Thorsten: Synthetischer und analytischer Sprachbau in den deutschen Fachsprachen der Gegenwart. In: Germanistisches Jahrbuch der GUS „Das Wort“ 2002, S. 179-195 ( <a href="http://thorsten-roelcke.de/media/Schriften%20zum%20Download/Roelcke_2002_Sprachbau_in_den_deutschen_Fachsprachen_JB_GUS.pdf">http://thorsten-roelcke.de/media/Schriften%20zum%20Download/Roelcke_2002_Sprachbau_in_den_deutschen_Fachsprachen_JB_GUS.pdf</a> ) WOJTCZA, Emilia: Wie viel Fachliches gibt es in Fachsprachen? (2011) ( <a href="http://www.matarika.hu/koz/ISSN_1219-543X/tomus_16_fas_3_2011/ISSN_1219-543X_tomus_16_fas_3_2011_367-372.pdf">http://www.matarika.hu/koz/ISSN_1219-543X/tomus_16_fas_3_2011/ISSN_1219-543X_tomus_16_fas_3_2011_367-372.pdf</a> )	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/GEN1/SZ/12	<b>Názov predmetu:</b> Rodovosť a žena 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základy a špecifiká rodovej rovnosti v ich sociálnom, psychologickom a biologickom kontexte. Študent dokáže uplatňovať mechanizmy prevencie porušovania rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní. Študent dokáže identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používa metódy na prehlbovanie rodovej rovnosti v škole.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> História výchovy žien. Edukácia a koedukácia a ich špecifiká. Charakteristika výnimočných žien v histórii. Rodové úlohy - prestíž žien v spoločnosti. Úloha výchovy vo formovaní identity. Význam -izmov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky FÁBRI, Anna (1999): A nő és hivatása (Žena a jej povolanie). Kortárs Kiadó: Budapest HORNEY, Karen (2002): Psychológia ženy. Bratislava: Aspekt. 109 s. ISBN 80-85549-35-2 KÉRI, Katalin (1999): Tollam szivárványba mártom. (Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig.) (Pramene o histórii žien v Európe od staroveku po XX. str.). Pécs. URL: <a href="http://kerikata.hu/publikaciok/text/tollam/tollam.pdf">Http://kerikata.hu/publikaciok/text/tollam/tollam.pdf</a> KOSOVÁ, Beata. (2008): Sociálna spravodlivosť a rodové rozdiely v slovenskej škole v zrkadle medzinárodného testovania. In Pedagogická orientace: zpravodaj ČPDS při ČSAV, SPDS při SAV. - Brno: Česká pedagogická společnost. ISSN 1211 4669. č. 2. s. 81-94. MILES, Rosalinde (2000): Az idő leányai. (Dcéry času). Balassi Kiadó: Budapest. PALASIK, Mária, SIPOS, Balázs (ed., 2005): Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? (Partner? Kolega? Rival?). A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. Napvilág Kiadó: Budapest. PIETRUCHOVÁ, O. , MESOCHORTISOVÁ, A. (2007): Rodová rovnosť v organizácii. Bratislava: Okat plus, 2007, 62 s. ISBN 978 80 88720 12 6	

<p>PUKÁNSZKY, Béla (2006): A nőnevelés évezredei. Fejezetek a lányok nevelésének történetéből. (Tisícrochie výchovy žien. State z histórie výchovy dievčat). Gondolat: Budapest. 189 p. ISBN: 9639601518</p> <p>SHAHAR, Shulamith (2004): A negyedik rend. Nők a középkorban. (Štvrtá kasta. Ženy v stredoveku). Osiris: Budapest. 371 p. ISBN 963 389 601 0</p> <p>STRÉDL, Terézia (2010): Rodovosť a jej formujúce vplyvy. In: Česká a Slovenská republika na počátku nového milénia. Praha. ISBN 978-80-86744-84-1. s. 462 - 467</p> <p>TOKÁROVÁ, Anna (2003, 2007): Vzdelávanie žien na Slovensku. Sociálne bariéry a stimuly v historickom priereze. Prešov: Akcent Print</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> madarsky alebo slovensky</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 307</p>					
A	B	C	D	E	FX
31.92	38.11	12.7	14.66	2.61	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., prof. Dr. Zsuzsanna Vajda, CSc..</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016</p>					
<p><b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/HOVdb/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Hovorenie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Do celkového hodnotenia (65 %) započítava aktívna a pravidelná účasť na seminároch, prezentácia 2-3 referátov k zadaným témam a krátke hovorené prejavy v nemeckom jazyku.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozoznáva výrazové prostriedky v rôznych funkčných štýloch, dokáže identifikovať štruktúru ústneho prejavu a vytvárať vlastné krátke prejavy v cudzom jazyku					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Precvičovanie nemeckých textov, riešenie slohových úloh z hľadiska adekvátnej fonetickej realizácie textov. Zaujatie argumentatívneho postoja k vypočutým textom, resp. k dvom prečítaným textom (eseje, komentáre). Diskusia foriem prezentácie, techník prepracovanie textov prezentovaním vlastného argumentatívneho postoja					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997. WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003. Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky) Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Dražota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/IKUdb/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna komunikácia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Referát na vybranú tému (30 % z celkového hodnotenia), záverečný test (30 % z celkového hodnotenia), vypracovanie seminárnej práce (40 % z celkového hodnotenia).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné poznatky a teórie z oblasti interkultúrnej komunikácie a základy interkultúrnej kompetencie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem kultúry a proces dorozumenia; kultúrne špecifiká (národný charakter, čas, priestor); jazyk a neverbálna komunikácia; tradície a hodnoty, sociálne skupiny a vzťahy. Kultúrny štandard, stereotypy a predsudky.Vplyv médií na predstavy a postoje. Multikulturalita – interkulturalita – transkulturalita; základné interkultúrne dimenzie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOLTEN, J.: Interkulturelle Kompetenz. Bonn: Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, 2007. ( <a href="http://www.ikkompetenz.thueringen.de/downloads/1210Bolten_Ik_Kompetenz_Vorversion_5Aufl.pdf">http://www.ikkompetenz.thueringen.de/downloads/1210Bolten_Ik_Kompetenz_Vorversion_5Aufl.pdf</a> ) HOSCH, Wolfram: Bilder in der Landeskunde: Langenscheidt, 2000. - 192. - ISBN 3468496605.FÖLDES, Csaba: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven. - 1. vyd. : Universitätsverlag Veszprém, 2007. - 63 s. - ISBN 978-963-9696-10-5.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ITGdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> IKT pre germanistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a písomného semestrálneho projektu. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí praktické zručnosti v oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní nemeckého jazyka. Je schopný rešeršovať a nájsť relevantné informácie v online informačných zdrojoch a prispôbiť ich vlastným potrebám. Je schopný pracovať s dostupnými študijnými materiálmi a zostaviť vlastné zdroje. Pozná najdôležitejšie formáty, informačné technológie a médiá a vie, ako ich nasadiť vo vyučovacom procese. Má znalosti v oblasti e-learningu a základné zručnosti v oblasti prípravy elektronických kurzov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moderné informačné technológie vo vyučovacom procese</li><li>2. Špecifické informačné zdroje pre germanistov</li><li>3. Rešerš v online zdrojoch</li><li>4. Dôležité formáty a ich špecifiká</li><li>5. Elektronické knihy</li><li>6. Elektronické databázy a ich využitie</li><li>7. E-learning, zásady, praktiká</li><li>8. Video a audio na hodine nemčiny</li><li>9. Web 2.0 a jeho využitie na hodinách nemčiny</li><li>10. Plánovanie vyučovacej hodiny na báze IKT</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Häfele, H.: 101 e-Learning Seminarmethoden. Methoden und Strategien für die Online- und Blended-Learning-Seminarpraxis. Edition Training: 2012 Rey, G-D.: E-Learning. Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung. Huber, 2009 Meister, H./Shalaby, D.: E-Learning: Handbuch für den Fremdsprachenunterricht. Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2014 Hugger, K-U.: Digitale Lernwelten: Konzepte, Beispiele und Perspektiven. VS Verlag, 2010	

Wagner, J./Heckmann, V.: Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht: Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule. VWH, 2012  
Strasser, T.: Moodle im Fremdsprachenunterricht: Blended Learning als innovativer didaktischer Ansatz oder pädagogische Eintagsfliege? VWH, 2010  
Jankowski, R./von Osthoff, M./Zöller-Greer, P.: Virtuelles Klassenzimmer und Teleteaching für die Praxis: Do-it-Yourself-eTeaching im Unterrichtseinsatz. Composita, 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/KDP/MJ/11	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín populárnej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Príprava prezentácie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zoznámiť sa s výskumom popkultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod: rozdiel medzi elitnou a masovou kultúrou. Zábavný priemysel a imperializmus médií. Populárna kultúra, subkultúra, protikultúra. Technokultúra, kyberkultúra. Žánre populárnej literatúry. Populárna hudba od Mozartu k Madone.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Fredric Jameson: A posztmodern, avagy a kései kapitalizmus kulturális logikája, ford. Dudik Annamária Éva, Noran Libro, Bp., 2010. David Gelernter: Ami működik, az csodálatos. A technika esztétikája, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 1998. Idegen univerzumok. Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionről és a cyberpunkról, szerk. H. Nagy Péter, Parazita könyvek 1., Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2007. Kollár József: Hattyú a komputer vizén, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2000. Kömlödi Ferenc: Fénykatedrális, Kávé Kiadó, Bp., 1999. Kömlödi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek kapui. Az elektronikus zene évtizede, bővített, digitális kiadás, www.recreation.hu Kulcsár-Szabó Zoltán: Szórakozott tömegek (Közelítések a tömegkultúra fogalmához), Tiszatáj, 2012/7., 60–77. H. Nagy Péter: A tömegkultúráról = Uő.: Kánonok interakciója, FISZ, Bp., 1999, 107–165. Pop history = Prae (Irodalmi folyóirat), 23. szám, 2005/3., 5–45. Richard Shusterman: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, ford. Kollár József, Kalligram, Pozsony, 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
92.19	3.13	1.17	1.56	0.39	1.56

**Vyučujúci:** Péter Nagy, PhD., Mgr. Csilla Némethová.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/KFE1/MJ/09	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z filmovej estetiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívny účasť na hodinách. Rozbor filmov, premietaných na hodinách.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznatky z oblasti audiovizuálneho pôsobenia filmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX
87.67	11.16	1.16	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Péter Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/KFE2/MJ/10	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z filmovej estetiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia. Predstavenie aspektov analýzy filmu na hodine.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznanie princípov fungovania dramaturgie a narativistiky filmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 416

A	B	C	D	E	FX
81.73	15.63	1.92	0.24	0.48	0.0

**Vyučujúci:** Péter Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/KFE3/MJ/12	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z filmovej estetiky 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMJ/KFE2/MJ/10	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentovanie voleného žánra filmu na hodine.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zručnosť v oblasti žánrov tzv. masového filmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmová estetika a teória filmu</li><li>- Otázky interpretácie filmu</li><li>- Naratívny priestor a filmové rozprávanie</li><li>- Filmológia</li><li>- Filmová sémiotika</li><li>- Realistické teórie filmu</li><li>- Psychoanalytické teórie filmu</li><li>- Recepčné teórie</li><li>- Feministické teórie filmu</li><li>- Kognitívne prístupy</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <p>A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002.</li><li>– Gilles Deleuze: A mozgás-kép. Film 1., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.</li><li>– Gilles Deleuze: Az idő-kép. Film 2., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.</li><li>– Film és fenomenológia, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2004/3.</li><li>– Film- és médiafogalmak kyszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</li><li>– Varratelmélet, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2005/1.</li><li>– Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény, szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja, Typotex, Budapest, 2010.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
96.15	3.37	0.0	0.48	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Péter Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KSP1/NJ/14		<b>Názov predmetu:</b> Kreatívne jazykové hry 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Daný predmet rozvíja komunikačné schopnosti študentov, čo je potrebné k ich ďalšiemu univerzitnému štúdiu. Bude sa klásť veľký dôraz na rôzne konverzačné témy, gramatiku. Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Školstvo, výchova a vzdelávanie, Dopravné prostriedky a cestovanie, Práca a zamestnanie, Voľný čas, Zdravý životný štýl. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44.44	11.11	16.67	5.56	11.11	11.11

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KUGdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a dejiny nemecky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 60 % bodov z písomného testu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získavajú prehľad o dejinách krajín nemeckej jazykovej oblasti. Osvoja si základné faktografické poznatky a naučia sa chápať a vysvetlovať historické resp. kultúrne javy v širších spoločenských, hospodárskych a kultúrnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Germáni, Franská ríša 2. Nemecké štáty v neskorom stredoveku 3. Veľké dynastie: Otonská dynastia, Hohenstaufovci, Luxemburgovci 4. Humanizmus a renesancia, reformácia 5. Protireformácia a tridsaťročná vojna 6. Svätá rímska ríša a Habsburgovci 7. Revolučné roky 8. Prusko; zjednotenie Nemecka 9. Nemecko a Rakúsko na prelome storočí, prvá svetová vojna 10. Weimarská republika, roky 1933 – 1939 11. Druhá svetová vojna; povojnové obdobie 12. Nemecké štáty po roku 1989	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAI, Manfred: Deutsche Geschichte. - 1. vyd. - Gelberg: Gulliver, 2006. - 196s. - ISBN 978-3-407-75524-7. MÜLLER, Reiner: Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 1-11. Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2002. - 472. - ISBN 315017001x. Fragen an die deutsche Geschichte / Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit, Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit, Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit. - Köln: Sonderausgabe, 1990. - s. 502. - ISBN 392452159x.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LEXdb/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent predmetu získa poznatky z oblasti slovnej zásoby nemeckého jazyka. Pamätá si základné kategórie, pozná štruktúru, funkcie a základné princípy slovtvorby a vie ich na príkladoch lexikálnych jednotiek demonštrovať.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lexikológia je disciplína skúmajúca slovnú zásobu jazyka, pôvod slov, paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, tvorbu nových výrazov a pod. Základné pojmy lexikológie: semiotika a sémantika, sémantické teórie, významové vzťahy, denotácia, konotácia. Vertikálne a horizontálne členenie slovnej zásoby, synchronia a diachronia, resp. panchronia.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HESSKY, R./KNIPF, E.: Lexikologie I-II. Budapest: Holnap Kiadó, 1998. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2004. LUTZEIER, P. R.: Lexikologie. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr, 1995. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 1992. SCHLAEFER, T.: Lexikologie und Lexikographie: Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. 2., durchges. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2008.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
23.15	23.15	25.0	17.59	10.19	0.93
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD., Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD..					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LIT1db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky poznajú vývinové etapy a zákonitosti nemeckej literatúry od osvietenstva po weimarskú klasiku. Sú oboznámené s kultúrnymi, politicko-historickými a jazykovými špecifikami jej vzniku a šírenia ako aj s jej funkciami. Vedia vymenovať a definovať dobovo preferované literárne žánre, najdôležitejšie diela a autorov, ako aj lepšie rozumejú medziliterárnym súvislostiam.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Osvietenstva v nemecky hovoriacich krajinách. Historické a filozofické pozadie. 2. Immanuel Kant: "Čo je to osvietenstvo?" ("Was ist Aufklärung?") 3-4. Literárne teórie obdobia osvietenstva: a) Význam a dielo Johanna Christopha Gottscheda; b) Teoretické názory Johanna Jakoba Bodmera a Johanna Jakoba Breitingera; c) Teoretický pohľad Gottholda Ephraima Lessinga a Mosesa Mendelssohna; d) Lessing a osvietenská dráma (myšlienka vzniku národného divadla). 5. Lessing: "Emilia Galotti", "Múdry Nátan" ("Nathan der Weise"). 6. Friedrich Gottlieb Klopstock a Johann Gottfried Herder 7. Búrka a vzdor (Sturm und Drang), "Úklady a láska" ("Kabale und Liebe") a "Zbojníci" ("Die Räuber") Friedricha Schillera 8. Johann Wolfgang Goethe: "Prometeus" ("Prometheus"), "Utrpenie mladého Werthera" ("Die Leiden des jungen Werthers"). 9. Obdobie Weimarskej klasiky a jej literatúra, formy a žánre, autori a diela. 10. Goetheho prechod ku klasike: "Rímske elégie" ("Römische Elegien"), "Ifigénia na Tauride" ("Iphigenie auf Tauris"), "Faust"; vybrané básne. 11. Literárna spolupráca medzi Goethem a Schillerom, vybrané balady. 12. Friedrich Schiller: "Don Karlos" ("Don Carlos"). 13. Goethe: "Učňovské roky Wilhelma Meistera" (Wilhelm Meisters Lehrjahre) ako klasická paradigma vývojového románu.	

