

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/APLI1dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika V.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť hodnotiť a vysvetliť základné koncepty a hlavné prístupy aplikovanej lingvistiky, a oblasti skúmania v medzidisciplinárnom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Hlavné prístupy a vývojové trendy aplikovanej lingvistiky. Lingvistika a sociálny kontext. Hovorcovia a spoločnosti. Jazyková rozmanitosť. Jazyk, kultúra a myšlienka. Interpretačná teória, reč ako sociálna interakcia. Jazykové funkcie, sociálny kontext používania jazyka. Analýzy prehovoru. Multilingválnosť, multikulturalizmus, medzikultúrna komunikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Carter, R.: Vocabulary. Applied Linguistic Perspectives. London - NY: Routledge, 1992. Cook, G.: Applied linguistics. Oxford: OUP, 2001. Davies, Alan: An Introduction to Applied Linguistics : From Practice to Theory. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. Groom, Nicholas – Jeannette Littlemore: Doing Applied Linguistics : A Guide for Students. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011. Hall, Christopher J. – Patrick H. Smith – Rachel Wicaksono: Mapping Applied Linguistics : A guide for students and practitioners. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011. Hunston, Susan – David Oakey: Introducing Applied Linguistics : Concepts and Skills. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2010. Kontra Miklós: Readings in applied linguistics for teacher of English. Budapest : Tankönyvkiadó, 1991. Schmitt, Norbert: An Introduction to Applied Linguistics. London : Hodder Education, 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
15.79	15.79	57.89	10.53	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/APLI2dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika VI.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť hodnotiť a vysvetliť základné koncepty a hlavné prístupy aplikovanej lingvistiky a demonštrovať použitie lingvistických teórií pre praktické účely, zameraním hlavne na aspekty týkajúce sa vyučovania a učenia sa cudzieho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Plánovanie jazyka, jazyková politika. Plánovanie učebnej látky a sylabov. Štúdiá gramotnosti a orálnosti: vizuálne a sluchovo-hlasové kanály komunikácie. Lingvistická spôsobilosť, teoretická lingvistika a pedagogická gramatika. Analýza chýb, komunikačné stratégie. Kontrastívna lingvistika, aplikované kontrastívne štúdie. Zásady a postup prekladania/tlmočenia. Jazyk používaný pre špecifické účely.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Aitchison, J.: Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwell, 1987. - Groom, Nicholas – Jeannette Littlemore: Doing Applied Linguistics : A Guide for Students. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011. - Hall, Christopher J. – Patrick H. Smith – Rachel Wicaksono: Mapping Applied Linguistics : A guide for students and practitioners. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011. - Kaplan, Robert B.: The Oxford Handbook of Applied Linguistics. Oxford : Oxford University Press, 2010. - McCarthy, M.: Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: CUP, 1991. - Sárdi Csilla: Theory and practice in applied linguistics : Working papers. Székesfehérvár : Kodolányi János University College, 2003.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35.29	23.53	23.53	17.65	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD., Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DAL2dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny anglickej literatúry II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné testy po 20 bodoch. Počas semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 10 bodov. Predmet sa skončí ústnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ukončením predmetu študent bude vedieť charakterizovať jednotlivé trendy anglickej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby, bude vedieť hodnotiť efekty realizmu, modernizmus, postmodernizmus, a analyzovať vývoj románu, poézie a drámy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky a semináre poskytujú študentom dokonalé teoretické pozadie a praktické úlohy v modernej a postmodernej literatúre so špeciálnym upozornením na teórie David Lodge, Ihab Hassan, John Barths, Roland Barthes, Gerard Genette, Northrop Frye a Brian McHale. Študenti budú povzbudení aplikovať predstavané názory rôznymi literárnymi prístupmi, kritických škôl na nasledovné literárne diela: Virginia Woolf: Orlando, James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Dubliners, Ulysses, Samuel Beckett: Waiting for Godot. Maloy, Murphy, Graham Greene: The Power and the Glory, George Orwell: 1984, Animal Farm, David Lodge: Changing Places, Anthony Burgess: A Clockwork Orange, Graham Swift: Waterland, Julian Barnes: The History of the World in 10 ½ Chapters, Ian McEvan: Amsterdam and Salman Rushdie: The Satanic Verses.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Allen, Walter: The English Novel: A Short Critical History. Harmondsworth: Penguin, 1968.</li><li>• Bateson, F. W.: A Guide to English Literature. New York : Anchor Books, Doubleday, 1965.</li><li>• Gilmour, Robin: The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature. London: Longman, 1993.</li><li>• Lodge, David: Language of Fiction. London: Routledge, 1966.</li><li>• Lodge, David: The Modes of Modern Writing. London: Arnold, 1977.</li><li>• Watt, Ian: The Rise of the Novel. London: Chatto &amp; Windus, 1957.</li></ul>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 341					
A	B	C	D	E	FX
17.6	12.9	16.42	11.44	17.6	24.05
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DAM2dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné testy po 20 bodoch. Počas semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 10 bodov. Predmet sa skončí ústnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ukončením predmetu študent bude vedieť charakterizovať jednotlivé trendy americkej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby, bude vedieť hodnotiť efekty realizmu, modernizmus, postmodernizmus, a analyzovať vývoj románu, poézie a drámy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literatúra 20. storočia v USA videla výstup národa, a bolo užitočné v ich tvorbe. Hodiny ponúkajú ukážky týchto hlasov a pomáha študentom rozumieť ako „Amerika“ je neustále znovu objavená. Hodiny ukazujú výber z najvýznamnejších diel z tejto doby, ktorý pomáha študentom rozumieť ako „Amerika“ je konštantne znovu vytvorená. Hlavné diela spracované počas seminárov sú najdôležitejšie texty danej doby. Romány a poviedky - Hemingway, Faulkner, Scott Fitzgerald, Steinbeck, Kurt Vonnegut, Saul Bellow, básne – W. C. Williams, e.e.cummings, R. Lowell, A. Ginsberg, S. Plath, drámy – Tennessee Williams, Eugen O'Neil, E. Albee, atď .	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Northon &amp; Company, 2000.</li> <li>• Cunliffe, Marcus: American literature since 1900. London, New York : Penguin Group, 1987.</li> <li>• Hart, James D.: American Literature. New York : Oxford University Press, 1995.</li> <li>• Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Late Nineteenth Century 1865-1910 - Volume C. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.</li> <li>• Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Contemporary period 1945 to the present - Volume E. New York : Houghton Mifflin Company, 2006.</li> <li>• Ruland R. –Bradbury M.: From Puritanism to Postmodernism – a History of American Literature. London: Penguin, 1991.</li> </ul>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
38.0	20.5	19.0	8.5	6.5	7.5
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DELI dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 20 bodoch. Študent musí pripraviť prezentáciu za 10 bodov. Predmet sa skončí ústnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť hodnotiť aktuálne trendy a javy v anglickej a americkej literatúre pre deti a mládež a bude môcť analyzovať kľúčové texty anglo-amerického detskej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet poskytuje stručný prehľad histórie britskej detskej literatúry, pričom kladieme kľúčové otázky týkajúce sa jej charakteru: V čom je detská literatúra odlišná od dospeljej literatúry? Ako to čítajú deti a aké kritické reakcie sú vhodné zo strany dospelých? Mimoriadna pozornosť sa venuje javom literárneho nezmyslu a žánram fantastického literatúry. Predmet zahŕňa nasledujúce tematické oblasti: Začiatky detskej literatúry (I. Watts, J. a A. Taylor, E. Lear, W. de la Mare); Rozprávky a ľudové príbehy (pôvod, štruktúra, klasifikácia); Moderné príbehy – literárny nezmysel (Lewis Carroll), symbolické rozprávky (Oscar Wilde), príbehy o zvieratách (Rudyard Kipling, B. Potter, K. Grahame, A. A. Milne, E. B. White); Kontroverzné prvky (Roald Dahla); Ďalšie typy modernej fantázie (C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien); Fantastické romány (P. Dickinson, A. Garner, J. K. Rowling, Ph. Pullman); Realistické príbehy – sociálne a rasové námety (Ch. Dickens, M. Twain, H. Beecher-Stowe), rodinný príbeh, školský príbeh	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.</li><li>• Blake, N. F.: An Introduction to the Language of Literature. New York : Palgrave, 1994.</li><li>• Carpenter, Humphrey: Children's Literature. Oxford University Press, 1999.</li><li>• Head, Dominic: The Cambridge Guide to Literature in English: The definitive guide: completely revised and updated. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.</li><li>• Hunt, P.: An Introduction to Children's Literature. Oxford University Press, 1994.</li></ul>	

• Hunt, P. (ed.): International Companion Encyclopedia of Children's Literature. London: Routledge, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 192

