

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/ALT/SZ/12		<b>Názov predmetu:</b> Alternatívne pedagogické programy			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik alternatívnych škôl prvej polovice 20. storočia (Waldorfská, Jenská, Daltonská, Freineta, Montessoriovej). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (Rogersova koncepcia, ITV, Zsolnayho škola, Otvorená škola, projektové vyučovanie, globálna výchova, atď.). Modelovanie reformnej školy – prognóza.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000 Hidličková, D.: Alternatívni pedagogické koncepcie. Č. Budejovice, 1994 Kasíková, H.: Kooperatívni učení, kooperatívni škola. Praha: Portál, 1997 Kovaliková, S. – Olsenová, D.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava, 1996 Klein Sándor: Gyermekközpontú iskola, Tankönyvkiadó Budapest, 2003 Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v súčasnej spoločnosti. Brno, 1994 Rogers, C.J.: Sloboda učiť sa Valenta, M.: Waldorfská pedagogika a jiné alternatívy. Olomouc: PF VP, 1993 Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 529					
A	B	C	D	E	FX
52.93	27.6	16.45	2.84	0.19	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 13.12.2017					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/MEP2/15		<b>Názov predmetu:</b> Mediálna pedagogika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> . Písomná a praktická skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Študijný materiál prezentácie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> madarsky alebo slovensky jazyk					
<b>Poznámky:</b> Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
2.86	5.71	45.71	8.57	37.14	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2017

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi,  
CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/Sjdm13/ SZS/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSL/DSJ1/14 a KSL/SL20/SJ/14 a KSL/VSJ1/SJ/14 a KSL/DSJ2/14 a KSL/SL89/14 a KSL/VSJ2/14 a KSL/DL/14 a KSL/MIT/14 a KSL/VJ/14 a KSL/PPX4/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna odpoveď študenta z obsahu povinných predmetov tvoriacich obsah študijného programu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 100 – 91%, B – 90 – 81%, C – 80 – 71%, D – 70 – 61%, E – 60 – 51%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatnú, koncepčnú a tvorivú vyučovaciu činnosť v oblasti predmetu Slovenský jazyk a literatúra. K riešeniu aktuálnych vedecko-výskumných aspektov a problémov edukácie v danom odbore pristupuje na základe širších filozofických, sociálnych a pedagogicko-psychologických súvislostí vyúsťujúcich aj do ich didaktických aplikácií vzhľadom na spôsobilosť pôsobiť v oblasti vzdelávania a ďalšieho vzdelávania učiteľov základných, stredných aj vysokých škôl.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Mgr. 1. Vnútoraná periodizácia slovenskej literatúry v rokoch 1945-1989. 2. Romány prechodného obdobia: F. Hečko (Červené víno) a D. Tatarka (Farská republika) 3. Schematizmus, výrobný román a socialistický realizmus v slovenskej literatúre - žánrové a tematické premeny v rokoch 1948 až 1956. (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, P. Karvaš, L. Mňačko, M. Lajčiak, P. Horov, J. Kostra, V. Mihálik). 4. „Odmäč“ a destalinizácia slovenskej literatúry po roku 1954 (A. Bednár, D. Tatarka, L. Mňačko). 5. Povstalecká a vojnová próza (V. Mináč, R. Jašík, L. Mňačko, L. Lahola, A. Bednár, L. Ťažký). 6. Nové trendy v próze 60. rokov: V. Šikula, J. Johanides, R. Sloboda, P. Jaroš, J. Blažková, D. Mitana, P. Vilikovský a iní. 7. Historizujúca románová tvorba 70. a 80. rokov - P. Jaroš, L. Ballek, V. Šikula, A. Hykisch a iní. 8. Južný kolorit v slovenskej literatúre – L. Ballek, I. Habaj, P. Andruška 9. 70. a 80. roky v slovenskej literatúre: normalizácia, „súkromné“ témy a začiatky presadzovania postmoderných tendencií: J. Johanides, D. Mitana, D. Dušek, R. Sloboda, a iní. 10. Literatúra disentu: D. Tatarka, I. Kadlečík, P. Hruz, M. Šimečka 11. Vývoj slovenskej drámy: P. Karvaš, L. Lahola, J. Solovič, K. Horák	

12. Humor v slovenskej literatúre: Lasica a Satinský, Radošinské naivné divadlo (S. Štepka) a T. Janovic.
13. M. Rúfus a M. Válek: typologické porovnanie, diela.
13. Poézia konkretistov a „osamelých bežcov“
14. Slovenská literatúra po roku 1989. Zmenené politické podmienky, populárne témy, autori, trendy, organizačná infraštruktúra, publikačné možnosti a vydavateľstvá.
15. Pokus o zachytenie zmien po roku 1989: P. Pišťanek, M. Žiak, L. Grendel
16. Postmoderna na Slovensku: P. Vilikovský a L. Grendel, D. Mitana a iní
17. Južná tematika a maďarské motívy v slovenskej literatúre po r. 1989: S. Tále, P. Rankov, L. Grendel a iní.
19. Spracovanie udalostí komplikovaného 20. storočia: P. Rankov, S. Štepka, K. Horák a iní
18. Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry.
20. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka.
21. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii.
22. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry.
23. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela.
24. Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
25. K problematike metodológie interpretácie literárneho textu.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Mgr.

1. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prirodzená orientácia v jazyku, jazyková kultúra.
2. Historické hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny.
3. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mäkkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h.
4. Morfológický vývin slovenského jazyka. Vývin gramatických kategórií a vzorov. Vývin neohybných slovných druhov.
5. Historický vývin lexiky slovenčiny. Zánik slov a dynamika slovnej zásoby.
6. Predpisovné obdobie. Jazykové pamiatky, kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina.
7. Cudzie vplyvy na vývin slovenčiny – historické hľadisko.
8. Bernolákovské a štúrovské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
9. Matičné a martinské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
10. Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku ČSR po súčasnosť.
11. Nárečie a národný jazyk. Predmet, základné pojmy a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí.
12. Spracovanie nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
13. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin, najvýznamnejšie zmeny po 10. storočí. Slovenské nárečia v zahraničí.
14. Charakteristika západoslovenských nárečí.
15. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
16. Charakteristika východoslovenských nárečí.
17. Interdisciplinárne súvislosti, disciplíny a dejiny jazykovedy, základné metodologické problémy jazykovedného bádania.
18. Semiotická podstata jazyka, jazyk ako systém znakov. Systémová lingvistika, jazykové jednotky a vzťahy.
19. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Pragmatická interpretácia jazykového systému.
20. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka, jazykové kontakty.
21. Triedenie jazykov (areálová, typologická, genetická klasifikácia).

<p>22. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika.</p> <p>23. Sociolingvistika.</p> <p>24. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka.</p> <p>25. Informačné zdroje, pomôcky pri výučbe slovenského jazyka.</p> <p>26. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia.</p> <p>27. Triedenie jazykových cvičení v učebnom predmete slovenský jazyk. Vyučovanie morfológie a syntaxe.</p> <p>28. Diagnostika, kontrola, hodnotenie.</p> <p>29. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Odporúčaná literatúra je uvedená v informačných listoch povinných predmetov.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 22</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	22.73	13.64	31.82	27.27	4.55
<p><b>Vyučujúci:</b></p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.06.2017</p>					
<p><b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KSL/Sjdm13/ ZPO/15		<b>Názov predmetu:</b> Záverečná (diplomová) práca a jej obhajoba			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovaná diplomová práca, kladné posudky od vedúceho a oponenta diplomovej práce, úspešná obhajoba diplomovej práce.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný tvorivo pracovať vo svojom odbore, samostatne získavať teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy a tvorivo ich uplatňovať a používať, bude spôsobilý samostatne vysvetliť a riešiť náročné úlohy, bude schopný spoznávať, vysvetliť a riešiť daný problém alebo podať vlastné riešenie problému, bude schopný zhodnotiť dosiahnuté výsledky, ich prínos a praktické využitie. Študent vypracovaním záverečnej práce preukáže schopnosť samostatne a tvorivo pracovať s odbornou literatúrou. Študent diplomovú prácu obhájiť pred komisiou pre štátne záverečné skúšky.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Záverečná (diplomová) práca, vypracovaná podľa technických i odborných kritérií.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.06.2017					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/ŠS/MJm/09	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMJ/KOM/MJ/09 a KMJ/LKO/MJ/09 a KMJ/DML7/MJ/09 a KMJ/MET1/MJ/09 a KMJ/ZJV3/MJ/09 a KMJ/DML8/MJ/09 a KMJ/ZJV4/MJ/09 a KMJ/MET2/MJ/09 a KMJ/PPX4/MJ/09	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. tétel A magyar nyelv eredete. Nyelvünk finnugor rokonsága és bizonyítékai. 2. tétel A beszédmű megfogalmazása. Az elhangzó szöveg fonetikai eszközei (a szupraszegmentális eszközök: hangerő, a hangsúly, a hangmagasság, a hanglejtés, a hangszín. Aszegmentális eszközök: a beszédtempó, a szünet). Az előadott kötött szövegek akusztikuma, a szövegtolmácsolás. Az interpunkció „átértékelése”. 3. tétel A szöveg fogalma. A szövegtan alapfogalmai. A bekezdés mint szövegtani alapkategória. A szöveg grammatikája, szemantikája és pragmatikája. 4. tétel A retorika eredete és mai helyzete. A retorikai szituáció. A szónoki beszéd fajtái és részei. 5. tétel A szónoki beszéd kidolgozásának szakaszai. A kifejezésmód, stílus (elocutio) mint retorikai fogalom. Az alakzatok (figurák). A fonológia, a szintaktika, a szemantika alakzatai, a pragmatikus alakzatok. 6. tétel A szociolingvisztika mint nyelvészeti tudomány. A nyelvpolitika és a nyelvtervezés fogalma. A szlovákiai magyarok nyelvi helyzete. 7. tétel A nyelvi változatosság, nyelvi változó, nyelvi adat fogalmai. A szociolingvisztika kutatási módszerei. 8. tétel A nyelvi norma fogalma. A nyelvi norma nyelvművelői és szociolingvisztikai megközelítésben. A mai magyar nyelv rétegződésének modellje. Társadalmi és területi változatok a magyar nyelvben. 9. tétel	

