

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/DPA/MJ/14	Názov predmetu: Dejiny písma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými historickými faktmi, od prvých grafických prejavov človeka a vzniku starých písmen až do dnešnej doby používaných abeced (latinka, azbuka atď.). Získávajú vedomosti nielen o základných historických aspektov vzniku písma, ale aj dôvod prečo a za akých okolností vznikaly jednotlivé abecedy, dôležitosť objavenia kníhtlače, jej podstata a šírenie, a ďalší rozvoj knižnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývoj písma - Prvé ideografické znaky predstavujúce pojem-myšlienku (hieroglify, klinopis atď.) - Grécka reforma fenického hláskového písma - História latinky, rímska abeceda - Činnosť pisárskych dielní, pomôcky na písanie - Predchodcovia papiera: papyrus, pergamen atď. - Germánske runové písmo - Vplyv gotickej architektúry na vývoj písma: karolínske písmo - Slované písma: hlaholika, cyrilika - Základ tvorby typografických druhov písma: renesančné písmo. - Novosť písmárskej techniky kaligrafov 17. storočia - Vynález kníhtlače a remeselnícka výroba kníh - Dejiny knižníc, najznámejšie knižnice v staroveku a stredoveku	
Odporúčaná literatúra: A. JÁSZÓ, A. 1998. Az írás és az olvasás története képekben. Budapest : Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. ISBN 963 7644 93 8 - BROOKFIELD, K. 1998. Az írás. Budapest: Park Könyvkiadó. ISBN 963 530 212 6 - KÉKI, B. 1971. Az írás története. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 084 2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
27.78	27.78	20.83	1.39	6.94	15.28

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/GEN1/SZ/12	Názov predmetu: Rodovosť a žena 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základy a špecifiká rodovej rovnosti v ich sociálnom, psychologickom a biologickom kontexte. Študent dokáže uplatňovať mechanizmy prevencie porušovania rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní. Študent dokáže identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používa metódy na prehlbovanie rodovej rovnosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: História výchovy žien. Edukácia a koedukácia a ich špecifiká. Charakteristika výnimočných žien v histórii. Rodové úlohy - prestíž žien v spoločnosti. Úloha výchovy vo formovaní identity. Význam -izmov.	
Odporúčaná literatúra: BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky FÁBRI, Anna (1999): A nő és hivatása (Žena a jej povolanie). Kortárs Kiadó: Budapest HORNEY, Karen (2002): Psychológia ženy. Bratislava: Aspekt. 109 s. ISBN 80-85549-35-2 KÉRI, Katalin (1999): Tollam szivárványba mártom. (Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig.) (Pramene o histórii žien v Európe od staroveku po XX. str.). Pécs. URL: Http://kerikata.hu/publikaciok/text/tollam/tollam.pdf KOSOVÁ, Beata. (2008): Sociálna spravodlivosť a rodové rozdiely v slovenskej škole v zrkadle medzinárodného testovania. In Pedagogická orientace: zpravodaj ČPDS při ČSAV, SPDS pri SAV. - Brno: Česká pedagogická společnost. ISSN 1211 4669. č. 2. s. 81-94. MILES, Rosalinde (2000): Az idő leányai. (Dcéry času). Balassi Kiadó: Budapest. PALASIK, Mária, SIPOS, Balázs (ed., 2005): Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? (Partner? Kolega? Rival?). A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. Napvilág Kiadó: Budapest. PIETRUCHOVÁ, O. , MESOCHORTISOVÁ, A. (2007): Rodová rovnosť v organizácii. Bratislava: Okat plus, 2007, 62 s. ISBN 978 80 88720 12 6	

<p>PUKÁNSZKY, Béla (2006): A nőnevelés évezredei. Fejezetek a lányok nevelésének történetéből. (Tisícrochie výchovy žien. State z histórie výchovy dievčat). Gondolat: Budapest. 189 p. ISBN: 9639601518</p> <p>SHAHAR, Shulamith (2004): A negyedik rend. Nők a középkorban. (Štvrtá kasta. Ženy v stredoveku). Osiris: Budapest. 371 p. ISBN 963 389 601 0</p> <p>STRÉDL, Terézia (2010): Rodovosť a jej formujúce vplyvy. In: Česká a Slovenská republika na počátku nového milénia. Praha. ISBN 978-80-86744-84-1. s. 462 - 467</p> <p>TOKÁROVÁ, Anna (2003, 2007): Vzdelávanie žien na Slovensku. Sociálne bariéry a stimuly v historickom priereze. Prešov: Akcent Print</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 307</p>					
A	B	C	D	E	FX
31.92	38.11	12.7	14.66	2.61	0.0
<p>Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., prof. Dr. Zsuzsanna Vajda, CSc..</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KDP/MJ/11	Názov predmetu: Kapitoly z dejín populárnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s výskumom popkultúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod: rozdiel medzi elitnou a masovou kultúrou. Zábavný priemysel a imperializmus médií. Populárna kultúra, subkultúra, protikultúra. Technokultúra, kyberkultúra. Žánre populárnej literatúry. Populárna hudba od Mozartu k Madone.	
Odporúčaná literatúra: Fredric Jameson: A posztmodern, avagy a kései kapitalizmus kulturális logikája, ford. Dudik Annamária Éva, Noran Libro, Bp., 2010. David Gelernter: Ami működik, az csodálatos. A technika esztétikája, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 1998. Idegen univerzumok. Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionről és a cyberpunkról, szerk. H. Nagy Péter, Parazita könyvek 1., Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2007. Kollár József: Hattyú a komputer vizén, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2000. Kömlödi Ferenc: Fénykatedrális, Kávé Kiadó, Bp., 1999. Kömlödi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek kapui. Az elektronikus zene évtizede, bővített, digitális kiadás, www.recreation.hu Kulcsár-Szabó Zoltán: Szórakozott tömegek (Közelítések a tömegkultúra fogalmához), Tiszatáj, 2012/7., 60–77. H. Nagy Péter: A tömegkultúráról = Uő.: Kánonok interakciója, FISZ, Bp., 1999, 107–165. Pop history = Prae (Irodalmi folyóirat), 23. szám, 2005/3., 5–45. Richard Shusterman: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, ford. Kollár József, Kalligram, Pozsony, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 256					
A	B	C	D	E	FX
92.19	3.13	1.17	1.56	0.39	1.56
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., Mgr. Csilla Némethová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE1/MJ/09	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny účasť na hodinách. Rozbor filmov, premietaných na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z oblasti audiovizuálneho pôsobenia filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozzinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX
87.67	11.16	1.16	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE2/MJ/10	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia. Predstavenie aspektov analýzy filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie princípov fungovania dramaturgie a narativistiky filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 416

A	B	C	D	E	FX
81.73	15.63	1.92	0.24	0.48	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE3/MJ/12	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/KFE2/MJ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie voleného žánra filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Zručnosť v oblasti žánrov tzv. masového filmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Filmová estetika a teória filmu- Otázky interpretácie filmu- Naratívny priestor a filmové rozprávanie- Filmológia- Filmová sémiotika- Realistické teórie filmu- Psychoanalytické teórie filmu- Recepčné teórie- Feministické teórie filmu- Kognitívne prístupy	
Odporúčaná literatúra: <p>A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none">– André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002.– Gilles Deleuze: A mozgás-kép. Film 1., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Gilles Deleuze: Az idő-kép. Film 2., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.– Film és fenomenológia, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2004/3.– Film- és médiafogalmak kyszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002.– Varratelmélet, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2005/1.– Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény, szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja, Typotex, Budapest, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
96.15	3.37	0.0	0.48	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/LUN/SZ/10	Názov predmetu: Ľudová nábožnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: A népi vallásosság bizonyos jelenségei kutatási problémáinak a bemutatása (szokásvilág, szakrális tér, szakrális kisemlékek, a búcsújárás néprajza stb.). Bevezetés a terepmunkába. Prezentácia ľudového náboženstva a jeho javov (zvyky, sakrálne prostredie, pomníky, etnológia púte ai.). Úvod do terénnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky (čo sú ľudové zvyky a obyčaje? Čo je ľudová nábožnosť?) Historické otázky. Zvykoslovie spojené s ľudským životom (narodenie, krstiny, svadba, pohreb). Sakrálne predmety, sakrálny priestor, malé sakrálne pamiatky. Etnologické aspekty pútnických miest. Vlastný výskum: spoločné vypracovanie dotazníka, vyhodnotenie výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: Bálint Sándor – Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A magyarországi búcsújárás története és néprajza. Budapest 1994 Beňušková, Zuzana: Religiozita a medzikonfesijnálne vzťahy v lokálnom spoločenstve. Bratislava 2004 Botík, Ján (red.): Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku s osobitným zreteľom na etnickú a konfesijnálnu mnohotvárnosť. Bratislava 2001 L. Juhász Ilona: Rudna I. Temetkezési szokások és a temetőkultúra változásai a 20. században. Komárom–Dunaszerdahely 2002 /Lokális és regionális monográfiák 2./ Liszka József: Állított keresztényi buzgóságból. Tanulmányok a szlovákiai Kisalföld szakrális kisemlékeiről. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2000 Verebélyi Kincső: Szokásvilág. Debrecen 2005 Voigt Vilmos: A vallási élmény története. Bevezetés a vallástudományba. Budapest 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
21.67	17.24	10.84	13.3	17.24	19.7

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/BCS/15	Názov predmetu: Bakalársky seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra odovzdá koncept záverečnej práce, za ktorý môže získať 100 bodov. Hodnotiť sa bude štruktúra záverečnej práce, formulovanie abstraktu práce, úvodu práce a jedna teoretická kapitola práce. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika záverečnej práce, zbieranie materiálov (pramene, knižnica, archív), experimenty, výskum, štrukturovanie pozbieraného materiálu (príprava osnovy, štruktúry, zostavenie obsahu), hlavný text a vedľajšie texty (napr. názov, podnázov, obsah, úvod, odporúčanie, motto, záver...), typografická príprava: názov, údaje vydania, autorské právo, ilustrácie, ISBN, ISSN, typy písmen; hlavný text (vnútorné názvy, úvody, vyzdvihnutia, vymenovania, skratky, dátumy, čísla, mená, citácie, ilustrácie – obraz, mapa, tabuľka – atď.); poznámky, citácie, odborné texty, sakrálne texty, archivne pramene, elektronické pramene; bibliografické údaje ((knižných publikácií, časopisov, zbierok štúdií); appendix (očíslovanie, kronológia, terminológia, zoznam mien, skratiek, ilustrácií, autorov, literatúry atď.).	
Odporúčaná literatúra: - GYURGYÁK, J. 2005. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963 389 7147 - ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9638563206. - SZATHMÁRI, I. 2002. Stilisztika és gyakorlat. Nemzeti Tankönyvkiadó Budapest, ISBN 9631883418 - BENCZE, L. 1996. Mikor, miért, kinek, hogyan. Corvinus Kiadó, Budapest, ISBN 9637306218 - BÓTA, L. 2001. Szövegszerkesztés. EKF Líceum Kiadó, Eger, ISBN 0216598 - SZATHMÁRI, I. 2004. Stilisztikai lexikon. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 9639372803	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/BPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každá časť štátnej skúšky je klasifikovaná osobitnou známku. Na obhajobu je prijatá bakalárska práca, ak aspoň jeden z posudkov bakalárskej práce neobsahoval hodnotenie nedostatočne (4, FX). Obhajobu záverečnej práce organizuje Katedra maďarského jazyka a literatúry spravidla v 6. semestri štúdia. Obhajoba bakalárskej práce prebieha formou ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Študent na obhajobe bakalárskej práce má preukázať spôsobilosť riešiť konkrétne didaktické zadania predmetu na základe vedomostí študijného odboru, chápanie pedagogicko-psychologických súvislostí v kontexte odboru a sociálnovedných súvislostí. Hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach. Autor bakalárskej práce na obhajobe musí byť schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta bakalárskej práce a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Bakalárska práca s obhajobou len z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/DEM/15		Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získava poznatky o vývinových etapách maďarského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Typológia jazykov - Miesto maďarského jazyka v rodine ugrofinských jazykov - Vývinové etapy maďarského jazyka - Metódy lingvistického bádania: synchronizované a diachrónne skúmanie jazykových javov - Zmeny vo zvukovej sústave - Vývin lexiky, slovných druhov a morfém - Vývin spisovného maďarského jazyka - Najvýznamnejšie jazykové pamiatky 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J. 2002. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 192 783 0 - BENKŐ, L. 1998. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4380 1 - BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 306 8 - KISS, J. – PUSZTAI, F. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 534 6 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/DIA/15	Názov predmetu: Dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť znalosti o základných otázkach dialektológie, so zvláštnym zameraním na teóriu variability.	
Stručná osnova predmetu: Predmet dialektológie. - Smery v dialektológii. - Príbuzné vedné disciplíny. - Otázky normy a jazykovej kultúry. - Základné pojmy z oblasti dialektológie. - Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). - Maďarské dialekty na Slovensku. - Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: - Kiss, J. 2003. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963389560x. - Penavin, O. 1986. Nyelvjárás és köznyelv. Újvidék: Forum Könyvkiadó. ISBN 863230061X. - Sándor, A. 2000. Anyanyelvhasználat és kétnyelvűség egy kisebbségi magyar beszélőközösségben, Kolonban. Pozsony: Kalligram. ISBN 8071493651. - Szabó Mihály, G.- Lanstyák, I. (eds.) 2011. Magyarok Szlovákiában. VII. kötet. Nyelv. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. ISBN 978-80-89249-54-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML1/15	Názov predmetu: Dejiny staršej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra prednesie referát z ľubovolnej témy, ktorým môže získať 30 bodov. Koncom semestra bude ústna skúška, ktorým môže získať 70 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojené poznatky a čitateľské zážitky zo staršej maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- periodizácia dejín literatúry,- pojem a predmet dejín maďarskej literatúry,- charakteristika stredovekej literatúry a s ňou súvisiace spoločenské tendencie,- charakteristika obdobia renesancie, prínosy humanizmu v umení a vo vzdelávaní,- spoločenské zázemie a charakteristika reformačnej literatúry,- rozkvet maďarskej literatúry v období renesancie a baroka,- život a dielo M. Zrínskeho,- vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry,- maďarské puritanistické hnutie a János Csere Apáczai.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073- SZÖRÉNYI, L. 1996. Memoria Hungarorum. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 089 0- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9633894301- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	25.0	47.5	15.0	2.5

Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML2/15	Názov predmetu: Maďarská literatúra osvietenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Národné hnutie a literatúra v osvietenstve,- vplyvy európskeho osvietenstva na maďarské osvietenenské zmýšľanie,- György Bessenyei ako vedúca osobnosť maďarskej osvieteneckej literatúry,- začiatky klasicistickej poézie,- predstavitelia maďarskej sentimentálnej literatúry,- spoločné znaky osvietenstva a ľudovosti v literatúre,- rozkvet klasicistickej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425- BÓKA, L. - PÁNDI, P. 1968. A magyar irodalom története 1849-ig. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 0991041- BÍRÓ, F. 1994. A felvilágosodás korának magyar irodalma. Budapest: Balassi Kiadó ISBN 963787383x- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991- L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
10.26	23.08	41.03	15.38	10.26	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc., Mgr. Gergely Bugár.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML3/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskej romantiky ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch prvej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov a nadobudne zručnosť v interpretácii básnických diel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Charakteristika európskej romantiky,- Vplyv európskej romantiky na národné literatúry,- Charakteristické črty maďarskej romantiky,- Snahy maďarského reformového obdobia,- Organizátorská činnosť Ferenc Kazinczyho a Károlya Kisfaludyho v literatúre,- Význam rôznorodej činnosti Istvána Széchényiho,- Vznik Maďarskej akadémie vied a Spolku Kisfaludyho,- Lyrika a prozaické diela Ferenc Kölcseyho,- Dielo Mihálya Vörösmartyho,- Romány Józsefa Eötvösa,- Životné dielo Sándora Petőfiho a jeho význam	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Horváth János: Petőfi Sándor. Budapest, Gondolat, 1922.- Horváth János Irodalomtörténeti munkái III. Budapest, Osiris, 2007.- Németh G. Béla: 11 vers. Verselemzések, versértelmezések. Budapest, Tankönyvkiadó, 1977.- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály - Veres András) Gondolat Kiadó, Budapest, 2007	

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML4/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch – 10% napísanie a prezentácia seminárnej práce - 40% absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosť v poznaní štýlového smeru európskeho realizmu ako aj v maďarských spoločenských, politických, vzdelanostných a literárnych pomeroch druhej polovice 19. storočia. Študent sa oboznamuje so životnými dielami najvýznamnejších tvoriteľov aj z hľadiska svetovej literatúry a nadobudne zručnosť v aplikovaní základných postupov analýzy románov a noviel. Študent v celistvosti nadobudne európske vzdelanie a tak si založí základy svojich humánnych kompetencií na poli sociability ako aj na poli zručnej komunikácie a kultúrovaného a reflektovaného vybavovania záležitostí.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- európske tendencie v literatúre po roku 1849,- maďarský literárny a spoločenský život po roku 1849,- životné dielo Jánosa Aranya,- básnická tvorba Mihálya Tompu,- romány Zsigmonda Keménya,- románové umenie Móra Jókaiho,- prozaické dielo Kálmána Mikszátha- Imre Madách: Az ember tragédiája (Tragédia človeka)- premena lyriky (Vajda János, Reviczky Gyula, Komjáthy Jenő),- románová a novelistická literatúra konca 19. storočia (Mikszáth Kálmán, Petelei István, Gozsdu Elek, Ambrus Zoltán, Tömörkény István, Gárdonyi Géza a iní),- literárna kritika na konci 19. storočia	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Németh G. Béla: Az egyensúly elvesztése. Budapest, Magvető, 1978.- Németh G. Béla: Forradalom után – kiegyezés előtt. Budapest, Gondolat, 1988.- Szondi két apródja. A tizenkét legszebb magyar vers. 3. Szombathely, Savaria University Press, 2009.	

