

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/CITdb/NJ/15		Názov predmetu: Čítanie s porozumením			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test, hodnotenie podľa ŠP UJS					
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný porozumieť autentickým nemeckým textom, interpretovať a analyzovať ich.					
Stručná osnova predmetu: V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného, informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.					
Odporúčaná literatúra: WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997. Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky) Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
33.33	26.19	19.05	16.67	4.76	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/DLIdb/NJ/15	Názov predmetu: Detská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvoja vedomosti o základných žánroch literatúry pre deti a mládež, takisto prácu s pramenným materiálom (s originálnymi textami). Kľúčovým prínosom predmetu je to, že by študent mal byť schopný vnímať literárny text aj ako vzdelávacie médium (pri výučbe cudzieho jazyka ako takej, ale trebárs aj pri výchove k tolerancii a pod.), literatúru pre deti a mládež by teda mal byť schopný kreatívne aplikovať v rámci svojej budúcej učiteľskej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je ťažiskovo orientovaný na nasledujúce obsahy: pojem a vymedzenie literatúry pre deti a mládež (so zameraním na zistenia a postoje germanofónnych teoretikov), jej definície a základné znaky, dejinný prehľad vývoja literatúry pre deti a mládež v globálnej perspektíve a špeciálne v kontexte nemecky hovoriacich krajín, druhy a žánre literatúry pre deti a mládež (obrázková kniha, komiks, rozprávka – ľudová i autorská, povesť, legenda, fantastická próza pre deti a mládež, realistická próza pre deti a mládež, dobrodružná próza pre deti a mládež, populárno-náučná, resp. vecná literatúra pre deti a mládež, lyrika pre deti a mládež atď.), literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka so zreteľom na čítanie s porozumením v kontexte vyučovania detí a mládeže a na využiteľnosť literatúry pre deti a mládež v učiteľskej praxi.	
Odporúčaná literatúra: WANGERIN, Wolfgang atď.: Kinder und ihre Medien. 91-103, 110-116. s. In: NEUMANN, Karl (ed.): Kindsein. Zur Lebenssituation von Kindern in modernen Gesellschaften. 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1981. 218 s. - ISBN 3-525-33461-3. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb00051603.html?pageNo=91&zoom=1.00) VOGDT, Ines-Bianca: Wunderhorn und Sprachgitter. Geschichte der intentionalen Kinderlyrik seit dem 18. Jahrhundert. 1. vyd. - München: Fink 1998. - 240 s. - ISBN 3-7705-3315-1. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041055_00001.html?zoom=1.00)	

O'SULLIVAN, Emer: Zwischen Erziehung und Unterhaltung. Zur Verortung der Kinderliteratur von Robinson der Jüngere bis Harry Potter. 1. vyd. - München: Fink 2006. - 147-166 s. - ISBN 978-3-7705-4364-9. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052201_00145.html?zoom=1.00)

O'SULLIVAN, Emer: Literaturbeziehungen. Repräsentationen fremder Nationen und Kulturen in der Literatur. In: FAULSTICH, Werner (ed.): Beziheungskulturen. 1. vyd. - München: Fink 2007. - 166-183 s. - ISBN 978-3-7705-4385-4. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065944_00164.html?zoom=1.00)

LUSERKE-JAQUI, Matthias (ed.): Schule erzählt. Literarische Spiegelbilder im 19. und 20. Jahrhundert. 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 160 s. - ISBN 3-525-34016-8. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00044538_00001.html?zoom=1.00)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/FONdb/NJ/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia písomného testu a ústnej skúšky. V rámci ústnej časti skúšky sa preskúšajú teoretické poznatky z jednotlivých tematických okruhov z fonetiky a fonológie.	
Výsledky vzdelávania: Študent má široké poznatky z oblasti fonetiky a fonológie; dokáže si osvojiť základné rozdiely medzi výslovnosťou v nemeckom a maďarskom resp. slovenskom jazyku. Ovláda transkripciu. Osvojí si poznatky a pôsobení rečových orgánov pri jazykovom prejave. Dokáže identifikovať, klasifikovať a následne opísať tvorbu nemeckých hlások.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus podujatí bude poskytovať prehľad o zvukovej rovine nemeckého jazyka v porovnaní s ďalšími jazykmi, hlavne so slovenčinou a maďarčinou. Po objasnení základných pojmov nasleduje úvod do disciplín fonetika a fonológia, budú objasnené hlavné oblasti fonetiky: artikulatória, akustická a auditívna fonetika. Poukážeme na významné rozdiely nemeckého, maďarského a slovenského zvukového systému. V rámci podujatia budú predstreté aj novšie názory a koncepcie o fonetike a fonológii, hlavne so zreteľom na nelineárne fonetické koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: ADAMCOVÁ, L.: Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: UK, 1997. BRENNER, K./HUSZKA, B./WERK-MARINKÁS, Cs.: Deutsche Phonetik. Eine Einführung. Budapest/Veszprém: Bölcsész Konzorcium, 2006. RAUSCH, R./RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. 3. Aufl. Langenscheidt: München, 1993. UZONYI, Pál: Phonetik und Phonologie des Deutschen. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1998. - 270. - ISBN 9630575647. HIRSCHFELD, Ursula: Phonetik sim sala bim : Ein Übungskurs für Deutschlernende. - 1. vyd. - Berlin: Langenscheidt, 1998. - 128 s. - ISBN 3468905408.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	22.22	33.33	22.22	0.0

Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/FSDdb/NJ/15	Názov predmetu: Nemčina v profesijnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test (40 % z celkového hodnotenia), referát na vybranú tému (20 % z celkového hodnotenia), analýza a interpretácia odborného textu podľa vlastného výberu (40 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné teoretické poznatky o odbornom štýle nevyhnutné pre recepciu nemeckého odborného textu a prekladateľskú činnosť. Dokáže identifikovať štýl na všetkých jazykových úrovniach príznačné pre odborný text.	
Stručná osnova predmetu: Odborná komunikácia - charakteristika, komunikatívny rámec Odborný štýl/jazyk a jeho chápanie Odborný štýl/jazyk z hľadiska jeho historického vývoja Odborný štýl/jazyk z pohľadu jednotlivých jazykových rovín Typológia a charakteristika odborných textových žánrov Základy terminologickej práce	
Odporúčaná literatúra: ROCHE, Jörg: Zur Effizienz der Fachsprachen im Fremdsprachenunterricht. Bemerkungen zum wissenschaftssprachlichen, fachsprachenlinguistischen und mediendidaktischen Kontext. In: Jung, Udo O. H., Kolesnikova, Angelina (eds.): Fachsprachen und Hochschule. Forschung - Didaktik - Methodik (2003) Peter Lang (http://epub.ub.uni-muenchen.de/14075/1/14075.pdf) ROELCKE, Thorsten: Synthetischer und analytischer Sprachbau in den deutschen Fachsprachen der Gegenwart. In: Germanistisches Jahrbuch der GUS „Das Wort“ 2002, S. 179-195 (http://thorsten-roelcke.de/media/Schriften%20zum%20Download/Roelcke_2002_Sprachbau_in_den_deutschen_Fachsprachen_JB_GUS.pdf) WOJTCZA, Emilia: Wie viel Fachliches gibt es in Fachsprachen? (2011) (http://www.matarika.hu/koz/ISSN_1219-543X/tomus_16_fas_3_2011/ISSN_1219-543X_tomus_16_fas_3_2011_367-372.pdf)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/GEN1/SZ/12	Názov predmetu: Rodovosť a žena 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základy a špecifiká rodovej rovnosti v ich sociálnom, psychologickom a biologickom kontexte. Študent dokáže uplatňovať mechanizmy prevencie porušovania rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní. Študent dokáže identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používa metódy na prehlbovanie rodovej rovnosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: História výchovy žien. Edukácia a koedukácia a ich špecifiká. Charakteristika výnimočných žien v histórii. Rodové úlohy - prestíž žien v spoločnosti. Úloha výchovy vo formovaní identity. Význam -izmov.	
Odporúčaná literatúra: BÚTOROVÁ, Zora. a kol. (2003): Ženy, muži a rovnosť príležitostí. In: Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky FÁBRI, Anna (1999): A nő és hivatása (Žena a jej povolanie). Kortárs Kiadó: Budapest HORNEY, Karen (2002): Psychológia ženy. Bratislava: Aspekt. 109 s. ISBN 80-85549-35-2 KÉRI, Katalin (1999): Tollam szivárványba mártom. (Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig.) (Pramene o histórii žien v Európe od staroveku po XX. str.). Pécs. URL: Http://kerikata.hu/publikaciok/text/tollam/tollam.pdf KOSOVÁ, Beata. (2008): Sociálna spravodlivosť a rodové rozdiely v slovenskej škole v zrkadle medzinárodného testovania. In Pedagogická orientace: zpravodaj ČPDS při ČSAV, SPDS pri SAV. - Brno: Česká pedagogická společnost. ISSN 1211 4669. č. 2. s. 81-94. MILES, Rosalinde (2000): Az idő leányai. (Dcéry času). Balassi Kiadó: Budapest. PALASIK, Mária, SIPOS, Balázs (ed., 2005): Házastárs? Munkatárs? Vetélytárs? (Partner? Kolega? Rival?). A női szerepek változása a 20. századi Magyarországon. Napvilág Kiadó: Budapest. PIETRUCHOVÁ, O. , MESOCHORTISOVÁ, A. (2007): Rodová rovnosť v organizácii. Bratislava: Okat plus, 2007, 62 s. ISBN 978 80 88720 12 6	

PUKÁNSZKY, Béla (2006): A nőnevelés évezredei. Fejezetek a lányok nevelésének történetéből. (Tisícrochie výchovy žien. State z histórie výchovy dievčat). Gondolat: Budapest. 189 p. ISBN: 9639601518

SHAHAR, Shulamith (2004): A negyedik rend. Nők a középkorban. (Štvrtá kasta. Ženy v stredoveku). Osiris: Budapest. 371 p. ISBN 963 389 601 0

STRÉDL, Terézia (2010): Rodovosť a jej formujúce vplyvy. In: Česká a Slovenská republika na počátku nového milénia. Praha. ISBN 978-80-86744-84-1. s. 462 - 467

TOKÁROVÁ, Anna (2003, 2007): Vzdelávanie žien na Slovensku. Sociálne bariéry a stimuly v historickom priereze. Prešov: Akcent Print

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

madarsky alebo slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 307

A	B	C	D	E	FX
31.92	38.11	12.7	14.66	2.61	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., prof. Dr. Zsuzsanna Vajda, CSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/HOVdb/NJ/15		Názov predmetu: Hovorenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Do celkového hodnotenia (65 %) započítava aktívna a pravidelná účasť na seminároch, prezentácia 2-3 referátov k zadaným témam a krátke hovorené prejavy v nemeckom jazyku.					
Výsledky vzdelávania: Študent rozoznáva výrazové prostriedky v rôznych funkčných štýloch, dokáže identifikovať štruktúru ústneho prejavu a vytvárať vlastné krátke prejavy v cudzom jazyku					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie nemeckých textov, riešenie slohových úloh z hľadiska adekvátnej fonetickej realizácie textov. Zaujatie argumentatívneho postoja k vypočutým textom, resp. k dvom prečítaným textom (eseje, komentáre). Diskusia foriem prezentácie, techník prepracovanie textov prezentovaním vlastného argumentatívneho postoja					
Odporúčaná literatúra: LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997. WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003. Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky) Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/IKUdb/NJ/15		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú tému (30 % z celkového hodnotenia), záverečný test (30 % z celkového hodnotenia), vypracovanie seminárnej práce (40 % z celkového hodnotenia).					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky a teórie z oblasti interkultúrnej komunikácie a základy interkultúrnej kompetencie.					
Stručná osnova predmetu: Pojem kultúry a proces dorozumenia; kultúrne špecifiká (národný charakter, čas, priestor); jazyk a neverbálna komunikácia; tradície a hodnoty, sociálne skupiny a vzťahy. Kultúrny štandard, stereotypy a predsudky.Vplyv médií na predstavy a postoje. Multikulturalita – interkulturalita – transkulturalita; základné interkultúrne dimenzie.					
Odporúčaná literatúra: BOLTEN, J.: Interkulturelle Kompetenz. Bonn: Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, 2007. (http://www.ikkompetenz.thueringen.de/downloads/1210Bolten_Ik_Kompetenz_Vorversion_5Aufl.pdf) HOSCH, Wolfram: Bilder in der Landeskunde: Langenscheidt, 2000. - 192. - ISBN 3468496605.FÖLDES, Csaba: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven. - 1. vyd. : Universitätsverlag Veszprém, 2007. - 63 s. - ISBN 978-963-9696-10-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ITGdb/NJ/15	Názov predmetu: IKT pre germanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a písomného semestrálneho projektu. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí praktické zručnosti v oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní nemeckého jazyka. Je schopný rešeršovať a nájsť relevantné informácie v online informačných zdrojoch a prispôbiť ich vlastným potrebám. Je schopný pracovať s dostupnými študijnými materiálmi a zostaviť vlastné zdroje. Pozná najdôležitejšie formáty, informačné technológie a médiá a vie, ako ich nasadiť vo vyučovacom procese. Má znalosti v oblasti e-learningu a základné zručnosti v oblasti prípravy elektronických kurzov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Moderné informačné technológie vo vyučovacom procese2. Špecifické informačné zdroje pre germanistov3. Rešerš v online zdrojoch4. Dôležité formáty a ich špecifiká5. Elektronické knihy6. Elektronické databázy a ich využitie7. E-learning, zásady, praktiká8. Video a audio na hodine nemčiny9. Web 2.0 a jeho využitie na hodinách nemčiny10. Plánovanie vyučovacej hodiny na báze IKT	
Odporúčaná literatúra: Häfele, H.: 101 e-Learning Seminarmethoden. Methoden und Strategien für die Online- und Blended-Learning-Seminarpraxis. Edition Training: 2012 Rey, G-D.: E-Learning. Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung. Huber, 2009 Meister, H./Shalaby, D.: E-Learning: Handbuch für den Fremdsprachenunterricht. Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2014 Hugger, K-U.: Digitale Lernwelten: Konzepte, Beispiele und Perspektiven. VS Verlag, 2010	

Wagner, J./Heckmann, V.: Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht: Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule. VWH, 2012
Strasser, T.: Moodle im Fremdsprachenunterricht: Blended Learning als innovativer didaktischer Ansatz oder pädagogische Eintagsfliege? VWH, 2010
Jankowski, R./von Osthoff, M./Zöller-Greer, P.: Virtuelles Klassenzimmer und Teleteaching für die Praxis: Do-it-Yourself-eTeaching im Unterrichtseinsatz. Composita, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/KSP1/NJ/14		Názov predmetu: Kreatívne jazykové hry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti budú môcť vytvoriť jasne sformulovaný podrobný ústny prejav na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností .					
Stručná osnova predmetu: Daný predmet rozvíja komunikačné schopnosti študentov, čo je potrebné k ich ďalšiemu univerzitnému štúdiu. Bude sa klásť veľký dôraz na rôzne konverzačné témy, gramatiku. Počas kurzu budú obsiahnuté nasledovné oblasti: Školstvo, výchova a vzdelávanie, Dopravné prostriedky a cestovanie, Práca a zamestnanie, Voľný čas, Zdravý životný štýl. Po prediskutovaní rôznych komunikačných tém študenti majú aplikovať svoje znalosti v praxi.					
Odporúčaná literatúra: Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44.44	11.11	16.67	5.56	11.11	11.11

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/KUGdb/NJ/15	Názov predmetu: Kultúra a dejiny nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie záverečného testu. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 60 % bodov z písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú prehľad o dejinách krajín nemeckej jazykovej oblasti. Osvoja si základné faktografické poznatky a naučia sa chápať a vysvetlovať historické resp. kultúrne javy v širších spoločenských, hospodárskych a kultúrnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Germáni, Franská ríša 2. Nemecké štáty v neskorom stredoveku 3. Veľké dynastie: Otonská dynastia, Hohenstaufovci, Luxemburgovci 4. Humanizmus a renesancia, reformácia 5. Protireformácia a tridsaťročná vojna 6. Svätá rímska ríša a Habsburgovci 7. Revolučné roky 8. Prusko; zjednotenie Nemecka 9. Nemecko a Rakúsko na prelome storočí, prvá svetová vojna 10. Weimarská republika, roky 1933 – 1939 11. Druhá svetová vojna; povojnové obdobie 12. Nemecké štáty po roku 1989	
Odporúčaná literatúra: MAI, Manfred: Deutsche Geschichte. - 1. vyd. - Gelberg: Gulliver, 2006. - 196s. - ISBN 978-3-407-75524-7. MÜLLER, Reiner: Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 1-11. Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2002. - 472. - ISBN 315017001x. Fragen an die deutsche Geschichte / Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit, Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit, Bonn Deutscher Bundestag Referat Öffentlichkeitsarbeit. - Köln: Sonderausgabe, 1990. - s. 502. - ISBN 392452159x.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/LEXdb/NJ/15		Názov predmetu: Lexikológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.					
Výsledky vzdelávania: Študent predmetu získa poznatky z oblasti slovnej zásoby nemeckého jazyka. Pamätá si základné kategórie, pozná štruktúru, funkcie a základné princípy slovtvorby a vie ich na príkladoch lexikálnych jednotiek demonštrovať.					
Stručná osnova predmetu: Lexikológia je disciplína skúmajúca slovnú zásobu jazyka, pôvod slov, paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, tvorbu nových výrazov a pod. Základné pojmy lexikológie: semiotika a sémantika, sémantické teórie, významové vzťahy, denotácia, konotácia. Vertikálne a horizontálne členenie slovnej zásoby, synchronia a diachronia, resp. panchronia.					
Odporúčaná literatúra: HESSKY, R./KNIPF, E.: Lexikologie I-II. Budapest: Holnap Kiadó, 1998. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2004. LUTZEIER, P. R.: Lexikologie. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr, 1995. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 1992. SCHLAEFER, T.: Lexikologie und Lexikographie: Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. 2., durchges. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
23.15	23.15	25.0	17.59	10.19	0.93
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD., Dr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LIT1db/NJ/15	Názov predmetu: Literatúra nemecky hovoriacich krajín 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky poznajú vývinové etapy a zákonitosti nemeckej literatúry od osvietenstva po weimarskú klasiku. Sú oboznámené s kultúrnymi, politicko-historickými a jazykovými špecifikami jej vzniku a šírenia ako aj s jej funkciami. Vedia vymenovať a definovať dobovo preferované literárne žánre, najdôležitejšie diela a autorov, ako aj lepšie rozumejú medziliterárnym súvislostiam.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvietenstva v nemecky hovoriacich krajinách. Historické a filozofické pozadie. 2. Immanuel Kant: "Čo je to osvietenstvo?" ("Was ist Aufklärung?") 3-4. Literárne teórie obdobia osvietenstva: a) Význam a dielo Johanna Christopha Gottscheda; b) Teoretické názory Johanna Jakoba Bodmera a Johanna Jakoba Breitingera; c) Teoretický pohľad Gottholda Ephraima Lessinga a Mosesa Mendelssohna; d) Lessing a osvietenská dráma (myšlienka vzniku národného divadla). 5. Lessing: "Emilia Galotti", "Múdry Nátan" ("Nathan der Weise"). 6. Friedrich Gottlieb Klopstock a Johann Gottfried Herder 7. Búrka a vzdor (Sturm und Drang), "Úklady a láska" ("Kabale und Liebe") a "Zbojníci" ("Die Räuber") Friedricha Schillera 8. Johann Wolfgang Goethe: "Prometeus" ("Prometheus"), "Utrpenie mladého Werthera" ("Die Leiden des jungen Werthers"). 9. Obdobie Weimarskej klasiky a jej literatúra, formy a žánre, autori a diela. 10. Goetheho prechod ku klasike: "Rímske elégie" ("Römische Elegien"), "Ifigénia na Tauride" ("Iphigenie auf Tauris"), "Faust"; vybrané básne. 11. Literárna spolupráca medzi Goethem a Schillerom, vybrané balady. 12. Friedrich Schiller: "Don Karlos" ("Don Carlos"). 13. Goethe: "Učňovské roky Wilhelma Meistera" (Wilhelm Meisters Lehrjahre) ako klasická paradigma vývojového románu.	

