

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/DPA/MJ/14	Názov predmetu: Dejiny písma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období bude ústna skúška (60%). A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými historickými faktmi, od prvých grafických prejavov človeka a vzniku starých písmen až do dnešnej doby používaných abeced (latinka, azbuka atď.). Získávajú vedomosti nielen o základných historických aspektov vzniku písma, ale aj dôvod prečo a za akých okolností vznikaly jednotlivé abecedy, dôležitosť objavenia kníhtlače, jej podstata a šírenie, a ďalší rozvoj knižnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývoj písma - Prvé ideografické znaky predstavujúce pojem-myšlienku (hieroglify, klinopis atď.) - Grécka reforma fenického hláskového písma - História latinky, rímska abeceda - Činnosť pisárskych dielní, pomôcky na písanie - Predchodcovia papiera: papyrus, pergamen atď. - Germánske runové písmo - Vplyv gotickej architektúry na vývoj písma: karolínske písmo - Slované písmená: hlaholika, cyrilika - Základ tvorby typografických druhov písma: renesančné písmo. - Novosť písmárskej techniky kaligrafovo 17. storočia - Vynález kníhtlače a remeselnícka výroba kníh - Dejiny knižníc, najznámejšie knižnice v staroveku a stredoveku	
Odporúčaná literatúra: A. JÁSZÓ, A. 1998. Az írás és az olvasás története képekben. Budapest : Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. ISBN 963 7644 93 8 - BROOKFIELD, K. 1998. Az írás. Budapest: Park Könyvkiadó. ISBN 963 530 212 6 - KÉKI, B. 1971. Az írás története. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 084 2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
27.78	27.78	20.83	1.39	6.94	15.28

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/GEN 2/13	Názov predmetu: Rodovosť a žena 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť Vypracovanie štúdie v dohodnutej téme v rozsahu 15 000 charakterov	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov v oblasti výchovy a vzdelávania rodov v historickom kontexte. Študijný predmet zakladá na pokračovaní tém z GEN1.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenský obraz ženy a muža v 20. a 21. str. Hlavné udalosti vo vytváraní obrazu žien a výchovy žien v 20. a 21. str. Vývoj vzdelávania mužov a žien, rozdielnosti, špecifiká, obmedzenia. Boj za účasť žien na vysokých školách v 19. a 20. str. Roly žien v I. a II. svetovej vojne. Dôsledky nástupu žien na trh práce. Vývoj obrazu "modernej ženy". Analýza životných dráh mužov a žien, kariérne možnosti žien v 20. str. Intelektuálne ženské profesie. Zmena života žien po II. svetovej vojne. "Baby-room" a dôsledky, zmena tgradicionálneho obrazu muža a ženy. Zmeny vzdelávania žien v druhej polovici storočia. Ženy vo vysokoškolskom prostredí - možnosti a obmedzenia. Ženy vo vedeckom živote.	
Odporúčaná literatúra: Pukánszky Béla: A nőnevelés története. Jegyzet. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2015. BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky Kéri Katalin: Tollam szivárványba mártom. Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig. 1999. Pécs. Kéri Katalin: Nőkép és leánynevelés az 1960-as években – a tantervek tükrében. Acta Paedagogica, 2002. 4. szám, 14-21. URL: www.kerikata.hu Palasik Mária és Sipos Balázs: Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. 2005. Napvilág Kiadó, Budapest.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
50.0	13.71	25.0	8.87	2.42	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KDP/MJ/11	Názov predmetu: Kapitoly z dejín populárnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s výskumom popkultúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod: rozdiel medzi elitnou a masovou kultúrou. Zábavný priemysel a imperializmus médií. Populárna kultúra, subkultúra, protikultúra. Technokultúra, kyberkultúra. Žánre populárnej literatúry. Populárna hudba od Mozartu k Madone.	
Odporúčaná literatúra: Fredric Jameson: A posztmodern, avagy a kései kapitalizmus kulturális logikája, ford. Dudik Annamária Éva, Noran Libro, Bp., 2010. David Gelernter: Ami működik, az csodálatos. A technika esztétikája, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 1998. Idegen univerzumok. Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionről és a cyberpunkról, szerk. H. Nagy Péter, Parazita könyvek 1., Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2007. Kollár József: Hattyú a komputer vizén, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2000. Kömlödi Ferenc: Fénykatedrális, Kávé Kiadó, Bp., 1999. Kömlödi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek kapui. Az elektronikus zene évtizede, bővített, digitális kiadás, www.recreation.hu Kulcsár-Szabó Zoltán: Szórakozott tömegek (Közelítések a tömegkultúra fogalmához), Tiszatáj, 2012/7., 60–77. H. Nagy Péter: A tömegkultúráról = Uő.: Kánonok interakciója, FISZ, Bp., 1999, 107–165. Pop history = Prae (Irodalmi folyóirat), 23. szám, 2005/3., 5–45. Richard Shusterman: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, ford. Kollár József, Kalligram, Pozsony, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 256					
A	B	C	D	E	FX
92.19	3.13	1.17	1.56	0.39	1.56
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., Mgr. Csilla Némethová.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE1/MJ/09	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny účasť na hodinách. Rozbor filmov, premietaných na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z oblasti audiovizuálneho pôsobenia filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozzinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlódi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX
87.67	11.16	1.16	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE2/MJ/10	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia. Predstavenie aspektov analýzy filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie princípov fungovania dramaturgie a narativistiky filmu.	
Stručná osnova predmetu: Film ako forma výrazu. Konštrukcia, štruktúra, špecifické prostriedky filmu, jeho gramatika a štýl. Obraz ako najmenšia autonómna jednotka filmu. Druhy montáže. Dramatická štruktúra a svojský rytmus filmu. Film ako syntetizované umenie. Dramatickosť filmu (jazyk, sformovanie času a miesta, kompozícia deja, zobrazenie prostredia a atmosféra). Stručné dejiny filmu.	
Odporúčaná literatúra: – A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004. – André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002. – Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris Kiadó, Budapest, 2003. – Film- és médiafogalmak kisszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Grindhouse. A filmtörténet tiltott korszaka, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 2., Budapest, 2007. – Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002. + Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerkesztette Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002. – Idegen (látvány)világok, szerk. H. Nagy Péter, Liliium Aurum, Dunaszerdahely, 2008. – Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005. – Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Palatinus, Budapest, 2008. – Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, Budapest, 2009. – Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm, Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. – H. Nagy Péter: Extrák, Kaleidoszkóp könyvek 12., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2008. – H. Nagy Péter: Protézisek, Kaleidoszkóp könyvek 17., NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2010. – Kristin Thompson – David Bordwell: A film története, ford. Módos Magdolna, Palatinus, Budapest, 2007.	

- Tarantino előtt 1. Tömegfilm a nyolcvanas években, szerk. Nagy Zsolt, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000.
- Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai, Áron Kiadó – Meridián Kiadó, Budapest, 2009.
- Zsánerben, szerk. Böszörményi Gábor – Kárpáti György, Mozinet-könyvek 3., Budapest, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 416