A	B	C	D	E	FX
58.33	25.0	9.9	4.17	2.6	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DPdm/AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovaná diplomová práca, kladné posudky vedúceho a oponenta diplomovej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho</li><li>• Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assigment and thesis writing. Wiley, 2001.</li><li>• Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010.</li><li>• Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.</li><li>• Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011.</li><li>• Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DRA2dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí odovzdať seminárnu prácu za 50 bodov a pripraviť prezentáciu tiež za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení predmetu študent bude vedieť samostatne používať dramatické techniky vo výučbe anglického jazyka. Študent bude vedieť organizovať a vytvoriť vlastné dramatické projekty a plány vyučovacích hodín, a vyskúšať ich v triede.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Účelom predmetu je umožniť študentom, aby aktívne mohli používať dramatické techniky z predchádzajúceho kurzu Techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny I. Po preopakovaní základných techník dramatickej výchovy, študenti vytvoria vlastné dramatické cvičenia na vyučovanie slovnej zásoby a gramatiky. Ďalšie témy kurzu: Používanie dramatických hier na základnej škole. Dráma na stredných školách. Dráma a dospelí. Nacvičovanie vlastnej hry v cudzom jazyku a režirovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Case, Doug: English Puzzles 2: Teacher's resource book. Macmillan, 2002.</li><li>• Maley, Alan - Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</li><li>• Maley, Alan: Drama Techniques Language Learning. New York: Cambridge University Press, 1983.</li><li>• Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.</li><li>• Riddel, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001.</li><li>• Wajnryb, R.: Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.</li><li>• Watcyn- Jones, Peter: Fun Class Activities 2 Games and Activities with Laughter. Penguin English Photocopiables. Harlow : Pearson Education Limited, 2000.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/DSAJdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí vypracovať hypotézy a štruktúru diplomovej práce za 20 bodov, musí pozbierať najmenej 15 zdrojov v Bibliografii za 10 bodov a napísať 70% záverečnej práce za 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť napísať abstrakt záverečnej práce, bude vedieť vhodne citovať použitú literatúru a bude vedieť napísať 70% vlastnej záverečnej práce, ktorú bude vedieť aj prezentovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Hlavným cieľom predmetu je pomáhať študentom pri písaní diplomovej práce. Téma a presný názov práce je určený už v predchádzajúcom semestri. V priebehu semestra konzultant určuje základný materiál na štúdium a čítanie, okrem ktorých študent hľadá aj ďalších zdrojov v knižniciach a na internete. Po ich prediskutovaní študent načrtne hlavnú štruktúru a potom napíše aj samotnú diplomovú prácu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assignment and thesis writing /: Wiley, 2001. - Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010. - Bond, Alan: Your Master's Thesis : How to plan, draft, write and revise. United Kingdom : Studymates, 2006. - Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Los Angeles - London - New Delphi - Singapore - Washington DC : SAGE, 2009. - Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010. - Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992. + Závisí od diplomovej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b> Predmet si zapisujú študenti, ktorí diplomovú prácu píšú na katedre modernej filológie zo študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
65.67	13.43	8.96	4.48	4.48	2.99
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Irén Hegedüs, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/FILIT/AJ/09		<b>Názov predmetu:</b> Film a literatúra			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 50 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť identifikovať a hodnotiť základné techniky filmovej adaptácie literárneho textu a analyzovať intermedialne vzťahy.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obsahom seminára sú najznámejšie literárne texty z anglickej a americkej literatúry a ich filmové adaptácie. Poukazuje sa na rôzne špecifické črty jednotlivých žánrov, odlišnosti a možnosti. Dôraz sa kladie aj na intermedialne vzťahy. Seminár sa zaoberá s nasledovnými literárnymi dielami a s ich filmovými adaptáciami: Great Expectations, The Scarlet Letter, Orlando, 1984, Clockwork Orange.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Booth, W. C.: The Rhetoric of Fiction. Chicago: University of Chicago Press, 1983. Lodge, D.: Modern Criticism and Theory. London: Longman, 1991. Martinich, A.P.: The Philosophy of Language. Oxford: OUP, 1996. Ogden-Richards (eds.): The Meaning of Meaning. NY, L: A Harvest /HBJ Book San Diego, 1989					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
70.97	8.06	11.29	4.84	3.23	1.61
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Zolczer.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/FILITdm/ AJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Film a literatúra			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 50 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť identifikovať a hodnotiť základné techniky filmovej adaptácie literárneho textu a analyzovať intermedialne vzťahy.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obsahom seminára sú najznámejšie literárne texty z anglickej a americkej literatúry a ich filmové adaptácie. Poukazuje sa na rôzne špecifické črty jednotlivých žánrov, odlišnosti a možnosti. Dôraz sa kladie aj na intermedialne vzťahy. Seminár sa zaoberá s nasledovnými literárnymi dielami a s ich filmovými adaptáciami: Great Expectations, The Scarlet Letter, Orlando, 1984, Clockwork Orange.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Booth, W. C.: The Rhetoric of Fiction. Chicago: University of Chicago Press, 1983. Lodge, D.: Modern Criticism and Theory. London: Longman, 1991. Martinich, A.P.: The Philosophy of Language. Oxford: OUP, 1996. Ogden-Richards (eds.): The Meaning of Meaning. NY, L: A Harvest /HBJ Book San Diego, 1989					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
70.97	8.06	11.29	4.84	3.23	1.61
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/FRAZdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika VII.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť jednu prezentáciu za 40 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť hodnotiť základné pojmy, výskumy a výsledky frazeológie, bude vedieť formulovať teoretické koncepcie a bude vedieť používať najznámejšie príslovia, porekadlá, idiómy a slovné spojenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Hlavným cieľom predmetu je oboznámiť študentov z teoretickým zázemím a základmi anglickej frazeológie a paremiológie, a rozšíriť vedomosti študentov v oblasti porekadiel, idiómov a kolokácií. Predmet venuje pozornosť aj na štúdium amerického myslenia, život a filozofiu prostredníctvom prísloví. Témy predmetu sú: frazeológia, frazeografia, paremiológia, paremiografia, lexikografia a lexikológia; Historický prehľad; Etymológia frazeológie; Základné typy frazeologických jednotiek; Frazeológia a paremiológia vo vyučovaní cudzieho jazyka; Postavenie porekadiel v modernej americkej a britskej spoločnosti, Príslovia a porekadlá a reklamy, komiksy a karikatúry; Príslovia v piesňach a básňach, Príslovia a graffiti a wellerisms; Príslovia paródia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. Litovkina, Anna – Wolfgang Mieder (2006). Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém.</li> <li>• Cook, G.: Applied linguistics. Oxford: OUP, 2001.</li> <li>• Davies, Alan: An Introduction to Applied Linguistics : From Practice to Theory. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012.</li> <li>• Groom, Nicholas – Jeannette Littlemore: Doing Applied Linguistics : A Guide for Students. London - New York : Routledge - Taylor&amp;Francis Group, 2011.</li> </ul>	

• Hall, Christopher J. – Patrick H. Smith – Rachel Wicaksono: Mapping Applied Linguistics : A guide for students and practitioners. London - New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/GEN 2/13	<b>Názov predmetu:</b> Rodovosť a žena 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť Vypracovanie štúdie v dohodnutej téme v rozsahu 15 000 charakterov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie vedomostí študentov v oblasti výchovy a vzdelávania rodov v historickom kontexte. Študijný predmet zakladá na pokračovaní tém z GEN1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spoločenský obraz ženy a muža v 20. a 21. str. Hlavné udalosti vo vytváraní obrazu žien a výchovy žien v 20. a 21. str. Vývoj vzdelávania mužov a žien, rozdielnosti, špecifiká, obmedzenia. Boj za účasť žien na vysokých školách v 19. a 20. str. Roly žien v I. a II. svetovej vojne. Dôsledky nástupu žien na trh práce. Vývoj obrazu "modernej ženy". Analýza životných dráh mužov a žien, kariérne možnosti žien v 20. str. Intelektuálne ženské profesie. Zmena života žien po II. svetovej vojne. "Baby-room" a dôsledky, zmena tgradicionálneho obrazu muža a ženy. Zmeny vzdelávania žien v druhej polovici storočia. Ženy vo vysokoškolskom prostredí - možnosti a obmedzenia. Ženy vo vedeckom živote.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Pukánszky Béla: A nőnevelés története. Jegyzet. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2015. BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky Kéri Katalin: Tollam szivárványba mártom. Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig. 1999. Pécs. Kéri Katalin: Nőkép és leánynevelés az 1960-as években – a tantervek tükrében. Acta Paedagogica, 2002. 4. szám, 14-21. URL: www.kerikata.hu Palasik Mária és Sipos Balázs: Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. 2005. Napvilág Kiadó, Budapest.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
50.0	13.71	25.0	8.87	2.42	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/IRSKdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Írsko
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť jednu prezentáciu za 30 bodov. Budú dva písomné testy po 35 bodoch. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť vysvetliť rôzne aspekty írskoho života, tradície, dejepisu, zemepisu a kultúry. Študent bude vedieť hodnotiť írsku literatúru ako výraz kultúry a národného charakteru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet zavedie študentov do histórie Írska, od ranných čias až do podpísania zmluvy "Veľký Piatok" v 1998. Študenti dostanú všeobecný prehľad niektorých kľúčových udalostí a vývojových trendov írskoho dejepisu, a zaoberajú sa s nasledujúcimi tematickými okruhmi: Írsko a Írovia – krajina a ľudia; Zemepis, regióny; Írske mýty a legendy; Dedičstvo Keltov; Normanské a Alžbetínske vojny; Revolúcia; "The Troubles"; Írsko a budúcnosť – "írsky zázrak". Témam ako sú každodenný život, zvyky a tradície, írsku literatúru a umenie sa tiež venuje pozornosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comerford, R. V.: Ireland. Bloomsbury Academic, 2003.</li><li>• Foster, R. F.: The Irish Story. London : Penguin, 2001.</li><li>• Ross, D.: Ireland – History of a Nation. Geddes &amp; Grosset, 2002.</li><li>• Walsh, B.: The Struggle for Peace in Northern Ireland. London: Hodder Murray, 2000.</li><li>• Walsh, C. (ed.): Dislocation – Stories from a New Ireland. New York: Carroll &amp; Graf, 2003.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 129	

A	B	C	D	E	FX
22.48	22.48	29.46	16.28	9.3	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Renáta Marosiová.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/MEM/14	<b>Názov predmetu:</b> Memoárová a denníková literatúra v strednej Európe
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je poznanie osobitosti autobiografie a denníkov ako osobitých podžánrov memoárovej literatúry a schopnosť ich interpretácie. Spoločenský, osobný, psychologický kontext memoárovej literatúry. Prítomnosť memoárových znakov v epickej próze. Autentickosť a štylizácia memoárovej literatúry a epickej prózy. Memoárová próza ako prostriedok vyrovnávania sa s minulosťou – osobnou aj kolektívnou. Reflexia identity v memoárovej literatúre. Vyrovnávanie sa s fašizmom a komunizmom. Holokaustová literatúra. Literatúra ako pamäť spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Žánrové znaky memoárovej literatúry a jej miesto v literárnom vývoji strednej Európy v 20. storočí. Rozdiel medzi autobiografiou, pamäťami a denníkmi. Spomínanie vz- zabúdanie, pamäť vz. dejepis. Historické traumy, mýty, legendy ako súčasť pamäti. Autobiografizmus ako súčasť fiktívnej epiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Prostor 24, ročník VI., léto 1993 (monotemat. číslo). – Szávai, J.: Az onéletírás. Budapest 1978. – Válek, V.: K specifičnostimemoárove literatury. Brno 1984. – Válek, V.: Memoárová literatura 20. století. Brno 2006. – Maďarská lit.: Esterházy, P.: Harmonia caelestis. Bratislava 2006. – Esterházy, P.: Opravené vydanie. Bratislava 2006. – Kertész, I.: Bezosudovosť. Bratislava 2000. – Márai, S.: Denníky I-II. Bratislava 2013. – Márai, S.: Spoved'. Bratislava 2011. -- Poľská lit.: Gombrowicz, W.: Denníky I, I-III. Praha 1994. – Gombrowicz, W.: Vzpomínky na Polsko. Olomouc 2001. – Miłosz, Cz.: Rodná Európa. Bratislava 2012. – Stasiuk, A. – Andruchovyč, J.: Moje Evropa. Olomouc 2009. – Slovenská lit.: Ballek, L.“ Agáty. Bratislava 1981. Mňačko, L.“ Siedma noc. Bratislava 1990. – Sloboda, R.: Pokus o autoportrét. In: Z tvorby. Bratislava 2002. – Smrek, J.: Poézia moja láska 1-2. Bratislava 1968,1989. – Tatarka, D.: Písачky pre milovanú Lukréciiu. Bratislava	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MEP2/15		<b>Názov predmetu:</b> Mediálna pedagogika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> . Písomná a praktická skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Študijný materiál prezentácie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> madarsky alebo slovensky jazyk					
<b>Poznámky:</b> Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MET3dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodika III.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť sústavne a zásadne hodnotiť učebné materiály a bude vedieť si vybrať vhodné materiály na výučbu anglického jazyka. Študent bude vedieť hodnotiť výhody a nevýhody učebných materiálov a navrhovať doplnkové materiály. Študent bude vedieť používať veľký počet mediových prostriedkov pri modernom vyučovaní cudzích jazykov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza učebnej látky Predmet sa zaoberá s otázkami plánovania a zorganizovania učenia a vyučovania. Študenti sa zoznámia základnými princípmi plánovania, analyzujú adaptácie učebnicových aktivít, pričom hodnotia a navrhujú vlastné aktivity. Demonštrované je použitie rôznych učebných pomôcok (vizuálne, audiovizuálne, autentické, tabuľa, stolový spätný projektor, počítač, video). Časť predmetu tvoria aj otázky testovania cudzích jazykov spolu so základnými pojmami ako sú napríklad dôvody pre testovanie, typy testov alebo návrh a administrácia testov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooper, R. – Lavery, M. – Rinvoluceri, M.: Video. Oxford: Oxford University Press, 1991.</li> <li>• Dudeney, G.: The Internet and the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2007.</li> <li>• Hyland, Ken: Second Language Writing. Cambridge : University Press, 2010.</li> <li>• Madsen, H. S.: Techniques in Testing. Oxford: Oxford University Press, 1983.</li> <li>• Riddel, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001.</li> <li>• Silberstein, Sandra: Techniques and resources in teaching reading. Oxford : Oxford University Press, 2003.</li> <li>• Ur, Penny: Teaching Listening Comprehension. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2002.</li> <li>• Windeatt, S. – Hardisty, D. – Eastment, D.: The Internet. Oxford: OUP, 2000.</li> </ul>	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	B	C	D	E	FX
39.68	27.51	19.05	8.47	4.23	1.06