Odporúčaná literatúra:

JORGENSEN, Sven Aage: Geschichte der deutschen literatur. Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik. München : Beck, 1990. 670 s. ISBN-3 406 34573 5. 1. vyd
NÜRNBERGER, Helmuth: Geschichte der Deutschen Literatur. München : Bayerischer Schulbuch Verlag GmbH, 2006. - 863s. - ISBN 978-3-7627-2531-2. 1. vyd.
BAHR, E.: Geschichte der deutschen Literatur Von der Aufklärung bis zum Vormärz. 2. Bd. Tübingen: Francke Verlag, 1988. 531 s., ISBN 3-7720-1741-X.
KAISER, Gerhard: Aufklärung Empfindsamkeit Sturm und Drang. Tübingen : Francke Verlag, 1991. 374 s. - ISBN 3-7720-1288-4. 4. vyd

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
10.53	15.04	21.8	12.78	31.58	8.27

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LIT2db/NJ/15	Názov predmetu: Literatúra nemecky hovoriacich krajín 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín v 18. a 19. storočí a prehĺbia si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní rozlišovať literárne dejiny v rozmanitosti ich javov a v ich spoločensko-historických súvislostiach. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská situácia v nemecky hovoriacich krajinách po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Vrcholný a neskorý romantizmus. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815. Emancipačné prúdy – Mladé Nemecko (Junges Deutschland), predmarcové obdobie (Vormärz). Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Odporúčané beletristické minimum: 1. Ludwig Tieck: Plavovlasý Egbert (Der Blonde Eckbert) 2. Novalis: Henrich z Ofterdingenu (Heinrich von Ofterdingen) – vybrané kapitoly 3. E.T.A. Hoffmann: Zlatý hrniec (Der goldene Topf) 4. Joseph von Eichendorff: Denník tuláka (Aus dem Leben eines Taugenichts) 5. Adelbert von Chamisso: Podivný príbeh Petra Schlemihla (Peter Schlemihls wundersame Geschichte)	

6. Heinrich v. Kleist: Zemetrasenie v Chile (Das Erdbeben in Chili), Michael Kohlhaas
7. Jeremias Gotthelf: Čierny pavúk (Die schwarze Spinne)
8. Annete von Droste-Hülshoff: Židovský buk (Die Judenbuche)
9. Franz Grillparzer: Chudobný pouličný hudobník (Der arme Spielmann)
10. Georg Büchner: Woyzeck
11. Gottfried Keller: Romeo a Julia na dedine (Romeo und Julia auf dem Dorfe), Šaty robia človeka (Kleider machen Leute)
12. Theodor Storm: Jazdec na bielom koni (Der Schimmelreiter)
13. Theodor Fontane: Effi Briest

Odporúčaná literatúra:

SCHMITZ-EMANS, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. 3. vyd. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. 167 s. ; - ISBN 978-3-534-23056-3.

BORRIES, Erika & Ernst von: Deutsche Literaturgeschichte . Zwischen Klassik und Romantik: Hölderlin, Kleist, Jean Paul. 4. Bd. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993. 346 s. - ISBN 3-423-03344-4

BORRIES, Erika & Ernst von: Deutsche Literaturgeschichte. Romantik. 5. Bd. 2. vydl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1999. 447 s. - ISBN 3-423-03345-2

CASSIRER, Ernst: Idee und Gestalt. Goethe - Schiller - Hölderlin – Kleist. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971. 202 s

BARK, Joachim: Biedermeier-Vormärz Bürgerlicher Realismus. Stuttgart: Ernst Klett, 1984. 173 s. - ISBN 3-12-347440-2

MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s. ; - ISBN 3-520-19619-0

GRAWE, Christian: Fontanes Novellen und Romane: Interpretationen. 1. vyd. - Stuttgart: Reclam 1991. - 304 s. - ISBN 978 3 15 008416 8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	B	C	D	E	FX
17.21	21.31	22.95	18.85	13.93	5.74

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LIT3db/NJ/15	Názov predmetu: Literatúra nemecky hovoriacich krajín 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín na konci 19. a na začiatku 20. storočia. Prehľadujú si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od obdobia naturalizmu po impresionizmus a expresionizmus z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Naturalizmus, jeho teoretické zásady a médií (historické, sociálne a kultúrne pozadie, pozitivizmus, teória prostredia Hippolyta Taina, Auguste Comte a jeho zákon troch štádií, pozitivistická veda o literatúre Wilhelma Scherera, vplyv nových médií: fotografia, fonograf, cinematografia) 2. Naturalizmus (Emile Zola, experimentálny román, Henrik Ibsen, etapy a centrá nemeckého naturalizmu, poetika naturalizmu) 4-5. Literatúra fin de siècle: a) kontexty modernizácie a urbanizácie, film a kino, psychológia a psychoanalýza, "moderný" individualizmus b) aspekty literatúry, "rozpad" subjektu, Mladá Viedeň, dekadencia 6. Impresionizmus 7. Ženy spisovatelia, emancipácia žien (Ricarda Huch, Else Lasker-Schüler, Lou Andreas-Salomé) 8-9. Expresionizmus:	

- a) pojem avantgardy, expresionistické zoskupenia a časopisy, kľúčové pojmy
b) kľúčové postavy, poetika expresionizmu
10. Nemecká literatúra v Prahe
11-12. Fenomén Kafka (povedky a fragmenty románov)

Seminár (interpretácie nasledovných literárnych textov):

G. Hauptmann: Vor Sonnenaufgang; Stefan George: Im Park, Die Spange, Das Kloster, Der Freund der Fluren; Rainer Maria Rilke: Der Herbsttag, Der Panther, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge; Ricarda Huch: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren; Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief; Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl, Der Sohn; Thomas Mann: Tönio Kröger, Tristan, Der Tod in Venedig; Jakob van Hoddis: Weltende; Else Lasker-Schüler: Weltende; Gottfried Benn: D-Zug; Georg Heym: Das Fieberspital; Franz Kafka: Die Verwandlung, Heimkehr, Wunsch, Indianer zu werden, Landarzt, Der Process.

Odporúčaná literatúra:

LEISS, Ingo/Stadler, Hermann: Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1918. 8. Bd, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. 442 s. - ISBN 3-423-03348-7

ZEMAN, Herbert: Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz: Akademische Druck. U. V., 1996. 604 s

MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s. - ISBN 3-520-19619-0

VAJDA, Károly: Diesseits, Jenseits, Abseits. Zur Apokalyptik des Expressionismus. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013. Budapest-Bonn, s. 108-129. ISSN 1217-0216

VAJDA, Károly: Literaturontologische Überlegungen zu Arthur Schnitzlers "Der Sohn", 2014. In: Signaturen des Geschehens: Ereignisse zwischen Öffentlichkeit und Latenz. - Bielefeld : Transcript. - ISBN 978-3-8376-2606-3, P. 69-89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
8.87	25.81	26.61	24.19	5.65	8.87

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/LKOdb/NJ/15	Názov predmetu: Literárna komparatistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
Výsledky vzdelávania: Vychádzajúc z podstaty literárnej komparatistiky cieľom predmetu je porovnávanie nemeckých a maďarských literárnych textov, hľadanie súvislosti medzi vybranými literárnymi textami a dielami. Absolvovaním kurzu študenti a študentky sú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty v medziliterárnych, resp. medzikultúrnych súvislostiach, ako aj orientovať sa v problematike maďarsko-nemeckých literárnych vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Úvod do javov porovnávacej literárnej vedy2. Literárna veda ako súčasť kulturológie (vedy o kultúre, Kulturwissenschaft)3. Nemecká literatúra a jej recepcia v Uhorsku a Maďarsku4. Maďarská literatúra a jej recepcia v nemecky hovoriacom priestore5. Nemecko-maďarské medziliterárne a medzikultúrne vzájomné pôsobenie6-8. Súčasná po nemecky písaná literatúra, maďarská literatúra a ich vzájomné medziliterárne vzťahy9. Koncepcie identít v literatúre10. Bilingválni autori, bilingvizmus v literárnych dielach11-12. Menšinové identity v umeleckých textoch13. Identifikácia a identita v multikultúrnom kontexte	
Odporúčaná literatúra: ĎURÍŠIN, Dionýz: Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat 1977, ISBN 963 280 482 1 FRIED, István: Kelet- és Közép-Európa között. Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat 1986., ISBN 963 281 663 3 SZEGEDY-MASZÁK, Mihály: "Minta a szényegen". A műértelmezés esélyei. Budapest:	

Balassi Kiadó 1995, ISBN 963 506 057 2
GÖRLING, Reinhold: Heterotopia. Lektüren einer interkulturellen Literaturwissenschaft.
München: Fink 1997, ISBN 3-7705-3177-9 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041043_00001.html?zoom=1.00)
JÄGER, Ludwig (Hrsg.): Germanistik in der Mediengesellschaft. München: Fink 1994,
ISBN 3-7705-2981-2 (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040898_00001.html?zoom=1.00)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/LUN/SZ/10	Názov predmetu: Ľudová nábožnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený ústnou skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: A népi vallásosság bizonyos jelenségei kutatási problémáinak a bemutatása (szokásvilág, szakrális tér, szakrális kisemlékekl, a búcsújárás néprajza stb.). Bevezetés a terepmunkába. Prezentácia ľudového náboženstva a jeho javov (zvyky, sakrálne prostredie, pomníky, etnológia púte ai.). Úvod do terénnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky (čo sú ľudové zvyky a obyčaje? Čo je ľudová nábožnosť?) Historické otázky. Zvykoslovie spojené s ľudským životom (narodenie, krstiny, svadba, pohreb). Sakrálne predmety, sakrálny priestor, malé sakrálne pamiatky. Etnologické aspekty pútnických miest. Vlastný výskum: spoločné vypracovanie dotazníka, vyhodnotenie výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: Bálint Sándor – Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A magyarországi búcsújárás története és néprajza. Budapest 1994 Beňušková, Zuzana: Religiozita a medzikonfesionalne vzťahy v lokálnom spoločenstve. Bratislava 2004 Botík, Ján (red.): Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku s osobitným zreteľom na etnickú a konfesionalnu mnohotvárnosť. Bratislava 2001 L. Juhász Ilona: Rudna I. Temetkezési szokások és a temetőkultúra változásai a 20. században. Komárom–Dunaszerdahely 2002 /Lokális és regionális monográfiák 2./ Liszka József: Állított keresztényi buzgóságbul. Tanulmányok a szlovákiai Kisalföld szakrális kisemlékeiről. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2000 Verebélyi Kincső: Szokásvilág. Debrecen 2005 Voigt Vilmos: A vallási élmény története. Bevezetés a vallástudományba. Budapest 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
21.67	17.24	10.84	13.3	17.24	19.7
Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	47.06	8.82	38.24	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MORdb/NJ/15	Názov predmetu: Morfológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky v oblasti jazykovedných termínov a procedúr: terminológia, metódy, paradigmy, lingvistické disciplíny. Pozná základné lingvistické koncepcie so zvláštnym zreteľom na centrálné otázky germanistiky. Má poznatky z jednotlivých jazykových rovín, predovšetkým o zvukovej, morfematickej, lexikálnej, syntaktickej a textovej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Prednáškový cyklus má byť nielen úvodom do morfológie ako gramatickej disciplíny a porovnávaním gramatických kategórií s inými jazykmi z formálneho a funkčného aspektu, ale budeme sa zaoberať aj závažnými teoretickými problémami, ako vymedzenie pojmov morféma, alomorfy, tvorenie slov, slovné druhy, metódy vymedzenia slovných druhov. V popredí stoja verbálne a nominálne syntagmy s ich gramatickými kategóriami (slovesný čas, spôsob, rod; typy skloňovaní, rekcia sloviac, prídavných mien a podstatných mien a pod.). Frekventanti sa môžu oboznamovať niektorými novšími koncepciami o slovných druhoch na základe novších gramatických koncepcií (dependenčná koncepcia, textová gramatika, tzv. „IDS-Grammatik“ a pod.).	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Verfügbare Auflagen. HENTSCHEL, E./WEYDT, H.: Handbuch der deutschen Grammatik. 3. Aufl. Berlin/New York: De Gruyter, 2003. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SOMMERFELDT, K.-E./STARKE, G.: Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearb., Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
12.5	12.5	14.06	12.5	43.75	4.69

Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MS1db/NJ/15	Názov predmetu: Gramatický proseminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je prehĺbovanie vedomostí v oblasti jazykových prostriedkov. Študent si postupne osvojuje jednotlivé gramatické prostriedky a je schopný samostatnej produkcie (ústny a písomný prejav). Získané poznatky umožňujú pochopenie gramatických pravidiel súčasnej nemčiny a javov, ktoré súvisia s rečovou realizáciou systémových gramatických prvkov.	
Stručná osnova predmetu: Budeme precvičovať základné slovné druhy a ich subkategórie, predovšetkým verbálnu syntagmu. Rozvíjanie produktívnych a receptívnych jazykových zručností slovom a písmom. V centre pozornosti stoja tieto tematické celky: formálny aparát a systém nemeckého slovesa, kategórie slovesa: slovesný čas, slovesný rod, spôsob slovesného deja. Vybrané príklady sa budú porovnávať s paralelnými javmi s slovenčine a maďarčine.	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139	

A	B	C	D	E	FX
21.58	12.95	15.83	20.86	25.18	3.6
Vyučující: Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/MS2db/NJ/15	Názov predmetu: Gramatický proseminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné preverky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti morfológie, potrebný pojmový aparát, má schopnosť zdôvodniť klasifikáciu slovných druhov a správne aplikovať vedomosti z morfológie pri tvorbe vyšších jazykových komplexov.	
Stručná osnova predmetu: Morfológické gramatické cvičenia z oblastí nominálnych fráz. Rozvíjanie produktívnych a receptívnych jazykových schopností slovom a písmom. V popredí stoja tematicky tieto základné gramatické tematické okruhy: základné pojmy morfológie, základné postupy (skloňovanie, časovanie, stupňovanie), nominálne, verbálne syntagmy. Pri analýze a precvičovaní slovných druhov budeme zohľadňovať aj kontrastívne aspekty zo slovenského a maďarského jazyka	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 128	

A	B	C	D	E	FX
14.84	17.97	21.88	18.75	25.0	1.56
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/MS3db/NJ/15		Názov predmetu: Gramatický proseminár 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné preverky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti morfológie, potrebný pojmový aparát, má schopnosť zdôvodniť klasifikáciu slovných druhov a správne aplikovať vedomosti z morfológie pri tvorbe vyšších jazykových komplexov.					
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia z oblasti nemeckej morfológie. V popredí stoja slovné druhy okrem nominálnych a verbálnych fráz: adverbiá, spojky, prepozície. Pri analýze a precvičovaní slovných druhov budeme zohľadňovať kontrastívne aspekty zo slovenského a maďarského jazyka.					
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1998. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
6.06	12.88	16.67	20.45	37.88	6.06
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/MS4db/NJ/15		Názov predmetu: Gramatický proseminár 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 30 bodoch. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí potrebné zručnosti v oblasti nemeckej syntaxe, potrebný pojmový aparát, pozná metódy syntaktickej analýzy, vetné členy. Je schopný na komplexnú analýzu nemeckej vety.					
Stručná osnova predmetu: V rámci seminára budú precvičované nasledujúce tematické okruhy: metódy syntaktickej analýzy, vetné členy, komplexná analýza vety. Jednoduchá veta a súvetie. Metódy tradičnej a modernej syntaxe (GTG, IC-analýza a pod.).					
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. 15., durchges. Auflage. Leipzig/Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 1993. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SZIGETI, I.: Lehrbuch der deutschen Syntax. Piliscsaba: Katholische Péter-Pázmány-Universität, 2002. TROŠOK, R.: Syntaktische Analysen. Nitra: UKF, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
13.82	20.33	13.01	20.33	29.27	3.25
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/MVOL/16	Názov predmetu: Metodika vyhľadávania odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra je povinnosťou študenta písomne vypracovať zadanú seminárnu úlohu v hodnote 30 bodov a úspešne absolvovať záverečnú písomnú previerku v hodnote 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými elektronickými informačnými zdrojmi a metódami vyhľadávania informácií. Po absolvovaní predmetu si študenti osvoja poznatky potrebné k vypracovaniu semestrálnej práce, záverečnej práce a inej vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižnice a ich funkcie2. Typológia dokumentov3. Knižničné katalógy a ich funkcia4. Univerzitná knižnica Univerzity J. Selyeho5. Metódy vyhľadávania v elektronických katalógoch6. Typológia bibliografií7. E-knižnice, archívy8. Odborné databázy9. Web of Science, SCOPUS10. E-zdroje11. EBSCO a iné dostupné licencované e-zdroje12. Tvorba bibliografických odkazov na informačné zdroje a ich citovanie13. Tvorba seminárnych, záverečných a iných vedeckých prác	
Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. BABBIE, E. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest : Balassi, 2000.2. ECO, U. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest : Gondolat, 1991.3. FALUS, I. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest : Műszaki Kvk., 2004.4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Druhé doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3	

5. KATUŠČÁK, Dušan. 2005. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v práci. In: MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. Druhé doplnené vydanie. Martin : Osveta, 2005, s. 215-238. ISBN 80-8063-200-6
6. KIMLIČKA, Štefan. 2004. Príklady citovania podľa ISO 690 a ISO 690-2 [online]. Bratislava : Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK, 2004 [cit. 24. novembra 2015]. Dostupné na: < http://vili.uniba.sk/AK/citovanie_prikklady.pdf>
7. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho v Komárne. 19 s.
8. STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
9. STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo.
10. STN ISO 690-2. 2001. Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie.
11. SZABÓ, K. Kommunikáció felsőfokon. Budapest : Kossuth, 2001.
12. TUREK, Ivan. 1999. Ako písať záverečnú prácu. 3. vydanie. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999. ISBN 80-8045-161-3
13. E-zdroje CVTI (<http://ezproxy.cvtisr.sk/>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
11.54	7.69	13.46	15.38	25.0	26.92

