

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|-------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/DPA/MJ/14 | Názov predmetu: Dejiny písma |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými historickými faktmi, od prvých grafických prejavov človeka a vzniku starých písmen až do dnešnej doby používaných abeced (latinka, azbuka atď.). Získávajú vedomosti nielen o základných historických aspektov vzniku písma, ale aj dôvod prečo a za akých okolností vznikaly jednotlivé abecedy, dôležitosť objavenia kníhtlače, jej podstata a šírenie, a ďalší rozvoj knižnej kultúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Vznik a vývoj písma - Prvé ideografické znaky predstavujúce pojem-myšlienku (hieroglify, klinopis atď.) - Grécka reforma fenického hláskového písma - História latinky, rímska abeceda - Činnosť pisárskych dielní, pomôcky na písanie - Predchodcovia papiera: papyrus, pergamen atď. - Germánske runové písmo - Vplyv gotickej architektúry na vývoj písma: karolínske písmo - Slované písmená: hlaholika, cyrilika - Základ tvorby typografických druhov písma: renesančné písmo. - Novosť písmárskej techniky kaligrafovo 17. storočia - Vynález kníhtlače a remeselnícka výroba kníh - Dejiny knižníc, najznámejšie knižnice v staroveku a stredoveku | |
| Odporúčaná literatúra: A. JÁSZÓ, A. 1998. Az írás és az olvasás története képekben. Budapest : Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. ISBN 963 7644 93 8 - BROOKFIELD, K. 1998. Az írás. Budapest: Park Könyvkiadó. ISBN 963 530 212 6 - KÉKI, B. 1971. Az írás története. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 084 2 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | |

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|-------|
| 27.78 | 27.78 | 20.83 | 1.39 | 6.94 | 15.28 |

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/DPdm/AJ/15 | Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovaná diplomová práca, kladné posudky vedúceho a oponenta diplomovej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho• Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assigment and thesis writing. Wiley, 2001.• Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010.• Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.• Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011.• Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/ESMdm/NJ/15 | Názov predmetu: Elektronické študijné materiály |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia elektronických študijných materiálov k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia), príprava multimediálnych materiálov podľa vlastného výberu v rámci prípravy elektronického vzdelávacieho kurzu (60 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí praktické zručnosti v oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní nemeckého jazyka. Je schopný rešeršovať a nájsť relevantné informácie v online informačných zdrojoch a prispôbiť ich vlastným potrebám. Je schopný pracovať s dostupnými študijnými materiálmi a zostaviť vlastné zdroje. Pozná najdôležitejšie formáty, informačné technológie a médiá a vie, ako ich nasadiť vo vyučovacom procese. Má znalosti v oblasti e-learningu a základné zručnosti v oblasti prípravy elektronických kurzov. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Moderné informačné technológie vo vyučovacom procese 2. Špecifické informačné zdroje pre germanistov 3. Rešerš v online zdrojoch 4. Dôležité formáty a ich špecifiká 5. Elektronické knihy 6. Elektronické databázy a ich využitie 7. E-learning, zásady, praktická 8. Video a audio na hodine nemčiny 9. Web 2.0 a jeho využitie na hodinách nemčiny 10. Plánovanie vyučovacej hodiny na báze IKT | |
| Odporúčaná literatúra: Häfele, H.: 101 e-Learning Seminarmethoden. Methoden und Strategien für die Online- und Blended-Learning-Seminarpraxis. Edition Training: 2012 Rey, G-D.: E-Learning. Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung. Huber, 2009 Meister, H./Shalaby, D.: E-Learning: Handbuch für den Fremdsprachenunterricht. Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2014 Hugger, K-U.: Digitale Lernwelten: Konzepte, Beispiele und Perspektiven. VS Verlag, 2010 Wagner, J./Heckmann, V.: Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht: Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule. VWH, 2012 Strasser, T.: Moodle im Fremdsprachenunterricht: Blended Learning als innovativer didaktischer Ansatz oder pädagogische Eintagsfliege? VWH, 2010 Jankowski, R./von Osthoff, M./Zöller-Greer, P.: Virtuelles Klassenzimmer und Teleteaching für die Praxis: Do-it-Yourself-eTeaching im Unterrichtseinsatz. Composita, 2012 | |

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/GEN 2/13 | Názov predmetu: Rodovosť a žena 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť Vypracovanie štúdie v dohodnutej téme v rozsahu 15 000 charakterov | |
| Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov v oblasti výchovy a vzdelávania rodov v historickom kontexte. Študijný predmet zakladá na pokračovaní tém z GEN1. | |
| Stručná osnova predmetu: Spoločenský obraz ženy a muža v 20. a 21. str. Hlavné udalosti vo vytváraní obrazu žien a výchovy žien v 20. a 21. str. Vývoj vzdelávania mužov a žien, rozdielnosti, špecifiká, obmedzenia. Boj za účasť žien na vysokých školách v 19. a 20. str. Roly žien v I. a II. svetovej vojne. Dôsledky nástupu žien na trh práce. Vývoj obrazu "modernej ženy". Analýza životných dráh mužov a žien, kariérne možnosti žien v 20. str. Intelektuálne ženské profesie. Zmena života žien po II. svetovej vojne. "Baby-room" a dôsledky, zmena tgradicionálneho obrazu muža a ženy. Zmeny vzdelávania žien v druhej polovici storočia. Ženy vo vysokoškolskom prostredí - možnosti a obmedzenia. Ženy vo vedeckom živote. | |
| Odporúčaná literatúra: Pukánszky Béla: A nőnevelés története. Jegyzet. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2015. BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky Kéri Katalin: Tollam szivárványba mártom. Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig. 1999. Pécs. Kéri Katalin: Nőkép és leánynevelés az 1960-as években – a tantervek tükrében. Acta Paedagogica, 2002. 4. szám, 14-21. URL: www.kerikata.hu Palasik Mária és Sipos Balázs: Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. 2005. Napvilág Kiadó, Budapest. | |

| | | | | | |
|--|-------|------|------|------|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 124 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 50.0 | 13.71 | 25.0 | 8.87 | 2.42 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/KDP/MJ/11 | Názov predmetu: Kapitoly z dejín populárnej kultúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava prezentácie | |
| Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s výskumom popkultúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Úvod: rozdiel medzi elitnou a masovou kultúrou. Zábavný priemysel a imperializmus médií. Populárna kultúra, subkultúra, protikultúra. Technokultúra, kyberkultúra. Žánre populárnej literatúry. Populárna hudba od Mozartu k Madone. | |
| Odporúčaná literatúra: Fredric Jameson: A posztmodern, avagy a kései kapitalizmus kulturális logikája, ford. Dudik Annamária Éva, Noran Libro, Bp., 2010. David Gelernter: Ami működik, az csodálatos. A technika esztétikája, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 1998. Idegen univerzumok. Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionről és a cyberpunkról, szerk. H. Nagy Péter, Parazita könyvek 1., Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2007. Kollár József: Hattyú a komputer vizén, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2000. Kömlödi Ferenc: Fénykatedrális, Kávé Kiadó, Bp., 1999. Kömlödi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek kapui. Az elektronikus zene évtizede, bővített, digitális kiadás, www.recreation.hu Kulcsár-Szabó Zoltán: Szórakozott tömegek (Közelítések a tömegkultúra fogalmához), Tiszatáj, 2012/7., 60–77. H. Nagy Péter: A tömegkultúráról = Uő.: Kánonok interakciója, FISZ, Bp., 1999, 107–165. Pop history = Prae (Irodalmi folyóirat), 23. szám, 2005/3., 5–45. Richard Shusterman: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, ford. Kollár József, Kalligram, Pozsony, 2003. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 256

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|------|------|------|------|------|
| 92.19 | 3.13 | 1.17 | 1.56 | 0.39 | 1.56 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., Mgr. Csilla Némethová.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/KFE1/MJ/09 | Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny účasť na hodinách. Rozbor filmov, premietaných na hodinách. | |
| Výsledky vzdelávania: Poznatky z oblasti audiovizuálneho pôsobenia filmu. | |
| Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu. | |
| Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozzinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007. | |

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-----|-----|-----|
| 87.67 | 11.16 | 1.16 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/KFE2/MJ/10 | Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia. Predstavenie aspektov analýzy filmu na hodine. | |
| Výsledky vzdelávania: Poznanie princípov fungovania dramaturgie a narativistiky filmu. | |
| Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu. | |
| Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007. | |

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 416

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|------|------|-----|
| 81.73 | 15.63 | 1.92 | 0.24 | 0.48 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
 PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/KFE3/MJ/12 | Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: KMJ/KFE2/MJ/10 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie voleného žánra filmu na hodine. | |
| Výsledky vzdelávania: Zručnosť v oblasti žánrov tzv. masového filmu. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Filmová estetika a teória filmu- Otázky interpretácie filmu- Naratívny priestor a filmové rozprávanie- Filmológia- Filmová sémiotika- Realistické teórie filmu- Psychoanalytické teórie filmu- Recepčné teórie- Feministické teórie filmu- Kognitívne prístupy | |
| Odporúčaná literatúra: <p>A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none">– André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002.– Gilles Deleuze: A mozgás-kép. Film 1., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Gilles Deleuze: Az idő-kép. Film 2., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Film és fenomenológia, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2004/3.– Film- és médiafogalmak kyszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002.– Varratelmélet, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2005/1.– Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény, szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja, Typotex, Budapest, 2010. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|------|-----|------|-----|-----|
| 96.15 | 3.37 | 0.0 | 0.48 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/KOS/NJ/14 | Názov predmetu: Komunikácia na hodinách DaF |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť dve prezentácie, za každú môže získať 50 bodov, takže spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností . | |
| Stručná osnova predmetu: Daný predmet rozvíja komunikačné schopnosti študentov, čo je potrebné k ich ďalšiemu univerzitnému štúdiu. Bude sa klásť veľký dôraz na rôzne konverzačné témy, gramatiku. Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Školstvo, výchova a vzdelávanie, Dopravné prostriedky a cestovanie, Práca a zamestnanie, Voľný čas, Zdravý životný štýl. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi. | |
| Odporúčaná literatúra: LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997. WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003. Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky) Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky) | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/KSGdm/NJ/15 | Názov predmetu: Kapitoly zo štúdia germanistiky |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Kurz má sprostredkovať prehľad o lingvistiky ako vednej disciplíny so zvláštnym zreteľom na vývojové etapy nemeckej jazykovedy na jednej strane, ako aj na výsledky lingvistických bádání nemeckých jazykovedcov na druhej strane. Cieľom kurzu je, aby frekventanti získali potrebnú senzibilitu pre rôzne lingvistické bádateľské metódy v ich historických súvislostiach. | |
| Stručná osnova predmetu: Seminárne cvičenia poskytujú prehľad o vývojových etapách jazykovedy – od prvých pokusoch systematizácie jazykovedných kategórií až po novšie a najnovšie tendencie jazykovedy 20. a 21. storočia (generatívne teórie, dependenčná gramatika a pod.). Zvláštna pozornosť sa bude venovať jazykovedným teóriám a metódam jazykovedcov 19. a 20. storočia, predovšetkým metódam a koncepciám historicko-porovnávacej jazykovedy, ktorá je dominantným smerovaním lingvistického myslenia 19. storočia. Vyzdvihneme zásluhy Ferdinanda de Saussura, zakladateľa modernej lingvistiky, štrukturalizmu. V rámci štúdia moderných lingvistických smerov sa budeme hlbšie zaoberať dependenčnou gramatikou, funkcionálnou gramatikou a transformačno-generatívnu gramatikou. | |
| Odporúčaná literatúra: GARDT, A.: Geschichte der Sprachwissenschaft in Deutschland: vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Berlin: de Gruyter, 1999. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R. (Hrsg.): Studienbuch Linguistik. 5., erw. Auflage. Tübingen: Niemeyer, 2004. SIEVER, Torsten: Linguistik = Impulse & Tendenzen. - 1. vyd. - Berlin: Walter de Gruyter, 2005. - 332s. - ISBN 3-11-018110-X. KERTÉSZ, ANdrás: Sprachtheorie und germanistische Linguistik. - 1. vyd. - Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1997. - 111 s. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| nemecký | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 0 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/KSL1dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky sa oboznámia s aktuálnymi duchovnými fenoménmi na literárnom živote posledných 25 rokov, aplikácia interdisciplinárnych prístupov. Dostanú prehľad o najnovších tendenciách nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry. Naučia sa hlbšie analyzovať tvorbu vybraných mladších spisovateľov, ako aj čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty, orientovať sa v súčasnom literárnom živote a aktuálnych tendenciách literatúry po roku 1990, ako aj v tvorbe kľúčových autorov. Absolventi a absolventky predmetu dokážu vyhľadávať, spracúvať a tvorivo aplikovať predmetné poznatky v neskoršom štúdiu i vlastnej profesii, si prehĺbia schopnosť štruktúrnej a kontextovej analýzy a interpretácie textu. | |
| Stručná osnova predmetu: Sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmodernej, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Literárny život v Spolkovej republike Nemecko, Rakúsku a Švajčiarsku od roku 1990. Odideologizovanie literatúry. Pokračovanie literárnej postmodernej literatúra po postmoderne. Psychická trauma v literatúre. Literatúra migrantov a multikulturalizmu v nemeckom jazyku. Literatúre od prelomu tisícročia. | |
| Odporúčaná literatúra: ZIMA, Peter V.: Moderne/Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur. 2. vyd. - Tübingen: Francke 2001, - 439 s. - ISBN 3-8252-1967-4. GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. 1. vyd. - Baden-Baden: Nomos, 1993. - 215 s. | |