**Odporúčaná literatúra:**

JORGENSEN, Sven Aage: Geschichte der deutschen literatur. Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik. München : Beck, 1990. 670 s. ISBN-3 406 34573 5. 1. vyd  
NÜRNBERGER, Helmuth: Geschichte der Deutschen Literatur. München : Bayerischer Schulbuch Verlag GmbH, 2006. - 863s. - ISBN 978-3-7627-2531-2. 1. vyd.  
BAHR, E.: Geschichte der deutschen Literatur Von der Aufklärung bis zum Vormärz. 2. Bd. Tübingen: Francke Verlag, 1988. 531 s., ISBN 3-7720-1741-X.  
KAISER, Gerhard: Aufklärung Empfindsamkeit Sturm und Drang. Tübingen : Francke Verlag, 1991. 374 s. - ISBN 3-7720-1288-4. 4. vyd

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
10.53	15.04	21.8	12.78	31.58	8.27

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LIT2db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín v 18. a 19. storočí a prehĺbia si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní rozlišovať literárne dejiny v rozmanitosti ich javov a v ich spoločensko-historických súvislostiach. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spoločenská situácia v nemecky hovoriacich krajinách po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Vrcholný a neskorý romantizmus. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815. Emancipačné prúdy – Mladé Nemecko (Junges Deutschland), predmarcové obdobie (Vormärz). Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba.  Odporúčané beletristické minimum:  1. Ludwig Tieck: Plavovlasý Egbert (Der Blonde Eckbert) 2. Novalis: Henrich z Ofterdingenu (Heinrich von Ofterdingen) – vybrané kapitoly 3. E.T.A. Hoffmann: Zlatý hrniec (Der goldene Topf) 4. Joseph von Eichendorff: Denník tuláka (Aus dem Leben eines Taugenichts) 5. Adelbert von Chamisso: Podivný príbeh Petra Schlemihla (Peter Schlemihls wundersame Geschichte)	

6. Heinrich v. Kleist: Zemetrasenie v Chile (Das Erdbeben in Chili), Michael Kohlhaas
7. Jeremias Gotthelf: Čierny pavúk (Die schwarze Spinne)
8. Annete von Droste-Hülshoff: Židovský buk (Die Judenbuche)
9. Franz Grillparzer: Chudobný pouličný hudobník (Der arme Spielmann)
10. Georg Büchner: Woyzeck
11. Gottfried Keller: Romeo a Julia na dedine (Romeo und Julia auf dem Dorfe), Šaty robia človeka (Kleider machen Leute)
12. Theodor Storm: Jazdec na bielom koni (Der Schimmelreiter)
13. Theodor Fontane: Effi Briest

**Odporúčaná literatúra:**

SCHMITZ-EMANS, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. 3. vyd. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. 167 s. ; - ISBN 978-3-534-23056-3.

BORRIES, Erika & Ernst von: Deutsche Literaturgeschichte . Zwischen Klassik und Romantik: Hölderlin, Kleist, Jean Paul. 4. Bd. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993. 346 s. - ISBN 3-423-03344-4

BORRIES, Erika & Ernst von: Deutsche Literaturgeschichte. Romantik. 5. Bd. 2. vydl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1999. 447 s. - ISBN 3-423-03345-2

CASSIRER, Ernst: Idee und Gestalt. Goethe - Schiller - Hölderlin – Kleist. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971. 202 s

BARK, Joachim: Biedermeier-Vormärz Bürgerlicher Realismus. Stuttgart: Ernst Klett, 1984. 173 s. - ISBN 3-12-347440-2

MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s. ; - ISBN 3-520-19619-0

GRAWE, Christian: Fontanes Novellen und Romane: Interpretationen. 1. vyd. - Stuttgart: Reclam 1991. - 304 s. - ISBN 978 3 15 008416 8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	B	C	D	E	FX
17.21	21.31	22.95	18.85	13.93	5.74

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LIT3db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvoja základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín na konci 19. a na začiatku 20. storočia. Prehľadujú si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od obdobia naturalizmu po impresionizmus a expresionizmus z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  Prednášky:  1. Naturalizmus, jeho teoretické zásady a médií (historické, sociálne a kultúrne pozadie, pozitivizmus, teória prostredia Hippolyta Taina, Auguste Comte a jeho zákon troch štádií, pozitivistická veda o literatúre Wilhelma Scherera, vplyv nových médií: fotografia, fonograf, cinematografia) 2. Naturalizmus (Emile Zola, experimentálny román, Henrik Ibsen, etapy a centrá nemeckého naturalizmu, poetika naturalizmu) 4-5. Literatúra fin de siècle: a) kontexty modernizácie a urbanizácie, film a kino, psychológia a psychoanalýza, "moderný" individualizmus b) aspekty literatúry, "rozpad" subjektu, Mladá Viedeň, dekadencia 6. Impresionizmus 7. Ženy spisovatelia, emancipácia žien (Ricarda Huch, Else Lasker-Schüler, Lou Andreas-Salomé) 8-9. Expresionizmus:	

- a) pojem avantgardy, expresionistické zoskupenia a časopisy, kľúčové pojmy  
 b) kľúčové postavy, poetika expresionizmu  
 10. Nemecká literatúra v Prahe  
 11-12. Fenomén Kafka (povedky a fragmenty románov)

Seminár (interpretácie nasledovných literárnych textov):

G. Hauptmann: Vor Sonnenaufgang; Stefan George: Im Park, Die Spange, Das Kloster, Der Freund der Fluren; Rainer Maria Rilke: Der Herbsttag, Der Panther, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge; Ricarda Huch: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren; Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief; Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl, Der Sohn; Thomas Mann: Tönio Kröger, Tristan, Der Tod in Venedig; Jakob van Hoddis: Weltende; Else Lasker-Schüler: Weltende; Gottfried Benn: D-Zug; Georg Heym: Das Fieberspital; Franz Kafka: Die Verwandlung, Heimkehr, Wunsch, Indianer zu werden, Landarzt, Der Process.

**Odporúčaná literatúra:**

LEISS, Ingo/Stadler, Hermann: Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1918. 8. Bd, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. 442 s. - ISBN 3-423-03348-7  
 ZEMAN, Herbert: Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz: Akademische Druck. U. V., 1996. 604 s  
 MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s. - ISBN 3-520-19619-0  
 VAJDA, Károly: Diesseits, Jenseits, Abseits. Zur Apokalyptik des Expressionismus. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013. Budapest-Bonn, s. 108-129. ISSN 1217-0216  
 VAJDA, Károly: Literaturontologische Überlegungen zu Arthur Schnitzlers "Der Sohn", 2014. In: Signaturen des Geschehens: Ereignisse zwischen Öffentlichkeit und Latenz. - Bielefeld : Transcript. - ISBN 978-3-8376-2606-3, P. 69-89.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
8.87	25.81	26.61	24.19	5.65	8.87

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LKOdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárna komparatistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vychádzajúc z podstaty literárnej komparatistiky cieľom predmetu je porovnávanie nemeckých a maďarských literárnych textov, hľadanie súvislosti medzi vybranými literárnymi textami a dielami. Absolvovaním kurzu študenti a študentky sú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty v medziliterárnych, resp. medzikultúrnych súvislostiach, ako aj orientovať sa v problematike maďarsko-nemeckých literárnych vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do javov porovnávacej literárnej vedy</li><li>2. Literárna veda ako súčasť kulturológie (vedy o kultúre, Kulturwissenschaft)</li><li>3. Nemecká literatúra a jej recepcia v Uhorsku a Maďarsku</li><li>4. Maďarská literatúra a jej recepcia v nemecky hovoriacom priestore</li><li>5. Nemecko-maďarské medziliterárne a medzikultúrne vzájomné pôsobenie</li><li>6-8. Súčasná po nemecky písaná literatúra, maďarská literatúra a ich vzájomné medziliterárne vzťahy</li><li>9. Koncepcie identít v literatúre</li><li>10. Bilingválni autori, bilingvizmus v literárnych dielach</li><li>11-12. Menšinové identity v umeleckých textoch</li><li>13. Identifikácia a identita v multikultúrnom kontexte</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ĎURÍŠIN, Dionýz: Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat 1977, ISBN 963 280 482 1 FRIED, István: Kelet- és Közép-Európa között. Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat 1986., ISBN 963 281 663 3 SZEGEDY-MASZÁK, Mihály: "Minta a szényegen". A műértelmezés esélyei. Budapest:	

Balassi Kiadó 1995, ISBN 963 506 057 2  
GÖRLING, Reinhold: Heterotopia. Lektüren einer interkulturellen Literaturwissenschaft.  
München: Fink 1997, ISBN 3-7705-3177-9 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041043\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041043_00001.html?zoom=1.00) )  
JÄGER, Ludwig (Hrsg.): Germanistik in der Mediengesellschaft. München: Fink 1994,  
ISBN 3-7705-2981-2 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040898\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040898_00001.html?zoom=1.00) )

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/LUN/SZ/10	<b>Názov predmetu:</b> Ľudová nábožnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> A népi vallásosság bizonyos jelenségei kutatási problémáinak a bemutatása (szokásvilág, szakrális tér, szakrális kisemlékekl, a búcsújárás néprajza stb.). Bevezetés a terepmunkába. Prezentácia ľudového náboženstva a jeho javov (zvyky, sakrálne prostredie, pomníky, etnológia púte ai.). Úvod do terénnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Terminologické otázky (čo sú ľudové zvyky a obyčaje? Čo je ľudová nábožnosť?) Historické otázky. Zvykoslovie spojené s ľudským životom (narodenie, krstiny, svadba, pohreb). Sakrálne predmety, sakrálny priestor, malé sakrálne pamiatky. Etnologické aspekty pútnických miest. Vlastný výskum: spoločné vypracovanie dotazníka, vyhodnotenie výsledkov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bálint Sándor – Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A magyarországi búcsújárás története és néprajza. Budapest 1994 Beňušková, Zuzana: Religiozita a medzikonfesionalne vzťahy v lokálnom spoločenstve. Bratislava 2004 Botík, Ján (red.): Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku s osobitným zreteľom na etnickú a konfesionalnu mnohotvárnosť. Bratislava 2001 L. Juhász Ilona: Rudna I. Temetkezési szokások és a temetőkultúra változásai a 20. században. Komárom–Dunaszerdahely 2002 /Lokális és regionális monográfiák 2./ Liszka József: Állított keresztényi buzgóságbul. Tanulmányok a szlovákiai Kisalföld szakrális kisemlékeiről. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2000 Verebélyi Kincső: Szokásvilág. Debrecen 2005 Voigt Vilmos: A vallási élmény története. Bevezetés a vallástudományba. Budapest 2004	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> madarsky alebo slovensky jazyk	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
21.67	17.24	10.84	13.3	17.24	19.7
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MEP2/15		<b>Názov predmetu:</b> Mediálna pedagogika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> . Písomná a praktická skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Študijný materiál prezentácie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> madarsky alebo slovensky jazyk					
<b>Poznámky:</b> Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/BCS/15	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent v priebehu semestra odovzdá koncept záverečnej práce, za ktorý môže získať 100 bodov. Hodnotiť sa bude štruktúra záverečnej práce, formulovanie abstraktu práce, úvodu práce a jedna teoretická kapitola práce. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika záverečnej práce, zbieranie materiálov (pramene, knižnica, archív), experimenty, výskum, štrukturovanie pozbieraného materiálu (príprava osnovy, štruktúry, zostavenie obsahu), hlavný text a vedľajšie texty (napr. názov, podnázov, obsah, úvod, odporúčanie, motto, záver...), typografická príprava: názov, údaje vydania, autorské právo, ilustrácie, ISBN, ISSN, typy písmen; hlavný text (vnútorné názvy, úvody, vyzdvihnutia, vymenovania, skratky, dátumy, čísla, mená, citácie, ilustrácie – obraz, mapa, tabuľka – atď.); poznámky, citácie, odborné texty, sakrálne texty, archivne pramene, elektronické pramene; bibliografické údaje ((knižných publikácií, časopisov, zbierok štúdií); appendix (očíslovanie, kronológia, terminológia, zoznam mien, skratiek, ilustrácií, autorov, literatúry atď.).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - GYURGYÁK, J. 2005. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963 389 7147 - ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9638563206. - SZATHMÁRI, I. 2002. Stilisztika és gyakorlat. Nemzeti Tankönyvkiadó Budapest, ISBN 9631883418 - BENCZE, L. 1996. Mikor, miért, kinek, hogyan. Corvinus Kiadó, Budapest, ISBN 9637306218 - BÓTA, L. 2001. Szövegszerkesztés. EKF Líceum Kiadó, Eger, ISBN 0216598 - SZATHMÁRI, I. 2004. Stilisztikai lexikon. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 9639372803	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/BPO/15	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Každá časť štátnej skúšky je klasifikovaná osobitnou známkou. Na obhajobu je prijatá bakalárska práca, ak aspoň jeden z posudkov bakalárskej práce neobsahoval hodnotenie nedostatočne (4, FX). Obhajobu záverečnej práce organizuje Katedra maďarského jazyka a literatúry spravidla v 6. semestri štúdia. Obhajoba bakalárskej práce prebieha formou ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent na obhajobe bakalárskej práce má preukázať spôsobilosť riešiť konkrétne didaktické zadania predmetu na základe vedomostí študijného odboru, chápanie pedagogicko-psychologických súvislostí v kontexte odboru a sociálnovedných súvislostí. Hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach. Autor bakalárskej práce na obhajobe musí byť schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta bakalárskej práce a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	

