

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/ALT/SZ/12		Názov predmetu: Alternatívne pedagogické programy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vznik alternatívnych škôl prvej polovice 20. storočia (Waldorfská, Jenská, Daltonská, Freineta, Montessoriovej). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (Rogersova koncepcia, ITV, Zsolnayho škola, Otvorená škola, projektové vyučovanie, globálna výchova, atď.). Modelovanie reformnej školy – prognóza.					
Odporúčaná literatúra: Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000 Hidličková, D.: Alternatívni pedagogické koncepcie. Č. Budejovice, 1994 Kasíková, H.: Kooperatívni učení, kooperatívni škola. Praha: Portál, 1997 Kovalíková, S. – Olsenová, D.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava, 1996 Klein Sándor: Gyermekközpontú iskola, Tankönyvkiadó Budapest, 2003 Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v súčasnej spoločnosti. Brno, 1994 Rogers, C.J.: Sloboda učiť sa Valenta, M.: Waldorfská pedagogika a jiné alternatívy. Olomouc: PF VP, 1993 Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 529					
A	B	C	D	E	FX
52.93	27.6	16.45	2.84	0.19	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.12.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
2.86	5.71	45.71	8.57	37.14	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi,
CSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ŠS/AJm/09	Názov predmetu: Anglický jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KMF/DELI/AJ/09 a KMF/LEXI/AJ/09 a KMF/PALI/AJm/09 a KMF/DAM2/AJ/09 a KMF/APLI/AJ/09 a KMF/MET3/AJm/09 a KMF/PPX4/AJ/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: LINGUISTICS 1. Language and speech; human communication; langue and parole linguistics, linguistic competence, descriptive and prescriptive approaches; levels of linguistic analysis: phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis 2. Formal linguistics, applied linguistics. Main schools of thought in formal linguistics. The notion of applied linguistics, main areas of research. Interdisciplinary relations: sociolinguistics, psycholinguistics, computational linguistics, stylistics, philosophical linguistics, anthropology. 3. Linguistics and the social context of language use. The notion of sociolinguistics. Context of speech (components of the speech event, Hymes model). 4. Language variation. Varieties of English according to users: regional and social varieties. Use-related varieties of English: field of discourse, medium, attitude. 5. Languages of the world. The notions of language, dialect, accent, idiolect. Languages of the world (typological and genetical classifications). The Indo-European language family. English and the Germanic languages. 6. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English. English as a native, a second and a foreign language. Similarities and differences between British English and American English. Pidgin and creole, lingua franca. 7. Language functions and language use. The functions of language, models (e.g. Jakobson). The relationships between function and form. Pragmatics, langue/parole, competence/performance. Speech act theory, direct and indirect speech acts. 8. Discourse analysis. The notions of discourse and text, coherence and cohesion. Lexical and grammatical devices of cohesion. Contextual analysis, pragmatic, semantic and syntactic level analysis. 9. Multilingualism, multiculturalism. The notions of language and culture. Anthropological linguistics, Sapir-Whorf hypothesis. Forms of multilingualism, multiculturalism.	

10. Language planning, planning EFL education. Language planning: corpus planning, status planning. Language and education, foreign language education. Planning English as a foreign language education. The Common European Framework of Reference.

11. Literacy and oracy studies: the visual and auditory-vocal channels of communication. Varieties according to medium: writing, speech, mixed-medium varieties. Main characteristics. Levels of formality: formal and informal varieties in speech and writing. Conversation analysis. The cooperative principle (Grice).

12. Lexicology, word structure. The notions of lexicology, lexicon, lexeme, word structure. Inflection, derivation, affixation, suffixation, prefixation.

13. Word formation processes in English. Compounding, conversion, acronyms, clipping, backformation, blending. Lexical relations: synonyms, antonyms, hyponyms, homophones, homonyms, homographs.

14. Main influences on the development of English words. Major and minor influences on the development of English (Old English, Middle English, Modern English). Borrowing in English. The influence of English in the world.

15. Types of dictionaries, main tendencies in the development of lexicography. The notion of lexicography. Dictionaries as sources of information (relations to levels of phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics). Main stages in the development of dictionaries. Outstanding American and British dictionaries. The use of dictionaries in EFL education.

