

## TARTALOM

1. A pedagógia és tanári pszichológia alapjai.....	2
2. Magyar nyelv és irodalom.....	4
3. Német nyelv és irodalom.....	7
4. Szakdolgozat megvédése.....	10

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KPD/ŠS/SZ/09	<b>Tantárgy megnevezése:</b> A pedagógia és tanári pszichológia alapjai
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 0	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b>	
<b>Tanulmány szintje:</b> I.	
<b>Feltételtárgyak:</b> (KPD/PSY1/SZ/10) a (KPD/DID1/SZ/10) a (KPD/PED1/SZ/10) a (KPD/PED2/SZ/10) a (KPD/DID2/SZ/10) a (KPD/PSY2/SZ/10) a (KPD/DID3/SZ/10) a (KPD/PSY3/SZ/10) a (KPD/PX1-SZ/SZ/10) a (KPD/DID4/SZ/10) a (KPD/PED3/SZ/10) a KPD/BIO/SZ/11	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Az államvizsgán való részvétel és sikeres teljesítése	
<b>Oktatási eredmények:</b>	
<p><b>Tantárgy vázlata:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didaktika mint tudományág</li> <li>2. Tanítási folyamat tartalma</li> <li>3. Ellenőrzés, értékelés, osztályozás</li> <li>4. Pedagógiai kommunikáció</li> <li>5. Pedagógia, mint tudományág a pedagógiai tudományok rendszerében</li> <li>6. A pedagógus munkájának tervezése</li> <li>7. Konkrét (specifikus) oktatási célok és taxonómiák</li> <li>8. Hagyományos oktatási módszerek</li> <li>9. Újszerű oktatási módszerek</li> <li>10. A tanulók differenciált munkája</li> <li>11. Az európai iskolarendszerek kialakulása, szintjei. Az emberkép jellemzői, a nevelés-oktatás tananyagtartalma, módszerei, eszközei</li> <li>12. Comenius munkássága és hatása napjainkig. Apáczai Csere János szerepe a magyar pedagógiai elmélet fejlődésében</li> <li>13. Oktatástechnológia és taneszközök</li> <li>14. Egészségmegőrzés az iskolában: napirend, mentálhigiéné, fizikai terhelhetőség, az iskolai környezet kialakítása és az elsősegély ellátás princípiumai</li> <li>15. Az iskola szerepe és lehetőségei a megelőzésben. A pedagógus személyisége, a pedagógus mint példakép</li> <li>16. A 10-19 évesek biológiai (testi), pszichológiai és szociális fejlődési sajátosságai</li> <li>17. Freud, Erikson és Piaget fejlődési skálájának jellemzése a személyiségfejlődésben</li> <li>18. Az osztályfőnök közösségépítő feladata</li> </ol>	

19. A nehezen nevelhetőség (ADHD) pszichológiai kérdései 20. A megismerő folyamatok szerepe a tanulásban 21. A sajátos nevelési igényűek iskolai lehetőségei 22. Pedagógiai terápia jelentősége					
<b>Szakirodalom:</b> A tézisek alapján megadott szakirodalom					
<b>A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:</b>					
<b>Megjegyzések:</b>					
<b>Tantárgy értékelése</b> Az értékelt hallgatók száma: 755					
A	B	C	D	E	FX
24.11	27.15	22.38	15.89	9.4	1.06
<b>Oktató:</b>					
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.01.2019					
<b>Jóváhagyta:</b> prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Dr. habil. Károly Vajda, PhD.					

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KMJ/ŠS/MJ/09	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Magyar nyelv és irodalom
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 0	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b>	
<b>Tanulmány szintje:</b> I.	
<b>Feltéltárgyak:</b> KMJ/DML1/MJ/09 a KMJ/SPG1/MJ/09 a KMJ/ZJV1/MJ/09 a KMJ/DML2/MJ/09 a KMJ/SPG2/MJ/09 a KMJ/TEL1/MJ/09 a KMJ/DML3/MJ/09 a KMJ/SPG3/MJ/09 a KMJ/TEL2/MJ/09 a KMJ/DML4/MJ/09 a KMJ/SPG4/MJ/09 a KMJ/TEL3/MJ/09 a KMJ/DML5/MJ/09 a KMJ/SPG5/MJ/09 a KMJ/DML6/MJ/09 a KMJ/SPG6/MJ/09 a KMJ/ZJV2/MJ/09	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>	
<b>Oktatási eredmények:</b>	
<p><b>Tantárgy vázlata:</b></p> <p>1. tétel A nyelv fogalma és társadalmi szerepe. A világ nyelvei. A magyar nyelv helye a világ nyelvei között.</p> <p>2. tétel A nyelvi rendszer síkjai és alapegységei. A velük foglalkozó nyelvtudományi ágak.</p> <p>3. tétel Fonetika és fonológia. A fonéma fogalma és nyelvi szerepe.</p> <p>4. tétel A szóalak fogalma. A morféma, a morfémaosztályok. A morfémák elhelyezkedése a szóalak szerkezetében.</p> <p>5. tétel A szó fogalma és helye a nyelvi rendszerben. A szófaj. A magyar nyelv szófaji rendszere. A fő szófaji kategóriák rövid jellemzése.</p> <p>6. tétel Lexikális viszonyok. Poliszémia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, paronímia. A lexikális viszonyok tükröződése a szótárakban.</p> <p>7. tétel A magyar szókinccs rétegződése. A szleng, a tájszavak, a csoportnyelvi szavak, az idegen szavak, az archaizmusok és a neologizmusok és ezek helyesírási vonatkozásai.</p> <p>8. tétel A mondat fogalma. A mondatfajták. A mondatfajták stilisztikai és helyesírási vonatkozásai.</p> <p>9. tétel</p>	