**Vyučujúci:** PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MEVLdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí prezentovať 3 aktivity na vyučovanie anglického jazyka pomocou literatúry, na čo môže dostať 30 bodov. Počas semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť samostatne vytvoriť prípravy hodín a aktivít na vyučovanie cudzieho jazyka pomocou literatúry. Študent bude vedieť používať literárne texty na výučbu cudzieho jazyka v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa sústreďí na používanie literárnych textov ako jazykový výučbový zdroj skôr než predmet literárneho štúdia. To mieri povzbudzovať študentov dávať pozor na text a vyrábať jazyk v procese doplnenia úloh interaktívne. Počas kurzu sa pracuje s cieľmi využívania literárnych textov vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka, s prístupmi použitia literatúry v triede, s výberom materiálov, s rôznymi postupmi pri použití románov, poviedok, drámy a básní. Počas seminárov študenti intenzívne pracujú s vlastnými plánmi hodín, s funkčným hraním, použitím videozáznamu, obrázkov, jazykových hier, s používaním prekladu, atď.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brumfit, C. J.: Literature and Language Teaching. Oxford University Press, 2000.</li><li>• Collie, Joanne – Stephen Slater: Literature in the Language Classroom : A resource book of ideas and activities. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2004.</li><li>• Hadfield, Jill: Reading Games. Essex, England : Longman Group Ltd., 2004.</li><li>• Hadfield, Jill – Charles Hadfield: Reading Games : A Collection of Reading Games and Activities for intermediate to Advanced Students of English. Longman, 2000.</li><li>• Lazar, Gillian: Literature and Language Teaching. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2002.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
43.4	16.35	14.47	11.32	10.69	3.77
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Zolczer.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MLR/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarská ľudová rozprávka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate charakteristiky maďarských ľudových rozprávok a ich interetnických súvislostiach. Ďalej o možnostiach ich triedenia atď.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Terminológia: rozprávka a povesť; variant, invariant a afinita. Dejiny výskumu. Charakteristika rozprávok. Triedenie. Národné a medzinárodné katalógy rozprávok. Jednotlivé žánre a typy rozprávok (čarovné rozprávky, novelistické rozprávky, zvieracie rozprávky atď.)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Grimm, Jacob és Wilhelm: Családi mesék. Pozsony: Kalligram 2009 Grimm, Jacob és Wilhelm: Német mondák. Pozsony: Kalligram 2009 Komorovský, Ján: Kráľ Matej Korvín v ľudovej prozaickej slovesnosti. Bratislava 1957. Liszka József: Bevezetés a folklorisztikába. Dunaszerdahely 2010 Liszka József: Átmenetek folklór és nem-folklór határán. Komárom 2013 Lüthi, Max: Volksmärchen und Volkssage. Zwei Grundformen erzählender Dichtung. Bern–München: Francke Verlag 1975 Melicherčík, Andrej: Slovenský folklór. Chrestomatia. Bratislava 1959 Michálek Ján: Čarovné zrkadlo. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Bratislava 1973 [azóta több kiadásban is!] Ortutay Gyula: Variáns, invariáns, affinitás. A szájhagyományozó műveltség törvényszerűségei. In uő.: A nép művészete. Budapest: Gondolat 1981, 9–53. p. Propp, Vlagyimir: A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan 2005 Vérce Miklós ford. és összeállította: Szlovák népmesék. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2008 Voigt Vilmos: Meseszó. Tanulmányok mesékről és mesekutatásról. Budapest: MTA–ELTE 2007–2009	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský, nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
45.83	20.83	0.0	0.0	12.5	20.83

**Vyučujúci:** Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MVOL/16	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Knižnice a ich funkcie</li><li>2. Typológia dokumentov</li><li>3. Knižničné katalógy a ich funkcia</li><li>4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho</li><li>5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch</li><li>6. Typológia bibliografií</li><li>7. E-knižnice, archívy</li><li>8. Odborné databázy</li><li>9. Web of Science, SCOPUS</li><li>10. E-zdroje</li><li>11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje</li><li>12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie</li><li>13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.</li><li>2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.</li><li>3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.</li><li>4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3</li></ol>	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < [http://vili.uniba.sk/AK/citovanie\\_prikklady.pdf](http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_prikklady.pdf)>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

**Vyučujúci:** MA Dóra Egyházi.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2017

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/NPM/14		<b>Názov predmetu:</b> Nonprofit manažment			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť. Ústna skúška, resp. vypracovanie seminárnej práce na základe dohody.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom je oboznámiť študentov s pravidlami a významom tretieho sektora, dôrazom na projekty nonprofit manažmentu. Osvojí si základné informácie o tretom sektore, o občianskych združeniach. Dokáže sa orientovať v problematike, v metodológii, v odbornom jazyku a literatúre tretieho sektora.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-2. Úvod do oblasti tretieho sektora, občianskej spoločnosti. 3.-4. Definície, teórie, základné pojmy. 5. Dobrovoľnosť, spoločenská prosperita, dvojdimeznionálne hodnotenie. 6. Typy organizácií. 7. Občianske nonprofitové údaje. 8.-9. Projekt a projektový manažment. 10.-11.-12. Cyklus projektu 13. Zhrnutie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
12.28	57.89	22.81	3.51	3.51	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/NPM2/14	<b>Názov predmetu:</b> Nonprofit manažment 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný projekt a jeho prezentácia Výstupné hodnotenie: A – min. 90 bodov, B – min. 80 bodov, C – min. 70 bodov, D – min. 60 bodov, E – min. 50 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí metodológiu projektového manažmentu a špecifiká projektovania v treťom sektore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Tretí sektor: poslanie, definície, dobrovoľnosť, dvojdimenzionálne hodnotenie, organizačné štruktúry 2 Manažment: dynamika, kultúra, zásady zmapovania organizácie 3-4 Organizačný manažment: strategické plánovanie, teória stratégie, dokumentovanie 5 Vedenie – dohoda, rokovanie 6 Metodika projektovania 7 Manažment ľudských zdrojov 8 Marketing a PR 9 Meranie výstupu a hodnotenie 10 Zmeny a krízový manažment 11 Dohoda, administrácia, zmeny 12 Finančné špecifiká nonprofit inštitúcií 13 Komplexná činnosť organizácie – administrácia, kontrola	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Nagy-Nizák-Vercseg: Civil társadalom – Nonprofit világ, UISZ Alapítvány, Budapest, 2014 <a href="http://www.minedu.sk">www.minedu.sk</a> <a href="http://www.eurostadt.eu.com">www.eurostadt.eu.com</a> <a href="http://www.foruminst.sk">www.foruminst.sk</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, maďarský jazyk	
<b>Poznámky:</b> Prednáška s interaktívnymi technikami	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	50.0	20.0	10.0	10.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/P20/AJm/11		<b>Názov predmetu:</b> Anglo-americká poézia 20. storočia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 40 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť interpretovať a analyzovať poetické texty a používať techniky a metódy súčasných literárnych škôl.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet dá prehliadku anglo-amerického poézia 20. storočia. Na seminároch sa pracuje s rôznymi dielami básnikov: Ezra Pound, T. S. Eliot, Robert Frost, W. C. Williams, e.e. cummings, Hilda Doolittle, Charles Olson, Laurence Ferlinghetti, Allen Ginsberg, Sylvia Plath, language-poézia, W. B. Yeats, W. H. Auden, Dylan Thomas, Ted Hughes, Seamus Heaney. Hlavný dôraz bude vkladajú na analýzu jednotlivých diel.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bercovitch, Sacvan (ed.): The Cambridge History of American Literature, vol. V, VIII., Cambridge: CUP, 2003.</li> <li>• Bercovitch, Sacvan: The Cambridge History of American Literature : Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.</li> <li>• Cook, Jon (ed.): Poetry in Theory: An Anthology, 1900-2000, Oxford: Blackwell, 2004.</li> </ul>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
71.43	22.86	1.43	2.86	0.0	1.43
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Zolczer.					

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PO20dm/ AJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Anglo-americká poézia 20. storočia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 40 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť interpretovať a analyzovať poetické texty a používať techniky a metódy súčasných literárnych škôl.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet dá prehliadku anglo-amerického poézie 20. storočia. Na seminároch sa pracuje s rôznymi dielami básnikov: Ezra Pound, T. S. Eliot, Robert Frost, W. C. Williams, e. e. cummings, Hilda Doolittle, Charles Olson, Laurence Ferlinghetti, Allen Ginsberg, Sylvia Plath, W. B. Yeats, W. H. Auden, Dylan Thomas, Ted Hughes, Seamus Heaney. Hlavný dôraz bude vkladajú na analýzu jednotlivých diel.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bercovitch, Sacvan (ed.): The Cambridge History of American Literature, vol. V, VIII., Cambridge: CUP, 2003.</li> <li>• Bercovitch, Sacvan: The Cambridge History of American Literature : Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.</li> <li>• Cook, Jon (ed.): Poetry in Theory: An Anthology, 1900-2000, Oxford: Blackwell, 2004.</li> </ul>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
75.86	15.52	5.17	3.45	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Zolczer.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX2dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na pedagogickej praxi podľa zásad realizácie pedagogickej praxe na PF UJS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike anglického jazyka ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cooper, R. – Lavery, M. – Rinvoluceri, M.: Video. Oxford: Oxford University Press, 1991. Dudeny, G.: The Internet and the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2007. Hyland, Ken: Second Language Writing. Cambridge : University Press, 2010. Madsen, H. S.: Techniques in Testing. Oxford: Oxford University Press, 1983. Riddel, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001. Silberstein, Sandra: Techniques and resources in teaching reading. Oxford : Oxford University Press, 2003. Ur, Penny: Teaching Listening Comprehension. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2002. Windeatt, S. – Hardisty, D. – Eastment, D.: The Internet. Oxford: OUP, 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
71.74	17.39	6.52	4.35	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Andrea Puskás, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX3dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na pedagogickej praxi podľa zásad realizácie pedagogickej praxe na PF UJS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike anglického jazyka ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooper, R. – Lavery, M. – Rinvoluceri, M.: Video. Oxford: Oxford University Press, 1991.</li><li>• Dudeney, G.: The Internet and the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2007.</li><li>• Hyland, Ken: Second Language Writing. Cambridge : University Press, 2010.</li><li>• Riddell, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001.</li><li>• Silberstein, Sandra: Techniques and Resources in Teaching Reading. Oxford : Oxford University Press, 2003.</li><li>• Ur, Penny: Teaching Listening Comprehension. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2002.</li><li>• Windeatt, S. – Hardisty, D. – Eastment, D.: The Internet. Oxford: OUP, 2000.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
70.79	17.98	8.99	1.12	1.12	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX4dm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na pedagogickej praxi podľa zásad realizácie pedagogickej praxe na PF UJS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike anglického jazyka ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooper, R. – Lavery, M. – Rinvoluceri, M.: Video. Oxford: Oxford University Press, 1991.</li><li>• Dudeney, G.: The Internet and the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2007.</li><li>• Hyland, Ken: Second Language Writing. Cambridge : University Press, 2010.</li><li>• Riddell, D.: Teach Yourself – TEFL. London: Hodder Education, 2001.</li><li>• Silberstein, Sandra: Techniques and Resources in Teaching Reading. Oxford : Oxford University Press, 2003.</li><li>• Ur, Penny: Teaching Listening Comprehension. Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2002.</li><li>• Windeatt, S. – Hardisty, D. – Eastment, D.: The Internet. Oxford: OUP, 2000.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 189					
A	B	C	D	E	FX
78.84	14.81	3.7	1.06	1.06	0.53
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SAJdm/AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Language and speech; human communication; langue/parole, competence/performance, descriptive and prescriptive approaches; levels of linguistic analysis: phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis, phraseology and paremiology. Properties of human language (displacement, arbitrariness, productivity, cultural transmission, duality) 2. Formal linguistics, applied linguistics. Main schools of thought in formal linguistics. The notion of applied linguistics, main areas of research. Interdisciplinary relations: sociolinguistics, psycholinguistics, computational linguistics, stylistics, philosophical linguistics, anthropological linguistics, forensic linguistics, corpus linguistics, cognitive linguistics, paremiology, phraseology. 3. Linguistics and the social context of language use. The notion of sociolinguistics. Context of speech (components of the speech event, Hymes model). The functions of language, models (e.g. Jakobson). The relationships between function and form. 4. Pragmatics. Speech act theory, direct and indirect speech acts. Politeness Theory. The cooperative principle (Grice). Conversation analysis. Discourse analysis. Speech practices associated with gender. 5. Language variation. Varieties of English according to users: regional and social varieties. Use-related varieties of English: field of discourse, medium, attitude. 6. Languages of the world. The notions of language, dialect, accent, idiolect. Languages of the world (typological and genetical classifications). The Indo-European language family. The Proto-Indo-European language (PIE); Latin; English; Cognates; English and the Germanic languages. 7. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English. Similarities and differences between British English and American English. Major and minor influences on the development of English (Old English, Middle English, Modern English). Borrowing in English. The influence of English in the world.	