- Szajbély Mihály: Jókai Mór. Pozsony, Kalligram, 2010.
- A magyar irodalom története III. (Szerk. Szegedy-Maszák, Mihály, Veres András, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	28.57	28.57	28.57	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Alabán, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML5/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 1. pol. 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z maďarskej literatúry prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- modernizačné tendencie na začiatku 20. storočia, vplyv symbolizmu, impresionizmu, secesie, dekadencia v lyrike, epike a dráme,- dielo Endre Adyho, Zsigmonda Móricza,- prozaická tvorba Dezső Kosztolányiho a Gyulu Krúdyho,- význam predstaviteľov Nyugatu, špecifický poetizmus ich tvorby,- lyrická tvorba Attilu Józsefa, Miklósa Radnótiho a Lőrinca Szabó,- dielo Sándora Máraiho,- medzivojnová literatúra.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZABOLCSI, M. 1966. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0000467- VARGA, J. 1970. Adytól máig. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.- H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Pozsony: Kalligram. ISBN 80-7149-536-0- L. ERDÉLYI, M. – KESERŰ, J. – H. NAGY, P. 2008. Lírai versek a magyar irodalomból II. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 9788089234400	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ DML6/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry v 2. pol. 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti z vývinového procesu maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia,- charakteristické črty lyriky, novely a románu,- nové literárne tendencie,- dielo predstaviteľov prozaickej tvorby: Sándor Márai, Tibor Déry, Iván Mándy, Miklós Mészöly, Géza Ottlik a ďalší,- nová generácia prozaikov: Péter Hajnóczy, Péter Esterházy, Péter Nádas,- predstavitelia lyriky: Gyula Illyés, István Vas, György Petri a ďalší,- povojnová dramatická tvorba: László Németh, Gyula Illyés, Imre Sarkadi a ďalší.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SCHÖPFLIN, A. 1990. A magyar irodalom története a XX. században. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó. ISBN 963 15 4139 8- POMOGÁTS, B. 1982. Az újabb magyar irodalom 1945-1981. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 117 8- BÉLÁDI, M. 1986. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 2919 X- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. A magyar irodalom története. Budapest: Argumentum Kiadó. ISBN 963 7719 88 1- BALASSA, P. 1998. Észjárások és formák. Budapest: Korona Nova Kiadó. ISBN 963-9128-02-03	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/FOF/15	Názov predmetu: Fonetika, fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- fonetika a fonológia, vzájomný vzťah a štruktúry,- stručný prehľad fonetického bádania, vznik a vývin fonológie,- opis a funkcia rečových orgánov,- zvuková sústava maďarského jazyka,- klasifikácia samohlások a spoluhlások,- zvuková a grafická sústava maďarského jazyka,- fonologické vlastnosti spoluhlások a samohlások,- jednotlivé fonologické roviny,- suprasegmentálne prvky.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">– A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7– BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6832 X– GÓSY M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 666 5– KASSAI, I. 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 5779 9– SIPTÁR, P. Hangtan. 1998. In É. Kiss, K., Kiefer, F., Siptár, P. (szerk.): Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 293–387. pp. ISBN 963 379 327 0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49	

A	B	C	D	E	FX
0.0	8.16	2.04	26.53	32.65	30.61
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/KOG/15	Názov predmetu: Konfrontačná gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch a ústna skúška za 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne teoretické a praktické zručnosti z oblasti konfrontačnej gramatiky.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické kategórie vo vzťahu k všeobecným kategóriám (čas, lexikálny význam, rozširovanie a zužovanie významu, pragmatická logika, kognitívna logika) a ich adekvátne uplatnenie v prekladateľskej praxi (využitie kategoriálnych významov na adekvátne vystihnutie vzťahu medzi metatextom a prototextom).	
Odporúčaná literatúra: – BALÁZS, J. 1989. Az egybevető (kontrasztív) módszer alkalmazásának lehetőségei. In: Balázs János (szerk.), Nyelvi rendszer és nyelvhasználat. Tankönyvkiadó, Budapest. 265–295. ETO jelzet: 800-1 (082)=945.11 – BENŐ, A. 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság. ISBN 978-973-88620-2-9 – CRYSTAL, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963-379-211-8 – KLAUDY, K. 2007. Nyelv és fordítás. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-68-2 – LŐRINCZ, J. 2007. Kultúrák párbeszéde. Pandora Könyvek 10. Eger: EKF Liceum Kiadó. ISSN:1787-9671 – LŐRINCZ, J. 2014. Bábel tornya alatt. Kontrasztív nyelvészeti alapismeretek. Eger: 4 Pont Nyomda Kft. ISBN 978-963-08-8903-2 – MISAD, K. Interferenciajelenségek és egyéb nyelvi sajátosságok a szlovák anyanyelvű hungarisztika szakosok igehasználatában 2005. http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/kulhoni_magyarsag/Tanulmanyok_a_ketnyelvusegrol/pages/005_misad.htm Letöltve: 2014. 10.15. – POPOVIČ, A. 1980. A műfordítás elmélete. Pozsony: Madách.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky: -					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/KSL/15		Názov predmetu: Kapitoly zo staršej maďarskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje seminárnu prácu na ľubovoľnú tému. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie si poznatkov a čitateľských zážitkov zo staršej maďarskej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretácia literárnych diel z obdobia renesancie a baroku (J. Pannonius, B. Balassi a ďalší), - charakteristika reformačnej literatúry, - heroistické obdobie barokovej literatúry – vznik a rozvoj šľachtickej barokovej literatúry, - János Csere Apácai a maďarské puritanistické hnuti, - predstavitelia denníkovej, memorandistickej a autobiografickej literatúry v Sedmohradsku. 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - KLANICZAY, T. 1964. A magyar irodalom története I. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0005425 - SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó ISBN 9789636930073 - KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 0012991 - L. ERDÉLYI, M. 2006. Lírai versek a magyar irodalomból I. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 8089234151 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
6.45	22.58	38.71	16.13	16.13	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. András Szabó, DSc..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LDM/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si podľa vlastného zváženia a individuálnych preferencií vyberie spomedzi navrhnutých diel jedno dielo, ktoré po prečítaní kriticky analyzuje podľa učiteľom zadaných kritérií. Túto analýzu písomne predloží vo forme seminárnej práce. Súčasťou analýzy musí byť aj jej didaktická aplikovateľnosť. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať systematizáciu a hodnotenie literárneho procesu pre deti a mládež. Ďalej dokáže analyzovať jednotlivé lyrické, epické a dramatické diela a poznatky aplikovať v sociálno-pedagogicko-psychologickom procese.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Osvojenie si hlavných poznatkov z literatúry pre deti a mládež;- pojem, vznik, spoločenské poslanie a význam literatúry pre deti a mládež;- základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárneho diela;- literárne druhy a žánre,- prehľad maďarskej a svetovej literatúry pre deti a mládež;- rozbor lyrických, epických a dramatických diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KOMÁROMI, G. 1990 Elfelejtett irodalom, Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, ISBN 963 11 6623 6- KOMÁROMI, G. 2001 Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Universitas, ISBN 9632087259- PROPP, V. J. 1995 A mese morfológiája. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 379 014 X- BETTELHEIM, B. 1985 A mese büvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 9632827198- BÁLINT, P. 2004 Közéltések a meséhez. Debrecen: Didakt Kft., ISBN 9632062736- TARBAY, E. 1999 Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Budapest: Szent István Társulat, ISBN 963 360 861 9- KÁDÁR, A. 2013 Mesepszichológia. Gyomaendrőd, Kulcslyuk Kiadó, ISBN 978-963-89419-6-1	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LEA/15	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických systémov a faktov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka - Skúmanie systému a dynamizovanie slovnej zásoby - Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová. Tvorenie slov - Diachronické zmeny - Pohyb a rozširovanie slovnej zásoby - Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika - Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika. - Zásady a úlohy frazeológie 	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2 - GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x - GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0 - KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9 	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	33.33	11.11	22.22	11.11
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/LXA/15	Názov predmetu: Lexikografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent predstaví prezentáciu, za ktorú môže dostať maximálne 40 bodov. Koncom semestra odovzdá seminárnu prácu, na ktorú môže dostať maximálne 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických a lexikografických systémov a faktov, oboznámí sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Všeobecná charakteristika lexikografie a jej oblastí.- Skúmanie systému slovnej zásoby- Diachronické zmeny- Typy slovníkov- Používanie slovníkov- Zásady a aktuálne úlohy lexikografie	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/MOR/15	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozvíja poznatky z gramatiky. Bude schopný rozoznať štruktúru slova a schopný analyzovať formálne časti slova.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu slovných druhov, - jednotlivé slovné druhy a ich členenie, - lexikálny význam slovných druhov, - gramatické kategórie slovných druhov, - funkcia slovných druhov vo vete.	
Odporúčaná literatúra: – A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7 – KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631958809 – KIEFER F., É. KISS K., SIPTÁR P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 327 0 – KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985 5 – P. LAKATOS, I. 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel, segédanyagokkal). Budapest: Bölcsész Konzorcium. ISBN 963 9704 28 8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40	

A	B	C	D	E	FX
12.5	5.0	7.5	20.0	37.5	17.5
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/OGE/15		Názov predmetu: Ortografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné previerky (diktáty). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu prehĺbi svoje pravopisné zručnosti.					
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj pravopisných princípov - Základné princípy maďarského pravopisu - Princíp písania slov podľa výslovnosti - Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy - Písanie zemepisných názvov - Písanie cudzích slov - Písanie zložených slov 					
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> - A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó, 12. vydanie. - CS. NAGY, L. 1994. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor. - LACZKÓ, K.–MÁRTONFI, A. 2005. Helyesírás. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 541 3 					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	2.94	17.65	38.24	11.76	29.41
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/SEM/15	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch a ústna skúška 60 bodov. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si rozširujú slovnú zásobu na základe sémantických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Predmet sémantiky a jej miesto v jazykovedě,- sémantické vzťahy, funkcie, pravidlá používania a hodnoty,- druhy významu: denotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický význam slov,- význam morfému, lexému a syntagiem. Zmeny významov,- vzťah medzi zvukovou stránkou a významovou hodnotou slov. Zvukomalebné slová,- typy slov z hľadiska zvukového a významového vzťahu,- polysémia, metonymické a metaforické vzťahy. Typy homoným, synonym a opozít.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KÁROLY, S. 1970. Általános és magyar jelentésstan. Akadémiai Kiadó, Budapest.- ANTAL, L. 1978. A jelentés világa. Magvető Kiadó, Budapest, ISBN 9632706390- BENCÉDY, J. – FÁBIÁN, P. – RÁCZ, E. – VELCSOVNÉ, M. 1988. A mai magyar nyelv. Tankönyvkiadó, Budapest, ISBN 963181520X- GECSŐ, T. 2000. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Tinta Könyvkiadó, Budapest, ISBN 963 86090 1 X.- GOMBOCZ, Z. 1997. Jelentésstan és nyelvtörténet. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 963 05 7429 2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	33.33	66.67	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL1/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry starovekej antickej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- koncepcia svetovej literatúry,- grécka epika a lyrika,- grécka tragédia, komédia a filozofia,- rímska epika a lyrika,- rímska tragédia, komédia a filozofia,- literárne smery európskej stredovekej literatúry,- renesančná literatúra,- predchádzajúce obdobia a francúzska renesancia (Villon, Rabelais),- anglická renesancia (Shakespeare),- španielska renesancia (Cervantes, Lope de Vega).	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KARDOS, L. 1964. Világirodalom I. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0004417- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	25.0	25.0	37.5	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL2/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry obdobia osvietenstva a klasicizmu, romantiky a realizmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- francúzska klasicistická literatúra (Corneille, Racine, Molière),- francúzske osvietenstvo (Voltaire, Diderot, Rousseau)- anglické a nemecké osvietenstvo (Swift, Defoe, Lessing),- nemecká klasicistická literatúra (Goethe, Schiller),- najvýznamnejší predstavitelia nemeckej a anglickej romantiky,- francúzska romantika,- východná a stredoeurópska romantika,- významná generácia francúzskeho realizmu,- najväčší predstavitelia ruského realizmu,- anglický a americký realizmus,- nemecká realistická tvorba.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KARDOS, L. 1962. Világirodalom II. Reneszánsz - XVII-XVIII. század. Budapest: Tankönyvkiadó.- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SVL3/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získané vedomosti a čitateľské zážitky z literatúry 20. storočia. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súčasného kultúrno-politického diania.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- najvýznamnejší predstavitelia stredoeurópskej literatúry na prelome 20. storočia,- charakteristické črty lyriky, novely a románu,- literatúra medzivojnového obdobia,- vývin literatúry druhej polovice 20. storočia - povojnová literárna tvorba,- kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596 5- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6- KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685286- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SYX1/15	Názov predmetu: Syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra bude písomná previerka (rozbor viet, 40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu rozširuje svoje vedomosti o jednoduchej vete. Získava teoretické a praktické poznatky a schopnosti na úrovni rozboru a tvorby viet.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Základné otázky maďarského vetoslovia- Hodnotenie, štruktúra, modalita a logická kvalita viet- Pojem syntagmy a jej druhy- Hlavné vetné členy- Problematika podmetu a spôsoby jeho vyjadrenia- Korešpondencia prísudku s podmetom- Štruktúra prísloviek- Podvojný a spojený príslovkový určenia- Druhy prívlastkov a spôsob ich vyjadrenia- Priraďovacie a podraďovacie slovné spojenia	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2- É. KISS, K.–KIEFER, F.–SIPTÁR, P. 2003. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 521 9- KIEFER, F. 2011. Magyar nyelv. Budapest : Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 8324 0- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
7.75	21.0	22.25	25.25	20.25	3.5
Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ SYX2/15	Názov predmetu: Syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti syntaxe. Nadobudne prehľad o osobitostiach vety s dôrazom na súvetie a zložené súvetie. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru viet rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Základné tematické okruhy: veta ako gramatická, komunikačná jednotka; štruktúra vety, vetné členy, analýza viet.	
Odporúčaná literatúra: Adamikné J., A. : A magyar nyelv könyve. Gondolat Kiadó, Budapest. É. Kiss, K. – Kiefer, F. – Siptár, P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963379 327 0 Keszler, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4573 1 Keszler, B. – Lengyel, K. 2000. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978-963-19-6259-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294	