A magyar mondat szerkezete. A rendszermondat és a szövegmondat a nyelvben és a beszédben.

10. tétel

A stilisztika és a nyelvi stílus fogalma. A stilisztika alapfogalmai. Stílustipológia. A beszélt és írott stílustípusok. A tudományos, a hivatalos, a mindennapi társalgási, a publicisztikai stílustípus. A stíluselemzés lehetőségei az iskolában.

11. tétel

A magyar reneszánsz és a barokk irodalma. Janus Pannonius, Balassi Bálint, Zrínyi Miklós.

12. tétel

A magyar felvilágosodás irodalma. Felvilágosodás, rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség. Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel és Katona József irodalmi munkásságára.

13. tétel

A 19. század első felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Kisfaludy Károly, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor.

14. tétel

A 19. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Arany János, Madách Imre, Jókai Mór, Kemény Zsigmond, Mikszáth Kálmán.

15. tétel

A modern magyar irodalom kezdetei. A századforduló irodalma. Az induló Nyugat. A kor jelentős alkotói. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula. A modernség második hulláma. A korszak kiemelkedő alkotóinak pályaképe. József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Németh László, Márai Sándor, Weöres Sándor.

16. tétel

A 20. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Petri György, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Esterházy Péter.

17. tétel

Gyermekirodalom. A gyermekirodalom forrásai és rétegei. A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb műfajai, valamint jelentős 20. és 21. századi magyar és világirodalmi képviselői.

18. tétel

A lírai, epikai és drámai műnem műfajai. Az egyes műfajok osztályozása és jellemzése. A lírai, epikai és drámai művek kompozíciójának kérdése. Narratológiai ismeretek.

19. tétel

Verstani alapismeretek. Vers és próza különbsége. A vers alapvető ritmustényezői. A magyar költészetben ismeretes versrendszerek jellemzése és felismerése.

20. tétel

Szóképek és alakzatok. A metafora, a metonímia, a szinekdoché, a hasonlat. A fonológia, a szintaktika és a szemantika további alakzatai.

### **Szakirodalom:**

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

### **Megjegyzések:**

### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 419

A	B	C	D	E	FX
10.26	23.63	22.43	20.53	19.33	3.82

<b>Oktató:</b>
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 16.01.2019
<b>Jóváhagyta:</b> prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Dr. habil. Károly Vajda, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KMF/ŠS/NJ/09	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Német nyelv és irodalom
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 0	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b>	
<b>Tanulmány szintje:</b> I.	
<b>Feltételtárgyak:</b> KMF/ELT/NJ/09 a KMF/MS1/NJ/09 a KMF/TLG1/NJ/09 a KMF/MS2/NJ/09 a KMF/LT1/NJ/09 a KMF/LT2/NJ/09 a KMF/TLG2/NJ/09 a KMF/MS3/NJ/09 a KMF/TLG3/NJ/09 a KMF/LT3/NJ/09 a KMF/MS4/NJ/09 a KMF/TLG4/NJ/09 a KMF/ALG1/NJ/09 a KMF/LT4/NJ/09 a KMF/MFV/NJ/09 a KMF/ALG2/NJ/09 a KMF/LT5/NJ/09 a KMF/TLG5/NJ/09	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>	
<b>Oktatási eredmények:</b>	
<p><b>Tantárgy vázlata:</b> Sprachwissenschaft</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sprache und Linguistik. Grundbegriffe. Sprachwissenschaft oder Linguistik. Gegenstand, Grundfragen und Aufgaben der Sprachwissenschaft. Zweige der Sprachwissenschaft. Linguistische Methoden. Die sprachlichen Ebenen</li> <li>1. Typologisierung der Sprachen. Sprachfamilien. Natürliche und künstliche Sprachen. Mischsprachen. Die Entstehung von Sprachen</li> <li>2. Funktionen der Sprache: das sprachliche Zeichen. Zeichentypen. Zeichenmodelle. Die Sprache als Kommunikationsmittel</li> <li>3. Europäischer Strukturalismus: Ferdinand de Saussure; die Prager Schule u.a.</li> <li>4. Vergleich von grammatischen Richtungen: Dependenzgrammatik (U. Engel u.a.), Phrasenstrukturgrammatik, Generative Transformationsgrammatik</li> <li>5. Die Begriffe Phonetik und Phonologie und ihr Status im System der Wissenschaften. Begriffliche Abgrenzung. Gegenstand und Aufgaben. Grundbegriffe. Teilbereiche</li> <li>6. Die physiologische oder artikulatorische Phonetik. Elementare Einheiten der segmentalen Struktur: die Artikulation von Sprechlauten. Vokale und Konsonanten. Probleme der Lautbezeichnung</li> <li>7. Das (physiologische) System der Vokale aufgrund ihrer Artikulationsmerkmale. Monophthonge und Diphthonge. Die normierte Standardlautung im Deutschen: allgemeine Ausspracheregeln der Vokale</li> <li>8. Das (physiologische) System der Konsonanten aufgrund ihrer Artikulationsmerkmale. Die normierte Standardlautung im Deutschen: allgemeine Ausspracheregeln der Konsonanten</li> </ol>	