8. Multilingualism, multiculturalism. English as a native, a second and a foreign language. The notions of language and culture. Anthropological linguistics, Sapir-Whorf hypothesis. Forms of multilingualism, multiculturalism. Pidgin and creole, lingua franca.
9. Language planning: corpus planning, status planning. Language and education, foreign language education. Planning English as a foreign language education.
10. Lexicology, word structure. The notions of lexicology, lexicon, lexeme, word structure. Inflection, derivation, affixation, suffixation, prefixation. Word classes.
11. Word formation processes in English. Compounding, conversion, acronyms, clipping, backformation, blending, nonce words; backformation. Lexical relations: synonyms, antonyms, meronyms, hyponyms, homophones, homonyms, homographs.
12. Types of dictionaries, main tendencies in the development of lexicography. The notion of lexicography. Dictionaries as sources of information (relations to levels of phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics). Main stages in the development of dictionaries. Outstanding American and British dictionaries. The use of dictionaries in EFL education.
1. Modernism. The cultural and philosophical background. Modernism in literature. Features of modernist works. Henry James. *The Beast in the Jungle*. Children's literature: Children's literature – early works. Chapbooks and horn books. Comenius, John Locke, John Newberry, Sarah Fielding, Anna Laetitia Barbauld
2. American Modernism. The Expatriate Movement. *Making it New in Prose*. Gertrude Stein. Ernest Hemingway. Children's literature: Fairy tales. Classification. Myths, legends, fables. Brothers Grimm, Andersen.
3. Modernism – cultural and philosophical background. Modernism in American poetry. Imagism. T. S. Eliot. Ezra Pound. Wallace Stevens. e. e. cummings. Children's literature: Victorian children's literature. Nonsense tale. Edward Lear. Lewis Carroll. *The Golden Age of children's literature*.
4. Modernism in American fiction. The features of a modernist text. William Faulkner. *The Sound and the Fury*. Children's literature: Children's fantasy. Classification. Journey fantasy. J. M. Barrie. L. Frank Baum
5. The Jazz Age. The American Dream in literature. F. S. Fitzgerald. *The Great Gatsby*. Children's literature: Stories with girl protagonists. The family story. Louisa May Alcott, Lucy Maud Montgomery, Frances Hodgson Burnett, Eleanor Hodgman Porter, Laura Ingalls Wilder
6. American drama in the 20th Century. Eugene O'Neill. Arthur Miller. Tennessee Williams: *A Streetcar Named Desire*. *The Theatre of the Absurd*. Edward Albee: *Who's Afraid of Virginia Woolf?* Children's literature: Folk tales and literary tales. The symbolic tales of Oscar Wilde
7. The Beat Generation. Beat poets – Allen Ginsberg. Beat prose – Jack Kerouac, J.D. Salinger. *The Catcher in the Rye*. Children's literature: Stories with boy protagonist. Adventure fiction. Defoe, Swift, Robert Louis Stevenson, Mark Twain
8. The emergence of Postmodernism in American literature. Brian McHale, Susan Sontag, John Barth, Ihab Hassan. Richard Brautigan. *In Watermelon Sugar*. Children's literature: Animal stories. Kipling, Beatrix Potter, Kenneth Grahame, Hugh Lofting, Jack London, A. A. Milne
9. The emergence of Postmodernism in American literature. Brian McHale, Susan Sontag, John Barth, Ihab Hassan. Thomas Pynchon. *The Crying of Lot 49*. Children's literature: Subversive fantasy: Roald Dahl's fantasy tales
10. Metafiction, metanarrative. Immigrant Writing. Vladimir Nabokov: *Lolita*. The short stories of Vladimir Nabokov. *Spring in Fialta*. Children's literature: *The School Story*: Fantasy in the Harry Potter series
11. The employment of black humour in fiction. Kurt Vonnegut: *Cat's Cradle*. The beginnings of sci-fi. Children's literature: *The Long Weekend in Children's Literature: 1920-1939*. P. L. Travers
12. African-American literature. The Harlem Renaissance, the Civil Rights Movement era. James Baldwin, Alice Walker, Toni Morrison: *Beloved*. Children's literature: Children's Literature after World War II, Clive Staples Lewis: *The Narnia series*

1. Teaching listening – authentic and realistic material, listening teaching techniques, “gist listening”, extensive and intensive listening; pre-, while- and post-listening activities
2. Teaching reading – authentic and realistic material, reading strategies, pre-, while- and post-reading tasks
3. Teaching speaking – different speaking activities, error correction, teaching pronunciation
4. Teaching writing – writing activities, text types, error correction
5. Teaching vocabulary – aspects of a word, techniques for introducing new vocabulary
6. Teaching grammar – different techniques for teaching grammar, introducing new language structure, teaching models
7. Teaching through drama. Drama techniques in teaching English as a foreign language
8. Course and lesson planning – a lesson plan, planning ‘well-balanced’ lessons
9. Language teaching aids, the types of visuals, educational technology
10. Evaluation and assessment – test types, test construction, reliability and validity
11. Mistakes and feedback, dealing with spoken and written errors, correction
12. Classroom management – pair work and group work, individual work

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných predmetov študijného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DIA/15	<b>Názov predmetu:</b> Dialektológia a vývin slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať diachrónny pohľad na jazykový systém slovenčiny. Bude znalý vývinu slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka zdokumentovaného pomocou porovnania so stavom v jednotlivých slovanských jazykoch, ako aj jazykovými javmi v slovenských nárečiach. Bude informovaný o základoch nárečového výskumu a o vývine makroareálov slovenských nárečí. Bude schopný charakterizovať jednotlivé slovenské nárečia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nárečie a národný jazyk. Predmet a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí. Základné pojmy dialektológie: izoglosa, izoglosná zóna, areál, diglosia... Všeslovanské súvislosti slovenských nárečí. Zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí. Fonologický vývin, morfológia, lexika. Diachrónny pohľad na najstaršie jazykové javy prostredníctvom poznania stavu v súčasných slovenských nárečiach. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin. Spracovanie nárečí. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí. Rozdelenie slovenských nárečí. Makroareály, regióny, základné a pomedzné areály. Charakteristika západoslovenských nárečí. Charakteristika stredoslovenských nárečí. Charakteristika východoslovenských nárečí. Slovenské nárečia v zahraničí.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Atlas slovenského jazyka. Bratislava, VEDA, 1984. KIRÁLY, P Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapest: VÚSM, 1993. ISBN 963 04 3280 3 KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4	

MÚCSKOVÁ, G., MUZIKOVÁ, K., WAMBACH, V. Praktická dialektológia : vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. 138 s. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8.

Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0

Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0

Slovník slovenských nárečí. I. A – K. Red. I. Ripka. Bratislava : Veda, 1994. ISBN 80-224-0183-8

Slovník slovenských nárečí. II. L – P. Red. I. Ripka. Bratislava, Veda, 2006. ISBN 80-244-0900-6

ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1994. - 206 s. - ISBN 80-224-0036-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
50.0	8.7	26.09	6.52	4.35	4.35

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DL/15	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný teoreticky zvládnuť a prakticky aplikovať získané vedomosti z danej disciplíny. Disciplínu tvorí prednáškový cyklus základov z teórie a metodiky vyučovania slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ, gymnáziách a SŠ s VJS a (najmä) VJM. Absolvent bude schopný vymedziť pojmoslovie literárnej didaktiky. Osvojí si vyučovacie metódy školského literárneho vzdelávania a výchovy, ktorých spoločnou platformou je komunikatívny prístup k vyučovaniu literatúry. Spoločnou aplikáciou seminárnej práce, písomnej a ústnej skúšky získa komplexný pohľad na každodenný pedagogicko-didaktický prístup k vyučovaniu literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry. K problematike metód v literárnom vzdelávaní. Metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela. Didaktika literatúry a jej prítomnosť v učebniciach. Didaktické aspekty komunikačných výskumov. Estetická a didaktická interpretácia v pedagogickej komunikácii. Komunikatívne vyučovanie slov. literatúry v školách s VJM – zdroje, možnosti a smerovania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 80-8050-158-0 LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
4.88	14.63	24.39	29.27	24.39	2.44

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DSJ1/15	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať základné ciele a obsah vyučovania slovenského jazyka, špecializovať svoje vedomosti na prípravu učiteľov-slovenčinárov, najmä pre 2. stupeň ZŠ. Bude vedieť uplatňovať didaktické zásady, princípy a najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Pozná pedagogické dokumenty, organizačné formy páce, typy úloh a hodnotenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Didaktika slovenčiny ako druhého a ako materinského jazyka. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy, časovo-tematický plán. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia, aktívne podávanie poznatkov. Orgaizačné formy: Skupinová práca. Práca vo dvojiciach. Diskusia. Samostatné projektové práce študentov. Didaktické hry na osvojovanie jazykových a komunikačných schopností a súťaže. Triedenie jazykových cvičení. Fixácia a opakovanie naučenej látky. Diagnostikovanie, kontrola výkonov žiakov. Typy hodnotenia: formatívne – finálne, normatívne – kritériálne. Klasifikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BETÁKOVÁ, V.: Didaktika materinského jazyka. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 315 s. BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. IVANOVÁ - ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava - Veľký Šariš : SAMO, 2002. ISBN 8089123015 KOVÁČOVÁ, Z.: Reč a jazyk v škole. Kapitoly z teórie vyučovania slovenčiny. Nitra: Enigma, 2011. ISBN 978 80 8133 001 8	

LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1

PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. - KESSELOVÁ, J.: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 80 10 00328 X

PETLÁK, E.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava: Iris, 2005. 190. ISBN 8089018890

Štátny vzdelávací program, vzdelávacie štandardy, rámcový učebný plán a národný register učebníc

[www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) (stránky Štátneho pedagogického ústavu, najmä pedagogické dokumenty)

[www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) (informácie o školskej reforme)

<https://edicnyportal.iedu.sk/sk/o-portali>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
54.35	21.74	13.04	0.0	6.52	4.35

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DSJ2/15	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať špecializovanú prípravu pre rôzne typy škôl. Bude vedieť uplatňovať najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slohu v základných a stredných školách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teórie učenia. Kognitívne činitele a učenie. Komunikatívny a zážitkový model vyučovania jazyka. Tvorivosť v jazyku. Komunikácia učiteľa a žiaka. Osobnosť učiteľa. Odľahčenie atmosféry v triede. Vysvetlenie jednotlivých gramatických problémov slovenčiny na vyučovacej hodine. Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém. Projektové vyučovanie. Problémové vyučovanie slovenského jazyka. Špecifiká vyučovania slovenského jazyka na stredných odborných školách, v učebných odboroch. Špecifiká vyučovania slovenského jazyka v školách národnostných menšín. Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka. Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJS. Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJM.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Zväz maďarských pedagógov na Slovenku, 2008. 202s. ISBN 978-80- 969945-7-1 BERNÁTHOVÁ, A. a kol.: Úroveň vyučovania slovenského jazyka a literatúry v ZŠ a SŠ s vyučovacím jazykom maďarským I-III. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2004. ISBN 808575679X BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. CSÁPAIOVÁ, E.: Využitie moderných vyučovacích metód v predmete slovenský jazyk. Komárno : Selye János Egyetem, 2008. ISBN 0013720.	

