

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KPD/OBH/BPb/09		<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 0					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 750					
A	B	C	D	E	FX
32.0	25.6	21.2	10.8	9.2	1.2
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2019					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ŠS/AJ/09	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMF/JAS1/AJ/09 a KMF/ULIN/AJ/09 a KMF/JAS2/AJ/09 a KMF/ULIT/AJ/09 a KMF/JASZ/AJ/09 a KMF/DAL1/AJ/09 a KMF/FONE/AJ/09 a KMF/DAL2/AJ/09 a KMF/MORF/AJ/09 a KMF/DAM1/AJ/09 a KMF/MET1/AJ/09 a KMF/SYNT/AJ/09 a KMF/MET2/AJ/09 a KMF/VYAJ/AJ/09	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> LINGUISTICS 1. The definition and scope of linguistics. The main characteristics of communication; language universals. Diachrony/synchrony; descriptivism/prescriptivism. 2. The notion and main branches of phonetics. The production of speech sounds. Voiced and voiceless sounds. Consonants (place of articulation, manner of articulation). The vowels of English (place and manner of articulation); diphthongs. 3. Phonology, the notion of phoneme. Minimal pairs, allophones. The international phonetic alphabet (IPA). Suprasegmental features, stress, rhythm, intonation. 4. Morphology. The notions of morphemes, allomorphs.; the segmentability of words. Inflectional and derivational morphology. 5. Word classes, word-formation processes (compounding, clipping, blending, coinage, acronym, conversion, affixation). 6. Noun and the noun phrase. Classification of nouns, noun categories, structure of the noun phrase. 7. Verb and the verb phrase. Classification of verbs, verb categories, structure of the verb phrase. 8. The structure of the phrase; major types of phrase and their functions. 9. Simple sentence; sentence and clause; basic clause patterns; types of sentence (form and function) 10. Complex sentence, coordination and subordination; finite – non-finite sentences; reported speech. 11. Modal verbs in English 12. Tense, aspect and mood in English 13. Adjectives (definition, characteristics, classification) 14. Adverbs (types, characteristics, adverbs as clause elements, positions) 15. Semantics. The relationships between lexical items: synonymy, antonymy, hyponymy, polysemy; homophones, homographs. Idioms, Collocations.	

16. The place of English among languages of the world (Indo-European languages, Germanic languages). Typological and genetical classification of languages.
17. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English: main characteristics.
18. Regional varieties of English. British English – American English: similarities and differences (spelling, pronunciation, vocabulary, grammar).
19. Social variation in English (socioeconomic status, ethnicity, age, gender, education).
20. English as a native language, as a second language, as a foreign language. Pidgin and creole; English as a lingua franca. Levels of formality (frozen, formal, consultative, informal and intimate style characteristics).

#### LITERATURE

1. Theory of Literature – Poetry (Elements of Poetry, Figures of Speech, Classification of Poems)
2. Theory of Literature – Fiction (Elements of Fiction, Classification of Fiction)
3. Theory of Literature – Drama (Elements of Drama, Classification of Drama, Theatre of the Absurd)
4. Mediaeval English Literature (Beowulf, Arthurian Legends)
5. The Renaissance English Literature (Geoffrey Chaucer, William Shakespeare)
6. English Literature in the 17-18th Century (John Milton, Jonathan Swift, Daniel Defoe)
7. Pre-Romantic English Poetry (Robert Burns, William Blake, Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth)
8. English Poetry in the 19th Century (George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Robert Browning)
9. English Prose in the 19th Century (Jane Austen, Emily Brontë, Charles Dickens, Oscar Wilde)
10. Modernism (Virginia Woolf, Catherine Mansfield, D. H. Lawrence, E. M. Forster, James Joyce)
11. English Poetry in the 20th Century (W. B. Yeats, T. S. Eliot, Dylan Thomas, W. H. Auden, Philip Larkin, Seamus Heaney)
12. English Drama in the 20th Century (J. M. Synge, G. B. Shaw, Samuel Beckett, Harold Pinter, John Osborne, Tom Stoppard)
13. Negative Utopian Novels in the 20th Century (Aldous Huxley, George Orwell, William Golding)
14. English Short Stories in the Second Half of the 20th (Alan Sillitoe, David Lodge, Salman Rushdie, Kazuo Ishiguro, Adam Mars-Jones)
15. The Beginnings of American Literature (The writings of the explorers; Colonization and Puritanism; The 18th century: Benjamin Franklin, Thomas Paine, John Adams )
16. Romanticism in American Literature (Washington Irving, James Fenimore Cooper, Edgar Allen Poe, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne)
17. The American Renaissance (Transcendentalism, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau)
18. American Poetry in the 19th Century (Walt Whitman, Emily Dickinson)
19. American Prose in the Second Half of the 19th Century (Mark Twain, Henry James, Frank Norris, Stephen Crane, Jack London, Theodore Dreiser)
20. Early 20th Century American Poetry (Robert Frost, Ezra Pound, T. S. Eliot, William Carlos Williams, Wallace Stevens, e. e. cummings)