A	B	C	D	E	FX
32.99	32.31	20.07	8.16	5.1	1.36
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL1/15	Názov predmetu: Teória literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie pojmov estetiky na literárne diela, prehĺbenie vedomostí o estetických kvalitách a literárnom zážitku.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- charakteristika a funkcia jednotlivých estetických kategórií v rámci umení a literatúry,- mimézis literárneho diela,- komunikatívna funkcia literárneho procesu,- hlavné komponenty literárneho procesu: autor – dielo – čitateľ,- otvorenosť umeleckého diela,- interpretácia a nadinterpretácia,- aspekty hodnotenia literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- L. ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241- ECO, U. 1976. A nyitott mű. Budapest: Gondolat, ISBN 963 280 151 2- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7- ECO, U. 1992. Interpretation and overinterpretation. Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 0 521 42554 9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
13.89	19.44	22.22	22.22	19.44	2.78

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL2/15	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie prezentácie, za ktorú študent dostane 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, za ktorú študent môže získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získavanie vedomostí z teórie literatúry na úrovni literárnych druhov a žánrov, literárnej stratifikácie a poetických fenoménov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- literárne druhy a žánre,- špecifickosť lyriky ako literárneho druhu a jej systém žánrov,- prozodické vlastnosti maďarskej versológie,- špecifiká epického literárneho druhu a epických žánrov,- dramatické komponenty literárnych diel,- miesto maďarskej literatúry v európskom kontexte,- súčasné umelecké štýly a postupy v rozbere literárnych diel,- otázky kanonizácie literatúry.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZERDAHELYI, I. 1995. Irodalomelméleti enciklopédia. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, ISBN 963 85348 0 X- SZERDAHELYI, I. 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630574241- ERDÉLYI, M. 2008. Drámaelemzések. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 978-80-89234-47-9- MIKO, F. 1973. Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran, ISBN 0013752- BERSZÁN, I. 2006. Irodalomelmélet – Olvasásgyakorlat. Cluj: Presa Universitara Clujeana, ISBN 973-610-423-0- KOVÁCS, E. 1977. Irodalomelméleti alapfogalmak. Budapest: Tankönyvkiadó, ISBN 963 17 2364 X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	42.86	42.86	14.29
Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdb/TEL3/15		Názov predmetu: Teória literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojením si učiva predmetu študent nadobudne zručnosť v oblasti analýzy, interpretácie ako aj tvorby básní, stane sa citlivým na udalosti a javy literatúry a humánnej kultúry. Takým spôsobom si študent založí svoju humánnu kompetenciu, a to v oblasti očakávanej všeobecnej vzdelanosti, sociability ako aj duchaplného diskurzu, kultúrneho reflektovaného vybavovania záležitostí.					
Stručná osnova predmetu: - podstaty versológie: zvučnosť ľudskej reči a pojem rytmu, - otázky časomierneho, sylabotonickeho a simultánneho rytmu, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti sylabotonickeho veršovania, - cvičenia poznania rytmu a tvorby básní z oblasti časomierneho veršovania, - ustálené verše, štruktúry periód a strof, - pojem a mechanizmus vplyvu rýmu a jeho najčastejšie štruktúry.					
Odporúčaná literatúra: - Szepes Erika - Szerdahelyi, István: Verstan. Budapest, Gondolat, 1981. - Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat! Budapest, Gondolat, 1961. - Kecskés András: A magyar vers hangzás szerkezete. Budapest, Akadémiai, 1984. - Horváth Kornélia: Verselméleti tradíció és a modern magyar líra. Ritmus és interpretáció kérdéseiről. Budapest, Ráció, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ZUF/15	Názov predmetu: Základy ugrofinistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude písomná skúška (test, 60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom predmetu sa poslucháči zoznámia s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Príbuznosť a odlišnosť jazykov- Pojem a obsah ugrofinistiky- Cieľ, význam a metódy skúmania ugrofínskych jazykov- Metódy určenia pravlasti Maďarov- Genetika a typológia maďarčiny príbuzných jazykov- Ugrofínske črty maďarského jazyka- Otázky korešpondencie medzi ugrofínskymi a inými jazykmi- Jednotlivé uralské a ugrofínske národy a ich jazyky, ich história a súčasnosť	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BERECZKI, G. 1998. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Univesitas. ISBN 963 910 418 3- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 304 1- CSEPREGI, M. 2001. Finnugor kalauz. Panoráma. ISBN 963 243 862 0- NANOVSZKY, GY. 1996. A finnugorok világa. Budapest–Moszkva: Teleki László Alapítvány. ISBN 963 046 844 1	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38	

A	B	C	D	E	FX
10.53	10.53	15.79	15.79	26.32	21.05
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ÚLV/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhotovenie seminárnej práce, resp. prezentácie za 20 bodov. Písomná skúška v skúšobnom období, z ktorej môže študent získať 80 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojovanie si terminológie literárnej vedy a získavanie vedomostí z jednotlivých častí literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- pojem literatúry,- jednotlivé časti literárnej vedy a im príbuzné vedné disciplíny, ktoré obohatili literárnovedné zmýšľanie,- funkcia literatúry, literárnych vied, chápané ako dynamický proces,- zásada mimitizácie a konštrukcie v literárnych dielach,- otázky obsahu a formy, systematizácia aspektov rozboru konkrétnych literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BÓKAY, A. 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792207- BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8- JEFFERSON, A. 2005. A modern irodalomelmélet kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963-379-102-2- BÓKAY, A. – VILCSEK, B. 2001. A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792983- ERDÉLYI, M. 2005. Bevezetés az irodalomesztétikába. Komárno: Selye János Egyetem, ISBN 8096925164.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
15.0	20.0	20.0	30.0	10.0	5.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ÚŠJ/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 72 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 64 bodov, na hodnotenie C najmenej 56 bodov, na hodnotenie D najmenej 48 bodov a na hodnotenie E najmenej 40 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v rámci tejto disciplíny oboznámia so základnými črtami jazykovedy, odbornou terminológiou, poznanie ktorej je nevyhnutné k pochopeniu a efektívnemu osvojovaniu si jednotlivých tematických okruhov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Pojem a vznik jazyka,- vzťah jazyka a myslenia, funkcia jazyka v spoločnosti,- charakteristické znaky reči a jazyka,- systém a štruktúra jazyka, systém jazykovedných disciplín,- klasifikácia jazykov,- informácie o histórii maďarskej jazykovedy a o najznámejších jazykovedných inštitúciách.- Oboznámenie sa s odbornou literatúrou, časopismi, slovníkmi.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- FODOR, I., 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Balassi Kiadó, Budapest, ISBN 9635064098- KENESEI, I., 2004. A nyelv és a nyelvek, Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 9630579596- SAUSSURE, F., 1967. Bevezetés az általános nyelvészetbe, Gondolat, Budapest, ISBN 0007991- TELEGDI, Zs., 1984. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Tankönyvkiadó. Budapest, ISBN 963 17 7452 X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
4.76	16.67	16.67	21.43	35.71	4.76
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ŠTA/15	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve priebežné písomné previerky a ústna skúška. Max. počet možných získaných bodov bude 100, z toho za previerky je možné získať 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 82 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 64 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný vytvoriť adekvátnu písomnú a ústnú štylizáciu v rôznych rovinách štýlu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Predmet štylistiky, základné pojmy- Dejiny štylistiky, metódy skúmania- Typológia štýlov- Charakteristika jednotlivých štýlových smerov- Otázka štýlu v poézii, próze a dráme, intertextualita- Rozvrstvenie jazyka a teória funkčných štýlov- Hovorový, náučný, publicistický, administratívny a umelecký štýl- Slohové postupy a útvary- Úlohy funkcionálnej a kognitívnej štylistiky	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- FÁBIÁN, P. 1977. A magyar stilsztika vázlata. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 9631729281- SZABÓ, Z. 1988. Szövegnyelvészeti és stilsztika. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0001533- SZATHMÁRI, I. 2008. Alakzatlexikon. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 9902 02 2- SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilsztika. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 389 904 5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdb/ŠZS/15	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/MJdb/DML1/15 a KMJ/MJdb/FOF/15 a KMJ/MJdb/ÚŠJ/15 a KMJ/MJdb/DML2/15 a KMJ/MJdb/MOR/15 a KMJ/MJdb/TEL1/15 a KMJ/MJdb/DML3/15 a KMJ/MJdb/LEA/15 a KMJ/MJdb/TEL2/15 a KMJ/MJdb/DML4/15 a KMJ/MJdb/SYX1/15 a KMJ/MJdb/TEL3/15 a KMJ/MJdb/BCS/15 a KMJ/MJdb/DML5/15 a KMJ/MJdb/SYX2/15 a KMJ/MJdb/DEM/15 a KMJ/MJdb/DML6/15 a KMJ/MJdb/ŠTA/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu maďarský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného maďarského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny maďarskej literatúry od raného stredoveku po literatúru druhej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam z maďarského jazyka: 1. A nyelv fogalma és társadalmi szerepe. A világ nyelvei. A magyar nyelv helye a világ nyelvei között. 2. A nyelvi rendszer síkjai és alapegységei. A velük foglalkozó nyelvtudományi ágak. 3. Fonetika és fonológia. A fonéma fogalma és nyelvi szerepe. 4. A szóalak fogalma. A morféma, a morfémaosztályok. A morféma elhelyezkedése a szóalak szerkezetében. 5. A szó fogalma és helye a nyelvi rendszerben. A szófaj. A magyar nyelv szófaji rendszere. A fő szófaji kategóriák rövid jellemzése. 6. Lexikális viszonyok (poliszémia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, paronímia). A lexikális viszonyok tükröződése a szótárakban.	

7. A magyar szókincs rétegződése. (A szleng, a tájszavak, a csoportnyelvi szavak, az idegen szavak, az archaizmusok és a neologizmusok és ezek helyesírási vonatkozásai. A kétnyelvűek szókincse.)
8. A mondat fogalma. A mondatfajták. A mondatfajták stilisztikai és helyesírási vonatkozásai.
9. A magyar mondat szerkezete. (A rendszermondat és a szövegmondat a nyelvben és a beszédben.)
10. A szöveg és a szövegtan fogalma. A szöveg grammatikája, szemantikája, pragmatikája.
11. A magyar reneszánsz és a barokk irodalma. Janus Pannonius, Balassi Bálint, Zrínyi Miklós.
12. A magyar felvilágosodás irodalma. Felvilágosodás, rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség. Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel és Katona József irodalmi munkásságára.
13. A 19. század első felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Kisfaludy Károly, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor.
14. A 19. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Arany János, Madách Imre, Jókai Mór, Kemény Zsigmond, Mikszáth Kálmán.
15. A modern magyar irodalom kezdetei. A századforduló irodalma. Az induló Nyugat. A kor jelentős alkotói. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula. A modernség második hulláma. A korszak kiemelkedő alkotóinak pályaképe. József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Németh László, Márai Sándor, Weöres Sándor.
16. A 20. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Petri György, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Esterházy Péter.
17. Gyermekirodalom. A gyermekirodalom forrásai és rétegei. A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb műfajai, valamint jelentős 20. és 21. századi magyar és világirodalmi képviselői.
18. A lírai, epikai és drámai műnem műfajai. Az egyes műfajok osztályozása és jellemzése. A lírai, epikai és drámai művek kompozíciójának kérdése. Narratológiai ismeretek.
19. Verstani alapismeretek. Vers és próza különbsége. A vers alapvető ritmustényezői. A magyar költészetben ismeretes versrendszerek jellemzése és felismerése.
20. Szóképek és alakzatok. A metafora, a metonímia, a szinekdoché, a hasonlat. A fonológia, a szintaktika és a szemantika további alakzatai.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/MVOL/16	Názov predmetu: Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižnice a ich funkcie2. Typológia dokumentov3. Knižničné katalógy a ich funkcia4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch6. Typológia bibliografií7. E-knižnice, archívy8. Odborné databázy9. Web of Science, SCOPUS10. E-zdroje11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác	
Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_priklady.pdf>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