**Poznámky:**

Študent si povinne zapíše predmet Bakalárska práca s obhajobou len z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DEM/15		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarského jazyka			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním predmetu získava poznatky o vývinových etapách maďarského jazyka.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typológia jazykov</li> <li>- Miesto maďarského jazyka v rodine ugrofinských jazykov</li> <li>- Vývinové etapy maďarského jazyka</li> <li>- Metódy lingvistického bádania: synchronizované a diachrónne skúmanie jazykových javov</li> <li>- Zmeny vo zvukovej sústave</li> <li>- Vývin lexiky, slovných druhov a morfém</li> <li>- Vývin spisovného maďarského jazyka</li> <li>- Najvýznamnejšie jazykové pamiatky</li> </ul>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J. 2002. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 192 783 0</li> <li>- BENKŐ, L. 1998. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4380 1</li> <li>- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 306 8</li> <li>- KISS, J. – PUSZTAI, F. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 534 6</li> </ul>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	33.33

**Vyučujúci:** Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DIA/15	<b>Názov predmetu:</b> Dialektológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnúť znalosti o základných otázkach dialektológie, so zvláštnym zameraním na teóriu variability.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet dialektológie. - Smery v dialektológii. - Príbuzné vedné disciplíny. - Otázky normy a jazykovej kultúry. - Základné pojmy z oblasti dialektológie. - Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). - Maďarské dialekty na Slovensku. - Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Kiss, J. 2003. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963389560x. - Penavin, O. 1986. Nyelvjárás és köznyelv. Újvidék: Forum Könyvkiadó. ISBN 863230061X. - Sándor, A. 2000. Anyanyelvhasználat és kétnyelvűség egy kisebbségi magyar beszélőközösségben, Kolonban. Pozsony: Kalligram. ISBN 8071493651. - Szabó Mihály, G.- Lanstyák, I. (eds.) 2011. Magyarok Szlovákiában. VII. kötet. Nyelv. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. ISBN 978-80-89249-54-1.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML1/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny staršej maďarskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra prednesie referát z ľubovolnej témy, ktorým môže získať 30 bodov. Koncom semestra bude ústna skúška, ktorým môže získať 70 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojené poznatky a čitateľské zážitky zo staršej maďarskej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- periodizácia dejín literatúry,</li><li>- pojem a predmet dejín maďarskej literatúry,</li><li>- charakteristika stredovekej literatúry a s ňou súvisiace spoločenské tendencie,</li><li>- charakteristika obdobia renesancie, prínosy humanizmu v umení a vo vzdelávaní,</li><li>- spoločenské zázemie a charakteristika reformačnej literatúry,</li><li>- rozkvet maďarskej literatúry v období renesancie a baroka,</li><li>- život a dielo M. Zrínskeho,</li><li>- vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry,</li><li>- maďarské puritanistické hnutie a János Csere Apáczai.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425</li><li>- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073</li><li>- SZÖRÉNYI, L. 1996. Memoria Hungarorum. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 089 0</li><li>- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9633894301</li><li>- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	25.0	47.5	15.0	2.5

**Vyučujúci:** prof. Dr. András Szabó, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML2/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarská literatúra osvietenstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Národné hnutie a literatúra v osvietenstve,</li><li>- vplyvy európskeho osvietenstva na maďarské osvietenské zmýšľanie,</li><li>- György Bessenyei ako vedúca osobnosť maďarskej osvieteneckej literatúry,</li><li>- začiatky klasicistickej poézie,</li><li>- predstavitelia maďarskej sentimentálnej literatúry,</li><li>- spoločné znaky osvietenstva a ľudovosti v literatúre,</li><li>- rozkvet klasicistickej literatúry.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425</li><li>- BÓKA, L. - PÁNDI, P. 1968. A magyar irodalom története 1849-ig. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 0991041</li><li>- BÍRÓ, F. 1994. A felvilágosodás korának magyar irodalma. Budapest: Balassi Kiadó ISBN 963787383x</li><li>- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991</li><li>- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
10.26	23.08	41.03	15.38	10.26	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. András Szabó, DSc., Mgr. Gergely Bugár.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML3/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskej romantiky ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch prvej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov a nadobudne zručnosť v interpretácii básnických diel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Charakteristika európskej romantiky,</li><li>- Vplyv európskej romantiky na národné literatúry,</li><li>- Charakteristické črty maďarskej romantiky,</li><li>- Snahy maďarského reformového obdobia,</li><li>- Organizátorská činnosť Ferenc Kazinczyho a Károlya Kisfaludyho v literatúre,</li><li>- Význam rôznorodej činnosti Istvána Széchényiho,</li><li>- Vznik Maďarskej akadémie vied a Spolku Kisfaludyho,</li><li>- Lyrika a prozaické diela Ferenc Kölcseyho,</li><li>- Dielo Mihálya Vörösmartyho,</li><li>- Romány Józsefa Eötvösa,</li><li>- Životné dielo Sándora Petőfiho a jeho význam</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Horváth János: Petőfi Sándor. Budapest, Gondolat, 1922.</li><li>- Horváth János Irodalomtörténeti munkái III. Budapest, Osiris, 2007.</li><li>- Németh G. Béla: 11 vers. Verselemzések, versértelmezések. Budapest, Tankönyvkiadó, 1977.</li><li>- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály - Veres András) Gondolat Kiadó, Budapest, 2007</li></ul>	

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML4/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskeho realizmu ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch druhej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov aj z hľadiska svetovej literatúry a nadobudne zručnosť v aplikovaní základných postupov analýzy románov a noviel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- európske tendencie v literatúre po roku 1849,</li><li>- maďarský literárny a spoločenský život po roku 1849,</li><li>- životné dielo Jánosa Aranya,</li><li>- básnická tvorba Mihálya Tompu,</li><li>- romány Zsigmonda Keménya,</li><li>- románové umenie Móra Jókaiho,</li><li>- prozaické dielo Kálmána Mikszátha</li><li>- Imre Madách: Az ember tragédiája (Tragédia človeka)</li><li>- premena lyriky (Vajda János, Reviczky Gyula, Komjáthy Jenő),</li><li>- románová a novelistická literatúra konca 19. storočia (Mikszáth Kálmán, Petelei István, Gozsdu Elek, Ambrus Zoltán, Tömörkény István, Gárdonyi Géza a iní),</li><li>- literárna kritika na konci 19. storočia</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Németh G. Béla: Az egyensúly elvesztése. Budapest, Magvető, 1978.</li><li>- Németh G. Béla: Forradalom után – kiegyezés előtt. Budapest, Gondolat, 1988.</li><li>- Szondi két apródja. A tizenkét legszebb magyar vers. 3. Szombathely, Savaria University Press, 2009.</li></ul>	

- Szajbély Mihály: Jókai Mór. Pozsony, Kalligram, 2010.
- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály, Veres András, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	28.57	28.57	28.57	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. František Alabán, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML5/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry prvej polovice 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- modernizačné tendencie na začiatku 20. storočia, vplyv symbolizmu, impresionizmu, secesie, dekadencia v lyrike, epike a dráme,</li><li>- dielo Endre Adyho, Zsigmonda Móricza,</li><li>- prozaická tvorba Dezső Kosztolányiho a Gyulu Krúdyho,</li><li>- význam predstaviteľov Nyugatu, špecifický poetizmus ich tvorby,</li><li>- lyrická tvorba Attilu Józsefa, Miklósa Radnótiho a Lőrinca Szabó,</li><li>- dielo Sándora Máraiho,</li><li>- medzivojnová literatúra.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- SZABOLCSI, M. 1966. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0000467</li><li>- VARGA, J. 1970. Adytól máig. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.</li><li>- H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Pozsony: Kalligram. ISBN 80-7149-536-0</li><li>- L. ERDÉLYI, M. – KESERŰ, J. – H. NAGY, P. 2008. Lírai versek a magyar irodalomból II. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 9788089234400</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4	

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ DML6/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získané vedomosti z vývinového procesu maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia,</li><li>- charakteristické črty lyriky, novely a románu,</li><li>- nové literárne tendencie,</li><li>- dielo predstaviteľov prozaickej tvorby: Sándor Márai, Tibor Déry, Iván Mándy, Miklós Mészöly, Géza Ottlik a ďalší,</li><li>- nová generácia prozaikov: Péter Hajnóczy, Péter Esterházy, Péter Nádas,</li><li>- predstavitelia lyriky: Gyula Illyés, István Vas, György Petri a ďalší,</li><li>- povojnová dramatická tvorba: László Németh, Gyula Illyés, Imre Sarkadi a ďalší.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- SCHÖPFLIN, A. 1990. A magyar irodalom története a XX. században. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó. ISBN 963 15 4139 8</li><li>- POMOGÁTS, B. 1982. Az újabb magyar irodalom 1945-1981. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 117 8</li><li>- BÉLÁDI, M. 1986. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 2919 X</li><li>- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. A magyar irodalom története. Budapest: Argumentum Kiadó. ISBN 963 7719 88 1</li><li>- BALASSA, P. 1998. Észjárások és formák. Budapest: Korona Nova Kiadó. ISBN 963-9128-02-03</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/FOF/15	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika, fonológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- fonetika a fonológia, vzájomný vzťah a štruktúry,</li><li>- stručný prehľad fonetického bádania, vznik a vývin fonológie,</li><li>- opis a funkcia rečových orgánov,</li><li>- zvuková sústava maďarského jazyka,</li><li>- klasifikácia samohlások a spoluhlások,</li><li>- zvuková a grafická sústava maďarského jazyka,</li><li>- fonologické vlastnosti spoluhlások a samohlások,</li><li>- jednotlivé fonologické roviny,</li><li>- suprasegmentálne prvky.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7</li><li>– BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6832 X</li><li>– GÓSY M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 666 5</li><li>– KASSAI, I. 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 5779 9</li><li>– SIPTÁR, P. Hangtan. 1998. In É. Kiss, K., Kiefer, F., Siptár, P. (szerk.): Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 293–387. pp. ISBN 963 379 327 0</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 49	

A	B	C	D	E	FX
0.0	8.16	2.04	26.53	32.65	30.61
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/KOG/15	<b>Názov predmetu:</b> Konfrontačná gramatika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch a ústna skúška za 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 10 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne teoretické a praktické zručnosti z oblasti konfrontačnej gramatiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Gramatické kategórie vo vzťahu k všeobecným kategóriám (čas, lexikálny význam, rozširovanie a zužovanie významu, pragmatická logika, kognitívna logika) a ich adekvátne uplatnenie v prekladateľskej praxi (využitie kategoriálnych významov na adekvátne vystihnutie vzťahu medzi metatextom a prototextom).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> – BALÁZS, J. 1989. Az egybevető (kontrasztív) módszer alkalmazásának lehetőségei. In: Balázs János (szerk.), Nyelvi rendszer és nyelvhasználat. Tankönyvkiadó, Budapest. 265–295. ETO jelzet: 800-1 (082)=945.11 – BENŐ, A. 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság. ISBN 978-973-88620-2-9 – CRYSTAL, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963-379-211-8 – KLAUDY, K. 2007. Nyelv és fordítás. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-68-2 – LŐRINCZ, J. 2007. Kultúrák párbeszéde. Pandora Könyvek 10. Eger: EKF Liceum Kiadó. ISSN:1787-9671 – LŐRINCZ, J. 2014. Bábel tornya alatt. Kontrasztív nyelvészeti alapismeretek. Eger: 4 Pont Nyomda Kft. ISBN 978-963-08-8903-2 – MISAD, K. Interferenciajelenségek és egyéb nyelvi sajátosságok a szlovák anyanyelvű hungarisztika szakosok igehasználatában 2005. <a href="http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/kulhoni_magyarsag/Tanulmanyok_a_ketnyelvusegrol/pages/005_misad.htm">http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/kulhoni_magyarsag/Tanulmanyok_a_ketnyelvusegrol/pages/005_misad.htm</a> Letöltve: 2014. 10.15. – POPOVIČ, A. 1980. A műfordítás elmélete. Pozsony: Madách.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

maďarský					
<b>Poznámky:</b> -					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/KSL/15		<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo staršej maďarskej literatúry			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie si poznatkov a čitateľských zážitkov zo staršej maďarskej literatúry.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretácia literárnych diel z obdobia renesancie a baroku (J. Pannonius, B. Balassi a ďalší),</li> <li>- charakteristika reformačnej literatúry,</li> <li>- heroistické obdobie barokovej literatúry – vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry,</li> <li>- János Csere Apácai a maďarské puritanistické hnuti,</li> <li>- predstavitelia denníkovej, memorandistickej a autobiografickej literatúry v Sedmohradsku.</li> </ul>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425</li> <li>- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073</li> <li>- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991</li> <li>- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151</li> </ul>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
6.45	22.58	38.71	16.13	16.13	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. András Szabó, DSc..					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LDM/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent si podľa vlastného zváženia a individuálnych preferencií vyberie spomedzi navrhnutých diel jedno dielo, ktoré po prečítaní kriticky analyzuje podľa učiteľom zadaných kritérií. Túto analýzu písomne predloží vo forme seminárnej práce. Súčasťou analýzy musí byť aj jej didaktická aplikovateľnosť. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať systematizáciu a hodnotenie literárneho procesu pre deti a mládež. Ďalej dokáže analyzovať jednotlivé lyrické, epické a dramatické diela a poznatky aplikovať v sociálno-pedagogicko-psychologickom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osvojenie si hlavných poznatkov z literatúry pre deti a mládež;</li><li>- pojem, vznik, spoločenské poslanie a význam literatúry pre deti a mládež;</li><li>- základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárneho diela;</li><li>- literárne druhy a žánre,</li><li>- prehľad maďarskej a svetovej literatúry pre deti a mládež;</li><li>- rozbor lyrických, epických a dramatických diel.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KOMÁROMI, G. 1990 Elfelejtett irodalom, Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, ISBN 963 11 6623 6</li><li>- KOMÁROMI, G. 2001 Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Universitas, ISBN 9632087259</li><li>- PROPP, V. J. 1995 A mese morfológiája. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 379 014 X</li><li>- BETTELHEIM, B. 1985 A mese büvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9632827198</li><li>- BÁLINT, P. 2004 Közéltések a meséhez. Debrecen: Didakt Kft., ISBN 9632062736</li><li>- TARBAY, E. 1999 Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Budapest: Szent István Társulat, ISBN 963 360 861 9</li><li>- KÁDÁR, A. 2013 Mesepszichológia. Gyomaendrőd, Kulcslyuk Kiadó, ISBN 978-963-89419-6-1</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	33.33	33.33	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LEA/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických systémov a faktov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka</li> <li>- Skúmanie systému a dynamizovanie slovnej zásoby</li> <li>- Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová. Tvorenie slov</li> <li>- Diachronické zmeny</li> <li>- Pohyb a rozširovanie slovnej zásoby</li> <li>- Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika</li> <li>- Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika.</li> <li>- Zásady a úlohy frazeológie</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2</li> <li>- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x</li> <li>- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0</li> <li>- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9</li> </ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9	