VARGA, J.: Úroveň vyučovania slovenského jazyka a literatúry v ZŠ a SŠ s vyučovacím jazykom maďarským : Bratislava: ŠPÚ, 2004. 180 s. ISBN 8085756803

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
64.44	15.56	8.89	4.44	2.22	4.44

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/GAT1/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatická a štylistická analýza textu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať bezchybne opravovať a bezproblémovo analyzovať akékoľvek druhy textov z hľadiska gramatických kategórií jednotlivých mikrosúčastí textov. Študent bude schopný prekladať a korigovať texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a metodika gramatickej analýzy textov z rozličných vedných aj všeobecných odborov. Zopakovanie všetkých slovných druhov z hľadiska gramatických kategórií a ich využitia v súvislých textoch akejkoľvek proveniencie aj podľa požiadaviek či budúceho uplatnenia študentov v praxi. Textová lingvistika, translatológia. Kontrola, oprava, preklad textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAJZÍKOVÁ, E., DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 8085697785 MANDELÍKOVÁ, L.: Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: TnUAD, 2012 ISBN 978 80 8075518 MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. ISBN 80-08-01042-8 MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 1966. ISBN 0013219 ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. - FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN, 1984. ISBN 0012959 MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava : Smena, 1970. - 194 s. - ISBN 0002054.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
63.04	15.22	10.87	2.17	4.35	4.35
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/GAT2/15		<b>Názov predmetu:</b> Gramatická a štylistická analýza textu 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať potrebné poznatky a praktické skúsenosti v okruhu vecných a umeleckých textov, ich stavebných súčastí a výstavbových postupov. Získa potrebné zručnosti na rozbor, koncipovanie a preklad aktuálneho textu.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Možnosti na dôkladné štylistické analýzy a konkrétne metodicko-technické postupy pri rozboroch. Text ako súvzťažnosť obsahu a formy. Text ako priesečník všeobecných a špecifických, abstraktných a konkrétnych, modelových a variantných čít. Text vo funkčnom vzťahu hĺbkových (slohovopostupových) a povrchových (štýlových) úrovní.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
75.61	7.32	7.32	2.44	2.44	4.88
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/ILT/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárneho textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné vypracovanie seminárnej práce (interpretácie konkrétneho literárneho textu). Disciplína tematicky nadväzuje na predmet LER (Rozbor literárneho diela) v bakalárskom štúdiu – dôraz sa však v tomto prípade kladie najmä na prehĺbenie si interpretačných zručností študenta. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa vie zorientovať v základných otázkach interpretácie literárneho textu a na ich základe je schopný vypracovať seminárnu prácu z pozície objektívno-subjektívneho, hlbšieho prístupu k samotnému textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interpretácia ako fenomén. Interpretačné formy, metódy, postupy. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) vo svetovej literárnej vede. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) v literárnej vede v Československu/Slovensku. Interpretácia básnického textu. Interpretácia prozaického textu. Interpretácia dramatického textu. Interpretácia prekladového textu (porovnanie s originálom). Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií. Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. POPOVIČ, A. - LIBA, P. - ZAJAC, P. - ZSILKA, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981. 168 s. ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
13.04	13.04	4.35	13.04	26.09	30.43

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KAL/15	<b>Názov predmetu:</b> Kontaktná a areálová lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti budú informovaní o širších súvislostiach slovenského jazyka v strednej Európe. Ovládajú základné poznatky z areálovej, kontaktovej lingvistiky. Sú schopní interpretovať disciplíny štruktúrnej lingvistiky na medzijazykovom pozadí v našom regióne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik disciplíny a predmet výskumu kontaktovej a areálovej lingvistiky. Kontaktové javy a typológia jazykov. Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku. Slovenčina v medzijazykových kontaktoch. Maďarsko-slovensko-český jazykový trojuholník Germanizmy v stredoeurópskych jazykoch.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LANSTYÁK I.: Nyelvből nyelvbe. Pozsony: Kalligram 2006. ISBN 80-7149-814-9 LEHOCKÁ. I.: Úvod do areálovej lingvistiky. Nitra: FSŠ UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0885 7 NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Bratislava – Praha: VEDA, 2008 ISBN 978-80-224-1060-1 ORAVEC, T. a kol.: Jazykovo-literárno-historické dotyky slovenčiny a maďarčiny v synchronnom a diachronnom priereze. Komárno : Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho, 2012. - 106 s. - ISBN 978-80-8122-039-5. TÓTH S. J.: Z funkčno-pragmatických aspektov kontaktovej a areálovej lingvistiky. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-561-0078-3 ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-223-2975-0	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	30.0	15.0	5.0	0.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KSP1/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie. V tomto semestri sa dôraz kladie na poéziu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tradícia a novátorstvo (východiská: M. Válek a M. Rúfus). Osamelí bežci. J. Urban a I. Kolenič: nová generácia a nová poetika. Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Experimentátor J. Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy. Neha a intelekt: M. Haugová a D. Podracká. Hra a irónia: P. Macsovský. Poézia ako intelektuálny nepokoj: M. Milčák. Erotika: T. Lehenová, J. E. Groch. Duchovnosť: J. E. Groch, J. Gavura.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOCHÉL, I. a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŽILKA, T.: Poetický slovník. : Osveta, 1987. 450 s. ISBN 0013208 Konkrétne beletristické zbierky (najmä básnické) spomínaných autorov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	27.27	27.27	13.64	4.55
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KSP2/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie. V tomto semestri sa dôraz kladie na prózu a drámu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obraz normalizácie v literatúre (R. Sloboda, P. Vilikovský, S. Rakús). Obraz spoločnosti po roku 1989 (P. Pišťanek, J. Johanides). Postmoderna v próza (P. Vilikovský, T. Horváth, D. Mitana). Magický realizmus v tvorbe V. Pankovčina. Subjekt a identita (Balla, Mitana, Kopcsay). Autorky a ženský subjekt (V. Šikulová, J. Juráňová, M. Kompaníková). História podľa P. Rankova. Dráma a divadlo po roku 1989. Tradícia a možnosti drámy (P. Kováčik, K. Horák, S. Štepka). Nové témy a nová poetika (K. Horák, V. Klimáček, B. Uhlár). Literatúra a javisko – otázky adaptácie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOCHÉL, I. a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989.621 s. ISBN 8022200360 ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román : Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
20.45	25.0	25.0	18.18	9.09	2.27

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KUS/15	<b>Názov predmetu:</b> Kurikulum slovenskej literatúry v ZŠ a SŠ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bude schopný analyzovať a hodnotiť platné učebnice / čítanky zo slovenskej literatúry v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským. Oboznámi sa (aj) s platnými dokumentmi súčasnej výchovno-vzdelávacej praxe (učebné plány, učebné osnovy, vzdelávacie štandardy) a tým dostane komplexný obraz o tom, čo vlastne bude konkrétne učiť v jednotlivých stupňoch škôl počas vlastnej pedagogickej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza učebných plánov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebných osnov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza vzdelávacích štandardov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) na druhom stupni ZŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) v SŠ. Konfrontácia platných školských dokumentov pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre ZŠ pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre SŠ pre školy s VJS a VJM.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica Slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0 PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. 191 s. ISBN 80-7254712-7	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/MIT/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia interpretácie literárneho textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný na nasledovné práce s textom: interpretácia textu, metodologické východiská, koncepcie, základné pojmy. Bude vedieť rôzne typy interpretácií, komunikačných vzťahov. Bude schopný analyzovať textové roviny a jazykové prostriedky. Tým získa teoretické poznatky o práci s literárnym textom (prístupov) z rôznych aspektov (pomocou analýz textu) a schopnosť identifikácie prenosu reality do textu, prítomnosti tradície v texte, textu a kontextu a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interpretácia textu (metodologické východiská a pojmy, interpretačné prístupy). Komunikačné vzťahy. Problémy žánrovej interpretácie. Interpretácia literárneho textu (básnického, prozaického, dramatického). Interpretácia textov staršej slovenskej literatúry. Interpretácia textov pre deti a mládež. Interpretácia folklórneho textu. Autor umeleckého diela. Postava diela v interpretácii. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. Interpretácia literárneho textu z hľadiska štylistiky a semiotiky. Najvýznamnejšie interpretačné metódy a formy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Esa, 2004. ISBN 80-88869-37-4 OBERT, V.: Literatúra, diela, autori: z pozície čitateľa a interpreta. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2004. 198 s. ISBN 80-8050-714-7 ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008. ISBN 978-80-8094-362-2 ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987. 450 s. ISBN 0013208	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
2.44	2.44	24.39	31.71	36.59	2.44

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX2/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 20 <b>Za obdobie štúdia:</b> 260 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b> Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie).	

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
76.67	13.33	6.67	0.0	3.33	0.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX3/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 20 <b>Za obdobie štúdia:</b> 260 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta. Aktívna účasť na pedagogickej praxi podľa podmienok kodifikovaných v Smernici dekana.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie. Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike. 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992.  
GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997.  
ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie).

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola). Študent si vyberá tento predmet počas svojho štúdia iba raz.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
64.29	28.57	0.0	0.0	0.0	7.14

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX4/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 40 <b>Za obdobie štúdia:</b> 520 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992, č. 12, s. 21 - 28.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b> Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet:	

40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
60.66	27.87	9.84	1.64	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SL45/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po roku 1945
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznať jedno z dôležitých a plodných vývojových období slovenskej literatúry, jeho kultúrno-spoločenský kontext v súradniciach literárneho vývinu na Slovensku od konca 30. rokov 20. storočia až do roku 1989. Naučiť sa interpretovať najvýznamnejšie literárne diela tohto obdobia slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, autorské skupiny, priblížiť periodizáciu tohto obdobia atď.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Periodizácia literárneho vývinu po roku 1945. Prechodné obdobie po druhej svetovej vojne (1945-1948). Prví emigranti, reorganizácia infraštruktúry kultúrno-literárneho života. Prvé pokusy o spracovanie vojnovéj tematiky. Leopold Lahola a jeho Atentát. Nástup komunistickej moci a literatúra. Prvé obdobia budovania socializmu v slovenskej literatúre (1948-1956). Hlavné témy a umelecké prístupy vtedajšej literatúry. Vojnová tematika, povstalecká problematika, budovateľské romány. Požiadavka angažovanosti a straníckosti v literatúre. Vladimír Mináč a Dominik Tatarka v tomto období. Odmäk v slovenskej literatúre (Alfonz Bednár: Sklený vrch). Spracovanie problematiky kultu osobnosti (Dominik Tatarka: Démon súhlasu). Nové metódy v procese spracovania starých tém – SNP a spoločenské zmeny. Druhá svetová vojna v slovenskej literatúre: Rudolf Sloboda: Námestie sv. Alžbety. Ladislav Mňačko: Smrť sa volá Engelchen. Slovenská literatúra v druhej polovici 50. rokov a v 60. rokoch 20. storočia. Vplyv uvoľnenia spoločenskej atmosféry na kultúrny život, vplyv zahraničných – aj západných – vzorov, resp. filozofie na slovenskú literatúru. Existencialistické témy a prístupy. Leopold Lahola a jeho osud, resp. životné dielo. Nástup mladej – povojnovej – generácie. Význam osobnej skúsenosti v literatúre. Obrat smerom k menším žánrom a privátnejšej problematike. Vincent Šikula. Pavel Vilikovský, Dušan Mitana, Ján Johanides.	