Vyučujúci: MA Dóra Egyházi.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/NIN/SJ/12	Názov predmetu: Národné identity, nacionalizmy v strednej Európe v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Stredná Európa je priestor špecifického formovania národovotvorného procesu, formovania osobitých národných identít, v ktorom mala významnú rolu literatúra a kultúra v širšom slova zmysle. Vývoj od etnicky určených národných spoločenstiev k národným štátom presahuje dve storočia. V ich priebehu sa národné pamäte podieľali na konštituovaní národných identít, nacionalizmov, ktoré mali často svoju pridanú stredoeurópsku hodnotu. Východiskom je preto interpretácia národných identít sub specie stredoeurópskeho kontextu, ktorý na začiatku poznačila mnohonárodnostná monarchia a na prelome 20. a 21. storočia idea Visegrádskej štvorky, ale najmä Európskej únie.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie slovenskej, maďarskej, českej, poľskej národnej identity, funkcia jazykov, ľudovej slovesnosti, literatúr, inštitúcií (divadlo, múzeá atď.), krajiny, prírody, poetika spomínania, národné a multikultúrne, slovenskosť - maďarstvo - poľskosť - češtví, národné traumy, mýty, vlasť, národná identita, stredoeurópska identita, európska identita, národné a občianske.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R.: Két irodalom kapesolatai. Bratislava : Madách Könyvkiadó, 1980. 260 s. ISBN 0002584 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava : Kalligram, 2004. 360 s. ISBN 80-7149-617-0 CHMEL, R.: Romantizmus v globalizme. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 80 81011597 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80 71496170 HALÁSZ, I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2 ŠUTAJ, Š. - SZARKA L.: Regionálna a národná identita v maďarskej a slovenskej histórii 18.-20. storočia . Regionális és nemzeti identitásformák a 18 - 20. századi magyar és a szlovák történelemben. Prešov : UNIVERSUM, 2007. 188 s. ISBN 978-80-89046-43-0 POSPÍŠIL, I.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
33.33	13.33	40.0	13.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/REL/MJ/09		Názov predmetu: Rozbor epických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednáška počas semestra: 50%, referátum: 50%. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vyspelé zručnosti v aplikovaní metód analýzy epických diel.					
Stručná osnova predmetu: Výstavba jednotlivých epických textov od novely až po román. Východiská analýzy: vzťah medzi autorom, rozprávačom, hrdinom a čitateľom. Naratologické skúmania: dej a rozprávanie, rytmus rozprávania. Otázky času v klasických a moderných románoch. Úzka spojitosť času a priestoru. Pojem chronotoposu a polifónie. Metaforické štruktúry epických diel. Otázky používania jazyka: štýl aurora, hrdinu a/alebo textu.					
Odporúčaná literatúra: - Szegedy-Maszák, M. : „A regény, amint írja önmagát“. Korona Nova, Budapest, 1998 - Szegedy-Maszák, M.: „Minta a szényegen“. Balassi, Budapest, 1995 - Eco, U. : Hat séta a fikció erdejében. Európa, Budapest, 1995 - Dobos, I.: Az irodalomértés formái. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
27.95	23.58	14.85	8.3	8.73	16.59
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/11		Názov predmetu: Rozbor lyrických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
29.43	19.25	11.32	16.98	14.34	8.68
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/13		Názov predmetu: Rozbor lyrických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, príprava samostatnej interpretácie básne.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných zručností samostatnej analýzy básne.					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
29.32	19.55	11.28	16.92	14.29	8.65
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/SJdb/BS/15		Názov predmetu: Bakalársky seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 0 Za obdobie štúdia: 13 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie bakalárskej práce. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.					
Výsledky vzdelávania: Vypracovanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy bakalárskej práce. Úlohy a ciele bakalárskej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou. Príprava a realizácia výskumu. Príprava na obhajobu bakalárskej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou. Príprava a realizácia výskumu. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2004. ISBN 80 89132 10 3 KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80 85697 82 3 TUREK, I - ZEL'OVÁ, A.: Písanie záverečnej práce. Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2001. ISBN 8070997273.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet si zapisujú študenti, ktorí bakalársku prácu píšú na katedre slovenského jazyka.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
60.0	22.86	11.43	2.86	2.86	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ CLDM/15	Názov predmetu: Cvičenia z literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška z učiva literatúry pre deti a mládež: zameraná najmä na identifikáciu, charakteristiku, analýzu a interpretáciu vybraného portréту/diela/textu autora slovenskej literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Pozná najvýraznejšie osobnosti tohto typu literatúry a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky (aj) vďaka analýze (konkrétnych) textov z literatúry pre deti a mládež rôznych období.	
Stručná osnova predmetu: Konfrontácia koncepcií a poetík (1945-1948). Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry (1948-1956). Regenerácia umeleckého chápania detskej literatúry (1956-1959). Konštituovanie modernej detskej literatúry (1960-1970). Desaťročné konsolidácie (1970-1980). Medzi stagnáciou a vzopätím (1980-1990). Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality (1990-2002). Portréty (vybraných) autorov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981 356 s. MIKO, F.: Hra a poznanie v detskej próze : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež Bratislava : Mladé letá, 1980. - 277 s. ŠMATLÁK, S.: Básnik a dieťa : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež. Bratislava : Mladé letá, 1963. - 123 s. STANISLAVOVÁ, Z.: Priestorom spoločenskej prózy pre deti a mládež : Interpretáčn é štúdie. Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995. - 98 s. - ISBN 80-88697-15-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
2.04	13.27	29.59	36.73	12.24	6.12
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ CMOR/15	Názov predmetu: Cvičenia zo slovenskej morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť budúcich pedagógov vysvetliť kodifikovanú podobu slovenskej gramatiky, správne a bezchybné používanie slovenského jazyka. Vysvetlenie kodifikovanej podoby slovenského skloňovania, časovania a ich aplikácia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková norma a kodifikácia. Základné ortografické príručky. Systémové osvojenie si nevyhnutných praktických skúseností z problematiky morfológického subsystému slovenského jazyka. Problémové okruhy morfematickej štruktúry gramatických kategórií; flexie. Praktické zvládnutie tvaroslovia slovenského jazyka.	
Odporúčaná literatúra: DUDOVÁ, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. - 104 s. - ISBN 978-80-558-0775-1. MISTRÍK, J.: Gramatika slovenčiny. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 166 s. ISBN 8008021845 JACKO, J.: Slovenská morfológia v škole. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974. 236 s. ISBN 0013207 MADARÁSOVÁ, J.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava : Veda, 2000. 592.s. ISBN 8022406554 SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. ISBN 80 901417 7 3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
3.31	9.94	7.73	9.39	38.12	31.49
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CO/15	Názov predmetu: Cvičenia z ortografie a ortoepie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Správne aplikovanie hláskoslovného inventáru súčasnej spisovnej slovenčiny. Ovládanie foném na základe miesta ich vzniku a tvorenia v artikulačných orgánoch, poukázať na rozdiely napr. s maďarským jazykom, poznanie súvislostí medzi fonológiou a pravopisom.	
Stručná osnova predmetu: Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia foném. Sústava foném v spisovnom jazyku. Vzťah fonéma – graféma v jazyku, zodpovedajúce zvuky a grafémy. Rozdiely vo vzťahoch fonéma – graféma v niektorých jazykoch. Spisovná výslovnosť, jej predpoklady. Spôsoby zisťovania a určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov ZŠ. Chyby vo výslovnosti samohlások. Diftongy. Rytmické krátenie. Chyby vo výslovnosti spoluhlások. Tvrdé a mäkké spoluhlásky. Slová cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. Písanie veľkých písmen. Prepis z iných grafických sústav. Interpunkcia.	
Odporúčaná literatúra: BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0755 2 KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. 650 s. ISBN 8008003057 OLŠIAK, M.: Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 55808802 PEKAROVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: STIMUL, 2005. ISBN 80 89236049 RIPKA, I. - IMRICHOVÁ, M. - SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 2005. 672 s. ISBN 80-969159-1-6 SIČÁKOVÁ, L.: Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov : Náuka, 2002. 118 s. ISBN 9788089038152	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
2.13	17.02	12.77	8.51	29.79	29.79

Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CSL/15	Názov predmetu: Cvičenia zo slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná - a uznaná - interpretácia vybraného diela z obdobia slovenského literárneho klasicizmu na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Získať praktické zručností na základe aplikácií teoretických metód. Na jednotlivých seminárnych cvičeniach analyzovať vybrané literárne texty z rozličných období literárneho vývinu a poukázať na ich špecifické osobitosti v rámci estetična.	
Stručná osnova predmetu: Analýza básnických /prozaických textov Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča, Antona Bernoláka, Jozefa Ignáca Bajzu, Juraja Fándlyho, Augustína Doležala, Jána Hollého, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára, Karola Kuzmányho, Antona Ottmayera, Jána Chalupku.	
Odporúčaná literatúra: MINÁRIK, J.: Z klenotnice strašieho slovenského písomníctva - barok. Bratislava : Tatran, 1989. - 410 s. MINÁRIK, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva - renesancia a humanizmus. Bratislava : Tatran, 1985. - 500 s. SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - I. : 9. - 18. storočie - 3.prepracované vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. - 359 s. - ISBN 80-88878-70-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134	

A	B	C	D	E	FX
81.34	2.99	4.48	1.49	8.96	0.75
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CSYN/15	Názov predmetu: Cvičenia zo syntaxe slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Ovládanie schopností ktoré sa týkajú najmä textovej syntaxe. Realizovať teoretické poznatky v praxi. Explikovať a využívať diferentné zložky jazykového systému s ohľadom na účel prejavu. Didaktické aplikovanie analýzy viet.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné poznatky o stavbe vety. Druhy viet podľa obsahu. Syntagmy. Jednočlenné slovesné a neslovesné vety. Slovosled. Súvetie. Interpunkcia. Nepravidelnosť vetnej stavby. Textová syntax. Komplexná klasifikácia slova a kritériá na jeho vymedzenie. Syntakticko-lexikálna analýza žánrovo, štýlovo a účelovo divergentných textov. Problémové okruhy syntaktickej roviny jazyka. Praktické zvládnutie analýzy viet.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. ISBN 0013219 MOŠKO, G. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5 PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety? Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 195 s. ISBN 0004970	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
20.17	24.37	24.37	9.24	11.76	10.08
Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/FON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie hláskoslovného inventáru súčasnej spisovnej slovenčiny, jeho fonologické základy a predpoklady. Ovládanie všetkých foném na základe miesta ich vzniku a tvorenia v artikulačných orgánoch, poukázať na rozdiely napr. s maďarským jazykom, ale aj s ostatnými slovanskými jazykmi a naučiť budúcich učiteľov na tomto základe aj spisovnú ortoepiu, ktorá je základom komunikácie pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: Podstata disciplíny a pomer fonetiky a fonológie Tvorenie a vnímanie reči. Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia hlások. Rozdelenie hlások z artikulačného hľadiska. Vokalický podsystém slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Dvojhlásky Konsonantizmus slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Spisovná výslovnosť, jej predpoklady. Spôsoby zisťovania a určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov ZŠ. Suprasegmentálne javy Fonológia, dištingtívne príznaky, alofóny. Vzťah fonéma – graféma Fonologické protiklady a ich neutralizácia Alternácie v slovenčine a v maďarčine	
Odporúčaná literatúra: BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0755 2 KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. 650 s. ISBN 8008003057 OLŠIAK, M.: Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 55808802 PAULINY, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN, 1979. 212 s.	

<p>PILECKY, M.: Základy porovnávej fonológie. Piliška Čaba: PPKE, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3</p> <p>SABOL, J. - KRÁL, Á.: Fonetika a fonológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 387 s. ISBN 80 08 00036 8</p> <p>SIČÁKOVÁ, E.: Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov : Náuka, 2002. 118 s. ISBN 9788089038152</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147</p>					
A	B	C	D	E	FX
6.8	27.89	23.13	19.05	17.69	5.44
<p>Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KLAS/15	Názov predmetu: Klasicizmus a preromantizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška pozostávajúca z čitateľského minima disciplíny, úryvkov z básní a identifikácie vybraných diel z obdobia slovenského klasicizmu. Ústna skúška z dejín literatúry slovenského klasicizmu. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa systémovo oboznámi so základnými dielami z obdobia slovenského klasicizmu, s jednotlivými autormi a ich kultúrno-spoločenskými konaniami v prospech slovenského národa. Na základe analýzy a interpretácie vybraných diel bude schopný analyzovať ideovo-umelecké hodnoty najvýznamnejších diel tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Osvietenstvo a začiatky novej epochy vo vývine slovenskej literatúry - všeobecný úvod. Spoločenské reformy danej epochy. Hľadanie kultúrne integrovanej podoby národnej literatúry. Próza osvietenského obdobia. Básnická tvorba osvietenského obdobia. Ku genéze básnického klasicizmu. Klasicizmus – všeobecný úvod. Úsilie o estetickú emancipáciu literárnej tvorby. Vyvrcholenie klasicizmu. Nová ideová koncepcia literatúry. Poézia vysokého slohu. Snaha o prienik do reality prítomného života. Umelecký charakter slovenského básnického klasicizmu.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - I. : 9. - 18. storočie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 80-88878-70-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
0.0	9.52	4.76	23.81	38.1	23.81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KPJ/15	Názov predmetu: Kapitoly z porovnávacej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný poukázať na metodologické osobitosti porovnávacej lingvistiky v relácii jednak slovenčiny a slovanských jazykov, jednak slovenčiny a neslovanských jazykov, a to najmä pri komparatívnom skúmaní morfofonologickej, morfosyntaktickej roviny a vybraných lexikálnosémantických skupín.	
Stručná osnova predmetu: Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku Vzťah neutralizačných a alternačných zvukových javov v porovnávacom aspekte Porovnávací morfológia Porovnanie vybraných lexikálnosémantických skupín, medzijazyková homonymia, lexikálne kontaktné javy, porovnanie adaptačných procesov Čeština a slovenčina v kontraste	
Odporúčaná literatúra: BLANÁR, V.: Porovnávanie lexiky slovanských jazykov z diachrónneho hľadiska. Bratislava : VEDA, 1993. ISBN 8022403482 ERHART, A.: Úvod do obecné a srovnávací jazykovedy. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1980. ISBN 0013224 LANSTYÁK I.: Nyelvből nyelvbe. Pozsony : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-814-9 NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a Čeština v kontakte : Pokračovanie príbehu. Bratislava : VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1 ORAVEC, T.: Jazykovo-literárno-historické dotyky slovenčiny a maďarčiny. Komárno: UJS, 2012. ISBN 978 80 81220395 PILECKY, M.: Základy porovnávacej fonológie. Pilišska Čaba : PPKE, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3 ROCCHI, L.: Hungarian Loanwords in the Slovak Language I-III. Trieste : Università degli studi di Trieste, 1999, 2002, 2010.	

SIMA, F. a kol.: A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása Bratislava : SPN, 1977. - 271 s. - ISBN 0004746.
TÓTH S. J.: Német-szlovák-magyar nyelvi összefüggések. Szeged-Kassa-Brno: Gerhardus Kiadó, 2012. ISBN 978-615-5256-08-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
22.73	27.27	27.27	18.18	4.55	0.0

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KSL/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Získať čo najdetailnejší prehľad o vývoji svetovej literatúry, ako aj ustálené faktické znalosti z prečítanej svetovej literatúry. Cieľom je priblíženie základných vývojových tendencií v literatúre, príp. podobné črty a odlišnosti v prípade porovnania svetových a slovenských trendov. Výber jednotlivých diel je teda podmienený touto požiadavkou, zároveň je však vedený aj snahou o priblíženie poslucháčom najdôležitejších, resp. najcharakteristickejších diel svetovej literatúry. Nakoľko na slovenskú literatúru mala veľký vplyv ruská literatúra 19. storočia, tejto je venovaná osobitná pozornosť.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu svetová a národná literatúra. História výskumu a výuky svetovej literatúry. Metodológia výuky svetovej literatúry. Základné vývojové fázy svetovej literatúry a ich krátka charakteristika. Dôležitosť jednotlivých období v procese výuky literatúry s osobitným dôrazom na literatúru 18. až 20. storočia. Miesto romantizmu a realizmu v procese formovania modernej západnej civilizácie. Významné diela staršieho obdobia: Shakespeare, Cervantes, Molière. Námety a prístupy anglického, francúzskeho, nemeckého a ruského romantizmu. Schiller, Byron, Puskin, Dumas a Hugo. Romantizmus v stredoeurópskom prostredí. Spoločenské podmienky vzniku realizmu a jeho charakteristika. Balzac, Dickens a Gogol. Vývoj ruskej kultúry a literatúry od Puškina a Lermontova, cez Gogola a Turgeneva až k Dostojevskému a Tolstojovi. Miesto Dostojevského vo svetovej literatúre. Myšlienkový svet Leva Nikolajeviča Tolstého. Začiatky a formovanie americkej literatúry. E. Hemingway. Émile Zola a naturizmus	

Avantgardné trendy. Medzivojnové trendy vo svetovej literatúre

Odporúčaná literatúra:

CATLÍKOVÁ, M.: Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry. Bratislava : Enigma, 1997. 60 s. ISBN 8085471434

H. NAGY, P.: Hagyománytörténés. Bratislava : AB- Art, 2007. 83 s. ISBN 978 80 8087 036 2

H. NAGY, P.: Kánonok interakciója. Budapest : Fialat Irók Szövetsége, 1999. 180 s. ISBN 963 86038 2 8

MÁSZÁROS, T.: Postava učiteľa vo vybraných dielach svetovej literatúry. Komárno : Selye János Egyetem, 2011. - DM.4346-PF.11.29B.1C. - 51 s.