A	B	C	D	E	FX
81.73	15.63	1.92	0.24	0.48	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/KFE3/MJ/12	Názov predmetu: Kapitoly z filmovej estetiky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/KFE2/MJ/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie voleného žánra filmu na hodine.	
Výsledky vzdelávania: Zručnosť v oblasti žánrov tzv. masového filmu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Filmová estetika a teória filmu - Otázky interpretácie filmu - Naratívny priestor a filmové rozprávanie - Filmológia - Filmová sémiotika - Realistické teórie filmu - Psychoanalytické teórie filmu - Recepčné teórie - Feministické teórie filmu - Kognitívne prístupy 	
Odporúčaná literatúra: <p>A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény, szerk. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2004.</p> <p>– André Bazin: Mi a film?, szerk. Zalán Vince, Osiris Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Gilles Deleuze: A mozgás-kép. Film 1., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.</p> <p>– Gilles Deleuze: Az idő-kép. Film 2., ford. Kovács András Bálint, Palatinus, Budapest, 2008.</p> <p>– Film és fenomenológia, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2004/3.</p> <p>– Film- és médiafogalmak kyszótára, a szócikkek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Pápai Zsolt, Varró Attila, Vidovszky György, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Varratelmélet, Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat, 2005/1.</p> <p>– Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény, szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja, Typotex, Budapest, 2010.</p>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
96.15	3.37	0.0	0.48	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/MEM/14	Názov predmetu: Memoárová a denníková literatúra v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poznanie osobitosti autobiografie a denníkov ako osobitých podžánrov memoárovej literatúry a schopnosť ich interpretácie. Spoločenský, osobný, psychologický kontext memoárovej literatúry. Prítomnosť memoárových znakov v epickej próze. Autentickosť a štylizácia memoárovej literatúry a epickej prózy. Memoárová próza ako prostriedok vyrovnávania sa s minulosťou – osobnou aj kolektívnou. Reflexia identity v memoárovej literatúre. Vyrovnávanie sa s fašizmom a komunizmom. Holokaustová literatúra. Literatúra ako pamäť spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Žánrové znaky memoárovej literatúry a jej miesto v literárnom vývoji strednej Európy v 20. storočí. Rozdiel medzi autobiografiou, pamäťami a denníkmi. Spomínanie vz- zabúdanie, pamäť vz. dejepis. Historické traumy, mýty, legendy ako súčasť pamäti. Autobiografizmus ako súčasť fiktívnej epiky.	
Odporúčaná literatúra: Prostor 24, ročník VI., léto 1993 (monotemat. číslo). – Szávai, J.: Az onéletírás. Budapest 1978. – Válek, V.: K specifičnosti memoárovej literatúry. Brno 1984. – Válek, V.: Memoárová literatúra 20. storočia. Brno 2006. – Maďarská lit.: Esterházy, P.: Harmonia caelestis. Bratislava 2006. – Esterházy, P.: Opravené vydanie. Bratislava 2006. – Kertész, I.: Bezosudovosť. Bratislava 2000. – Márai, S.: Denníky I-II. Bratislava 2013. – Márai, S.: Spoved'. Bratislava 2011. -- Poľská lit.: Gombrowicz, W.: Denníky I, I-III. Praha 1994. – Gombrowicz, W.: Vzpomínky na Polsko. Olomouc 2001. – Miłosz, Cz.: Rodná Európa. Bratislava 2012. – Stasiuk, A. – Andruchovyč, J.: Moje Evropa. Olomouc 2009. – Slovenská lit.: Ballek, L.“ Agáty. Bratislava 1981. Mňačko, L.“ Siedma noc. Bratislava 1990. – Sloboda, R.: Pokus o autoportrét. In: Z tvorby. Bratislava 2002. – Smrek, J.: Poézia moja láska 1-2. Bratislava 1968,1989. – Tatarka, D.: Písачky pre milovanú Lukréciiu. Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/BIK/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje test (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu teoretické vedomosti z oblasti bilingvizmu a kontaktológie. Oboznamuje sa s terminológiou dvojjazyčnosti. Získané vedomosti mu umožňujú využívať pojmový aparát v téme jazykových kontaktov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet oboznamuje študenta jazykovými kontaktmi v Karpatskej kotline, variabilitou prirodzených jazykov, rôznymi jazykovými varietami, jazykovou normou atď. Uvádza študenta do teórie a metodológie sociolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Adamikné J., A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN963 9372 28 5 Crystal, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 211 8 Kiss, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8 Lanstyák István – Szabómihály Gizella (szerk.): Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/DPO/15	Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu maďarského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety maďarského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvz'aznení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojenia moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o maďarskom jazyku a maďarskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Maďarská jazykoveda a literárna veda, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Diplomová práca s obhajobou z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD1/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra odovzdá študent seminárnu prácu, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Analýzy literárnych diel zo svetovej literatúry na základe určených kritérií.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- teoretický a praktický charakter interpretácie literárnych diel,- analýza literárnych textov na základe aspektov najvýznamnejších interpretačných metód (napr.: explication de texte, štrukturalizmus, hermeneutika, ontológia),- autor-dielo-čitateľ v literárnom procese,- výber konkrétnych literárnych diel z hľadiska širšieho spektra literárnych druhov (lyriky, epiky a drámy) a zároveň aj podľa jednotlivých literárnych žánrov, resp. autorov,- smery, dielne a školy v rámci literárnej vedy,- význam jednotlivých interpretačných a recepcných teórií,- vzájomný vplyv vedy a literatúry v konkrétnom literárnom živote.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- SZAPPANOS, B. – BÉCSY, T. – HARSÁNYI, Z. 1977. Tanulmányok a műelemzés köréből Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 17 2845 5- HANKISS, E. 1985. Az irodalmi mű mint komplex modell. Budapest: Magvető Könyvkiadó. ISBN 963 14 0501 X- GADAMER, H-G. 1984. Igazság és módszer. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 440 1- KÖVECSES, Z. 2005. A metafora. Budapest: Typotex Kiadó. ISBN 963-9548-55-3- BÉCSY, T. 1984. A dráma lételméletéről. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 3455- ZEMPLÉNYI, F. – KULCSÁR SZABÓ, E. – JÓZAN. I. – JENEY, É. – BÓNUS, T. 2004. Látókörok metszése. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9639500445.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
79.17	12.5	4.17	4.17	0.0	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD2/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si vedomostí z interpretačných metód a škôl. Na základe určených aspektov analyzovať jednotlivé literárne diela z maďarskej a svetovej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- smery, dielne a školy v rámci literárnej vedy,- pragmatické aspekty interpretácie literárnych diel,- význam jednotlivých interpretačných a recepcných teórií,- vzájomný vplyv vedy a literatúry v konkrétnom literárnom diele,- štýlotvorné a kanonizačné tendencie v maďarskej literatúre,- oboznámenie sa s aspektami, na základe ktorých študenti uskutočnia konkrétnu analýzu jednotlivých literárnych diel.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- KULCSÁR SZABÓ, E. 1984. A zavarbaejtő elbeszélés. Budapest: Kozmosz Könyvek, ISBN 963 211 582 1- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. Az új kritika dilemmái. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 7873 75 9- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2011. Az újraolvasás kényszere. Pozsony: Kalligram, ISBN 978 80 8101 427 7- SZEGEDY-MASZÁK, M. 1998. Irodalmi kánonok. Debrecen: Csokonai Kiadó, ISBN 9632601238- Béneyi, T. 2004. Archivumok. Debrecen: Csokonai, ISBN 9632601882	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
79.17	8.33	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ ILD3/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych diel 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra odovzdá študent seminárnu prácu, za ktorú môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Na základe určených aspektov analyzovať a hodnotiť diela súčasnej maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Maďarská literatúra v súčasnosti.- Miesto menšinových a regionálnych literatúr v kontexte maďarskej a zároveň aj svetovej literatúry.- Miesto a hodnotenie literárnych diel v rámci integračných tendencií.- Estetické a antiestetické, kanonizačné a antikanonizačné vplyvy na literatúru.- Tzv. elitná a masová literatúra súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- ALMÁSI, M. 2003. Anti-esztétika: Séták a művészetfilozófiák labirintusában. Budapest: Helikon Kiadó, ISBN 963 208 807 7- GÖRÖMBEI, A. 1993. Napjaink kisebbségi magyar irodalma. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN 9631848558- H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója, Budapest: FISZ, ISBN 963 86038 2 8- GADAMER, H.-G. 1984. Igazság és módszer: Egy filozófiai hermeneutika vázlata. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 963 281 440 1- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ KOM/15	Názov predmetu: Komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa končí ústnou skúškou. Počas semestra študent je povinný pripraviť a predniesť jednu prednášku, za ktorú môže dosiahnuť maximálne 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do komunikácie. Komunikácia a metakomunikácia, ústna a písomná komunikácia. Komunikačná a metakomunikačná funkcia hlasu. Funkcia melódie, dôrazu, prízvuku, prestávky, intonácie. Interpersonálne vzťahy v pedagogicko-sociálno-psychologických situáciách. Charakteristické črty a reakcie osobnosti v komunikačnom procese. Prejavy tolerance, empatie, kongruencie atď. v procese komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: - Horányi, Özséb (1977) Kommunikáció I.-II. Budapest : Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó. - Róka, Jolán (2002) Kommunikációtan. Budapest : Századvég Kiadó. - Pléh, Cs. – Síklaki, J. – Terestyéni, T. (1997) Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest : Osiris Kiadó. - Griffin. E. (2003) Bevezetés a kommunikációelméletbe. Budapest : Harmat Kiadó. - Németh E (2002) Az önimsrete és a kommunikációs készség fejlesztése. Budapest : Századvég Kiadó. - McQuail (2003) A tömegkommunikáció elmélete. Budapest : Osiris Kiadó. - Erdélyi M. (2011) Esztétika – irodalom – kommunikáció. Dunaszerdahely : Nap Kiadó. - Kővágó Gy. (2009) A kommunikáció elméleti és gyakorlati alapjai. Budapest : Aula Kiadó. - Aronson, E. (1992) A társas lény. Budapest : Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/LAN/15	Názov predmetu: Literatúra avantgardy a neoavantgardy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získavanie poznatkov v systematizácii a hodnotení maďarskej avantgardy a neoavantgardy.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Systematizácia obdobia avantgardy,- najnovšie literárne druhy, žánre, tendencie,- pojmy a systematizácia národných literatúr a menšinových literatúr z aspektu avantgardy a neoavantgardy,- diferenciacia literatúry, literárnych žánrov (počítačová literatúra, performance, vizuálna poézia atď.).	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- H. NAGY, P. 2008. A betűcivilizáció szétrobbantása. Ráció Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-9605-50-3- H. NAGY, P. – MURIN, M. – CSERES, J. 2008. Paraf. Ráció Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-9605-45-9- HEGYI, L. 1986. Avantgarde és transzavantgarde. Budapest: Magvető Kiadó, ISBN 9631408752- BOJTÁR, E. 1977. A Kelet-Európai avantgarde irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 9630513595	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30	

A	B	C	D	E	FX
50.0	30.0	13.33	0.0	6.67	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/LIP/15	Názov predmetu: Literatúra postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získavanie poznatkov v systematizácii a hodnotení obdobia postmoderny.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- vzťah moderny a postmoderny,- intertextualita a rewriting textov,- otázky metafikcie,- bricolage,- problematika jazyka a subjektu v postmodrnej literatúre,- problematika súčasnej maďarskej literatúry v období postmoderny.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- BÓKAY, A. 2002. A posztmodern irodalomtudomány kialakulása: A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633795222- BÓKAY, A. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8- MOLNÁR G. T. 2005. Világirodalom a modernség után: A kortárs elbeszélő irodalom oktatásához és értelmezéséhez. Budapest: Hatágú Síp Alapítvány, ISBN 963 7615 43 1- MCHALE, B. 2001. Postmodernism. London: ROUTLEDGE, ISBN 0415060141- H. NAGY, P. 2013. Adatok tánca. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, ISBN 978-80-8062-470-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30	

A	B	C	D	E	FX
66.67	16.67	10.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD., Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/LKO/15	Názov predmetu: Literárna komparatistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov z teórie a dejín maďarskej a slovenskej literárnej komparatistiky, spoznávanie stredoeurópskych literárnych kontextov.	
Stručná osnova predmetu: - Predmet sa zaoberá vývinom a vzájomnou súvislosťou tendencií jednotlivých národných literatúr, patriacich do podobného kultúrneho okruhu, - základné pojmy – klasifikácia foriem medziliterárneho procesu, - geneticko-kontaktové vzťahy, - typologické súvislosti, - problémy komparatívnej analýzy, periodizácia medziliterárneho procesu, - literárna komparatistika v súčasnosti, - teoretické a praktické výsledky skúmania maďarskej a slovenskej komparatistiky, - metódy výskumu a otázky porovnávacieho rozboru jednotlivých literárnych javov a diel.	
Odporúčaná literatúra: - FRIED, I. 1986. Kelet- és Közép-Európa között : Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat, ISBN 963 281 663 3 - FRIED, I. 2002. A közép- európai szövegüniverzum. Lucidus Kiadó, ISBN 9639465054. - ĎURIŠIN, D. 1977. Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat, ISBN 963 280 482 1 - SZEGEDY-MASZÁK, M. 1995. "Minta a szényegen" : A műértelmezés esélyei. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 506 057 2 - SZEGEDY-MASZÁK, M. 2008. MEGÉRTÉS, FORDÍTÁS, KÁNON. Pozsony: Kalligram, ISBN 978 80 8101 035 4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MET1/15	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje ústnu skúšku (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získa teoretické poznatky o didaktike maďarského jazyka na sekundárnom stupni vzdelávania ako aj praktické zručnosti v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na osvojenie si teoretických a praktických komponentov vyučovania materinského jazyka. Popri klasických metódach a postupoch sa zaoberá najnovšími efektívnymi metódami vyučovania prvého (materinského) jazyka. Súčasťou disciplíny je problematika vyučovania slohu a čítania s porozumením, a to vzhľadom na rôzne vekové skupiny. Cieľom predmetu je praktické uplatnenie vedomostí na každej rovine vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: Általános didaktika / Sándor Albert. - Komárno : Selye János Egyetem, 2006. - 226. - ISBN 80-89234-07-0. A tanári kompetenciákról / Albert Sándor. - 1. vyd. - Komárom : Selye János Egyetem Tanárképző Kar, 2011. - 134 s. - ISBN 978-80-8122-015-9. A magyar olvasástanítás története / Anna Adamikné Jászó. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1990. - 344 s. - ISBN 9631823679. Csak az ember olvas : Az olvasás tanítása és lélektana / Adamikné Jászó Anna. - Budapest : Tinta Könyvkiadó, 2003. - 200 s. - ISBN 963 9372 58 7. A pedagógia és a pedagógusok : Egy empirikus vizsgálat eredményei / Iván Falus at all. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1989. - 216 s. - ISBN 9630552701. A pedagógusok pedagógiája / Iván Falus at all. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. - 355 s. - ISBN 963191805x. A magyar nyelvtan tanítása / Gyula Szemere. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1971. - 190 s. - ISBN 0011824.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MET2/15	Názov predmetu: Didaktika maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa končí ústnou skúškou. Počas semestra študent je povinný pripraviť jednu seminárnu prácu (prípravu na vyučovaciu hodinu literárnej tematiky), za ktorú môže dosiahnuť maximálne 40 bodov. Na ústnej skúške študent môže dosiahnuť 60 bodov. Celkový počet bodov 100. Stupnica hodnotenia A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej odbornej/didaktickej komunikácie literárnovedných a pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na spoznávanie klasickej a reformistickej metodologickej prípravy študentov vo vyučovaní literatúry v súvislosti s predpísaným učivom a požiadavkami na ZŠ a SŠ. Popri teoretických vedomostiach sa sústreďuje na aplikácie jednotlivých tematických resp. problematických okruhov pre rôzne vekové kategórie. Dbá na praktickú prípravu študentov aj s uskutočnením prípravy výučby blokovej tematiky, mikrovyučovania a atď. Charakteristické črty osobnosti literáta-učiteľa. Cieľom disciplíny je praktické uplatnenie vedomostí na každej rovine vyučovacieho procesu.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- Vörös, J.: Irodalomtanítás. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 1997- Irodalomtanítás I.-II. (Szerk.: Sipos, L.) Universitas. Budapest 1994- Goda, J.: Az irodalomtanár műhelyében. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 1996- Az irodalomtanítás gyakorlata I.-II. (Szerk. Sipos, L.) Tankönyvkiadó, Budapest 1990- Irodalomtanítás a harmadik évezredben (Főszerk. Sipos, L.) Kronika Nova Kiadó, Budapest, 2006- Bécsy Tamás: A dráma esztétikája. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1988. ISBN 9630932350- Sipos L. szerk.: Műelemzés – műértés. Sport Budapest. 1990. ISBN 9632538455- Szappanos B. – Bécsy T. – Harsányi Z.: Tanulmányok a műelemzés köréből. Tankönyvkiadó, Budapest, 1977, ISBN 9631728455- Obert, V.: Kommunikativnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0	