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	33.33	11.11	22.22	11.11
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LXA/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent predstaví prezentáciu, za ktorú môže dostať maximálne 40 bodov. Koncom semestra odovzdá seminárnu prácu, na ktorú môže dostať maximálne 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických a lexikografických systémov a faktov, oboznámí sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Všeobecná charakteristika lexikografie a jej oblastí.</li><li>- Skúmanie systému slovnej zásoby</li><li>- Diachronické zmeny</li><li>- Typy slovníkov</li><li>- Používanie slovníkov</li><li>- Zásady a aktuálne úlohy lexikografie</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2</li><li>- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x</li><li>- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0</li><li>- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/MOR/15	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozvíja poznatky z gramatiky. Bude schopný rozoznať štruktúru slova a schopný analyzovať formálne časti slova.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> vymedzenie pojmu slovných druhov, - jednotlivé slovné druhy a ich členenie, - lexikálny význam slovných druhov, - gramatické kategórie slovných druhov, - funkcia slovných druhov vo vete.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> – A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7 – KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631958809 – KIEFER F., É. KISS K., SIPTÁR P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 327 0 – KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985 5 – P. LAKATOS, I. 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel, segédanyagokkal). Budapest: Bölcsész Konzorcium. ISBN 963 9704 28 8	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 40	

A	B	C	D	E	FX
12.5	5.0	7.5	20.0	37.5	17.5
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/OGE/15		<b>Názov predmetu:</b> Ortografia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú tri písomné previerky (diktáty). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje pravopisné zručnosti.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vývoj pravopisných princípov</li> <li>- Základné princípy maďarského pravopisu</li> <li>- Princíp písania slov podľa výslovnosti</li> <li>- Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy</li> <li>- Písanie zemepisných názvov</li> <li>- Písanie cudzích slov</li> <li>- Písanie zložených slov</li> </ul>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó, 12. vydanie.</li> <li>- CS. NAGY, L. 1994. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor.</li> <li>- LACZKÓ, K.–MÁRTONFI, A. 2005. Helyesírás. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 541 3</li> </ul>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	2.94	17.65	38.24	11.76	29.41
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/SEM/15	<b>Názov predmetu:</b> Sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné preverky po 40 bodoch a ústna skúška 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej preverky získa menej ako 10 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si rozširujú slovnú zásobu na základe sémantických štruktúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predmet sémantiky a jej miesto v jazykovede,</li><li>- sémantické vzťahy, funkcie, pravidlá používania a hodnoty,</li><li>- druhy významu: denotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický význam slov,</li><li>- význam morfému, lexému a syntagiem. Zmeny významov,</li><li>- vzťah medzi zvukovou stránkou a významovou hodnotou slov. Zvukomalebne slová,</li><li>- typy slov z hľadiska zvukového a významového vzťahu,</li><li>- polysémia, metonymické a metaforické vzťahy. Typy homoným, synonym a opozít.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KÁROLY, S. 1970. Általános és magyar jelentésstan. Akadémiai Kiadó, Budapest.</li><li>- ANTAL, L. 1978. A jelentés világa. Magvető Kiadó, Budapest, ISBN 9632706390</li><li>- BENCÉDY, J. – FÁBIÁN, P. – RÁCZ, E. – VELCSOVNÉ, M. 1988. A mai magyar nyelv. Tankönyvkiadó, Budapest, ISBN 963181520X</li><li>- GECSŐ, T. 2000. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 963 86090 1 X.</li><li>- GOMBOCZ, Z. 1997. Jelentésstan és nyelvtörténet. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 963 05 7429 2.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	33.33	66.67	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SVL1/15	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry starovekej antickej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- koncepcia svetovej literatúry,</li><li>- grécka epika a lyrika,</li><li>- grécka tragédia, komédia a filozofia,</li><li>- rímska epika a lyrika,</li><li>- rímska tragédia, komédia a filozofia,</li><li>- literárne smery európskej stredovekej literatúry,</li><li>- renesančná literatúra,</li><li>- predchádzajúce obdobia a francúzska renesancia (Villon, Rabelais),</li><li>- anglická renesancia (Shakespeare),</li><li>- španielska renesancia (Cervantes, Lope de Vega).</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KARDOS, L. 1964. Világirodalom I. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0004417</li><li>- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165</li><li>- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	25.0	25.0	37.5	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SVL2/15	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu, romantiky a realizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- francúzska klasicistická literatúra (Corneille, Racine, Molière),</li><li>- francúzske osvietenstvo (Voltaire, Diderot, Rousseau)</li><li>- anglické a nemecké osvietenstvo (Swift, Defoe, Lessing),</li><li>- nemecká klasicistická literatúra (Goethe, Schiller),</li><li>- najvýznamnejší predstavitelia nemeckej a anglickej romantiky,</li><li>- francúzska romantika,</li><li>- východná a stredoeurópska romantika,</li><li>- významná generácia francúzskeho realizmu,</li><li>- najväčší predstavitelia ruského realizmu,</li><li>- anglický a americký realizmus,</li><li>- nemecká realistická tvorba.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- KARDOS, L. 1962. Világirodalom II. Reneszánsz - XVII-XVIII. század. Budapest: Tankönyvkiadó.</li><li>- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165</li><li>- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6</li><li>- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5</li></ul>	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:** Péter Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SVL3/15	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získané vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry 20. storočia. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súčasného kultúrno-politického diania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- najvýznamnejší predstavitelia stredoeurópskej literatúry na prelome 20. storočia,</li><li>- charakteristické črty lyriky, novely a románu,</li><li>- literatúra medzivojnového obdobia,</li><li>- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia - povojnová literárna tvorba,</li><li>- kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5</li><li>- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6</li><li>- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Péter Nagy, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX1/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na konci semestra bude písomná previerka (rozbor viet, 40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním predmetu rozširuje svoje vedomosti o jednoduchej vete. Získava teoretické a praktické poznatky a schopnosti na úrovni rozboru a tvorby viet.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Základné otázky maďarského vetoslovia</li><li>- Hodnotenie, štruktúra, modalita a logická kvalita viet</li><li>- Pojem syntagmy a jej druhy</li><li>- Hlavné vetné členy</li><li>- Problematika podmetu a spôsoby jeho vyjadrenia</li><li>- Korešpondencia prísudku s podmetom</li><li>- Štruktúra prísloviek</li><li>- Podvojný a spojený príslovkový určenia</li><li>- Druhy prívlastkov a spôsob ich vyjadrenia</li><li>- Priraďovacie a podraďovacie slovné spojenia</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2</li><li>- É. KISS, K.–KIEFER, F.–SIPTÁR, P. 2003. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 521 9</li><li>- KIEFER, F. 2011. Magyar nyelv. Budapest : Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 8324 0</li><li>- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	B	C	D	E	FX
7.75	21.0	22.25	25.25	20.25	3.5

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX2/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti syntaxe. Nadobudne prehľad o osobitostiach vety s dôrazom na súvetie a zložené súvetie. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru viet rôzneho typu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné tematické okruhy: veta ako gramatická, komunikačná jednotka; štruktúra vety, vetné členy, analýza viet.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Adamikné J., A. : A magyar nyelv könyve. Gondolat Kiadó, Budapest. É. Kiss, K. – Kiefer, F. – Siptár, P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963379 327 0 Keszler, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4573 1 Keszler, B. – Lengyel, K. 2000. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978-963-19-6259-8	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 294	

A	B	C	D	E	FX
32.99	32.31	20.07	8.16	5.1	1.36
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TEL1/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikovanie pojmov estetiky na literárne diela, prehĺbenie vedomostí o estetických kvalitách a literárnom zážitku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- charakteristika a funkcia jednotlivých estetických kategórií v rámci umení a literatúry,</li><li>- mimézis literárneho diela,</li><li>- komunikatívna funkcia literárneho procesu,</li><li>- hlavné komponenty literárneho procesu: autor – dielo – čitateľ,</li><li>- otvorenosť umeleckého diela,</li><li>- interpretácia a nadinterpretácia,</li><li>- aspekty hodnotenia literárnych diel.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L. ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241</li><li>- ECO, U. 1976. A nyitott mű. Budapest: Gondolat, ISBN 963 280 151 2</li><li>- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7</li><li>- ECO, U. 1992. Interpretation and overinterpretation. Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 0 521 42554 9</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
13.89	19.44	22.22	22.22	19.44	2.78

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TEL2/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získavanie vedomostí z teórie literatúry na úrovni literárnych druhov a žánrov, literárnej stratifikácie a poetických fenoménov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- literárne druhy a žánre,</li><li>- špecifickosť lyriky ako literárneho druhu a jej systém žánrov,</li><li>- prozodické vlastnosti maďarskej versológie,</li><li>- špecifiká epického literárneho druhu a epických žánrov,</li><li>- dramatické komponenty literárnych diel,</li><li>- miesto maďarskej literatúry v európskom kontexte,</li><li>- súčasné umelecké štýly a postupy v rozbere literárnych diel,</li><li>- otázky kanonizácie literatúry.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X</li><li>- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241</li><li>- ERDÉLYI, M. 2008. Drámaelemzések. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 978-80-89234-47-9</li><li>- MIKO, F. 1973. Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran, ISBN 0013752</li><li>- BERSZÁN, I. 2006. Irodalomelmélet – Olvasásgyakorlat. Cluj: Presa Universitara Clujeana, ISBN 973-610-423-0</li><li>- KOVÁCS, E. 1977. Irodalomelméleti alapfogalmak. Budapest: Tankönyvkiadó, ISBN 963 17 2364 X</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	42.86	42.86	14.29

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TEL3/15		<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 3			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojením si učiva predmetu študent nadobudne zručnosť v oblasti analýzy, interpretácie ako aj tvorby básní, stane sa citlivým na udalosti a javy literatúry a humánnej kultúry. Takým spôsobom si študent založí svoju humánnu kompetenciu, a to v oblasti očakávanej všeobecnej vzdelanosti, sociability ako aj duchaplného diskurzu, kultúrneho reflektovaného vybavovania záležitostí.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - podstaty versológie: zvučnosť ľudskej reči a pojem rytmu, - otázky časomierneho, sylabotonickeho a simultánneho rytmu, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti sylabotonickeho veršovania, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti časomierneho veršovania, - ustálené verše, štruktúry periód a strof, - pojem a mechanizmus vplyvu rýmu a jeho najčastejšie štruktúry.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Szepes Erika - Szerdahelyi, István: Verstan. Budapest, Gondolat, 1981. - Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat! Budapest, Gondolat, 1961. - Kecskés András: A magyar vers hangzásszerkezete. Budapest, Akadémiai, 1984. - Horváth Kornélia: Verselméleti tradíció és a modern magyar líra. Ritmus és interpretáció kérdéseiről. Budapest, Ráció, 2012.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ZUF/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy ugrofinistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude písomná skúška (test, 60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prostredníctvom predmetu sa poslucháči zoznámia s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Príbuznosť a odlišnosť jazykov</li><li>- Pojem a obsah ugrofinistiky</li><li>- Cieľ, význam a metódy skúmania ugrofínskych jazykov</li><li>- Metódy určenia pravlasti Maďarov</li><li>- Genetika a typológia maďarčine príbuzných jazykov</li><li>- Ugrofínske črty maďarského jazyka</li><li>- Otázky korešpondencie medzi ugrofínskymi a inými jazykmi</li><li>- Jednotlivé uralské a ugrofínske národy a ich jazyky, ich história a súčasnosť</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- BERECZKI, G. 1998. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Univesitas. ISBN 963 910 418 3</li><li>- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 304 1</li><li>- CSEPREGI, M. 2001. Finnugor kalauz. Panoráma. ISBN 963 243 862 0</li><li>- NANOVSZKY, GY. 1996. A finnugorok világa. Budapest–Moszkva: Teleki László Alapítvány. ISBN 963 046 844 1</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 38	

A	B	C	D	E	FX
10.53	10.53	15.79	15.79	26.32	21.05
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚLV/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literárnej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vyhotovenie seminárnej práce, resp. prezentácie za 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, z ktorej môže študent získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojovanie si terminológie literárnej vedy a získavanie vedomostí z jednotlivých častí literárnej vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pojem literatúry,</li><li>- jednotlivé časti literárnej vedy a im príbuzné vedné disciplíny, ktoré obohatili literárnovedné zmýšľanie,</li><li>- funkcia literatúry, literárnych vied, chápané ako dynamický proces,</li><li>- zásada mimitizácie a konštrukcie v literárnych dielach,</li><li>- otázky obsahu a formy, systematizácia aspektov rozboru konkrétnych literárnych diel.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- BÓKAY, A. 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792207</li><li>- BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8</li><li>- JEFFERSON, A. 2005. A modern irodalomelmélet kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963-379-102-2</li><li>- BÓKAY, A. – VILCSEK, B. 2001. A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792983</li><li>- ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
15.0	20.0	20.0	30.0	10.0	5.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚŠJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 72 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 64 bodov, na hodnotenie C najmenej 56 bodov, na hodnotenie D najmenej 48 bodov a na hodnotenie E najmenej 40 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa v rámci tejto disciplíny oboznámia so základnými črtami jazykovedy, odbornou terminológiou, poznanie ktorej je nevyhnutné k pochopeniu a efektívnemu osvojovaniu si jednotlivých tematických okruhov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pojem a vznik jazyka,</li><li>- vzťah jazyka a myslenia, funkcia jazyka v spoločnosti,</li><li>- charakteristické znaky reči a jazyka,</li><li>- systém a štruktúra jazyka, systém jazykovedných disciplín,</li><li>- klasifikácia jazykov,</li><li>- informácie o histórii maďarskej jazykovedy a o najznámejších jazykovedných inštitúciách.</li><li>- Oboznámenie sa s odbornou literatúrou, časopismi, slovníkmi.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- FODOR, I., 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Balassi Kiadó, Budapest, ISBN 9635064098</li><li>- KENESEI, I., 2004. A nyelv és a nyelvek, Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 9630579596</li><li>- SAUSSURE, F., 1967. Bevezetés az általános nyelvészetbe, Gondolat, Budapest, ISBN 0007991</li><li>- TELEGDI, Zs., 1984. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Tankönyvkiadó. Budapest, ISBN 963 17 7452 X</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
4.76	16.67	16.67	21.43	35.71	4.76
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ŠTA/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet možných získaných bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 82 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 64 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 55 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný vytvoriť adekvátnu písomnú a ústnú štylizáciu v rôznych rovinách štýlu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predmet štylistiky, základné pojmy</li><li>- Dejiny štylistiky, metódy skúmania</li><li>- Typológia štýlov</li><li>- Charakteristika jednotlivých štýlových smerov</li><li>- Otázka štýlu v poézii, próze a dráme, intertextualita</li><li>- Rozvrstvenie jazyka a teória funkčných štýlov</li><li>- Hovorový, náučný, publicistický, administratívny a umelecký štýl</li><li>- Slohové postupy a útvary</li><li>- Úlohy funkcionálnej a kognitívnej štylistiky</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- FÁBIÁN, P. 1977. A magyar stilsztika vázlata. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 9631729281</li><li>- SZABÓ, Z. 1988. Szövegnyelvészlet és stilsztika. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0001533</li><li>- SZATHMÁRI, I. 2008. Alakzatlexikon. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 9902 02 2</li><li>- SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilsztika. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 389 904 5</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	33.33	33.33	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ŠZS/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMJ/MJdb/DML1/15 a KMJ/MJdb/FOF/15 a KMJ/MJdb/ÚŠJ/15 a KMJ/MJdb/DML2/15 a KMJ/MJdb/MOR/15 a KMJ/MJdb/TEL1/15 a KMJ/MJdb/DML3/15 a KMJ/MJdb/LEA/15 a KMJ/MJdb/TEL2/15 a KMJ/MJdb/DML4/15 a KMJ/MJdb/SYX1/15 a KMJ/MJdb/TEL3/15 a KMJ/MJdb/BCS/15 a KMJ/MJdb/DML5/15 a KMJ/MJdb/SYX2/15 a KMJ/MJdb/DEM/15 a KMJ/MJdb/DML6/15 a KMJ/MJdb/ŠTA/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna skúška z predmetu maďarský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tézy k štátnym záverečným skúškam z maďarského jazyka: 1. A nyelv fogalma és társadalmi szerepe. A világ nyelvei. A magyar nyelv helye a világ nyelvei között. 2. A nyelvi rendszer síkjai és alapegységei. A velük foglalkozó nyelvtudományi ágak. 3. Fonetika és fonológia. A fonéma fogalma és nyelvi szerepe. 4. A szóalak fogalma. A morféma, a morfémaosztályok. A morféma elhelyezkedése a szóalak szerkezetében. 5. A szó fogalma és helye a nyelvi rendszerben. A szófaj. A magyar nyelv szófaji rendszere. A fő szófaji kategóriák rövid jellemzése. 6. Lexikális viszonyok (poliszémia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, paronímia). A lexikális viszonyok tükröződése a szótárakban.	