KÁŠA, P.: Medzi textami a kultúrami. 2011. 194. ISBN 978-80-555-0448-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	B	C	D	E	FX
18.11	12.6	17.32	18.9	29.13	3.94

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LDM/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška z teoretického učiva literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Vie zdôrazniť osobitosti, štýly, vekové a žánrové určenie literatúry pre deti a mládež. Pozná najvýraznejšie osobnosti, osobitosti tohto typu literatúry a pozná aj žánrovú a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež. Ľudová rozprávka. Umelá (autorská) rozprávka. Ľudová a umelá (autorská) balada. Ľudová a umelá (autorská) povesť. Poviedka a novela. Dobrodružný, historický a vedecko-fantastický román. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom. Literatúra faktu.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Z teórie literatúry pre mládež. Nitra: PF, 1985. 94 s. SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981. 356 s. SEDLÁK, I.: a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5 SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945. Bratislava : Mladé letá, 1990. 280 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
0.0	5.05	11.11	20.2	52.53	11.11

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LEX/15	Názov predmetu: Lexikológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie sémantických a motivačných aspektov slovnej zásoby slovenčiny a osvojenie si základných lexikologických postupov pri obohacovaní slovnej zásoby. Prehľad a práca základnými lexikografickými príručkami. Frazeológia, onomastika slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, disciplíny a pojmoslovie lexikológie. Slovo a slovná zásoba. Lexikografia a korpusy Lexikálna sémantika: slová spojené formou (polysémia, homonymia) Lexikálna paradigmatica: slová spojené významom (sémantické pole, synonymia, antonymia, hyponymia-hyperonymia, paronymia) Lexikálna motivácia a slovotvorný význam Tvorenie lexém: slovotvorná štruktúra slova, slovotvorné spôsoby, postupy, útvary Preberanie z cudzích jazykov Suprasémantika lexikálnych jednotiek Dynamika slovnej zásoby Lexikálnosémantická syntagmatika Frazeológia Onomastika	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1733-0 FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004 ISBN 80-89038-28-X FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe Košice : LG, 2008. - ISBN 978-80-969760-7-2 HORECKÝ, J. – BUZZÁSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0047-5	

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 160 s.
ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. 252 s. ISBN 978-80-8127-030-7
<http://slovníky.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
21.09	16.41	14.06	14.84	24.22	9.38

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LZS/15	Názov predmetu: Literatúra zahraničných Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie ústnej skúšky z teoretického učiva. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie orientovať v komplexnej problematike slovenskej národnostnej literatúry z geografického a geopolitického pohľadu. Vie základné informácie o jednotlivých komunitách krajanov, pozná najvýznamnejších autorov/predstaviťov. Dokáže interpretovať vybrané literárne diela slovenskej národnostnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Fenomén tzv. krajanskej kultúry/literatúry. Začiatky dolnozemskej slovenskej literatúry a kultúry. Dolnozemska slovenska literatúra v celoslovenskom a celouhorskom kontexte. Slovenska literatúra v Maďarsku (ľudoví autori, etnológovia, beletristi) – vývin, súčasnosť, predstavitelia, diela. Vývin slovenskej kultúry/literatúry v Rumunsku. Slovenska poézia, próza, esejistika v Rumunsku (predstavitelia, diela). Slovenska literatúra v Srbsku (Vojvodine) – 19. a prvá polovica 20. storočia. Súčasna vojvodinska slovenska poézia a próza (predstavitelia, diela). Vojvodinska literárna veda včera a dnes. Kontakty/presahy so Slovenskom. Krajanska kultúra/literatúra mimo Dolnej zeme (Európa, zámorie...). Spolupráca krajanov a starostlivosť SR o krajanov.	
Odporúčaná literatúra: ANDRUŠKA, P.: Krajanska literatúra a kultúra. Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2003. 346 s. ISBN 80-8050-574-8 ANDRUŠKA, P.: Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme. Šaľa : A-klub, 2013. 212 s. ISBN 978-80-971403-7-3 ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Rumunska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 136 s. - ISBN 978-80-8094-483-4. ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Maďarska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 106 s. ISBN 978-80-8094-429-2	

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Vojvodiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. 152 s. ISBN 978-80-8094-616-6

ANDRUŠKA, P.: Antológia slovenskej krajaanskej poézie. Topoľčianky : End s.r.o., 2001. 99 s. ISBN 80-967847-4-9

ANOCA, D. M.: Slovenská literatúra v Rumunsku. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2010. 322 s. - ISBN 978-973-107-060-5.

DIVIČANOVÁ, A.: Slováci v Maďarsku : Meniaci sa svet 2. Győr : Press Publica, 1999. 128 s. ISBN 963 9001 49 X

HARPÁŇ, M.: Texty a kontexty. Slovenská literatúra a literatúra dolnozemských Slovákov. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 223 s. ISBN 80-88878-91-8

KMEŤ, M.: Krátke dejiny dolnozemských Slovákov. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2012. 383 s. SBN 978-973-107-076-6

ŠENKÁR, P.: Slovenská dolnozemska literatúra (v teórii a praxi). Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-133-0.

ŠTEFANKO, O.: Pohľadaj korene svoje. Nadlak : Vydavateľstvo Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, 1998. 284 s. ISBN 973-9292-23-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ MEDZ/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra medzivojnového obdobia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie kontextov literárneho vývinu na Slovensku v predprevratovom období. Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela modernej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia atď.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná charakteristika medzivojnového obdobia slovenskej literatúry – inštitucionálna emenicipácia slovenskej kultúry a literatúry, zahraničné vzory, vzťah k predchádzajúcim tradíciám. Hlavné témy a prístupy tohto obdobia. Nadrealizmus a vitalizmus v slovenskej literatúre. Lyrizovaná próza a jej význam. Vznik a vývoj katolíckej moderny. Slovenská literatúra medzivojnového obdobia – jej hlavné témy, dilemy a inštitucionálne zázemie. Medzivojnový realizmus - literatúra 20. a 30. rokov 20. stor. – s dôrazom na tvorbu M. Rázusa. Miesto predprevratových a nových autorov v próze medzivojnového obdobia. Významní predstavitelia prozaického diania: Ladislav Nádaši-Jégé, Ján Hrušovský, Gejza Vámoš, Ivan Horváth, Peter Jilemnický, Milo Urban, Jozef Cíger Hronský, Ludo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, František Švantner, Margita Figuli. Spracovanie prvej svetovej vojny a hlavných spoločenských otázok v literatúre toho obdobia. Nové smery, inšpirácie a pokusy (napr. lyrizovaná próza a pod.). Slovenská literatúra v rokoch 1939 až 1945. Kultúrna politika prvej Slovenskej republiky, podporované a tolerované smery, vzťah autorov k režimu.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu - Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360 ŠTEVČEK, J. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1973. 300. ISBN 0013882	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ MORF/15	Názov predmetu: Morfológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Systémové osvojenie si nevyhnutných teoretických poznatkov a praktických skúseností z problematiky morfológického subsystemu jazyka. Schopnosť riešenia otázok tvarotvornej a morfematickej analýzy; gramatických kategórií; flexie. Vytvorenie plnohodnotnej teoretickej bázy na praktické zvládnutie morfematického rozboru.	
Stručná osnova predmetu: Morfológický podsystém jazyka v systéme jazykových rovín. Morfofonológia. Morfológické kategórie. Morfematická štruktúra slova, morfematická segmentácia, klasifikácia morfém. Morfológická typológia. Systém slovných druhov v slovenčine a ich funkcie, kritériá na ich delenie. Častice, citoslovčia, spojky. Slovesá – lexikálno-sémantická klasifikácia, intencia, valencia, väzba Slovesný vid, rod a reflexívnosť Gramatické kategórie a časovanie sloviess Pomocné slovesá a verboidy (neurčité slovesné tvary) Podstatné mená – klasifikácia, gramatická kategória čísla a rodu Substantívna deklinácia, pády, predložky Adjektíva– gr. kat, syntaktická funkcia a klasifikácia. Príslovky. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika. Dynamika morfológie.	
Odporúčaná literatúra: AUXOVÁ, D. - VAŇKO, J.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0858-1	

DOLNÍK, J. (Ed.) Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1169-2

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda 1984.

MANDELÍKOVÁ, Lenka 2016. Základy morfológie slovenského jazyka. Trenčín: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2016. ISBN

NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma, 2003.

NAVRÁTIL, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma, 2005.

NAVRÁTIL, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma, 2009.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN 1988. 227 s. ISBN 0012959

SOKOLOVÁ, M. Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. ISBN 80-8068-550-9.

TÓTH, S. J. Aspekty slovensko-maďarskej porovnávacej morfosyntaxe. Komárno: UJS, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
5.03	11.73	9.5	12.29	30.17	31.28

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/MVJS/15	Názov predmetu: Úvod do metodiky vyučovania jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie praktických zručností na základe aplikácií teoretických metód vyučovania jazyka, slohu a konverzácie na praktických cvičeniach. Motivačné využitie tvorby textu. Študenti nadobudnú základné schopnosti vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka Zložky vyučovacieho predmetu Prehľad stratégií, metód a organizačných foriem práce vo vyučovaní slovenského jazyka Metódy vo vyučovaní slovenčiny ako druhého jazyka Informačné zdroje, učebnice a pomôcky pri výučbe slovenského jazyka Štruktúra vyučovacej hodiny Príprava na vyučovaciu hodinu Vyučovanie fonetickej, morfolologickej, syntaktickej, lexikálnej a štylistickej roviny slovenského jazyka Metodické problémy pri vyučovaní slohu Slohové postupy, žánre a slohové útvary Ukážky tvorivého prístupu k metodickým postupom Fázy slohotvornej činnosti. Ústne a písomné prejavy Kompozičné cvičenia: osnova, koncept, úprava konceptu (odseky), čistopis	
Odporúčaná literatúra: BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1986. 426.s. KOVÁČOVÁ, Z.: Reč a jazyk v škole. Kapitoly z teórie vyučovania slovenčiny. Nitra: Enigma, 2011. ISBN 978 80 8133 001 8 LIGHTBROWN, P. - SPANDA, N.: Ako sa učíme jazyky. Bratislava: SAP, 1997. ISBN 80 85665 94 8	

<p>PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. - KESSELOVÁ, J.: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 80 10 00328 X SIMA, F. a kol.: A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava : SPN, 1977. - 271 s. - ISBN 0004746.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98</p>					
A	B	C	D	E	FX
29.59	31.63	20.41	7.14	6.12	5.1
<p>Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/MVL/15	Názov predmetu: Úvod do metodiky vyučovania literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z teoretického učiva metodiky vyučovania literatúry. Praktická (didaktická) príprava na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenskej literatúry. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne praktické zručnosti na základe aplikácií teoretických metód vyučovania slovenskej literatúry a literárnych postupov pri praktických cvičeniach. Naučí sa analyzovať texty nielen z literárnovedného hľadiska, ale aj jeho štruktúru – z hľadiska výrazových prostriedkov a z hľadiska tematicko-motivického. Okrem toho bude schopný didaktickej analýzy daného textu, resp. interpretácie z aspektu školských potrieb žiaka/študenta (s využitím rôznych metód). Svoje teoretické a praktické vedomosti potom prehĺbi v magisterskom štúdiu z didaktiky literatúry.	
Stručná osnova predmetu: K problematike metód v literárnom vzdelávaní. Metóda čítania. Metóda písania. Metóda počúvania. Metóda rozhovoru. Metóda predvádzania. Metóda pozorovania. Metóda prežívania. Metóda objavovania. Metóda konkretizácie. Metóda hodnotenia.	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. 191 s. ISBN 80-7254712-7 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
28.57	16.48	15.38	17.58	19.78	2.2

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/NIN/15	Názov predmetu: Národné identity, nacionalizmy v strednej Európe v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Stredná Európa je priestor špecifického formovania národovotvorného procesu, formovania osobitých národných identít, v ktorom mala významnú rolu literatúra a kultúra v širšom slova zmysle. Vývoj od etnicky určených národných spoločenstiev k národným štátom presahuje dve storočia. V ich priebehu sa národné pamäte podieľali na konštituovaní národných identít, nacionalizmov, ktoré mali často svoju pridanú stredoeurópsku hodnotu. Východiskom je preto interpretácia národných identít sub specie stredoeurópskeho kontextu, ktorý na začiatku poznačila mnohonárodnostná monarchia a na prelome 20. a 21. storočia idea Visegrádskej štvorky, ale najmä Európskej únie.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie slovenskej, maďarskej, českej, poľskej národnej identity, funkcia jazykov, ľudovej slovesnosti, literatúr, inštitúcií (divadlo, múzea atď.), krajiny, prírody, poetika spomínania, národné a multikultúrne, slovenskosť - maďarstvo - poľskosť - češtví, národné traumy, mýty, vlasť, národná identita, stredoeurópska identita, európska identita, národné a občianske.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R.: Két irodalom kapcsolatai. Bratislava : Madách Könyvkiadó, 1980. 260 s. ISBN 0002584 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava : Kalligram, 2004. 360 s. ISBN 80-7149-617-0 CHMEL, R.: Romantizmus v globalizme. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 80 81011597 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80 71496170 HALÁSZ, I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2 ŠUTAJ, Š. - SZARKA L.: Regionálna a národná identita v maďarskej a slovenskej histórii 18.-20. storočia . Regionális és nemzeti identitásformák a 18 - 20. századi magyar és a szlovák történelemben. Prešov : UNIVERSUM, 2007. 188 s. ISBN 978-80-89046-43-0 POSPÍŠIL, I.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36.36	12.12	39.39	12.12	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/REAL/15	Názov predmetu: Slovenský literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela realistickej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Prechodné obdobia medzi romantizmom a realizmom. Napred. Vzostupy a pády. Začiatky slovenského realizmus – jeho východiská, pojmové vymedzenie, hlavné témy a prostriedky. Realizmus v službách národného a sociálneho vývinu. Jednotlivé generácie slovenského realizmu a ich charakteristika: Zakladajúca generácia realizmu s hlavným dôrazom na literárnu tvorbu S.Hurbana Vajanského, M. Kukučina, E. Maróthy-Šoltésovej a Terézie Vansovej. Pozícia žien v slovenskom realizme. Generácia neskorého realizmu s dôrazom na životné dielo J. Jesenského, J. Gregora Tajovského, B. Slančíkovú-Timravu a J. Čajaka. P. Országh-Hviezdoslav. Medzigeneračná skupina básnikov. Slovenská literárna moderna a jej protagonisti. Naturizmus a jeho inšpirácie. Vplyv zahraničných vzorov na slovenskú literatúru tohto obdobia. Relistická dráma pred a po prvej svetovej vojne. „Starší“ dramatici J. Palárik a J. Gregor Tajovský a medzivojnoví dramatici (Ivan Stodola, Július Barč-Ivan). Literárna kritika a literárna história predvojnového obdobia.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. 782 s. ISBN 0012981 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
4.76	14.29	9.52	14.29	33.33	23.81

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/RET/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 1 Za obdobie štúdia: 0 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie rétorického prejavu a jeho prednes pred auditóriom (50 bodov). Záverečný test z teoretického učiva rétoriky (50 bodov). Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa systémovo oboznámi s nevyhnutnými teoretickými poznatkami a praktickými skúsenosťami, ktoré sú potrebné na efektívne a kultivované zvládnutie verejných (oficiálnych / polooficiálnych) komunikačných situácií, realizovaných prostredníctvom živého vystúpenia pred žiackym či iným publikom (auditóriom), resp. s jednotlivými typmi rétorických prejavov.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecný úvod o rétorike. Čo musí rečník vedieť pred prípravou rečníckeho prejavu. Vznik rétoriky (stručné dejiny). Čo by mal rečník vedieť počas prípravy rečníckeho prejavu. Druhy rečníckych prejavov. Čo by mal rečník vedieť v priebehu rečníckeho prejavu. Využívanie jazykových a mimojazykových prostriedkov v rečníckom prejave. Kultúra rečníckeho prejavu.	
Odporúčaná literatúra: HOLIČ, Š.: Rétorika. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 80-85471-99-X FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin : Osveta, 1989. 165 s. ISBN 0013205 HYHLÍK, F.: Kapitoly z rétoriky Bratislava: Osveta, 1972. 160 s. ISBN 0013206	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116	