MEURER, Ulrich: Topographien. Raumkonzepte in Literatur und Film der Postmoderne. 1. vyd. - München: Fink 2007 - 313 s. - ISBN 978-3-7705-4413-4 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065943_00001.html?)
SORG, Reto (Hrsg.): Zukunft der Literatur - Literatur der Zukunft. Gegenwartsliteratur und Literaturwissenschaft. München: Fink 2003 - 285 s. - ISBN 3-7705-3907-9 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041976_00001.html?zoom=1.00)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/KSL2dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky získajú prehľad o teoretickej reflexii fenoménu pamäti v literárnej vede od antiky po súčasnosť. Oboznámi sa s vybranými literárnymi textami, tematizujúcimi a realizujúcimi spomínanie (najmä žáner biografie a autobiografie). | |
| Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje základné poznatky o koncepciách pamäti v literárnej vede a kulturológie. Seminár zoznamuje s príslušnou terminológiou. V rámci seminárov budú analyzované a diskutované nasledovné tematické okruhy: <ol style="list-style-type: none">1. Pamäť a starogrécky epos (antická mnemotechnika v Iliade a Odysei)2. Pamäť v Biblii ako kultúrno-historickom dokumente ľudstva a literárnom archetype3. Teória kolektívnej pamäte Émila Durkheima a Maurica Halbwachsa4. Teória kultúrnej pamäte Jana Assmanna5. Pamäť a médiá (písmo, rituál, archívy a múzeá, miesta pamäti, fotografia, internet, telo atď)6-12. Analýza vybraných literárnych textov Elfriede Jelinekovej, Herte Müllerovej, Eriky Pedrettiovej, Bernharda Schlinka, Navida Kermaniho, Zsuzsi Bankej a Johanne Adorjánovej13. Záverečná diskusia | |
| Odporúčaná literatúra: ASSMANN, Jan: A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. 1. vyd. - Budapest: Atlantisz 2013. - 338 s. - ISBN 978-963-9777-30-9. VAJDA, Károly: Das ungewisse Etwas. - 1. vyd. - Hamburg: Kovač 2014. - 273 s. - ISBN 978-3-8300-8062-6. | |

FRANK, Michael C. (ed.): Arbeit am Gedächtnis. Für Aleide Assmann. 1. vyd. - München: Fink 2007. - 427 s. - ISBN 978-3-7705-4534-6. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00066188_00001.html?)

GARBER, Klaus: Nation, Literatur, politische Mentalität. 1. vyd. - München: Fink 2013. - 258 s. - ISBN 3-7705-3753-X. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041332_00001.html?zoom=1.00)

BORGARDS, Roland (ed.): Schmerz und Erinnerung. 1. vyd. - München: Fink 2005. - 270 s. - ISBN 3-7705-4067-0. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041465_00001.html?zoom=1.00)

DUNKER, Axel: Die anwesende Abwesenheit. Literatur im Schatten von Auschwitz. 1. vyd. - München: Fink 2003. - 331 s. - ISBN 3-7705-3843-9. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041347_00001.html?zoom=1.00)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/KSL3dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť reflektovať a analyzovať problematiku literárnej vedy a jej poznania z perspektívy genderových diskurzov. Získajú orientáciu v hlavných teoretických pozíciách, rozvinutých v súčasnej genderovej reflexii literárnej vedy a nadobudnú schopnosť uplatňovať kategóriu rodu ako analytického nástroja pri kritickej reflexii aktuálnych epistemologických a metodologických otázok literárnej vedy a naratívneho výskumu. | |
| Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje základné poznatky o genderových koncepciách literárnej vedy a zoznamuje s príslušnou terminológiou. Účastníci semináru interpretujú za týmto účelom prvý román nemeckej spisovateľky a novinárky maďarského pôvodu Zsuzsi Bánkovej (Der Schwimmer [Plavec]) veľmi dôkladne. Zvláštny dôraz bude kladený na nasledovné témy: 1-2. Základné pojmy a konštrukčné princípy genderových teórií v oblasti literárnej vedy 3. Naratívna funkcia trópop a básnických figúr (ako napríklad prokatalepse v zmysle anticipácie) 4. Otázky pohlavnej, jazykovej a etnickej identity v románe 5-6. Globálna a svetová povaha rozprávania v zmysle Genetteho teórie narácie (rozprávania) 7. Pojem psychického traumy a jeho literárne spracovanie 8. Odrazom historických udalostí v osude postáv románu 9-10. Literárna fikcia a životopisné črty 11. Literárne artikulácie ženskej skúsenosti v románe Zsuzsi Bánkovej 12. Problematika mužskosti a ženskosti v znázornenom rodine 13. Záverečná diskusia | |

Odporúčaná literatúra:

GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Baden-Baden: Nomos, 1993.

MENYHÉRT, Anna: Traumatheorie und Interpretation. In: Berliner Beiträge zur Hungarologie. Bd. 18. (2013), 96-118. (https://www.slawistik.hu-berlin.de/fachgebiete/ungarlit/publ/BBH/bbh18b/bbh18_menyhert.pdf)

BUTLER, J.: Jelentős testek. In: BÓKAY, A.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris, 2002, 538–559.

IRIGARAY, L.: A diszkurzus hatalma, a nőiség alárendeltsége. In: BÓKAY, A.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris, 2002, 483–490.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/LIT4dm/NJ/15 | Názov predmetu: Literatúra nemecky hovoriacich krajín 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvoja základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín v 20. storočí. Prehľadujú si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od obdobia naturalizmu po literatúru obdobia Weimarskej republiky a v rokoch nacizmu z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu. | |
| Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1-2. Literatúra obdobia Weimarskej republiky a) Surrealizmus, dadaizmus b) Neoklasicizmus a neoromantizmus c) Nová vecnosť. 3-6. Veľká epická próza a jej nové trendy 7-12 Kultúrny a literárny život v období nacizmu a) Literárne hnutie "Krv a pôda" b) Exilová literatúra c) Vnútoraná emigrácia 13. Záverečná diskusia | |

Seminár (interpretácie nasledovných literárnych textov):

- Hermann Hesse: "Demian", "Siddhártha" ("Siddhartha"), "Stepný vlk" ("Der Steppenwolf"), "Hra so sklenenými perlami" ("Das Glasperlenspiel"), básne
- Thomas Mann: "Čarovný vrch" ("Der Zauberberg"), "Doktor Faustus"
- Robert Musil: "Pozostalosť zo života" ("Nachlaß zu Lebzeiten"), "Muž bez vlastností" ("Der Mann ohne Eigenschaften") – výňatky
- Alfred Döblin: "Berlín, Alexandrovo námestie" ("Berlin Alexanderplatz")
- Ödön von Horváth: "Mládež bez Boha" ("Jugend ohne Gott")
- Hermann Broch: "Vergíliova smrť" ("Der Tod des Vergil")
- Elias Canetti: "Oslovenia" ("Die Blendung")
- Hans Fallada: "A čo teraz, človečik?" ("Kleiner Mann – was nun")
- Anna Seghers: "Siedmy kríž" ("Das siebte Kreuz")

Odporúčaná literatúra:

ZEMAN, Herbert: Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart Graz: Akademische Druck. U. V., 1996. 604 s.

MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s.; - ISBN 3-520-19619-0

SZABÓ, László: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Wien: Praesens Verlag 2007, ISBN 978 3 7069 0443 8

HORST, Karl August: Das Abenteuer der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1964

RASCH, Wolfdietrich: Über Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften". Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052038_00001.html?zoom=1.00)

ABEL, Angelika: Thomas Mann im Exil. Zum zeitgeschichtlichen Hintergrund der Emigration. München: Fink 2003 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00043422_00001.html?)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 18.25 | 30.16 | 26.19 | 13.49 | 10.32 | 1.59 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/LIT5dm/NJ/15 | Názov predmetu: Literatúra nemecky hovoriacich krajín 5 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín od konca druhej svetovej vojny po rok 1990. Spoľahlivo sa orientujú v literárnom procese a literárnom živote daného obdobia, ako aj v tvorbe kľúčových autorov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od povojnových rokov až po literatúru na konci 20. storočia z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu. | |
| Stručná osnova predmetu: – Metodologické problémy pri výskume literatúry obdobia 1945 – 1990. Periodizácia literárneho procesu. – Nemecká literatúra v rokoch prechodu (1945 – 1949). Vojnová literatúra, literatúra navrátilcov, literatúra holorubu, literatúra rozvalín, Skupina 47, Šoa v nemeckej literatúre – Po nemecky písaná literatúra 50. rokov, hermetická lyrika a konkrétna poézia, próza nonkonformizmu, modelová dráma. – Po nemecky písaná literatúra 60. rokov, politizácia literatúry, politicky angažovaná lyrika, dokumentárna literatúra a dokumentárne divadlo, Skupina 61. – Po nemecky písaná literatúra 70. rokov, zmena tendencií v literatúre a nová subjektivita, ženské hnutie, ženské písanie a ženská literatúra. – Po nemecky písaná literatúra 80. rokov, začiatky literárnej postmodernity. – Špecifiká literatúry Nemeckej demokratickej republiky, rakúskej a švajčiarskej literatúry obdobia 1945 – 1990. | |
| Odporúčaná literatúra: MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s.; - ISBN 3-520-19619-0 EMMERICH, Wolfgang: Kleine Literatur Geschichte der DDR. 3. vyd. - Berlin: Aufbau Verlagsguppe GmbH, 2007. - 640 s. - ISBN 978-3-7466-8052-1. | |

JESSE, Eckard: Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik. Berlin: Colloquium Verlag, 1981. - 416. - ISBN 3767805189

SCHEER, Thorsten: Postmoderne als kritisches Konzept. Die Konkurrenz der Paradigmen in der Kunst seit 1960. München: Fink 1992 - 192 s. - ISBN 3-77705-2791-7 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041642_00001.html?zoom=1.00)

ZIMA, Peter V.: Moderne. Postmoderne, Gesellschaft, Philosophie, Literatur. Tübingen: Francke 2001. 2. vyd. ISBN 3-8252-1967-4

HORST, Karl August: Das Abenteuer der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1964