#### METHODOLOGY

1. The roles of a teacher
2. Factors affecting second language learning: Learning styles.
3. Factors affecting second language learning: Learner motivation and interest.
4. Theories of language acquisition and their influence on language teaching. (Behaviourism, Innatism)
5. Theories of language acquisition: Krashen's hypotheses. Method, approach, technique.
6. The Grammar Translation Method

7. The Direct Method 8. The Audio-Lingual Method 9. Alternative methodologies: Suggestopedia 10. Alternative methodologies: The Silent Way 11. Total Physical Response 12. Community Language Learning 13. The Communicative Approach 14. Classroom management. Pairwork and groupwork, individual work 15. Introducing new language structure. Teaching models 16. Coursebooks 17. Teaching Equipment. Visuals 18. Internet and video applications 19. Mistakes and feedback. Dealing with spoken and written errors. Correction 20. Lesson planning					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
19.35	16.13	25.4	22.58	11.69	4.84
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.01.2019					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ŠS/NJ/09	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMF/ELT/NJ/09 a KMF/MS1/NJ/09 a KMF/TLG1/NJ/09 a KMF/MS2/NJ/09 a KMF/LT1/NJ/09 a KMF/LT2/NJ/09 a KMF/TLG2/NJ/09 a KMF/MS3/NJ/09 a KMF/TLG3/NJ/09 a KMF/LT3/NJ/09 a KMF/MS4/NJ/09 a KMF/TLG4/NJ/09 a KMF/ALG1/NJ/09 a KMF/LT4/NJ/09 a KMF/MFV/NJ/09 a KMF/ALG2/NJ/09 a KMF/LT5/NJ/09 a KMF/TLG5/NJ/09	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sprachwissenschaft 1. Sprache und Linguistik. Grundbegriffe. Sprachwissenschaft oder Linguistik. Gegenstand, Grundfragen und Aufgaben der Sprachwissenschaft. Zweige der Sprachwissenschaft. Linguistische Methoden. Die sprachlichen Ebenen 1. Typologisierung der Sprachen. Sprachfamilien. Natürliche und künstliche Sprachen. Mischsprachen. Die Entstehung von Sprachen 2. Funktionen der Sprache: das sprachliche Zeichen. Zeichentypen. Zeichenmodelle. Die Sprache als Kommunikationsmittel 3. Europäischer Strukturalismus: Ferdinand de Saussure; die Prager Schule u.a. 4. Vergleich von grammatischen Richtungen: Dependenzgrammatik (U. Engel u.a.), Phrasenstrukturgrammatik, Generative Transformationsgrammatik 5. Die Begriffe Phonetik und Phonologie und ihr Status im System der Wissenschaften. Begriffliche Abgrenzung. Gegenstand und Aufgaben. Grundbegriffe. Teilbereiche 6. Die physiologische oder artikulatorische Phonetik. Elementare Einheiten der segmentalen Struktur: die Artikulation von Sprechlauten. Vokale und Konsonanten. Probleme der Lautbezeichnung 7. Das (physiologische) System der Vokale aufgrund ihrer Artikulationsmerkmale. Monophthonge und Diphthonge. Die normierte Standardlautung im Deutschen: allgemeine Ausspracheregeln der Vokale 8. Das (physiologische) System der Konsonanten aufgrund ihrer Artikulationsmerkmale. Die normierte Standardlautung im Deutschen: allgemeine Ausspracheregeln der Konsonanten 9. Grundbegriffe der akustischen Phonetik. Kommunikative Rolle der Komponenten der suprasegmentalen Struktur	

10. Wortartensysteme im Deutschen: das semantische, das flexematische und das syntaktische Verfahren
11. Grammatische Kategorien des Verbs (Numerus, Tempus, Person, Modus, Genus verbi)
12. Grammatische Kategorien des Substantivs (Numerus, Kasus, Genus); Deklinationstypen (starke, schwache, gemischte etc. Deklination); Artikelwörter (z.B. nach Helbig/Buscha)
13. Das Adjektiv: Definition; Lexikalisch-semantische Klassifikation (qualitative und relative Adjektive), morphosyntaktische Klassifizierung; Deklination der Adjektive; Valenz des Adjektivs; Glieder der Adjektivgruppe; Funktionen des Adjektivs
14. Syntax. Grundbegriffe. Syntaktische Verfahren. Die Satzglieder. Der einfache Satz.