A	B	C	D	E	FX
11.21	43.1	11.21	12.93	18.97	2.59
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/RLD/15	Názov predmetu: Rozbor literárneho diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie seminárnej práce (interpretácie konkrétneho literárneho textu). Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie zorientovať v základných otázkach interpretácie literárneho textu a na ich základe je schopný vypracovať seminárnu prácu z pozície objektívno-subjektívneho prístupu k samotnému textu.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia ako fenomén. Interpretačné formy, metódy, postupy. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) vo svetovej literárnej vede. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) v literárnej vede v Československu/Slovensku. Interpretácia básnického textu. Interpretácia prozaického textu. Interpretácia dramatického textu. Interpretácia prekladového textu (porovnanie s originálom). Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií. Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií.	
Odporúčaná literatúra: OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 POPOVIČ, A. - LIBA, P. - ZAJAC, P. - ZSILKA, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981. 168 s. ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008. ISBN 978-80-8094-362-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
37.93	29.31	8.62	8.62	15.52	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ROM/15	Názov predmetu: Romantizmus v slovenskej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné testy a písomky z preštudovanej literatúry, z ktorých študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie poznatkov o literárno-vývinových súvislostiach vzniku slovenského literárneho romantizmu. Pochopiť jeho úlohu v slovenskom národnom vývine, zobrazíť kontinuitu romantizmu s predchádzajúcim vývojovým obdobím. Spoznanie jeho dilém a pestrosti, resp. žánre a osobitne najdôležitejších diel.	
Stručná osnova predmetu: Definícia literárneho romantizmu – okolnosti jeho vzniku v Európe. Okolnosti vzniku slovenského literárneho romantizmu a jeho vzťah k európskej literárnej romantickej tradícii. Poetické zvláštnosti slovenského romantizmu, jeho funkcia v národnom hnutí. Kontakty s ostatnými – inonárodnými – romantizmami. Problematika jazyka. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu – jeho periodizácia. Začiatky romantizmu v rokoch 1836 až 1843. Inšpiračné zdroje a vyriešenie otázky spisovného literárneho jazyka. Zrenie a dozrievanie romantizmu v rokoch 1843 až 1860. Hlavní protagonisti tohto obdobia a ich prezentácie. Štúrova škola, jej východiská a dilemy. Poézia a próza tohto obdobia. Historické námety v slovenskom romantizme (J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. Tomášik), osobné problémy a city v slovenských romantických dielach (A. Sládkovič a J. Kráľ). Zbojnícke motívy (J. Botto). Dozrievanie slovenského romantizmu a začiatok prechodného obdobia (1860-1880) – hlavný dôraz na osobnosť a dielo A. Radlinského, M. Ferienčíka, D. Bacháta, G.K. Zechenter-Laskomerského, J. Palárika, J. Záborského, P. Dobšinského, L. Kubániho atď. Dráma v období romantizmu. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R. (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 8081 012808 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5.	

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia.

Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. - 559 s. - ISBN 80-88878-68-3.

ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. 621 s. ISBN 8022200360

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
12.5	7.5	21.67	29.17	27.5	1.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SSL/15	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test z preštudovanej literatúry (50%), z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie hlavnej vývinovej línie obdobia stredovekej literatúry, jej žánre a hlavné charakteristiky. Spoznať starosloviensku vzdelanosť a základné stredoveké legendy a kroniky. Ovládanie hlavného vývinového prúdu staršej slovenskej literatúry v období humanizmu, renesancie a baroka; charakteristiku literárnych druhov s osobitným zreteľom na využívané prostriedky a hlavných predstaviteľov poézie, prózy, drámy.	
Stručná osnova predmetu: Pojem stredovekej literatúry a jej členenie. Vnútna členitosť staršej slovenskej literatúry a charakter jednotlivých vývinových období. Analytická interpretácia literárnych pamiatok slovenskej stredovekej literatúry. Misia Konštantína a Metoda. Literatúra obdobia Veľkej Moravy (Proglas a i.) Legendy a kroniky v stredovekom Uhorsku. Centrá vzdelanosti, kláštory, problematika používania latinského a miestneho jazyka vo vyššej i profánnej komunikácii. Exmplá a mravoučná próza. Slovenské literárne pamiatky tohto obdobia. Literatúra renesančného humanizmu (15-17. storočie) – latinská humanistická literatúra a konštituovanie literatúry v domácom jazyku. Duchovná poézia, historická epika, ľúbostná poézia, mravoučná literatúra. Renesančná dráma. Literárne pamiatky slovenskej literatúry obdobia humanizmu (ľudová, pololudová, umelecká). Slovenský literárny barok od polovice 17. storočia do konca 18. storočia. Otázka literárneho jazyka. Podoby slovenského literárneho baroka – poézia, duchovná pieseň, historické piesne, svetská poézia, príležitostná a ľúbostná poézia, didakticko-reflexívna poézia, sociálna a zbojnícka poézia. Memoárová a cestopisná literatúra. Zábavné a dobrodružné žánre, vecná a odborná literatúra. Dráma. Osobnosti literatúry tých čias od Juraja Tranovského po Mateja Bela. Analytická interpretácia niektorých literárnych pamiatok slovenskej barokovej literatúry.	

Slovenská a národná problematika v literatúre tých čias. Ján Baltazár Magin a apologetická spisba.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E.: Na margo staršej lietartúry. Bratislava: Kalligram, 2012. 978 8081 016783
GÁFRIKOVÁ, G.: Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom kontexte. Bratislava: SAV, 2013. ISBN 9788088746218
MINÁRIK, J.: Staršia slovenská literatúra, Bratislava : SPN 1985.
MINÁRIK, J. Z klenotnice strašieho slovenského písomníctva - barok. Bratislava : Tatran, 1989. 410 s.
MINÁRIK, J.: Baroková literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 389 s.
MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : SPN, 1976. 336 s.
MINÁRIK, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva - renesancia a humanizmus. Bratislava : Tatran, 1985. 500 s.
MIŠIANIK, J. – MINÁRIK, J. – MICHALCOVÁ, M. – MELICHERČÍK, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry. Bratislava : SAV, 1958. 317 s. ISBN 0012969
MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1981. - 872 s.
RATKOŠ, P.: Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava 1977. 176 s. ISBN 0013888
SEDLÁK, I a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin: LIC, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5
ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenská národná knižnica a Archív literatúry a umenia Matice slovenskej, 2002. 360. ISBN 8088878705

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
8.44	12.99	19.48	27.92	26.62	4.55

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/STYL/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie teórie a zásad štylistiky. Ovládanie charakteristiky a triedenie štýlém, funkčných štýlov a žánrov. Orientovanosť v textovej lingvistike. Účelné využitie štylistických prostriedkov jazykovej komunikácie; upevnenie poznatkov na konkrétnom texte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a disciplína štylistiky. Jazykový štýl. Textová lingvistika, text ako komunikát / diskurz Viazanosť a kompozícia a štruktúra textu Pragmatické stránky textotvornej činnosti. Analýza a tvorba komunikátov so zameraním na akademickú komunikačnú sféru a na tzv. nové médiá. Slohové postupy = obsahové modelové štruktúry = expanzia témy Štýlotvorné činitele Základné funkčné štýly a ich žánrové modelové štruktúry Sekundárne (lomené) funkčné štýly a ich žánrové modelové štruktúry Fónické/zvukové štylistické prostriedky / štýlémy Morfologické štylistické prostriedky / štýlémy Lexikálne štylistické prostriedky / štýlémy Syntaktické štylistické prostriedky / štýlémy	
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, E. – DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. 134 s. ISBN 80-85697-78-5 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania Martin : Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-385-1. MISTRÍK, J.: Štylistika. SPN: Bratislava, 1985.	

PAVLOVIČ, J.: Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava: PF TU, 2011. ISBN 978 80 8082 494 5 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9 X TÓTH, S. J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
18.97	12.93	18.1	13.79	22.41	13.79
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie teórie fungovania syntaktického subsystému jazyka, zásady stavby syntagiem, tvorby viet. Charakteristiky a triedenie vetných členov. Informovanosť o súvetnej, polovetnej a nadvetnej syntaxi. Realizovanie teoretických poznatkov o gramatickej, modálnej a komunikačnej stavbe viet v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktický podsystém v systéme jazykových rovín. Valencia slovesa Syntagmatika – druhy syntagiem a ich charakteristika Gramatická a modálna stavba viet. Komunikačné typy viet. Veta a výpoveď. Negácia Vetné členy a slovné druhy. Určenie a typológia vetných členov. Podmet, prísudok a vetný základ Rozvíjacie vetné členy Polopredikatívne konštrukcie Jednoduché súvetie – vzťah medzi jej časťami, charakteristika Zložené súvetie – typy, charakteristika Nadvetná syntax. Aktuálne členenie výpovede	
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, M. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2011. ISBN 978 80 555 0435 3 MOŠKO, G. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. 261 s. PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka I. Trnava: TU, 2012. ISBN 978-80-8082-525-6 PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka II. Trnava : TU, 2012. ISBN 978-80-8082-526-3 TÓTH, S.J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1 VAŇKO, J.: Sntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558086 5 9	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
19.15	16.31	8.51	11.35	26.24	18.44

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SZS/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSL/SJdb/FON/15 a KSL/SJdb/KSL/15 a KSL/SJdb/KLAS/15 a KSL/SJdb/LZS/15 a KSL/SJdb/KPJ/15 a KSL/SJdb/SYNT/15 a KSL/SJdb/MVJS/15 a KSL/SJdb/VDSJ/15 a KSL/SJdb/MORF/15 a KSL/SJdb/MEDZ/15 a KSL/SJdb/LEX/15 a KSL/SJdb/LDM/15 a KSL/SJdb/REAL/15 a KSL/SJdb/STYL/15 a KSL/SJdb/UL/15 a KSL/SJdb/TL/15 a KSL/SJdb/SSL/15 a KSL/SJdb/ROM/15 a KSL/SJdb/MVL/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu slovenský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného spisovného slovenského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny slovenskej literatúry od raného stredoveku po literatúru prvej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Bc. 1. Fonetika a fonológia. Ortografická a ortoepická norma a najčastejšie pravopisné a výslovnostné chyby. 2. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských vokálov a diftongov. 3. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských konsonantov. 4. Metódy určovania foném. Vokalicke a konsonantické alternácie a neutralizácie. 5. Základné morfológické pojmy, klasifikácia morfém. Slovné druhy, kritériá na ich delenie. 6. Substantíva, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Kategória rodu a životnosti, kategória čísla, pádu a deklinačný systém. 7. Verbá, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Gramatické kategórie a konjugačný systém slovíes.	

8. Valencia, intencia, zvratnosť a väzba slovies. Neurčité slovesné tvary.
9. Adjektíva, ich klasifikácia. Stupňovanie. Zhoda. Príslovky.
10. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika.
11. Neohybné slovné druhy, ich klasifikácia a funkčná charakteristika.
12. Lexikológia a jej disciplíny. Lexikografia. Slovo a lexéma, vlastnosti lexikálnej zásoby.
13. Lexikálna sémantika. Monosémia a polysémia. Spôsoby zmeny významu. Polysémia a homonymia.
14. Systémové vzťahy medzi lexémami. Lexikálna paradigma. Synonymia, antonymia.
15. Slovo tvorba. Slovo tvorná motivácia.
16. Preberanie lexém z cudzích jazykov.
17. Viacslovné lexikálne jednotky. Frazeológia. Lexikálna syntagmatika.
18. Syntagmatika, syntaktické vzťahy. Druhy syntagiem. Spôsoby vyjadrovania vzťahu závislosti v syntagme.
19. Gramatická stavba viet. Jednočlenné a dvojčlenné vety. Komunikačné typy a modálna stavba viet.
20. Vetné členy. Sémantické typy príslovkových určení.
21. Polopredikatívne konštrukcie.
22. Súvetie, typy súvetí.
23. Štylistika ako jazykovedná disciplína. Štylotvorné činitele.
24. Slohové postupy, kompozícia textu.
25. Funkčné štýly.
26. Štylémy (fónické, morfológické, lexikálne a syntaktické štylistické prostriedky).
27. Prostriedky rečníckej komunikácie. Typy rečníckych prejavov.
28. Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka.
29. Kooperatívne vyučovanie slovenského jazyka.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Bc.

1. Staroslovienske obdobie v literatúre – otázka jazyka, hlavné osobnosti, literárne pamiatky.
2. Stredoveká latinská literárna kultúra v Uhorsku – legendy, kroniky, exemplá. Latinská humanistická poézia, próza a dráma. Prvé literárne pamiatky v miestnom jazyku.
3. Slovenská baroková literatúra. Spoločenské pomery, konfesijná a jazyková otázka, reformácia a protireformácia, univerzita v Trnave. Prvé nacionálne spory a ich literárne prejavy.
4. Osvietenstvo a jozefinizmus. Pokus o prvý slovenský román (Jozef Ignác Bajza). Vplyv bernolákovcov a jozefinizmu na literatúru.
5. Slovenský klasicizmus. Tvorba J. Kollára a J. Hollého.
6. Typológia slovenského romantizmu. Spoločenské, kultúrne, organizačno-publikačné, jazykové a estetické predpoklady v slovenskej literatúre. (Ľ. Štúr, J. M. Hurban, M. M. Hodža)
7. Poézia štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
8. Próza štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
9. Typológia slovenského realizmu (1880-1918). Spoločenské, estetické, kultúrno-organizačné predpoklady, časopisy, žánre, témy.
10. P. Országh-Hviezdoslav
11. S. Hurban Vajanský a M. Kukučín a ich typologické porovnanie.
12. E. Maróthy-Šoltészová, T. Vansová a B. Slančíková-Timrava.
13. J. Jesenský a J. Gregor Tajovský – typologické porovnanie.
14. Symbolizmus a Ivan Krasko
15. Typológia medzivojnovkej prózy (realizmus, expresionizmus, naturalizmus, lyrizovaná próza, naturizmus)
16. Naturalizmus v slovenskej próze – L. Nádaši Jégé a G. Vámoš.
17. Medzivojnový román – M. Urban, Jozef Cíger-Hronský, M. Rázus.

18. Lyrizovaná próza a próza naturizmu.
19. Medzivojnoví dramatici: Július Barč-Ivan a Ivan Stodola.
20. Vitalizmus, poetizmus a literárna tvorba davistov.
21. Nadrealizmus v slovenskej literatúre.
22. Katolícka moderna a jej predstavitelia.
23. Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež.
24. Ľudová a umelá (autorská) rozprávka.
25. Ľudová a umelá (autorská) balada a povesť v detskej literatúre.
26. Poviedka a novela pre deti a mládež.
27. Dobrodružný, historický, vedecko-fantastický román.
28. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom.
29. Literatúra faktu v slovenskej literatúre.
30. Vnútorne metódy vo vyučovaní literatúry.
31. Vonkajšie metódy vo vyučovaní literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.07.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/TL/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test z prečítanej literatúry (50%), z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. 0%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnými poznatkami z oblasti literatúry, s jej úlohou a účelom. Osvojenie si základných pojmov z teórie literatúry, metodiky vyučovania literatúry, literárnej výchovy, literárnej kritiky, estetiky a rozboru literárnych textov pre pedagogické potreby a na vyučovacie úlohy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu literatúry. Jednotlivé časti literárnej vedy a príbuzné vedné disciplíny. Úvod do literárnej vedy: dejiny literatúry, kritika a teória literatúry. Funkcia literatúry, literárnych vied a spoločenské aspekty literatúry. Ľudská civilizácia, kultúra a literatúra. Ich úloha v procese civilizovania a spetrovania ľudského bytia. Vznik literatúry a jej základné vývojové fázy. Ľudová slovesnosť a vznik písanej klasickej literatúry. Jednotlivé fázy vývoja literatúry od staroveku po súčasnosť. Základné termíny. Literárna teória. Literárna veda, história a kritika. Literatúra ako disciplína vo vyučovaní a výchove. Základná chronologická orientácia v teréne literatúry. Úloha literatúry v procese budovania moderného národného spoločenstva a občianskej spoločnosti. Literatúra a literáti v procese modernizácie stredoeurópskeho priestoru. Základné piliere slovenskej kultúry a úloha literatúry v procese budovania moderného slovenského národa a ideológie. Vnútorne členenie slovenskej literatúry. Jednotlivé obdobia a štýly, ich charakteristika. Medziliterárne vzťahy a literárna komparatistika.	