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 10.74 | 19.83 | 23.97 | 28.93 | 13.22 | 3.31 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|---|------|--|------|-------|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KPD/MEP2/15 | | Názov predmetu: Mediálna pedagogika | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 1 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | | | | | |
| Stupeň štúdia: I., II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk | | | | | |
| Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 0.0 | 5.88 | 47.06 | 8.82 | 38.24 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/BIK/15 | Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje test (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu teoretické vedomosti z oblasti bilingvizmu a kontaktológie. Oboznamuje sa s terminológiou dvojjazyčnosti. Získané vedomosti mu umožňujú využívať pojmový aparát v téme jazykových kontaktov. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet oboznamuje študenta jazykovými kontaktmi v Karpatskej kotline, variabilitou prirodzených jazykov, rôznymi jazykovými varietami, jazykovou normou atď. Uvádza študenta do teórie a metodológie sociolingvistického výskumu. | |
| Odporúčaná literatúra: Adamikné J., A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN963 9372 28 5 Crystal, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 211 8 Kiss, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8 Lanstyák István – Szabómihály Gizella (szerk.): Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-------|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/DPO/15 | Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu maďarského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety maďarského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvz'aznení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojenia moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o maďarskom jazyku a maďarskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Maďarská jazykoveda a literárna veda, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry. | |
| Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Diplomová práca s obhajobou z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD1/15 | Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra odovzdá študent seminárnu prácu, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Analýzy literárnych diel zo svetovej literatúry na základe určených kritérií. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- teoretický a praktický charakter interpretácie literárnych diel,- analýza literárnych textov na základe aspektov najvýznamnejších interpretačných metód (napr.: explication de texte, štrukturalizmus, hermeneutika, ontológia),- autor-dielo-čitateľ v literárnom procese,- výber konkrétnych literárnych diel z hľadiska širšieho spektra literárnych druhov (lyriky, epiky a drámy) a zároveň aj podľa jednotlivých literárnych žánrov, resp. autorov,- smery, dielne a školy v rámci literárnej vedy,- význam jednotlivých interpretačných a recepčných teórií,- vzájomný vplyv vedy a literatúry v konkrétnom literárnom živote. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZAPPANOS, B. – BÉCSY, T. – HARSÁNYI, Z. 1977. Tanulmányok a műelemzés köréből Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 17 2845 5- HANKISS, E. 1985. Az irodalmi mű mint komplex modell. Budapest: Magvető Könyvkiadó. ISBN 963 14 0501 X- GADAMER, H-G. 1984. Igazság és módszer. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 440 1- KÖVECSES, Z. 2005. A metafora. Budapest: Typotex Kiadó. ISBN 963-9548-55-3- BÉCSY, T. 1984. A dráma lételméletéről. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 3455- ZEMPLÉNYI, F. – KULCSÁR SZABÓ, E. – JÓZAN. I. – JENEY, É. – BÓNUS, T. 2004. Látókörok metszése. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9639500445. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | |

| | | | | | |
|--|------|------|------|-----|-----|
| maďarský | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 24 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 79.17 | 12.5 | 4.17 | 4.17 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Péter Nagy, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD2/15 | Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Osvojenie si vedomostí z interpretačných metód a škôl. Na základe určených aspektov analyzovať jednotlivé literárne diela z maďarskej a svetovej literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- smery, dielne a školy v rámci literárnej vedy,- pragmatické aspekty interpretácie literárnych diel,- význam jednotlivých interpretačných a recepčných teórií,- vzájomný vplyv vedy a literatúry v konkrétnom literárnom diele,- štýlotvorné a kanonizačné tendencie v maďarskej literatúre,- oboznámenie sa s aspektami, na základe ktorých študenti uskutočnia konkrétnu analýzu jednotlivých literárnych diel. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KULCSÁR SZABÓ, E. 1984. A zavarbaejtő elbeszélés. Budapest: Kozmosz Könyvek, ISBN 963 211 582 1- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. Az új kritika dilemmái. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 7873 75 9- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2011. Az újraolvasás kényszere. Pozsony: Kalligram, ISBN 978 80 8101 427 7- SZEGEDY-MASZÁK, M. 1998. Irodalmi kánonok. Debrecen: Csokonai Kiadó, ISBN 9632601238- Béneyi, T. 2004. Archivumok. Debrecen: Csokonai, ISBN 9632601882 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|------|------|-----|-----|-----|
| 79.17 | 8.33 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD3/15 | Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra odovzdá študent seminárnu prácu, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Na základe určených aspektov analyzovať a hodnotiť diela súčasnej maďarskej literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Maďarská literatúra v súčasnosti.- Miesto menšinových a regionálnych literatúr v kontexte maďarskej a zároveň aj svetovej literatúry.- Miesto a hodnotenie literárnych diel v rámci integračných tendencií.- Estetické a antiestetické, kanonizačné a antikanonizačné vplyvy na literatúru.- Tzv. elitná a masová literatúra súčasnosti. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- ALMÁSI, M. 2003. Anti-esztétika: Séták a művészetfilozófiák labirintusában. Budapest: Helikon Kiadó, ISBN 963 208 807 7- GÖRÖMBEI, A. 1993. Napjaink kisebbségi magyar irodalma. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN 9631848558- H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója, Budapest: FISZ, ISBN 963 86038 2 8- GADAMER, H.-G. 1984. Igazság és módszer: Egy filozófiai hermeneutika vázlata. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 963 281 440 1- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ KOM/15 | Názov predmetu: Komunikácia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa končí ústnou skúškou. Počas semestra študent je povinný pripraviť a predniesť jednu prednášku, za ktorú môže dosiahnuť maximálne 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách. | |
| Stručná osnova predmetu: Úvod do komunikácie. Komunikácia a metakomunikácia, ústna a písomná komunikácia. Komunikačná a metakomunikačná funkcia hlasu. Funkcia melódie, dôrazu, prízvuku, prestávky, intonácie. Interpersonálne vzťahy v pedagogicko-sociálno-psychologických situáciách. Charakteristické črty a reakcie osobnosti v komunikačnom procese. Prejavy tolerance, empatie, kongruencie atď. v procese komunikácie. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Horányi, Özséb (1977) Kommunikáció I.-II. Budapest : Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó.- Róka, Jolán (2002) Kommunikációtan. Budapest : Századvég Kiadó.- Pléh, Cs. – Síklaki, J. – Terestyéni, T. (1997) Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest : Osiris Kiadó.- Griffin. E. (2003) Bevezetés a kommunikációelméletbe. Budapest : Harmat Kiadó.- Németh E (2002) Az önimsrete és a kommunikációs készség fejlesztése. Budapest : Századvég Kiadó.- McQuail (2003) A tömegkommunikáció elmélete. Budapest : Osiris Kiadó.- Erdélyi M. (2011) Esztétika – irodalom – kommunikáció. Dunaszerdahely : Nap Kiadó.- Kővágó Gy. (2009) A kommunikáció elméleti és gyakorlati alapjai. Budapest : Aula Kiadó.- Aronson, E. (1992) A társas lény. Budapest : Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 50.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/LAN/15 | Názov predmetu: Literatúra avantgardy a neoavantgardy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Získavanie poznatkov v systematizácii a hodnotení maďarskej avantgardy a neoavantgardy. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Systematizácia obdobia avantgardy,- najnovšie literárne druhy, žánre, tendencie,- pojmy a systematizácia národných literatúr a menšinových literatúr z aspektu avantgardy a neoavantgardy,- diferenciacia literatúry, literárnych žánrov (počítačová literatúra, performance, vizuálna poézia atď.). | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- H. NAGY, P. 2008. A betűcivilizáció szétrobbantása. Ráció Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-9605-50-3- H. NAGY, P. – MURIN, M. – CSERES, J. 2008. Paraf. Ráció Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-9605-45-9- HEGYI, L. 1986. Avantgarde és transzavantgarde. Budapest: Magvető Kiadó, ISBN 9631408752- BOJTÁR, E. 1977. A Kelet-Európai avantgarde irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630513595 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|------|-------|-----|------|-----|
| 50.0 | 30.0 | 13.33 | 0.0 | 6.67 | 0.0 |
| Vyučujúci: Péter Nagy, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/LIP/15 | Názov predmetu: Literatúra postmoderny |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Získavanie poznatkov v systematizácii a hodnotení obdobia postmoderny. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- vzťah moderny a postmoderny,- intertextualita a rewriting textov,- otázky metafikcie,- bricolage,- problematika jazyka a subjektu v postmodrnej literatúre,- problematika súčasnej maďarskej literatúry v období postmoderny. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BÓKAY, A. 2002. A posztmodern irodalomtudomány kialakulása: A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633795222- BÓKAY, A. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8- MOLNÁR G. T. 2005. Világirodalom a modernség után: A kortárs elbeszélő irodalom oktatásához és értelmezéséhez. Budapest: Hatágú Síp Alapítvány, ISBN 963 7615 43 1- MCHALE, B. 2001. Postmodernism. London: ROUTLEDGE, ISBN 0415060141- H. NAGY, P. 2013. Adatok tánca. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, ISBN 978-80-8062-470-5 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-------|------|------|-----|-----|
| 66.67 | 16.67 | 10.0 | 6.67 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Péter Nagy, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/LKO/15 | Názov predmetu: Literárna komparatistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov z teórie a dejín maďarskej a slovenskej literárnej komparatistiky, spoznávanie stredoeurópskych literárnych kontextov. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Predmet sa zaoberá vývinom a vzájomnou súvislosťou tendencií jednotlivých národných literatúr, patriacich do podobného kultúrneho okruhu,- základné pojmy – klasifikácia foriem medziliterárneho procesu,- geneticko-kontaktové vzťahy,- typologické súvislosti,- problémy komparatívnej analýzy, periodizácia medziliterárneho procesu,- literárna komparatistika v súčasnosti,- teoretické a praktické výsledky skúmania maďarskej a slovenskej komparatistiky,- metódy výskumu a otázky porovnávacieho rozboru jednotlivých literárnych javov a diel. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- FRIED, I. 1986. Kelet- és Közép-Európa között : Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat, ISBN 963 281 663 3- FRIED, I. 2002. A közép- európai szöveg univerzum. Lucidus Kiadó, ISBN 9639465054.- ĎURIŠIN, D. 1977. Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat, ISBN 963 280 482 1- SZEGEDY-MASZÁK, M. 1995. "Minta a szényegen" : A műértelmezés esélyei. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 506 057 2- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2008. MEGÉRTÉS, FORDÍTÁS, KÁNON. Pozsony: Kalligram, ISBN 978 80 8101 035 4. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 50.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MET1/15 | Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje ústnu skúšku (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získa teoretické poznatky o didaktike maďarského jazyka na sekundárnom stupni vzdelávania ako aj praktické zručnosti v danej oblasti. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na osvojenie si teoretických a praktických komponentov vyučovania materinského jazyka. Popri klasických metódach a postupoch sa zaoberá najnovšími efektívnymi metódami vyučovania prvého (materinského) jazyka. Súčasťou disciplíny je problematika vyučovania slohu a čítania s porozumením, a to vzhľadom na rôzne vekové skupiny. Cieľom predmetu je praktické uplatnenie vedomostí na každej rovine vyučovania. | |
| Odporúčaná literatúra: Általános didaktika / Sándor Albert. - Komárno : Selye János Egyetem, 2006. - 226. - ISBN 80-89234-07-0. A tanári kompetenciákról / Albert Sándor. - 1. vyd. - Komárom : Selye János Egyetem Tanárképző Kar, 2011. - 134 s. - ISBN 978-80-8122-015-9. A magyar olvasástanítás története / Anna Adamikné Jászó. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1990. - 344 s. - ISBN 9631823679. Csak az ember olvas : Az olvasás tanítása és lélektana / Adamikné Jászó Anna. - Budapest : Tinta Könyvkiadó, 2003. - 200 s. - ISBN 963 9372 58 7. A pedagógia és a pedagógusok : Egy empirikus vizsgálat eredményei / Iván Falus at all. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1989. - 216 s. - ISBN 9630552701. A pedagógusok pedagógiája / Iván Falus at all. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. - 355 s. - ISBN 963191805x. A magyar nyelvtan tanítása / Gyula Szemere. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1971. - 190 s. - ISBN 0011824. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | |

| | | | | | |
|--|-------|-------|-----|-----|-----|
| maďarský | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 30 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 50.0 | 33.33 | 16.67 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Szabolcs Simon, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MET2/15 | Názov predmetu: Didaktika maďarskej literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa končí ústnou skúškou. Počas semestra študent je povinný pripraviť jednu seminárnu prácu (prípravu na vyučovaciu hodinu literárnej tematiky), za ktorú môže dosiahnuť maximálne 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej odbornej/didaktickej komunikácie literárnovedných a pedagogických disciplín. | |
| Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na spoznávanie klasickej a reformistickej metodologickej prípravy študentov vo vyučovaní literatúry v súvislosti s predpísaným učivom a požiadavkami na ZŠ a SŠ. Popri teoretických vedomostiach sa sústreďuje na aplikácie jednotlivých tematických resp. problematických okruhov pre rôzne vekové kategórie. Dbá na praktickú prípravu študentov aj s uskutočnením prípravy výučby blokovej tematiky, mikrovyučovania a atď. Charakteristické črty osobnosti literáta-učiteľa. Cieľom disciplíny je praktické uplatnenie vedomostí na každej rovine vyučovacieho procesu. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Vörös, J.: Irodalomtanítás. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 1997- Irodalomtanítás I.-II. (Szerk.: Sipos, L.) Universitas. Budapest 1994- Goda, J.: Az irodalomtanár műhelyében. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 1996- Az irodalomtanítás gyakorlata I.-II. (Szerk. Sipos, L.) Tankönyvkiadó, Budapest 1990- Irodalomtanítás a harmadik évezredben (Főszerk. Sipos, L.) Kronika Nova Kiadó, Budapest, 2006- Bécsy Tamás: A dráma esztétikája. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1988. ISBN 9630932350- Sipos L. szerk.: Műelemzés – műértés. Sport Budapest. 1990. ISBN 9632538455- Szappanos B. – Bécsy T. – Harsányi Z.: Tanulmányok a műelemzés köréből. Tankönyvkiadó, Budapest, 1977, ISBN 9631728455- Obert, V.: Kommunikativnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 | |