7. A magyar szókincs rétegződése. (A szleng, a tájszavak, a csoportnyelvi szavak, az idegen szavak, az archaizmusok és a neologizmusok és ezek helyesírási vonatkozásai. A kétnyelvűek szókincse.)
8. A mondat fogalma. A mondatfajták. A mondatfajták stilisztikai és helyesírási vonatkozásai.
9. A magyar mondat szerkezete. (A rendszermondat és a szövegmondat a nyelvben és a beszédben.)
10. A szöveg és a szövegtan fogalma. A szöveg grammatikája, szemantikája, pragmatikája.
11. A magyar reneszánsz és a barokk irodalma. Janus Pannonius, Balassi Bálint, Zrínyi Miklós.
12. A magyar felvilágosodás irodalma. Felvilágosodás, rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség. Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel és Katona József irodalmi munkásságára.
13. A 19. század első felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Kisfaludy Károly, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor.
14. A 19. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Arany János, Madách Imre, Jókai Mór, Kemény Zsigmond, Mikszáth Kálmán.
15. A modern magyar irodalom kezdetei. A századforduló irodalma. Az induló Nyugat. A kor jelentős alkotói. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula. A modernség második hulláma. A korszak kiemelkedő alkotóinak pályaképe. József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Németh László, Márai Sándor, Weöres Sándor.
16. A 20. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Petri György, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Esterházy Péter.
17. Gyermekirodalom. A gyermekirodalom forrásai és rétegei. A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb műfajai, valamint jelentős 20. és 21. századi magyar és világirodalmi képviselői.
18. A lírai, epikai és drámai műnem műfajai. Az egyes műfajok osztályozása és jellemzése. A lírai, epikai és drámai művek kompozíciójának kérdése. Narratológiai ismeretek.
19. Verstani alapismeretek. Vers és próza különbsége. A vers alapvető ritmustényezői. A magyar költészetben ismeretes versrendszerek jellemzése és felismerése.
20. Szóképek és alakzatok. A metafora, a metonímia, a szinekdoché, a hasonlat. A fonológia, a szintaktika és a szemantika további alakzatai.

**Odporúčaná literatúra:**

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MORdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má poznatky v oblasti jazykovedných termínov a procedúr: terminológia, metódy, paradigmy, lingvistické disciplíny. Pozná základné lingvistické koncepcie so zvláštnym zreteľom na centrálné otázky germanistiky. Má poznatky z jednotlivých jazykových rovín, predovšetkým o zvukovej, morfematickej, lexikálnej, syntaktickej a textovej rovine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednáškový cyklus má byť nielen úvodom do morfológie ako gramatickej disciplíny a porovnávaním gramatických kategórií s inými jazykmi z formálneho a funkčného aspektu, ale budeme sa zaoberať aj závažnými teoretickými problémami, ako vymedzenie pojmov morféma, alomorfy, tvorenie slov, slovné druhy, metódy vymedzenia slovných druhov. V popredí stoja verbálne a nominálne syntagmy s ich gramatickými kategóriami (slovesný čas, spôsob, rod; typy skloňovaní, rekcia slovík, prídavných mien a podstatných mien a pod.). Frekventanti sa môžu oboznamovať niektorými novšími koncepciami o slovných druhoch na základe novších gramatických koncepcií (dependenčná koncepcia, textová gramatika, tzv. „IDS-Grammatik“ a pod.).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Verfügbare Auflagen. HENTSCHEL, E./WEYDT, H.: Handbuch der deutschen Grammatik. 3. Aufl. Berlin/New York: De Gruyter, 2003. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SOMMERFELDT, K.-E./STARKE, G.: Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearb., Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1992.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
12.5	12.5	14.06	12.5	43.75	4.69

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MS1db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom je prehĺbovanie vedomostí v oblasti jazykových prostriedkov. Študent si postupne osvojuje jednotlivé gramatické prostriedky a je schopný samostatnej produkcie (ústny a písomný prejav). Získané poznatky umožňujú pochopenie gramatických pravidiel súčasnej nemčiny a javov, ktoré súvisia s rečovou realizáciou systémových gramatických prvkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Budeme precvičovať základné slovné druhy a ich subkategórie, predovšetkým verbálnu syntagmu. Rozvíjanie produktívnych a receptívnych jazykových zručností slovom a písmom. V centre pozornosti stoja tieto tematické celky: formálny aparát a systém nemeckého slovesa, kategórie slovesa: slovesný čas, slovesný rod, spôsob slovesného deja. Vybrané príklady sa budú porovnávať s paralelnými javmi s slovenčine a maďarčine.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 139	

A	B	C	D	E	FX
21.58	12.95	15.83	20.86	25.18	3.6
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MS2db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné preverky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti morfológie, potrebný pojmový aparát, má schopnosť zdôvodniť klasifikáciu slovných druhov a správne aplikovať vedomosti z morfológie pri tvorbe vyšších jazykových komplexov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológické gramatické cvičenia z oblastí nominálnych fráz. Rozvíjanie produktívnych a receptívnych jazykových schopností slovom a písmom. V popredí stoja tematicky tieto základné gramatické tematické okruhy: základné pojmy morfológie, základné postupy (skloňovanie, časovanie, stupňovanie), nominálne, verbálne syntagmy. Pri analýze a precvičovaní slovných druhov budeme zohľadňovať aj kontrastívne aspekty zo slovenského a maďarského jazyka	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 128	

A	B	C	D	E	FX
14.84	17.97	21.88	18.75	25.0	1.56
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MS3db/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár 3			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné preverky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti morfológie, potrebný pojmový aparát, má schopnosť zdôvodniť klasifikáciu slovných druhov a správne aplikovať vedomosti z morfológie pri tvorbe vyšších jazykových komplexov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Praktické cvičenia z oblasti nemeckej morfológie. V popredí stoja slovné druhy okrem nominálnych a verbálnych fráz: adverbiá, spojky, prepozície. Pri analýze a precvičovaní slovných druhov budeme zohľadňovať kontrastívne aspekty zo slovenského a maďarského jazyka.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
6.06	12.88	16.67	20.45	37.88	6.06
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MS4db/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár 4			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti nemeckej syntaxe, potrebný pojmový aparát, pozná metódy syntaktickej analýzy, vetné členy. Je schopný na komplexnú analýzu nemeckej vety.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára budú precvičované nasledujúce tematické okruhy: metódy syntaktickej analýzy, vetné členy, komplexná analýza vety. Jednoduchá veta a súvetie. Metódy tradičnej a modernej syntaxe (GTG, IC-analýza a pod.).					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. 15., durchges. Auflage. Leipzig/Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 1993. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SZIGETI, I.: Lehrbuch der deutschen Syntax. Piliscsaba: Katholische Péter-Pázmány-Universität, 2002. TROŠOK, R.: Syntaktische Analysen. Nitra: UKF, 2002.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
13.82	20.33	13.01	20.33	29.27	3.25
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MVOL/16	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Knižnice a ich funkcie</li><li>2. Typológia dokumentov</li><li>3. Knižničné katalógy a ich funkcia</li><li>4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho</li><li>5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch</li><li>6. Typológia bibliografií</li><li>7. E-knižnice, archívy</li><li>8. Odborné databázy</li><li>9. Web of Science, SCOPUS</li><li>10. E-zdroje</li><li>11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje</li><li>12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie</li><li>13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.</li><li>2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.</li><li>3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.</li><li>4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3</li></ol>	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < [http://vili.uniba.sk/AK/citovanie\\_prikklady.pdf](http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_prikklady.pdf)>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

**Vyučujúci:** MA Dóra Egyházi.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2017

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/OBPdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovaná bakalárska práca, kladné posudky vedúceho a oponenta bakalárskej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988. ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b> Študent si tento predmet v priebehu štúdia na danom stupni zapisuje iba raz.	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PISdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra absolvuje štyri písomné práce, z ktorých musí získať minimálne 70 % všetkých bodov. Okrem uvedených písomných prác sa do celkového bodovania započíta aj aktivita študenta na seminároch.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa platné ortografické normy, je schopný interpretovať hovorený a písomný text, ovláda metódy a techniky písania a dokáže v nich použiť adekvátne výrazové prostriedky pre konkrétny funkčný štýl. Študent je schopný vypracovať a prezentovať referát na tému podľa vlastného výberu. Na záver dokáže vypracovať seminárnu prácu, spracovať bibliografické údaje, správne citovať a zostaviť resume.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára sa budeme zaoberať s nasledujúcimi tematickými okruhmi: proces písania, texty vo vysokoškolskom štúdiu /ako sa píše referát, seminárna práca atď./ a v zamestnaní /životopis, žiadosti atď./. Píšeme vedeckú prácu: plánovanie, zber materiálu, bibliografie, práca s literatúrou, citácie; odborný jazyk, pravopis, ďalšie kritériá vedeckých prác.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
44.92	30.51	9.32	8.47	5.93	0.85

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/POCdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Počúvanie s porozumením
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre získanie kreditov je absolvovanie min. 6 priebežných testov a získanie min. 70% bodov z celkovej bodovej hodnoty každého testu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu rozumie autentickým textom na základe nácviku, rozvoja a osvojenia si receptívnej rečovej zručnosti počúvanie s porozumením, vedomým využívaním osvojených techník a stratégií pri počúvaní. Je schopný sledovať a porozumieť prednáškam a seminárom v nemeckom jazyku. Rozumie podstatným celkom, jednotlivým aj detailným informáciám a je schopný reagovať slovom i písmom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára budeme pracovať s textami na nacvičovanie zručnosti selektívne počúvanie s porozumením. V popredí stoja hlasné texty s rôznych tematických, napr.: noviny, rozprávky, televízia, rozhlas. Študenti majú kontakt k nemeckému jazyku v autentickej hlasnej forme a pritom aj možnosť, zoznámiť sa s typickými suprasegmentálnymi javmi v súčasnej nemeckej reči.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl.Göttingen: Fabouda Verlag, 2000. DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. BAUSCH, K. R., CHRIST, H., HÜLL, W., KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag 1989, S. 201-204, ISBN 3-7720-1788-6. DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt 1994, ISBN 3-468-49675-3. Materiály z televízie a z rozhlasu	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 43	

A	B	C	D	E	FX
25.58	39.53	6.98	6.98	20.93	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/REA1/NJ/09	<b>Názov predmetu:</b> Reálie 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné preverky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty života nemecky hovoriacich krajín, dejepisu, zemepisu a kultúry , a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné informácie o nasledovných krajinách a tematických oblastiach: Nemecko, Rakúsko, Lichtenštajnsko, Švajc, - národná identita a kultúra - zemepis a história - regionálny rozvoj - typické jedlá - literatúra a komunikácia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 134	