Rok 1968 a začiatok normalizácie. Slovenská literatúra v 70. rokoch 20. storočia. Pokus o návrat k socialistickému realizmu a straníckemu schematizmu. Odmlčanie sa jednotlivých autorov. Problematika súkromných a neangažovaných, každodenných tém v slovenskej literatúre tohto obdobia. Ján Johanides a Balada o vkladnej knižke. Dušan Mitana: Patagónia.

Vynikajúce východisko z núdze: historická problematika a hviezdne obdobie slovenského historického románu (A. Hykisch, M. Bátorová, M. Ferko atď.). Návrat viacgeneračného románu do slovenskej literatúry – Peter Jaroš a Tisícročná včela. Miesto tohto románu v duchovnom a ideologickom kontexte tých čias, príčiny jeho popularity. Vladimír Mináč a jeho eseje.

Ivan Habaj, Ladislav Ballek a Peter Andruška. Román Pomocník v kontexte ostatných diel Ladislava Balleka.

Disidenti v slovenskej literatúre: Dominik Tatarka, Ivan Kadlečík a Hana Ponická. Slovenská exilová literatúra a jej členenie.

Slovenská poézia v rokoch 1945 až 1989. Tradícia a novátorstvo (východiská: Miroslav Válek a Milan Rúfus). Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Osamelí bežci. Experimentátor Ján Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy.

Slovenské divadelníctvo, kinematografia a dramatická tvorba tohto obdobia. Humor a paródia v slovenskej kultúre. Milan Lasica a Július Satinský, Radošinské naivne divadlo, Tomáš Janovic.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HOCHÉL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x

MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X

SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Bratislava : Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
9.09	15.91	20.45	29.55	25.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SL89/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po roku 1989
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný vysvetliť kultúrne a poetologické súvislosti slovenskej literatúry v ostatnom polstoročí s dôrazom na súčasnú literárnu produkciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrna politika a vydávanie kníh. Rok 1989 a demokratické zmeny v kultúre a literatúre. Spoločnosť-spisovateľ-čitateľ: tradícia a zmeny. Vydavateľstvá a časopisy. Oficiálna a nezávislá kultúra/literatúra. Generačné výmeny a kontinuita. Literárnovedné diskusie a polemiky okolo roku 1989. Zakázaní autori a ich diela v novom kontexte – D. Tatarka, I. Kadlečík, L. Mňačko. Postmoderna a jej prejavy (P. Vilikovský, P. Pišťanek, D. Mitana). Román a poviedka – trendy a premeny. Poézia v premenách času (J. E. Groch, P. Macsovský, M. Milčák). Tvorba M. Rúfusa po roku 1989. Popkultúra a literatúra (M. Hvorecký, K. Peteraj, M. Lasica). Hra, irónia, literatúra – mladá autorská generácia z pohľadu hodnôt a poetiky. Súčasná slovenská literatúra v stredo európskych kontextoch. Fiktívne pohľady do nedávnej minulosti (J. Johanides, S. Rakús, P. Vilikovský, P. Pišťanek, P. Rankov). Premeny drámy a divadla. Slovenská literatúra a film.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOCHEL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 HOCHEL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873	

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
23.81	16.67	19.05	23.81	14.29	2.38

**Vyučujúci:** doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SOC/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika a dialektológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, seminárna práca. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať základné teoretické poznatky z oblasti sociolingvistiky. Bude ovládať súvislosti rozvrstvenia národného jazyka s otázkami jazykovej kultúry a dymaniky jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika ako disciplína. História sociolingvistického výskumu. Pragmaticko – komunikačný obrat. Vzťah sociolingvistiky a dialektológie. Metódy nárečového a sociolingvistického výskumu. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prestíž nárečia a národný jazyk. Vlastnosti spisovného jazyka, jeho funkčné a štýlové členenie. Spisovný jazyk, národný jazyk, kultúrny jazyk, štandardný jazyk, nárečie, sociolekty. Sociolekty, dialekty a kultivovanie jazyka, jazyková kultúra. Norma a kodifikácia. Jazyková ideológia Typológia jazykových situácií. Postoje k jazyku. Jazyková socializácia Jazyková politika a plánovanie. Viacjazyčné prostredie. Otázky bilingvizmu a diglosie. Prepínanie kódov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava : VEDA, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013. 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1. KRALČÁK, L.: Dynamika súčasnej slovenčiny : Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. ISBN 978-80-8094-665-4. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava : Veda, 2008. ISBN 978-80-224-0994-0 Sociolingvistika slovacina <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/">http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/</a>	

ŽILÁKOVÁ, M. - UHRINOVÁ, A.: Slovenský jazyk v Maďarsku I.- II. Békešská Čaba :  
Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2008. ISBN 978-963-87342-4-2  
ŽILÁKOVÁ, M.: Dynamika jazyka Slovákov v Maďarsku. Opera Slavica Budapestinensia  
Linguae Slavicae. Budapest : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék, 2004. 220 s. ISBN 963 463  
706 X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
45.45	25.0	4.55	13.64	6.82	4.55

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr.  
habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SZS/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou – predmet štátnej skúšky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna skúška z predmetu slovenského jazyka a literatúry a didaktiky, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu slovenského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety slovenského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojenia moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o slovenskom jazyku a slovenskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej slovakistiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Mgr. 1. Vnútna periodizácia slovenskej literatúry v rokoch 1945-1989. 2. Romány prechodného obdobia: F. Hečko (Červené víno) a D. Tatarka (Farská republika) 3. Schematizmus, výrobný román a socialistický realizmus v slovenskej literatúre - žánrové a tematické premeny v rokoch 1948 až 1956. (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, P. Karvaš, L. Mňačko, M. Lajčiak, P. Horov, J. Kostra, V. Mihálik).	

4. „Odmäk“ a destalinizácia slovenskej literatúry po roku 1954 (A. Bednár, D. Tatarka, L. Mňačko).
5. Povstalecká a vojnová próza (V. Mináč, R. Jašík, L. Mňačko, L. Lahola, A. Bednár, L. Ťažký).
6. Nové trendy v próze 60. rokov: V. Šikula, J. Johanides, R. Sloboda, P. Jaroš, J. Blažková, D. Mitana, P. Vilikovský a iní.
7. Historizujúca románová tvorba 70. a 80. rokov - P. Jaroš, L. Ballek, V. Šikula, A. Hykisch a iní.
8. Južný kolorit v slovenskej literatúre – L. Ballek, I. Habaj, P. Andruška
9. 70. a 80. roky v slovenskej literatúre: normalizácia, „súkromné“ témy a začiatky presadzovania postmoderných tendencií: J. Johanides, D. Mitana, D. Dušek, R. Sloboda, a iní.
10. Literatúra disentu: D. Tatarka, I. Kadlečík, P. Hruz, M. Šimečka
11. Vývoj slovenskej drámy: P. Karvaš, L. Lahola, J. Solovič, K. Horák
12. Humor v slovenskej literatúre: Lasica a Satinský, Radošinské naivné divadlo (S. Štepka) a T. Janovic.
13. M. Rúfus a M. Válek: typologické porovnanie, diela.
13. Poézia konkretistov a „osamelých bežcov“
14. Slovenská literatúra po roku 1989. Zmenené politické podmienky, populárne témy, autori, trendy, organizačná infraštruktúra, publikačné možnosti a vydavateľstvá.
15. Pokus o zachytenie zmien po roku 1989: P. Pišťanek, M. Žiak, L. Grendel
16. Postmoderna na Slovensku: P. Vilikovský a L. Grendel, D. Mitana a iní
17. Južná tematika a maďarské motívy v slovenskej literatúre po r. 1989: S. Tále, P. Rankov, L. Grendel a iní.
19. Spracovanie udalostí komplikovaného 20. storočia: P. Rankov, S. Štepka, K. Horák a iní
18. Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry.
20. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka.
21. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii.
22. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry.
23. Interpretáčny metodický systém poznávania literárneho diela.
24. Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
25. K problematike metodológie interpretácie literárneho textu.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Mgr.

1. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prirodzená orientácia v jazyku, jazyková kultúra.
2. Historické hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny.
3. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mákkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h.
4. Morfológický vývin slovenského jazyka. Vývin gramatických kategórií a vzorov. Vývin neohybných slovných druhov.
5. Historický vývin lexiky slovenčiny. Zánik slov a dynamika slovnej zásoby.
6. Predpisovné obdobie. Jazykové pamiatky, kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina.
7. Cudzie vplyvy na vývin slovenčiny – historické hľadisko.
8. Bernolákovské a štúrovské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
9. Matičné a martinské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
10. Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku ČSR po súčasnosť.
11. Nárečie a národný jazyk. Predmet, základné pojmy a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí.
12. Spracovanie nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
13. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin, najvýznamnejšie zmeny po 10. storočí. Slovenské nárečia v zahraničí.
14. Charakteristika západoslovenských nárečí.

15. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
16. Charakteristika východoslovenských nárečí.
17. Interdisciplinárne súvislosti, disciplíny a dejiny jazykovedy, základné metodologické problémy jazykovedného bádania.
18. Semiotická podstata jazyka, jazyk ako systém znakov. Systémová lingvistika, jazykové jednotky a vzťahy.
19. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Pragmatická interpretácia jazykového systému.
20. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka, jazykové kontakty.
21. Triedenie jazykov (areálová, typologická, genetická klasifikácia).
22. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika.
23. Sociolingvistika.
24. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka.
25. Informačné zdroje, pomôcky pri výučbe slovenského jazyka.
26. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia.
27. Triedenie jazykových cvičení v učebnom predmete slovenský jazyk. Vyučovanie morfológie a syntaxe.
28. Diagnostika, kontrola, hodnotenie.
29. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy.