- Turek, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania = Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. - 316 s. - ISBN 80-88796-49-0.
- Prášilová, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. - 191 s. - ISBN 80-7254712-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|-----|-----|
| 56.67 | 26.67 | 13.33 | 3.33 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MML/15 | Názov predmetu: Menšinová maďarská literatúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Získavanie vedomostí v systematizácii a hodnotení vývinového procesu maďarskej literatúry na Slovensku počas jej doterajších dejín. Oboznámenie sa s literárnou tvorbou maďarských básnikov, spisovateľov žijúcich mimo územia Maďarska. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Osvojenie si poznatkov z oblasti literatúry maďarskej menšiny na Slovensku,- literárne tendencie maďarskej literatúry na Slovensku od začiatkov až po súčasnosť,- interpretácia jednotlivých významných literárnych diel,- začiatky literárnej tvorby po prvej svetovej vojne v Rumunsku, v bývalej Juhoslávii, na Ukrajine, v západných krajinách Európy a za oceánom,- charakteristika literárnych diel najvýznamnejších autorov v spomenutých krajinách až po súčasnosť,- usporiadanie materiálu je uskutočnené podľa jednotlivých historických udalostí, ktoré výrazne ovplyvnili život a dielo najvýznamnejších spisovateľov a básnikov. | |
| Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- H. NAGY, P. 2007. Hagyománytörténetés: A "szlovákiai magyar" líra paradigmái 1989-2006. Bratislava: AB-ART, ISBN 978-80-8087-036-2- CSANDA, G. – H. NAGY, P. 2011. Hagyománytör(tén)és: Vita a szlovákiai magyar líra értelmezhetőségéről. Pozsony: Szlovákiai Magyar Írók Társasága, ISBN 978-80-969879-7-9- CSANDA, G. – H. NAGY, P. 2013. Közelmúlt : Tanulmányok "szlovákiai magyar" könyvekről és irodalmi folyamatokról. Pozsony: Szlovákiai Magyar Írók Társasága, ISBN 978-80-971166-3-7- GÖRÖMBEI, A. 1993. Napjaink kisebbségi magyar irodalma. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN 9631848558 | |

- BÉLÁDI, M. – POMOGÁTS, B. – RÓNAY, L. 1986. A nyugati magyar irodalom 1945 után.
Budapest: Gondolat, ISBN 9632816358

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-------|------|-----|
| 46.67 | 26.67 | 6.67 | 13.33 | 6.67 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., PaedDr. Patrik Baka.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX2/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia | |

výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-----|-----|-----|
| 53.85 | 38.46 | 7.69 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX3/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia | |

výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX4/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 520 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |
| Poznámky: Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola). | |
| Hodnotenie predmetov | |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 1 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/RET/15 | Názov predmetu: Rétorika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje test (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu vedomosti z oblasti rétoriky. Nadobudne prehľad o osobitostiach rečnickeho prejavu, o rôznych žánroch, trópoch a figúrach. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru textov rôzneho typu a ku koncipovaniu textov. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- stručné dejiny rétoriky,- základné rečnicke jazykové prostriedky,- verejnosť, situačnosť a dialogickosť rečnickeho prejavu,- abstraktné a konkrétne jazykové prostriedky,- zrozumiteľnosť, ekonomickosť, variabilnosť textu,- chybné prvky v rečnických prejavoch,- rečnicke žánre,- štruktúra efektívneho modelu rečnických prejavov. | |
| Odporúčaná literatúra: Wacha, I.: A korszerű retorika alapjai I-II., Szemimpex Kiadó, Budapest, 1994. ISBN 963 8515376 Szörényi – Szabó, Z.: Kis magyar retorika, Helikon Kiadó, Budapest, 1997. ISBN 963 1812 60 X Fischer, S.: Retorika. Kossuth Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963 09 03 393 Szathmári, I. (főszerk.): Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve. Tinta Könyvkiadó, Budapest 2008. ISBN 978 963 9902 02 2 Adamik, T. – A. Jászó, A. – Aczél P.: Retorika. Osiris Kiadó, Budapest 2004. ISBN 963 389 466 2 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský | |

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|-----|-----|
| 37.93 | 20.69 | 37.93 | 3.45 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/SOC/15 | Názov predmetu: Sociolingvistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti variabilnosti prirodzených jazykov. Získané vedomosti mu umožňujú nadobudnúť všeobecný náhľad k štúdiu jazykovedných disciplín. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet oboznamuje študenta zložitým vzťahom jazyka a spoločnosti, dvoj- a viacjazyčnou spoločnosťou, variabilitou prirodzených jazykov, rôznymi jazykovými varietami, jazykovou normou, stratifikáciou jazyka, základnými pojmami ako napr. jazykové premenné, jazyková norma, úzus atď. Uvádza študenta do teórie a metodológie sociolingvistického výskumu. | |
| Odporúčaná literatúra: Kiss, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8 Adamikné J., A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 9372 28 5 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8 Crystal David: A nyelvtudomány enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8 Lanstyák István – Szabómihály Gizella (szerk.): Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-----|------|------|-----|
| 83.33 | 0.0 | 0.0 | 8.33 | 8.33 | 0.0 |

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|--|------|-----------------------------------|------|------|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/TEX/15 | | Názov predmetu: Textológia | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 4 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti nadvetnej syntaxe, textológie. Nadobudne prehľad o osobitostiach textu ako najvyššej komunikačnej jednotky, o rôznych typov textov. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru textov rôzneho typu. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Základné tematické okruhy: textualita, gramatika (kohéznosť), sémantika a pragmatika textu, analýza a tvorba textov. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Szikszainé N. Ilona: Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. Nagy Ferenc: Bevezetés szövegtanba. Tankönyvkiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor: Szövegek világa. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 69.14 | 9.88 | 13.58 | 2.47 | 4.94 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/MJdm/ŠZS/15 | Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu maďarského jazyka a literatúry a didaktiky, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu maďarského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety maďarského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojenia moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o maďarskom jazyku a literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej hungaristiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam z maďarského jazyka: A magyar nyelv eredete. Nyelvünk finnugor rokonsága és bizonyítékai. A beszédmű megfogalmazása. A szöveg fogalma. A retorika eredete és mai helyzete. A retorikai szituáció. A szónoki beszéd fajai és részei. | |

A szónoki beszéd kidolgozásának szakaszai. A kifejezésmód, stílus (elocutio) mint retorikai fogalom. Az alakzatok (figurák). A fonológia, a szintaktika, a szemantika alakzatai, a pragmatikus alakzatok.

A szociolingvisztika mint nyelvészeti tudomány. A nyelvpolitika és a nyelvtervezés fogalma. A szlovákiai magyarok nyelvi helyzete.

A nyelvi változatosság, nyelvi változó, nyelvi adat fogalmi. A szociolingvisztika kutatási módszerei.

A nyelvi norma fogalma. A nyelvi norma nyelvművelői és szociolingvisztikai megközelítésben. A mai magyar nyelv rétegződésének modellje. Társadalmi és területi változatok a magyar nyelvben. A kommunikáció és a kommunikáció alaptényezői. Ismertebb kommunikációs modellek (pl. Karl Bühler, Roman Jakobson, František Miko modellje).

Az anyanyelvi nevelés alapfogalmi. Az anyanyelvi nevelés célja, módszerei, helye az iskolai fokozatokban.

Az avantgárd irányzatok művészetfelfogása (futurizmus, expresszionizmus, dada, szürrealizmus stb., kiáltványok, nyelv- és hagyományfelfogás az avantgárdban, avantgárd és neoavantgárd)

A magyar avantgárd (és neoavantgárd) irodalma (Kassák avantgardizmusa, avantgárd folyóiratok, a Ver(s)ziók antológia, neoavantgárd művek a '70-es/'80-as években)

Kánonképződés a posztmodern korban (a posztmodern próza előfutárai, mágikus realista regények, a '60/'70-es évek amerikai prózafordulata, a posztmodern irodalom európai változatai, posztmodern a magyar irodalomban)

Szövegszervező eljárások a posztmodern prózában (újraírás, metafikció, szótárregény, irónia, a világszerűség felszámolása, metaforikus alakzatok, bármi egyéb példakkal)

A szlovákiai magyar irodalom a modernség kontextusában (az Iródia-mozgalom, fontosabb antológiák, Grendel Lajos prózája, Tözsér Árpád lírája, neoavantgárd tendenciák a szlovákiai magyar irodalomban)

A kortárs szlovákiai magyar irodalom (egyéni választás alapján, pl. Talamon Alfonz prózája, Hizsniai Zoltán költészete, jelentősebb művek a '90-es években és napjainkban)

Az erdélyi magyar irodalom (próza: Tamási Áron, Szilágyi István stb., líra: Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes stb., dráma: Sütő András stb.)

Az összehasonlító irodalomtörténet tárgya és módszertana (a világirodalom fogalma/i, forráskutatás, hatáskutatás, anyagtörténet, motívumkutatás, kontaktológia, műfajok-irányzatok-régiók összehasonlítása, a fordítás szerepe, klasszikus komparatistikai témák)

Intertextualitás és médiumköziség (meta-para-archi-hiper stb. -textualitás, a vizuális költészet típusai, populáris- és elitirodalom szimbiózisa, az irodalom és a társművészetek kapcsolata és mediális különbségei, az adaptáció, a performansz, az irodalomkritika funkciója és műfaji változatai)

Módszertan. Módszertani eljárások a nyelvtani és irodalmi anyag tanításában az általános iskola felső fokán és a középiskolában.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

| |
|--|
| Vyučujúci: |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/MLG1dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Moderná lingvistika 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent pozná najnovšie teoretické modely a výskumné tendencie v germanistickej lingvistike. Má široké poznatky v oblasti interdisciplinárnych, multidisciplinárnych a transdisciplinárnych súvislostí a systémových kontaktov modernej lingvistiky. | |
| Stručná osnova predmetu: Témou seminárov je úvod do problematiky lingvistického popisu súčasného nemeckého jazyka, diskusia základných pojmov a metód. V rámci seminárov sa budú riešiť fonetické, gramatické, sémantické a pragmatické aspekty modernej jazykovedy. Náležitá pozornosť sa bude venovať novým trendom v spoločenských vedách, predovšetkým aspekty kognitívnej lingvistiky a interkulturality. | |
| Odporúčaná literatúra: ADAMZIK, K.: Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen/Basel: Francke (UTB; 2172), 2001. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York: de Gruyter: die entsprechenden Bände HOFFMANN, L. (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. 2., verbesserte Aufl. Berlin/New York, 2000. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer, 1998. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck, 1995. MÜLLER, H. M. (Hrsg.): Arbeitsbuch Linguistik. Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh. (UTB; 2169), 2002. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 29.21 | 21.35 | 26.97 | 11.24 | 8.99 | 2.25 |