Literatúra a výchovný proces. Prispôsobenie výučbe literatúry veku a zázemiu študentov. Možnosti využitia literatúry pri výuke iných predmetov.
Miesto svetovej a národnej literatúry vo výchovnom procese.
Rozbor literárneho diela a jeho jednotlivé dimenzie.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 410 s.
HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Tigris 2004 ISBN 80-88869-37-4
MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7
POSPÍŠIL, I. - ZELENKOVÁ, A.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4
ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran 1987. 450 s. ISBN 0013208
ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011. ISBN 978 80 8094 963 1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
8.33	9.62	28.85	32.05	17.31	3.85

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/UL/15	Názov predmetu: Úvod do lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežny test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie hlavných poznatkov o podstate lingvistiky ako osobitnej vednej disciplíny, vymedzenie jazyka a jazykovedy vo vzťahu k spoločnosti a iným vedným odborom, predstavenie slovenčiny ako moderného prirodzeného jazyka, schopného zabezpečovať všetky dorozumievacie potreby jeho nositeľov/používateľov.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk ako termín – pojem. Jazykoveda ako osobitná vedná disciplína v súbore vied Jazyk a spoločnosť, funkcie jazyka Znakový charakter jazyka Jazyk a ľudská komunikácia, vývin jazyka Jazyk ako systém. Stavba jazyka Zvuková rovina jazyka Systémy písma, pravopisné princípy Morfosyntaktická rovina jazyka Lexikálna rovina jazyka Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazyku. Klasifikácia jazykov Porovnávacia a kontaktná jazykoveda. Národný jazyk a inojazykové sústavy Zmeny v jazyku	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.- GOTTHARDOVÁ, G. - JACKO, J. - TVRDOŇ, E.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava: SPN: 1983. 426 s. HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: SPN, 1978. KROŠLÁKOVÁ, E. a kol.: Slovensko-maďarský a maďarsko-slovenský slovník jazykovedných termínov. Magyar-szlovák és szlovák-magyar nyelvészeti terminológiai szótár. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 1999. 191 s. ISBN 80-8050-219-6 MISTRÍK, J.: Jazyk a reč. Bratislava : Mladé letá, 1984. 428 s. ISBN 0012983 MISTRÍK, J.: Encyklopédia jazykovedy. - Bratislava : Obzor, 1993. 517 s.	

MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1984. ISBN 80-08-01042-8
SABOL, J. – ONDRUŠ, Š.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : SPN, 1987. 343 s.
ŽILKA, T.: Slovenský jazyk pre štúdium učiteľstva 1. stupňa základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Vysoká škola pedagogická, Pedagogická fakulta, 1995. ISBN 80-8050-021-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
12.16	15.54	14.19	17.57	27.03	13.51

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/UPSL/15	Názov predmetu: Uhorské prvky slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Slovenský duchovný život bol súčasťou uhorského do 1918. Slovenčina bola popri latinčine, nemčine a maďarčine celokrajnským jazykom. To má svoje stopy v slovenských literárnych dielach dodnes. Poukážeme na to v záujme spoznania protirečivosti slovensko-maďarských vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky, preklady Biblie, spisovný jazyk. Barok, klasicizmus. Slovenské historické piesne, história Uhorska v slovenskej poézii. Kurucké piesne Kollárovej zbierky ľudových piesní, slovenský obraz z doby Rákócziho. Daniel Krman ako prameň kuruckej doby - Poswęcowanie Rákócziho zástaw. Kalendáre ako dôkazy slovensko-maďarskej symbiózy. Univerzitná tlačiareň v Trnave ako duchovné centrum. Uhorské prvky v diele Andreja Sládkoviča, P.O.Hviezdoslava, Valentina Beniaka, Milana Rúfusa. Obraz južného Slovenska v dielach Ladislava Balleka (Pomocník, Agáty). Slováci v Pešť-Budíne v reformovej dobe. Slovenskí „vandrovní robotníci“ v slovenskej literatúre. Obraz Budapešti v dielach S.H. Vajanského, M. Rázusa. Slovenské prvky v maďarskej beletrii (Balassi Bálint, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Sarusi Mihály, Závada Pál.). Úloha umeleckého prekladu v maďarsko-slovenských literárnych vzťahoch.	
Odporúčaná literatúra: ÁBRAHÁM B. (Red.): Maďarsko-slovenské terminologické otázky. Magyar-szlovák terminológiai kérdések. Pons Strigoniensis. Pilíška Čaba-Ostrihom : Katolícka univerzita Petra Pázmánya, 2008. 370 s. ISBN 978-963-9206-59-5	

<p>ÁBRAHÁM B. - PILECKY M. (red.): A Duna vallomása: tanulmányok Käfer István hetvenedik születésnapjára. Piliscsaba: PPKE BTK, 2006. ISBN 963 9206229</p> <p>HALÁSZ I.: A pesti szlovák evangélikusok. IN: Közép-európai irodalmak. A pesti szlovák evangélikusok. Red.: Ábrahám Barna. Budapest : Szent István Társulat, 2007. ISSN 1789–753X</p> <p>HALÁSZ I.: Cirkev, národ, štát. Daniel Bachát a jeho budapeštianske roky 1873-1906. Esztergom - Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, 2003. 120 s. ISBN 963 9296 80 5</p> <p>HALÁSZ I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2</p> <p>ILLÉS P. A.: Hungaro-Szlovakológia. Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2007. 208 s. ISBN 978 963 277 000 0</p> <p>KÄFER I.: Dona nobis pacem. Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész tudományi Kar, 1998. 294 s. ISBN 0008891</p> <p>KOVÁCS A.: Szlovák életpályák a dualizmus kori Budapesten. Slovenské životné dráhy v Budapešti v období dualizmu : Ján Nepomuk Bobula - Milan Hodža. Budapest : MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet, 2003. 106 s. ISBN 963 508 403 X</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/VDSJ/15	Názov predmetu: Vývin a dejiny slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu pozná teóriu vývinu jazyka, má široký chronologický prehľad vonkajších dejín a vnútrojazykového vývinu slovenčiny aj v súvislosti so susediacimi jazykmi.	
Stručná osnova predmetu: Historická lingvistika, základné pojmy a metódy výskumu Hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny. Zánik Veľkej Moravy a vznik Uhorska. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mäkkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h. Jazykové pamiatky, latinčina ako kultúrny jazyk. Mladšie predpisovné obdobie (15 – 17. stor.) Nemecko-slovenské jazykové súvislosti. Čeština ako kultúrny jazyk. Kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina. Vývin slovotvorby a lexiky. Bernolákovské obdobie, charakteristika bernolákovčiny. Štúrovské obdobie, kodifikácia, reformy. Matičné obdobie, kodifikačné príručky, vývin štýlov a normy. Martinské obdobie, Czambel. Vzťah slovenčiny k maďarčine Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku Československa po súčasnosť	
Odporúčaná literatúra: KOPECKÁ – LALIKOVÁ – ONDREJKOVÁ – SKLADANÁ – VALENTOVÁ: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: VEDA 2011. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1632-6 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1948-1	

KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: UK, 2009. ISBN 978 80 223 2526 4
KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2016
NOVÁK, L. Jazykovedné glosy k československej otázke. Matica slovenská 1935.
PAULINY, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1983. 248 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
13.24	17.65	12.5	10.29	29.41	16.91

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ZPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba – predmet štátnej skúšky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každá časť štátnej skúšky je klasifikovaná osobitnou známkou. Na obhajobu je prijatá bakalárska práca, ak aspoň jeden z posudkov nebol ohodnotený hodnotením nedostatočne (4, FX). Obhajobu záverečnej práce organizuje Katedra slovenského jazyka a literatúry spravidla v 6. semestri štúdia. Obhajoba bakalárskej práce prebieha formou ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného spisovného slovenského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny slovenskej literatúry od raného stredoveku po literatúru prvej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Študent na obhajobe bakalárskej práce má preukázať spôsobilosť riešiť konkrétne didaktické zadania predmetu na základe vedomostí študijného odboru, chápanie pedagogickopsychologických súvislostí v kontexte odboru a sociálnovedných súvislostí. Hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach. Autor bakalárskej práce na obhajobe musí byť schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta bakalárskej práce a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu. Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Bakalarska s obhajobou len z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/BDZ/15	Názov predmetu: Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné vedomosti o ľudskom tele – stavbu a ontogenézu človeka a vývinové osobitosti orgánových sústav a základy školského zdravotníctva.	
Stručná osnova predmetu: Morfológické a funkčné charakteristiky ľudského tela a telesný vývin človeka, ktorý sa rozoberá od prenatálneho veku do dospelosti s dôrazom na pubertálny a adolescentný vek. Vývinové osobitosti jednotlivých orgánových sústav. Školské zdravotníctvo.	
Odporúčaná literatúra: Dylevský, I.: Somatológia. Bratislava : OSVETA, 2000. - 439 s. - ISBN 80-8063-127-1 Feneis, H.: Anatomický obrazový slovník. Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 1993. - 455s. - ISBN 80 7169 197 6 Mader, S. S.: Human biology. Wm. C. Brown Publishers, USA, Third edition 1992. 500 s. - ISBN 0-697-12333-2 McCracken, T.O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4 Nagy, M.: Humánbiológia, Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2006, ISBN 80-8062-283-3. Netter, F. H.: Humán anatómiai atlasz. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2004. - 562 s. ISBN 963 242 848 X POSPÍŠIL, M.: Biológia človeka I. Prírodovedecká fakulta UK Praha, 1998, 340s. ISBN 80-223-1579-6 Szentágothai, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0 Šmarda, J. a kol.: Biologie pro psychology a pedagogy. Portál, Praha, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
1.28	5.13	14.1	20.51	41.03	17.95

Vyučujúci: PaedDr. Melinda Nagy, PhD..., doc. Dr. Csaba Szinetár, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/IKT/15	Názov predmetu: Základy IKT
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie 2 projektov za semester, každý za 25 bodov, záverečná prezentácia metodiky ľubovoľnej vyučovacej hodiny za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu Základy IKT si študenti rozšíria svoje profesijné kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií. Budú schopní lokalizovať, hodnotiť a používať informácie tak, aby sa stali samostatnými, nezávislými a celoživotne sa učiacimi jednotlivcami, budú mať schopnosť nájsť, hodnotiť, používať a sprostredkovať informácie vo všetkých ich rozmanitých podobách, ako integráciu knižnej, počítačovej, mediálnej a technologickej gramotnosti, etiky, kritického myslenia a informačno-komunikačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné pojmy práce s počítačom (OS, Objekty, súbory, typy, mapy, adresy...)• Základy práce vo WORD -e (opis prostredia, základné položky, formátovanie)• Práca s obrázkami, WordArt, ClipArt – špeciálne textové efekty• Základy práce v grafickom prostredí Paint (opis prostredia, základné ovládacie prvky)• Úvod do digitálnej technológie, princípy fungovania, práca s médiami• Používanie digitálnych a multimedialných pomôcok vo vyučovacom procese• Tvorba ukážok vyučovacích hodín z vybraných predmetov, integrované vyučovanie, praktické využitie získaných poznatkov na prípravu materiálov pre využitie vo vyučovacom procese.• Internet – základné pojmy• Prehliadače, kritéria hľadania, sťahovanie obrázkov a textu z Internetu• Elektronická pošta: e-mail, tvorba vlastnej e-mail adresy, základy práce, pripojenie dokumentov	
Odporúčaná literatúra: Baka Magdolna, Koczka Ferenc: Informatika - szövegszerkesztés, Eger : EKTF Líceum Kiadó, 1997. 170 s. Csórián Sándor: Információ és kommunikáció. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 2003. 119. ISBN 9630944103	

Czifra Juraj at all.: Informačné a komunikačné technológie v praxi I. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 450 s. ISBN 9788089234417
Szóköl István: Modulárny systém výučby informatiky. Komárno : UJS, 2010. 100s. ISBN 9788089234974
Stoffa Veronika: Az informatika alapjai I. Apáczai közalapítvány, 2007. 268 s. ISBN 9788089234295
Wyatt L. Allen: Az internet alapjai. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1996. 352. ISBN 9630938383x

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
46.81	20.74	13.83	5.32	5.32	7.98

Vyučujúci: Dr. habil. Ing. István Szóköl, PhD., Dr. Gábor Kiss, PhD., Dániel Zoltán Stojcsics, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/INV/15	Názov predmetu: Interkultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate etnických procesov, vedomosti o reáliách týkajúce etnických minorít Slovenska, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické základy: etnikum, národ, národnosť, národnostná menšina, multikulturalita, interkultúrna kompetencia atď. Čo sú interetnické a čo sú interkultúrne vzťahy? Etnické symboly, stereotypy. Etnické dejiny Slovenska. Charakteristika etnických minorít na Slovensku s hlavným zreteľom na Maďarov, žijúcich na južnom Slovensku. Maďarsko-slovenské, maďarsko-nemecké, maďarsko-rusínske interetnické vzťahy na južnom Slovensku v zrkadle konkrétnych príkladov. Problematika rómskej minority na Slovensku a v strednej Európe. Praktické možnosti vytvorenia interkultúrnej kompetencie (poznatie a rešpektovanie rozličných kultúr, vytváranie prosociálneho správania, akceptácia odlišností, tolerancia).	
Odporúčaná literatúra: Ács Zoltán: Nemzetiségek a történelmi Magyarországon. Budapest: Kossuth Könyvkiadó 1986. Botík, Ján: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Slovenské národné múzeum 1996. Forray R. Katalin szerk.: Ismeretek a romológia alapképzési szakhoz. Pécs: Pécsi Tudományegyetem 2006. http://mek.oszk.hu/04800/04867/04867.pdf Gabal, Ivan: Etnické menšiny ve střední Evropě. Praha 1999. Gallová Kriglerová, Eva–Kadlečíková, Jana–Lajčáková Jarmila: Migranti. Multikulturalizmus a kultúrna integrácia migrantov na Slovensku. Nový pohľad na staré problémy. Bratislava: CVEK 2009. Gecse Annabella: Az etnikai és társadalmi átrendeződés folyamata egy gömöri falu 20. századi életében. Komárom–Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2007 /Interethnica10./ Gyurgyík László: A szlovákiai magyarság népesedési folyamatai a 20. században (1918-tól 2001-ig). Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 / Monographiae Comaromienses 10./ Horváthová, Margaréta: Nemci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, remesiel a odievania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút–	

Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 4./ L. Juhász Ilona: „Fába róva, földbe ütve...” A kopjafák/emlékoszlopok mint a szimbolikus térfoglalás eszközei a szlovákiai magyaroknál. Komárom–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2005 /Interethnica 8./ Kiss Gabriella: Multikulturalizmus és oktatás. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó 2001. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006. Liszka József szerk.: Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2009 /Monographiae Comaromienses 1./ Liszka József: Populáris kultúra. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2010 /Magyarok Szlovákiában 6./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Paládi-Kovács Attila szerk.: A nemzetiségek néprajzi felfedezői. Budapest: Akadémiai Kiadó 2006. Sopoliga, Miroslav: Ukrajinci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, ľudovej architektúry a bývania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút – Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 2./ Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (<http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11>) Vajda Barnabás szerk.: Államhatár és identitás–Komárom/Komárno. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2011 /Monographiae Comaromienses 3./ Varjú Katalin: „Pénteken délig nyitva van az ég!” Somorja–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2003 / Interethnica 6./