A	B	C	D	E	FX
48.51	33.58	12.69	3.73	1.49	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/REA2/NJ/09		<b>Názov predmetu:</b> Reálie 2.			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty života nemecky hovoriacich krajín, dejepisu, zemepisu a kultúry , a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné informácie o nasledovných krajinách a tematických oblastiach: Nemecko, Rakúsko, Lichtenštajnsko, Švajc, - národná identita a kultúra - zemepis a história - regionálny rozvoj - typické jedlá - literatúra a komunikácia					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
45.74	30.23	15.5	6.2	2.33	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros., Dr. phil. Mihály Riszovannij.					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/REAdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Reálie nemecky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné poznatky z histórie, politického systému, hospodárstva, vzdelávania a kultúry nemecky hovoriacich krajín. dokáže na základe získaných poznatkov analyzovať a hodnotiť aktuálne politické, hospodárske a spoločenské dianie v nemecky hovoriacich krajinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nemecko po r. 1989, zjednotenie Nemecka</li><li>2. Berlín</li><li>3. Nemecko v Európskej únii</li><li>4. Nemecko ako cieľ imigrantov, národnosti v Nemecku</li><li>5. Spolkové krajiny</li><li>6. Školský systém v Nemecku, akademická mobilita</li><li>7. Nemecko a nemecko-slovenské/maďarské vzťahy</li><li>8. Rakúsko v 20. storočí</li><li>9. Rakúska nemčina</li><li>10. Život v Rakúsku</li><li>11. Význam Rakúska pre Slovensko resp. Maďarsko</li><li>12. Politický systém Švajčiarska, kantóny</li><li>13. Typicky švajčiarske ...</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Tatsachen über Deutschland. URL: <a href="http://nemet.ektf.hu/files/konyvek/tatsachen_ueber_deutschland.pdf">http://nemet.ektf.hu/files/konyvek/tatsachen_ueber_deutschland.pdf</a> Andersen, Uwe/Woyke Wichard (Hrsg): Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2000. ( <a href="http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/handwoerterbuch-politisches-system/">http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/handwoerterbuch-politisches-system/</a> ) Multimediale Österreich-Chronik 1900–2000 (Österreichische Mediathek) ( <a href="http://www.akustische-chronik.at/1958-1959/">http://www.akustische-chronik.at/1958-1959/</a> )	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/REL/MJ/09		<b>Názov predmetu:</b> Rozbor epických diel			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prednáška počas semestra: 50%, referátum: 50%. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne vyspelé zručnosti v aplikovaní metód analýzy epických diel.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výstavba jednotlivých epických textov od novely až po román. Východiská analýzy: vzťah medzi autorom, rozprávačom, hrdinom a čitateľom. Naratologické skúmania: dej a rozprávanie, rytmus rozprávania. Otázky času v klasických a moderných románoch. Úzka spojitosť času a priestoru. Pojem chronotoposu a polifónie. Metaforické štruktúry epických diel. Otázky používania jazyka: štýl aurora, hrdinu a/alebo textu.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Szegedy-Maszák, M. : „A regény, amint írja önmagát“. Korona Nova, Budapest, 1998 - Szegedy-Maszák, M.: „Minta a szényegen“. Balassi, Budapest, 1995 - Eco, U. : Hat séta a fikció erdejében. Európa, Budapest, 1995 - Dobos, I.: Az irodalomértés formái. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2002					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
27.95	23.58	14.85	8.3	8.73	16.59
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/RLD/MJ/11		<b>Názov predmetu:</b> Rozbor lyrických diel			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
29.43	19.25	11.32	16.98	14.34	8.68
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/RLD/MJ/13		<b>Názov predmetu:</b> Rozbor lyrických diel			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, príprava samostatnej interpretácie básne.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných zručností samostatnej analýzy básne.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
29.32	19.55	11.28	16.92	14.29	8.65
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SJS1db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny jazykový seminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch. na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> U študentov sa zvýši úroveň praktických rečových zručností v nemeckom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spôsobové slovesá. Používanie préterita a perfekta. Skloňovanie prídavných mien. Stupňovanie prídavných mien. Odlúčiteľné a neodlúčiteľné predpony slovíes. Nepriame opytovacie otázky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1976. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SCHULZ, H./SUNDERMEYER, W.: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grammatik und Übungsbuch. Bearbeitet von Bernhard Thies. München, 1960.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
<b>Vyučující:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SJS2db/NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Špeciálny jazykový seminár 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch. na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> U študentov sa zvýši úroveň praktických rečových zručnosti v nemeckom jazyku.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spôsobové slovesá. Používanie préterita a perfekta. Skloňovanie prídavných mien. Stupňovanie prídavných mien. Odlúčiteľné a neodlúčiteľné predpony sloviess. Nepriame opytovacie otázky.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1976. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SCHULZ, H./SUNDERMEYER, W.: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grammatik und Übungsbuch. Bearbeitet von Bernhard Thies. München, 1960.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Dražota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SYNdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má poznatky v oblasti jazykovedných termínov a procedúr: terminológia, metódy, paradigmy, lingvistické disciplíny. Pozná základné lingvistické koncepcie so zvláštnym zreteľom na centrálné otázky germanistiky. Má poznatky z jednotlivých jazykových rovín, predovšetkým o zvukovej, morfematickej, lexikálnej, syntaktickej a textovej rovine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické základy syntaxe, relačné a funkčné jednotky, morfológické slovo vs. syntaktické slovo. Základné syntaktické operácie: permutácia, delitácia, expanzia. Definícia syntaktických jednotiek: slovo a veta. Ascendentná a descendentná metóda. Vetné funkcie. Typy viet: jednoduchá veta, súvetie, koordinácia, subordinácia. Syntaktické teórie: GTG, teória valencie, dependenčná syntax, klasická syntax. Syntax štandardného jazyka	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. 15., durchges. Auflage. Leipzig/Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 1993. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SZIGETI, I.: Lehrbuch der deutschen Syntax. Piliscsaba: Katholische Péter-Pázmány-Universität, 2002. PITNER, Karin, BERMAN, Judith: Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. - 1. vyd. - Tübingen: GNV, 2007. - 200s. - ISBN 978 3 8233 6278 4. TROŠOK, Roman: Syntax = Eine Einführung in die Dependenzsyntax des Deutschen - 1. vyd. - Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995. - 125s. - ISBN 80-8050-007-X. ENGEL, Ulrich: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. - 1. vyd. - Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1994. - 315s. - ISBN 3 503 03094 8. ALTMANN, Hans, HAHNEMANN, Susan: Syntax fürs Exams. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. - 226s. - ISBN 978 3 525 26500 0.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
18.85	12.3	13.93	20.49	29.51	4.92
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SZSdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMF/FONdb/NJ/15 a KMF/MS1db/NJ/15 a KMF/ULGdb/NJ/15 a KMF/USLdb/NJ/15 a KMF/LIT1db/NJ/15 a KMF/MS2db/NJ/15 a KMF/KUGdb/NJ/15 a KMF/LIT2db/NJ/15 a KMF/MORdb/NJ/15 a KMF/MS3db/NJ/15 a KMF/REAdb/NJ/15 a KMF/SYNdb/NJ/15 a KMF/LIT3db/NJ/15 a KMF/MS4db/NJ/15 a KMF/DLIdb/NJ/15 a KMF/ZDIdb/NJ/15 a KMF/UVPdb/NJ/15 a KMF/ZTRdb/NJ/15 a KMF/IKUdb/NJ/15 a KMF/LEXdb/NJ/15 a KMF/LKObd/NJ/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Sprachwissenschaft  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grundfragen und Zweige der Sprachwissenschaft; Richtungen der diachron und der synchron angelegten Sprachwissenschaft</li><li>2. Klassifizierung der Sprachen nach dem diachronen Aspekt: Sprachfamilien; Klassifizierung der Sprachen nach dem synchronen Aspekt: Sprachtypen</li><li>3. Die Sprache als Zeichensystem – Arten der Zeichen, Zeichenmodelle; die Sprache als Kommunikationsmittel – Kommunikationsmodelle</li><li>4. Phonetik und Phonologie – Grundbegriffe (Sprechlaut, Phonem, Allophone); Teilgebiete der Phonetik; Phonemanalyse (Kommutationstest)</li><li>5. Morphologie – Grundbegriffe (Morph, Morphem, Allomorphe); Arten der Morpheme; Wortarteneinteilungen im Deutschen</li><li>6. Das Verb nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Verbs (Person, Numerus, Tempus, Modus und Genus)</li><li>7. Das Substantiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Substantivs (Genus, Numerus und Kasus)</li><li>8. Das Adjektiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; Deklination und Komparation</li><li>9. Die Pronomina, die Numeralia, die Adverbien, die Modalwörter, die Satzäquivalente und die Konjunktionen nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt</li><li>10. Lexikologie – Aufbau und Veränderung des Wortschatzes; fachsprachliche Kommunikation</li></ol>	

11. Syntax – Grundbegriffe (Satz-Definitionen); die traditionelle Satzanalyse (Satzglieder, Syntagmen); die Arten der Sätze nach ihrer Komplexität
12. Grundlagen der Übersetzungswissenschaft; interkulturelle Kommunikation

#### Literaturwissenschaft

1. Poetik (literarische Kunstarten und Gattungen, Grundzüge, Entwicklungstendenzen)
2. Die Aufklärung in der deutschen Literatur (Winckelmann, Gottsched, Bodmer und Breitinger)
3. Lessing und sein Konzept des bürgerlichen Trauerspiels
4. Versuch einer Reorientierung (Wieland, Klopstock, Haman, Sturm und Drang)
5. Deutsche Klassik (Weimarer Klassik)
6. Deutsche Romantik (Epochen, wichtigste Vertreter und Werke)
7. Im literarischen Niemandsland zwischen Klassik und Romantik (Hölderlin, Kleist, Jean Paul)
8. Das Zeitalter der Epigonen: Biedermeier und Vormärz
9. Realismus
10. Naturalismus
11. Impressionismus, Literatur des Fin de Siècle, Expressionismus
12. Deutsche Literatur aus Prag: Rilke und Kafka

#### Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Grundbegriffe der DaF-Didaktik

#### **Stručná osnova predmetu:**

##### Sprachwissenschaft

1. Grundfragen und Zweige der Sprachwissenschaft; Richtungen der diachron und der synchron angelegten Sprachwissenschaft
2. Klassifizierung der Sprachen nach dem diachronen Aspekt: Sprachfamilien; Klassifizierung der Sprachen nach dem synchronen Aspekt: Sprachtypen
3. Die Sprache als Zeichensystem – Arten der Zeichen, Zeichenmodelle; die Sprache als Kommunikationsmittel – Kommunikationsmodelle
4. Phonetik und Phonologie – Grundbegriffe (Sprechlaut, Phonem, Allophone); Teilgebiete der Phonetik; Phonemanalyse (Kommutationstest)
5. Morphologie – Grundbegriffe (Morph, Morphem, Allomorphe); Arten der Morpheme; Wortarteneinteilungen im Deutschen
6. Das Verb nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Verbs (Person, Numerus, Tempus, Modus und Genus)
7. Das Substantiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Substantivs (Genus, Numerus und Kasus)
8. Das Adjektiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; Deklination und Komparation
9. Die Pronomina, die Numeralia, die Adverbien, die Modalwörter, die Satzäquivalente und die Konjunktionen nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt
10. Lexikologie – Aufbau und Veränderung des Wortschatzes; fachsprachliche Kommunikation

11. Syntax – Grundbegriffe (Satz-Definitionen); die traditionelle Satzanalyse (Satzglieder, Syntagmen); die Arten der Sätze nach ihrer Komplexität
12. Grundlagen der Übersetzungswissenschaft; interkulturelle Kommunikation

#### Literaturwissenschaft

1. Poetik (literarische Kunstarten und Gattungen, Grundzüge, Entwicklungstendenzen)
2. Die Aufklärung in der deutschen Literatur (Winckelmann, Gottsched, Bodmer und Breitinger)
3. Lessing und sein Konzept des bürgerlichen Trauerspiels
4. Versuch einer Reorientierung (Wieland, Klopstock, Haman, Sturm und Drang)
5. Deutsche Klassik (Weimarer Klassik)
6. Deutsche Romantik (Epochen, wichtigste Vertreter und Werke)
7. Im literarischen Niemandsland zwischen Klassik und Romantik (Hölderlin, Kleist, Jean Paul)
8. Das Zeitalter der Epigonen: Biedermeier und Vormärz
9. Realismus
10. Naturalismus
11. Impressionismus, Literatur des Fin de Siècle, Expressionismus
12. Deutsche Literatur aus Prag: Rilke und Kafka

#### Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Grundbegriffe der DaF-Didaktik

#### **Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/BDZ/15	<b>Názov predmetu:</b> Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné vedomosti o ľudskom tele – stavbu a ontogenézu človeka a vývinové osobitosti orgánových sústav a základy školského zdravotníctva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológické a funkčné charakteristiky ľudského tela a telesný vývin človeka, ktorý sa rozoberá od prenatálneho veku do dospelosti s dôrazom na pubertálny a adolescentný vek. Vývinové osobitosti jednotlivých orgánových sústav. Školské zdravotníctvo.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dylevský, I.: Somatológia. Bratislava : OSVETA, 2000. - 439 s. - ISBN 80-8063-127-1 Feneis, H.: Anatomický obrazový slovník. Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 1993. - 455s. - ISBN 80 7169 197 6 Mader, S. S.: Human biology. Wm. C. Brown Publishers, USA, Third edition 1992. 500 s. - ISBN 0-697-12333-2 McCracken, T.O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4 Nagy, M.: Humánbiológia, Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2006, ISBN 80-8062-283-3. Netter, F. H.: Humán anatómiai atlasz. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2004. - 562 s. ISBN 963 242 848 X POSPÍŠIL, M.: Biológia človeka I. Prírodovedecká fakulta UK Praha, 1998, 340s. ISBN 80-223-1579-6 Szentágothai, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0 Šmarda, J. a kol.: Biologie pro psychology a pedagogy. Portál, Praha, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský alebo maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
1.28	5.13	14.1	20.51	41.03	17.95

**Vyučujúci:** PaedDr. Melinda Nagy, PhD..., doc. Dr. Csaba Szinetár, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/IKT/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy IKT
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie 2 projektov za semester, každý za 25 bodov, záverečná prezentácia metodiky ľubovoľnej vyučovacej hodiny za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu Základy IKT si študenti rozšíria svoje profesijné kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií. Budú schopní lokalizovať, hodnotiť a používať informácie tak, aby sa stali samostatnými, nezávislými a celoživotne sa učiacimi jednotlivcami, budú mať schopnosť nájsť, hodnotiť, používať a sprostredkovať informácie vo všetkých ich rozmanitých podobách, ako integráciu knižnej, počítačovej, mediálnej a technologickej gramotnosti, etiky, kritického myslenia a informačno-komunikačných zručností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy práce s počítačom (OS, Objekty, súbory, typy, mapy, adresy...)</li><li>• Základy práce vo WORD -e (opis prostredia, základné položky, formátovanie)</li><li>• Práca s obrázkami, WordArt, ClipArt – špeciálne textové efekty</li><li>• Základy práce v grafickom prostredí Paint (opis prostredia, základné ovládacie prvky)</li><li>• Úvod do digitálnej technológie, princípy fungovania, práca s médiami</li><li>• Používanie digitálnych a multimedialných pomôcok vo vyučovacom procese</li><li>• Tvorba ukážok vyučovacích hodín z vybraných predmetov, integrované vyučovanie, praktické využitie získaných poznatkov na prípravu materiálov pre využitie vo vyučovacom procese.</li><li>• Internet – základné pojmy</li><li>• Prehliadače, kritéria hľadania, sťahovanie obrázkov a textu z Internetu</li><li>• Elektronická pošta: e-mail, tvorba vlastnej e-mail adresy, základy práce, pripojenie dokumentov</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Baka Magdolna, Koczka Ferenc: Informatika - szövegszerkesztés, Eger : EKTF Líceum Kiadó, 1997. 170 s. Csórián Sándor: Információ és kommunikáció. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 2003. 119. ISBN 9630944103	

Czifra Juraj at all.: Informačné a komunikačné technológie v praxi I. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 450 s. ISBN 9788089234417  
Szóköl István: Modulárny systém výučby informatiky. Komárno : UJS, 2010. 100s. ISBN 9788089234974  
Stoffa Veronika: Az informatika alapjai I. Apáczai közalapítvány, 2007. 268 s. ISBN 9788089234295  
Wyatt L. Allen: Az internet alapjai. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1996. 352. ISBN 9630938383x

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
46.81	20.74	13.83	5.32	5.32	7.98

