

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/CLDM/17	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z literatúry pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test z učiva literatúry pre deti a mládež: zameraná najmä na identifikáciu, charakteristiku, analýzu a intepretáciu vybraného portréту/diela/textu autora slovenskej literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Pozná najvýraznejšie osobnosti tohto typu literatúry a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky (aj) vďaka analýze (konkrétnych) textov z literatúry pre deti a mládež rôznych období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konfrontácia koncepcií a poetík (1945-1948). Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry (1948-1956). Regenerácia umeleckého chápania detskej literatúry (1956-1959). Konštituovanie modernej detskej literatúry (1960-1970). Desaťročie konsolidácie (1970-1980). Medzi stagnáciou a vzopätím (1980-1990). Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality (1990-2002). Portréty (vybraných) autorov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981 356 s. MIKO, F.: Hra a poznanie v detskej próze : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež Bratislava : Mladé letá, 1980. - 277 s. ŠMATLÁK, S.: Básnik a dieťa : vybrané kapitoly pre potreby seminárnych cvičení z disciplíny Literatúra pre deti a mládež. Bratislava : Mladé letá, 1963. - 123 s. STANISLAVOVÁ, Z.: Priestorom spoločenskej prózy pre deti a mládež : Interpretačné štúdie. Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995. - 98 s. - ISBN 80-88697-15-8.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
2.38	4.76	40.48	42.86	9.52	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/DIA/17	<b>Názov predmetu:</b> Dialektológia a sociolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dotazníkový výskum a terénna práca sú základom priebežného hodnotenia. Sumárne hodnotenie ústnej skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať sociálne pozadie variet slovenského jazyka. Bude informovaný o základoch teórie spisovného jazyka o metódach sociolingvistického výskumu a o vývine makroareálov slovenských nárečí. Bude schopný charakterizovať jednotlivé slovenské nárečia a sociolekty a slovensko-maďarskú dvojjazyčnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prečo skúmať spoločenské súvislosti jazyka? Sociolingvistika ako disciplína. Z histórie sociolingvistického výskumu. Makrosociolingvistika a mikrosociolingvistika. 2. Ktorými metódami pracujú výskumníci nárečí a sociolingvisti? Aký je vzťah sociolingvistiky a dialektológie? Spracovanie nárečí. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí. Rozdelenie slovenských nárečí. Makroareály, regióny, základné a pomedzné areály. Charakteristika západoslovenských nárečí. Charakteristika stredoslovenských nárečí. Charakteristika východoslovenských nárečí. Slovenské nárečia v zahraničí. 3. Aké sú vrstvy jazyka? Jazykové varianty a stratifikácia jazyka. Sociálne variety jazyka. 4. Aký je vzťah kodifikovanej normy a reálneho používania jazyka? Jazyková kultúra, jazyková ideológia. Sociolingvistický vz. normativistický prístup. 5. Ktoré faktory ovplyvňujú používanie jazyka? Postoje k jazyku. Jazyková socializácia. Jazyk a vek, jazyk a rod. 6. Typológia jazykových situácií. Jazyková krajina. 7. Ako funguje jazyk vo viacjazyčnom prostredí? Otázky bilingvizmu a jazykových kontaktov. 8. Je potrebné regulovať používanie jazyka? Jazyková politika a jazykové právo, jazykový manažment a plánovanie. 9. Mediálna a mediovaná komunikácia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava : VEDA, 2010.

HELLER, Monica (ed.) 2007: Bilingualism: a social approach. New York: Palgrave Macmillan

KRALČÁK, E.: Dynamika súčasnej slovenčiny : Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009.

KRALČÁK Ľubomír: Slovenčina v pohybe. Nitra: FF UKF, 2015

ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava : Veda, 2008.

Sociolinguistika slovacca [http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/)

ŽILÁKOVÁ, M. - UHRINOVÁ, A.: Slovenský jazyk v Maďarsku I.- II. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2008.

ŽILÁKOVÁ, M.: Dynamika jazyka Slovákov v Maďarsku. Opera Slavica Budapestinensia Linguae Slavicae. Budapest : ELTE BTK Szlav Filológiai Tanszék, 2004.

Slovenský jazyk a kultúra v menšinovom prostredí. (Red. Kováčová, A. – Uhrinová, A.). Békešská Čaba: Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku. 64 – 69.

The Cambridge Handbook of Sociolinguistics. Cambridge: CUP. 301 – 314.

Sociolinguistics. A resource book for students. London – New York: Routledge.

The Guidebook to Sociolinguistics. Oxford: Willey Blackwell.

The Oxford Handbook of Language and Society. (Eds. García, Ofelia – Flores, Nelson – Spotti, Massimiliano). Oxford: Oxford University

Antológia bilingvizmu (ed. Štefánik, Jozef). Bratislava: AEP. 101 – 113.