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD., Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/MLG2dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Moderná lingvistika 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent pozná najnovšie teoretické modely a výskumné tendencie v germanistickej lingvistike. Má široké poznatky v oblasti interdisciplinárnych, multidisciplinárnych a transdisciplinárnych súvislostí a systémových kontaktov modernej lingvistiky. | |
| Stručná osnova predmetu: V centre druhej časti kurzu stojí problematika sémantiky. V rámci seminárov sa budeme zaoberať základnými pojmami, ako vymedzenie pojmu sémantika ako a) súčasť semiotiky; b) ako významová stránka jazykového znaku; vzťahy sémantika – lexikológia, sémantika – textová lingvistika; sémantické teórie; slovo ako unilaterálna vs. bilaterálna veličina a pod. Predostrieme problémy všeobecnej (univerzálnej) sémantiky a špeciálnej sémantiky aj z kontrastívneho aspektu (nemčina – slovenčina – maďarčina). | |
| Odporúčaná literatúra: CRUSE, A./HUNDSNURSCHER, F./JOB, M./LUTZEIER, P. R. (Hrsg.): Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Berlin: de Gruyter, 2002 (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21). LÖBNER, S.: Semantik. Eine Einführung. Berlin/New York: De Gruyter, 2003. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2. unveränd. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2002. SCHWARZE, Ch./WUNDERLICH, D. (Hrsg.): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.: Athenaeum, 1985. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-----|-------|-----|
| 28.57 | 28.57 | 28.57 | 0.0 | 14.29 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD., Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/MLR/12 | Názov predmetu: Maďarská ľudová rozprávka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate charakteristiky maďarských ľudových rozprávok a ich interetnických súvislostiach. Ďalej o možnostiach ich triedenia atď. | |
| Stručná osnova predmetu: Terminológia: rozprávka a povesť; variant, invariant a afinita. Dejiny výskumu. Charakteristika rozprávok. Triedenie. Národné a medzinárodné katalógy rozprávok. Jednotlivé žánre a typy rozprávok (čarovné rozprávky, novelistické rozprávky, zvieracie rozprávky atď.) | |
| Odporúčaná literatúra: Grimm, Jacob és Wilhelm: Családi mesék. Pozsony: Kalligram 2009 Grimm, Jacob és Wilhelm: Német mondák. Pozsony: Kalligram 2009 Komorovský, Ján: Kráľ Matej Korvín v ľudovej prozaickej slovesnosti. Bratislava 1957. Liszka József: Bevezetés a folklorisztikába. Dunaszerdahely 2010 Liszka József: Átmenetek folklór és nem-folklór határán. Komárom 2013 Lüthi, Max: Volksmärchen und Volkssage. Zwei Grundformen erzählender Dichtung. Bern–München: Francke Verlag 1975 Melicherčík, Andrej: Slovenský folklór. Chrestomatia. Bratislava 1959 Michálek Ján: Čarovné zrkadlo. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Bratislava 1973 [azóta több kiadásban is!] Ortutay Gyula: Variáns, invariáns, affinitás. A szájhagyományozó műveltség törvényszerűségei. In uő.: A nép művészete. Budapest: Gondolat 1981, 9–53. p. Propp, Vlagyimir: A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan 2005 Vérce Miklós ford. és összeállította: Szlovák népmesék. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2008 Voigt Vilmos: Meseszó. Tanulmányok mesékről és mesekutatásról. Budapest: MTA–ELTE 2007–2009 | |

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovenský, nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-----|-----|------|-------|
| 45.83 | 20.83 | 0.0 | 0.0 | 12.5 | 20.83 |

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/MLTdm/NJ/15 | Názov predmetu: Moderné literárne teórie |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť samostatne recipovať literárnovedné texty, komplexne a kriticky uvažovať o zmysle a smerovaní rôznych modelov literárnej vedy ako jednej multiperspektívnej disciplíny v kontexte vied o človeku a kultúrnych vied. Osvojujú a prehľadujú si literárnovedné postupy a metódy literárnovednej analýzy a interpretácie. Absolventi a absolventky predmetu naučia sa aplikovať základné interpretačné techniky pri práci s konkrétnymi literárnymi textami nemeckých autorov, ako aj upevniť si čitateľské a interpretačné zručnosti. | |
| Stručná osnova predmetu: Práve z tohto dôvodu je kurz zameraný na teóriu vysvetľovania, prehľadá dôkladne históriu koncepcie interpretácie umeleckého textu v jednotlivých teoretických prístupoch. <ul style="list-style-type: none">• Aristotelova Poetika, fundamentálna náuka o výstavbe literárneho diela• Inotaj ako hlavný prostriedok výkladu v období helénizmu a stredoveku• Pozitivismus. Východiská, základné pojmy, stratégia prístupu k dielu• Tzv. jazykový obrat a ruská formalistická škola, vplyv Saussurovej teórie všeobecnej jazykovedy• Štrukturalizmus. Východiská, ciele, základné znaky interpretačnej metódy štrukturalizmu• Teória intertextualizmu (Michail Michajlovič Bachtin, Julia Kristevová a Manfred Pfister)• Štruktúrna teória narácie Tzvetana Todorova a Gérarda Genetta• Postštrukturalizmus, diskurzna analýza a dekonštruktivizmus Paula de Mana• Aktuálnosť Heideggerovho ontologického príspevku k dedičstvu hermeneutiky• "Pravda a metóda" Hansa-Georga Gadamera ako pokračovanie filozofickej hermeneutiky mladého Heideggera• Recepčná estetika Roberta Hansa Jaussa a Wolfganga Isera• Literárna hermeneutika Petra Szondiho• Kultúrny obrat (cultural turn) a literárna veda | |

Odporúčaná literatúra:

DETERING, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. - 1. vyd. - München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2005. - 804 s. - ISBN 3-423-30171-6.
BAASNER, Rainer: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. - Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2001. - 272. - ISBN 3 503 04989 4.
JAUSS, Hans Robert: Literaturgeschichte als Provokation. - 1. vyd. - Frankfurt: Suhrkamp, 1970. - 256. - ISBN 3518104187.
ISER, Wolfgang: Der Akt des Lesens - 1. vyd. - München: Fink, 1994. - 360s. - ISBN 3-8252-0636-X.
GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. - 1. vyd. - Baden-Baden: Nomos, 1993. - 215 s.
GRONDIN, Jean: Einführung in die philosophische Hermeneutik. - 1. vyd. - Stuttgart : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001. - 204s. - ISBN 3-534-15076-7.
VAJDA, Karl: Prolegomena zur Literaturontologie. - 1. vyd. - Frankfurt: Peter Lang, 2012. - 308 s. - ISBN 978-3-631-63699-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | B | C | D | E | FX |
|------|-------|------|-------|------|------|
| 24.1 | 10.84 | 24.1 | 31.33 | 7.23 | 2.41 |

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/MVOL/16 | Názov predmetu: Metodika vyhľadávania odbornej literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce. | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižnice a ich funkcie2. Typológia dokumentov3. Knižničné katalógy a ich funkcia4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch6. Typológia bibliografií7. E-knižnice, archívy8. Odborné databázy9. Web of Science, SCOPUS10. E-zdroje11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác | |
| Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3 | |

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_prikklady.pdf>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|------|-------|-------|------|-------|
| 11.54 | 7.69 | 13.46 | 15.38 | 25.0 | 26.92 |

Vyučujúci: MA Dóra Egyházi.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|---|-------|--|------|------|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KPD/NPM/14 | | Názov predmetu: Nonprofit manažment | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 1 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Ústna skúška, resp. vypracovanie seminárnej práce na základe dohody. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom je oboznámiť študentov s pravidlami a významom tretieho sektora, dôrazom na projekty nonprofit manažmentu. Osvojí si základné informácie o tretom sektore, o občianskych združeniach. Dokáže sa orientovať v problematike, v metodológii, v odbornom jazyku a literatúre tretieho sektora. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: 1.-2. Úvod do oblasti tretieho sektora, občianskej spoločnosti. 3.-4. Definície, teórie, základné pojmy. 5. Dobrovoľnosť, spoločenská prosperita, dvojdimenziálne hodnotenie. 6. Typy organizácií. 7. Občianske nonprofitové údaje. 8.-9. Projekt a projektový manažment. 10.-11.-12. Cyklus projektu 13. Zhrnutie. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014 | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 12.28 | 57.89 | 22.81 | 3.51 | 3.51 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/NPM2/14 | Názov predmetu: Nonprofit manažment 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný projekt a jeho prezentácia Výstupné hodnotenie: A – min. 90 bodov, B – min. 80 bodov, C – min. 70 bodov, D – min. 60 bodov, E – min. 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí metodológiu projektového manažmentu a špecifiká projektovania v treťom sektore. | |
| Stručná osnova predmetu: 1 Tretí sektor: poslanie, definície, dobrovoľnosť, dvojdimenzionálne hodnotenie, organizačné štruktúry 2 Manažment: dynamika, kultúra, zásady zmapovania organizácie 3-4 Organizačný manažment: strategické plánovanie, teória stratégie, dokumentovanie 5 Vedenie – dohoda, rokovanie 6 Metodika projektovania 7 Manažment ľudských zdrojov 8 Marketing a PR 9 Meranie výstupu a hodnotenie 10 Zmeny a krízový manažment 11 Dohoda, administrácia, zmeny 12 Finančné špecifiká nonprofit inštitúcií 13 Komplexná činnosť organizácie – administrácia, kontrola | |
| Odporúčaná literatúra: Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014 www.minedu.sk www.eurostadt.eu.com www.foruminst.sk | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, maďarský jazyk | |
| Poznámky: Prednáška s interaktívnymi technikami | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|------|------|------|-----|
| 10.0 | 50.0 | 20.0 | 10.0 | 10.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/PPX2dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie). | |

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| a | n |
|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/PPX3dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie). Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve | |

formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| a | n |
|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/PPX4dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Pedagogická prax 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. | |
| Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska. | |
| Odporúčaná literatúra: Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: | |