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ing. István Szóköl, PhD., Dr. Gábor Kiss, PhD., Dániel Zoltán Stojcsics, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/INV/15	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate etnických procesov, vedomosti o reáliách týkajúce etnických minorít Slovenska, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v edukačnom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Terminologické základy: etnikum, národ, národnosť, národnostná menšina, multikulturalita, interkultúrna kompetencia atď. Čo sú interetnické a čo sú interkultúrne vzťahy? Etnické symboly, stereotypy. Etnické dejiny Slovenska. Charakteristika etnických minorít na Slovensku s hlavným zreteľom na Maďarov, žijúcich na južnom Slovensku. Maďarsko-slovenské, maďarsko-nemecké, maďarsko-rusínske interetnické vzťahy na južnom Slovensku v zrkadle konkrétnych príkladov. Problematika rómskej minority na Slovensku a v strednej Európe. Praktické možnosti vytvorenia interkultúrnej kompetencie (poznatie a rešpektovanie rozličných kultúr, vytváranie prosociálneho správania, akceptácia odlišností, tolerancia).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ács Zoltán: Nemzetiségek a történelmi Magyarországon. Budapest: Kossuth Könyvkiadó 1986. Botík, Ján: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Slovenské národné múzeum 1996. Forray R. Katalin szerk.: Ismeretek a romológia alapképzési szakhoz. Pécs: Pécsi Tudományegyetem 2006. <a href="http://mek.oszk.hu/04800/04867/04867.pdf">http://mek.oszk.hu/04800/04867/04867.pdf</a> Gabal, Ivan: Etnické menšiny ve střední Evropě. Praha 1999. Gallová Kriglerová, Eva–Kadlečíková, Jana–Lajčáková Jarmila: Migranti. Multikulturalizmus a kultúrna integrácia migrantov na Slovensku. Nový pohľad na staré problémy. Bratislava: CVEK 2009. Gecse Annabella: Az etnikai és társadalmi átrendeződés folyamata egy gömöri falu 20. századi életében. Komárom–Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2007 /Interethnica10./ Gyurgyík László: A szlovákiai magyarság népesedési folyamatai a 20. században (1918-tól 2001-ig). Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 / Monographiae Comaromienses 10./ Horváthová, Margaréta: Nemci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, remesiel a odievania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút–	

Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 4./ L. Juhász Ilona: „Fába róva, földbe ütve...” A kopjafák/emlékoszlopok mint a szimbolikus térfoglalás eszközei a szlovákiai magyaroknál. Komárom–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2005 /Interethnica 8./ Kiss Gabriella: Multikulturalizmus és oktatás. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó 2001. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006. Liszka József szerk.: Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2009 /Monographiae Comaromienses 1./ Liszka József: Populáris kultúra. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2010 /Magyarok Szlovákiában 6./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Paládi-Kovács Attila szerk.: A nemzetiségek néprajzi felfedezői. Budapest: Akadémiai Kiadó 2006. Sopoliga, Miroslav: Ukrajinci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, ľudovej architektúry a bývania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút – Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 2./ Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (<http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11>) Vajda Barnabás szerk.: Államhatár és identitás–Komárom/Komárno. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2011 /Monographiae Comaromienses 3./ Varjú Katalin: „Pénteken délig nyitva van az ég!” Somorja–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2003 / Interethnica 6./

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20.0	28.24	21.18	10.59	16.47	3.53

**Vyučujúci:** Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD., Mgr. Ladislav Ďurdík, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/PKO/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Študent za zvládanie komunikácie v štandardných sociálnych a vyučovacích situáciách môže získať 50b. Študent odovzdá reflexiu napísanú na komunikačnú tému, za ktorú môže získať 50b. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V tomto kurze si študent osvojí teoretické poznatky a praktické zručnosti komunikovať v spoločenskom styku a špeciálne vo výchovno-vzdelávacom procese. V rámci cvičení si študent osvojí verbálne i neverbálne prvky spoločenskej komunikácie, a to v monológu i dialógu. Osvojí si najmä zvládanie učiteľskej komunikácie v štandardných situáciách (napr. privítanie nového žiaka, pochvala žiaka, príhovor k rodičom a pod.). Bude vedieť náležite využívať prvky neverbálnej komunikácie a paralingvistické aspekty komunikácie najmä v školských situáciách. Študent bude vedieť analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie. Získa zručnosť prakticky analyzovať komunikačné štruktúry z protokolu vyučovacej hodiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do komunikácie. Komunikácia, sociálna komunikácia. Vymedzenie základných pojmov. Človek a komunikácia. Komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia. Slovo a jeho význam. Paralingvistické aspekty reči. Cvičenia verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia. Výrazové prostriedky neverbálnej komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie: mimika, pohľady, proxemika, gestika, haptika, posturika, kinezika, vzhľad, olfaktorika a prostredie. Špecifické schopnosti osobnosti v procese komunikácie. Empatia, asertivita. Empatické a asertívne správanie. Ich význam v medziľudských vzťahoch. Pedagogická komunikácia. Účastníci pedagogickej komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele a pedagogická komunikácia. Pravidlá pedagogickej komunikácie. Organizačné formy a metódy vyučovania z hľadiska komunikačných možností. Hromadné vyučovanie, skupinové vyučovanie, individualizované vyučovanie. Priestorové rozmiestnenie účastníkov. Verbálna komunikácia vo výchovno-vzdelávacom procese. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rozhovor vo výchovno-vzdelávacom procese. Otázky na vyučovaní. Funkcia otázok, úloh, cvičení pri rozvíjaní všetkých poznávacích funkcií. Tvorba divergentných úloh a cvičení. Neverbálna komunikácia v triede.	

Neverbálne signály a postoje účastníkov procesu výchovy a vzdelávania. Výrazové prostriedky. Vplyv prostredia na komunikáciu. Osobnostné a iné vplyvy. Persuázia - presvedčovanie ako medziľudské ovplyvňovanie. Znaky a spôsoby ovplyvňovania (objasňovanie, sugescia, exemplifikácia, cvičenie). Bariéry v komunikácii. Sociálne aspekty pedagogickej komunikácie. Faktory ovplyvňujúce postoje k žiakom, dôsledky učiteľových postojov k žiakom.

**Odporúčaná literatúra:**

Buda Béla. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :

Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1988. 296 s. ISBN 963 333 043 2

Gavora Peter. Akí sú moji žiaci? . 3. vyd. Nitra : Enigma, 2011. 222 s. ISBN 9788089132911

Nelešovská Alena. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. 1. vyd. : Grada, 2005. 175s. ISBN 8024707381

Mareš Jiří. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. 1. vyd. Praha : Statní Pedagogické Nakladatelství, 1989. 165s. ISBN 8004218547

Strédl Terézia. Kommunikáció és konfliktuskezelés. 1. vyd. Révkomárom : Szakképző és Felnőttképzési Intézet, 2009. 71 s. ISBN 9788097001124

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 762

A	B	C	D	E	FX
60.37	15.35	13.78	5.91	3.41	1.18

**Vyučujúci:** Katalin Kanczné Nagy, PhD., Mgr. Péter Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/SVZ/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ učiteľstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPD/SZdb/VDP/15 a KPD/SZdb/ZVP/15 a KPD/SZdb/TEV/15 a KPD/SZdb/VPS/15 a KPD/SZdb/DID/15 a KPD/SZdb/SCP/15 a KPD/SZdb/FVV/15 a KPD/SZdb/LAD/15 a KPD/SZdb/ANA/15 a KPD/SZdb/PX1/15 a KPD/SZdb/SMP/15 a KPD/SZdb/APK/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna odpoveď študenta z predmetov pedagogicko-psychologického základu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent odboru Učiteľstvo akademických prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva získa poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Didaktika ako vedná disciplína</li><li>2. Obsah vyučovania</li><li>3. Kontrola, hodnotenie a klasifikácia</li><li>4. Pedagogická komunikácia</li><li>5. Pedagogika ako vedný odbor v sústave pedagogických vied</li><li>6. Plánovanie činnosti pedagóga</li><li>7. Konkrétne (špecifické) vzdelávacie ciele a taxonómie</li><li>8. Tradičné vyučovacie metódy</li><li>9. Inovačné vyučovacie metódy</li><li>10. Diferencovaná práca žiakov.</li><li>11. Vznik a formovanie európskych školských systémov. Charakteristika modelu človeka, obsahová náplň vzdelávania a jeho metodika, prostriedky</li><li>12. Pedagogický odkaz J. A. Komenského. Význam Jánoša Csere Apáczaiho a jeho úloha vo vývoji pedagogickej teórie</li><li>13. Technológia vzdelávania a učebné pomôcky</li><li>14. Prevencia zdravia v škole: denný režim, duševná hygiena, fyzická záťaž, úprava školského prostredia, zásady poskytovania prvej pomoci</li><li>15. Možnosti školy v prevencii. Osobnosť pedagóga, pedagóg ako vzor.</li></ol>	

16. Biologické, psychologické a sociálne špecifiká vývinu 10–19-ročných
17. Charakteristika vývinových škál Freuda, Eriksona, Piageta v rozvíjaní osobnosti
18. Úloha triedneho učiteľa v budovaní teamu
19. Psychologické otázky ťažkovychovateľnosti (ADHD)
20. Význam kognitívneho procesu v edukácii
21. Možnosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vyučovacími potrebami

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/TEV/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné vedomosti o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teória výchovy, úlohy výchovy, ciele výchovy. Reflexívno-predvedecké teórie. Pragmaticko-behaviorálne teórie. Kognitivisticko-behaviorálne teórie. Humanisticko-personalistické teórie. Informačno-multimediálne teórie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bábosík István. Neveléselmélet. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 615 s. - ISBN 963389655x. Budai Ágnes. Neveléselmélet gyakorlatközelben : A Majzik-jelenség. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2005. - 115s. - ISBN 963 16 4041 8. Péter Lilla. Neveléselméleti alapkérdések. - 1. vyd. - Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2008. - 203 s. - ISBN 978-973-610-738-2. Zelina Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Pukánszky Béla. Iskola és pedagógusképzés. - 1. vyd. - Budapest : Gondolat Kiadó, 2014. - 182 s. - ISBN 9789636932282. Pukánszky Béla. A gyermekkor története. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2001. - 201s. - ISBN 963 16 2782 9. Pukánszky Béla. Két évszázad gyermekei : A tizenkilencedik-huszedik század gyermekkorának története. - 1. vyd. - Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 2003. - 308 s. - ISBN 963 9316 65 2. Vajda Zsuzsanna, Kósa Éva. Neveléslélektan. - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2005. - 564 s. - ISBN 963 389 728 9. - ISSN 1218-9855.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
16.5	17.8	21.68	24.27	17.48	2.27

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/VDP/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná pedagogika a dejiny pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí stručný prehľad dejín pedagogiky, základné pedagogické pojmy, taxonómie ako i zákonitosti pedagogickej vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do dejín pedagogiky. Výchova v Egypte, v starom Grécku, Spartánska výchova, Aténska výchova, Demokritos, Sokrates, Platón, Aristoteles. Obdobie helenizmu, výchova v starom Grécku a cisárskom Ríme. Výchova za feudalizmu a ranom stredoveku. Komenský, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Tešedik, Lehotský. História škôl na Slovensku. Hnutie novej výchovy. Výchovné teórie: Bertrandov prehľad, Pragmatické-behaviorálne, Kognitivisticko-scientistické, Humanistické, personologické . Pedagogické modely a ich rozbor pre dnešnú pedagogickú prax. Modelovanie výchovných situácií. Aplikácia výchovných teórií v praxi. Zostavenie pozorovacích škál, zoznámenie sa s ratingami. Metodika pozorovania na vyučovacích hodinách a jej analýza.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Slávka Hlásna, Kinga Horváthová, Martin Mucha, Renáta Tóthová. Úvod do pedagogiky / - 1. vyd. - Nitra : ENIGMA, 2006. - 356 s. - ISBN 80-89132-29-4. Švecová Valéria. Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. - 124 s. - ISBN 80-7099-323-5. Prucha Jan. Moderní pedagogika. - 4. vyd. - Praha : Portál, 2009. - 481 s. - ISBN 978-80-7367-503-5. Zelina, Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Kasper Tomáš, Kasperová, Dana. Dějiny pedagogiky. - 1. vyd. - Praha : Grada Publishing, 2010. - 224 s. - ISBN 978-80-247-2429-4. Pukánszky Béla. A magyar iskolatörténet és pedagógusképzés paradigmái. - 1. vyd. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - 119 s. - ISBN 978-80-8122-096-8.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 813

A	B	C	D	E	FX
28.04	32.47	24.11	10.82	4.55	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/VPS/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývinová psychológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný písomný test a 50 bodov. V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí fylogenetické a ontogenetické zákonitosti vývinu, charakteristiky vývinových období fokusovaním na vekovú škálu školskej populácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> História a hlavné prúdy vývinovej psychológie. Vývinová periodizácia podľa rôznych autorov (L. Nagy, S. Freud, Erikson, J. Piaget) a ich komparácia. Psychický vývin rôznych vekových období: prenatalne, natálne, postnatálne obdobia, predškolský, školský vek, obdobie puberty, adolescencie. Obdobie dospelosti: ranná, stredná a zrelá dospelosť, obdobie staroby a smrt'. Vývinové špecifiká podľa druhu vývinu: optimálny, brzdený, oneskorený, patologický, disharmonický.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130. Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o. 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Cole Michael: Fejlődéslelektan. Budapest : Osiris Kiadó, 2003. 810 s. ISBN 9633894735 Erényi Tibor at all.: Freud, avagy a modern individuum felfedezése. Budapest : Napvilág, 1997. 98. ISBN 9639082015 Mérei Ferenc - Binet V. Ágnes: Gyermeklelektan. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. 303 s. ISBN 963 226 027 9 Inhelder Barbel, Jean Piaget: A gyermek logikájától az ifjú logikájáig : A formális műveleti struktúrák kialakulása. Budapest : Akadémiai Kiadó. 1984. 336 s. ISBN 963 05 3642 0. Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris. 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 760					
A	B	C	D	E	FX
8.03	16.84	28.82	31.05	13.55	1.71
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/ZVP/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy všeobecnej psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období písomný vedomostný test za 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je objasniť základné teoretické poznatky zo všeobecnej psychológie a priblížiť psychológiu ako vednú disciplínu z pohľadu jej historického vývoja, výskumov a teórií. Osvojenie týchto vedomostí je nevyhnutné nielen pre zvládnutie ďalších psychologických disciplín, ale i pre pochopenie fungovania mechanizmov ľudskej psychiky. Študent/študentka po ukončení predmetu: vie definovať jednotlivé psychologické pojmy, ako sú napr. pamäť, myslenie, reč a pod., pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov, pozná jednotlivé psychologické prístupy skúmania psychiky jednotlivca, ich špecifiká a dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do psychológie 2. Predmet, metódy a prístupy k psychologickým javom 3. Biologické, psychologické a sociálne činitele a ich súčinnosť 4. Kognitívny proces 5. Myslenie 6. Reč a komunikácia 6. Pamäť a pozornosť 7. Proces učenia 9. Emócie, city 10. Inteligencia a kreativita 11. Motivácia a vôľa 12. Štruktúra osobnosti 13. Coping	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130.  
Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd.  
Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851  
Bugán A., PléhCs: Fejezetek a pszichológia alapterületeiből. Budapest : ELTE Eötvös Kiadó,  
2000. 408 s. ISBN 9634633838  
Pléh Csaba: A lélektan története. 2. vyd. Budapest : Osiris Kiadó, 2010. 652 s. ISBN 978 963 276  
0520  
Pléh Csaba, Boross Ottilia: Akadémiai lexikonok - Pszichológia : A pszichológia legfontosabb  
fogalmai magyar és angol nyelven. 1. vyd. Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. 403 s. ISBN 978  
963 8658 0

**Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský alebo maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 936