A kommunikáció és a kommunikáció alaptényezői. Ismertebb kommunikációs modellek (pl. Karl Bühler, Roman Jakobson, František Miko modellje).

10. tétel

Az anyanyelvi nevelés alapfogalmai. Az anyanyelvi nevelés célja, módszerei, helye az iskolai fokozatokban.

11. tétel

Az avantgárd irányzatok művészetfelfogása (futurizmus, expresszionizmus, dada, szürrealizmus stb., kiáltványok, nyelv- és hagyományfelfogás az avantgárdban, avantgárd és neoavantgárd)

12. tétel

A magyar avantgárd (és neoavantgárd) irodalma (Kassák avantgardizmusa, avantgárd folyóiratok, a Ver(s)ziók antológia, neoavantgárd művek a '70-es/'80-as években)

13. tétel

Kánonképződés a posztmodern korban (a posztmodern próza előfutárai, mágikus realista regények, a '60/'70-es évek amerikai prózafordulata, a posztmodern irodalom európai változatai, posztmodern a magyar irodalomban)

14. tétel

Szövegszervező eljárások a posztmodern prózában (újrairás, metafikció, szótárregény, irónia, a világszerűség felszámolása, metaforikus alakzatok, bármi egyéb példakkal)

15. tétel

A szlovákiai magyar irodalom a modernség kontextusában (az Iródia-mozgalom, fontosabb antológiák, Grendel Lajos prózája, Tözsér Árpád lírája, neoavantgárd tendenciák a szlovákiai magyar irodalomban)

16. tétel

A kortárs szlovákiai magyar irodalom (egyéni választás alapján, pl. Talamon Alfonz prózája, Hizsniai Zoltán költészete, jelentősebb művek a '90-es években és napjainkban)

17. tétel

Az erdélyi magyar irodalom (próza: Tamási Áron, Szilágyi István stb., líra: Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes stb., dráma: Sütő András stb.)

18. tétel

Az összehasonlító irodalomtörténet tárgya és módszertana (a világirodalom fogalma/i/, forráskutatás, hatáskutatás, anyagtörténet, motívumkutatás, kontaktológia, műfajok-irányzatok-régiók összehasonlítása, a fordítás szerepe, klasszikus komparatistikai témák)

19. tétel

Intertextualitás és médiumköziség (meta-para-archi-hiper stb. -textualitás, a vizuális költészet típusai, populáris- és elitirodalom szimbiózisa, az irodalom és a társművészetek kapcsolata és mediális különbségei, az adaptáció, a performansz, az irodalomkritika funkciója és műfaji változatai)

20. tétel

Módszertan. Módszertani eljárások a nyelvtani és irodalmi anyag tanításában az általános iskola felső fokán és a középiskolában.

### **Odporúčaná literatúra:**

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 383

A	B	C	D	E	FX
28.2	32.64	22.45	11.75	4.7	0.26

<b>Vyučujúci:</b>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2017
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/ŠS/SZm/09	<b>Názov predmetu:</b> Základy pedagogiky a učiteľskej psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> (KPD/PEP/SZ/12) a (KPD/ZPV/SZ/12) a (KPD/PVP/SZ/12) a (KPD/SKM/SZ/12) a (KPD/ALT/SZ/12) a (KPD/PSO/SZ/12) a (KPD/PSV/SZ/12) a (KPD/DP/12)	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na štátnej záverečnej skúške a jej úspešné absolvovanie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie</li><li>2. Koncepcie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky</li><li>3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu.</li><li>4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume.</li><li>5. Funkcie školy a ich význam.</li><li>6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva.</li><li>7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality</li><li>8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy.</li><li>9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied.</li><li>10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi.</li><li>11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti.</li><li>12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania.</li><li>13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia.</li><li>14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.</li><li>15. Primárna socializácia.</li><li>16. Školská socializácia.</li><li>17. Sociokultúrne prostredie.</li><li>18. Procesy pedagogickej diagnostiky.</li><li>19. Spolupráca školy a rodiny.</li><li>20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odborná literatúra je uvedená na informacnych listoch	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

madarsky alebo slovensky jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 648					
A	B	C	D	E	FX
36.42	34.72	18.67	6.79	3.4	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.02.2018					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.spolugarantprof. PhDr. Margit Erdélyi, CSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantprof. Dr. András Szabó, DSc.					