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20.0	28.24	21.18	10.59	16.47	3.53

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD., Mgr. Ladislav Ďurdík, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/PKO/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Študent za zvládanie komunikácie v štandardných sociálnych a vyučovacích situáciách môže získať 50b. Študent odovzdá reflexiu napísanú na komunikačnú tému, za ktorú môže získať 50b. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze si študent osvojí teoretické poznatky a praktické zručnosti komunikovať v spoločenskom styku a špeciálne vo výchovno-vzdelávacom procese. V rámci cvičení si študent osvojí verbálne i neverbálne prvky spoločenskej komunikácie, a to v monológu i dialógu. Osvojí si najmä zvládanie učiteľskej komunikácie v štandardných situáciách (napr. privítanie nového žiaka, pochvala žiaka, príhovor k rodičom a pod.). Bude vedieť náležite využívať prvky neverbálnej komunikácie a paralingvistické aspekty komunikácie najmä v školských situáciách. Študent bude vedieť analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie. Získa zručnosť prakticky analyzovať komunikačné štruktúry z protokolu vyučovacej hodiny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do komunikácie. Komunikácia, sociálna komunikácia. Vymedzenie základných pojmov. Človek a komunikácia. Komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia. Slovo a jeho význam. Paralingvistické aspekty reči. Cvičenia verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia. Výrazové prostriedky neverbálnej komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie: mimika, pohľady, proxemika, gestika, haptika, posturika, kinezika, vzhľad, olfaktorika a prostredie. Špecifické schopnosti osobnosti v procese komunikácie. Empatia, asertivita. Empatické a asertívne správanie. Ich význam v medziľudských vzťahoch. Pedagogická komunikácia. Účastníci pedagogickej komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele a pedagogická komunikácia. Pravidlá pedagogickej komunikácie. Organizačné formy a metódy vyučovania z hľadiska komunikačných možností. Hromadné vyučovanie, skupinové vyučovanie, individualizované vyučovanie. Priestorové rozmiestnenie účastníkov. Verbálna komunikácia vo výchovno-vzdelávacom procese. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rozhovor vo výchovno-vzdelávacom procese. Otázky na vyučovaní. Funkcia otázok, úloh, cvičení pri rozvíjaní všetkých poznávacích funkcií. Tvorba divergentných úloh a cvičení. Neverbálna komunikácia v triede.	

Neverbálne signály a postoje účastníkov procesu výchovy a vzdelávania. Výrazové prostriedky. Vplyv prostredia na komunikáciu. Osobnostné a iné vplyvy. Persuázia - presvedčovanie ako medziľudské ovplyvňovanie. Znaky a spôsoby ovplyvňovania (objasňovanie, sugescia, exemplifikácia, cvičenie). Bariéry v komunikácii. Sociálne aspekty pedagogickej komunikácie. Faktory ovplyvňujúce postoje k žiakom, dôsledky učiteľových postojov k žiakom.

Odporúčaná literatúra:

Buda Béla. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :

Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1988. 296 s. ISBN 963 333 043 2

Gavora Peter. Akí sú moji žiaci? . 3. vyd. Nitra : Enigma, 2011. 222 s. ISBN 9788089132911

Nelešovská Alena. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. 1. vyd. : Grada, 2005. 175s. ISBN 8024707381

Mareš Jiří. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. 1. vyd. Praha : Statní Pedagogické Nakladatelství, 1989. 165s. ISBN 8004218547

Strédl Terézia. Kommunikáció és konfliktuskezelés. 1. vyd. Révkomárom : Szakképző és Felnőttképzési Intézet, 2009. 71 s. ISBN 9788097001124

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 762

A	B	C	D	E	FX
60.37	15.35	13.78	5.91	3.41	1.18

Vyučujúci: Katalin Kanczné Nagy, PhD., Mgr. Péter Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/SVZ/15	Názov predmetu: Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ učiteľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KPD/SZdb/VDP/15 a KPD/SZdb/ZVP/15 a KPD/SZdb/TEV/15 a KPD/SZdb/VPS/15 a KPD/SZdb/DID/15 a KPD/SZdb/SCP/15 a KPD/SZdb/FVV/15 a KPD/SZdb/LAD/15 a KPD/SZdb/ANA/15 a KPD/SZdb/PX1/15 a KPD/SZdb/SMP/15 a KPD/SZdb/APK/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď študenta z predmetov pedagogicko-psychologického základu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent odboru Učiteľstvo akademických prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva získa poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Didaktika ako vedná disciplína2. Obsah vyučovania3. Kontrola, hodnotenie a klasifikácia4. Pedagogická komunikácia5. Pedagogika ako vedný odbor v sústave pedagogických vied6. Plánovanie činnosti pedagóga7. Konkrétne (špecifické) vzdelávacie ciele a taxonómie8. Tradičné vyučovacie metódy9. Inovačné vyučovacie metódy10. Diferencovaná práca žiakov.11. Vznik a formovanie európskych školských systémov. Charakteristika modelu človeka, obsahová náplň vzdelávania a jeho metodika, prostriedky12. Pedagogický odkaz J. A. Komenského. Význam Jánoša Csere Apáczaiho a jeho úloha vo vývoji pedagogickej teórie13. Technológia vzdelávania a učebné pomôcky14. Prevencia zdravia v škole: denný režim, duševná hygiena, fyzická záťaž, úprava školského prostredia, zásady poskytovania prvej pomoci15. Možnosti školy v prevencii. Osobnosť pedagóga, pedagóg ako vzor.	

16. Biologické, psychologické a sociálne špecifiká vývinu 10–19-ročných
17. Charakteristika vývinových škál Freuda, Eriksona, Piageta v rozvíjaní osobnosti
18. Úloha triedneho učiteľa v budovaní tímu
19. Psychologické otázky ťažkovychovateľnosti (ADHD)
20. Význam kognitívneho procesu v edukácii
21. Možnosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vyučovacími potrebami

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/TEV/15	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy, úlohy výchovy, ciele výchovy. Reflexívno-predvedecké teórie. Pragmaticko-behaviorálne teórie. Kognitivisticko-behaviorálne teórie. Humanisticko-personalistické teórie. Informačno-multimediálne teórie.	
Odporúčaná literatúra: Bábosík István. Neveléselmélet. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 615 s. - ISBN 963389655x. Budai Ágnes. Neveléselmélet gyakorlatközelben : A Majzik-jelenség. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2005. - 115s. - ISBN 963 16 4041 8. Péter Lilla. Neveléselméleti alapkérdések. - 1. vyd. - Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2008. - 203 s. - ISBN 978-973-610-738-2. Zelina Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Pukánszky Béla. Iskola és pedagógusképzés. - 1. vyd. - Budapest : Gondolat Kiadó, 2014. - 182 s. - ISBN 9789636932282. Pukánszky Béla. A gyermekkor története. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2001. - 201s. - ISBN 963 16 2782 9. Pukánszky Béla. Két évszázad gyermekei : A tizenkilencedik-huszedik század gyermekkorának története. - 1. vyd. - Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 2003. - 308 s. - ISBN 963 9316 65 2. Vajda Zsuzsanna, Kósa Éva. Neveléslélektan. - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2005. - 564 s. - ISBN 963 389 728 9. - ISSN 1218-9855.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
16.5	17.8	21.68	24.27	17.48	2.27

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VDP/15	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika a dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí stručný prehľad dejín pedagogiky, základné pedagogické pojmy, taxonómie ako i zákonitosti pedagogickej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín pedagogiky. Výchova v Egypte, v starom Grécku, Spartánska výchova, Aténska výchova, Demokritos, Sokrates, Platón, Aristoteles. Obdobie helenizmu, výchova v starom Grécku a cisárskom Ríme. Výchova za feudalizmu a ranom stredoveku. Komenský, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Tešedik, Lehotský. História škôl na Slovensku. Hnutie novej výchovy. Výchovné teórie: Bertrandov prehľad, Pragmatické-behaviorálne, Kognitivisticko-scientistické, Humanistické, personologické . Pedagogické modely a ich rozbor pre dnešnú pedagogickú prax. Modelovanie výchovných situácií. Aplikácia výchovných teórií v praxi. Zostavenie pozorovacích škál, zoznámenie sa s ratingami. Metodika pozorovania na vyučovacích hodinách a jej analýza.	
Odporúčaná literatúra: Slávka Hlásna, Kinga Horváthová, Martin Mucha, Renáta Tóthová. Úvod do pedagogiky / - 1. vyd. - Nitra : ENIGMA, 2006. - 356 s. - ISBN 80-89132-29-4. Švecová Valéria. Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. - 124 s. - ISBN 80-7099-323-5. Prucha Jan. Moderní pedagogika. - 4. vyd. - Praha : Portál, 2009. - 481 s. - ISBN 978-80-7367-503-5. Zelina, Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Kasper Tomáš, Kasperová, Dana. Dějiny pedagogiky. - 1. vyd. - Praha : Grada Publishing, 2010. - 224 s. - ISBN 978-80-247-2429-4. Pukánszky Béla. A magyar iskolatörténet és pedagógusképzés paradigmái. - 1. vyd. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - 119 s. - ISBN 978-80-8122-096-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 813

A	B	C	D	E	FX
28.04	32.47	24.11	10.82	4.55	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VPS/15	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test a 50 bodov. V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí fylogenetické a ontogenetické zákonitosti vývinu, charakteristiky vývinových období fokusovaním na vekovú škálu školskej populácie.	
Stručná osnova predmetu: História a hlavné prúdy vývinovej psychológie. Vývinová periodizácia podľa rôznych autorov (L. Nagy, S. Freud, Erikson, J. Piaget) a ich komparácia. Psychický vývin rôznych vekových období: prenatalne, natálne, postnatálne obdobia, predškolský, školský vek, obdobie puberty, adolescencie. Obdobie dospelosti: ranná, stredná a zrelá dospelosť, obdobie staroby a smrt'. Vývinové špecifiká podľa druhu vývinu: optimálny, brzdený, oneskorený, patologický, disharmonický.	
Odporúčaná literatúra: Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130. Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o. 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Cole Michael: Fejlődéslelektan. Budapest : Osiris Kiadó, 2003. 810 s. ISBN 9633894735 Erényi Tibor at all.: Freud, avagy a modern individuum felfedezése. Budapest : Napvilág, 1997. 98. ISBN 9639082015 Mérei Ferenc - Binet V. Ágnes: Gyermeklelektan. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. 303 s. ISBN 963 226 027 9 Inhelder Barbel, Jean Piaget: A gyermek logikájától az ifjú logikájáig : A formális műveleti struktúrák kialakulása. Budapest : Akadémiai Kiadó. 1984. 336 s. ISBN 963 05 3642 0. Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris. 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 760					
A	B	C	D	E	FX
8.03	16.84	28.82	31.05	13.55	1.71
Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/ZVP/15	Názov predmetu: Základy všeobecnej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období písomný vedomostný test za 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je objasniť základné teoretické poznatky zo všeobecnej psychológie a priblížiť psychológiu ako vednú disciplínu z pohľadu jej historického vývoja, výskumov a teórií. Osvojenie týchto vedomostí je nevyhnutné nielen pre zvládnutie ďalších psychologických disciplín, ale i pre pochopenie fungovania mechanizmov ľudskej psychiky. Študent/študentka po ukončení predmetu: vie definovať jednotlivé psychologické pojmy, ako sú napr. pamäť, myslenie, reč a pod., pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov, pozná jednotlivé psychologické prístupy skúmania psychiky jednotlivca, ich špecifiká a dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie 2. Predmet, metódy a prístupy k psychologickým javom 3. Biologické, psychologické a sociálne činitele a ich súčinnosť 4. Kognitívny proces 5. Myslenie 6. Reč a komunikácia 6. Pamäť a pozornosť 7. Proces učenia 9. Emócie, city 10. Inteligencia a kreativita 11. Motivácia a vôľa 12. Štruktúra osobnosti 13. Coping	
Odporúčaná literatúra:	

Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130.
 Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851
 Bugán A., PléhCs: Fejezetek a pszichológia alapterületeiből. Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, 2000. 408 s. ISBN 9634633838
 Pléh Csaba: A lélektan története. 2. vyd. Budapest : Osiris Kiadó, 2010. 652 s. ISBN 978 963 276 0520
 Pléh Csaba, Boross Ottilia: Akadémiai lexikonok - Pszichológia : A pszichológia legfontosabb fogalmai magyar és angol nyelven. 1. vyd. Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. 403 s. ISBN 978 963 8658 0

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský alebo maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 936

A	B	C	D	E	FX
7.8	16.24	23.72	20.73	25.96	5.56

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/URB/13		Názov predmetu: Urbánnosť v slovenskej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať maďarský pohľad na slovenskú literatúru. Bude znalý kontinuálneho vývinu slovenskej literatúry v súvislosti s maďarskou literatúrou. Bude schopný interpretovať literárne diela na bikulturálnom základe. Slovenský duchovný život bol súčasťou uhorského do 1918. Slovenčina bola popri latinčine, nemčine a maďarčine celokrajinským jazykom. To má svoje stopy v slovenských literárnych dielach dodnes. Poukážeme na to v záujme spoznania protirečivosti slovensko-maďarských vzťahov. Úloha kultúry v riešení slovensko-maďarských vzťahov.					
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky, preklady Biblie, spisovný jazyk. Barok, klasicizmus. Slovenské historické piesne, história Uhorska v slovenskej poézii. Kurucké piesne Kollárovej zbierky ľudových piesní, slovenský obraz z doby Rákócziho. Daniel Krman ako prameň kuruckej doby - Posväcovanie Rákócziho zástav. Kalendáre ako dôkazy slovensko-maďarskej symbiózy. Univerzitná tlačiareň v Trnave ako duchovné centrum. „Schwarzböl Čiernyre magyarosított” - Židia a Slováci. Hungariká a slovaciká v zbierkach SNK a Krajinskej Széchenyiho knižnici. Dielo Valentína Beniaka, Jána Smreka a Emila Boleslava Lukáča; slovenské preklady Adyho. Obraz južného Slovenska v dielach Ladislava Balleka (Pomocník, Agáty). Maďarské jazykové prvky slovenských literárnych diel (Ján Chalupka, Martin Rázus, Milo Urban, Ladislav Ballek stb.). Úloha umeleckého prekladu v maďarsko-slovenských vzťahoch; Kálmán Mikszáth					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VAJ/16	Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
Stručná osnova predmetu: Témy obsahujú najdôležitejšiu slovnú zásobu, gramatiku, morfológické a syntaktické štruktúry. Seminár zahŕňa nasledujúce témy a oblasti: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť, Najdôležitejšie pravidlá o slovesách, Pomocné slovesá, Techniky dialógov, Abstraktné podstatné mená, Vyjadrovanie citov, Slovesné časy používané v naratíve, Priebehové slovesné časy, Dobrodružstvá, náhody, Používanie prefixov a suffixov – tvorenie slov, Zdokonaľovanie mysle, Rozum, Slovosled anglických viet, Predprítomné a predminulé časy, Ako zložiť skúšku?, Používanie určitého a neurčitého člena.	
Odporúčaná literatúra: Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999. Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar . Oxford: OUP, 1986. N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992. O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	

a	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Marosiová.	
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2016	
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/VAJ2/16		Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPP/ŠPH3a/TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojovanie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nacvičenie taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nacvičenie tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nacvičenie tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojovanie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojovanie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie	

nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávk. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketball: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
65.79	12.11	8.42	4.74	8.95	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH3b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvič taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvič tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvič tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
59.49	13.85	16.92	5.13	4.1	0.51

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.