LITERATURE – METHODOLOGY

1. American Literature: American Literary Modernism – historical background, general features

Children's Literature: The beginnings of children's literature – the early history

Methodology: Teaching listening – authentic and realistic material, listening teaching techniques

2. American Literature: American Literary Modernism – European influence (G. Stein)

Children's Literature: Defining children's literature

Methodology: Teaching listening – “gist listening”, extensive and intensive listening; pre-, while- and post-listening activities

3. American Literature: Modernism in American Poetry – American poetry between the wars – general features – Imagists – general features; the two main representatives and the overview of their works (E. Pound, T. S. Eliot)

Children's Literature: Folk Tales – definition and classification – characteristics of folk tales – structure and style

Methodology: Teaching reading – authentic and realistic material, reading strategies

4. American Literature: Modernism in American Poetry main representatives and the overview of their works (W. Stevens, e. e. cummings)

Children's Literature: Fairy Tales – definition and classification – characteristics of fairy tales – structure and style

Methodology: Teaching reading the main reading skills; pre-, while- and post-reading tasks

5. American Literature: Modernism in American Poetry – main representatives and the overview of their works (Wallace Stevens, William Carlos Williams)

Children's Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – limericks – E. Lear

Methodology: Teaching speaking – different speaking activities, error correction, teaching pronunciation

6. American Literature: Modernism in American Prose – “You are a lost generation” – general features – main representatives and the overview of their works (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)

Children's Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – “logical nonsense” – L. Carroll

Methodology: Teaching writing – writing activities, text types, error correction

<p>7. American Literature: Modernism in American Prose – main representatives and the overview of their works (John Dos Passos; William Faulkner) Children’s Literature: Symbolic tale, Oscar Wilde, aestheticism and symbolism – Oscar Wilde – aestheticism and symbolism Methodology: Teaching vocabulary – aspects of a word, ‘items’ vs. ‘words’, denotation – connotation, lexical selection, lexical set, collocations</p> <p>8. American Literature: Modernism in American Drama – general features – experimental elements in the plays of E. O’Neill Children’s Literature: Fantasy in Children’s Literature – types and forms of fantasy – main representatives and the overview of their works Methodology: Teaching vocabulary – techniques for introducing new vocabulary</p> <p>9. American Literature: Modernism in American Drama – general features – Tennessee Williams – realist and non-realist theatre Children’s Literature: Controversial elements in Roald Dahl’s fantasy Methodology: Teaching grammar – different techniques for teaching grammar, introducing new language structure</p> <p>10. American Literature: Modernism in American Drama – general features – the existential elements in drama by E. Albee Children’s Literature: Nature and Animal World – animal fantasy – unrealistic stories about highly humanized animals (H. B. Porter, etc.) Methodology: Teaching grammar – teaching models</p> <p>11. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Allen Ginsberg) Children’s Literature: Nature and Animal World – animal biological stories (R. J. Kipling, etc.) Methodology: Course and lesson planning – a lesson plan, planning ‘well-balanced’ lessons</p> <p>12. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Jack Kerouac) Children’s Literature: Realistic Fiction – social and racial motives (Ch. Dickens, M. Twain, H. Beecher-Stowe) Methodology: Language teaching aids, the types of visuals, educational technology</p> <p>13. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Joseph Heller) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature Methodology: Evaluation and assessment – test types, test construction, reliability and validity</p> <p>14. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Kurt Vonnegut) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with boy protagonists Methodology: Mistakes and feedback, dealing with spoken and written errors, correction</p> <p>15. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Richard Brautigan) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with girl protagonists Methodology: Classroom management – pairwork and groupwork, individual work</p>
Odporúčaná literatúra:
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:
Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 211					
A	B	C	D	E	FX
31.75	23.22	21.33	10.9	12.32	0.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/ŠS/MJm/09	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KMJ/KOM/MJ/09 a KMJ/LKO/MJ/09 a KMJ/DML7/MJ/09 a KMJ/MET1/MJ/09 a KMJ/ZJV3/MJ/09 a KMJ/DML8/MJ/09 a KMJ/ZJV4/MJ/09 a KMJ/MET2/MJ/09 a KMJ/PPX4/MJ/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. tétel A magyar nyelv eredete. Nyelvünk finnugor rokonsága és bizonyítékai. 2. tétel A beszédmű megfogalmazása. Az elhangzó szöveg fonetikai eszközei (a szupraszegmentális eszközök: hangerő, a hangsúly, a hangmagasság, a hanglejtés, a hangszín. Aszegmentális eszközök: a beszédtempó, a szünet). Az előadott kötött szövegek akusztikuma, a szövegtolmácsolás. Az interpunkció „átértékelése”. 3. tétel A szöveg fogalma. A szövegtan alapfogalmai. A bekezdés mint szövegtani alapkategória. A szöveg grammatikája, szemantikája és pragmatikája. 4. tétel A retorika eredete és mai helyzete. A retorikai szituáció. A szónoki beszéd fajtái és részei. 5. tétel A szónoki beszéd kidolgozásának szakaszai. A kifejezésmód, stílus (elocutio) mint retorikai fogalom. Az alakzatok (figurák). A fonológia, a szintaktika, a szemantika alakzatai, a pragmatikus alakzatok. 6. tétel A szociolingvisztika mint nyelvészeti tudomány. A nyelvpolitika és a nyelvtervezés fogalma. A szlovákiai magyarok nyelvi helyzete. 7. tétel A nyelvi változatosság, nyelvi változó, nyelvi adat fogalmai. A szociolingvisztika kutatási módszerei. 8. tétel A nyelvi norma fogalma. A nyelvi norma nyelvművelői és szociolingvisztikai megközelítésben. A mai magyar nyelv rétegződésének modellje. Társadalmi és területi változatok a magyar nyelvben. 9. tétel	