#### Literaturwissenschaft

1. Theorie literarischer Gattungen: das traditionelle Gattungstrias vs. neue Konzepte
2. Theorie der Lyrik: lyrische Formen
3. Theorie der Lyrik: Strukturelemente lyrischer Texte
4. Theorie der Epik: epische Formen
5. Theorie der Epik: Strukturelemente narrativer Texte
6. Frühe Literatur von Weltrang: Dichtung der höfischen Kultur
7. Renaissance, Humanismus, Reformation in deutschen Landen
8. Die literarische Leistung der deutschen Aufklärung
9. „Hauptstadt“ Weimar: Die deutsche Klassik
10. Ein „deutsches“ Phänomen: Die Romantik
11. Literatur in der Politik/Politik in der Literatur: Vormärz und „Junges Deutschland“
12. Im Zeichen des Realismus: Epik im 19. und frühen 20. Jahrhundert
13. Der Naturalismus und seine Gegenströmungen
14. Das Theater des 20. Jahrhunderts
15. Literarische Tendenzen nach 1945

#### Methodik und Didaktik

1. Die Grammatik-Übersetzungsmethode (GÜM)
2. Behavioristische Verfahren
3. Kognitivistische Verfahren
4. Konstruktivistische Verfahren
5. Kommunikative Didaktik und alternative Methoden
6. Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb
7. Sprachenlernen und kognitive Entwicklung
8. Erwerbssequenzen
9. Mehrsprachigkeit

#### **Odporúčaná literatúra:**

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
8.33	20.0	25.83	18.33	21.67	5.83

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 17.01.2019

**Schválil:** garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/ŠS/SZ/09	<b>Názov predmetu:</b> Základy pedagogiky a učiteľskej psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> (KPD/PSY1/SZ/10) a (KPD/DID1/SZ/10) a (KPD/PED1/SZ/10) a (KPD/PED2/SZ/10) a (KPD/DID2/SZ/10) a (KPD/PSY2/SZ/10) a (KPD/DID3/SZ/10) a (KPD/PSY3/SZ/10) a (KPD/PX1-SZ/SZ/10) a (KPD/DID4/SZ/10) a (KPD/PED3/SZ/10) a KPD/BIO/SZ/11	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na štátnej záverečnej skúške a jej úspešné absolvovanie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Didaktika ako vedná disciplína</li><li>2. Obsah vyučovania</li><li>3. Kontrola, hodnotenie a klasifikácia</li><li>4. Pedagogická komunikácia</li><li>5. Pedagogika ako vedný odbor v sústave pedagogických vied</li><li>6. Plánovanie činnosti pedagóga</li><li>7. Konkrétne (špecifické) vzdelávacie ciele a taxonómie</li><li>8. Tradičné vyučovacie metódy</li><li>9. Inovačné vyučovacie metódy</li><li>10. Diferencovaná práca žiakov.</li><li>11. Vznik a formovanie európskych školských systémov. Charakteristika modelu človeka, obsahová náplň vzdelávania a jeho metodika, prostriedky</li><li>12. Pedagogický odkaz J. A. Komenského. Význam Jánoša Csere Apáczaiho a jeho úloha vo vývoji pedagogickej teórie</li><li>13. Technológia vzdelávania a učebné pomôcky</li><li>14. Prevencia zdravia v škole: denný režim, duševná hygiena, fyzická záťaž, úprava školského prostredia, zásady poskytovania prvej pomoci</li><li>15. Možnosti školy v prevencii. Osobnosť pedagóga, pedagóg ako vzor.</li><li>16. Biologické, psychologické a sociálne špecifiká vývinu 10–19-ročných</li><li>17. Charakteristika vývinových škál Freuda, Eriksona, Piageta v rozvíjaní osobnosti</li><li>18. Úloha triedneho učiteľa v budovaní teamu</li><li>19. Psychologické otázky ťažkovychovatelnosti (ADHD)</li><li>20. Význam kognitívneho procesu v edukácii</li><li>21. Možnosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vyučovacími potrebami</li></ol>	

22. Význam pedagogickej terapie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa téz záverečnej štátnej skúšky					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 755					
A	B	C	D	E	FX
24.11	27.15	22.38	15.89	9.4	1.06
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2019					
<b>Schválil:</b> garantprof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.garantDr. habil. Károly Vajda, PhD.garantDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					