

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/ALT/SZ/12		Názov predmetu: Alternatívne pedagogické programy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vznik alternatívnych škôl prvej polovice 20. storočia (Waldorfská, Jenská, Daltonská, Freineta, Montessoriovej). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (Rogersova koncepcia, ITV, Zsolnayho škola, Otvorená škola, projektové vyučovanie, globálna výchova, atď.). Modelovanie reformnej školy – prognóza.					
Odporúčaná literatúra: Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000 Hidličková, D.: Alternatívni pedagogické koncepcie. Č. Budejovice, 1994 Kasíková, H.: Kooperatívni učení, kooperatívni škola. Praha: Portál, 1997 Kovalíková, S. – Olsenová, D.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava, 1996 Klein Sándor: Gyermekközpontú iskola, Tankönyvkiadó Budapest, 2003 Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v súčasnej spoločnosti. Brno, 1994 Rogers, C.J.: Sloboda učiť sa Valenta, M.: Waldorfská pedagogika a jiné alternatívy. Olomouc: PF VP, 1993 Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 529					
A	B	C	D	E	FX
52.93	27.6	16.45	2.84	0.19	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.12.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPD/MEP2/15		Názov predmetu: Mediálna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: . Písomná a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: . Osvojenie si multimedialnej metodiky a jej aplikácie . Rozvíjanie kritického myslenia . Rozvíjanie informačnej gramotnosti					
Stručná osnova predmetu: 1. Základy mediálnej pedagogiky - opakovanie 2.-3. Informačná gramotnosť - informačná spoločnosť 4. Dav a médiá - komunikácia a manipulácia 5.-6. Porozumenie, analýza: pohyblivý obraz, textové pozadie, obrázkový materiál 7.-8. Analýza vzťahov pohyblivého textového multimedialneho pozadia 9.-10. Critical thinking 11-12. Opravdový Mao 13. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: Študijný materiál prezentácie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky: Rozvíjanie vedomostí na riešenie problémov multimedialneho prostredia Citlivosť na problémy Prostriedky Projektor, počítač, internetové spojenie, prezenter					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
2.86	5.71	45.71	8.57	37.14	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2017

Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/Sjdm13/ SZS/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSL/DSJ1/14 a KSL/SL20/SJ/14 a KSL/VSJ1/SJ/14 a KSL/DSJ2/14 a KSL/SL89/14 a KSL/VSJ2/14 a KSL/DL/14 a KSL/MIT/14 a KSL/VJ/14 a KSL/PPX4/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď študenta z obsahu povinných predmetov tvoriacich obsah študijného programu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 100 – 91%, B – 90 – 81%, C – 80 – 71%, D – 70 – 61%, E – 60 – 51%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatnú, koncepčnú a tvorivú vyučovaciu činnosť v oblasti predmetu Slovenský jazyk a literatúra. K riešeniu aktuálnych vedecko-výskumných aspektov a problémov edukácie v danom odbore pristupuje na základe širších filozofických, sociálnych a pedagogicko-psychologických súvislostí vyúsťujúcich aj do ich didaktických aplikácií vzhľadom na spôsobilosť pôsobiť v oblasti vzdelávania a ďalšieho vzdelávania učiteľov základných, stredných aj vysokých škôl.	
Stručná osnova predmetu: Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenskej literatúry Mgr. 1. Vnútoraná periodizácia slovenskej literatúry v rokoch 1945-1989. 2. Romány prechodného obdobia: F. Hečko (Červené víno) a D. Tatarka (Farská republika) 3. Schematizmus, výrobný román a socialistický realizmus v slovenskej literatúre - žánrové a tematické premeny v rokoch 1948 až 1956. (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, P. Karvaš, L. Mňačko, M. Lajčiak, P. Horov, J. Kostra, V. Mihálik). 4. „Odmäč“ a destalinizácia slovenskej literatúry po roku 1954 (A. Bednár, D. Tatarka, L. Mňačko). 5. Povstalecká a vojnová próza (V. Mináč, R. Jašík, L. Mňačko, L. Lahola, A. Bednár, L. Ťažký). 6. Nové trendy v próze 60. rokov: V. Šikula, J. Johanides, R. Sloboda, P. Jaroš, J. Blažková, D. Mitana, P. Vilikovský a iní. 7. Historizujúca románová tvorba 70. a 80. rokov - P. Jaroš, L. Ballek, V. Šikula, A. Hykisch a iní. 8. Južný kolorit v slovenskej literatúre – L. Ballek, I. Habaj, P. Andruška 9. 70. a 80. roky v slovenskej literatúre: normalizácia, „súkromné“ témy a začiatky presadzovania postmoderných tendencií: J. Johanides, D. Mitana, D. Dušek, R. Sloboda, a iní. 10. Literatúra disentu: D. Tatarka, I. Kadlečík, P. Hruz, M. Šimečka 11. Vývoj slovenskej drámy: P. Karvaš, L. Lahola, J. Solovič, K. Horák	