- Turek, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania = Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. - 316 s. - ISBN 80-88796-49-0.
- Prášilová, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. - 191 s. - ISBN 80-7254712-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
56.67	26.67	13.33	3.33	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ MML/15	Názov predmetu: Menšinová maďarská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra má študent prezentovať seminárnu prácu z ľubovoľnej témy. Za prezentáciu získa 30 bodov. Na konci semestra bude ústna skúška, za ktorú študent môže získať 70 bodov, celkovo 100 bodov. Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Získavanie vedomostí v systematizácii a hodnotení vývinového procesu maďarskej literatúry na Slovensku počas jej doterajších dejín. Oboznámenie sa s literárnou tvorbou maďarských básnikov, spisovateľov žijúcich mimo územia Maďarska.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Osvojenie si poznatkov z oblasti literatúry maďarskej menšiny na Slovensku,- literárne tendencie maďarskej literatúry na Slovensku od začiatkov až po súčasnosť,- interpretácia jednotlivých významných literárnych diel,- začiatky literárnej tvorby po prvej svetovej vojne v Rumunsku, v bývalej Juhoslávii, na Ukrajine, v západných krajinách Európy a za oceánom,- charakteristika literárnych diel najvýznamnejších autorov v spomenutých krajinách až po súčasnosť,- usporiadanie materiálu je uskutočnené podľa jednotlivých historických udalostí, ktoré výrazne ovplyvnili život a dielo najvýznamnejších spisovateľov a básnikov.	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">- H. NAGY, P. 2007. Hagyománytörténetés: A "szlovákiai magyar" líra paradigmái 1989-2006. Bratislava: AB-ART, ISBN 978-80-8087-036-2- CSANDA, G. – H. NAGY, P. 2011. Hagyománytör(tén)és: Vita a szlovákiai magyar líra értelmezhetőségéről. Pozsony: Szlovákiai Magyar Írók Társasága, ISBN 978-80-969879-7-9- CSANDA, G. – H. NAGY, P. 2013. Közelmúlt : Tanulmányok "szlovákiai magyar" könyvekről és irodalmi folyamatokról. Pozsony: Szlovákiai Magyar Írók Társasága, ISBN 978-80-971166-3-7- GÖRÖMBEI, A. 1993. Napjaink kisebbségi magyar irodalma. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN 9631848558	

- BÉLÁDI, M. – POMOGÁTS, B. – RÓNAY, L. 1986. A nyugati magyar irodalom 1945 után. Budapest: Gondolat, ISBN 9632816358					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	26.67	6.67	13.33	6.67	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD., PaedDr. Patrik Baka.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX2/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky: Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia	

výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53.85	38.46	7.69	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX3/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky: Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia	

výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX4/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 520 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky: Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/RET/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra odovzdá referát (40%) a v skúšobnom období absolvuje test (60%). Stupnica hodnotenia A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu vedomosti z oblasti rétoriky. Nadobudne prehľad o osobitostiach rečnickeho prejavu, o rôznych žánroch, trópoch a figúrach. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru textov rôzneho typu a ku koncipovaniu textov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- stručné dejiny rétoriky,- základné rečnicke jazykové prostriedky,- verejnosť, situačnosť a dialogickosť rečnickeho prejavu,- abstraktné a konkrétne jazykové prostriedky,- zrozumiteľnosť, ekonomickosť, variabilnosť textu,- chybné prvky v rečnických prejavoch,- rečnicke žánre,- štruktúra efektívneho modelu rečnických prejavov.	
Odporúčaná literatúra: Wacha, I.: A korszerű retorika alapjai I-II., Szemimpex Kiadó, Budapest, 1994. ISBN 963 8515376 Szörényi – Szabó, Z.: Kis magyar retorika, Helikon Kiadó, Budapest, 1997. ISBN 963 1812 60 X Fischer, S.: Retorika. Kossuth Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963 09 03 393 Szathmári, I. (főszerk.): Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve. Tinta Könyvkiadó, Budapest 2008. ISBN 978 963 9902 02 2 Adamik, T. – A. Jászó, A. – Aczél P.: Retorika. Osiris Kiadó, Budapest 2004. ISBN 963 389 466 2 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
37.93	20.69	37.93	3.45	0.0	0.0
Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/SOC/15	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti variabilnosti prirodzených jazykov. Získané vedomosti mu umožňujú nadobudnúť všeobecný náhľad k štúdiu jazykovedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Predmet oboznamuje študenta zložitým vzťahom jazyka a spoločnosti, dvoj- a viacjazyčnou spoločnosťou, variabilitou prirodzených jazykov, rôznymi jazykovými varietami, jazykovou normou, stratifikáciou jazyka, základnými pojmami ako napr. jazykové premenné, jazyková norma, úzus atď. Uvádza študenta do teórie a metodológie sociolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Kiss, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8 Adamikné J., A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN963 9372 28 5 Wardhaugh, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8 Crystal David: A nyelvtudomány enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8 Lanstyák István – Szabómihály Gizella (szerk.): Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	8.33	8.33	0.0

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/MJdm/TEX/15		Názov predmetu: Textológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov					
Výsledky vzdelávania: Študent získava absolvovaním predmetu základné vedomosti z oblasti nadvetnej syntaxe, textológie. Nadobudne prehľad o osobitostiach textu ako najvyššej komunikačnej jednotky, o rôznych typov textov. Nadobudnuté vedomosti poskytujú študentovi teoretické základy a praktické zručnosti k rozboru textov rôzneho typu.					
Stručná osnova predmetu: Základné tematické okruhy: textualita, gramatika (kohéznosť), sémantika a pragmatika textu, analýza a tvorba textov.					
Odporúčaná literatúra: Szikszainé N. Ilona: Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. Nagy Ferenc: Bevezetés szövegtanba. Tankönyvkiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor: Szövegek világa. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
69.14	9.88	13.58	2.47	4.94	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Julianna Lőrincz, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ŠZS/15	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu maďarského jazyka a literatúry a didaktiky, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva maďarského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu maďarského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety maďarského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojenia moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o maďarskom jazyku a literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej hungaristiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam z maďarského jazyka: A magyar nyelv eredete. Nyelvünk finnugor rokonsága és bizonyítékai. A beszédmű megfogalmazása. A szöveg fogalma. A retorika eredete és mai helyzete. A retorikai szituáció. A szónoki beszéd fajai és részei.	

A szónoki beszéd kidolgozásának szakaszai. A kifejezőmód, stílus (elocutio) mint retorikai fogalom. Az alakzatok (figurák). A fonológia, a szintaktika, a szemantika alakzatai, a pragmatikus alakzatok.

A szociolingvisztika mint nyelvészeti tudomány. A nyelvpolitika és a nyelvtervezés fogalma. A szlovákiai magyarok nyelvi helyzete.

A nyelvi változatosság, nyelvi változó, nyelvi adat fogalmi. A szociolingvisztika kutatási módszerei.

A nyelvi norma fogalma. A nyelvi norma nyelvművelői és szociolingvisztikai megközelítésben. A mai magyar nyelv rétegződésének modellje. Társadalmi és területi változatok a magyar nyelvben. A kommunikáció és a kommunikáció alaptényezői. Ismertebb kommunikációs modellek (pl. Karl Bühler, Roman Jakobson, František Miko modellje).

Az anyanyelvi nevelés alapfogalmi. Az anyanyelvi nevelés célja, módszerei, helye az iskolai fokozatokban.

Az avantgárd irányzatok művészetfelfogása (futurizmus, expresszionizmus, dada, szürrealizmus stb., kiáltványok, nyelv- és hagyományfelfogás az avantgárdban, avantgárd és neoavantgárd)

A magyar avantgárd (és neoavantgárd) irodalma (Kassák avantgardizmusa, avantgárd folyóiratok, a Ver(s)ziók antológia, neoavantgárd művek a '70-es/'80-as években)

Kánonképződés a posztmodern korban (a posztmodern próza előfutárai, mágikus realista regények, a '60/'70-es évek amerikai prózaforradalma, a posztmodern irodalom európai változatai, posztmodern a magyar irodalomban)

Szövegszervező eljárások a posztmodern prózában (újraírás, metafikció, szótárregény, ironia, a világszerűség felszámolása, metaforikus alakzatok, bármi egyéb példakkal)

A szlovákiai magyar irodalom a modernség kontextusában (az Iródia-mozgalom, fontosabb antológiák, Grendel Lajos prózája, Tözsér Árpád lírája, neoavantgárd tendenciák a szlovákiai magyar irodalomban)

A kortárs szlovákiai magyar irodalom (egyéni választás alapján, pl. Talamon Alfonz prózája, Hizsniai Zoltán költészete, jelentősebb művek a '90-es években és napjainkban)

Az erdélyi magyar irodalom (próza: Tamási Áron, Szilágyi István stb., líra: Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes stb., dráma: Sütő András stb.)