Atlas slovenského jazyka I - IV. Bratislava, VEDA, 1984.

KIRÁLY, P. Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapest: VÚSM, 1993. ISBN 963 04 3280 3

KOVÁČOVÁ, V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok : Verbum, 2013. ISBN 9788080849337

KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4

MÚCSKOVÁ, G., MUZIKOVÁ, K., WAMBACH, V. Praktická dialektológia : vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. 138 s. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20.0	60.0	20.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/DL/17	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný teoreticky zvládnuť a prakticky aplikovať získané vedomosti z danej disciplíny. Disciplínu tvorí prednáškový cyklus základov z teórie a metodiky vyučovania slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ, gymnáziách a SŠ s VJS a (najmä) VJM. Absolvent bude schopný vymedziť pojmoslovie literárnej didaktiky. Osvojí si vyučovacie metódy školského literárneho vzdelávania a výchovy, ktorých spoločnou platformou je komunikatívny prístup k vyučovaniu literatúry. Spoločnou aplikáciou seminárnej práce, písomnej a ústnej skúšky získa komplexný pohľad na každodenný pedagogicko-didaktický prístup k vyučovaniu literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii. Integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry. K problematike metód v literárnom vzdelávaní. Metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela. Didaktika literatúry a jej prítomnosť v učebniciach. Didaktické aspekty komunikačných výskumov. Estetická a didaktická interpretácia v pedagogickej komunikácii. Komunikatívne vyučovanie slov. literatúry v školách s VJM – zdroje, možnosti a smerovania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 80-8050-158-0 LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	60.0	20.0	10.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/DSJ/17	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie praktických zručností na základe aplikácií teoretických metód vyučovania jazyka, slohu a konverzácie na praktických cvičeniach. Motivačné využitie tvorby textu. Študenti nadobudnú základné schopnosti vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka. Študent bude ovládať základné ciele a obsah vyučovania slovenského jazyka, špecializovať svoje vedomosti na prípravu učiteľov-slovenčínarov, najmä pre 2. stupeň ZŠ. Bude vedieť uplatňovať didaktické zásady, princípy a najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Pozná pedagogické dokumenty, organizačné formy práce, typy úloh a hodnotenia. Študent bude ovládať špecializovanú prípravu pre rôzne typy škôl. Bude vedieť uplatňovať najnovšie formy a metódy vo vyučovaní slohu v základných a stredných školách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teória vyučovania slovenského jazyka. Didaktika slovenčiny ako druhého a ako materinského jazyka. Pedagogické princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy, časovo-tematický plán. Typy vyučovacích hodín slovenského jazyka a ich štruktúra. Induktívne a deduktívne postupy vo vyučovaní slovenského jazyka. Metódy vo vyučovaní slovenčiny ako druhého jazyka Informačné zdroje, učebnice a pomôcky pri výučbe slovenského jazyka Štruktúra vyučovacej hodiny. Príprava na vyučovaciu hodinu. Zložky vyučovacieho predmetu. Vysvetlenie jednotlivých gramatických problémov slovenčiny na vyučovacej hodine. Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém. Vyučovanie fonetickej, morfolologickej, syntaktickej, lexikálnej a štylistickej roviny slovenského jazyka Metodické problémy pri vyučovaní slohu	

Motivácia, aktívne podávanie poznatkov.  
Organizačné formy: Skupinová práca. Práca vo dvojiciach. Diskusia. Samostatné projektové práce študentov. Didaktické hry na osvojovanie jazykových a komunikačných schopností a súťaže.  
Triedenie jazykových cvičení. Fixácia a opakovanie naučenej látky.  
Diagnostikovanie, kontrola výkonov žiakov. Typy hodnotenia: formatívne – finálne, normatívne – kritériálne. Klasifikácia.  
Komunikatívny a zážitkový model vyučovania jazyka. Tvorivosť v jazyku. Komunikácia učiteľa a žiaka. Osobnosť učiteľa. Odľahčenie atmosféry v triede.  
Projektové a kooperatívne vyučovanie.  
Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJS.  
Teoretické i praktické prístupy pri vyučovaní jazyka a slohu v školách s VJM.