9. Grundbegriffe der akustischen Phonetik. Kommunikative Rolle der Komponenten der suprasegmentalen Struktur
10. Wortartensysteme im Deutschen: das semantische, das flexematische und das syntaktische Verfahren
11. Grammatische Kategorien des Verbs (Numerus, Tempus, Person, Modus, Genus verbi)
12. Grammatische Kategorien des Substantivs (Numerus, Kasus, Genus); Deklinationstypen (starke, schwache, gemischte etc. Deklination); Artikelwörter (z.B. nach Helbig/Buscha)
13. Das Adjektiv: Definition; Lexikalisch-semantische Klassifikation (qualitative und relative Adjektive), morphosyntaktische Klassifizierung; Deklination der Adjektive; Valenz des Adjektivs; Glieder der Adjektivgruppe; Funktionen des Adjektivs
14. Syntax. Grundbegriffe. Syntaktische Verfahren. Die Satzglieder. Der einfache Satz.

#### Literaturwissenschaft

1. Theorie literarischer Gattungen: das traditionelle Gattungstrias vs. neue Konzepte
2. Theorie der Lyrik: lyrische Formen
3. Theorie der Lyrik: Strukturelemente lyrischer Texte
4. Theorie der Epik: epische Formen
5. Theorie der Epik: Strukturelemente narrativer Texte
6. Frühe Literatur von Weltrang: Dichtung der höfischen Kultur
7. Renaissance, Humanismus, Reformation in deutschen Landen
8. Die literarische Leistung der deutschen Aufklärung
9. „Hauptstadt“ Weimar: Die deutsche Klassik
10. Ein „deutsches“ Phänomen: Die Romantik
11. Literatur in der Politik/Politik in der Literatur: Vormärz und „Junges Deutschland“
12. Im Zeichen des Realismus: Epik im 19. und frühen 20. Jahrhundert
13. Der Naturalismus und seine Gegenströmungen
14. Das Theater des 20. Jahrhunderts
15. Literarische Tendenzen nach 1945

#### Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb
7. Sprachenlernen und kognitive Entwicklung
8. Erwerbssequenzen
9. Mehrsprachigkeit

#### **Szakirodalom:**

#### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

#### **Megjegyzések:**

#### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 120

A	B	C	D	E	FX
8.33	20.0	25.83	18.33	21.67	5.83

<b>Oktató:</b>
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.01.2019
<b>Jóváhagyta:</b> prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Dr. habil. Károly Vajda, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem					
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar					
<b>Tantárgy kódja:</b> KPD/OBH/BPb/09		<b>Tantárgy megnevezése:</b> Szakdolgozat megvédése			
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató					
<b>Kreditszám:</b> 0					
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b>					
<b>Tanulmány szintje:</b> I.					
<b>Feltételtárgyak:</b>					
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>					
<b>Oktatási eredmények:</b>					
<b>Tantárgy vázlata:</b>					
<b>Szakirodalom:</b>					
<b>A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:</b>					
<b>Megjegyzések:</b>					
<b>Tantárgy értékelése</b> Az értékelt hallgatók száma: 750					
A	B	C	D	E	FX
32.0	25.6	21.2	10.8	9.2	1.2
<b>Oktató:</b>					
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.01.2019					
<b>Jóváhagyta:</b> prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc., Dr. habil. Károly Vajda, PhD.					