Vyučujúci: MA Dóra Egyházi.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/NIN/SJ/12	Názov predmetu: Národné identity, nacionalizmy v strednej Európe v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Stredná Európa je priestor špecifického formovania národovotvorného procesu, formovania osobitých národných identít, v ktorom mala významnú rolu literatúra a kultúra v širšom slova zmysle. Vývoj od etnicky určených národných spoločenstiev k národným štátom presahuje dve storočia. V ich priebehu sa národné pamäte podieľali na konštituovaní národných identít, nacionalizmov, ktoré mali často svoju pridanú stredoeurópsku hodnotu. Východiskom je preto interpretácia národných identít sub specie stredoeurópskeho kontextu, ktorý na začiatku poznačila mnohonárodnostná monarchia a na prelome 20. a 21. storočia idea Visegrádskej štvorky, ale najmä Európskej únie.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie slovenskej, maďarskej, českej, poľskej národnej identity, funkcia jazykov, ľudovej slovesnosti, literatúr, inštitúcií (divadlo, múzeá atď.), krajiny, prírody, poetika spomínania, národné a multikultúrne, slovenskosť - maďarstvo - poľskosť - češtví, národné traumy, mýty, vlasť, národná identita, stredoeurópska identita, európska identita, národné a občianske.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R.: Két irodalom kapesolatai. Bratislava : Madách Könyvkiadó, 1980. 260 s. ISBN 0002584 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava : Kalligram, 2004. 360 s. ISBN 80-7149-617-0 CHMEL, R.: Romantizmus v globalizme. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 80 81011597 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80 71496170 HALÁSZ, I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2 ŠUTAJ, Š. - SZARKA L.: Regionálna a národná identita v maďarskej a slovenskej histórii 18.-20. storočia . Regionális és nemzeti identitásformák a 18 - 20. századi magyar és a szlovák történelemben. Prešov : UNIVERSUM, 2007. 188 s. ISBN 978-80-89046-43-0 POSPÍŠIL, I.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	13.33	40.0	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/OBPdb/NJ/15	Názov predmetu: Bakalárska práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovaná bakalárska práca, kladné posudky vedúceho a oponenta bakalárskej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
Odporúčaná literatúra: Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988. ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky: Študent si tento predmet v priebehu štúdia na danom stupni zapisuje iba raz.	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/PISdb/NJ/15	Názov predmetu: Písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra absolvuje štyri písomné práce, z ktorých musí získať minimálne 70 % všetkých bodov. Okrem uvedených písomných prác sa do celkového bodovania započíta aj aktivita študenta na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent používa platné ortografické normy, je schopný interpretovať hovorený a písomný text, ovláda metódy a techniky písania a dokáže v nich použiť adekvátne výrazové prostriedky pre konkrétny funkčný štýl. Študent je schopný vypracovať a prezentovať referát na tému podľa vlastného výberu. Na záver dokáže vypracovať seminárnu prácu, spracovať bibliografické údaje, správne citovať a zostaviť resume.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminára sa budeme zaoberať s nasledujúcimi tematickými okruhmi: proces písania, texty vo vysokoškolskom štúdiu /ako sa píše referát, seminárna práca atď./ a v zamestnaní /životopis, žiadosti atď./. Píšeme vedeckú prácu: plánovanie, zber materiálu, bibliografie, práca s literatúrou, citácie; odborný jazyk, pravopis, ďalšie kritériá vedeckých prác.	
Odporúčaná literatúra: BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
44.92	30.51	9.32	8.47	5.93	0.85

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/POCdb/NJ/15	Názov predmetu: Počúvanie s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre získanie kreditov je absolvovanie min. 6 priebežných testov a získanie min. 70% bodov z celkovej bodovej hodnoty každého testu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu rozumie autentickým textom na základe nácviku, rozvoja a osvojenia si receptívnej rečovej zručnosti počúvanie s porozumením, vedomým využívaním osvojených techník a stratégií pri počúvaní. Je schopný sledovať a porozumieť prednáškam a seminárom v nemeckom jazyku. Rozumie podstatným celkom, jednotlivým aj detailným informáciám a je schopný reagovať slovom i písmom.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminára budeme pracovať s textami na nacvičovanie zručnosti selektívne počúvanie s porozumením. V popredí stoja hlasné texty s rôznych tematických, napr.: noviny, rozprávky, televízia, rozhlas. Študenti majú kontakt k nemeckému jazyku v autentickej hlasnej forme a pritom aj možnosť, zoznámiť sa s typickými suprasegmentálnymi javmi v súčasnej nemeckej reči.	
Odporúčaná literatúra: LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl.Göttingen: Fabouda Verlag, 2000. DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. BAUSCH, K. R., CHRIST, H., HÜLL, W., KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag 1989, S. 201-204, ISBN 3-7720-1788-6. DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt 1994, ISBN 3-468-49675-3. Materiály z televízie a z rozhlasu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43	

A	B	C	D	E	FX
25.58	39.53	6.98	6.98	20.93	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/REA1/NJ/09	Názov predmetu: Reálie 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty života nemecky hovoriacich krajín, dejepisu, zemepisu a kultúry , a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o nasledovných krajinách a tematických oblastiach: Nemecko, Rakúsko, Lichtenštajnsko, Švajc, - národná identita a kultúra - zemepis a história - regionálny rozvoj - typické jedlá - literatúra a komunikácia	
Odporúčaná literatúra: Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134	

A	B	C	D	E	FX
48.51	33.58	12.69	3.73	1.49	0.0
Vyučující: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/REA2/NJ/09		Názov predmetu: Reálie 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné previerky po 35 bodoch (spolu 70 bodov). Študent musí pripraviť jednu prezentáciu, za ktorú si môže získať 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude vedieť analyzovať a hodnotiť rôzne aspekty života nemecky hovoriacich krajín, dejepisu, zemepisu a kultúry , a tiež bude schopný vyjadriť sa k jednotlivým problematikám.					
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o nasledovných krajinách a tematických oblastiach: Nemecko, Rakúsko, Lichtenštajnsko, Švajc, - národná identita a kultúra - zemepis a história - regionálny rozvoj - typické jedlá - literatúra a komunikácia					
Odporúčaná literatúra: Faigle, I.: Rundum. Einblicke in die deutschsprachige Kultur. Stuttgart: Klett, 2006. Faigle, I.: Willkommen bei uns. Landeskundliche Aspekte der deutschsprachigen Länder. Recanati: ELI, 2007. Berger, M. C./Martini, M.: Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Stuttgart: Klett, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
45.74	30.23	15.5	6.2	2.33	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros., Dr. phil. Mihály Riszovannij.					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/REAdb/NJ/15	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky z histórie, politického systému, hospodárstva, vzdelávania a kultúry nemecky hovoriacich krajín. dokáže na základe získaných poznatkov analyzovať a hodnotiť aktuálne politické, hospodárske a spoločenské dianie v nemecky hovoriacich krajinách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecko po r. 1989, zjednotenie Nemecka 2. Berlín 3. Nemecko v Európskej únii 4. Nemecko ako cieľ imigrantov, národnosti v Nemecku 5. Spolkové krajiny 6. Školský systém v Nemecku, akademická mobilita 7. Nemecko a nemecko-slovenské/maďarské vzťahy 8. Rakúsko v 20. storočí 9. Rakúska nemčina 10. Život v Rakúsku 11. Význam Rakúska pre Slovensko resp. Maďarsko 12. Politický systém Švajčiarska, kantóny 13. Typicky švajčiarske ...	
Odporúčaná literatúra: Tatsachen über Deutschland. URL: http://nemet.ektf.hu/files/konyvek/tatsachen_ueber_deutschland.pdf Andersen, Uwe/Woyke Wichard (Hrsg): Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2000. (http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/handwoerterbuch-politisches-system/) Multimediale Österreich-Chronik 1900–2000 (Österreichische Mediathek) (http://www.akustische-chronik.at/1958-1959/)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SJS1db/NJ/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch. na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: U študentov sa zvýši úroveň praktických rečových zručnosti v nemeckom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Spôsobové slovesá. Používanie préterita a perfekta. Skloňovanie prídavných mien. Stupňovanie prídavných mien. Odlúčiteľné a neodlúčiteľné predpony sloviess. Nepriame opytovacie otázky.	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1976. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SCHULZ, H./SUNDERMEYER, W.: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grammatik und Übungsbuch. Bearbeitet von Bernhard Thies. München, 1960.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/SJS2db/NJ/15		Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch. na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.					
Výsledky vzdelávania: U študentov sa zvýši úroveň praktických rečových zručnosti v nemeckom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Spôsobové slovesá. Používanie préterita a perfekta. Skloňovanie prídavných mien. Stupňovanie prídavných mien. Odlúčiteľné a neodlúčiteľné predpony sloviess. Nepriame opytovacie otázky.					
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt, 1976. HOBERG, R. és U./szerk. FÖLDES, Cs.: Német nyelvtan. Budapest: Duden-Akadémiai Kiadó, 2002. KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SCHULZ, H./SUNDERMEYER, W.: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grammatik und Übungsbuch. Bearbeitet von Bernhard Thies. München, 1960.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mihály Riszovannij.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/SJdb/BS/15		Názov predmetu: Bakalársky seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 0 Za obdobie štúdia: 13 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie bakalárskej práce. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.					
Výsledky vzdelávania: Vypracovanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy bakalárskej práce. Úlohy a ciele bakalárskej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou. Príprava a realizácia výskumu. Príprava na obhajobu bakalárskej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou. Príprava a realizácia výskumu. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2004. ISBN 80 89132 10 3 KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80 85697 82 3 TUREK, I - ZEL'OVÁ, A.: Písanie záverečnej práce. Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2001. ISBN 8070997273.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet si zapisujú študenti, ktorí bakalársku prácu píšú na katedre slovenského jazyka.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
60.0	22.86	11.43	2.86	2.86	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ CLDM/15	Názov predmetu: Cvičenia z literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška z učiva literatúry pre deti a mládež: zameraná najmä na identifikáciu, charakteristiku, analýzu a interpretáciu vybraného portréту/diela/textu autora slovenskej literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Pozná najvýraznejšie osobnosti tohto typu literatúry a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky (aj) vďaka analýze (konkrétnych) textov z literatúry pre deti a mládež rôznych období.	
Stručná osnova predmetu: Konfrontácia koncepcií a poetík (1945-1948). Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry (1948-1956). Regenerácia umeleckého chápania detskej literatúry (1956-1959). Konštituovanie modernej detskej literatúry (1960-1970). Desaťročné konsolidácie (1970-1980). Medzi stagnáciou a vzopätím (1980-1990). Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality (1990-2002). Portréty (vybraných) autorov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981 356 s. MIKO, F.: Hra a poznanie v detskej próze : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež Bratislava : Mladé letá, 1980. - 277 s. ŠMATLÁK, S.: Básnik a dieťa : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež. Bratislava : Mladé letá, 1963. - 123 s. STANISLAVOVÁ, Z.: Priestorom spoločenskej prózy pre deti a mládež : Interpretáčn é štúdie. Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995. - 98 s. - ISBN 80-88697-15-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
2.04	13.27	29.59	36.73	12.24	6.12
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ CMOR/15	Názov predmetu: Cvičenia zo slovenskej morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť budúcich pedagógov vysvetliť kodifikovanú podobu slovenskej gramatiky, správne a bezchybné používanie slovenského jazyka. Vysvetlenie kodifikovanej podoby slovenského skloňovania, časovania a ich aplikácia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková norma a kodifikácia. Základné ortografické príručky. Systémové osvojenie si nevyhnutných praktických skúseností z problematiky morfológického subsystému slovenského jazyka. Problémové okruhy morfematickej štruktúry gramatických kategórií; flexie. Praktické zvládnutie tvaroslovia slovenského jazyka.	
Odporúčaná literatúra: DUDOVÁ, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. - 104 s. - ISBN 978-80-558-0775-1. MISTRÍK, J.: Gramatika slovenčiny. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 166 s. ISBN 8008021845 JACKO, J.: Slovenská morfológia v škole. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974. 236 s. ISBN 0013207 MADARÁSOVÁ, J.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava : Veda, 2000. 592.s. ISBN 8022406554 SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. ISBN 80 901417 7 3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
3.31	9.94	7.73	9.39	38.12	31.49
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CO/15	Názov predmetu: Cvičenia z ortografie a ortoepie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Správne aplikovanie hláskoslovného inventáru súčasnej spisovnej slovenčiny. Ovládanie foném na základe miesta ich vzniku a tvorenia v artikulačných orgánoch, poukázať na rozdiely napr. s maďarským jazykom, poznanie súvislostí medzi fonológiou a pravopisom.	
Stručná osnova predmetu: Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia foném. Sústava foném v spisovnom jazyku. Vzťah fonéma – graféma v jazyku, zodpovedajúce zvuky a grafémy. Rozdiely vo vzťahoch fonéma – graféma v niektorých jazykoch. Spisovná výslovnosť, jej predpoklady. Spôsoby zisťovania a určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov ZŠ. Chyby vo výslovnosti samohlások. Diftongy. Rytmické krátenie. Chyby vo výslovnosti spoluhlások. Tvrdé a mäkké spoluhlásky. Slová cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. Písanie veľkých písmen. Prepis z iných grafických sústav. Interpunkcia.	
Odporúčaná literatúra: BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0755 2 KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. 650 s. ISBN 8008003057 OLŠIAK, M.: Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 55808802 PEKAROVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: STIMUL, 2005. ISBN 80 89236049 RIPKA, I. - IMRICHOVÁ, M. - SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 2005. 672 s. ISBN 80-969159-1-6 SIČÁKOVÁ, L.: Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov : Náuka, 2002. 118 s. ISBN 9788089038152	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
2.13	17.02	12.77	8.51	29.79	29.79

Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CSL/15	Názov predmetu: Cvičenia zo slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná - a uznaná - interpretácia vybraného diela z obdobia slovenského literárneho klasicizmu na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Získať praktické zručností na základe aplikácií teoretických metód. Na jednotlivých seminárnych cvičeniach analyzovať vybrané literárne texty z rozličných období literárneho vývinu a poukázať na ich špecifické osobitosti v rámci estetična.	
Stručná osnova predmetu: Analýza básnických /prozaických textov Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča, Antona Bernoláka, Jozefa Ignáca Bajzu, Juraja Fándlyho, Augustína Doležala, Jána Hollého, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára, Karola Kuzmányho, Antona Ottmayera, Jána Chalupku.	
Odporúčaná literatúra: MINÁRIK, J.: Z klenotnice strašieho slovenského písomníctva - barok. Bratislava : Tatran, 1989. - 410 s. MINÁRIK, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva - renesancia a humanizmus. Bratislava : Tatran, 1985. - 500 s. SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - I. : 9. - 18. storočie - 3.prepracované vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. - 359 s. - ISBN 80-88878-70-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134	

A	B	C	D	E	FX
81.34	2.99	4.48	1.49	8.96	0.75
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/CSYN/15	Názov predmetu: Cvičenia zo syntaxe slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Ovládanie schopností ktoré sa týkajú najmä textovej syntaxe. Realizovať teoretické poznatky v praxi. Explikovať a využívať diferentné zložky jazykového systému s ohľadom na účel prejavu. Didaktické aplikovanie analýzy viet.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné poznatky o stavbe vety. Druhy viet podľa obsahu. Syntagmy. Jednočlenné slovesné a neslovesné vety. Slovosled. Súvetie. Interpunkcia. Nepravidelnosť vetnej stavby. Textová syntax. Komplexná klasifikácia slova a kritériá na jeho vymedzenie. Syntakticko-lexikálna analýza žánrovo, štýlovo a účelovo divergentných textov. Problémové okruhy syntaktickej roviny jazyka. Praktické zvládnutie analýzy viet.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. ISBN 0013219 MOŠKO, G. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5 PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety? Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 195 s. ISBN 0004970	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
20.17	24.37	24.37	9.24	11.76	10.08

Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/FON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie hláskoslovného inventáru súčasnej spisovnej slovenčiny, jeho fonologické základy a predpoklady. Ovládanie všetkých foném na základe miesta ich vzniku a tvorenia v artikulačných orgánoch, poukázať na rozdiely napr. s maďarským jazykom, ale aj s ostatnými slovanskými jazykmi a naučiť budúcich učiteľov na tomto základe aj spisovnú ortoepiu, ktorá je základom komunikácie pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: Podstata disciplíny a pomer fonetiky a fonológie Tvorenie a vnímanie reči. Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia hlások. Rozdelenie hlások z artikulačného hľadiska. Vokálny podsystem slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Dvojhlásky Konsonantizmus slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Spisovná výslovnosť, jej predpoklady. Spôsoby zisťovania a určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov ZŠ. Suprasegmentálne javy Fonológia, dištinkatívne príznaky, alofóny. Vzťah fonéma – graféma Fonologické protiklady a ich neutralizácia Alternácie v slovenčine a v maďarčine	
Odporúčaná literatúra: BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0755 2 KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. 650 s. ISBN 8008003057 OLŠIAK, M.: Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 55808802 PAULINY, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN, 1979. 212 s.	

<p>PILECKY, M.: Základy porovnávej fonológie. Pilišska Čaba: PPKE, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3</p> <p>SABOL, J. - KRÁL, Á.: Fonetika a fonológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 387 s. ISBN 80 08 00036 8</p> <p>SIČÁKOVÁ, E.: Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov : Náuka, 2002. 118 s. ISBN 9788089038152</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147</p>					
A	B	C	D	E	FX
6.8	27.89	23.13	19.05	17.69	5.44
<p>Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KLAS/15	Názov predmetu: Klasicizmus a preromantizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška pozostávajúca z čitateľského minima disciplíny, úryvkov z básní a identifikácie vybraných diel z obdobia slovenského klasicizmu. Ústna skúška z dejín literatúry slovenského klasicizmu. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa systémovo oboznámi so základnými dielami z obdobia slovenského klasicizmu, s jednotlivými autormi a ich kultúrno-spoločenskými konaniami v prospech slovenského národa. Na základe analýzy a interpretácie vybraných diel bude schopný analyzovať ideovo-umelecké hodnoty najvýznamnejších diel tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Osvietenstvo a začiatky novej epochy vo vývine slovenskej literatúry - všeobecný úvod. Spoločenské reformy danej epochy. Hľadanie kultúrnej integrovanej podoby národnej literatúry. Próza osvietenského obdobia. Básnická tvorba osvietenského obdobia. Ku genéze básnického klasicizmu. Klasicizmus – všeobecný úvod. Úsilie o estetickú emancipáciu literárnej tvorby. Vyvrcholenie klasicizmu. Nová ideová koncepcia literatúry. Poézia vysokého slohu. Snaha o prienik do reality prítomného života. Umelecký charakter slovenského básnického klasicizmu.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - I. : 9. - 18. storočie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 80-88878-70-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
0.0	9.52	4.76	23.81	38.1	23.81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KPJ/15	Názov predmetu: Kapitoly z porovnávacej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný poukázať na metodologické osobitosti porovnávacej lingvistiky v relácii jednak slovenčiny a slovanských jazykov, jednak slovenčiny a neslovanských jazykov, a to najmä pri komparatívnom skúmaní morfofonologickej, morfosyntaktickej roviny a vybraných lexikálnosémantických skupín.	
Stručná osnova predmetu: Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku Vzťah neutralizačných a alternačných zvukových javov v porovnávacom aspekte Porovnávací morfológia Porovnanie vybraných lexikálnosémantických skupín, medzijazyková homonymia, lexikálne kontaktové javy, porovnanie adaptačných procesov Čeština a slovenčina v kontraste	
Odporúčaná literatúra: BLANÁR, V.: Porovnávanie lexiky slovanských jazykov z diachrónneho hľadiska. Bratislava : VEDA, 1993. ISBN 8022403482 ERHART, A.: Úvod do obecné a srovnávací jazykovedy. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1980. ISBN 0013224 LANSTYÁK I.: Nyelvből nyelvbe. Pozsony : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-814-9 NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a Čeština v kontakte : Pokračovanie príbehu. Bratislava : VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1 ORAVEC, T.: Jazykovo-literárno-historické dotyky slovenčiny a maďarčiny. Komárno: UJS, 2012. ISBN 978 80 81220395 PILECKY, M.: Základy porovnávacej fonológie. Pilišska Čaba : PPKE, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3 ROCCHI, L.: Hungarian Loanwords in the Slovak Language I-III. Trieste : Università degli studi di Trieste, 1999, 2002, 2010.	