40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| a | n |
|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|---|-----|---------------------------------|-----|-----|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMF/REA3/NJ/15 | | Názov predmetu: Reálie 3 | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty života nemecky hovoriacich krajín, dejepisu, zemepisu a kultúry , a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Základné informácie o nasledovných krajinách a tematických oblastiach: Nemecko, Rakúsko, Lichtenštajnsko, Švajc, - národná identita a kultúra - zemepis a história - regionálny rozvoj - typické jedlá - literatúra a komunikácia | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005. | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|---|-------|---|-----|------|-------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMJ/REL/MJ/09 | | Názov predmetu: Rozbor epických diel | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | | | | | |
| Stupeň štúdia: I., II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednáška počas semestra: 50%, referátum: 50%. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vyspelé zručnosti v aplikovaní metód analýzy epických diel. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Výstavba jednotlivých epických textov od novely až po román. Východiská analýzy: vzťah medzi autorom, rozprávačom, hrdinom a čitateľom. Naratologické skúmania: dej a rozprávanie, rytmus rozprávania. Otázky času v klasických a moderných románoch. Úzka spojitosť času a priestoru. Pojem chronotoposu a polifónie. Metaforické štruktúry epických diel. Otázky používania jazyka: štýl aurora, hrdinu a/alebo textu. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: - Szegedy-Maszák, M. : „A regény, amint írja önmagát“. Korona Nova, Budapest, 1998 - Szegedy-Maszák, M.: „Minta a szényegen“. Balassi, Budapest, 1995 - Eco, U. : Hat séta a fikció erdejében. Európa, Budapest, 1995 - Dobos, I.: Az irodalomértés formái. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2002 | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 27.95 | 23.58 | 14.85 | 8.3 | 8.73 | 16.59 |
| Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------|------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/13 | | Názov predmetu: Rozbor lyrických diel | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | | | |
| Stupeň štúdia: I., II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, príprava samostatnej interpretácie básne. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných zručností samostatnej analýzy básne. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003 | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 29.32 | 19.55 | 11.28 | 16.92 | 14.29 | 8.65 |
| Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/SG1dm/NJ/15 | Názov predmetu: Vývin nemeckého jazyka 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa realizuje formou písomného testu, pričom podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 65% bodov z uvedeného testu. V záverečnom hodnotení je zohľadnená aj aktívna účasť na vyučovaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu správne charakterizuje metódy a úlohy historickej jazykovedy, jazykovú príbuznosť indoeurópskych jazykov a začlenenie nemeckého jazyka do skupiny germánskych jazykov. Absolvent predmetu klasifikuje periodizáciu dejín nemeckého jazyka, kritéria a teórie, pričom teoreticky pozná a prakticky aplikuje poznatky o jednotlivých vývinových etapách jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet, metódy a úlohy historickej jazykovedy; jazyková príbuznosť indoeurópskych jazykov ; prvé posúvanie hlások (1. LV); germánske jazyky (Germanisch); druhé posúvanie hlások (2. LV); periodizácia dejín nemeckého jazyka (kritériá, teórie); germánska mytológia. | |
| Odporúčaná literatúra: BOGNER, I.: Deutsche Sprachgeschichte. In: Pongó, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. (Kap. III.) Komárno: UJS, 2008. ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Wien: WUV, 2005. BOOR de, Helmut: Mittelhochdeutsche Grammatik. - 1. vyd. - Berlin: Walter de Gruyter, 1998. - 214 s. - ISBN 3-11-015742-X. REICHMANN, K.-P./WEGERA, O. (Hrsg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1993. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 2007. BACH, Adolf: Geschichte der deutschen Sprache. - 1. vyd. - Heidelberg : Quelle and Meyer. - 307s. FRINGS, Theodor: Grundlegung einer geschichte der deutschen Sprache. - 1. vyd. - Halle: Max Niemeyer Verlag, 1950. - 127 s. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 37.5 | 62.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/SG2dm/NJ/15 | Názov predmetu: Vývin nemeckého jazyka 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa realizuje formou písomného testu, pričom podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 65% bodov z uvedeného testu. V záverečnom hodnotení je zohľadnená aj aktívna účasť na vyučovaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu správne charakterizuje metódy a úlohy historickej jazykovedy, jazykovú príbuznosť indoeurópskych jazykov a začlenenie nemeckého jazyka do skupiny germánskych jazykov. Absolvent predmetu klasifikuje periodizáciu dejín nemeckého jazyka, kritéria a teórie, pričom teoreticky pozná a prakticky aplikuje poznatky o jednotlivých vývinových etapách jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: Počas prednášok študenti majú získať základné vedomosti o vývojových tendenciách nemeckého jazyka, resp. o metódach historickej jazykovedy. Po vysvetľovaní základných pojmov budú z hľadiska diachronie predstavené hlavné vývojové trendy a objasnené základné výskumné metódy. Poukazujeme na prechodné obdobie zo starej hornej nemčiny do novej hornej nemčiny. Vyzdvihujeme pritom najdôležitejšie zmeny v oblasti fonetického systému, slovnej zásoby a stavby vety. Zároveň poskytneme informácie o vývoji nemeckej ortografie, predovšetkým so zreteľom na ortografickú reformu v posledných rokoch minulého storočia. | |
| Odporúčaná literatúra: BOGNER, I.: Deutsche Sprachgeschichte. In: Pongó, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. (Kap. III.) Komárno: UJS, 2008. ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Wien: WUV, 2005. PAUL, H./WIEHL, P./GROSSE, S.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1989. REICHMANN, K.-P./WEGERA, O. (Hrsg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1993. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 2007. VON POLENZ, P.: Geschichte der deutschen Sprache. Berlin/New York: De Gruyter, 1978. WOLF, G.: Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen, 1994. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | |

| | | | | | |
|--|------|-------|-------|-----|-----|
| nemecký | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 15 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 33.33 | 40.0 | 13.33 | 13.33 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/SOCdm/NJ/15 | Názov predmetu: Sociolingvistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent na základe už získaných lingvistických vedomostí si osvojí a chápe pravidlá, ktoré podmieňujú vzťahy medzi spoločnosťou a jazykom na makro- a mikrorovine; má poznatky o stratégiách vo vzťahu k relevantným jazykovým problémom spoločnosti, resp. spoločenským potrebám; pozná metodológiu sociolingvistiky; má senzibilitu potrebnú pre efektívnu komunikáciu. | |
| Stručná osnova predmetu: Kurz sa zaoberá s otázkami sociolingvistiky. Je to lingvistická disciplína, ktorá má za úlohu skúmať sociálne predpoklady jazykových rozdielov a zmien. Budeme tematizovať vzťahy jazyk – spoločnosť – kultúra. Ďalšie tematické okruhy sú stratifikácia jazyka a spoločnosti (triedy, skupiny, sociolekty), jazyková geografia, dialektológia, jazyk, používanie jazyka – vyjadrenie idiolektálnych rozdielov, jazyková personalizácia; diškurz, jazykové plánovanie, jazyková politika, kreolizácia, pidginizácia, dvojjazyčnosť zo sociolingvistického a jazykovo-didaktického aspektu. V rámci kurzu bude tematizovaný „medzijazyk“ ako jazykovo-didaktická kategória, jazyk považujeme za prostriedok socializácie a za prostriedok kultúrnej integrácie. | |
| Odporúčaná literatúra: BARBOUR, S./STEVENSON, P.: Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven. Berlin/New York: De Gruyter, 1998. DITTMAR, N.: Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Niemeyer, 1997. LÖFFLER, H.: Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt, 1994. VEITH, W. H.: Soziolinguistik: Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr, 2002. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|------|------|-----|-----|
| 33.0 | 19.0 | 23.0 | 10.0 | 8.0 | 7.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/SSdm/NJ/15 | Názov predmetu: Nemecký jazyk a literatúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: KMF/ESMdm/NJ/15 a KMF/LIT4dm/NJ/15 a KMF/SG1dm/NJ/15 a KMF/LIT5dm/NJ/15 a KMF/MLG1dm/NJ/15 a KMF/SG2dm/NJ/15 a KMF/SOCdm/NJ/15 a KMF/MLG2dm/NJ/15 a KMF/MLTdm/NJ/15 a KMF/TEXdm/NJ/15 a KMF/PPX4dm/NJ/15 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov. | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Stručná osnova predmetu: Sprachwissenschaft 1. Geschichte der Sprachwissenschaft 2. Semiotik – die Klassifikation der Zeichen 3. Semantik – die Bedeutung unter diachronem Aspekt (Arten des Bedeutungswandels); die Bedeutung unter synchronem Aspekt; Semantiktheorien (Wortfeldtheorie, strukturelle Semantik, Kontexttheorie, Behaviorismus); die Arten der Bedeutung 4. Die Valenzgrammatik, die Konstituentenstrukturgrammatik und die Generative Transformationsgrammatik 5. Soziolinguistik – Grundbegriffe (Idiolekt, Soziolekt, Dialekt); die gegenseitige Determination gesellschaftlicher und sprachlicher Faktoren 6. Sprachgeschichte – das Germanische, das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche und die deutsche Sprache heute; die deutsche Dialektlandschaft heute 7. Textlinguistik – Untersuchungsmethoden der Textsyntax, der Textsemantik und der Textpragmatik; Grundlagen der linguistischen Stilistik 8. Kontrastive Linguistik – Fragestellungen der kontrastiven Grammatik, der kontrastiven Lexikologie und der kontrastiven Phraseologie Literaturwissenschaft 1. Naturalismus und seine Gegenströmungen 2. Epik im ausgehenden 19. und im frühen 20. Jahrhundert 3. Lyrik des 20. Jahrhunderts 4. Literarische Tendenzen nach 1945 | |

5. Formalismus und Strukturalismus
6. Intertextualität und Intermedialität: Formen, Funktionen, Theorien
7. Hermeneutik
8. Rezeptionsästhetik und Literatursoziologie

Methodik und Didaktik

1. Grundbegriffe der DaF-Didaktik
2. Unterrichtsmethoden: GÜM; Vermittelnde Methode; Kommunikative Didaktik; AVL; interkultureller Ansatz.
3. Theoretische und praktische Aspekte der Unterrichtsbeobachtung.
4. Theoretische und praktische Aspekte der Unterrichtsvorbereitung.
5. Lehrwerkanalyse - Begriff des Lehrwerks, die Rolle der Lehrwerke im FSU. Aufgaben der Lehrwerkanalyse. Entwicklung der Lehrwerkkritik/Lehrwerkanalyse. Lehrwerkgenerationen.
6. Die vier Fertigkeiten und ihre Darstellung in den Lehrwerken.
7. Theoretische und praktische Aspekte der Erstellung von elektronischen Studienmaterialien.

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/HPP/15 | Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie pedagogických programov |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce za 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce za 40 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vysvetliť priebeh a podstatu základného postupu pri tvorbe vzdelávacieho programu, dokáže tento postup tvorivým spôsobom využiť pri riešení praktických úloh a dokáže kvalifikovane posúdiť kvalitu predloženého vzdelávacieho programu. Študent bude pripravený na rolu projektanta výučby. | |
| Stručná osnova predmetu: Vzdelávací program a jeho tvorba. Poradie krokov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Analýza vzdelávacích potrieb a analýza účastníkov vzdelávania. Výučbový cieľ ako základná stavebná jednotka vzdelávacieho programu. Taxonómie výučbových cieľov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Vyhodnotenie vzdelávania ako súčasť vzdelávacieho programu. Tvorba učebného plánu a osnov vzdelávacieho programu, limitujúce faktory. | |
| Odporúčaná literatúra: Prášilová Michaela. Tvorba vzdelávacieho programu. - 1. vyd. - Praha : TRITON, 2006. - 191 s. - ISBN 80-7254712-7. Pasch, Marvin, Gardner, Trevor G. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám : Jak pracovat s kurikulem. - 1. vyd. - Praha : Portál, s.r.o., 1998. - 416 s. - ISBN 80-7367-054-2. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|---|-------|------|------|------|-----|
| 59.68 | 20.97 | 9.68 | 1.61 | 8.06 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szököl, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/KSA/15 | Názov predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate národopisných vedných disciplín, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v rámci kultúrno-výchovnej a pedagogickej činnosti. | |
| Stručná osnova predmetu: Čo je národopis? Čo je kultúrna a sociálna antropológia? Čo je európska etnológia? Charakteristika maďarskej ľudovej kultúry v stredo európskom kontexte. Stručné dejiny národopisu u európskych národov, ako i európskej etnológie. Zdroje a výskumné metódy národopisu. Možnosti vyhodnotenia výsledkov výskumu (rekonštrukcia alebo konštrukcia?). Rekapitulácia: možnosti aplikovania výsledkov v edukačnom procese. | |
| Odporúčaná literatúra: Balassa Iván–Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Budapest: Corvina Kiadó 1979. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006 Liszka József: Átmenetek. Folklor és nem-folklor határan. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 /Monographiae Comaromienses 12./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11) Voigt Vilmos: Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék 1989 /Néprajz egyetemi hallgatóknak 1./ | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|------|-----|
| 30.65 | 29.03 | 24.19 | 13.71 | 2.42 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/MEP/15 | Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie výskumného plánu a jeho obhajoba - hodnotenie: do 50 bodov. Absolvovanie vedomostného testu - hodnotenie: do 50 bodov. Kumulatívne výstupné hodnotenie: 100 - 90 bodov / A, 89 - 80 bodov / B, 79 - 70 bodov / C, 69 - 60 bodov / D, 59 - 50 bodov / E, pod 50 bodov / Fx | |
| Výsledky vzdelávania: Študent dokáže zostaviť výskumný plán, orientovať sa vo výskumnej metodike, naformulovať hypotézy a výskumné otázky, realizovať výskum a relevantne hodnotiť výskumné údaje. | |
| Stručná osnova predmetu: Výskum a výskumné prostredie. Metodológia výskumu. Pedagogický výskum: kvantitatívne a kvalitatívne metódy. Projekívne techniky. Triangulácia, validita, reliabilita. Vytýčenie cieľa výskumu, formulovanie hypotéz a výskumných otázok. Postup výskumného plánu. Realizácia a hodnotenie výskumu. | |
| Odporúčaná literatúra: Albert Sándor: A pedagógiai kutatások alapjai. Dunaszerdahely : Lillium Aurum, 2005.100 s. ISBN 8080622817 Gavora Peter: Elektronická učebnica pedagogického výskumu. www.e-metodologia.fedu.uniba.sk Falus Iván: Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Keruban Könyvkiadó, 1993. 540 s. Silverman David: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava : Ikar. 2005. 328 s. ISBN 8055109044 Švec Štefan: Metodológia vied o výchove : Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava : IRIS, 1998. 303 s. ISBN 8088778735 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 360 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-------|-------|-------|------|------|
| 20.28 | 18.89 | 17.22 | 18.89 | 20.0 | 4.72 |
| Vyučujúci: prof. Dr. András Németh, DSc., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/PEP/15 | Názov predmetu: Pedagogická psychológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí psychologické zákonitosti a bipolárnosť procesu učenia sa, efektívny model učenia sa a diferencovaný prístup k žiakovi pre optimalizáciu jeho školskej úspešnosti. | |
| Stručná osnova predmetu: Pedagogická psychológia ako špeciálna psychologická disciplína - definícia, základné pojmy. Bipolárnosť edukačného procesu. Pedagogický vplyv a jeho indikátory. Optimálny edukačný proces. Zákonitosti procesu učenia sa. Pozornosť a pamäť ako kvalitatívne ukazovatele v procese učenia sa. Konvergentné a divergentné úlohy. Viacfaktorová inteligencia a možnosti rozvíjania kreativity u žiakov. | |
| Odporúčaná literatúra: Bagdy Emôke: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. 308 s. ISBN 9631922359 Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Hvozdík Ján: Základy školskej psychológie. 1. vyd. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1986. 360s. Zelina Miron: Aktivizácia a motivácia žiakov na vyučovaní. Krajský pedagogický ústav v Prešove, 1991. 73 s. ISBN 0006427 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 403