Az összehasonlító irodalomtörténet tárgya és módszertana (a világirodalom fogalma/i, forráskutatás, hatáskutatás, anyag-történet, motívumkutatás, kontaktológia, műfajok-irányzatok-régiók összehasonlítása, a fordítás szerepe, klasszikus komparatistikai témák)

Intertextualitás és médiumköziség (meta-para-archi-hiper stb. -textualitás, a vizuális költészet típusai, populáris- és elitirodalom szimbiózisa, az irodalom és a társművészetek kapcsolata és mediális különbségei, az adaptáció, a performansz, az irodalomkritika funkciója és műfaji változatai)

Módszertan. Módszertani eljárások a nyelvtani és irodalmi anyag tanításában az általános iskola felső fokán és a középiskolában.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/MLR/12	Názov predmetu: Maďarská ľudová rozprávka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate charakteristiky maďarských ľudových rozprávok a ich interetnických súvislostiach. Ďalej o možnostiach ich triedenia atď.	
Stručná osnova predmetu: Terminológia: rozprávka a povesť; variant, invariant a afinita. Dejiny výskumu. Charakteristika rozprávok. Triedenie. Národné a medzinárodné katalógy rozprávok. Jednotlivé žánre a typy rozprávok (čarovné rozprávky, novelistické rozprávky, zvieracie rozprávky atď.)	
Odporúčaná literatúra: Grimm, Jacob és Wilhelm: Családi mesék. Pozsony: Kalligram 2009 Grimm, Jacob és Wilhelm: Német mondák. Pozsony: Kalligram 2009 Komorovský, Ján: Kráľ Matej Korvín v ľudovej prozaickej slovesnosti. Bratislava 1957. Liszka József: Bevezetés a folklorisztikába. Dunaszerdahely 2010 Liszka József: Átmenetek folklór és nem-folklór határán. Komárom 2013 Lüthi, Max: Volksmärchen und Volkssage. Zwei Grundformen erzählender Dichtung. Bern–München: Francke Verlag 1975 Melicherčík, Andrej: Slovenský folklór. Chrestomatia. Bratislava 1959 Michálek Ján: Čarovné zrkadlo. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Bratislava 1973 [azóta több kiadásban is!] Ortutay Gyula: Variáns, invariáns, affinitás. A szájhagyományozó műveltség törvényszerűségei. In uő.: A nép művészete. Budapest: Gondolat 1981, 9–53. p. Propp, Vlagyimir: A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan 2005 Vérce Miklós ford. és összeállította: Szlovák népmesék. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2008 Voigt Vilmos: Meseszó. Tanulmányok mesékről és mesekutatásról. Budapest: MTA–ELTE 2007–2009	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský, slovenský, nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45.83	20.83	0.0	0.0	12.5	20.83
Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/MVOL/16	Názov predmetu: Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižnice a ich funkcie2. Typológia dokumentov3. Knižničné katalógy a ich funkcia4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch6. Typológia bibliografií7. E-knižnice, archívy8. Odborné databázy9. Web of Science, SCOPUS10. E-zdroje11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác	
Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_priklady.pdf>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

Vyučujúci: MA Dóra Egyházi.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/NPM/14		Názov predmetu: Nonprofit manažment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Ústna skúška, resp. vypracovanie seminárnej práce na základe dohody.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je oboznámiť študentov s pravidlami a významom tretieho sektora, dôrazom na projekty nonprofit manažmentu. Osvojí si základné informácie o tretom sektore, o občianskych združeniach. Dokáže sa orientovať v problematike, v metodológii, v odbornom jazyku a literatúre tretieho sektora.					
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Úvod do oblasti tretieho sektora, občianskej spoločnosti. 3.-4. Definície, teórie, základné pojmy. 5. Dobrovoľnosť, spoločenská prosperita, dvojdimenziálne hodnotenie. 6. Typy organizácií. 7. Občianske nonprofitové údaje. 8.-9. Projekt a projektový manažment. 10.-11.-12. Cyklus projektu 13. Zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
12.28	57.89	22.81	3.51	3.51	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/NPM2/14	Názov predmetu: Nonprofit manažment 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný projekt a jeho prezentácia Výstupné hodnotenie: A – min. 90 bodov, B – min. 80 bodov, C – min. 70 bodov, D – min. 60 bodov, E – min. 50 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí metodológiu projektového manažmentu a špecifiká projektovania v treťom sektore.	
Stručná osnova predmetu: 1 Tretí sektor: poslanie, definície, dobrovoľnosť, dvojdimenzionálne hodnotenie, organizačné štruktúry 2 Manažment: dynamika, kultúra, zásady zmapovania organizácie 3-4 Organizačný manažment: strategické plánovanie, teória stratégie, dokumentovanie 5 Vedenie – dohoda, rokovanie 6 Metodika projektovania 7 Manažment ľudských zdrojov 8 Marketing a PR 9 Meranie výstupu a hodnotenie 10 Zmeny a krízový manažment 11 Dohoda, administrácia, zmeny 12 Finančné špecifiká nonprofit inštitúcií 13 Komplexná činnosť organizácie – administrácia, kontrola	
Odporúčaná literatúra: Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014 www.minedu.sk www.eurostadt.eu.com www.foruminst.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, maďarský jazyk	
Poznámky: Prednáška s interaktívnymi technikami	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	50.0	20.0	10.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/REL/MJ/09		Názov predmetu: Rozbor epických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednáška počas semestra: 50%, referátum: 50%. Hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%).					
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vyspelé zručnosti v aplikovaní metód analýzy epických diel.					
Stručná osnova predmetu: Výstavba jednotlivých epických textov od novely až po román. Východiská analýzy: vzťah medzi autorom, rozprávačom, hrdinom a čitateľom. Naratologické skúmania: dej a rozprávanie, rytmus rozprávania. Otázky času v klasických a moderných románoch. Úzka spojitosť času a priestoru. Pojem chronotoposu a polifónie. Metaforické štruktúry epických diel. Otázky používania jazyka: štýl aurora, hrdinu a/alebo textu.					
Odporúčaná literatúra: - Szegedy-Maszák, M. : „A regény, amint írja önmagát“. Korona Nova, Budapest, 1998 - Szegedy-Maszák, M.: „Minta a szényegen“. Balassi, Budapest, 1995 - Eco, U. : Hat séta a fikció erdejében. Európa, Budapest, 1995 - Dobos, I.: Az irodalomértés formái. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
27.95	23.58	14.85	8.3	8.73	16.59
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMJ/RLD/MJ/13		Názov predmetu: Rozbor lyrických diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, príprava samostatnej interpretácie básne.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných zručností samostatnej analýzy básne.					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé vrstvy lyrických diel: jazyk, štýl, kompozícia, rytmus, rým. Kto hovorí v básňach? Otázka lyrického subjektu. Vzťah medzi autorom, lyrickým subjektom a čitateľom. Pragmatické otázky čítania lyrických diel. Materiálna a nemateriálna povaha lyrických textov pri ich čítaní a počúvaní. Načo slúžia básnické prostriedky? Kategorizácia a/alebo pôsobenie na čitateľa.					
Odporúčaná literatúra: - Horváth, K.: Túhegyen. Kronika Nova, Budapest, 1999 - Elek, T. (szerk.): Magyar líra az ezredfordulón. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 2000 - Kulcsár Szabó, E.: Irodalom és hermeneutika. Akadémiai, Budapest, 2000 - Bednatics, G. – Bengi, L. – Kulcsár Szabó, E. – Szegedy-Maszák M. (szerk.): Hang és szöveg. Osiris, Budapest, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
29.32	19.55	11.28	16.92	14.29	8.65
Vyučujúci: Dr. habil. Kornélia Horváth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DIA/15	Názov predmetu: Dialektológia a vývin slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať diachrónny pohľad na jazykový systém slovenčiny. Bude znalý vývinu slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka zdokumentovaného pomocou porovnania so stavom v jednotlivých slovanských jazykoch, ako aj jazykovými javmi v slovenských nárečiach. Bude informovaný o základoch nárečového výskumu a o vývine makroareálov slovenských nárečí. Bude schopný charakterizovať jednotlivé slovenské nárečia.	
Stručná osnova predmetu: Nárečie a národný jazyk. Predmet a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí. Základné pojmy dialektológie: izoglosa, izoglosná zóna, areál, diglosia... Všeslovanské súvislosti slovenských nárečí. Zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí. Fonologický vývin, morfológia, lexika. Diachrónny pohľad na najstaršie jazykové javy prostredníctvom poznania stavu v súčasných slovenských nárečiach. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin. Spracovanie nárečí. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí. Rozdelenie slovenských nárečí. Makroareály, regióny, základné a pomedzné areály. Charakteristika západoslovenských nárečí. Charakteristika stredoslovenských nárečí. Charakteristika východoslovenských nárečí. Slovenské nárečia v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: Atlas slovenského jazyka. Bratislava, VEDA, 1984. KIRÁLY, P Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapest: VÚSM, 1993. ISBN 963 04 3280 3 KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4	

MÚCSKOVÁ, G., MUZIKOVÁ, K., WAMBACH, V. Praktická dialektológia : vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. 138 s. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8.

Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0

Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0

Slovník slovenských nárečí. I. A – K. Red. I. Ripka. Bratislava : Veda, 1994. ISBN 80-224-0183-8

Slovník slovenských nárečí. II. L – P. Red. I. Ripka. Bratislava, Veda, 2006. ISBN 80-244-0900-6

ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1994. - 206 s. - ISBN 80-224-0036-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
50.0	8.7	26.09	6.52	4.35	4.35

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DL/15	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný teoreticky zvládnuť a prakticky aplikovať získané vedomosti z danej disciplíny. Disciplínu tvorí prednáškový cyklus základov z teórie a metodiky vyučovania slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ, gymnáziách a SŠ s VJS a (najmä) VJM. Absolvent bude schopný vymedziť pojmoslovie literárnej didaktiky. Osvojí si vyučovacie metódy školského literárneho vzdelávania a výchovy, ktorých spoločnou platformou je komunikatívny prístup k vyučovaniu literatúry. Spoločnou aplikáciou seminárnej práce, písomnej a ústnej skúšky získa komplexný pohľad na každodenný pedagogicko-didaktický prístup k vyučovaniu literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry. K problematike metód v literárnom vzdelávaní. Metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela. Didaktika literatúry a jej prítomnosť v učebniciach. Didaktické aspekty komunikačných výskumov. Estetická a didaktická interpretácia v pedagogickej komunikácii. Komunikatívne vyučovanie slov. literatúry v školách s VJM – zdroje, možnosti a smerovania.	
Odporúčaná literatúra: OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 80-8050-158-0 LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
4.88	14.63	24.39	29.27	24.39	2.44
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DSJ1/15	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať základné ciele a obsah vyučovania slovenského jazyka, špecializovať svoje vedomosti na prípravu učiteľov-slovenčinárov, najmä pre 2. stupeň ZŠ. Bude vedieť uplatňovať didaktické zásady, princípy a najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Pozná pedagogické dokumenty, organizačné formy páce, typy úloh a hodnotenia.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika slovenčiny ako druhého a ako materinského jazyka. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy, časovo-tematický plán. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia, aktívne podávanie poznatkov. Orgaizačné formy: Skupinová práca. Práca vo dvojiciach. Diskusia. Samostatné projektové práce študentov. Didaktické hry na osvojovanie jazykových a komunikačných schopností a súťaže. Triedenie jazykových cvičení. Fixácia a opakovanie naučenej látky. Diagnostikovanie, kontrola výkonov žiakov. Typy hodnotenia: formatívne – finálne, normatívne – kritériálne. Klasifikácia.	
Odporúčaná literatúra: BETÁKOVÁ, V.: Didaktika materinského jazyka. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 315 s. BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. IVANOVÁ - ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava - Veľký Šariš : SAMO, 2002. ISBN 8089123015 KOVÁČOVÁ, Z.: Reč a jazyk v škole. Kapitoly z teórie vyučovania slovenčiny. Nitra: Enigma, 2011. ISBN 978 80 8133 001 8	

LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1

PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. - KESSELOVÁ, J.: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 80 10 00328 X