SIMA, F. a kol.: A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása Bratislava : SPN, 1977. - 271 s. - ISBN 0004746.
TÓTH S. J.: Német-szlovák-magyar nyelvi összefüggések. Szeged-Kassa-Brno: Gerhardus Kiadó, 2012. ISBN 978-615-5256-08-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
22.73	27.27	27.27	18.18	4.55	0.0

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/KSL/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Získať čo najdetailnejší prehľad o vývoji svetovej literatúry, ako aj ustálené faktické znalosti z prečítanej svetovej literatúry. Cieľom je priblíženie základných vývojových tendencií v literatúre, príp. podobné črty a odlišnosti v prípade porovnania svetových a slovenských trendov. Výber jednotlivých diel je teda podmienený touto požiadavkou, zároveň je však vedený aj snahou o priblíženie poslucháčom najdôležitejších, resp. najcharakteristickejších diel svetovej literatúry. Nakoľko na slovenskú literatúru mala veľký vplyv ruská literatúra 19. storočia, tejto je venovaná osobitná pozornosť.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu svetová a národná literatúra. História výskumu a výuky svetovej literatúry. Metodológia výuky svetovej literatúry. Základné vývojové fázy svetovej literatúry a ich krátka charakteristika. Dôležitosť jednotlivých období v procese výuky literatúry s osobitným dôrazom na literatúru 18. až 20. storočia. Miesto romantizmu a realizmu v procese formovania modernej západnej civilizácie. Významné diela staršieho obdobia: Shakespeare, Cervantes, Molière. Námety a prístupy anglického, francúzskeho, nemeckého a ruského romantizmu. Schiller, Byron, Puskin, Dumas a Hugo. Romantizmus v stredoeurópskom prostredí. Spoločenské podmienky vzniku realizmu a jeho charakteristika. Balzac, Dickens a Gogol. Vývoj ruskej kultúry a literatúry od Puškina a Lermontova, cez Gogola a Turgeneva až k Dostojevskému a Tolstojovi. Miesto Dostojevského vo svetovej literatúre. Myšlienkový svet Leva Nikolajeviča Tolstého. Začiatky a formovanie americkej literatúry. E. Hemingway. Émile Zola a naturizmus	

Avantgardné trendy. Medzivojnové trendy vo svetovej literatúre

Odporúčaná literatúra:

CATLÍKOVÁ, M.: Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry. Bratislava : Enigma, 1997. 60 s. ISBN 8085471434

H. NAGY, P.: Hagyománytörténet. Bratislava : AB- Art, 2007. 83 s. ISBN 978 80 8087 036 2

H. NAGY, P.: Kánonok interakciója. Budapest : Fialat Irók Szövetsége, 1999. 180 s. ISBN 963 86038 2 8

MÁSZÁROS, T.: Postava učiteľa vo vybraných dielach svetovej literatúry. Komárno : Selye János Egyetem, 2011. - DM.4346-PF.11.29B.1C. - 51 s.

KÁŠA, P.: Medzi textami a kultúrami. 2011. 194. ISBN 978-80-555-0448-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	B	C	D	E	FX
18.11	12.6	17.32	18.9	29.13	3.94

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LDM/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška z teoretického učiva literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Vie zdôrazniť osobitosti, štýly, vekové a žánrové určenie literatúry pre deti a mládež. Pozná najvýraznejšie osobnosti, osobitosti tohto typu literatúry a pozná aj žánrovú a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež. Ľudová rozprávka. Umelá (autorská) rozprávka. Ľudová a umelá (autorská) balada. Ľudová a umelá (autorská) povesť. Poviedka a novela. Dobrodružný, historický a vedecko-fantastický román. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom. Literatúra faktu.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Z teórie literatúry pre mládež. Nitra: PF, 1985. 94 s. SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981. 356 s. SEDLÁK, I.: a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5 SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945. Bratislava : Mladé letá, 1990. 280 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
0.0	5.05	11.11	20.2	52.53	11.11

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LEX/15	Názov predmetu: Lexikológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 50 bodov. Minimálna podmienka je získanie 25 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie sémantických a motivačných aspektov slovnej zásoby slovenčiny a osvojenie si základných lexikologických postupov pri obohacovaní slovnej zásoby. Prehľad a práca základnými lexikografickými príručkami. Frazeológia, onomastika slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, disciplíny a pojmoslovie lexikológie. Slovo a slovná zásoba. Lexikografia a korpusy Lexikálna sémantika: slová spojené formou (polysémia, homonymia) Lexikálna paradigmatica: slová spojené významom (sémantické pole, synonymia, antonymia, hyponymia-hyperonymia, paronymia) Lexikálna motivácia a slovotvorný význam Tvorenie lexém: slovotvorná štruktúra slova, slovotvorné spôsoby, postupy, útvary Preberanie z cudzích jazykov Suprasémantika lexikálnych jednotiek Dynamika slovnej zásoby Lexikálnosémantická syntagmatika Frazeológia Onomastika	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1733-0 FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004 ISBN 80-89038-28-X FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe Košice : LG, 2008. - ISBN 978-80-969760-7-2 HORECKÝ, J. – BUZZÁSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0047-5	

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 160 s.
ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. 252 s. ISBN 978-80-8127-030-7
<http://slovníky.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
21.09	16.41	14.06	14.84	24.22	9.38

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/LZS/15	Názov predmetu: Literatúra zahraničných Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie ústnej skúšky z teoretického učiva. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie orientovať v komplexnej problematike slovenskej národnostnej literatúry z geografického a geopolitického pohľadu. Vie základné informácie o jednotlivých komunitách krajanov, pozná najvýznamnejších autorov/predstaviťov. Dokáže interpretovať vybrané literárne diela slovenskej národnostnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Fenomén tzv. krajanskej kultúry/literatúry. Začiatky dolnozemskej slovenskej literatúry a kultúry. Dolnozemska slovenska literatúra v celoslovenskom a celouhorskom kontexte. Slovenska literatúra v Maďarsku (ľudoví autori, etnológovia, beletristi) – vývin, súčasnosť, predstavitelia, diela. Vývin slovenskej kultúry/literatúry v Rumunsku. Slovenska poézia, próza, esejistika v Rumunsku (predstavitelia, diela). Slovenska literatúra v Srbsku (Vojvodine) – 19. a prvá polovica 20. storočia. Súčasna vojvodinska slovenska poézia a próza (predstavitelia, diela). Vojvodinska literárna veda včera a dnes. Kontakty/presahy so Slovenskom. Krajanska kultúra/literatúra mimo Dolnej zeme (Európa, zámorie...). Spolupráca krajanov a starostlivosť SR o krajanov.	
Odporúčaná literatúra: ANDRUŠKA, P.: Krajanska literatúra a kultúra. Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2003. 346 s. ISBN 80-8050-574-8 ANDRUŠKA, P.: Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme. Šaľa : A-klub, 2013. 212 s. ISBN 978-80-971403-7-3 ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Rumunska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 136 s. - ISBN 978-80-8094-483-4. ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Maďarska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 106 s. ISBN 978-80-8094-429-2	

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Vojvodiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. 152 s. ISBN 978-80-8094-616-6

ANDRUŠKA, P.: Antológia slovenskej krajaanskej poézie. Topoľčianky : End s.r.o., 2001. 99 s. ISBN 80-967847-4-9

ANOCA, D. M.: Slovenská literatúra v Rumunsku. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2010. 322 s. - ISBN 978-973-107-060-5.

DIVIČANOVÁ, A.: Slováci v Maďarsku : Meniaci sa svet 2. Győr : Press Publica, 1999. 128 s. ISBN 963 9001 49 X

HARPÁŇ, M.: Texty a kontexty. Slovenská literatúra a literatúra dolnozemských Slovákov. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 223 s. ISBN 80-88878-91-8

KMEŤ, M.: Krátke dejiny dolnozemských Slovákov. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2012. 383 s. SBN 978-973-107-076-6

ŠENKÁR, P.: Slovenská dolnozemska literatúra (v teórii a praxi). Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-133-0.

ŠTEFANKO, O.: Pohľadaj korene svoje. Nadlak : Vydavateľstvo Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, 1998. 284 s. ISBN 973-9292-23-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ MEDZ/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra medzivojnového obdobia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie kontextov literárneho vývinu na Slovensku v predprevratovom období. Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela modernej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia atď.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná charakteristika medzivojnového obdobia slovenskej literatúry – inštitucionálna emenicipácia slovenskej kultúry a literatúry, zahraničné vzory, vzťah k predchádzajúcim tradíciám. Hlavné témy a prístupy tohto obdobia. Nadrealizmus a vitalizmus v slovenskej literatúre. Lyrizovaná próza a jej význam. Vznik a vývoj katolíckej moderny. Slovenská literatúra medzivojnového obdobia – jej hlavné témy, dilemy a inštitucionálne zázemie. Medzivojnový realizmus - literatúra 20. a 30. rokov 20. stor. – s dôrazom na tvorbu M. Rázusa. Miesto predprevratových a nových autorov v próze medzivojnového obdobia. Významní predstavitelia prozaického diania: Ladislav Nádaši-Jégé, Ján Hrušovský, Gejza Vámoš, Ivan Horváth, Peter Jilemnický, Milo Urban, Jozef Cíger Hronský, Ludo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, František Švantner, Margita Figuli. Spracovanie prvej svetovej vojny a hlavných spoločenských otázok v literatúre toho obdobia. Nové smery, inšpirácie a pokusy (napr. lyrizovaná próza a pod.). Slovenská literatúra v rokoch 1939 až 1945. Kultúrna politika prvej Slovenskej republiky, podporované a tolerované smery, vzťah autorov k režimu.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu - Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360 ŠTEVČEK, J. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1973. 300. ISBN 0013882	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ MORF/15	Názov predmetu: Morfológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Systémové osvojenie si nevyhnutných teoretických poznatkov a praktických skúseností z problematiky morfológického subsystemu jazyka. Schopnosť riešenia otázok tvarotvornej a morfematickej analýzy; gramatických kategórií; flexie. Vytvorenie plnohodnotnej teoretickej bázy na praktické zvládnutie morfematického rozboru.	
Stručná osnova predmetu: Morfológický podsystém jazyka v systéme jazykových rovín. Morfofonológia. Morfológické kategórie. Morfematická štruktúra slova, morfematická segmentácia, klasifikácia morfém. Morfológická typológia. Systém slovných druhov v slovenčine a ich funkcie, kritériá na ich delenie. Častice, citoslovčia, spojky. Slovesá – lexikálno-sémantická klasifikácia, intencia, valencia, väzba Slovesný vid, rod a reflexívnosť Gramatické kategórie a časovanie sloves Pomocné slovesá a verboidy (neurčité slovesné tvary) Podstatné mená – klasifikácia, gramatická kategória čísla a rodu Substantívna deklinácia, pády, predložky Adjektíva– gr. kat, syntaktická funkcia a klasifikácia. Príslovky. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika. Dynamika morfológie.	
Odporúčaná literatúra: AUXOVÁ, D. - VAŇKO, J.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0858-1	

DOLNÍK, J. (Ed.) Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1169-2

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda 1984.

MANDELÍKOVÁ, Lenka 2016. Základy morfológie slovenského jazyka. Trenčín: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2016. ISBN

NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma, 2003.

NAVRÁTIL, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma, 2005.

NAVRÁTIL, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma, 2009.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN 1988. 227 s. ISBN 0012959

SOKOLOVÁ, M. Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. ISBN 80-8068-550-9.

TÓTH, S. J. Aspekty slovensko-maďarskej porovnávacej morfosyntaxe. Komárno: UJS, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
5.03	11.73	9.5	12.29	30.17	31.28

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/MVJS/15	Názov predmetu: Úvod do metodiky vyučovania jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie praktických zručností na základe aplikácií teoretických metód vyučovania jazyka, slohu a konverzácie na praktických cvičeniach. Motivačné využitie tvorby textu. Študenti nadobudnú základné schopnosti vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka Zložky vyučovacieho predmetu Prehľad stratégií, metód a organizačných foriem práce vo vyučovaní slovenského jazyka Metódy vo vyučovaní slovenčiny ako druhého jazyka Informačné zdroje, učebnice a pomôcky pri výučbe slovenského jazyka Štruktúra vyučovacej hodiny Príprava na vyučovaciu hodinu Vyučovanie fonetickej, morfolologickej, syntaktickej, lexikálnej a štylistickej roviny slovenského jazyka Metodické problémy pri vyučovaní slohu Slohové postupy, žánre a slohové útvary Ukážky tvorivého prístupu k metodickým postupom Fázy slohotvornej činnosti. Ústne a písomné prejavy Kompozičné cvičenia: osnova, koncept, úprava konceptu (odseky), čistopis	
Odporúčaná literatúra: BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1986. 426.s. KOVÁČOVÁ, Z.: Reč a jazyk v škole. Kapitoly z teórie vyučovania slovenčiny. Nitra: Enigma, 2011. ISBN 978 80 8133 001 8 LIGHTBROWN, P. - SPANDA, N.: Ako sa učíme jazyky. Bratislava: SAP, 1997. ISBN 80 85665 94 8	

PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. - KESSELOVÁ, J.: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 80 10 00328 X
SIMA, F. a kol.: A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava : SPN, 1977. - 271 s. - ISBN 0004746.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
29.59	31.63	20.41	7.14	6.12	5.1

Vyučujúci: PaedDr. Eva Győriová Baková.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/MVL/15	Názov predmetu: Úvod do metodiky vyučovania literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z teoretického učiva metodiky vyučovania literatúry. Praktická (didaktická) príprava na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenskej literatúry. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne praktické zručnosti na základe aplikácií teoretických metód vyučovania slovenskej literatúry a literárnych postupov pri praktických cvičeniach. Naučí sa analyzovať texty nielen z literárnovedného hľadiska, ale aj jeho štruktúru – z hľadiska výrazových prostriedkov a z hľadiska tematicko-motivického. Okrem toho bude schopný didaktickej analýzy daného textu, resp. interpretácie z aspektu školských potrieb žiaka/študenta (s využitím rôznych metód). Svoje teoretické a praktické vedomosti potom prehĺbi v magisterskom štúdiu z didaktiky literatúry.	
Stručná osnova predmetu: K problematike metód v literárnom vzdelávaní. Metóda čítania. Metóda písania. Metóda počúvania. Metóda rozhovoru. Metóda predvádzania. Metóda pozorovania. Metóda prežívania. Metóda objavovania. Metóda konkretizácie. Metóda hodnotenia.	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. 191 s. ISBN 80-7254712-7 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
28.57	16.48	15.38	17.58	19.78	2.2
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/NIN/15	Názov predmetu: Národné identity, nacionalizmy v strednej Európe v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Stredná Európa je priestor špecifického formovania národovotvorného procesu, formovania osobitých národných identít, v ktorom mala významnú rolu literatúra a kultúra v širšom slova zmysle. Vývoj od etnicky určených národných spoločenstiev k národným štátom presahuje dve storočia. V ich priebehu sa národné pamäte podieľali na konštituovaní národných identít, nacionalizmov, ktoré mali často svoju pridanú stredoeurópsku hodnotu. Východiskom je preto interpretácia národných identít sub specie stredoeurópskeho kontextu, ktorý na začiatku poznačila mnohonárodnostná monarchia a na prelome 20. a 21. storočia idea Visegrádskej štvorky, ale najmä Európskej únie.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie slovenskej, maďarskej, českej, poľskej národnej identity, funkcia jazykov, ľudovej slovesnosti, literatúr, inštitúcií (divadlo, múzeá atď.), krajiny, prírody, poetika spomínania, národné a multikultúrne, slovenskosť - maďarstvo - poľskosť - češtví, národné traumy, mýty, vlasť, národná identita, stredoeurópska identita, európska identita, národné a občianske.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R.: Két irodalom kapcsolatai. Bratislava : Madách Könyvkiadó, 1980. 260 s. ISBN 0002584 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava : Kalligram, 2004. 360 s. ISBN 80-7149-617-0 CHMEL, R.: Romantizmus v globalizme. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 80 81011597 CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80 71496170 HALÁSZ, I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2 ŠUTAJ, Š. - SZARKA L.: Regionálna a národná identita v maďarskej a slovenskej histórii 18.-20. storočia . Regionális és nemzeti identitásformák a 18 - 20. századi magyar és a szlovák történelemben. Prešov : UNIVERSUM, 2007. 188 s. ISBN 978-80-89046-43-0 POSPÍŠIL, I.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36.36	12.12	39.39	12.12	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/REAL/15	Názov predmetu: Slovenský literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela realistickej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Prechodné obdobia medzi romantizmom a realizmom. Napred. Vzostupy a pády. Začiatky slovenského realizmus – jeho východiská, pojmové vymedzenie, hlavné témy a prostriedky. Realizmus v službách národného a sociálneho vývinu. Jednotlivé generácie slovenského realizmu a ich charakteristika: Zakladajúca generácia realizmu s hlavným dôrazom na literárnu tvorbu S.Hurbana Vajanského, M. Kukučina, E. Maróthy-Šoltésovej a Terézie Vansovej. Pozícia žien v slovenskom realizme. Generácia neskorého realizmu s dôrazom na životné dielo J. Jesenského, J. Gregora Tajovského, B. Slančíkovú-Timravu a J. Čajaka. P. Országh-Hviezdoslav. Medzigeneračná skupina básnikov. Slovenská literárna moderna a jej protagonisti. Naturizmus a jeho inšpirácie. Vplyv zahraničných vzorov na slovenskú literatúru tohto obdobia. Relistická dráma pred a po prvej svetovej vojne. „Starší“ dramatici J. Palárik a J. Gregor Tajovský a medzivojnoví dramatici (Ivan Stodola, Július Barč-Ivan). Literárna kritika a literárna história predvojnového obdobia.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. 782 s. ISBN 0012981 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
4.76	14.29	9.52	14.29	33.33	23.81

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/RET/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 1 Za obdobie štúdia: 0 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie rétorického prejavu a jeho prednes pred auditóriom (50 bodov). Záverečný test z teoretického učiva rétoriky (50 bodov). Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa systémovo oboznámi s nevyhnutnými teoretickými poznatkami a praktickými skúsenosťami, ktoré sú potrebné na efektívne a kultivované zvládnutie verejných (oficiálnych / polooficiálnych) komunikačných situácií, realizovaných prostredníctvom živého vystúpenia pred žiackym či iným publikom (auditóriom), resp. s jednotlivými typmi rétorických prejavov.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecný úvod o rétorike. Čo musí rečník vedieť pred prípravou rečníckeho prejavu. Vznik rétoriky (stručné dejiny). Čo by mal rečník vedieť počas prípravy rečníckeho prejavu. Druhy rečníckych prejavov. Čo by mal rečník vedieť v priebehu rečníckeho prejavu. Využívanie jazykových a mimojazykových prostriedkov v rečníckom prejave. Kultúra rečníckeho prejavu.	
Odporúčaná literatúra: HOLIČ, Š.: Rétorika. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 80-85471-99-X FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin : Osveta, 1989. 165 s. ISBN 0013205 HYHLÍK, F.: Kapitoly z rétoriky Bratislava: Osveta, 1972. 160 s. ISBN 0013206	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116	

A	B	C	D	E	FX
11.21	43.1	11.21	12.93	18.97	2.59
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/RLD/15	Názov predmetu: Rozbor literárneho diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie seminárnej práce (interpretácie konkrétneho literárneho textu). Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie zorientovať v základných otázkach interpretácie literárneho textu a na ich základe je schopný vypracovať seminárnu prácu z pozície objektívno-subjektívneho prístupu k samotnému textu.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia ako fenomén. Interpretačné formy, metódy, postupy. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) vo svetovej literárnej vede. Najvýznamnejšie interpretačné školy (prístupy) v literárnej vede v Československu/Slovensku. Interpretácia básnického textu. Interpretácia prozaického textu. Interpretácia dramatického textu. Interpretácia prekladového textu (porovnanie s originálom). Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií. Interpretácia konkrétneho literárneho textu na základe objektívno-subjektívnych hodnotiacich (interpretačných) kritérií.	
Odporúčaná literatúra: OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 POPOVIČ, A. - LIBA, P. - ZAJAC, P. - ZSILKA, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981. 168 s. ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008. ISBN 978-80-8094-362-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
37.93	29.31	8.62	8.62	15.52	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ROM/15	Názov predmetu: Romantizmus v slovenskej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné testy a písomky z preštudovanej literatúry, z ktorých študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie poznatkov o literárno-vývinových súvislostiach vzniku slovenského literárneho romantizmu. Pochopiť jeho úlohu v slovenskom národnom vývine, zobrazíť kontinuitu romantizmu s predchádzajúcim vývojovým obdobím. Spoznanie jeho dilém a pestrosti, resp. žánre a osobitne najdôležitejších diel.	
Stručná osnova predmetu: Definícia literárneho romantizmu – okolnosti jeho vzniku v Európe. Okolnosti vzniku slovenského literárneho romantizmu a jeho vzťah k európskej literárnej romantickej tradícii. Poetické zvláštnosti slovenského romantizmu, jeho funkcia v národnom hnutí. Kontakty s ostatnými – inonárodnými – romantizmami. Problematika jazyka. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu – jeho periodizácia. Začiatky romantizmu v rokoch 1836 až 1843. Inšpiračné zdroje a vyriešenie otázky spisovného literárneho jazyka. Zrenie a dozrievanie romantizmu v rokoch 1843 až 1860. Hlavní protagonisti tohto obdobia a ich prezentácie. Štúrova škola, jej východiská a dilemy. Poézia a próza tohto obdobia. Historické námety v slovenskom romantizme (J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. Tomášik), osobné problémy a city v slovenských romantických dielach (A. Sládkovič a J. Kráľ). Zbojnícke motívy (J. Botto). Dozrievanie slovenského romantizmu a začiatok prechodného obdobia (1860-1880) – hlavný dôraz na osobnosť a dielo A. Radlinského, M. Ferienčíka, D. Bacháta, G.K. Zechenter-Laskomerského, J. Palárika, J. Záborského, P. Dobšinského, L. Kubániho atď. Dráma v období romantizmu. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, R. (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 8081 012808 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5.	