A	B	C	D	E	FX
7.8	16.24	23.72	20.73	25.96	5.56

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ULGdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po ukončení semestra absolvujú študenti písomnú záverečnú skúšku. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej jazykovedy. Študent použije získané výsledky pri osvojovaní poznatkov z jednotlivých lingvistických disciplín v synchronnom aj diachrónnom reze. Je schopný primerane porozumieť nemeckému odbornému textu, ktorý obsahuje základné lingvistické pojmoslovie a aplikuje hlavné myšlienkové prúdy v novodobom jazykovednom myslení a s nimi súvisiace získané pojmoslovie pri identifikácii vybraných lingvistických javov v texte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednáška predstavuje úvod do vedeckého skúmania jazyka. Po vysvetľovaní základných lingvistických pojmov budeme v jednotlivých jazykových rovinách explikovať fenomén jazyka. Objasníme postavenie nemeckého jazyka, resp. jednotlivé zložky jazyka so zreteľom na iné príbuzné jazyky, na genealogické vzťahy medzi jazykmi sveta. Frekventanti kurzu môžu získať potrebné vedomosti o pracovných metódach lingvistiky so zreteľom na najdôležitejšie lingvistické, resp. gramatické disciplíny, ako fonetika, fonológia, morfológia, sémantika, lexikológia, syntax, textová lingvistika, komparatistika a pod.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Tübingen: Gunter Narr, 2007. BUßMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: Kröner, 2002. ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. Wien: WUV, 1999. FORGÁCS, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. Ein Studienbuch für ungarische Germanistikstudenten. Szeged: JGYF, 2004 HOFFMANN, L. (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. 2., verbesserte Aufl. Berlin/New York: De Gruyter, 2000. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1994. MÜLLER, H. M.: Arbeitsbuch Linguistik. Paderborn: Schöningh, 2002.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
28.89	16.3	28.15	14.81	11.11	0.74

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/USLdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po ukončení semestra absolvujú študenti písomnú záverečnú skúšku. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky získajú terminologické inštrumentárium potrebné na porozumenie odborných textov o literatúre a vedomosti o základných problémoch a metódach literárnej vedy, ktoré bude môcť využiť pri interpretácii literárnych textov vo vyšších semestroch. Osvojujú si samostatný metodologický prístup na literárnovednej báze ako nevyhnutný predpoklad analýzy textov. Sú schopní nadobudnuté teoretické poznatky a zručnosti aplikovať na literárnych textoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literatúra a literárna veda: určenie dvoch základných pojmov; poetika a rétorika; štylistika a metrika; otázky literárnych druhov a žánrov. Epika: epické žánre a ich charakteristika, analýza epického textu, lyrika: metrika, rým, rytmus, lyrické žánre a ich charakteristika, analýza lyrického textu, dráma: elementy drámy, dramatické žánre a ich charakteristika, dramatický účinok, metódy literárnej vedy, rétorické figúry, základy naratívnych textov, koncepcia imanentnej interpretácie, literárne hodnotenie a tvorba kánonu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HORN, András: Theorie der literarischen Gattungen. - 1. vyd. - Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. - 210s. - ISBN 3-8260-1544-4. STANZEL, Franz Karl: Theorie des Erzählens. - 1. vyd. - München: UTB Vandenhoeck, 1991. - 340 s. - ISBN 3-525-03208-0. ASMUTH, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. - 7. vyd. - Stuttgart: Metzler 2009. - 235s. - ISBN 978 3 476 17188 7. MEYER-KRENTLER, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. - 1. vyd. - München: Wilhelm Fink Verlag 1994. - 143s. - ISBN 3-8252-1582-2. VOGT, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. - 4. vyd. - München: Fink 2002. - 288. - ISBN 3825220729.	

LUSERKE, Matthias (ed.): Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven. - 1. vyd. - Opladen: Westdeutscher Verlag 1996 - 215 s. - ISBN 3-531-22171-X. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041419\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041419_00001.html?zoom=1.00) )

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
10.56	19.01	22.54	22.54	19.72	5.63

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/UVPdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do vedeckej práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia - seminárna práca (60 % z celkového hodnotenia) a nemecko-maďarský/slovenský glosár k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné poznatky o obsahovej, metodickej a formálnej stránke prípravy a písania vedeckej (záverečnej, seminárnej a pod.) práce, porozumie etike vedeckej práce, naučí sa pracovať s dokladovým materiálom, interpretovať ho, správne uvádzať použité zdroje a materiály (citovanie, parafrázovanie, odkazy na inú literatúru) a formulovať hypotézy a závery práce. Študent vie aplikovať sprostredkované poznatky pri príprave a písaní vlastnej záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- štúdium teoretickej literatúry</li><li>- zostavovanie terminologických a pojmových korpusov</li><li>- excerpčia</li><li>- možnosti využitia empirických metód vo výskume, modelovanie vo vede, štatistické metódy</li><li>- štruktúra záverečnej práce</li><li>- vyhodnotenie získaných poznatkov a formulovanie záverov</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988. ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VAJ/16	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný anglický jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy obsahujú najdôležitejšiu slovnú zásobu, gramatiku, morfológické a syntaktické štruktúry. Seminár zahŕňa nasledujúce témy a oblasti: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť, Najdôležitejšie pravidlá o slovesách, Pomocné slovesá, Techniky dialógov, Abstraktné podstatné mená, Vyjadrovanie citov, Slovesné časy používané v naratíve, Priebehové slovesné časy, Dobrodružstvá, náhody, Používanie prefixov a sufixov – tvorenie slov, Zdokonaľovanie mysle, Rozum, Slovosled anglických viet, Predprítomné a predminulé časy, Ako zložiť skúšku?, Používanie určitého a neurčitého člena.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999. Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar . Oxford: OUP, 1986. N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992. O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8	

a	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Marosiová.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.09.2016	
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VAJ2/16		<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný anglický jazyk 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	7.69	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Renáta Marosiová.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.01.2017					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VL13db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z literatúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie sa skladá z písomnej (praktickej časti - 2/3) a ústnej (teoretickej časti – 1/3). Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70% bodov z teoretickej a praktickej časti skúšky. Známkovanie v zmysle Študijného poriadku UJS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prečítanie, analýza a interpretácia Fausta, jedného z najdôležitejších a najznámejších dramatických diel Johanna Wolfganga Goetheho, ako aj nemeckej a svetovej literatúry. Rozbor všetkých základných dramatických fenoménov a divadelných problémov. Vysvetlenie kultúrno- a literárno-historického pozadia. Práca s primárnou a interpretačnou literatúrou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problematika dejín motívu a tému Fausta (Ľudová kniha o Faustovi a jej anglický preklad, "Tragická história o doktorovi Faustovi" Christophera Marlowa, zážitky z detstva: bábkové divadlo) 2. Proces tvorenia divadelno-dramatickej koncepcie a jeho jednotlivé míľniky 3. Problematika mytologických a theologických motívov drámy 4-7. Analýza, interpretácia a porovnávanie Prafausta a Fausta I z hľadiska estetiky klasicizmu 8. Goetheho cesta do Itálie a jeho účinky na dielu (Faust II) 9-11. Analýza a interpretácia Fausta II z hľadiska estetiky klasicizmu a romantizmu 12. Goetheho Faust a "Tragédia človeka" Imre Madácha 13. Záverečná diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DIECK, Alfred: Goethe über den Faust. - 2. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 1963 - 81 s. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00055219_00001.html?zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00055219_00001.html?zoom=1.00</a> ) HINCK, Walter: Goethe. Mann des Theaters. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 1982 - 94 s. - ISBN 3-525-33478-8. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048617_00001.html?zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048617_00001.html?zoom=1.00</a> ) SCHANZE, Helmut: Faust-Kostellationen. Mythos und Medien. - 1. vyd. - München: Fink 1999 - 144 s. - ISBN 3-7705-3394-1. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041122_00001.html?zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041122_00001.html?zoom=1.00</a> ) HARZER, Friedmann: "Hinweg zu Proteus!" Goethes 'Poetische Metamorphosen' in der Klassischen Walpurgisnacht. In: LUSERKE-JAQUI, Matthias (ed.): Goethe nach 1999.	

Positionen und Perspektiven - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 2001 - 94 s. - ISBN 3-525-20815-4. s 31-44. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040608\\_00002.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040608_00002.html?zoom=1.00) )

BRANDES, Peter: Goethes "Faust". Poetik der Gabe und Selbstreflexion der Dichtung. - 1. vyd. - München: Fink 2003 - 298 s. - ISBN 3-7705-3809-9. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041262\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041262_00001.html?zoom=1.00) )

BENE, Kálmán: X. Madách Szimpózium. - 1. vyd. - Budapest-Ballassagyarmat: Madách Irodalmi Társaság, 2003. - 304 s. - ISBN 963 9386 10 3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38.46	23.08	23.08	7.69	7.69	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VL14db/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z literatúry 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie sa skladá z písomnej (praktickej časti - 2/3) a ústnej (teoretickej časti – 1/3). Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70% bodov z teoretickej a praktickej časti skúšky. Známkovanie v zmysle Študijného poriadku UJS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky rozumu dilemám modernej západnej kultúry vo všeobecnosti a nemeckej literatúry rozhrania 19-20. storočia v konkrétosti. Dokážu poznať dielo Friedricha Nietzscheho "Tak vrazil Zarathustra" ako novú paradigmu premýšľania európskej moderny. Sú schopní analyzovať to majstrovské dielo ako fundamentálnu poetickú a filozofickú paródiu evanjelií, identifikovať rysy moderného chápania sveta a dejín v jeho vyhrotenej podobe rovnako ako rozumie vlastnej kríze neskorej modernity a špecifickej reakcii, ktorá chce uniknúť formálnemu predsavzatiu metafyzik a emancipačných iniciatív osvietenstva. Absolventi kurzu navyše vedia stanoviť a rozlíšiť základné gnozeologické a kultúrno-kritické tézy diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dielo v rámci 19. storočia 2. Dielo v kontexte Nietzscheho traktátu "Ľudské, príliš ľudské" 3-4. Štruktúra diela 5. Poetická paródia Svätej knihy 6. Ďalšie intertextové vzťahy 7. Nietzscheho kritika spoločenskej morálky 8-10. Základné pojmy diela (neustály návrat, pravda, vôľa k moci, precenenie všetkých hodnôt, atď.) 11. Diskusia o koncepte nadčloveka 12. Poetické a filozofické vplyvy na potomstvo 13. Záverečná diskusia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> STEFFEN, Hans (ed.): Nietzsche: Werk und Wirkungen. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. - 166 s. - ISBN 3-525-33357-9. ( <a href="http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048182_00001.html?zoom=1.00">http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048182_00001.html?zoom=1.00</a> )	

HILLEBRAND, Bruno: Nietzsche. Wie ihn die Dichter sahen. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. - 160 s. - ISBN 3-525-34020-X. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00047612\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00047612_00001.html?zoom=1.00) )

GÖRNER, Rüdiger (ed.): Ecce Opus. Nietzsche-Revisionen im 20. Jahrhundert. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003. - 240 s. - ISBN 3-525-20830-8. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040950\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040950_00001.html?zoom=1.00) )

SPÖRL, Uwe: Gottlose Mystik in der deutschen Literatur um die Jahrhundertwende. - 1. vyd. - München: Schöningh 1997. - 418 s. - ISBN 3-506-78610-5. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00046000\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00046000_00001.html?zoom=1.00) )

TATÁR, György: Az öröklét gyűrűje. Nietzsche és az örök visszatérés gondolata. - 1. vyd. - Budapest: Osiris 2000. - 215 s. - ISBN 963 379 765 9.

VAJDA, Károly: Reflexiók Nietzsche igazságkonceptióira. In: VAJDA, Károly: Kétségek és kettősségek : Az irodalom lételméleti és hermeneutikai kérdései. - 1. vyd. - Budapest: Anonymus 2011. - 63-86. s. - ISBN 978-963-7280-19-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ZDIdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy didaktiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška vo forme testu. Podmienkou pre získanie kreditov je získanie min. 60% bodov z celkovej bodovej hodnoty záverečného testu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu disponuje ucelenými poznatkami o historickom vývoji metód vo vyučovaní cudzích jazykov. Dokáže ich charakterizovať na základe podstatných znakov, rozpozná ich znaky na príkladoch a ukážkach a zaradí k príslušnej metóde. Je schopný posúdiť vhodnosť alebo nevhodnosť využitia určitých znakov a adaptovať ich vo vyučovacom procese. Pozná základné princípy a metodiko-didaktickú koncepciu komunikatívne orientovaného vyučovania cudzích jazykov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Získavanie teoretických poznatkov o metódach a postupoch, ktoré v súčasnosti dominujú v oblasti vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka. Budeme tematizovať vznik a vývoj jednotlivých metód, ich prednosti ale aj negatíva: klasické metódy (GÜM, priama metóda), najmodernejšie metódy súčasnosti (metóda AV, interkulturálny podnet). Jednotlivé metódy budeme prezentovať osobitne, aby študenti mohli získať potrebné informácie o ich základných konceptoch a relevancii v procese vyučovania cudzích jazykov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAUSCH., K.R. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: UTB, 2003. DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995. HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995. NEUF-MÜNDEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994. NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993. WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
35.04	37.61	20.51	5.98	0.85	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,  
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ZTRdb/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia prekladov a nemecko-maďarského/slovenského glosára k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia), preklad populárno-náučného/technického textu podľa vlastného výberu z nemeckého jazyka do maďarského/slovenského jazyka v rozsahu 3-5 NS (60 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné zručnosti nevyhnutné pre translačnú činnosť a dokáže tieto aplikovať pri preklade rôznych textových žánrov. Ovláda základné prekladateľské postupy a vie ich adekvátne použiť pri preklade v závislosti od funkcie, časovo-priestorových faktorov prekladu, recipienta prekladu a pod. Dokáže identifikovať a analyzovať kultúrne špecifiká vo východiskovom texte a tieto adekvátne pretransformovať do cieľového textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do problematiky - translácia ako proces, základné pojmy. Preklad ako interkultúrny proces. Typológia textových žánrov, funkcie textu. Prekladateľské postupy. Rešeršné techniky, práca s rôznymi typmi slovníkov a online zdrojmi.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AMMON, U.; BICKEL, H.; EBNER, J. (Hrsg.): Variantenwörterbuch des Deutschen. Berlin: Gruyter Verlag, 2004. DUBOVÁ, J.: Übersetzen nichtliterarischer Texte (URL: <a href="http://www.knj.upol.cz/materialy/preklad.doc">http://www.knj.upol.cz/materialy/preklad.doc</a> ) SNELL-HORNBY, M; HÖNIG, H. G.; KUßMAUL, P.; SCHMITT, P. A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Unveränderter Nachdruck der 2. Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2006.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvič taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvič tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvič tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPP/ŠPH3a/TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojovanie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nacvičenie taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nacvičenie tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nacvičenie tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojovanie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojovanie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie	

nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávk. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketball: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Návčik útočnej a obrannej techniky. Návčik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

**Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_enu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

**Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
65.79	12.11	8.42	4.74	8.95	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH3b/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
59.49	13.85	16.92	5.13	4.1	0.51

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.