12. Humor v slovenskej literatúre: Lasica a Satinský, Radošinské naivné divadlo (S. Štepka) a T. Janovic.
13. M. Rúfus a M. Válek: typologické porovnanie, diela.
13. Poézia konkretistov a „osamelých bežcov“
14. Slovenská literatúra po roku 1989. Zmenené politické podmienky, populárne témy, autori, trendy, organizačná infraštruktúra, publikačné možnosti a vydavateľstvá.
15. Pokus o zachytenie zmien po roku 1989: P. Pišťanek, M. Žiak, L. Grendel
16. Postmoderna na Slovensku: P. Vilikovský a L. Grendel, D. Mitana a iní
17. Južná tematika a maďarské motívy v slovenskej literatúre po r. 1989: S. Tále, P. Rankov, L. Grendel a iní.
19. Spracovanie udalostí komplikovaného 20. storočia: P. Rankov, S. Štepka, K. Horák a iní
18. Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry.
20. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka.
21. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii.
22. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry.
23. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela.
24. Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
25. K problematike metodológie interpretácie literárneho textu.

Tézy k štátnym záverečným skúškam zo slovenského jazyka Mgr.

1. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka. Prirodzená orientácia v jazyku, jazyková kultúra.
2. Historické hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny.
3. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mákkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h.
4. Morfológický vývin slovenského jazyka. Vývin gramatických kategórií a vzorov. Vývin neohybných slovných druhov.
5. Historický vývin lexiky slovenčiny. Zánik slov a dynamika slovnej zásoby.
6. Predpisovné obdobie. Jazykové pamiatky, kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina.
7. Cudzie vplyvy na vývin slovenčiny – historické hľadisko.
8. Bernolákovské a štúrovské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
9. Matičné a martinské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
10. Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku ČSR po súčasnosť.
11. Nárečie a národný jazyk. Predmet, základné pojmy a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí.
12. Spracovanie nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
13. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin, najvýznamnejšie zmeny po 10. storočí. Slovenské nárečia v zahraničí.
14. Charakteristika západoslovenských nárečí.
15. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
16. Charakteristika východoslovenských nárečí.
17. Interdisciplinárne súvislosti, disciplíny a dejiny jazykovedy, základné metodologické problémy jazykovedného bádania.
18. Semiotická podstata jazyka, jazyk ako systém znakov. Systémová lingvistika, jazykové jednotky a vzťahy.
19. Od jazyka ku komunikátu. Teória a typológia rečových aktov. Pragmatická interpretácia jazykového systému.
20. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka, jazykové kontakty.
21. Triedenie jazykov (areálová, typologická, genetická klasifikácia).