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia.

Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. - 559 s. - ISBN 80-88878-68-3.

ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. 621 s. ISBN 8022200360

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
12.5	7.5	21.67	29.17	27.5	1.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SSL/15	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test z preštudovanej literatúry (50%), z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie hlavnej vývinovej línie obdobia stredovekej literatúry, jej žánre a hlavné charakteristiky. Spoznať starosloviensku vzdelanosť a základné stredoveké legendy a kroniky. Ovládanie hlavného vývinového prúdu staršej slovenskej literatúry v období humanizmu, renesancie a baroka; charakteristiku literárnych druhov s osobitným zreteľom na využívané prostriedky a hlavných predstaviteľov poézie, prózy, drámy.	
Stručná osnova predmetu: Pojem stredovekej literatúry a jej členenie. Vnútna členitosť staršej slovenskej literatúry a charakter jednotlivých vývinových období. Analytická interpretácia literárnych pamiatok slovenskej stredovekej literatúry. Misia Konštantína a Metoda. Literatúra obdobia Veľkej Moravy (Proglas a i.) Legendy a kroniky v stredovekom Uhorsku. Centrá vzdelanosti, kláštory, problematika používania latinského a miestneho jazyka vo vyššej i profánnej komunikácii. Exmplá a mravoučná próza. Slovenské literárne pamiatky tohto obdobia. Literatúra renesančného humanizmu (15-17. storočie) – latinská humanistická literatúra a konštituovanie literatúry v domácom jazyku. Duchovná poézia, historická epika, ľúbostná poézia, mravoučná literatúra. Renesančná dráma. Literárne pamiatky slovenskej literatúry obdobia humanizmu (ľudová, pololudová, umelecká). Slovenský literárny barok od polovice 17. storočia do konca 18. storočia. Otázka literárneho jazyka. Podoby slovenského literárneho baroka – poézia, duchovná pieseň, historické piesne, svetská poézia, príležitostná a ľúbostná poézia, didakticko-reflexívna poézia, sociálna a zbojnícka poézia. Memoárová a cestopisná literatúra. Zábavné a dobrodružné žánre, vecná a odborná literatúra. Dráma. Osobnosti literatúry tých čias od Juraja Tranovského po Mateja Bela. Analytická interpretácia niektorých literárnych pamiatok slovenskej barokovej literatúry.	

Slovenská a národná problematika v literatúre tých čias. Ján Baltazár Magin a apologetická spisba.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E.: Na margo staršej lietartúry. Bratislava: Kalligram, 2012. 978 8081 016783

GÁFRIKOVÁ, G.: Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom kontexte. Bratislava: SAV, 2013. ISBN 9788088746218

MINÁRIK, J.: Staršia slovenská literatúra, Bratislava : SPN 1985.

MINÁRIK, J. Z klenotnice strašieho slovenského písomníctva - barok. Bratislava : Tatran, 1989. 410 s.

MINÁRIK, J.: Baroková literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 389 s.

MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : SPN, 1976. 336 s.

MINÁRIK, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva - renesancia a humanizmus. Bratislava : Tatran, 1985. 500 s.

MIŠIANIK, J. – MINÁRIK, J. – MICHALCOVÁ, M. – MELICHERČÍK, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry. Bratislava : SAV, 1958. 317 s. ISBN 0012969

MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1981. - 872 s.

RATKOŠ, P.: Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava 1977. 176 s. ISBN 0013888

SEDLÁK, I a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin: LIC, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenská národná knižnica a Archív literatúry a umenia Matice slovenskej, 2002. 360. ISBN 8088878705

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
8.44	12.99	19.48	27.92	26.62	4.55

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/STYL/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie teórie a zásad štylistiky. Ovládanie charakteristiky a triedenie štýlém, funkčných štýlov a žánrov. Orientovanosť v textovej lingvistike. Účelné využitie štylistických prostriedkov jazykovej komunikácie; upevnenie poznatkov na konkrétnom texte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a disciplína štylistiky. Jazykový štýl. Textová lingvistika, text ako komunikát / diskurz Viazanosť a kompozícia a štruktúra textu Pragmatické stránky textotvornej činnosti. Analýza a tvorba komunikátov so zameraním na akademickú komunikačnú sféru a na tzv. nové médiá. Slohové postupy = obsahové modelové štruktúry = expanzia témy Štýlotvorné činitele Základné funkčné štýly a ich žánrové modelové štruktúry Sekundárne (lomené) funkčné štýly a ich žánrové modelové štruktúry Fónické/zvukové štylistické prostriedky / štýlémy Morfologické štylistické prostriedky / štýlémy Lexikálne štylistické prostriedky / štýlémy Syntaktické štylistické prostriedky / štýlémy	
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, E. – DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. 134 s. ISBN 80-85697-78-5 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania Martin : Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-385-1. MISTRÍK, J.: Štylistika. SPN: Bratislava, 1985.	

PAVLOVIČ, J.: Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava: PF TU, 2011. ISBN 978 80 8082 494 5 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9 X TÓTH, S. J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
18.97	12.93	18.1	13.79	22.41	13.79
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie teórie fungovania syntaktického subsystému jazyka, zásady stavby syntagiem, tvorby viet. Charakteristiky a triedenie vetných členov. Informovanosť o súvetnej, polovetnej a nadvetnej syntaxi. Realizovanie teoretických poznatkov o gramatickej, modálnej a komunikačnej stavbe viet v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktický podsystém v systéme jazykových rovín. Valencia slovesa Syntagmatika – druhy syntagiem a ich charakteristika Gramatická a modálna stavba viet. Komunikačné typy viet. Veta a výpoveď. Negácia Vetné členy a slovné druhy. Určenie a typológia vetných členov. Podmet, prísudok a vetný základ Rozvíjacie vetné členy Polopredikatívne konštrukcie Jednoduché súvetie – vzťah medzi jej časťami, charakteristika Zložené súvetie – typy, charakteristika Nadvetná syntax. Aktuálne členenie výpovede	
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, M. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2011. ISBN 978 80 555 0435 3 MOŠKO, G. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. 261 s. PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka I. Trnava: TU, 2012. ISBN 978-80-8082-525-6 PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka II. Trnava : TU, 2012. ISBN 978-80-8082-526-3 TÓTH, S.J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1 VAŇKO, J.: Sntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558086 5 9	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
19.15	16.31	8.51	11.35	26.24	18.44
Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/SZS/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSL/SJdb/FON/15 a KSL/SJdb/KSL/15 a KSL/SJdb/KLAS/15 a KSL/SJdb/LZS/15 a KSL/SJdb/KPJ/15 a KSL/SJdb/SYNT/15 a KSL/SJdb/MVJS/15 a KSL/SJdb/VDSJ/15 a KSL/SJdb/MORF/15 a KSL/SJdb/MEDZ/15 a KSL/SJdb/LEX/15 a KSL/SJdb/LDM/15 a KSL/SJdb/REAL/15 a KSL/SJdb/STYL/15 a KSL/SJdb/UL/15 a KSL/SJdb/TL/15 a KSL/SJdb/SSL/15 a KSL/SJdb/ROM/15 a KSL/SJdb/MVL/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z predmetu slovenský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného spisovného slovenského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny slovenskej literatúry od raného stredoveku po literatúru prvej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Bc. 1. Fonetika a fonológia. Ortografická a ortoepická norma a najčastejšie pravopisné a výslovnostné chyby. 2. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských vokálov a diftongov. 3. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských konsonantov. 4. Metódy určovania foném. Vokalicke a konsonantické alternácie a neutralizácie. 5. Základné morfológické pojmy, klasifikácia morfém. Slovné druhy, kritériá na ich delenie. 6. Substantíva, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Kategória rodu a životnosti, kategória čísla, pádu a deklinačný systém. 7. Verbá, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Gramatické kategórie a konjugačný systém slovíes.	

8. Valencia, intencia, zvratnosť a väzba slovies. Neurčité slovesné tvary.
9. Adjektíva, ich klasifikácia. Stupňovanie. Zhoda. Príslovky.
10. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika.
11. Neohybné slovné druhy, ich klasifikácia a funkčná charakteristika.
12. Lexikológia a jej disciplíny. Lexikografia. Slovo a lexéma, vlastnosti lexikálnej zásoby.
13. Lexikálna sémantika. Monosémia a polysémia. Spôsoby zmeny významu. Polysémia a homonymia.
14. Systémové vzťahy medzi lexémami. Lexikálna paradigma. Synonymia, antonymia.
15. Slovo tvorba. Slovo tvorná motivácia.
16. Preberanie lexém z cudzích jazykov.
17. Viacslovné lexikálne jednotky. Frazeológia. Lexikálna syntagmatika.
18. Syntagmatika, syntaktické vzťahy. Druhy syntagiem. Spôsoby vyjadrovania vzťahu závislosti v syntagme.
19. Gramatická stavba viet. Jednočlenné a dvojčlenné vety. Komunikačné typy a modálna stavba viet.
20. Vetné členy. Sémantické typy príslovkových určení.
21. Polopredikatívne konštrukcie.
22. Súvetie, typy súvetí.
23. Štylistika ako jazykovedná disciplína. Štylotvorné činitele.
24. Slohové postupy, kompozícia textu.
25. Funkčné štýly.
26. Štylémy (fónické, morfológické, lexikálne a syntaktické štylistické prostriedky).
27. Prostriedky rečníckej komunikácie. Typy rečníckych prejavov.
28. Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka.
29. Kooperatívne vyučovanie slovenského jazyka.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Bc.

1. Staroslovienske obdobie v literatúre – otázka jazyka, hlavné osobnosti, literárne pamiatky.
2. Stredoveká latinská literárna kultúra v Uhorsku – legendy, kroniky, exemplá. Latinská humanistická poézia, próza a dráma. Prvé literárne pamiatky v miestnom jazyku.
3. Slovenská baroková literatúra. Spoločenské pomery, konfesijná a jazyková otázka, reformácia a protireformácia, univerzita v Trnave. Prvé nacionálne spory a ich literárne prejavy.
4. Osvietenstvo a jozefinizmus. Pokus o prvý slovenský román (Jozef Ignác Bajza). Vplyv bernolákovcov a jozefinizmu na literatúru.
5. Slovenský klasicizmus. Tvorba J. Kollára a J. Hollého.
6. Typológia slovenského romantizmu. Spoločenské, kultúrne, organizačno-publikačné, jazykové a estetické predpoklady v slovenskej literatúre. (Ľ. Štúr, J. M. Hurban, M. M. Hodža)
7. Poézia štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
8. Próza štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
9. Typológia slovenského realizmu (1880-1918). Spoločenské, estetické, kultúrno-organizačné predpoklady, časopisy, žánre, témy.
10. P. Országh-Hviezdoslav
11. S. Hurban Vajanský a M. Kukučín a ich typologické porovnanie.
12. E. Maróthy-Šoltészová, T. Vansová a B. Slančíková-Timrava.
13. J. Jesenský a J. Gregor Tajovský – typologické porovnanie.
14. Symbolizmus a Ivan Krasko
15. Typológia medzivojnovkej prózy (realizmus, expresionizmus, naturalizmus, lyrizovaná próza, naturizmus)
16. Naturalizmus v slovenskej próze – L. Nádaši Jégé a G. Vámoš.
17. Medzivojnový román – M. Urban, Jozef Cíger-Hronský, M. Rázus.

18. Lyrizovaná próza a próza naturizmu.
19. Medzivojnoví dramatici: Július Barč-Ivan a Ivan Stodola.
20. Vitalizmus, poetizmus a literárna tvorba davistov.
21. Nadrealizmus v slovenskej literatúre.
22. Katolícka moderna a jej predstavitelia.
23. Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež.
24. Ľudová a umelá (autorská) rozprávka.
25. Ľudová a umelá (autorská) balada a povesť v detskej literatúre.
26. Poviedka a novela pre deti a mládež.
27. Dobrodružný, historický, vedecko-fantastický román.
28. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom.
29. Literatúra faktu v slovenskej literatúre.
30. Vnútorne metódy vo vyučovaní literatúry.
31. Vonkajšie metódy vo vyučovaní literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Konkretizovaná v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.07.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/TL/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test z prečítanej literatúry (50%), z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. 0%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnými poznatkami z oblasti literatúry, s jej úlohou a účelom. Osvojenie si základných pojmov z teórie literatúry, metodiky vyučovania literatúry, literárnej výchovy, literárnej kritiky, estetiky a rozboru literárnych textov pre pedagogické potreby a na vyučovacie úlohy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu literatúry. Jednotlivé časti literárnej vedy a príbuzné vedné disciplíny. Úvod do literárnej vedy: dejiny literatúry, kritika a teória literatúry. Funkcia literatúry, literárnych vied a spoločenské aspekty literatúry. Ľudská civilizácia, kultúra a literatúra. Ich úloha v procese civilizovania a spetrovania ľudského bytia. Vznik literatúry a jej základné vývojové fázy. Ľudová slovesnosť a vznik písanej klasickej literatúry. Jednotlivé fázy vývoja literatúry od staroveku po súčasnosť. Základné termíny. Literárna teória. Literárna veda, história a kritika. Literatúra ako disciplína vo vyučovaní a výchove. Základná chronologická orientácia v teréne literatúry. Úloha literatúry v procese budovania moderného národného spoločenstva a občianskej spoločnosti. Literatúra a literáti v procese modernizácie stredoeurópskeho priestoru. Základné piliere slovenskej kultúry a úloha literatúry v procese budovania moderného slovenského národa a ideológie. Vnútorne členenie slovenskej literatúry. Jednotlivé obdobia a štýly, ich charakteristika. Medziliterárne vzťahy a literárna komparatistika.	

Literatúra a výchovný proces. Prispôsobenie výučbe literatúry veku a zázemiu študentov. Možnosti využitia literatúry pri výuke iných predmetov.
Miesto svetovej a národnej literatúry vo výchovnom procese.
Rozbor literárneho diela a jeho jednotlivé dimenzie.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 410 s.
HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Tigris 2004 ISBN 80-88869-37-4
MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7
POSPÍŠIL, I. - ZELENKOVÁ, A.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4
ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran 1987. 450 s. ISBN 0013208
ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011. ISBN 978 80 8094 963 1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
8.33	9.62	28.85	32.05	17.31	3.85

Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/UL/15	Názov predmetu: Úvod do lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežny test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie hlavných poznatkov o podstate lingvistiky ako osobitnej vednej disciplíny, vymedzenie jazyka a jazykovedy vo vzťahu k spoločnosti a iným vedným odborom, predstavenie slovenčiny ako moderného prirodzeného jazyka, schopného zabezpečovať všetky dorozumievacie potreby jeho nositeľov/používateľov.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk ako termín – pojem. Jazykoveda ako osobitná vedná disciplína v súbore vied Jazyk a spoločnosť, funkcie jazyka Znakový charakter jazyka Jazyk a ľudská komunikácia, vývin jazyka Jazyk ako systém. Stavba jazyka Zvuková rovina jazyka Systémy písma, pravopisné princípy Morfosyntaktická rovina jazyka Lexikálna rovina jazyka Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazyku. Klasifikácia jazykov Porovnávacia a kontaktná jazykoveda. Národný jazyk a inojazykové sústavy Zmeny v jazyku	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.- GOTTHARDOVÁ, G. - JACKO, J. - TVRDOŇ, E.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava: SPN: 1983. 426 s. HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: SPN, 1978. KROŠLÁKOVÁ, E. a kol.: Slovensko-maďarský a maďarsko-slovenský slovník jazykovedných termínov. Magyar-szlovák és szlovák-magyar nyelvészeti terminológiai szótár. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 1999. 191 s. ISBN 80-8050-219-6 MISTRÍK, J.: Jazyk a reč. Bratislava : Mladé letá, 1984. 428 s. ISBN 0012983 MISTRÍK, J.: Encyklopédia jazykovedy. - Bratislava : Obzor, 1993. 517 s.	

MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1984. ISBN 80-08-01042-8
SABOL, J. – ONDRUŠ, Š.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : SPN, 1987. 343 s.
ŽILKA, T.: Slovenský jazyk pre štúdium učiteľstva 1. stupňa základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Vysoká škola pedagogická, Pedagogická fakulta, 1995. ISBN 80-8050-021-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
12.16	15.54	14.19	17.57	27.03	13.51

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/UPSL/15	Názov predmetu: Uhorské prvky slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Slovenský duchovný život bol súčasťou uhorského do 1918. Slovenčina bola popri latinčine, nemčine a maďarčine celokrajnským jazykom. To má svoje stopy v slovenských literárnych dielach dodnes. Poukážeme na to v záujme spoznania protirečivosti slovensko-maďarských vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky, preklady Biblie, spisovný jazyk. Barok, klasicizmus. Slovenské historické piesne, história Uhorska v slovenskej poézii. Kurucké piesne Kollárovej zbierky ľudových piesní, slovenský obraz z doby Rákócziho. Daniel Krman ako prameň kuruckej doby - Poswęcowanie Rákócziho zástaw. Kalendáre ako dôkazy slovensko-maďarskej symbiózy. Univerzitná tlačiareň v Trnave ako duchovné centrum. Uhorské prvky v diele Andreja Sládkoviča, P.O.Hviezdoslava, Valentina Beniaka, Milana Rúfusa. Obraz južného Slovenska v dielach Ladislava Balleka (Pomocník, Agáty). Slováci v Pešť-Budíne v reformovej dobe. Slovenskí „vandrovní robotníci“ v slovenskej literatúre. Obraz Budapešti v dielach S.H. Vajanského, M. Rázusa. Slovenské prvky v maďarskej beletrii (Balassi Bálint, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Sarusi Mihály, Závada Pál.). Úloha umeleckého prekladu v maďarsko-slovenských literárnych vzťahoch.	
Odporúčaná literatúra: ÁBRAHÁM B. (Red.): Maďarsko-slovenské terminologické otázky. Magyar-szlovák terminológiai kérdések. Pons Strigoniensis. Pilíška Čaba-Ostrihom : Katolícka univerzita Petra Pázmánya, 2008. 370 s. ISBN 978-963-9206-59-5	

<p>ÁBRAHÁM B. - PILECKY M. (red.): A Duna vallomása: tanulmányok Käfer István hetvenedik születésnapjára. Piliscsaba: PPKE BTK, 2006. ISBN 963 9206229</p> <p>HALÁSZ I.: A pesti szlovák evangélikusok. IN: Közép-európai irodalmak. A pesti szlovák evangélikusok. Red.: Ábrahám Barna. Budapest : Szent István Társulat, 2007. ISSN 1789–753X</p> <p>HALÁSZ I.: Cirkev, národ, štát. Daniel Bachát a jeho budapeštianske roky 1873-1906. Esztergom - Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, 2003. 120 s. ISBN 963 9296 80 5</p> <p>HALÁSZ I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2</p> <p>ILLÉS P. A.: Hungaro-Szlovakológia. Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2007. 208 s. ISBN 978 963 277 000 0</p> <p>KÄFER I.: Dona nobis pacem. Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész tudományi Kar, 1998. 294 s. ISBN 0008891</p> <p>KOVÁCS A.: Szlovák életpályák a dualizmus kori Budapesten. Slovenské životné dráhy v Budapešti v období dualizmu : Ján Nepomuk Bobula - Milan Hodža. Budapest : MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet, 2003. 106 s. ISBN 963 508 403 X</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/VDSJ/15	Názov predmetu: Vývin a dejiny slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu pozná teóriu vývinu jazyka, má široký chronologický prehľad vonkajších dejín a vnútrojazykového vývinu slovenčiny aj v súvislosti so susediacimi jazykmi.	
Stručná osnova predmetu: Historická lingvistika, základné pojmy a metódy výskumu Hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny. Zánik Veľkej Moravy a vznik Uhorska. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mäkkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h. Jazykové pamiatky, latinčina ako kultúrny jazyk. Mladšie predpisovné obdobie (15 – 17. stor.) Nemecko-slovenské jazykové súvislosti. Čeština ako kultúrny jazyk. Kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina. Vývin slovotvorby a lexiky. Bernolákovské obdobie, charakteristika bernolákovčiny. Štúrovské obdobie, kodifikácia, reformy. Matičné obdobie, kodifikačné príručky, vývin štýlov a normy. Martinské obdobie, Czambel. Vzťah slovenčiny k maďarčine Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku Československa po súčasnosť	
Odporúčaná literatúra: KOPECKÁ – LALIKOVÁ – ONDREJKOVÁ – SKLADANÁ – VALENTOVÁ: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: VEDA 2011. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1632-6 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1948-1	

KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: UK, 2009. ISBN 978 80 223 2526 4
KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2016
NOVÁK, L. Jazykovedné glosy k československej otázke. Matica slovenská 1935.
PAULINY, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1983. 248 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
13.24	17.65	12.5	10.29	29.41	16.91

Vyučujúci: Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ZPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba – predmet štátnej skúšky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každá časť štátnej skúšky je klasifikovaná osobitnou známkou. Na obhajobu je prijatá bakalárska práca, ak aspoň jeden z posudkov nebol ohodnotený hodnotením nedostatočne (4, FX). Obhajobu záverečnej práce organizuje Katedra slovenského jazyka a literatúry spravidla v 6. semestri štúdia. Obhajoba bakalárskej práce prebieha formou ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného spisovného slovenského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny slovenskej literatúry od raného stredoveku po literatúru prvej polovice 20. storočia v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich.	
Stručná osnova predmetu: Študent na obhajobe bakalárskej práce má preukázať spôsobilosť riešiť konkrétne didaktické zadania predmetu na základe vedomostí študijného odboru, chápanie pedagogickopsychologických súvislostí v kontexte odboru a sociálnovedných súvislostí. Hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach. Autor bakalárskej práce na obhajobe musí byť schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta bakalárskej práce a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.	
Odporúčaná literatúra: Uvedená v informačných listoch povinných predmetov tvoriace jadro študijného programu. Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský

Poznámky:

Študent si povinne zapíše predmet Bakalárska s obhajobou len z tej predmetovej špecializácie (t.j. z jednej zo svojej kombinácie), z ktorej sa prihlásil na tému záverečnej práce.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SYNdb/NJ/15	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky v oblasti jazykovedných termínov a procedúr: terminológia, metódy, paradigmy, lingvistické disciplíny. Pozná základné lingvistické koncepcie so zvláštnym zreteľom na centrálné otázky germanistiky. Má poznatky z jednotlivých jazykových rovín, predovšetkým o zvukovej, morfeematickej, lexikálnej, syntaktickej a textovej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy syntaxe, relačné a funkčné jednotky, morfológické slovo vs. syntaktické slovo. Základné syntaktické operácie: permutácia, delitácia, expanzia. Definícia syntaktických jednotiek: slovo a veta. Ascendentná a descendentná metóda. Vetné funkcie. Typy viet: jednoduchá veta, súvetie, koordinácia, subordinácia. Syntaktické teórie: GTG, teória valencie, dependenčná syntax, klasická syntax. Syntax štandardného jazyka	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. 15., durchges. Auflage. Leipzig/Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 1993. PONGÓ, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. Komárno: UJS, 2008. SZIGETI, I.: Lehrbuch der deutschen Syntax. Piliscsaba: Katholische Péter-Pázmány-Universität, 2002. PITNER, Karin, BERMAN, Judith: Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. - 1. vyd. - Tübingen: GNV, 2007. - 200s. - ISBN 978 3 8233 6278 4. TROŠOK, Roman: Syntax = Eine Einführung in die Dependenzsyntax des Deutschen - 1. vyd. - Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995. - 125s. - ISBN 80-8050-007-X. ENGEL, Ulrich: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. - 1. vyd. - Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1994. - 315s. - ISBN 3 503 03094 8. ALTMANN, Hans, HAHNEMANN, Susan: Syntax fürs Exams. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. - 226s. - ISBN 978 3 525 26500 0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
18.85	12.3	13.93	20.49	29.51	4.92
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/SZSdb/NJ/15	Názov predmetu: Nemecký jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMF/FONdb/NJ/15 a KMF/MS1db/NJ/15 a KMF/ULGdb/NJ/15 a KMF/USLdb/NJ/15 a KMF/LIT1db/NJ/15 a KMF/MS2db/NJ/15 a KMF/KUGdb/NJ/15 a KMF/LIT2db/NJ/15 a KMF/MORdb/NJ/15 a KMF/MS3db/NJ/15 a KMF/REAdb/NJ/15 a KMF/SYNdb/NJ/15 a KMF/LIT3db/NJ/15 a KMF/MS4db/NJ/15 a KMF/DLIdb/NJ/15 a KMF/ZDIdb/NJ/15 a KMF/UVPdb/NJ/15 a KMF/ZTRdb/NJ/15 a KMF/IKUdb/NJ/15 a KMF/LEXdb/NJ/15 a KMF/LKObd/NJ/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
Výsledky vzdelávania: Sprachwissenschaft 1. Grundfragen und Zweige der Sprachwissenschaft; Richtungen der diachron und der synchron angelegten Sprachwissenschaft 2. Klassifizierung der Sprachen nach dem diachronen Aspekt: Sprachfamilien; Klassifizierung der Sprachen nach dem synchronen Aspekt: Sprachtypen 3. Die Sprache als Zeichensystem – Arten der Zeichen, Zeichenmodelle; die Sprache als Kommunikationsmittel – Kommunikationsmodelle 4. Phonetik und Phonologie – Grundbegriffe (Sprechlaut, Phonem, Allophone); Teilgebiete der Phonetik; Phonemanalyse (Kommutationstest) 5. Morphologie – Grundbegriffe (Morph, Morphem, Allomorphe); Arten der Morpheme; Wortarteneinteilungen im Deutschen 6. Das Verb nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Verbs (Person, Numerus, Tempus, Modus und Genus) 7. Das Substantiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Substantivs (Genus, Numerus und Kasus) 8. Das Adjektiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; Deklination und Komparation 9. Die Pronomina, die Numeralia, die Adverbien, die Modalwörter, die Satzäquivalente und die Konjunktionen nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt 10. Lexikologie – Aufbau und Veränderung des Wortschatzes; fachsprachliche Kommunikation	

11. Syntax – Grundbegriffe (Satz-Definitionen); die traditionelle Satzanalyse (Satzglieder, Syntagmen); die Arten der Sätze nach ihrer Komplexität
12. Grundlagen der Übersetzungswissenschaft; interkulturelle Kommunikation

Literaturwissenschaft

1. Poetik (literarische Kunstarten und Gattungen, Grundzüge, Entwicklungstendenzen)
2. Die Aufklärung in der deutschen Literatur (Winckelmann, Gottsched, Bodmer und Breitinger)
3. Lessing und sein Konzept des bürgerlichen Trauerspiels
4. Versuch einer Reorientierung (Wieland, Klopstock, Haman, Sturm und Drang)
5. Deutsche Klassik (Weimarer Klassik)
6. Deutsche Romantik (Epochen, wichtigste Vertreter und Werke)
7. Im literarischen Niemandsland zwischen Klassik und Romantik (Hölderlin, Kleist, Jean Paul)
8. Das Zeitalter der Epigonen: Biedermeier und Vormärz
9. Realismus
10. Naturalismus
11. Impressionismus, Literatur des Fin de Siècle, Expressionismus
12. Deutsche Literatur aus Prag: Rilke und Kafka

Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Grundbegriffe der DaF-Didaktik

Stručná osnova predmetu:

Sprachwissenschaft

1. Grundfragen und Zweige der Sprachwissenschaft; Richtungen der diachron und der synchron angelegten Sprachwissenschaft
2. Klassifizierung der Sprachen nach dem diachronen Aspekt: Sprachfamilien; Klassifizierung der Sprachen nach dem synchronen Aspekt: Sprachtypen
3. Die Sprache als Zeichensystem – Arten der Zeichen, Zeichenmodelle; die Sprache als Kommunikationsmittel – Kommunikationsmodelle
4. Phonetik und Phonologie – Grundbegriffe (Sprechlaut, Phonem, Allophone); Teilgebiete der Phonetik; Phonemanalyse (Kommutationstest)
5. Morphologie – Grundbegriffe (Morph, Morphem, Allomorphe); Arten der Morpheme; Wortarteneinteilungen im Deutschen
6. Das Verb nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Verbs (Person, Numerus, Tempus, Modus und Genus)
7. Das Substantiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; die grammatischen Kategorien des Substantivs (Genus, Numerus und Kasus)
8. Das Adjektiv nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt; Deklination und Komparation
9. Die Pronomina, die Numeralia, die Adverbien, die Modalwörter, die Satzäquivalente und die Konjunktionen nach dem semantischen, nach dem morphologischen und nach dem syntaktischen Aspekt
10. Lexikologie – Aufbau und Veränderung des Wortschatzes; fachsprachliche Kommunikation

11. Syntax – Grundbegriffe (Satz-Definitionen); die traditionelle Satzanalyse (Satzglieder, Syntagmen); die Arten der Sätze nach ihrer Komplexität
12. Grundlagen der Übersetzungswissenschaft; interkulturelle Kommunikation

Literaturwissenschaft

1. Poetik (literarische Kunstarten und Gattungen, Grundzüge, Entwicklungstendenzen)
2. Die Aufklärung in der deutschen Literatur (Winckelmann, Gottsched, Bodmer und Breitinger)
3. Lessing und sein Konzept des bürgerlichen Trauerspiels
4. Versuch einer Reorientierung (Wieland, Klopstock, Haman, Sturm und Drang)
5. Deutsche Klassik (Weimarer Klassik)
6. Deutsche Romantik (Epochen, wichtigste Vertreter und Werke)
7. Im literarischen Niemandsland zwischen Klassik und Romantik (Hölderlin, Kleist, Jean Paul)
8. Das Zeitalter der Epigonen: Biedermeier und Vormärz
9. Realismus
10. Naturalismus
11. Impressionismus, Literatur des Fin de Siècle, Expressionismus
12. Deutsche Literatur aus Prag: Rilke und Kafka

Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Grundbegriffe der DaF-Didaktik

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/BDZ/15	Názov predmetu: Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné vedomosti o ľudskom tele – stavbu a ontogenézu človeka a vývinové osobitosti orgánových sústav a základy školského zdravotníctva.	
Stručná osnova predmetu: Morfológické a funkčné charakteristiky ľudského tela a telesný vývin človeka, ktorý sa rozoberá od prenatálneho veku do dospelosti s dôrazom na pubertálny a adolescentný vek. Vývinové osobitosti jednotlivých orgánových sústav. Školské zdravotníctvo.	
Odporúčaná literatúra: Dylevský, I.: Somatológia. Bratislava : OSVETA, 2000. - 439 s. - ISBN 80-8063-127-1 Feneis, H.: Anatomický obrazový slovník. Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 1993. - 455s. - ISBN 80 7169 197 6 Mader, S. S.: Human biology. Wm. C. Brown Publishers, USA, Third edition 1992. 500 s. - ISBN 0-697-12333-2 McCracken, T.O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4 Nagy, M.: Humánbiológia, Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2006, ISBN 80-8062-283-3. Netter, F. H.: Humán anatómiai atlasz. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2004. - 562 s. ISBN 963 242 848 X POSPÍŠIL, M.: Biológia človeka I. Prírodovedecká fakulta UK Praha, 1998, 340s. ISBN 80-223-1579-6 Szentágothai, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0 Šmarda, J. a kol.: Biologie pro psychology a pedagogy. Portál, Praha, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
1.28	5.13	14.1	20.51	41.03	17.95

Vyučujúci: PaedDr. Melinda Nagy, PhD..., doc. Dr. Csaba Szinetár, CSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/IKT/15	Názov predmetu: Základy IKT
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie 2 projektov za semester, každý za 25 bodov, záverečná prezentácia metodiky ľubovoľnej vyučovacej hodiny za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu Základy IKT si študenti rozšíria svoje profesijné kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií. Budú schopní lokalizovať, hodnotiť a používať informácie tak, aby sa stali samostatnými, nezávislými a celoživotne sa učiacimi jednotlivcami, budú mať schopnosť nájsť, hodnotiť, používať a sprostredkovať informácie vo všetkých ich rozmanitých podobách, ako integráciu knižnej, počítačovej, mediálnej a technologickej gramotnosti, etiky, kritického myslenia a informačno-komunikačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné pojmy práce s počítačom (OS, Objekty, súbory, typy, mapy, adresy...)• Základy práce vo WORD -e (opis prostredia, základné položky, formátovanie)• Práca s obrázkami, WordArt, ClipArt – špeciálne textové efekty• Základy práce v grafickom prostredí Paint (opis prostredia, základné ovládacie prvky)• Úvod do digitálnej technológie, princípy fungovania, práca s médiami• Používanie digitálnych a multimedialných pomôcok vo vyučovacom procese• Tvorba ukážok vyučovacích hodín z vybraných predmetov, integrované vyučovanie, praktické využitie získaných poznatkov na prípravu materiálov pre využitie vo vyučovacom procese.• Internet – základné pojmy• Prehliadače, kritéria hľadania, sťahovanie obrázkov a textu z Internetu• Elektronická pošta: e-mail, tvorba vlastnej e-mail adresy, základy práce, pripojenie dokumentov	
Odporúčaná literatúra: Baka Magdolna, Koczka Ferenc: Informatika - szövegszerkesztés, Eger : EKTF Líceum Kiadó, 1997. 170 s. Csórián Sándor: Információ és kommunikáció. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 2003. 119. ISBN 9630944103	

Czifra Juraj at all.: Informačné a komunikačné technológie v praxi I. Komárno : Selye János Egyetem, 2007. 450 s. ISBN 9788089234417
Szóköl István: Modulárny systém výučby informatiky. Komárno : UJS, 2010. 100s. ISBN 9788089234974
Stoffa Veronika: Az informatika alapjai I. Apáczai közalapítvány, 2007. 268 s. ISBN 9788089234295
Wyatt L. Allen: Az internet alapjai. Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1996. 352. ISBN 9630938383x

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
46.81	20.74	13.83	5.32	5.32	7.98

Vyučujúci: Dr. habil. Ing. István Szóköl, PhD., Dr. Gábor Kiss, PhD., Dániel Zoltán Stojcsics, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/INV/15	Názov predmetu: Interkultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%). Kurz je ukončený záverečným písomným testom (50%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Úspešným absolvovaním kurzu študenti získajú primerané teoretické poznatky o podstate etnických procesov, vedomosti o reáliách týkajúce etnických minorít Slovenska, nadobudnú praktické zručnosti pri aplikovaní získaných vedomostí v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické základy: etnikum, národ, národnosť, národnostná menšina, multikulturalita, interkultúrna kompetencia atď. Čo sú interetnické a čo sú interkultúrne vzťahy? Etnické symboly, stereotypy. Etnické dejiny Slovenska. Charakteristika etnických minorít na Slovensku s hlavným zreteľom na Maďarov, žijúcich na južnom Slovensku. Maďarsko-slovenské, maďarsko-nemecké, maďarsko-rusínske interetnické vzťahy na južnom Slovensku v zrkadle konkrétnych príkladov. Problematika rómskej minority na Slovensku a v strednej Európe. Praktické možnosti vytvorenia interkultúrnej kompetencie (poznatie a rešpektovanie rozličných kultúr, vytváranie prosociálneho správania, akceptácia odlišností, tolerancia).	
Odporúčaná literatúra: Ács Zoltán: Nemzetiségek a történelmi Magyarországon. Budapest: Kossuth Könyvkiadó 1986. Botík, Ján: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Slovenské národné múzeum 1996. Forray R. Katalin szerk.: Ismeretek a romológia alapképzési szakhoz. Pécs: Pécsi Tudományegyetem 2006. http://mek.oszk.hu/04800/04867/04867.pdf Gabal, Ivan: Etnické menšiny ve střední Evropě. Praha 1999. Gallová Kriglerová, Eva–Kadlečíková, Jana–Lajčáková Jarmila: Migranti. Multikulturalizmus a kultúrna integrácia migrantov na Slovensku. Nový pohľad na staré problémy. Bratislava: CVEK 2009. Gecse Annabella: Az etnikai és társadalmi átrendeződés folyamata egy gömöri falu 20. századi életében. Komárom–Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2007 /Interethnica10./ Gyurgyík László: A szlovákiai magyarság népesedési folyamatai a 20. században (1918-tól 2001-ig). Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2013 / Monographiae Comaromienses 10./ Horváthová, Margaréta: Nemci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, remesiel a odievania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút–	

Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 4./ L. Juhász Ilona: „Fába róva, földbe ütve...” A kopjafák/emlékoszlopok mint a szimbolikus térfoglalás eszközei a szlovákiai magyaroknál. Komárom–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2005 /Interethnica 8./ Kiss Gabriella: Multikulturalizmus és oktatás. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó 2001. Liszka József: Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/ európai etnológia alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2006. Liszka József szerk.: Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2009 /Monographiae Comaromienses 1./ Liszka József: Populáris kultúra. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet 2010 /Magyarok Szlovákiában 6./ Magyar néprajzi lexikon 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó 1977–1982. Paládi-Kovács Attila szerk.: A nemzetiségek néprajzi felfedezői. Budapest: Akadémiai Kiadó 2006. Sopoliga, Miroslav: Ukrajinci na Slovensku. Etnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, ľudovej architektúry a bývania. Komárno–Dunajská Streda: Fórum inštitút – Spoločenskovedný ústav–Vydavateľstvo Lilium Aurum 2002 /Interethnica 2./ Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia (<http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11>) Vajda Barnabás szerk.: Államhatár és identitás–Komárom/Komárno. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara 2011 /Monographiae Comaromienses 3./ Varjú Katalin: „Pénteken délig nyitva van az ég!” Somorja–Dunaszerdahely: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Lilium Aurum Könyvkiadó 2003 / Interethnica 6./

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20.0	28.24	21.18	10.59	16.47	3.53

Vyučujúci: Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD., Mgr. Ladislav Ďurdík, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/PKO/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Študent za zvládanie komunikácie v štandardných sociálnych a vyučovacích situáciách môže získať 50b. Študent odovzdá reflexiu napísanú na komunikačnú tému, za ktorú môže získať 50b. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze si študent osvojí teoretické poznatky a praktické zručnosti komunikovať v spoločenskom styku a špeciálne vo výchovno-vzdelávacom procese. V rámci cvičení si študent osvojí verbálne i neverbálne prvky spoločenskej komunikácie, a to v monológu i dialógu. Osvojí si najmä zvládanie učiteľskej komunikácie v štandardných situáciách (napr. privítanie nového žiaka, pochvala žiaka, príhovor k rodičom a pod.). Bude vedieť náležite využívať prvky neverbálnej komunikácie a paralingvistické aspekty komunikácie najmä v školských situáciách. Študent bude vedieť analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie. Získa zručnosť prakticky analyzovať komunikačné štruktúry z protokolu vyučovacej hodiny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do komunikácie. Komunikácia, sociálna komunikácia. Vymedzenie základných pojmov. Človek a komunikácia. Komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia. Slovo a jeho význam. Paralingvistické aspekty reči. Cvičenia verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia. Výrazové prostriedky neverbálnej komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie: mimika, pohľady, proxemika, gestika, haptika, posturika, kinezika, vzhľad, olfaktorika a prostredie. Špecifické schopnosti osobnosti v procese komunikácie. Empatia, asertivita. Empatické a asertívne správanie. Ich význam v medziľudských vzťahoch. Pedagogická komunikácia. Účastníci pedagogickej komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele a pedagogická komunikácia. Pravidlá pedagogickej komunikácie. Organizačné formy a metódy vyučovania z hľadiska komunikačných možností. Hromadné vyučovanie, skupinové vyučovanie, individualizované vyučovanie. Priestorové rozmiestnenie účastníkov. Verbálna komunikácia vo výchovno-vzdelávacom procese. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rozhovor vo výchovno-vzdelávacom procese. Otázky na vyučovaní. Funkcia otázok, úloh, cvičení pri rozvíjaní všetkých poznávacích funkcií. Tvorba divergentných úloh a cvičení. Neverbálna komunikácia v triede.	