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|-----|------|
| 49.38 | 20.84 | 12.41 | 8.68 | 7.2 | 1.49 |

Vyučujúci: Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/POP/15 | Názov predmetu: Porovnávacia pedagogika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje výstupnú komparatívnu prácu v rozsahu 5 strán, za ktorú môže dostať 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o pedagogických programoch v európskom kontexte, osvojí si zásady komparatívnej metódy, hodnotenia PISA, OECD, monitoringoch ai. | |
| Stručná osnova predmetu: Pedagogika a jej špeciálne smery. Komparatívna pedagogika definícia a poslanie. Pedagogické alternatívy, programy - základné pojmy. Medzinárodné merania: PISA, OECD. Národné merania - monitoringy. Školské sústavy a systémy v Európe a ich komparácia. Možnosti a kritériá merania. Lokálne, regionálne, národné a medzinárodné merania a ich výsledky. Objekt a subjekt skúmania. Aplikácia a modifikácia výstupných údajov. | |
| Odporúčaná literatúra: Albert Sándor: Az iskolai és óvodai oktatási programok kialakításáról. Komárno : Univerzita J.Selyeho, 2009. 121 s. ISBN 9788089234790 Kovátsné Németh Mária: Fenntarthatóság, pedagógia, kutatás. Győr : Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2007. 227 s. ISBN 9789639364851 Kovátsné Németh Mária: Reformpedagógiai koncepciók, alternatív megoldások. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 330 s. ISBN 9788089234349 Pukánszky Béla: A gyermek évszázada. Budapest : Osiris, 2000. 166 s. ISBN 9633797705 Švecová Valéria: Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. 124 s. ISBN 8070993235 Turek Ivan: Školstvo v štátoch OECD a EÚ. Bratislava : Metodické centrum, 2001. 120 s. ISBN 8080521077 Zelina Miron: Alternatívne školstvo : alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava : IRIS, 2000. 257 s. ISBN 8088778980 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 255

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|-----|
| 39.61 | 34.51 | 20.78 | 3.92 | 1.18 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/PSO/15 | Názov predmetu: Psychológia osobnosti |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Výstupný vedomostný písomný test za 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o reprezentantoch a smeroch v psychológii osobnosti, o typológii a štruktúre osobnosti ako i o silných a slabých stránkach osobnosti, ktoré ovplyvnia školskú úspešnosť. | |
| Stručná osnova predmetu: Definícia špeciálnej psychologickéj disciplíny a základné pojmy. Predstavitelia a ich teória: Hypokrat, Pavlov, Jung, Eysenck. Rogers, Gordon ai. Štruktúra osobnosti. Gardner: viacfaktorová inteligencia. Emocionálna inteligencia jej rozvíjanie v školách. Psychopatológia - patopsychológia. Coping a zdravá osobnosť. | |
| Odporúčaná literatúra: Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John C. Loehlin, Martin Manosevitz: Psychológia osobnosti : Úvod do teórií osobnosti. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. 510 s. ISBN 8008009942 Jung C. G.: A személyiség fejlődése : C. G. Jung összegyűjtött munkái tizenhetedik kötet.1. vyd. Budapest : Scolar Kiadó, 2008. 208 s. ISBN 9789632440026 Ranschburg Jenô:Az érzelem és a jellem lélektanáról. Budapest : Okker Kiadó, 2003. 304. ISBN 9637315780. Ranschburg Jenô: Pszichológiai rendellenességek gyermekkorban. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. 200 s. ISBN 9631927008 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 413 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|-------|-------|------|------|-----|
| 39.71 | 26.15 | 24.94 | 7.51 | 1.69 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/PSV/15 | Názov predmetu: Personálna a sociálna výchova v celoživotnom vzdelávaní |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí zásady celoživotného vzdelávania, ako i personálne a sociálne kompetencie k výkonu pedagogickej profesie. | |
| Stručná osnova predmetu: Miesto predmetu v systéme vied o výchove. Vznik, vývin a úlohy personálnej a sociálnej výchovy. Kompetencie pedagóga. Návod na tvorivé a praktické riešenie otázok v procese vyučovania. Praktické riešenie otázok výchovy smerom k rodine, škole a mimoškolským zariadeniam vo vzťahu k rozvíjajúcej sa osobnosti žiaka. Individuálny prístup pedagóga k žiakom. | |
| Odporúčaná literatúra: Albert Alexander, Turek Ivan: O zblížovaní vzdelávania v Slovenskej republike v Európskej únii. Košice : Technická univerzita, 2000. - 152 s. - ISBN 80-7099-525-4. Nagy József: Kompetencia alapú kritériumorientált PEDAGÓGIA. Szeged : Mozaik Kiadó, 2007. 383 s. ISBN 978 963 697 5418 Nagy József: XXI. század és nevelés. Budapest : Osiris Kiadó, 2002. 350 s. ISBN 963 379 769 1 Pukánszky Béla, Zsolnai Anikó: Pedagógiák az ezredfordulón : Szöveggyűjtemény. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 1998. 246 s. ISBN 963 9024 38 4 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 413 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|------|-------|------|------|-----|
| 48.91 | 27.6 | 17.68 | 4.36 | 1.45 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/RAS/15 | Názov predmetu: Rodina a škola |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent na konci semestra spracuje semestrálnu prácu na tému spolupráce triedneho učiteľa s rodinou, za ktorú môže získať 60 bodov. Túto prácu v priebehu semestra prezentuje. Za prezentáciu získa 40 bodov. Výsledné hodnotenie je súčtom všetkých súčastí. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možnosti spolupráce s rodinami a formy: ako viesť rodičovské schôdze, konzultácie, net-kontakt, spoločné programy ai. Získa kompetencie triedneho učiteľa ako i orientáciu v mimoškolskom prostredí. | |
| Stručná osnova predmetu: Funkcia rodiny, jej premeny, výchovné štýly. Inštitucionalizovaná výchova. Spolupráca medzi rodinou a školou, pedagógom a rodičom. Triedny učiteľ a jeho kompetencie. Možnosti spolupráce. Mimoškolské podujatia. Formálne a neformálne, riadené a spontánne aktivity. | |
| Odporúčaná literatúra: Andorka Rudolf: Gyermek, család, történelem. Budapest: ARTT, 2001. 338. ISBN 9639211249 Gordon Thomas: A tanári hatékonyság fejlesztése. A T.E.T.-módszer. Budapest : Gondolat, 1991. 343 s. ISBN 963 282 600 0 Hernádi Miklós: Családbomlás az ezredfordulón. Budapest : Akadémiai, 2003. 172. ISBN 9630578190 Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Petró András: Szülőknek az iskoláról. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. 208. ISBN 9631882993 Rozinajová Helena: Pedagogika rodinného života pre učiteľov. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1988. 267s. Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Szretykó György: Globalizáció és család : A családszociológia új kihívásai. Pécs : Comenius Bt., 2002. - 160 s. ISBN 963 204 376 6 Trencsényi László: Hetedik nekifutás az értékek útvesztőjében. Budapesti Nevelő, 2009/2. http://preview.fppti.hu/data/cms54391/2009_2.szam_teljes%29.pdf | |

Mérei, F.: Társ és csoport, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1989
Satirová, V.: Kniha o rodine, SVAN Praha, 1994
Rozinajová, H.: Pedagogika rodinného života, SPN Bratislava, 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 320

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-------|-------|------|
| 23.44 | 24.38 | 17.5 | 13.75 | 19.38 | 1.56 |

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Dr. Mária Magdolna Németh, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/TPO/15 | Názov predmetu: Teoretické poznanie študijného odboru |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: KPD/SZdm/PDI/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/SCV/15 a KPD/SZdm/VPU/15 a KPD/SZdm/HPP/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/KSA/15 a KPD/SZdm/PSV/15 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna skúška z oblasti teoretického poznania študijného odboru, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent odboru Učiteľstvo akademických predmetov prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva ovláda základný obsah disciplín svojej špecializácie, princípy jeho štruktúry, je oboznámený s metodológiou produkcie obsahu odboru a jeho širšími kultúrnymi a sociálnymi súvislosťami. S týmto obsahom dokáže narábať ako s produktom ľudskej (vedeckej) činnosti, a v tomto kontexte ho dokáže projektovať pre didaktické zámery a účely. Okrem zvládnutia učiteľskej spôsobilosti (projektovania, realizácie a reflexie výučby v triede) je schopný participovať na vývoji metodických materiálov pre výučbu. | |
| Stručná osnova predmetu: Tézy: 1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie 2. Koncepcie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky 3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu. 4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume. 5. Funkcie školy a ich význam. 6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva. 7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality 8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy. 9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied. 10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi. 11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti. 12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania. | |