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 19.07.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/VJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná jazykoveda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať spresnenie, prehĺbenie a rozvinutie poznatkov z vybraných kapitol všeobecnej jazykovedy s možnosťou ich využitia v rôznych oblastiach filologických disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interdisciplinárne súvislosti a disciplíny jazykovedy, základné metodologické problémy. Dejiny jazykovedného bádania Systémová lingvistika. Jazykové jednotky a vzťahy. Semiotická podstata jazyka. Forma a význam, jednotlivé a všeobecné. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka. Triedenie jazykov. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika. Pragmatická interpretácia jazykového systému.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetlenie jazyka. Bratislava: VEDA, 2009. ISBN 978-80-224-1078 DOLNÍK, J. Teória spisovného jazyka : so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6 HORECKÝ, J. Základy jazykovedy. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka Bratislava: SPN, 1983 KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava : VEDA, 1980. ISBN 0012974	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 41	

A	B	C	D	E	FX
19.51	36.59	21.95	12.2	7.32	2.44
<b>Vyučujúci:</b> Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/ZPO/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca a jej obhajoba – predmet štátnej skúšky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent magisterského študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Štúdium študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v kombinácii v magisterskom stupni je zamerané na sprostredkovanie pedagogických, psychologických a didaktických poznatkov zo všeobecno-metodologického základu týchto disciplín a zároveň aj zo špecifických metód aplikovaných na výučbu slovenského jazyka a literatúry. V rámci jednotlivých lingvistických a literárnovedných disciplín je štúdium zamerané na prehĺbovanie vedomostí získaných v bakalárskom stupni. V rámci programu má študent možnosť zvládnuť predmety slovenského jazyka a literatúry v ich teoretickom usúvzťažnení a zároveň s jeho premietnutím jednak do jazykovej praxe, jednak do praktického osvojovania moderných interpretačných metód. Získané vedomosti o slovenskom jazyku a slovenskej literatúre mu umožnia celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej slovakistiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Záverečná (diplomová) práca, vypracovaná podľa technických i odborných kritérií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu. Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

**Poznámky:**

Študent si povinne zapíše predmet Diplomová práca s obhajobou z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/HPP/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a hodnotenie pedagogických programov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce za 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce za 40 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude vedieť vysvetliť priebeh a podstatu základného postupu pri tvorbe vzdelávacieho programu, dokáže tento postup tvorivým spôsobom využiť pri riešení praktických úloh a dokáže kvalifikovane posúdiť kvalitu predloženého vzdelávacieho programu. Študent bude pripravený na rolu projektanta výučby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vzdelávací program a jeho tvorba. Poradie krokov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Analýza vzdelávacích potrieb a analýza účastníkov vzdelávania. Výučbový cieľ ako základná stavebná jednotka vzdelávacieho programu. Taxonómie výučbových cieľov pri tvorbe vzdelávacieho programu. Vyhodnotenie vzdelávania ako súčasť vzdelávacieho programu. Tvorba učebného plánu a osnov vzdelávacieho programu, limitujúce faktory.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Prášilová Michaela. Tvorba vzdelávacieho programu. - 1. vyd. - Praha : TRITON, 2006. - 191 s. - ISBN 80-7254712-7. Pasch, Marvin, Gardner, Trevor G. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám : Jak pracovat s kurikulem. - 1. vyd. - Praha : Portál, s.r.o., 1998. - 416 s. - ISBN 80-7367-054-2.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 62	

A	B	C	D	E	FX
59.68	20.97	9.68	1.61	8.06	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szököl, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/KSA/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna a sociálna antropológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate národopisných vedných disciplín, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v rámci kultúrno-výchovnej a pedagogickej činnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čo je národopis? Čo je kultúrna a sociálna antropológia? Čo je európska etnológia? Charakteristika maďarskej ľudovej kultúry v stredo európskom kontexte. Stručné dejiny národopisu u európskych národov, ako i európskej etnológie. Zdroje a výskumné metódy národopisu. Možnosti vyhodnotenia výsledkov výskumu (rekonštrukcia alebo konštrukcia?). Rekapitulácia: možnosti aplikovania výsledkov v edukačnom procese.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Balassa Iván–Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Budapest: Corvina Kiadó 1979. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006 Liszka József: Átmenetek. Folklor és nem-folklor határan. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 /Monographiae Comaromienses 12./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia ( <a href="http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11">http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11</a> ) Voigt Vilmos: Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék 1989 /Néprajz egyetemi hallgatóknak 1./	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
30.65	29.03	24.19	13.71	2.42	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/MEP/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia pedagogického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie výskumného plánu a jeho obhajoba - hodnotenie: do 50 bodov. Absolvovanie vedomostného testu - hodnotenie: do 50 bodov. Kumulatívne výstupné hodnotenie: 100 - 90 bodov / A, 89 - 80 bodov / B, 79 - 70 bodov / C, 69 - 60 bodov / D, 59 - 50 bodov / E, pod 50 bodov / Fx	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže zostaviť výskumný plán, orientovať sa vo výskumnej metodike, naformulovať hypotézy a výskumné otázky, realizovať výskum a relevantne hodnotiť výskumné údaje.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výskum a výskumné prostredie. Metodológia výskumu. Pedagogický výskum: kvantitatívne a kvalitatívne metódy. Projekívne techniky. Triangulácia, validita, reliabilita. Vytýčenie cieľa výskumu, formulovanie hypotéz a výskumných otázok. Postup výskumného plánu. Realizácia a hodnotenie výskumu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert Sándor: A pedagógiai kutatások alapjai. Dunaszerdahely : Lillium Aurum, 2005.100 s. ISBN 8080622817 Gavora Peter: Elektronická učebnica pedagogického výskumu. www.e-metodologia.fedu.uniba.sk Falus Iván: Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Keruban Könyvkiadó, 1993. 540 s. Silverman David: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava : Ikar. 2005. 328 s. ISBN 8055109044 Švec Štefan: Metodológia vied o výchove : Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava : IRIS, 1998. 303 s. ISBN 8088778735	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 360	

A	B	C	D	E	FX
20.28	18.89	17.22	18.89	20.0	4.72
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. András Németh, DSc., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/PEP/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická psychológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí psychologické zákonitosti a bipolárnosť procesu učenia sa, efektívny model učenia sa a diferencovaný prístup k žiakovi pre optimalizáciu jeho školskej úspešnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogická psychológia ako špeciálna psychologická disciplína - definícia, základné pojmy. Bipolárnosť edukačného procesu. Pedagogický vplyv a jeho indikátory. Optimálny edukačný proces. Zákonitosti procesu učenia sa. Pozornosť a pamäť ako kvalitatívne ukazovatele v procese učenia sa. Konvergentné a divergentné úlohy. Viacfaktorová inteligencia a možnosti rozvíjania kreativity u žiakov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bagdy Emôke: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. 308 s. ISBN 9631922359 Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Hvozdík Ján: Základy školskej psychológie. 1. vyd. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1986. 360s. Zelina Miron: Aktivizácia a motivácia žiakov na vyučovaní. Krajský pedagogický ústav v Prešove, 1991. 73 s. ISBN 0006427 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 403

A	B	C	D	E	FX
49.38	20.84	12.41	8.68	7.2	1.49

**Vyučujúci:** Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/POP/15	<b>Názov predmetu:</b> Porovnávacia pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent vypracuje výstupnú komparatívnu prácu v rozsahu 5 strán, za ktorú môže dostať 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa prehľad o pedagogických programoch v európskom kontexte, osvojí si zásady komparatívnej metódy, hodnotenia PISA, OECD, monitoringoch ai.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogika a jej špeciálne smery. Komparatívna pedagogika definícia a poslanie. Pedagogické alternatívy, programy - základné pojmy. Medzinárodné merania: PISA, OECD. Národné merania - monitoringy. Školské sústavy a systémy v Európe a ich komparácia. Možnosti a kritériá merania. Lokálne, regionálne, národné a medzinárodné merania a ich výsledky. Objekt a subjekt skúmania. Aplikácia a modifikácia výstupných údajov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert Sándor: Az iskolai és óvodai oktatási programok kialakításáról. Komárno : Univerzita J.Selyeho, 2009. 121 s. ISBN 9788089234790 Kovátsné Németh Mária: Fenntarthatóság, pedagógia, kutatás. Győr : Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2007. 227 s. ISBN 9789639364851 Kovátsné Németh Mária: Reformpedagógiai koncepciók, alternatív megoldások. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 330 s. ISBN 9788089234349 Pukánszky Béla: A gyermek évszázada. Budapest : Osiris, 2000. 166 s. ISBN 9633797705 Švecová Valéria: Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. 124 s. ISBN 8070993235 Turek Ivan: Školstvo v štátoch OECD a EÚ. Bratislava : Metodické centrum, 2001. 120 s. ISBN 8080521077 Zelina Miron: Alternatívne školstvo : alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava : IRIS, 2000. 257 s. ISBN 8088778980	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 255

A	B	C	D	E	FX
39.61	34.51	20.78	3.92	1.18	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Vilmos Vass, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/PSO/15	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Výstupný vedomostný písomný test za 100 bodov. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné vedomosti o reprezentantoch a smeroch v psychológii osobnosti, o typológii a štruktúre osobnosti ako i o silných a slabých stránkach osobnosti, ktoré ovplyvnia školskú úspešnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Definícia špeciálnej psychologickéj disciplíny a základné pojmy. Predstavitelia a ich teória: Hypokrat, Pavlov, Jung, Eysenck. Rogers, Gordon ai. Štruktúra osobnosti. Gardner: viacfaktorová inteligencia. Emocionálna inteligencia jej rozvíjanie v školách. Psychopatológia - patopsychológia. Coping a zdravá osobnosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John C. Loehlin, Martin Manosevitz: Psychológia osobnosti : Úvod do teórií osobnosti. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. 510 s. ISBN 8008009942 Jung C. G.: A személyiség fejlődése : C. G. Jung összegyűjtött munkái tizenhetedik kötet.1. vyd. Budapest : Scolar Kiadó, 2008. 208 s. ISBN 9789632440026 Ranschburg Jenô:Az érzelem és a jellem lélektanáról. Budapest : Okker Kiadó, 2003. 304. ISBN 9637315780. Ranschburg Jenô: Pszichológiai rendellenességek gyermekkorban. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. 200 s. ISBN 9631927008	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 413	

A	B	C	D	E	FX
39.71	26.15	24.94	7.51	1.69	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/PSV/15	<b>Názov predmetu:</b> Personálna a sociálna výchova v celoživotnom vzdelávaní
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí zásady celoživotného vzdelávania, ako i personálne a sociálne kompetencie k výkonu pedagogickej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Miesto predmetu v systéme vied o výchove. Vznik, vývin a úlohy personálnej a sociálnej výchovy. Kompetencie pedagóga. Návod na tvorivé a praktické riešenie otázok v procese vyučovania. Praktické riešenie otázok výchovy smerom k rodine, škole a mimoškolským zariadeniam vo vzťahu k rozvíjajúcej sa osobnosti žiaka. Individuálny prístup pedagóga k žiakom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert Alexander, Turek Ivan: O zblížovaní vzdelávania v Slovenskej republike v Európskej únii. Košice : Technická univerzita, 2000. - 152 s. - ISBN 80-7099-525-4. Nagy József: Kompetencia alapú kritériumorientált PEDAGÓGIA. Szeged : Mozaik Kiadó, 2007. 383 s. ISBN 978 963 697 5418 Nagy József: XXI. század és nevelés. Budapest : Osiris Kiadó, 2002. 350 s. ISBN 963 379 769 1 Pukánszky Béla, Zsolnai Anikó: Pedagógiák az ezredfordulón : Szöveggyűjtemény. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 1998. 246 s. ISBN 963 9024 38 4 Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. Bratislava : Iris, 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 413	

A	B	C	D	E	FX
48.91	27.6	17.68	4.36	1.45	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/RAS/15	<b>Názov predmetu:</b> Rodina a škola
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent na konci semestra spracuje semestrálnu prácu na tému spolupráce triedneho učiteľa s rodinou, za ktorú môže získať 60 bodov. Túto prácu v priebehu semestra prezentuje. Za prezentáciu získa 40 bodov. Výsledné hodnotenie je súčtom všetkých súčastí. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí možnosti spolupráce s rodinami a formy: ako viesť rodičovské schôdze, konzultácie, net-kontakt, spoločné programy ai. Získa kompetencie triedneho učiteľa ako i orientáciu v mimoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Funkcia rodiny, jej premeny, výchovné štýly. Inštitucionalizovaná výchova. Spolupráca medzi rodinou a školou, pedagógom a rodičom. Triedny učiteľ a jeho kompetencie. Možnosti spolupráce. Mimoškolské podujatia. Formálne a neformálne, riadené a spontánne aktivity.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Andorka Rudolf: Gyermek, család, történelem. Budapest: ARTT, 2001. 338. ISBN 9639211249 Gordon Thomas: A tanári hatékonyság fejlesztése. A T.E.T.-módszer. Budapest : Gondolat, 1991. 343 s. ISBN 963 282 600 0 Hernádi Miklós: Családbomlás az ezredfordulón. Budapest : Akadémiai, 2003. 172. ISBN 9630578190 Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Petró András: Szülőknek az iskoláról. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. 208. ISBN 9631882993 Rozinajová Helena: Pedagogika rodinného života pre učiteľov. Bratislava : Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1988. 267s. Spéder Zsolt: Család és népeség-itthon és Európában. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2003. 562. ISBN 9639211613 Szretykó György: Globalizáció és család : A családszociológia új kihívásai. Pécs : Comenius Bt., 2002. - 160 s. ISBN 963 204 376 6 Trencsényi László: Hetedik nekifutás az értékek útvesztőjében. Budapesti Nevelő, 2009/2. <a href="http://preview.fppti.hu/data/cms54391/2009_2.szam_teljes%29.pdf">http://preview.fppti.hu/data/cms54391/2009_2.szam_teljes%29.pdf</a>	