Neverbálne signály a postoje účastníkov procesu výchovy a vzdelávania. Výrazové prostriedky. Vplyv prostredia na komunikáciu. Osobnostné a iné vplyvy. Persuázia - presvedčovanie ako medziľudské ovplyvňovanie. Znaky a spôsoby ovplyvňovania (objasňovanie, sugescia, exemplifikácia, cvičenie). Bariéry v komunikácii. Sociálne aspekty pedagogickej komunikácie. Faktory ovplyvňujúce postoje k žiakom, dôsledky učiteľových postojov k žiakom.

Odporúčaná literatúra:

Buda Béla. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :

Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1988. 296 s. ISBN 963 333 043 2

Gavora Peter. Akí sú moji žiaci? . 3. vyd. Nitra : Enigma, 2011. 222 s. ISBN 9788089132911

Nelešovská Alena. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. 1. vyd. : Grada, 2005. 175s. ISBN 8024707381

Mareš Jiří. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. 1. vyd. Praha : Statní Pedagogické Nakladatelství, 1989. 165s. ISBN 8004218547

Strédl Terézia. Kommunikáció és konfliktuskezelés. 1. vyd. Révkomárom : Szakképző és Felnőttképzési Intézet, 2009. 71 s. ISBN 9788097001124

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 762

A	B	C	D	E	FX
60.37	15.35	13.78	5.91	3.41	1.18

Vyučujúci: Katalin Kanczné Nagy, PhD., Mgr. Péter Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/SVZ/15	Názov predmetu: Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ učiteľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: KPD/SZdb/VDP/15 a KPD/SZdb/ZVP/15 a KPD/SZdb/TEV/15 a KPD/SZdb/VPS/15 a KPD/SZdb/DID/15 a KPD/SZdb/SCP/15 a KPD/SZdb/FVV/15 a KPD/SZdb/LAD/15 a KPD/SZdb/ANA/15 a KPD/SZdb/PX1/15 a KPD/SZdb/SMP/15 a KPD/SZdb/APK/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď študenta z predmetov pedagogicko-psychologického základu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent odboru Učiteľstvo akademických prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva získa poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickkej a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Didaktika ako vedná disciplína2. Obsah vyučovania3. Kontrola, hodnotenie a klasifikácia4. Pedagogická komunikácia5. Pedagogika ako vedný odbor v sústave pedagogických vied6. Plánovanie činnosti pedagóga7. Konkrétne (špecifické) vzdelávacie ciele a taxonómie8. Tradičné vyučovacie metódy9. Inovačné vyučovacie metódy10. Diferencovaná práca žiakov.11. Vznik a formovanie európskych školských systémov. Charakteristika modelu človeka, obsahová náplň vzdelávania a jeho metodika, prostriedky12. Pedagogický odkaz J. A. Komenského. Význam Jánoša Csere Apáczaiho a jeho úloha vo vývoji pedagogickej teórie13. Technológia vzdelávania a učebné pomôcky14. Prevencia zdravia v škole: denný režim, duševná hygiena, fyzická záťaž, úprava školského prostredia, zásady poskytovania prvej pomoci15. Možnosti školy v prevencii. Osobnosť pedagóga, pedagóg ako vzor.	

16. Biologické, psychologické a sociálne špecifiká vývinu 10–19-ročných
17. Charakteristika vývinových škál Freuda, Eriksona, Piageta v rozvíjaní osobnosti
18. Úloha triedneho učiteľa v budovaní teamu
19. Psychologické otázky ťažkovychovateľnosti (ADHD)
20. Význam kognitívneho procesu v edukácii
21. Možnosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vyučovacími potrebami

Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/TEV/15	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy, úlohy výchovy, ciele výchovy. Reflexívno-predvedecké teórie. Pragmaticko-behaviorálne teórie. Kognitivisticko-behaviorálne teórie. Humanisticko-personalistické teórie. Informačno-multimediálne teórie.	
Odporúčaná literatúra: Bábosík István. Neveléselmélet. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 615 s. - ISBN 963389655x. Budai Ágnes. Neveléselmélet gyakorlatközelben : A Majzik-jelenség. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2005. - 115s. - ISBN 963 16 4041 8. Péter Lilla. Neveléselméleti alapkérdések. - 1. vyd. - Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2008. - 203 s. - ISBN 978-973-610-738-2. Zelina Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Pukánszky Béla. Iskola és pedagógusképzés. - 1. vyd. - Budapest : Gondolat Kiadó, 2014. - 182 s. - ISBN 9789636932282. Pukánszky Béla. A gyermekkor története. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2001. - 201s. - ISBN 963 16 2782 9. Pukánszky Béla. Két évszázad gyermekei : A tizenkilencedik-huszedik század gyermekkorának története. - 1. vyd. - Budapest : Eötvös József Könyvkiadó, 2003. - 308 s. - ISBN 963 9316 65 2. Vajda Zsuzsanna, Kósa Éva. Neveléslélektan. - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2005. - 564 s. - ISBN 963 389 728 9. - ISSN 1218-9855.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
16.5	17.8	21.68	24.27	17.48	2.27

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VDP/15	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika a dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Skúšku absolvuje študent v skúškovom období z obsahu semestrálneho učiva. Skúška bude v podobe písomného vedomostného testu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí stručný prehľad dejín pedagogiky, základné pedagogické pojmy, taxonómie ako i zákonitosti pedagogickej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín pedagogiky. Výchova v Egypte, v starom Grécku, Spartánska výchova, Aténska výchova, Demokritos, Sokrates, Platón, Aristoteles. Obdobie helenizmu, výchova v starom Grécku a cisárskom Ríme. Výchova za feudalizmu a ranom stredoveku. Komenský, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Tešedik, Lehotský. História škôl na Slovensku. Hnutie novej výchovy. Výchovné teórie: Bertrandov prehľad, Pragmatické-behaviorálne, Kognitivisticko-scientistické, Humanistické, personologické . Pedagogické modely a ich rozbor pre dnešnú pedagogickú prax. Modelovanie výchovných situácií. Aplikácia výchovných teórií v praxi. Zostavenie pozorovacích škál, zoznámenie sa s ratingami. Metodika pozorovania na vyučovacích hodinách a jej analýza.	
Odporúčaná literatúra: Slávka Hlásna, Kinga Horváthová, Martin Mucha, Renáta Tóthová. Úvod do pedagogiky / - 1. vyd. - Nitra : ENIGMA, 2006. - 356 s. - ISBN 80-89132-29-4. Švecová Valéria. Základy pedagogiky. Technická univerzita v Košiciach, 1998. - 124 s. - ISBN 80-7099-323-5. Prucha Jan. Moderní pedagogika. - 4. vyd. - Praha : Portál, 2009. - 481 s. - ISBN 978-80-7367-503-5. Zelina, Miron. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. - 2. vyd. - Bratislava : SPN, 2010. - 232 s. - ISBN 978-80-10-01884-0. Kasper Tomáš, Kasperová, Dana. Dějiny pedagogiky. - 1. vyd. - Praha : Grada Publishing, 2010. - 224 s. - ISBN 978-80-247-2429-4. Pukánszky Béla. A magyar iskolatörténet és pedagógusképzés paradigmái. - 1. vyd. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - 119 s. - ISBN 978-80-8122-096-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 813

A	B	C	D	E	FX
28.04	32.47	24.11	10.82	4.55	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/VPS/15	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test a 50 bodov. V skúškovom období záverečný písomný vedomostný test za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí fylogenetické a ontogenetické zákonitosti vývinu, charakteristiky vývinových období fokusovaním na vekovú škálu školskej populácie.	
Stručná osnova predmetu: História a hlavné prúdy vývinovej psychológie. Vývinová periodizácia podľa rôznych autorov (L. Nagy, S. Freud, Erikson, J. Piaget) a ich komparácia. Psychický vývin rôznych vekových období: prenatalne, natálne, postnatálne obdobia, predškolský, školský vek, obdobie puberty, adolescencie. Obdobie dospelosti: ranná, stredná a zrelá dospelosť, obdobie staroby a smrt'. Vývinové špecifiká podľa druhu vývinu: optimálny, brzdený, oneskorený, patologický, disharmonický.	
Odporúčaná literatúra: Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130. Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd. Komárom : Valeur s.r.o. 2009. 320s. ISBN 9788089234851 Cole Michael: Fejlődéslelektan. Budapest : Osiris Kiadó, 2003. 810 s. ISBN 9633894735 Erényi Tibor at all.: Freud, avagy a modern individuum felfedezése. Budapest : Napvilág, 1997. 98. ISBN 9639082015 Mérei Ferenc - Binet V. Ágnes: Gyermeklelektan. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. 303 s. ISBN 963 226 027 9 Inhelder Barbel, Jean Piaget: A gyermek logikájától az ifjú logikájáig : A formális műveleti struktúrák kialakulása. Budapest : Akadémiai Kiadó. 1984. 336 s. ISBN 963 05 3642 0. Zelina Miron: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti : Metódy výchovy. 2. vyd. Bratislava : Iris. 1996. 234 s. ISBN 8096701347	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 760

A	B	C	D	E	FX
8.03	16.84	28.82	31.05	13.55	1.71

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., PaedDr. Terézia Strédl, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/SZdb/ZVP/15	Názov predmetu: Základy všeobecnej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období písomný vedomostný test za 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E – 50 -59%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je objasniť základné teoretické poznatky zo všeobecnej psychológie a priblížiť psychológiu ako vednú disciplínu z pohľadu jej historického vývoja, výskumov a teórií. Osvojenie týchto vedomostí je nevyhnutné nielen pre zvládnutie ďalších psychologických disciplín, ale i pre pochopenie fungovania mechanizmov ľudskej psychiky. Študent/študentka po ukončení predmetu: vie definovať jednotlivé psychologické pojmy, ako sú napr. pamäť, myslenie, reč a pod., pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov, pozná jednotlivé psychologické prístupy skúmania psychiky jednotlivca, ich špecifiká a dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie 2. Predmet, metódy a prístupy k psychologickým javom 3. Biologické, psychologické a sociálne činitele a ich súčinnosť 4. Kognitívny proces 5. Myslenie 6. Reč a komunikácia 6. Pamäť a pozornosť 7. Proces učenia 9. Emócie, city 10. Inteligencia a kreativita 11. Motivácia a vôľa 12. Štruktúra osobnosti 13. Coping	
Odporúčaná literatúra:	

Atkinson L. Rita: Pszichológia. Budapest : Osiris Kiadó, 2005. 852 s. ISBN 9633897130.
Bordás Sándor, Forró Zsuzsa, Németh Margit, Stredl Terézia: Pszichológiai jegyzetek. 3. vyd.
Komárom : Valeur s.r.o., 2009. 320s. ISBN 9788089234851
Bugán A., PléhCs: Fejezetek a pszichológia alapterületeiből. Budapest : ELTE Eötvös Kiadó,
2000. 408 s. ISBN 9634633838
Pléh Csaba: A lélektan története. 2. vyd. Budapest : Osiris Kiadó, 2010. 652 s. ISBN 978 963 276
0520
Pléh Csaba, Boross Ottilia: Akadémiai lexikonok - Pszichológia : A pszichológia legfontosabb
fogalmai magyar és angol nyelven. 1. vyd. Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. 403 s. ISBN 978
963 8658 0

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 936

A	B	C	D	E	FX
7.8	16.24	23.72	20.73	25.96	5.56

Vyučujúci: prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ULGdb/NJ/15	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po ukončení semestra absolvujú študenti písomnú záverečnú skúšku. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej jazykovedy. Študent použije získané výsledky pri osvojovaní poznatkov z jednotlivých lingvistických disciplín v synchronnom aj diachronnom reze. Je schopný primerane porozumieť nemeckému odbornému textu, ktorý obsahuje základné lingvistické pojmoslovie a aplikuje hlavné myšlienkové prúdy v novodobom jazykovednom myslení a s nimi súvisiace získané pojmoslovie pri identifikácii vybraných lingvistických javov v texte.	
Stručná osnova predmetu: Prednáška predstavuje úvod do vedeckého skúmania jazyka. Po vysvetľovaní základných lingvistických pojmov budeme v jednotlivých jazykových rovinách explikovať fenomén jazyka. Objasníme postavenie nemeckého jazyka, resp. jednotlivé zložky jazyka so zreteľom na iné príbuzné jazyky, na genealogické vzťahy medzi jazykmi sveta. Frekventanti kurzu môžu získať potrebné vedomosti o pracovných metódach lingvistiky so zreteľom na najdôležitejšie lingvistické, resp. gramatické disciplíny, ako fonetika, fonológia, morfológia, sémantika, lexikológia, syntax, textová lingvistika, komparatistika a pod.	
Odporúčaná literatúra: BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Tübingen: Gunter Narr, 2007. BUßMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: Kröner, 2002. ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. Wien: WUV, 1999. FORGÁCS, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. Ein Studienbuch für ungarische Germanistikstudenten. Szeged: JGYF, 2004 HOFFMANN, L. (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. 2., verbesserte Aufl. Berlin/New York: De Gruyter, 2000. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1994. MÜLLER, H. M.: Arbeitsbuch Linguistik. Paderborn: Schöningh, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
28.89	16.3	28.15	14.81	11.11	0.74
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/URB/13		Názov predmetu: Urbánnosť v slovenskej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať maďarský pohľad na slovenskú literatúru. Bude znalý kontinuálneho vývinu slovenskej literatúry v súvislosti s maďarskou literatúrou. Bude schopný interpretovať literárne diela na bikulturálnom základe. Slovenský duchovný život bol súčasťou uhorského do 1918. Slovenčina bola popri latinčine, nemčine a maďarčine celokrajinským jazykom. To má svoje stopy v slovenských literárnych dielach dodnes. Poukážeme na to v záujme spoznania protirečivosti slovensko-maďarských vzťahov. Úloha kultúry v riešení slovensko-maďarských vzťahov.					
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky, preklady Biblie, spisovný jazyk. Barok, klasicizmus. Slovenské historické piesne, história Uhorska v slovenskej poézii. Kurucké piesne Kollárovej zbierky ľudových piesní, slovenský obraz z doby Rákócziho. Daniel Krman ako prameň kuruckej doby - Posväcovanie Rákócziho zástav. Kalendáre ako dôkazy slovensko-maďarskej symbiózy. Univerzitná tlačiareň v Trnave ako duchovné centrum. „Schwarzböl Čiernyre magyarosított” - Židia a Slováci. Hungariká a slovaciká v zbierkach SNK a Krajinskej Széchenyiho knižnici. Dielo Valentína Beniaka, Jána Smreka a Emila Boleslava Lukáča; slovenské preklady Adyho. Obraz južného Slovenska v dielach Ladislava Balleka (Pomocník, Agáty). Maďarské jazykové prvky slovenských literárnych diel (Ján Chalupka, Martin Rázus, Milo Urban, Ladislav Ballek stb.). Úloha umeleckého prekladu v maďarsko-slovenských vzťahoch; Kálmán Mikszáth					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/USLdb/NJ/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po ukončení semestra absolvujú študenti písomnú záverečnú skúšku. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky získajú terminologické inštrumentárium potrebné na porozumenie odborných textov o literatúre a vedomosti o základných problémoch a metódach literárnej vedy, ktoré bude môcť využiť pri interpretácii literárnych textov vo vyšších semestroch. Osvojujú si samostatný metodologický prístup na literárnovednej báze ako nevyhnutný predpoklad analýzy textov. Sú schopní nadobudnuté teoretické poznatky a zručnosti aplikovať na literárnych textoch.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra a literárna veda: určenie dvoch základných pojmov; poetika a rétorika; štylistika a metrika; otázky literárnych druhov a žánrov. Epika: epické žánre a ich charakteristika, analýza epického textu, lyrika: metrika, rým, rytmus, lyrické žánre a ich charakteristika, analýza lyrického textu, dráma: elementy drámy, dramatické žánre a ich charakteristika, dramatický účinok, metódy literárnej vedy, rétorické figúry, základy naratívnych textov, koncepcia imanentnej interpretácie, literárne hodnotenie a tvorba kánonu.	
Odporúčaná literatúra: HORN, András: Theorie der literarischen Gattungen. - 1. vyd. - Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. - 210s. - ISBN 3-8260-1544-4. STANZEL, Franz Karl: Theorie des Erzählens. - 1. vyd. - München: UTB Vandenhoeck, 1991. - 340 s. - ISBN 3-525-03208-0. ASMUTH, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. - 7. vyd. - Stuttgart: Metzler 2009. - 235s. - ISBN 978 3 476 17188 7. MEYER-KRENTLER, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. - 1. vyd. - München: Wilhelm Fink Verlag 1994. - 143s. - ISBN 3-8252-1582-2. VOGT, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. - 4. vyd. - München: Fink 2002. - 288. - ISBN 3825220729.	