<p>22. Kognitívna lingvistika, generatívna gramatika.</p> <p>23. Sociolingvistika.</p> <p>24. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka.</p> <p>25. Informačné zdroje, pomôcky pri výučbe slovenského jazyka.</p> <p>26. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia.</p> <p>27. Triedenie jazykových cvičení v učebnom predmete slovenský jazyk. Vyučovanie morfológie a syntaxe.</p> <p>28. Diagnostika, kontrola, hodnotenie.</p> <p>29. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy.</p>					
<p>Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra je uvedená v informačných listoch povinných predmetov.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	22.73	13.64	31.82	27.27	4.55
<p>Vyučujúci:</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 06.06.2017</p>					
<p>Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KSL/Sjdm13/ ZPO/15		Názov predmetu: Záverečná (diplomová) práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovaná diplomová práca, kladné posudky od vedúceho a oponenta diplomovej práce, úspešná obhajoba diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný tvorivo pracovať vo svojom odbore, samostatne získavať teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy a tvorivo ich uplatňovať a používať, bude spôsobilý samostatne vysvetliť a riešiť náročné úlohy, bude schopný spoznávať, vysvetliť a riešiť daný problém alebo podať vlastné riešenie problému, bude schopný zhodnotiť dosiahnuté výsledky, ich prínos a praktické využitie. Študent vypracovaním záverečnej práce preukáže schopnosť samostatne a tvorivo pracovať s odbornou literatúrou. Študent diplomovú prácu obhájiť pred komisiou pre štátne záverečné skúšky.					
Stručná osnova predmetu: Záverečná (diplomová) práca, vypracovaná podľa technických i odborných kritérií.					
Odporúčaná literatúra: Smernice, týkajúce sa písania záverečných prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2017					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMF/ŠS/AJm/09	Názov predmetu: Anglický jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KMF/DELI/AJ/09 a KMF/LEXI/AJ/09 a KMF/PALI/AJm/09 a KMF/DAM2/AJ/09 a KMF/APLI/AJ/09 a KMF/MET3/AJm/09 a KMF/PPX4/AJ/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: LINGUISTICS 1. Language and speech; human communication; langue and parole linguistics, linguistic competence, descriptive and prescriptive approaches; levels of linguistic analysis: phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis 2. Formal linguistics, applied linguistics. Main schools of thought in formal linguistics. The notion of applied linguistics, main areas of research. Interdisciplinary relations: sociolinguistics, psycholinguistics, computational linguistics, stylistics, philosophical linguistics, anthropology. 3. Linguistics and the social context of language use. The notion of sociolinguistics. Context of speech (components of the speech event, Hymes model). 4. Language variation. Varieties of English according to users: regional and social varieties. Use-related varieties of English: field of discourse, medium, attitude. 5. Languages of the world. The notions of language, dialect, accent, idiolect. Languages of the world (typological and genetical classifications). The Indo-European language family. English and the Germanic languages. 6. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English. English as a native, a second and a foreign language. Similarities and differences between British English and American English. Pidgin and creole, lingua franca. 7. Language functions and language use. The functions of language, models (e.g. Jakobson). The relationships between function and form. Pragmatics, langue/parole, competence/performance. Speech act theory, direct and indirect speech acts. 8. Discourse analysis. The notions of discourse and text, coherence and cohesion. Lexical and grammatical devices of cohesion. Contextual analysis, pragmatic, semantic and syntactic level analysis. 9. Multilingualism, multiculturalism. The notions of language and culture. Anthropological linguistics, Sapir-Whorf hypothesis. Forms of multilingualism, multiculturalism.	

10. Language planning, planning EFL education. Language planning: corpus planning, status planning. Language and education, foreign language education. Planning English as a foreign language education. The Common European Framework of Reference.

11. Literacy and oracy studies: the visual and auditory-vocal channels of communication. Varieties according to medium: writing, speech, mixed-medium varieties. Main characteristics. Levels of formality: formal and informal varieties in speech and writing. Conversation analysis. The cooperative principle (Grice).

12. Lexicology, word structure. The notions of lexicology, lexicon, lexeme, word structure. Inflection, derivation, affixation, suffixation, prefixation.

13. Word formation processes in English. Compounding, conversion, acronyms, clipping, backformation, blending. Lexical relations: synonyms, antonyms, hyponyms, homophones, homonyms, homographs.

14. Main influences on the development of English words. Major and minor influences on the development of English (Old English, Middle English, Modern English). Borrowing in English. The influence of English in the world.

15. Types of dictionaries, main tendencies in the development of lexicography. The notion of lexicography. Dictionaries as sources of information (relations to levels of phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics). Main stages in the development of dictionaries. Outstanding American and British dictionaries. The use of dictionaries in EFL education.

LITERATURE – METHODOLOGY

1. American Literature: American Literary Modernism – historical background, general features

Children's Literature: The beginnings of children's literature – the early history

Methodology: Teaching listening – authentic and realistic material, listening teaching techniques

2. American Literature: American Literary Modernism – European influence (G. Stein)

Children's Literature: Defining children's literature

Methodology: Teaching listening – “gist listening”, extensive and intensive listening; pre-, while- and post-listening activities

3. American Literature: Modernism in American Poetry – American poetry between the wars – general features – Imagists – general features; the two main representatives and the overview of their works (E. Pound, T. S. Eliot)

Children's Literature: Folk Tales – definition and classification – characteristics of folk tales – structure and style

Methodology: Teaching reading – authentic and realistic material, reading strategies

4. American Literature: Modernism in American Poetry main representatives and the overview of their works (W. Stevens, e. e. cummings)

Children's Literature: Fairy Tales – definition and classification – characteristics of fairy tales – structure and style

Methodology: Teaching reading the main reading skills; pre-, while- and post-reading tasks

5. American Literature: Modernism in American Poetry – main representatives and the overview of their works (Wallace Stevens, William Carlos Williams)

Children's Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – limericks – E. Lear

Methodology: Teaching speaking – different speaking activities, error correction, teaching pronunciation