A kommunikáció és a kommunikáció alaptényezői. Ismertebb kommunikációs modellek (pl. Karl Bühler, Roman Jakobson, František Miko modellje).

10. tétel

Az anyanyelvi nevelés alapfogalmai. Az anyanyelvi nevelés célja, módszerei, helye az iskolai fokozatokban.

11. tétel

Az avantgárd irányzatok művészetfelfogása (futurizmus, expresszionizmus, dada, szürrealizmus stb., kiáltványok, nyelv- és hagyományfelfogás az avantgárdban, avantgárd és neoavantgárd)

12. tétel

A magyar avantgárd (és neoavantgárd) irodalma (Kassák avantgardizmusa, avantgárd folyóiratok, a Ver(s)ziók antológia, neoavantgárd művek a '70-es/'80-as években)

13. tétel

Kánonképződés a posztmodern korban (a posztmodern próza előfutárai, mágikus realista regények, a '60/'70-es évek amerikai prózafordulata, a posztmodern irodalom európai változatai, posztmodern a magyar irodalomban)

14. tétel

Szövegszervező eljárások a posztmodern prózában (újraírás, metafikció, szótárregény, irónia, a világszerűség felszámolása, metaforikus alakzatok, bármi egyéb példakkal)

15. tétel

A szlovákiai magyar irodalom a modernség kontextusában (az Iródia-mozgalom, fontosabb antológiák, Grendel Lajos prózája, Tözsér Árpád lírája, neoavantgárd tendenciák a szlovákiai magyar irodalomban)

16. tétel

A kortárs szlovákiai magyar irodalom (egyéni választás alapján, pl. Talamon Alfonz prózája, Hizsniai Zoltán költészete, jelentősebb művek a '90-es években és napjainkban)

17. tétel

Az erdélyi magyar irodalom (próza: Tamási Áron, Szilágyi István stb., líra: Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes stb., dráma: Sütő András stb.)

18. tétel

Az összehasonlító irodalomtörténet tárgya és módszertana (a világirodalom fogalma/i/, forráskutatás, hatáskutatás, anyagtörténet, motívumkutatás, kontaktológia, műfajok-irányzatok-régiók összehasonlítása, a fordítás szerepe, klasszikus komparatiztikai témák)

19. tétel

Intertextualitás és médiumköziség (meta-para-archi-hiper stb. -textualitás, a vizuális költészet típusai, populáris- és elitirodalom szimbiózisa, az irodalom és a társművészetek kapcsolata és mediális különbségei, az adaptáció, a performansz, az irodalomkritika funkciója és műfaji változatai)

20. tétel

Módszertan. Módszertani eljárások a nyelvtani és irodalmi anyag tanításában az általános iskola felső fokán és a középiskolában.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 383

A	B	C	D	E	FX
28.2	32.64	22.45	11.75	4.7	0.26

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2017
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/ŠS/SZm/09	Názov predmetu: Základy pedagogiky a učiteľskej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: (KPD/PEP/SZ/12) a (KPD/ZPV/SZ/12) a (KPD/PVP/SZ/12) a (KPD/SKM/SZ/12) a (KPD/ALT/SZ/12) a (KPD/PSO/SZ/12) a (KPD/PSV/SZ/12) a (KPD/DP/12)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na štátnej záverečnej skúške a jej úspešné absolvovanie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie2. Koncepcie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu.4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume.5. Funkcie školy a ich význam.6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva.7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy.9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied.10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi.11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti.12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania.13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia.14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.15. Primárna socializácia.16. Školská socializácia.17. Sociokultúrne prostredie.18. Procesy pedagogickej diagnostiky.19. Spolupráca školy a rodiny.20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.	
Odporúčaná literatúra: Odborná literatúra je uvedená na informacných listoch	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 648					
A	B	C	D	E	FX
36.42	34.72	18.67	6.79	3.4	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					