LUSERKE, Matthias (ed.): Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven. - 1. vyd. - Opladen: Westdeutscher Verlag 1996 - 215 s. - ISBN 3-531-22171-X. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041419_00001.html?zoom=1.00)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
10.56	19.01	22.54	22.54	19.72	5.63

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD., Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/UVPdb/NJ/15	Názov predmetu: Úvod do vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia - seminárna práca (60 % z celkového hodnotenia) a nemecko-maďarský/slovenský glosár k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o obsahovej, metodickej a formálnej stránke prípravy a písania vedeckej (záverečnej, seminárnej a pod.) práce, porozumie etike vedeckej práce, naučí sa pracovať s dokladovým materiálom, interpretovať ho, správne uvádzať použité zdroje a materiály (citovanie, parafrázovanie, odkazy na inú literatúru) a formulovať hypotézy a závery práce. Študent vie aplikovať sprostredkované poznatky pri príprave a písaní vlastnej záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- štúdium teoretickej literatúry- zostavovanie terminologických a pojmových korpusov- excerpčia- možnosti využitia empirických metód vo výskume, modelovanie vo vede, štatistické metódy- štruktúra záverečnej práce- vyhodnotenie získaných poznatkov a formulovanie záverov	
Odporúčaná literatúra: ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988. ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VAJ/16	Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva písomné testy po 50 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude môcť používať morfológické a syntaktické štruktúry súčasnej štandardnej angličtiny, bude môcť vyjadriť sa po anglicky pomocou slovnej zásoby týkajúcej sa každodenných tém.	
Stručná osnova predmetu: Témy obsahujú najdôležitejšiu slovnú zásobu, gramatiku, morfológické a syntaktické štruktúry. Seminár zahŕňa nasledujúce témy a oblasti: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť, Najdôležitejšie pravidlá o slovesách, Pomocné slovesá, Techniky dialógov, Abstraktné podstatné mená, Vyjadrovanie citov, Slovesné časy používané v naratíve, Priebehové slovesné časy, Dobrodružstvá, náhody, Používanie prefixov a sufixov – tvorenie slov, Zdokonaľovanie mysle, Rozum, Slovosled anglických viet, Predprítomné a predminulé časy, Ako zložiť skúšku?, Používanie určitého a neurčitého člena.	
Odporúčaná literatúra: Cunningham, S., Moor, P.: Cutting Edge - Upper Intermediate. London: Longman, 1999. Martinet, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar . Oxford: OUP, 1986. N. Hock Ildikó: 1000 questions – 1000 answers. Lexika, Székesfehérvár, 1992. O'Connell, S.: Focus on Proficiency. London: Longman, 1995. Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	

a	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Marosiová.	
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2016	
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KMF/VAJ2/16		Názov predmetu: Všeobecný anglický jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Marosiová.					
Dátum poslednej zmeny: 26.01.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VL13db/NJ/15	Názov predmetu: Výberový seminár z literatúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa skladá z písomnej (praktickej časti - 2/3) a ústnej (teoretickej časti – 1/3). Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70% bodov z teoretickej a praktickej časti skúšky. Známkovanie v zmysle Študijného poriadku UJS.	
Výsledky vzdelávania: Prečítanie, analýza a interpretácia Fausta, jedného z najdôležitejších a najznámejších dramatických diel Johanna Wolfganga Goetheho, ako aj nemeckej a svetovej literatúry. Rozbor všetkých základných dramatických fenoménov a divadelných problémov. Vysvetlenie kultúrno- a literárno-historického pozadia. Práca s primárnou a interpretačnou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika dejín motívu a tému Fausta (Ľudová kniha o Faustovi a jej anglický preklad, "Tragická história o doktorovi Faustovi" Christophera Marlowa, zážitky z detstva: bábkové divadlo) 2. Proces tvorenia divadelno-dramatickej koncepcie a jeho jednotlivé míľniky 3. Problematika mytologických a theologických motívov drámy 4-7. Analýza, interpretácia a porovnávanie Prafausta a Fausta I z hľadiska estetiky klasicizmu 8. Goetheho cesta do Itálie a jeho účinky na dielu (Faust II) 9-11. Analýza a interpretácia Fausta II z hľadiska estetiky klasicizmu a romantizmu 12. Goetheho Faust a "Tragédia človeka" Imre Madácha 13. Záverečná diskusia	
Odporúčaná literatúra: DIECK, Alfred: Goethe über den Faust. - 2. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 1963 - 81 s. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00055219_00001.html?zoom=1.00) HINCK, Walter: Goethe. Mann des Theaters. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 1982 - 94 s. - ISBN 3-525-33478-8. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048617_00001.html?zoom=1.00) SCHANZE, Helmut: Faust-Kostellationen. Mythos und Medien. - 1. vyd. - München: Fink 1999 - 144 s. - ISBN 3-7705-3394-1. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041122_00001.html?zoom=1.00) HARZER, Friedmann: "Hinweg zu Proteus!" Goethes 'Poetische Metamorphosen' in der Klassischen Walpurgisnacht. In: LUSERKE-JAQUI, Matthias (ed.): Goethe nach 1999.	

Positionen und Perspektiven - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoech & Ruprecht 2001 - 94 s. - ISBN 3-525-20815-4. s 31-44. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040608_00002.html?zoom=1.00)

BRANDES, Peter: Goethes "Faust". Poetik der Gabe und Selbstreflexion der Dichtung. - 1. vyd. - München: Fink 2003 - 298 s. - ISBN 3-7705-3809-9. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041262_00001.html?zoom=1.00)

BENE, Kálmán: X. Madách Szimpózium. - 1. vyd. - Budapest-Ballassagyarmat: Madách Irodalmi Társaság, 2003. - 304 s. - ISBN 963 9386 10 3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38.46	23.08	23.08	7.69	7.69	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/VL14db/NJ/15	Názov predmetu: Výberový seminár z literatúry 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa skladá z písomnej (praktickej časti - 2/3) a ústnej (teoretickej časti – 1/3). Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70% bodov z teoretickej a praktickej časti skúšky. Známkovanie v zmysle Študijného poriadku UJS.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky rozumu dilemám modernej západnej kultúry vo všeobecnosti a nemeckej literatúry rozhrania 19-20. storočia v konkrétnosti. Dokážu poznať dielo Friedricha Nietzscheho "Tak vravel Zarathustra" ako novú paradigmu premýšľania európskej moderny. Sú schopní analyzovať to majstrovské dielo ako fundamentálnu poetickú a filozofickú paródiu evanjelií, identifikovať rysy moderného chápania sveta a dejín v jeho vyhrotenej podobe rovnako ako rozumie vlastnej kríze neskorej modernity a špecifickej reakcii, ktorá chce uniknúť formálnemu predsavzatiu metafyzik a emancipačných iniciatív osvietenstva. Absolventi kurzu navyše vedia stanoviť a rozlíšiť základné gnozeologické a kultúrno-kritické tézy diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dielo v rámci 19. storočia 2. Dielo v kontexte Nietzscheho traktátu "Ľudské, príliš ľudské" 3-4. Štruktúra diela 5. Poetická paródia Svätej knihy 6. Ďalšie intertextové vzťahy 7. Nietzscheho kritika spoločenskej morálky 8-10. Základné pojmy diela (neustály návrat, pravda, vôľa k moci, precenenie všetkých hodnôt, atď.) 11. Diskusia o koncepte nadčloveka 12. Poetické a filozofické vplyvy na potomstvo 13. Záverečná diskusia	
Odporúčaná literatúra: STEFFEN, Hans (ed.): Nietzsche: Werk und Wirkungen. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. - 166 s. - ISBN 3-525-33357-9. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048182_00001.html?zoom=1.00)	

HILLEBRAND, Bruno: Nietzsche. Wie ihn die Dichter sahen. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. - 160 s. - ISBN 3-525-34020-X. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00047612_00001.html?zoom=1.00)

GÖRNER, Rüdiger (ed.): Ecce Opus. Nietzsche-Revisionen im 20. Jahrhundert. - 1. vyd. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003. - 240 s. - ISBN 3-525-20830-8. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040950_00001.html?zoom=1.00)

SPÖRL, Uwe: Gottlose Mystik in der deutschen Literatur um die Jahrhundertwende. - 1. vyd. - München: Schöningh 1997. - 418 s. - ISBN 3-506-78610-5. (http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00046000_00001.html?zoom=1.00)

TATÁR, György: Az öröklét gyűrűje. Nietzsche és az örök visszatérés gondolata. - 1. vyd. - Budapest: Osiris 2000. - 215 s. - ISBN 963 379 765 9.

VAJDA, Károly: Reflexiók Nietzsche igazságkonceptióira. In: VAJDA, Károly: Kétségek és kettősségek : Az irodalom lételméleti és hermeneutikai kérdései. - 1. vyd. - Budapest: Anonymus 2011. - 63-86. s. - ISBN 978-963-7280-19-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Károly Vajda, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ZDIdb/NJ/15	Názov predmetu: Základy didaktiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška vo forme testu. Podmienkou pre získanie kreditov je získanie min. 60% bodov z celkovej bodovej hodnoty záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu disponuje ucelenými poznatkami o historickom vývoji metód vo vyučovaní cudzích jazykov. Dokáže ich charakterizovať na základe podstatných znakov, rozpozná ich znaky na príkladoch a ukážkach a zaradí k príslušnej metóde. Je schopný posúdiť vhodnosť alebo nevhodnosť využitia určitých znakov a adaptovať ich vo vyučovacom procese. Pozná základné princípy a metodiko-didaktickú koncepciu komunikatívne orientovaného vyučovania cudzích jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Získavanie teoretických poznatkov o metódach a postupoch, ktoré v súčasnosti dominujú v oblasti vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka. Budeme tematizovať vznik a vývoj jednotlivých metód, ich prednosti ale aj negatíva: klasické metódy (GÜM, priama metóda), najmodernejšie metódy súčasnosti (metóda AV, interkulturálny podnet). Jednotlivé metódy budeme prezentovať osobitne, aby študenti mohli získať potrebné informácie o ich základných konceptoch a relevancii v procese vyučovania cudzích jazykov.	
Odporúčaná literatúra: BAUSCH., K.R. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: UTB, 2003. DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995. HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995. NEUF-MÜNDEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994. NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993. WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
35.04	37.61	20.51	5.98	0.85	0.0

Vyučujúci: Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda,
PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ZTRdb/NJ/15	Názov predmetu: Základy prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia prekladov a nemecko-maďarského/slovenského glosára k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia), preklad populárno-náučného/technického textu podľa vlastného výberu z nemeckého jazyka do maďarského/slovenského jazyka v rozsahu 3-5 NS (60 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné zručnosti nevyhnutné pre translačnú činnosť a dokáže tieto aplikovať pri preklade rôznych textových žánrov. Ovláda základné prekladateľské postupy a vie ich adekvátne použiť pri preklade v závislosti od funkcie, časovo-priestorových faktorov prekladu, recipienta prekladu a pod. Dokáže identifikovať a analyzovať kultúrne špecifiká vo východiskovom texte a tieto adekvátne pretransformovať do cieľového textu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky - translácia ako proces, základné pojmy. Preklad ako interkultúrny proces. Typológia textových žánrov, funkcie textu. Prekladateľské postupy. Rešeršné techniky, práca s rôznymi typmi slovníkov a online zdrojmi.	
Odporúčaná literatúra: AMMON, U.; BICKEL, H.; EBNER, J. (Hrsg.): Variantenwörterbuch des Deutschen. Berlin: Gruyter Verlag, 2004. DUBOVÁ, J.: Übersetzen nichtliterarischer Texte (URL: http://www.knj.upol.cz/materialy/preklad.doc) SNELL-HORNBY, M; HÖNIG, H. G.; KUßMAUL, P.; SCHMITT, P. A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Unveränderter Nachdruck der 2. Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
64.18	10.95	13.76	3.48	7.46	0.17

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH1b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotykových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotyky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotykové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	B	C	D	E	FX
63.31	10.46	11.98	7.03	6.65	0.57

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2a/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
64.49	12.13	11.46	4.72	7.19	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH2b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitness: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_eneu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	B	C	D	E	FX
63.66	11.67	10.88	6.37	7.43	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPP/ŠPH3a/TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojovanie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvičenie taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvičenie tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvičenie tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojovanie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojovanie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie	

nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávk. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketball: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Návčik útočnej a obrannej techniky. Návčik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
65.79	12.11	8.42	4.74	8.95	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotá-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KTVŠ/ŠPH3b/ TV/12	Názov predmetu: Športové hry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (hodnotenie) účasť 13-krát na hodine telesnej výchovy B (hodnotenie) účasť 12-krát na hodine telesnej výchovy C (hodnotenie) účasť 11-krát na hodine telesnej výchovy D (hodnotenie) účasť 10-krát na hodine telesnej výchovy E (hodnotenie) účasť 9-krát na hodine telesnej výchovy	
Výsledky vzdelávania: Vytvorenie a prehĺbenie radosti z pohybu alebo vzťahu k pohybu. Základné pojmy, pravidlá hry, osvojenie rôznych cvičení. Rozvoj motorických zručností pomocou špecifických cvičení. Používanie nových pomôcok. Nacvičenie telovýchovných pohybov a prvkov. Aplikácia hry, riešenie súťažných pozícií.	
Stručná osnova predmetu: Volejbal: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie dotkových foriem. Podávanie, prihrávanie. Dotky z miesta a v pohybe. Plynulé prihrávanie nad sieťou. Nadhodenie, smečovanie. Útočný a obranný pohyb. Možnosti a prijatie podávania. Hra dvaja proti dvom, dvaja na dvoch. Pravidlá hry šiesti proti šiestim. Riešenie súťažných pozícií, nacvičenie situačných hier. Rozvíjanie špecifických zručností pomocou danej športovej disciplíny. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Futbal: Protiúrazové opatrenia. Prihrávky, rozvoj citu ovládania lopty. Prihrávky v pohybe. Kopanie lopty na bránu. Hry k udržaniu lopty dvaja proti dvom alebo traja proti dvom. Útočné loptové cvičenia. Obranné pohyby. Nácvik taktických prvkov. Rozvoj loptových zručností. Hry vo vzťahu k hraciemu poľu. Dotkové hry. Aplikácia osvojenej taktiky počas hry. Hra podľa pravidiel. Súťažné zápasy. Plávanie: Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie vzťahu k vode pomocou opakovaných základných cvičení, zistenie zručností. Splývanie, správne dýchanie (nádychy – výdychy). Nacvičovanie tempa nôh pomôckami. Plávanie na chrbte, nácvik tempa rúk a nôh. Cvičenia zamerané na zlepšenie techniky plávania na chrbte. Nácvik tempa rúk a nôh pri rýchlostnom plávaní. Správne dýchanie pri rýchlostnom plávaní. Osvojenie cvičení zamerané na zlepšenie techniky pri rýchlostnom plávaní. Nacvičovanie správneho tempa rúk a nôh pri plaveckom štýle prsia. Správne dýchanie pri plaveckom štýle prsia. Aplikácia cvičení zamerané na zlepšenie techniky plaveckého štýlu prsia. Sériá plaveckých cvičení. Vytrvalostné plavecké cvičenia. Plávanie typu štart – cieľ. Súťažné plávanie. Stolný tenis Protiúrazové opatrenia. Vytvorenie techniky úderu, osvojenie držania stolnotenisovej rakety. Prihrávky plochou rakety. Kombinované prihrávky. Podávanie, prihrávanie. Plynulé podávanie loptičky na hracej ploche s určenou technikou. Plynulé podávanie voľnou	

technikou. Sila úderu, rozvoj techniky úderu. Útočné a obranné kombinácie, prihrávky. Vytvorenie nepretržitého pohybu lopty. Situácia, osvojenie riadených prihrávok. Striedanie podávanie loptičky z boku. Hra. Súťažná hra. Basketbal: Protiúrazové opatrenia. Vedenie lopty pri stupňujúcom sa tempe. Základný basketbalový postoj. Preberanie lopty jednou rukou alebo dvomi rukami. Prihrávky, chytanie lopty. Stacionárne prihrávky, prihrávky v pohybe. Hádzanie na kôš z miesta a v pohybe. Útočné, obranné kombinácie. Uzavretie a ochrana hracieho poľa. Hry jeden na jedného, traja na troch. Voľná hra. Súťažné hry. Pozemný hokej – floorball: Protiúrazové opatrenia. Pravidlá používania hokejky. Prihrávky, spracovanie lopty. Vedenie lopty a prihrávky lopty vo dvojici. Strely lopty hokejkou na bránu z miesta, v pohybe a z prihrávky. Hry k zamerané na privlastnenia a udržanie lopty. Nácvik útočnej a obrannej techniky. Nácvik taktických a útočných prvkov. Hra podľa pravidiel. Súťažné hry v družstvách. Fitnes: Protiúrazové opatrenia. Posilňovacie cvičenie zamerané na formovanie celého tela. Inštruktáž zameraná na správne držanie tela pri jednotlivých cvikoch. Cviky vlastnou váhou, s činkami a na posilňovacích strojoch a zariadeniach. Uvoľňovacie cvičenia, stretching. Osvojenie zdravého životného štýlu. Aerobik: Protiúrazové opatrenia. Kondičné, vytrvalostné, dynamické cvičenia vykonávané za sprievodu hudby, ktoré zaťažujú srdcovocievnu, dýchaciu a pohybovú sústavu zmiešaním prvkov gymnastiky a tanca. Hot-iron Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov s cvičebnými pomôckami. Cross-fit Protiúrazové opatrenia. Komplex špeciálnych vybraných fitness cvičení zamerané na rozvoj vytrvalostných síl, spaľovanie tukov, rehabilitáciu pohybových ústrojenstiev s vlastnou váhou tela. Urýchlenie metabolizmu, úprava váhy tela bez diéty, budovanie svalovej hmoty, posilňovanie kostí a zvyšovanie pohyblivosti kĺbov.

Odporúčaná literatúra:

Gál László, Sportjátékok II. (Sportjátékok elmélete és módszertana, kézilabdázás, röplabdázás) Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003 ISBN:963 19 4584 7 Gál László, Kristóf László, Magyar György, Sportjátékok III. (Kosárlabdázás, labdarúgás, felkészítés-versenyzés) Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999 ISBN: 9631900215 FUTSAL Laws of the Game, http://www.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_enu_neutral.pdf INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD (IFAB), A labdarúgás játékszabályai 2014/2015 http://www.nemzetisport.hu/data/files/NSstatok/szabalykonyv_201415.pdf Tóth Ákos, Sós Csaba, Egressy János, Az úszás tankönyve, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar (Budapest) , 2008, ISBN: 9789637166945 Michael Brooks Developing Swimmers © 2011 ISBN-13: 9781450411455 Magyar asztalitenisz szövetség, Asztalitenisz szabálykönyv http://www.moatsz.hu/images/PDF/FTP/Szovetseg/szabalykonyvek/MOATSZ_szabalykonyv2012.pdf Magyar Röplabda Szövetség, A röplabdázás hivatalos játékszabályai 2015-2016, 2015. február http://www.mrszjt.hu/szab_terem/jatekszab.pdf Edi és Martin Bachmann: 1005 röplabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek, Dialóg Campus, 2000 Walter Bucher: 704 kézilabda játék és gyakorlat - Kézikönyv tanároknak, edzőknek, versenyzőknek Dialóg Campus, 2002 Walter Bucher: 1014 Asztalitenisz játék és gyakorlat, Dialóg Campus, 2004 Nemzetközi Floorball Szövetség, Játékszabályok, Szabályok és értelmezésük http://www.hunfloorball.hu/_user/j%C3%A1t%C3%A9kszab%C3%A1lyok%202014.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský jazyk alebo slovenský jazyk

Poznámky:

Aktívna účasť na hodinách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
59.49	13.85	16.92	5.13	4.1	0.51

Vyučujúci: PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek., Péter Szabó., Mgr. Robin Pělucha, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 14.06.2016**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.spolugarantDr. habil. Erzsébet Drahotová-Szabó, PhD.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.