PETLÁK, E.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava: Iris, 2005. 190. ISBN 8089018890

Štátny vzdelávací program, vzdelávacie štandardy, rámcový učebný plán a národný register učebníc

www.statpedu.sk (stránky Štátneho pedagogického ústavu, najmä pedagogické dokumenty)

www.minedu.sk (informácie o školskej reforme)

<https://edicnyportal.iedu.sk/sk/o-portali>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
54.35	21.74	13.04	0.0	6.52	4.35

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DSJ2/15	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať špecializovanú prípravu pre rôzne typy škôl. Bude vedieť uplatňovať najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slohu v základných a stredných školách.	
Stručná osnova predmetu: Teórie učenia. Kognitívne činitele a učenie. Komunikatívny a zážitkový model vyučovania jazyka. Tvorivosť v jazyku. Komunikácia učiteľa a žiaka. Osobnosť učiteľa. Odľahčenie atmosféry v triede. Vysvetlenie jednotlivých gramatických problémov slovenčiny na vyučovacej hodine. Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém. Projektové vyučovanie. Problémové vyučovanie slovenského jazyka. Špecifiká vyučovania slovenského jazyka na stredných odborných školách, v učebných odboroch. Špecifiká vyučovania slovenského jazyka v školách národnostných menšín. Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka. Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJS. Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJM.	
Odporúčaná literatúra: ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Zväz maďarských pedagógov na Slovenku, 2008. 202s. ISBN 978-80- 969945-7-1 BERNÁTHOVÁ, A. a kol.: Úroveň vyučovania slovenského jazyka a literatúry v ZŠ a SŠ s vyučovacím jazykom maďarským I-III. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2004. ISBN 808575679X BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. CSÁPAIOVÁ, E.: Využitie moderných vyučovacích metód v predmete slovenský jazyk. Komárno : Selye János Egyetem, 2008. ISBN 0013720.	

VARGA, J.: Úroveň vyučovania slovenského jazyka a literatúry v ZŠ a SŠ s vyučovacím jazykom maďarským : Bratislava: ŠPÚ, 2004. 180 s. ISBN 8085756803

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
64.44	15.56	8.89	4.44	2.22	4.44

Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/GAT1/15	Názov predmetu: Gramatická a štylistická analýza textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať bezchybne opravovať a bezproblémovo analyzovať akékoľvek druhy textov z hľadiska gramatických kategórií jednotlivých mikrosúčastí textov. Študent bude schopný prekladať a korigovať texty.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a metodika gramatickej analýzy textov z rozličných vedných aj všeobecných odborov. Zopakovanie všetkých slovných druhov z hľadiska gramatických kategórií a ich využitia v súvislých textoch akejkoľvek proveniencie aj podľa požiadaviek či budúceho uplatnenia študentov v praxi. Textová lingvistika, translatológia. Kontrola, oprava, preklad textov.	
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, E., DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 8085697785 MANDELÍKOVÁ, L.: Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: TnUAD, 2012 ISBN 978 80 8075518 MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. ISBN 80-08-01042-8 MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 1966. ISBN 0013219 ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. - FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN, 1984. ISBN 0012959 MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava : Smena, 1970. - 194 s. - ISBN 0002054.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
63.04	15.22	10.87	2.17	4.35	4.35
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/SJdm/GAT2/15		Názov predmetu: Gramatická a štylistická analýza textu 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.					
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať potrebné poznatky a praktické skúsenosti v okruhu vecných a umeleckých textov, ich stavebných súčastí a výstavbových postupov. Získa potrebné zručnosti na rozbor, koncipovanie a preklad aktuálneho textu.					
Stručná osnova predmetu: Možnosti na dôkladné štylistické analýzy a konkrétne metodicko-technické postupy pri rozboroch. Text ako súvzťažnosť obsahu a formy. Text ako priesečník všeobecných a špecifických, abstraktných a konkrétnych, modelových a variantných čít. Text vo funkčnom vzťahu hĺbkových (slohovopostupových) a povrchových (štýlových) úrovní.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
75.61	7.32	7.32	2.44	2.44	4.88
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/ILT/15	Názov predmetu: Interpretácia literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie seminárnej práce (interpretácie konkrétneho literárneho textu). Disciplína tematicky nadväzuje na predmet LER (Rozbor literárneho diela) v bakalárskom štúdiu – dôraz sa však v tomto prípade kladie najmä na prehĺbenie si interpretačných zručností študenta. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie zorientovať v základných otázkach interpretácie literárneho textu a na ich základe je schopný vypracovať seminárnu prácu z pozície objektívno-subjektívneho, hlbšieho prístupu k samotnému textu.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia ako fenomén. Interpretačné formy, metódy, postupy. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) vo svetovej literárnej vede. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) v literárnej vede v Československu/Slovensku. Interpretácia básnického textu. Interpretácia prozaického textu. Interpretácia dramatického textu. Interpretácia prekladového textu (porovnanie s originálom). Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií. Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií.	
Odporúčaná literatúra: OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. POPOVIČ, A. - LIBA, P. - ZAJAC, P. - ZSILKA, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981. 168 s. ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
13.04	13.04	4.35	13.04	26.09	30.43
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/KAL/15	Názov predmetu: Kontaktná a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú informovaní o širších súvislostiach slovenského jazyka v strednej Európe. Ovládajú základné poznatky z areálovej, kontaktovej lingvistiky. Sú schopní interpretovať disciplíny štruktúrnej lingvistiky na medzijazykovom pozadí v našom regióne.	
Stručná osnova predmetu: Vznik disciplíny a predmet výskumu kontaktovej a areálovej lingvistiky. Kontaktové javy a typológia jazykov. Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku. Slovenčina v medzijazykových kontaktoch. Maďarsko-slovensko-český jazykový trojuholník Germanizmy v stredoeurópskych jazykoch.	
Odporúčaná literatúra: LANSTYÁK I.: Nyelvből nyelvbe. Pozsony: Kalligram 2006. ISBN 80-7149-814-9 LEHOCKÁ. I.: Úvod do areálovej lingvistiky. Nitra: FSŠ UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0885 7 NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Bratislava – Praha: VEDA, 2008 ISBN 978-80-224-1060-1 ORAVEC, T. a kol.: Jazykovo-literárno-historické dotyky slovenčiny a maďarčiny v synchronnom a diachronnom priereze. Komárno : Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho, 2012. - 106 s. - ISBN 978-80-8122-039-5. TÓTH S. J.: Z funkčno-pragmatických aspektov kontaktovej a areálovej lingvistiky. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-561-0078-3 ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-223-2975-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	30.0	15.0	5.0	0.0

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/KSP1/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie. V tomto semestri sa dôraz kladie na poéziu.	
Stručná osnova predmetu: Tradícia a novátorstvo (východiská: M. Válek a M. Rúfus). Osamelí bežci. J. Urban a I. Kolenič: nová generácia a nová poetika. Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Experimentátor J. Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy. Neha a intelekt: M. Haugová a D. Podracká. Hra a irónia: P. Macsovský. Poézia ako intelektuálny nepokoj: M. Milčák. Erotika: T. Lehenová, J. E. Groch. Duchovnosť: J. E. Groch, J. Gavura.	
Odporúčaná literatúra: HOCHÉL, I. a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŽILKA, T.: Poetický slovník. : Osveta, 1987. 450 s. ISBN 0013208 Konkrétne beletristické zbierky (najmä básnické) spomínaných autorov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	27.27	27.27	13.64	4.55
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/KSP2/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie. V tomto semestri sa dôraz kladie na prózu a drámu.	
Stručná osnova predmetu: Obraz normalizácie v literatúre (R. Sloboda, P. Vilikovský, S. Rakús). Obraz spoločnosti po roku 1989 (P. Pišťanek, J. Johanides). Postmoderna v próza (P. Vilikovský, T. Horváth, D. Mitana). Magický realizmus v tvorbe V. Pankovčina. Subjekt a identita (Balla, Mitana, Kopcsay). Autorky a ženský subjekt (V. Šikulová, J. Juráňová, M. Kompaníková). História podľa P. Rankova. Dráma a divadlo po roku 1989. Tradícia a možnosti drámy (P. Kováčik, K. Horák, S. Štepka). Nové témy a nová poetika (K. Horák, V. Klimáček, B. Uhlár). Literatúra a javisko – otázky adaptácie.	
Odporúčaná literatúra: HOCHÉL, I. a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989.621 s. ISBN 8022200360 ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román : Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
20.45	25.0	25.0	18.18	9.09	2.27

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/KUS/15	Názov predmetu: Kurikulum slovenskej literatúry v ZŠ a SŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bude schopný analyzovať a hodnotiť platné učebnice / čítanky zo slovenskej literatúry v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským. Oboznámi sa (aj) s platnými dokumentmi súčasnej výchovno-vzdelávacej praxe (učebné plány, učebné osnovy, vzdelávacie štandardy) a tým dostane komplexný obraz o tom, čo vlastne bude konkrétne učiť v jednotlivých stupňoch škôl počas vlastnej pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Analýza učebných plánov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebných osnov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza vzdelávacích štandardov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) na druhom stupni ZŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) v SŠ. Konfrontácia platných školských dokumentov pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre ZŠ pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre SŠ pre školy s VJS a VJM.	
Odporúčaná literatúra: OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica Slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0 PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. 191 s. ISBN 80-7254712-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/MIT/15	Názov predmetu: Metodológia interpretácie literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný na nasledovné práce s textom: interpretácia textu, metodologické východiská, koncepcie, základné pojmy. Bude vedieť rôzne typy interpretácií, komunikačných vzťahov. Bude schopný analyzovať textové roviny a jazykové prostriedky. Tým získa teoretické poznatky o práci s literárnym textom (prístupov) z rôznych aspektov (pomocou analýz textu) a schopnosť identifikácie prenosu reality do textu, prítomnosti tradície v texte, textu a kontextu a pod.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia textu (metodologické východiská a pojmy, interpretačné prístupy). Komunikačné vzťahy. Problémy žánrovej interpretácie. Interpretácia literárneho textu (básnického, prozaického, dramatického). Interpretácia textov staršej slovenskej literatúry. Interpretácia textov pre deti a mládež. Interpretácia folklórneho textu. Autor umeleckého diela. Postava diela v interpretácii. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. Interpretácia literárneho textu z hľadiska štylistiky a semiotiky. Najvýznamnejšie interpretačné metódy a formy.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Esa, 2004. ISBN 80-88869-37-4 OBERT, V.: Literatúra, diela, autori: z pozície čitateľa a interpreta. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2004. 198 s. ISBN 80-8050-714-7 ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008. ISBN 978-80-8094-362-2 ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987. 450 s. ISBN 0013208	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
2.44	2.44	24.39	31.71	36.59	2.44
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX2/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie).	

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
76.67	13.33	6.67	0.0	3.33	0.0

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX3/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. Aktívna účasť na pedagogickej praxi podľa podmienok kodifikovaných v Smernici dekana.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.	
Stručná osnova predmetu: Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike. 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra:	

BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992.
GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997.
ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie).