Mérei, F.: Társ és csoport, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1989  
Satirová, V.: Kniha o rodine, SVAN Praha, 1994  
Rozinajová, H.: Pedagogika rodinného života, SPN Bratislava, 1988

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	B	C	D	E	FX
23.44	24.38	17.5	13.75	19.38	1.56

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Dr. Mária Magdolna Németh, CSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/TPO/15	<b>Názov predmetu:</b> Teoretické poznanie študijného odboru
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPD/SZdm/PDI/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/SCV/15 a KPD/SZdm/VPU/15 a KPD/SZdm/HPP/15 a KPD/SZdm/PEP/15 a KPD/SZdm/KSA/15 a KPD/SZdm/PSV/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kolokviálna skúška z oblasti teoretického poznania študijného odboru, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent odboru Učiteľstvo akademických predmetov prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva ovláda základný obsah disciplín svojej špecializácie, princípy jeho štruktúry, je oboznámený s metodológiou produkcie obsahu odboru a jeho širšími kultúrnymi a sociálnymi súvislosťami. S týmto obsahom dokáže narábať ako s produktom ľudskej (vedeckej) činnosti, a v tomto kontexte ho dokáže projektovať pre didaktické zámery a účely. Okrem zvládnutia učiteľskej spôsobilosti (projektovania, realizácie a reflexie výučby v triede) je schopný participovať na vývoji metodických materiálov pre výučbu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tézy: 1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie 2. Konceptie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky 3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu. 4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume. 5. Funkcie školy a ich význam. 6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva. 7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality 8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy. 9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied. 10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi. 11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti. 12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania.	

13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia
14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.
15. Primárna socializácia
16. Školská socializácia
17. Sociokultúrne prostredie
18. Procesy pedagogickej diagnostiky.
19. Spolupráca školy a rodiny.
20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdm/TVZ/15	<b>Názov predmetu:</b> Technológia vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude jeden písomný vedomostný test za 50 bodov, pričom ďalších 50 bodov môže študent získať za priebežne odovzdané úlohy. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t. j. 50% z celkového počtu. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní vzdelávacieho procesu študent vysvetlí základnú filozofiu digitálnej spoločnosti a porovnáva proces vzdelávania v tradičnej škole vs. vzdelávanie v digitálnej spoločnosti. Popisuje výzvy digitálneho sveta premietnuté do vyučovania svojho aprobačného predmetu. Charakterizuje základné pojmy informačnej a komunikačnej techniky a digitálnej techniky. Integruje vybrané prostriedky IKT/DT do plánovania a realizácie vyučovacieho procesu v kontexte obsahu vzdelávania svojich aprobačných predmetoch podľa ŠVP ISCED 2 a ISCED 3A. Spozná najzákladnejšie fenomény kybernetickej kriminality a adaptuje filozofiu zásad internetovej bezpečnosti do výchovno-vzdelávacieho procesu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Albert Sándor, Bohony Pál: Oktatástechnológia. Komárno : Selye János Egyetem, 2006. 310. ISBN 8089234186 Kalaš Ivan et al.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN – Mladé letá,s.r.o.,2013. ISBN 978-80-10-02409-4. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8. Brestenská Beáta et al. Premena školy s využitím IKT. Využitie IKT v danom predmete: spoločná časť. Košice: pre UIPŠ vydal elfa s.r.o., 2010.ISBN 978-80-8086-143-8 Javorová Katarína et al. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete chémia pre základné školy. Učebný materiál – modul3. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-157-5. <a href="http://www.etrend.sk/clanky-autora/JAROSLAV+OSTER.html">http://www.etrend.sk/clanky-autora/JAROSLAV+OSTER.html</a> <a href="http://www.ucimeprezivot.sk/slides/kyberneticka-kriminalita-a-prevencia/">http://www.ucimeprezivot.sk/slides/kyberneticka-kriminalita-a-prevencia/</a> <a href="http://www.scoop.it/u/jaroslav-oster">http://www.scoop.it/u/jaroslav-oster</a> <a href="http://www.biztonsagosinternet.hu/tippepek/szemelyes-biztonsag-az-interneten">http://www.biztonsagosinternet.hu/tippepek/szemelyes-biztonsag-az-interneten</a>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský alebo slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 582					
A	B	C	D	E	FX
54.98	19.42	8.08	3.26	13.75	0.52
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD., Dr. habil. Ing. István Szókö, PhD., Mgr. Ladislav Jaruska, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/TEKOdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť jednu prezentáciu za 40 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude pochopiť princípy teórie ľudskej komunikácie, identifikovať, vysvetliť a analyzovať psychologické, sociálne, kultúrne a lingvistické faktory ovplyvňujúce interpersonálnu komunikáciu. Študent bude vedieť vymenovať a charakterizovať kľúčové komunikačné teórie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa sústreďí na hlavné komunikačné teórie a rôzne typy komunikácie, ako napríklad interpersonálna, intrapersonálna, nenásilná, verbálna, neverbálna komunikácia, atď. Kurz pomáha študentov pochopiť princípy komunikačných procesov a používať ich v praxi, v každodennom živote. Hlavné témy: Koncepcia o sebe a intrapersonálna komunikácia, Komunikácia, Vnímanie a emócie; Presvedčanie a vplyv; Transakčná analýza; Medziľudská komunikácia a relačná dynamika, Nenásilná komunikácia, Chapman a 5 jazykov lásky, Kvalitný čas, Fyzický kontakt, Gottmanova teória vytvorenia nových fungujúcich vzťahov, Zlepšenie komunikačnej klímy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• James B. – Paul A. Mongeau: Persuasive Communication. London : The Guilford Press, 2003.</li><li>• Morgan, M. Granger: Risk Communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.</li><li>• Róka Jolán: Communication and Consulting in Public Space. Budapest : Századvég Kiadó, 2002.</li><li>• Schleicher Nóra: Communication Culture in Transition. Budapest : Akadémiai, 2003.</li><li>• Tourish, Dennis – Owen Hargie: Key Issues in Organizational Communication. London and New York: Routledge, 2003.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/TRANSdm/ AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí odovzdať dva seminárne práce po 50 bodoch. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom ukončení predmetu študent bude vedieť používať základné techniky prekladu a bude vedieť aplikovať teoretické znalosti a kompetencie potrebné pri postupe a hodnotení prekladu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základné pojmy literárnej komunikácie</li><li>2. Dejiny prekladu a prekladateľských teórií</li><li>3. Jazyková a literárna komunikácia</li><li>4. Čítanie, písanie, preklad – mentálne procesy</li><li>5. Prototext a metatext</li><li>6. Ekvivalencia a posun výrazových vlastností v preklade</li><li>7. Porovnávací analýza východiskového a cieľového textu</li><li>8. Teória, lingvistika, štylistika a sociológia v preklade</li><li>9. Preklad odborného textu</li><li>10. Tlmočenie</li><li>11. Kritika prekladu</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aitchison, J.: Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwell, 1987.</li><li>- Hall, Christopher J. – Patrick H. Smith – Rachel Wicaksono: Mapping Applied Linguistics : A guide for students and practitioners. London - New York : Routledge - Taylor&amp;Francis Group, 2011.</li><li>- Groom, Nicholas – Jeannette Littlemore: Doing Applied Linguistics : A Guide for Students. London - New York : Routledge - Taylor&amp;Francis Group, 2011.</li><li>- McCarthy, M.: Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: CUP, 1991.</li></ul>	

Thomas, Helen – Molnár Judit: Hungarian into English and back : A book of exercises in translation and style. Budapest : International House, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
46.2	17.72	19.62	10.13	2.53	3.8

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Zolczer.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/TYL/AJm/11	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie mladých študentov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí odovzdať jednu seminárnu prácu, za ktorú si môže získať 50 bodov a musí prezentovať 2 aktivity na vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základnej školy, jednu aktivitu na vyučovanie gramatiky a jednu na vyučovanie slovnej zásoby. Za každú prezentovanú aktivitu si môže dostať 25 bodov, teda spolu 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť vyučovať anglický jazyk na predprimárnom stupni a na 1. stupni základnej školy s hravou formou. Študent bude vedieť samostatne vypracovať aktivity a hodinové plány pre cieľovú skupinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počas kurzu študenti sa oboznámia s množstvom techník vyučovania anglického jazyka pre mladých žiakov, resp. na prvom stupni základnej školy. Predmet sa sústreďí predovšetkým na vyučovanie jazyka s hravou formou, budú prezentované aktivity na vyučovanie slovnej zásoby (zahŕňajúca tematické celky ako Farby, Rodina, Zvieratá, Dopravné prostriedky ) a aktivity na vyučovanie gramatiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Hallivell, Susan: Teaching English in the Primary Classroom. England : Longman Group Ltd., 2004. Harmer, J.: How to Teach English. London: Longman, 1998. Lightbown, P.M. – Spada, N.: How Languages Are Learned. Oxford: OUP, 1999. Riddel, David: Teaching English as a foreign language. London : Teach yourself, 2007. Scott, Walter: Teaching English to Children. England : Longman Group Ltd., 1990.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
70.48	20.0	4.76	3.81	0.95	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/TYLdm/AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie mladých študentov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí odovzdať jednu seminárnu prácu, za ktorú si môže získať 50 bodov a musí prezentovať 2 aktivity na vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základnej školy, jednu aktivitu na vyučovanie gramatiky a jednu na vyučovanie slovnej zásoby. Za každú prezentovanú aktivitu si môže dostať 25 bodov, teda spolu 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť vyučovať anglický jazyk na predprimárnom stupni a na 1. stupni základnej školy s hravou formou. Študent bude vedieť samostatne vypracovať aktivity a hodinové plány pre cieľovú skupinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počas kurzu študenti sa oboznámia s množstvom techník vyučovania anglického jazyka pre mladých žiakov, resp. na prvom stupni základnej školy. Predmet sa sústreďí predovšetkým na vyučovanie jazyka s hravou formou, budú prezentované aktivity na vyučovanie slovnej zásoby (zahŕňajúca tematické celky ako Farby, Rodina, Zvieratá, Dopravné prostriedky ) a aktivity na vyučovanie gramatiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Hallivell, Susan: Teaching English in the Primary Classroom. England : Longman Group Ltd., 2004. Harmer, J.: How to Teach English. London: Longman, 1998. Lightbown, P.M. – Spada, N.: How Languages Are Learned. Oxford: OUP, 1999. Riddel, David: Teaching English as a foreign language. London : Teach yourself, 2007. Scott, Walter: Teaching English to Children. England : Longman Group Ltd., 1990.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
66.67	22.5	5.83	4.17	0.83	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.06.2016					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	<b>Názov predmetu:</b> Športové hry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, [http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_eneu\\_neutral.pdf](http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf) INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 [http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv\\_201415.pdf](http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf) Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv [http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ\\_szabalykonyv2012.pdf](http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf) Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február [http://www.mrszjt.hu/szab\\_terem/jatekszab.pdf](http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf) Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük [http://www.hunfloorball.hu/\\_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf](http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

Aktívna účasť na hodinách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.