6. American Literature: Modernism in American Prose – “You are a lost generation” – general features – main representatives and the overview of their works (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)

Children's Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – “logical nonsense” – L. Carroll

Methodology: Teaching writing – writing activities, text types, error correction

<p>7. American Literature: Modernism in American Prose – main representatives and the overview of their works (John Dos Passos; William Faulkner) Children’s Literature: Symbolic tale, Oscar Wilde, aestheticism and symbolism – Oscar Wilde – aestheticism and symbolism Methodology: Teaching vocabulary – aspects of a word, ‘items’ vs. ‘words’, denotation – connotation, lexical selection, lexical set, collocations</p> <p>8. American Literature: Modernism in American Drama – general features – experimental elements in the plays of E. O’Neill Children’s Literature: Fantasy in Children’s Literature – types and forms of fantasy – main representatives and the overview of their works Methodology: Teaching vocabulary – techniques for introducing new vocabulary</p> <p>9. American Literature: Modernism in American Drama – general features – Tennessee Williams – realist and non-realist theatre Children’s Literature: Controversial elements in Roald Dahl’s fantasy Methodology: Teaching grammar – different techniques for teaching grammar, introducing new language structure</p> <p>10. American Literature: Modernism in American Drama – general features – the existential elements in drama by E. Albee Children’s Literature: Nature and Animal World – animal fantasy – unrealistic stories about highly humanized animals (H. B. Porter, etc.) Methodology: Teaching grammar – teaching models</p> <p>11. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Allen Ginsberg) Children’s Literature: Nature and Animal World – animal biological stories (R. J. Kipling, etc.) Methodology: Course and lesson planning – a lesson plan, planning ‘well-balanced’ lessons</p> <p>12. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Jack Kerouac) Children’s Literature: Realistic Fiction – social and racial motives (Ch. Dickens, M. Twain, H. Beecher-Stowe) Methodology: Language teaching aids, the types of visuals, educational technology</p> <p>13. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Joseph Heller) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature Methodology: Evaluation and assessment – test types, test construction, reliability and validity</p> <p>14. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Kurt Vonnegut) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with boy protagonists Methodology: Mistakes and feedback, dealing with spoken and written errors, correction</p> <p>15. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Richard Brautigan) Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with girl protagonists Methodology: Classroom management – pairwork and groupwork, individual work</p>
Odporúčaná literatúra:
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:
Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 211					
A	B	C	D	E	FX
31.75	23.22	21.33	10.9	12.32	0.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPD/ŠS/SZm/09	Názov predmetu: Základy pedagogiky a učiteľskej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: (KPD/PEP/SZ/12) a (KPD/ZPV/SZ/12) a (KPD/PVP/SZ/12) a (KPD/SKM/SZ/12) a (KPD/ALT/SZ/12) a (KPD/PSO/SZ/12) a (KPD/PSV/SZ/12) a (KPD/DP/12)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na štátnej záverečnej skúške a jej úspešné absolvovanie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Hodnotový systém tradičnej a inovatívnej školy, obsahová náplň učiva a jej inovácia, projektové vyučovanie2. Koncepcie rozvoja školy v smeroch reformnej pedagogiky3. Vplyv učebného prostredia na formovanie samostatného učenia v reformnej pedagogike. Zásady holistickej výchovy, Jénskeho plánu, Dalton-plánu.4. Proces pedagogického výskumu a zber dát v pedagogickom výskume.5. Funkcie školy a ich význam.6. Riadenie školy, pedagogickej činnosti a financovanie školstva.7. Kvalita, úroveň a systémy riadenia kvality8. Ciele a metodika sebahodnotenia, vízia a poslanie školy.9. Komparatívna pedagogika v systéme pedagogických vied.10. Význam komparatívnej pedagogiky v pedagogickej praxi.11. Reformná pedagogika a rozvoj osobnosti.12. Vývin osobnosti a možnosti jej rozvíjania.13. Edukačné problémy: ťažkosti, poruchy, obmedzenia.14. Interkultúrna a multikultúrna výchova a vzdelávanie – vymedzenie, rozvoj a dimenzie.15. Primárna socializácia.16. Školská socializácia.17. Sociokultúrne prostredie.18. Procesy pedagogickej diagnostiky.19. Spolupráca školy a rodiny.20. Úloha rodiny a školy vo vzdelávaní.	
Odporúčaná literatúra: Odborná literatúra je uvedená na informacnych listoch	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

madarsky alebo slovensky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 648					
A	B	C	D	E	FX
36.42	34.72	18.67	6.79	3.4	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					