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola). Študent si vyberá tento predmet počas svojho štúdia iba raz.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
64.29	28.57	0.0	0.0	0.0	7.14

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX4/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 520 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
Výsledky vzdelávania: V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet:	

40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
60.66	27.87	9.84	1.64	0.0	0.0

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznať jedno z dôležitých a plodných vývojových období slovenskej literatúry, jeho kultúrno-spoločenský kontext v súradniciach literárneho vývinu na Slovensku od konca 30. rokov 20. storočia až do roku 1989. Naučiť sa interpretovať najvýznamnejšie literárne diela tohto obdobia slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, autorské skupiny, priblížiť periodizáciu tohto obdobia atď.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia literárneho vývinu po roku 1945. Prechodné obdobie po druhej svetovej vojne (1945-1948). Prví emigranti, reorganizácia infraštruktúry kultúrno-literárneho života. Prvé pokusy o spracovanie vojnovéj tematiky. Leopold Lahola a jeho Atentát. Nástup komunistickej moci a literatúra. Prvé obdobia budovania socializmu v slovenskej literatúre (1948-1956). Hlavné témy a umelecké prístupy vtedajšej literatúry. Vojnová tematika, povstalecká problematika, budovateľské romány. Požiadavka angažovanosti a straníckosti v literatúre. Vladimír Mináč a Dominik Tatarka v tomto období. Odmäť v slovenskej literatúre (Alfonz Bednár: Sklený vrch). Spracovanie problematiky kultu osobnosti (Dominik Tatarka: Démon súhlasu). Nové metódy v procese spracovania starých tém – SNP a spoločenské zmeny. Druhá svetová vojna v slovenskej literatúre: Rudolf Sloboda: Námestie sv. Alžbety. Ladislav Mňačko: Smrť sa volá Engelchen. Slovenská literatúra v druhej polovici 50. rokov a v 60. rokoch 20. storočia. Vplyv uvoľnenia spoločenskej atmosféry na kultúrny život, vplyv zahraničných – aj západných – vzorov, resp. filozofie na slovenskú literatúru. Existencialistické témy a prístupy. Leopold Lahola a jeho osud, resp. životné dielo. Nástup mladej – povojnovej – generácie. Význam osobnej skúsenosti v literatúre. Obrat smerom k menším žánrom a privátnejšej problematike. Vincent Šikula. Pavel Vilikovský, Dušan Mitana, Ján Johanides.	

Rok 1968 a začiatok normalizácie. Slovenská literatúra v 70. rokoch 20. storočia. Pokus o návrat k socialistickému realizmu a straníckemu schematizmu. Odmlčanie sa jednotlivých autorov. Problematika súkromných a neangažovaných, každodenných tém v slovenskej literatúre tohto obdobia. Ján Johanides a Balada o vkladnej knižke. Dušan Mitana: Patagónia.

Vynikajúce východisko z núdze: historická problematika a hviezdne obdobie slovenského historického románu (A. Hykisch, M. Bátorová, M. Ferko atď.). Návrat viacgeneračného románu do slovenskej literatúry – Peter Jaroš a Tisícročná včela. Miesto tohto románu v duchovnom a ideologickom kontexte tých čias, príčiny jeho popularity. Vladimír Mináč a jeho eseje.

Ivan Habaj, Ladislav Ballek a Peter Andruška. Román Pomocník v kontexte ostatných diel Ladislava Balleka.

Disidenti v slovenskej literatúre: Dominik Tatarka, Ivan Kadlečík a Hana Ponická. Slovenská exilová literatúra a jej členenie.

Slovenská poézia v rokoch 1945 až 1989. Tradícia a novátorstvo (východiská: Miroslav Válek a Milan Rúfus). Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Osamelí bežci. Experimentátor Ján Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy.

Slovenské divadelníctvo, kinematografia a dramatická tvorba tohto obdobia. Humor a paródia v slovenskej kultúre. Milan Lasica a Július Satinský, Radošinské naivne divadlo, Tomáš Janovic.

Odporúčaná literatúra:

HOCHTEL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x

MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X

SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Bratislava : Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
9.09	15.91	20.45	29.55	25.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SL89/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po roku 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný vysvetliť kultúrne a poetologické súvislosti slovenskej literatúry v ostatnom polstoročí s dôrazom na súčasnú literárnu produkciu.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna politika a vydávanie kníh. Rok 1989 a demokratické zmeny v kultúre a literatúre. Spoločnosť-spisovateľ-čitateľ: tradícia a zmeny. Vydavateľstvá a časopisy. Oficiálna a nezávislá kultúra/literatúra. Generačné výmeny a kontinuita. Literárnovedné diskusie a polemiky okolo roku 1989. Zakázaní autori a ich diela v novom kontexte – D. Tatarka, I. Kadlečík, L. Mňačko. Postmoderna a jej prejavy (P. Vilikovský, P. Pišťanek, D. Mitana). Román a poviedka – trendy a premeny. Poézia v premenách času (J. E. Groch, P. Macsovský, M. Milčák). Tvorba M. Rúfusa po roku 1989. Popkultúra a literatúra (M. Hvorecký, K. Peteraj, M. Lasica). Hra, irónia, literatúra – mladá autorská generácia z pohľadu hodnôt a poetiky. Súčasná slovenská literatúra v stredoeurópskych kontextoch. Fiktívne pohľady do nedávnej minulosti (J. Johanides, S. Rakús, P. Vilikovský, P. Pišťanek, P. Rankov). Premeny drámy a divadla. Slovenská literatúra a film.	
Odporúčaná literatúra: HOCHEL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 HOCHEL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873	

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
23.81	16.67	19.05	23.81	14.29	2.38

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SOC/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, seminárna práca. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať základné teoretické poznatky z oblasti sociolingvistiky. Bude ovládať súvislosti rozvrstvenia národného jazyka s otázkami jazykovej kultúry a dymaniky jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika ako disciplína. História sociolingvistického výskumu. Pragmaticko – komunikačný obrat. Vzťah sociolingvistiky a dialektológie. Metódy nárečového a sociolingvistického výskumu. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prestíž nárečia a národný jazyk. Vlastnosti spisovného jazyka, jeho funkčné a štýlové členenie. Spisovný jazyk, národný jazyk, kultúrny jazyk, štandardný jazyk, nárečie, sociolekty. Sociolekty, dialekty a kultivovanie jazyka, jazyková kultúra. Norma a kodifikácia. Jazyková ideológia Typológia jazykových situácií. Postoje k jazyku. Jazyková socializácia Jazyková politika a plánovanie. Viacjazyčné prostredie. Otázky bilingvizmu a diglosie. Prepínanie kódov.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava : VEDA, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013. 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1. KRALČÁK, L.: Dynamika súčasnej slovenčiny : Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. ISBN 978-80-8094-665-4. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava : Veda, 2008. ISBN 978-80-224-0994-0 Sociolingvistika slovacina http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/	

ŽILÁKOVÁ, M. - UHRINOVÁ, A.: Slovenský jazyk v Maďarsku I.- II. Békešská Čaba :
Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2008. ISBN 978-963-87342-4-2
ŽILÁKOVÁ, M.: Dynamika jazyka Slovákov v Maďarsku. Opera Slavica Budapestinensia
Linguae Slavicae. Budapest : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék, 2004. 220 s. ISBN 963 463
706 X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
45.45	25.0	4.55	13.64	6.82	4.55

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SZS/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou – predmet štátnej skúšky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu slovenského jazyka a literatúry a didaktiky, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu slovenského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety slovenského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojovania moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o slovenskom jazyku a slovenskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej slovakistiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Mgr. 1. Vnútna periodizácia slovenskej literatúry v rokoch 1945-1989. 2. Romány prechodného obdobia: F. Hečko (Červené víno) a D. Tatarka (Farská republika) 3. Schematizmus, výrobný román a socialistický realizmus v slovenskej literatúre - žánrové a tematické premeny v rokoch 1948 až 1956. (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, P. Karvaš, L. Mňačko, M. Lajčiak, P. Horov, J. Kostra, V. Mihálik).	

4. „Odmäk“ a destalinizácia slovenskej literatúry po roku 1954 (A. Bednár, D. Tatarka, L. Mňačko).
5. Povstalecká a vojnová próza (V. Mináč, R. Jašík, L. Mňačko, L. Lahola, A. Bednár, L. Ťažký).
6. Nové trendy v próze 60. rokov: V. Šikula, J. Johanides, R. Sloboda, P. Jaroš, J. Blažková, D. Mitana, P. Vilikovský a iní.
7. Historizujúca románová tvorba 70. a 80. rokov - P. Jaroš, L. Ballek, V. Šikula, A. Hykisch a iní.
8. Južný kolorit v slovenskej literatúre – L. Ballek, I. Habaj, P. Andruška
9. 70. a 80. roky v slovenskej literatúre: normalizácia, „súkromné“ témy a začiatky presadzovania postmoderných tendencií: J. Johanides, D. Mitana, D. Dušek, R. Sloboda, a iní.
10. Literatúra disentu: D. Tatarka, I. Kadlečík, P. Hruz, M. Šimečka
11. Vývoj slovenskej drámy: P. Karvaš, L. Lahola, J. Solovič, K. Horák
12. Humor v slovenskej literatúre: Lasica a Satinský, Radošinské naivné divadlo (S. Štepka) a T. Janovic.
13. M. Rúfus a M. Válek: typologické porovnanie, diela.
13. Poézia konkretistov a „osamelých bežcov“
14. Slovenská literatúra po roku 1989. Zmenené politické podmienky, populárne témy, autori, trendy, organizačná infraštruktúra, publikačné možnosti a vydavateľstvá.
15. Pokus o zachytenie zmien po roku 1989: P. Pišťanek, M. Žiak, L. Grendel
16. Postmoderna na Slovensku: P. Vilikovský a L. Grendel, D. Mitana a iní
17. Južná tematika a maďarské motívy v slovenskej literatúre po r. 1989: S. Tále, P. Rankov, L. Grendel a iní.
19. Spracovanie udalostí komplikovaného 20. storočia: P. Rankov, S. Štepka, K. Horák a iní
18. Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry.
20. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka.
21. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii.
22. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry.
23. Interpretáčny metodický systém poznávania literárneho diela.
24. Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
25. K problematike metodológie interpretácie literárneho textu.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Mgr.

1. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prirodzená orientácia v jazyku, jazyková kultúra.
2. Historické hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny.
3. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mäkkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h.
4. Morfológický vývin slovenského jazyka. Vývin gramatických kategórií a vzorov. Vývin neohybných slovných druhov.
5. Historický vývin lexiky slovenčiny. Zánik slov a dynamika slovnej zásoby.
6. Predpisovné obdobie. Jazykové pamiatky, kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina.
7. Cudzie vplyvy na vývin slovenčiny – historické hľadisko.
8. Bernolákovské a štúrovské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
9. Matičné a martinské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
10. Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku ČSR po súčasnosť.
11. Nárečie a národný jazyk. Predmet, základné pojmy a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí.
12. Spracovanie nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
13. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin, najvýznamnejšie zmeny po 10. storočí. Slovenské nárečia v zahraničí.
14. Charakteristika západoslovenských nárečí.

15. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
16. Charakteristika východoslovenských nárečí.
17. Interdisciplinárne súvislosti, disciplíny a dejiny jazykovedy, základné metodologické problémy jazykovedného bádania.
18. Semiotická podstata jazyka, jazyk ako systém znakov. Systémová lingvistika, jazykové jednotky a vzťahy.
19. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Pragmatická interpretácia jazykového systému.
20. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka, jazykové kontakty.
21. Triedenie jazykov (areálová, typologická, genetická klasifikácia).
22. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika.
23. Sociolingvistika.
24. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka.
25. Informačné zdroje, pomôcky pri výučbe slovenského jazyka.
26. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia.
27. Triedenie jazykových cvičení v učebnom predmete slovenský jazyk. Vyučovanie morfológie a syntaxe.
28. Diagnostika, kontrola, hodnotenie.
29. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy.

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.07.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/VJ/15	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať spresnenie, prehĺbenie a rozvinutie poznatkov z vybraných kapitol všeobecnej jazykovedy s možnosťou ich využitia v rôznych oblastiach filologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Interdisciplinárne súvislosti a disciplíny jazykovedy, základné metodologické problémy. Dejiny jazykovedného bádania Systémová lingvistika. Jazykové jednotky a vzťahy. Semiotická podstata jazyka. Forma a význam, jednotlivé a všeobecné. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka. Triedenie jazykov. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika. Pragmatická interpretácia jazykového systému.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetlenie jazyka. Bratislava: VEDA, 2009. ISBN 978-80-224-1078 DOLNÍK, J. Teória spisovného jazyka : so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6 HORECKÝ, J. Základy jazykovedy. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka Bratislava: SPN, 1983 KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava : VEDA, 1980. ISBN 0012974	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41	

A	B	C	D	E	FX
19.51	36.59	21.95	12.2	7.32	2.44
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/ZPO/15	Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba – predmet štátnej skúšky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu slovenského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety slovenského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojovania moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o slovenskom jazyku a slovenskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej slovakistiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Záverečná (diplomová) práca, vypracovaná podľa technických i odborných kritérií.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu. Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Diplomová práca s obhajobou z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/HPP/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie pedagogických programov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce za 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce za 40 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vysvetliť priebeh a podstatu základného postupu pri tvorbe vzdelávacieho programu, dokáže tento postup tvorivým spôsobom využiť pri riešení praktických úloh a dokáže kvalifikovane posúdiť kvalitu predloženého vzdelávacieho programu. Študent bude pripravený na rolu projektanta výučby.	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávací program a jeho tvorba. Poradie krokov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Analýza vzdelávacích potrieb a analýza účastníkov vzdelávania. Výučbový cieľ ako základná stavebná jednotka vzdelávacieho programu. Taxonómie výučbových cieľov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Vyhodnotenie vzdelávania ako súčasť vzdelávacieho programu. Tvorba učebného plánu a osnov vzdelávacieho programu, limitujúce faktory.	
Odporúčaná literatúra: Prášilová Michaela. Tvorba vzdelávacieho programu. - 1. vyd. - Praha : TRITON, 2006. - 191 s. - ISBN 80-7254712-7. Pasch, Marvin, Gardner, Trevor G. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám : Jak pracovat s kurikulem. - 1. vyd. - Praha : Portál, s.r.o., 1998. - 416 s. - ISBN 80-7367-054-2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62	

A	B	C	D	E	FX
59.68	20.97	9.68	1.61	8.06	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szököl, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/KSA/15	Názov predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate národopisných vedných disciplín, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v rámci kultúrno-výchovnej a pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Čo je národopis? Čo je kultúrna a sociálna antropológia? Čo je európska etnológia? Charakteristika maďarskej ľudovej kultúry v stredo európskom kontexte. Stručné dejiny národopisu u európskych národov, ako i európskej etnológie. Zdroje a výskumné metódy národopisu. Možnosti vyhodnotenia výsledkov výskumu (rekonštrukcia alebo konštrukcia?). Rekapitulácia: možnosti aplikovania výsledkov v edukačnom procese.	
Odporúčaná literatúra: Balassa Iván–Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Budapest: Corvina Kiadó 1979. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006 Liszka József: Átmenetek. Folklor és nem-folklor határan. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 /Monographiae Comaromienses 12./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11) Voigt Vilmos: Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék 1989 /Néprajz egyetemi hallgatóknak 1./	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
30.65	29.03	24.19	13.71	2.42	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/MEP/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie výskumného plánu a jeho obhajoba - hodnotenie: do 50 bodov. Absolvovanie vedomostného testu - hodnotenie: do 50 bodov. Kumulatívne výstupné hodnotenie: 100 - 90 bodov / A, 89 - 80 bodov / B, 79 - 70 bodov / C, 69 - 60 bodov / D, 59 - 50 bodov / E, pod 50 bodov / Fx	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže zostaviť výskumný plán, orientovať sa vo výskumnej metodike, naformulovať hypotézy a výskumné otázky, realizovať výskum a relevantne hodnotiť výskumné údaje.	
Stručná osnova predmetu: Výskum a výskumné prostredie. Metodológia výskumu. Pedagogický výskum: kvantitatívne a kvalitatívne metódy. Projekívne techniky. Triangulácia, validita, reliabilita. Vytýčenie cieľa výskumu, formulovanie hypotéz a výskumných otázok. Postup výskumného plánu. Realizácia a hodnotenie výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Albert Sándor: A pedagógiai kutatások alapjai. Dunaszerdahely : Lillium Aurum, 2005.100 s. ISBN 8080622817 Gavora Peter: Elektronická učebnica pedagogického výskumu. www.e-metodologia.fedu.uniba.sk Falus Iván: Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Keruban Könyvkiadó, 1993. 540 s. Silverman David: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava : Ikar. 2005. 328 s. ISBN 8055109044 Švec Štefan: Metodológia vied o výchove : Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava : IRIS, 1998. 303 s. ISBN 8088778735	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 360	

A	B	C	D	E	FX
20.28	18.89	17.22	18.89	20.0	4.72
Vyučujúci: prof. Dr. András Németh, DSc., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/PEP/15	Názov predmetu: Pedagogická psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí psychologické zákonitosti a bipolárnosť procesu učenia sa, efektívny model učenia sa a diferencovaný prístup k žiakovi pre optimalizáciu jeho školskej úspešnosti.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogická psychológia ako špeciálna psychologická disciplína - definícia, základné pojmy. Bipolárnosť edukačného procesu. Pedagogický vplyv a jeho indikátory. Optimálny edukačný proces. Zákonitosti procesu učenia sa. Pozornosť a pamäť ako kvalitatívne ukazovatele v procese učenia sa. Konvergentné a divergentné úlohy. Viacfaktorová inteligencia a možnosti rozvíjania kreativity u žiakov.	
Odporúčaná literatúra: Bagdy Emôke: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. 308 s. ISBN 9631922359 Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Hvozdík Ján: Základy školskej psychológie. 1. vyd. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1986. 360s. Zelina Miron: Aktivizácia a motivácia žiakov na vyučovaní. Krajský pedagogický ústav v Prešove, 1991. 73 s. ISBN 0006427 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 403

A	B	C	D	E	FX
49.38	20.84	12.41	8.68	7.2	1.49

Vyučujúci: Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/POP/15	Názov predmetu: Porovnávacia pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje výstupnú komparatívnu prácu v rozsahu 5 strán, za ktorú môže dostať 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o pedagogických programoch v európskom kontexte, osvojí si zásady komparatívnej metódy, hodnotenia PISA, OECD, monitoringoch ai.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika a jej špeciálne smery. Komparatívna pedagogika definícia a poslanie. Pedagogické alternatívy, programy - základné pojmy. Medzinárodné merania: PISA, OECD. Národné merania - monitoringy. Školské sústavy a systémy v Európe a ich komparácia. Možnosti a kritériá merania. Lokálne, regionálne, národné a medzinárodné merania a ich výsledky. Objekt a subjekt skúmania. Aplikácia a modifikácia výstupných údajov.	
Odporúčaná literatúra: Albert Sándor: Az iskolai és óvodai oktatási programok kialakításáról. Komárno : Univerzita J.Selyeho, 2009. 121 s. ISBN 9788089234790 Kovátsné Németh Mária: Fenntarthatóság, pedagógia, kutatás. Győr : Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2007. 227 s. ISBN 9789639364851 Kovátsné Németh Mária: Reformpedagógiai koncepciók, alternatív megoldások. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 330 s. ISBN 9788089234349 Pukánszky Béla: A gyermek évszázada. Budapest : Osiris, 2000. 166 s. ISBN 9633797705 Švecová Valéria: Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. 124 s. ISBN 8070993235 Turek Ivan: Školstvo v štátoch OECD a EÚ. Bratislava : Metodické centrum, 2001. 120 s. ISBN 8080521077 Zelina Miron: Alternatívne školstvo : alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava : IRIS, 2000. 257 s. ISBN 8088778980	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 255

A	B	C	D	E	FX
39.61	34.51	20.78	3.92	1.18	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/PSO/15	Názov predmetu: Psychológia osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výstupný vedomostný písomný test za 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o reprezentantoch a smeroch v psychológii osobnosti, o typológii a štruktúre osobnosti ako i o silných a slabých stránkach osobnosti, ktoré ovplyvnia školskú úspešnosť.	
Stručná osnova predmetu: Definícia špeciálnej psychologickéj disciplíny a základné pojmy. Predstavitelia a ich teória: Hypokrat, Pavlov, Jung, Eysenck. Rogers, Gordon ai. Štruktúra osobnosti. Gardner: viacfaktorová inteligencia. Emocionálna inteligencia jej rozvíjanie v školách. Psychopatológia - patopsychológia. Coping a zdravá osobnosť.	
Odporúčaná literatúra: Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John C. Loehlin, Martin Manosevitz: Psychológia osobnosti : Úvod do teórií osobnosti. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. 510 s. ISBN 8008009942 Jung C. G.: A személyiség fejlődése : C. G. Jung összegyűjtött munkái tizenhetedik kötet.1. vyd. Budapest : Scolar Kiadó, 2008. 208 s. ISBN 9789632440026 Ranschburg Jenô:Az érzelem és a jellem lélektanáról. Budapest : Okker Kiadó, 2003. 304. ISBN 9637315780. Ranschburg Jenô: Pszichológiai rendellenességek gyermekkorban. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. 200 s. ISBN 9631927008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 413	

A	B	C	D	E	FX
39.71	26.15	24.94	7.51	1.69	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/PSV/15	Názov predmetu: Personálna a sociálna výchova v celoživotnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí zásady celoživotného vzdelávania, ako i personálne a sociálne kompetencie k výkonu pedagogickej profesie.	
Stručná osnova predmetu: Miesto predmetu v systéme vied o výchove. Vznik, vývin a úlohy personálnej a sociálnej výchovy. Kompetencie pedagóga. Návod na tvorivé a praktické riešenie otázok v procese vyučovania. Praktické riešenie otázok výchovy smerom k rodine, škole a mimoškolským zariadeniam vo vzťahu k rozvíjajúcej sa osobnosti žiaka. Individuálny prístup pedagóga k žiakom.	
Odporúčaná literatúra: Albert Alexander, Turek Ivan: O zblížovaní vzdelávania v Slovenskej republike v Európskej únii. Košice : Technická univerzita, 2000. - 152 s. - ISBN 80-7099-525-4. Nagy József: Kompetencia alapú kritériumorientált PEDAGÓGIA. Szeged : Mozaik Kiadó, 2007. 383 s. ISBN 978 963 697 5418 Nagy József: XXI. század és nevelés. Budapest : Osiris Kiadó, 2002. 350 s. ISBN 963 379 769 1 Pukánszky Béla, Zsolnai Anikó: Pedagógiák az ezredfordulón : Szöveggyűjtemény. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 1998. 246 s. ISBN 963 9024 38 4 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 413	