13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia
14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.
15. Primárna socializácia
16. Školská socializácia
17. Sociokultúrne prostredie
18. Procesy pedagogickej diagnostiky.
19. Spolupráca školy a rodiny.
20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| 66.67 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KPD/SZdm/TVZ/15 | Názov predmetu: Technológia vzdelávania |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden písomný vedomostný test za 50 bodov, pričom ďalších 50 bodov môže študent získať za priebežne odovzdané úlohy. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t. j. 50% z celkového počtu. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávacieho procesu študent vysvetlí základnú filozofiu digitálnej spoločnosti a porovnáva proces vzdelávania v tradičnej škole vs. vzdelávanie v digitálnej spoločnosti. Popisuje výzvy digitálneho sveta premietnuté do vyučovania svojho aprobačného predmetu. Charakterizuje základné pojmy informačnej a komunikačnej techniky a digitálnej techniky. Integruje vybrané prostriedky IKT/DT do plánovania a realizácie vyučovacieho procesu v kontexte obsahu vzdelávania svojich aprobačných predmetoch podľa ŠVP ISCED 2 a ISCED 3A. Spozná najzákladnejšie fenomény kybernetickej kriminality a adaptuje filozofiu zásad internetovej bezpečnosti do výchovno-vzdelávacieho procesu. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| Odporúčaná literatúra: Albert Sándor, Bohony Pál: Oktatástechnológia. Komárno : Selye János Egyetem, 2006. 310. ISBN 8089234186 Kalaš Ivan et al.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN – Mladé letá,s.r.o.,2013. ISBN 978-80-10-02409-4. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8. Brestenská Beáta et al. Premena školy s využitím IKT. Využitie IKT v danom predmete: spoločná časť. Košice: pre UIPŠ vydal elfa s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8 Javorová Katarína et al. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete chémia pre základné školy. Učebný materiál – modul3. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-157-5. http://www.etrend.sk/clanky-autora/JAROSLAV+OSTER.html http://www.ucimeprezivot.sk/slides/kyberneticka-kriminalita-a-prevenicia/ http://www.scoop.it/u/jaroslav-oster http://www.biztonsagosinternet.hu/tippepek/szemelyes-biztonsag-az-interneten | |

| | | | | | |
|---|-------|------|------|-------|------|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 582 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 54.98 | 19.42 | 8.08 | 3.26 | 13.75 | 0.52 |
| Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD., Mgr. Ladislav Jaruska, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/TEXdm/NJ/15 | Názov predmetu: Textológia a štylistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky a pojmy z oblasti súčasnej nemeckej textovej lingvistiky a štylistiky, ktoré dokáže adekvátne aplikovať pri analýze textov rôzneho druhu a preklade. Má prehľad o historickom vývine textovej lingvistiky a štylistiky ako vednej disciplíny, základných štylistických smeroch a ich predstaviteľoch v kontexte nemeckej lingvistiky. Dokáže analyzovať text a využitie štylistických prostriedkov na jednotlivých jazykových úrovniach. Študent dokáže získané vedomosti z oblasti štylistiky aplikovať tak pri recepcii, ako aj pri produkcii cudzojazyčného textu. | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci kurzu sa kladie dôraz na teoretické ako aj praktické otázky textuality. V prvej časti sa zaoberáme s textom ako zákl. jednotkou komunikácie, rôznymi teóriami resp. kritériami textu a jeho štruktúrou. Druhý veľký tematický okruh tvoria nasledujúce témy: textové typy, produkcia a recepcia textov, koncepcia intertextuality, hypertextualita, vedomostný transfer v textoch. Štylistika a štýl, historický vývin štylistiky, štylistika a príbuzné lingvistické vedy. Štylistické prostriedky v jednotlivých jazykových rovinách. Metodika štylistickej analýzy textu. | |
| Odporúčaná literatúra: ANTOS, G./KRINGS, H. P. (Hrsg.): Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick. Tübingen: Niemeyer, 1989. VATER, Heinz: Einführung in die Textlinguistik. - 3. vyd. - München: Wilhelm Fink Verlag, 2001. - 221 s. - ISBN 3-8252-1660-8. BLÜHDORN, H./BREINDL, E./WAßNER, U. H. (Hrsg.): Text - Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. IDS-Jahrbuch 2005. Berlin/New York: De Gruyter, 2006. | |

BRINKER, K.: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 6., überarb. und erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2005.
 VAN DIJK, T. A.: Textwissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung. Tübingen: Niemeyer, 1980.
 ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. 2., verb. Aufl. Heidelberg: Julius Groos, 1991.
 FIX, U./POETHE, H./YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Aufl. Frankfurt/Main: Peter Lang, 2003.
 HEINEMANN, M./HEINEMANN, W.: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen: Niemeyer, 2002.
 STROHNER, H.: Textverstehen. Kognitive und kommunikative Grundlagen der Sprachverarbeitung. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|-----|-----|
| 36.84 | 42.11 | 13.16 | 7.89 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMF/VDI1dm/ NJ/15 | Názov predmetu: Výberový seminár z didaktiky 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška pozostáva z písomnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti. | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je podať študentom prehľad o niektorých vyučovacích metódach z hľadiska nadobudnutia zručností, ozrejmovať vývoj jednotlivých vyučovacích metód a učebných techník. V spojitosti s teoretickými diskusiami k didakticko-metodickým problémom budú študenti konfrontovaní s konkrétnymi úlohami dôležitými pre proces vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: Budeme tematizovať vznik a vývoj jednotlivých metód, ich prednosti ale aj negatíva: klasické metódy (GÜM, priama metóda), najmodernejšie metódy súčasnosti (metóda AV, interkulturálny podnet). Jednotlivé metódy budeme prezentovať osobitne, aby študenti mohli získať potrebné informácie o ich základných konceptoch a relevancii v procese vyučovania cudzích jazykov. | |
| Odporúčaná literatúra: BAUSCH., K.R. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: UTB, 2003. DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995. HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995. NEUF-MÜNKEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994. NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993. WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | |
| Poznámky: | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 | |

| A | B | C | D | E | FX |
|--|------|------|-----|-----|-----|
| 37.5 | 50.0 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučující: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|--|------|---|-----|-----|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMF/VDI2dm/ NJ/15 | | Názov predmetu: Výberový seminár z didaktiky 2 | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie zásad a kritérií, ktoré treba zohľadňovať pri pozorovaní vyučovacieho procesu. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri zostavovaní vyučovacej hodiny, získajú si prehľad sociálnych foriem, jednotlivých fáz, aktivít učiteľa a žiaka, ako aj využitia médií. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Semináre sú zamerané na nasledovné tematické okruhy: techniky pozorovania vyučovacieho procesu, metodicko-didaktické aspekty pozorovania, rola učiteľa a pozorovanie vyuč. procesu. Semináre tvoria teoretický základ praktických vedomostí, ktoré si študenti získavajú v rámci pedagogickej praxe – náčuvu. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München: Goethe Institut, 2002. Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Videosequenzen. DVD. STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Paderborn: W. Fink, 1999. Materiály dostupné na internete | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 87.5 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | |
|--|-----|---|-----|-----|-----|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | | | | | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: KMF/VDI3dm/ NJ/15 | | Názov predmetu: Výberový seminár z didaktiky 3 | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci, zároveň sa vypracovávajú návrhy konkrétnych plánov na konkrétne vyučovacie hodiny. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: WICKE, Rainer E.: Handeln und Sprechen im Deutschunterricht. Ismaning: Verlag für Deutsch, 1995. - 88. - ISBN 3885326930. NEUNER, Gerhard: Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. - 1. vyd. - Berlin: Langenscheidt, 1981. - 184 s. - ISBN 3468494300. | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/VPL/MJ/11 | Názov predmetu: Vedeckopopulárna literatúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie jednej knihy z oblasti náučnej literatúry. | |
| Výsledky vzdelávania: Poznanie hlavných tendencií náučnej literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia disciplíny. Evolucionárna biológia (darwinizmus a neodarwinizmus). Molekulárna biológia (genetika a otázka objektivity metodických postupov). Neurobiológia a neuroplasticita. Ekológia a symbióza. Kozmológia a astronómia. Teoretická fyzika (neurčitosť a ubikvita). Význam vedecko-populárnej literatúry. | |
| Odporúčaná literatúra: – Natalie Angier: Az alapok. Szédítő kalandtúra a természettudomány szépségei között, ford. Horváth Zita, Európa Könyvkiadó, Bp., 2010. – Mark Buchanan: Itt és mindenütt, ford. Seres Iván, Akkord Kiadó, Bp., 2004. – Jean-Pierre Changeux: Az igazságkereső ember, ford. Pléh Csaba, Gondolat Kiadó, Bp., 2008. – Charles Darwin: A fajok eredete, ford. Kampis György, Typotex, Bp., 2006. – Paul Davies: A megbundázott Világegyetem, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2008. – Richard Dawkins: A legnagyobb mutatóvány, ford. Kelemen László, Nyitott Könyvműhely, Bp., 2009. – Richard Dawkins: Szivárványbontás. Tudomány, szemfényvesztés és a csoda igézete, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 2001. – Richard Dawkins: The Oxford Book of Modern Science Writing, Oxford UP, 2008. – Jared Diamond: Háborúk, járványok, technikák. A társadalmak fátumai, ford. Födő Sándor, Typotex, Bp., 2006. – Norman Doidge: A változó agy. Elképesztő történetek az agykutatás élvonalából, ford. Sós-kuthy György, Park Könyvkiadó, Bp., 2011. – Ben Goldacre: Rossz tudomány. Hatástalan szerek, gátlástalan kampányok, ford. Bori Erzsébet, Akadémiai Kiadó, Bp., 2012. | |

- John Gribbin: A multiverzum nyomában, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2010.
- Stephen Hawking: Az idő rövid története. A Nagy Bummtól a fekete lyukakig, ford. Molnár István, Maecenas, Bp., 1989, 1993, 1995. Felújított változat: Akkord Kiadó, Bp., 2004.
- Michio Kaku: A lehetetlen fizikája, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2010.
- Michio Kaku: Hipertér, ford. Egri Győző, Sallay Zoltán, Akkord Kiadó, Bp., 2006.
- Michio Kaku: Párhuzamos világok, ford. Csizmadia Szilárd, Akkord Kiadó, Bp., 2009.
- James Le Fanu: Az orvostudomány önkritikája, ford. Gyárfás Vera, Typotex, Bp., 2008.
- J. E. Lovelock: Gaia. A földi élet egy új nézőpontból, ford. Árkos Antal, Göncöl Kiadó, Bp., (é. n.).
- Erns Mayr: Mi az evolúció?, ford. Kállai Tibor, Vince Kiadó, Bp., 2003.
- Josef H. Reichholf: A kék bolygó, ford. Ugor Balázs, Dialóg Campus Kiadó, Bp. – Pécs, 2010.
- Neil Shubin: A belső hal. Utazás az emberi test 3,5 milliárd éves múltjába, ford. Kállai Tibor, Vince Kiadó, Bp., 2010.
- Carl Sagan: Korok és démonok, ford. Hraskó Péter, Typotex Kiadó, Bp., 1999.
- Simon Singh – Edzard Ernst: Trükk vagy terápia?, ford. Gyárfás Vera, Park Könyvkiadó, Bp., 2010.
- James D. Watson: DNS – az élet titka, ford. Boros Ottilia, Garai Attila, HVG Könyvek, Bp., 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-----|------|-----|
| 83.33 | 11.59 | 1.45 | 2.9 | 0.72 | 0.0 |

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KMJ/ZTM/MJ/11 | Názov predmetu: Základy teórie médií |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má pripraviť referát alebo prezentáciu. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné technomediálne poznatky, ktoré sú nevyhnutné v študovaní médií. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - definovanie médií - písanie a kultúrne sprostredkovanie - „revolúcia“ knihy - tlač - optické a audiovizuálne médiá - svet sietí - masová kultúra, masová komunikácia, infosféra - reklama a propaganda, priemysel vedomia - globalizácia a technokultúra - tzv. „Japonská ríša“ | |
| Odporúčaná literatúra: <p>Roger Silverstone: Miért van szükség a média tanulmányozására?, ford. Károlyi Júlia, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.</p> <p>– Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerk. Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Film- és médiafogalmak kisszótára, szerk. Hartai László, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Frédéric Barbier – Catherine Bertho Lavenir: A média története, ford. Balázs Péter, Osiris Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>– Frédéric Barbier: A könyv története, Osiris Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>– Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>– Buldózer. Médiaelméleti antológia, szerk. Sugár János és mts., Média Research Alapítvány, Budapest, 1997.</p> | |

| | | | | | |
|--|------|------|------|-----|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 221 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| 94.12 | 3.62 | 1.81 | 0.45 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Péter Nagy, PhD.. | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016 | | | | | |
| Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc. | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12 | Názov predmetu: Športové hry 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy | |
| Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií. | |
| Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou | |

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 603

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|------|
| 64.18 | 10.95 | 13.76 | 3.48 | 7.46 | 0.17 |

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12 | Názov predmetu: Športové hry 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy | |
| Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehlbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií. | |
| Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvič taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvič tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvič tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou | |

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|------|
| 63.31 | 10.46 | 11.98 | 7.03 | 6.65 | 0.57 |

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12 | Názov predmetu: Športové hry 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy | |
| Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií. | |
| Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou | |

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 445

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|-----|
| 64.49 | 12.13 | 11.46 | 4.72 | 7.19 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho | |
| Fakulta: Pedagogická fakulta | |
| Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12 | Názov predmetu: Športové hry 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy | |
| Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehlbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií. | |
| Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou | |

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|------|------|-----|
| 63.66 | 11.67 | 10.88 | 6.37 | 7.43 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.