A	B	C	D	E	FX
48.91	27.6	17.68	4.36	1.45	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/RAS/15	Názov predmetu: Rodina a škola
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent na konci semestra spracuje semestrálnu prácu na tému spolupráce triedneho učiteľa s rodinou, za ktorú môže získať 60 bodov. Túto prácu v priebehu semestra prezentuje. Za prezentáciu získa 40 bodov. Výsledné hodnotenie je súčtom všetkých súčastí. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možnosti spolupráce s rodinami a formy: ako viesť rodičovské schôdze, konzultácie, net-kontakt, spoločné programy ai. Získa kompetencie triedneho učiteľa ako i orientáciu v mimoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Funkcia rodiny, jej premeny, výchovné štýly. Inštitucionalizovaná výchova. Spolupráca medzi rodinou a školou, pedagógom a rodičom. Triedny učiteľ a jeho kompetencie. Možnosti spolupráce. Mimoškolské podujatia. Formálne a neformálne, riadené a spontánne aktivity.	
Odporúčaná literatúra: Andorka Rudolf: Gyermek, család, történelem. Budapest: ARTT, 2001. 338. ISBN 9639211249 Gordon Thomas: A tanári hatékonyság fejlesztése. A T.E.T.-módszer. Budapest : Gondolat, 1991. 343 s. ISBN 963 282 600 0 Hernádi Miklós: Családbomlás az ezredfordulón. Budapest : Akadémiai, 2003. 172. ISBN 9630578190 Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Petró András: Szülőknek az iskoláról. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. 208. ISBN 9631882993 Rozinajová Helena: Pedagogika rodinného života pre učiteľov. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1988. 267s. Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Szretykó György: Globalizáció és család : A családszociológia új kihívásai. Pécs : Comenius Bt., 2002. - 160 s. ISBN 963 204 376 6 Trencsényi László: Hetedik nekifutás az értékek útvesztőjében. Budapesti Nevelő, 2009/2. http://preview.fppti.hu/data/cms54391/2009_2.szam_teljes%29.pdf	

Mérei, F.: Társ és csoport, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1989
Satirová, V.: Kniha o rodine, SVAN Praha, 1994
Rozinajová, H.: Pedagogika rodinného života, SPN Bratislava, 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	B	C	D	E	FX
23.44	24.38	17.5	13.75	19.38	1.56

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Dr. Mária Magdolna Németh, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof.
Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/TPO/15	Názov predmetu: Teoretické poznanie študijného odboru
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPD/SZdm/PDI/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/SCV/15 a KPD/SZdm/VPU/15 a KPD/SZdm/HPP/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/KSA/15 a KPD/SZdm/PSV/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna skúška z oblasti teoretického poznania študijného odboru, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent odboru Učiteľstvo akademických predmetov prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva ovláda základný obsah disciplín svojej špecializácie, princípy jeho štruktúry, je oboznámený s metodológiou produkcie obsahu odboru a jeho širšími kultúrnymi a sociálnymi súvislosťami. S týmto obsahom dokáže narábať ako s produktom ľudskej (vedeckej) činnosti, a v tomto kontexte ho dokáže projektovať pre didaktické zámery a účely. Okrem zvládnutia učiteľskej spôsobilosti (projektovania, realizácie a reflexie výučby v triede) je schopný participovať na vývoji metodických materiálov pre výučbu.	
Stručná osnova predmetu: Tézy: 1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie 2. Koncepcie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky 3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu. 4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume. 5. Funkcie školy a ich význam. 6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva. 7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality 8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy. 9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied. 10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi. 11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti. 12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania.	

13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia
14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.
15. Primárna socializácia
16. Školská socializácia
17. Sociokultúrne prostredie
18. Procesy pedagogickej diagnostiky.
19. Spolupráca školy a rodiny.
20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdm/TVZ/15	Názov predmetu: Technológia vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden písomný vedomostný test za 50 bodov, pričom ďalších 50 bodov môže študent získať za priebežne odovzdané úlohy. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t. j. 50% z celkového počtu. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávacieho procesu študent vysvetlí základnú filozofiu digitálnej spoločnosti a porovnáva proces vzdelávania v tradičnej škole vs. vzdelávanie v digitálnej spoločnosti. Popisuje výzvy digitálneho sveta premietnuté do vyučovania svojho aprobačného predmetu. Charakterizuje základné pojmy informačnej a komunikačnej techniky a digitálnej techniky. Integruje vybrané prostriedky IKT/DT do plánovania a realizácie vyučovacieho procesu v kontexte obsahu vzdelávania svojich aprobačných predmetoch podľa ŠVP ISCED 2 a ISCED 3A. Spozná najzákladnejšie fenomény kybernetickej kriminality a adaptuje filozofiu zásad internetovej bezpečnosti do výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Albert Sándor, Bohony Pál: Oktatástechnológia. Komárno : Selye János Egyetem, 2006. 310. ISBN 8089234186 Kalaš Ivan et al.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN – Mladé letá,s.r.o.,2013. ISBN 978-80-10-02409-4. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8. Brestenská Beáta et al. Premena školy s využitím IKT. Využitie IKT v danom predmete: spoločná časť. Košice: pre UIPŠ vydal elfa s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8 Javorová Katarína et al. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete chémia pre základné školy. Učebný materiál – modul3. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-157-5. http://www.etrend.sk/clanky-autora/JAROSLAV+OSTER.html http://www.ucimeprezivot.sk/slides/kyberneticka-kriminalita-a-prevenicia/ http://www.scoop.it/u/jaroslav-oster http://www.biztonsagosinternet.hu/tippepek/szemelyes-biztonsag-az-interneten	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 582					
A	B	C	D	E	FX
54.98	19.42	8.08	3.26	13.75	0.52
Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD., Mgr. Ladislav Jaruska, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/VPL/MJ/11	Názov predmetu: Vedeckopopulárna literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie jednej knihy z oblasti náučnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie hlavných tendencií náučnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia disciplíny. Evolucionárna biológia (darwinizmus a neodarwinizmus). Molekulárna biológia (genetika a otázka objektivity metodických postupov). Neurobiológia a neuroplasticita. Ekológia a symbióza. Kozmológia a astronómia. Teoretická fyzika (neurčitosť a ubikvita). Význam vedecko-populárnej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: – Natalie Angier: Az alapok. Szédítő kalandtúra a természettudomány szépségei között, ford. Horváth Zita, Európa Könyvkiadó, Bp., 2010. – Mark Buchanan: Itt és mindenütt, ford. Seres Iván, Akkord Kiadó, Bp., 2004. – Jean-Pierre Changeux: Az igazságkereső ember, ford. Pléh Csaba, Gondolat Kiadó, Bp., 2008. – Charles Darwin: A fajok eredete, ford. Kampis György, Typotex, Bp., 2006. – Paul Davies: A megbundázott Világegyetem, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2008. – Richard Dawkins: A legnagyobb mutatóvány, ford. Kelemen László, Nyitott Könyvműhely, Bp., 2009. – Richard Dawkins: Szivárványbontás. Tudomány, szemfényvesztés és a csoda igézete, ford. Kertész Balázs, Vince Kiadó, Bp., 2001. – Richard Dawkins: The Oxford Book of Modern Science Writing, Oxford UP, 2008. – Jared Diamond: Háborúk, járványok, technikák. A társadalmak fátumai, ford. Födő Sándor, Typotex, Bp., 2006. – Norman Doidge: A változó agy. Elképesztő történetek az agykutatás élvonalából, ford. Sós-kuthy György, Park Könyvkiadó, Bp., 2011. – Ben Goldacre: Rossz tudomány. Hatástalan szerek, gátlástalan kampányok, ford. Bori Erzsébet, Akadémiai Kiadó, Bp., 2012.	

- John Gribbin: A multiverzum nyomában, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2010.
- Stephen Hawking: Az idő rövid története. A Nagy Bummtól a fekete lyukakig, ford. Molnár István, Maecenas, Bp., 1989, 1993, 1995. Felújított változat: Akkord Kiadó, Bp., 2004.
- Michio Kaku: A lehetetlen fizikája, ford. Both Előd, Akkord Kiadó, Bp., 2010.
- Michio Kaku: Hipertér, ford. Egre Győző, Sallay Zoltán, Akkord Kiadó, Bp., 2006.
- Michio Kaku: Párhuzamos világok, ford. Csizmadia Szilárd, Akkord Kiadó, Bp., 2009.
- James Le Fanu: Az orvostudomány önkritikája, ford. Gyárfás Vera, Typotex, Bp., 2008.
- J. E. Lovelock: Gaia. A földi élet egy új nézőpontból, ford. Árkos Antal, Göncöl Kiadó, Bp., (é. n.).
- Erns Mayr: Mi az evolúció?, ford. Kállai Tibor, Vince Kiadó, Bp., 2003.
- Josef H. Reichholf: A kék bolygó, ford. Ugor Balázs, Dialóg Campus Kiadó, Bp. – Pécs, 2010.
- Neil Shubin: A belső hal. Utazás az emberi test 3,5 milliárd éves múltjába, ford. Kállai Tibor, Vince Kiadó, Bp., 2010.
- Carl Sagan: Korok és démonok, ford. Hraskó Péter, Typotex Kiadó, Bp., 1999.
- Simon Singh – Edzard Ernst: Trükk vagy terápia?, ford. Gyárfás Vera, Park Könyvkiadó, Bp., 2010.
- James D. Watson: DNS – az élet titka, ford. Boros Ottilia, Garai Attila, HVG Könyvek, Bp., 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
83.33	11.59	1.45	2.9	0.72	0.0

Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/ZTM/MJ/11	Názov predmetu: Základy teórie médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má pripraviť referát alebo prezentáciu.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné technomediálne poznatky, ktoré sú nevyhnutné v študovaní médií.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- definovanie médií- písanie a kultúrne sprostredkovanie- „revolúcia“ knihy- tlač- optické a audiovizuálne médiá- svet sietí- masová kultúra, masová komunikácia, infosféra- reklama a propaganda, priemysel vedomia- globalizácia a technokultúra- tzv. „Japonská ríša“	
Odporúčaná literatúra: <p>Roger Silverstone: Miért van szükség a média tanulmányozására?, ford. Károlyi Júlia, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.</p> <p>– Hartai László – Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához, szerk. Gelencsér Gábor, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Film- és médiafogalmak kisszótára, szerk. Hartai László, Korona Kiadó, Budapest, 2002.</p> <p>– Frédéric Barbier – Catherine Bertho Lavenir: A média története, ford. Balázs Péter, Osiris Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>– Frédéric Barbier: A könyv története, Osiris Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>– Friedrich Kittler: Optikai médiumok, ford. Kelemen Pál, Magyar Műhely Kiadó – Ráció Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>– Buldózer. Médiaelméleti antológia, szerk. Sugár János és mts., Média Research Alapítvány, Budapest, 1997.</p>	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
94.12	3.62	1.81	0.45	0.0	0.0
Vyučujúci: Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvič taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvič tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvič tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.