**Odporúčaná literatúra:**

ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Zväz maďarských pedagógov na Slovenku, 2008. 202s. ISBN 978-80- 969945-7-1  
BETÁKOVÁ, V.: Didaktika materinského jazyka. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 315 s.  
BETÁKOVÁ, V. - JACKO, J. - RÝZKOVÁ, A.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984.  
IVANOVÁ - ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava - Veľký Šariš : SAMO, 2002. ISBN 8089123015  
KOVÁČOVÁ, Z.: Reč a jazyk v škole. Kapitoly z teórie vyučovania slovenčiny. Nitra: Enigma, 2011. ISBN 978 80 8133 001 8  
PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. - KESSELOVÁ, J.: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 80 10 00328 X  
PETLÁK, E.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava: Iris, 2005. 190. ISBN 8089018890  
Štátny vzdelávací program, vzdelávacie štandardy, rámcový učebný plán a národný register učebníc  
[www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) (stránky Štátneho pedagogického ústavu, najmä pedagogické dokumenty)  
[www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) (informácie o školskej reforme)  
<https://edicnyportal.iedu.sk/sk/o-portali>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/FON/17	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie: A – 100- 91 %, B – 90 - 81 %, C – 80 - 71 %, D – 70 - 61 %, E – 60 - 51 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie hláskoslovného inventáru súčasnej spisovnej slovenčiny, jeho fonologické základy a predpoklady. Ovládanie všetkých foném na základe miesta ich vzniku a tvorenia v artikulačných orgánoch, poukázať na rozdiely napr. s maďarským jazykom, ale aj s ostatnými slovanskými jazykmi a naučiť budúcich učiteľov na tomto základe aj spisovnú ortoepiu, ktorá je základom komunikácie pedagóga.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podstata disciplíny a pomer fonetiky a fonológie Tvorenie a vnímanie reči. Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia hlások. Rozdelenie hlások z artikulačného hľadiska. Vokalický podsystém slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Dvojhĺasky Konsonantizmus slovenčiny v porovnaní s maďarčinou Spisovná výslovnosť, jej predpoklady. Spôsoby zisťovania a určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov ZŠ. Suprasegmentálne javy Fonológia, dištingtívne príznaky, alofóny. Vzťah fonéma – graféma Fonologické protiklady a ich neutralizácia Alternácie v slovenčine a v maďarčine	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ALABÁNOVÁ, M. Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra: UKF, 2008. KRÁL, Á. – SABOL, J. Fonetika a fonológia, Bratislava: SPN, 1989 KRÁL, Á. Spisovná slovenská výslovnosť. Bratislava: Veda, 2003 MISTRÍK, J. Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1984. s. 25-47. ISBN 80-08-01042-8 NAVRÁTIL, L. Fonetika a fonológia IN: Slovenský jazyk pre štúdium učiteľstva 1. stupňa zš s vyuč.jaz. maď. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995. s.7-49. OLŠIAK, M. Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015 PAULINY, E. Slovenská fonológia. Bratislava: SPN, 1979. 212 s.	

PILECKY M. Základy porovnávej fonológie. Piliška Čaba: PPKE BTK, 2007.  
SYČÁKOVÁ, L. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
3.39	23.73	25.42	23.73	18.64	5.08

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Győriová Baková., PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/GAT/17	<b>Názov predmetu:</b> Gramatická a štylistická analýza textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný test, z ktorého študenti môžu získať max. 60 bodov. Minimálna podmienka je získanie 30 bodov za priebežný test. Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude ovládať bezchybne opravovať a bezproblémovo analyzovať akékoľvek druhy textov z hľadiska gramatických kategórií jednotlivých mikrosúčastí textov. Študent bude schopný prekladať a korigovať texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a metodika gramatickej analýzy textov z rozličných vedných aj všeobecných odborov. Študent bude ovládať potrebné poznatky a praktické skúsenosti v okruhu vecných a umeleckých textov, ich stavebných súčastí a výstavbových postupov. Získa potrebné zručnosti na rozbor, koncipovanie a preklad aktuálneho textu. Textová lingvistika, translológia. Kontrola, oprava, preklad textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8 FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013. MISLOVIŠOVÁ, S. - VANČOVÁ, I.: Spytovali ste sa. Bratislava: VEDA, 2017. ISBN: 978-80-224-1615-3 MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996. ISBN 80-08-01042-8 SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10	

A	B	C	D	E	FX
10.0	10.0	20.0	10.0	50.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Eva Győriová Baková.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/KLAS/17	<b>Názov predmetu:</b> Klasicizmus v slovenskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna skúška z dejín literatúry slovenského klasicizmu. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa systémovo oboznámi so základnými dielami z obdobia slovenského klasicizmu, s jednotlivými autormi a ich kultúrno-spoločenskými konaniami v prospech slovenského národa. Na základe analýzy a interpretácie vybraných diel bude schopný analyzovať ideovo-umelecké hodnoty najvýznamnejších diel tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Osvietenstvo a začiatky novej epochy vo vývine slovenskej literatúry - všeobecný úvod. Spoločenské reformy danej epochy. Hľadanie kultúrnej integrovanej podoby národnej literatúry. Próza osvietenského obdobia. Básnická tvorba osvietenského obdobia. Ku genéze básnického klasicizmu. Klasicizmus – všeobecný úvod. Úsilie o estetickú emancipáciu literárnej tvorby. Vyvrcholenie klasicizmu. Nová ideová koncepcia literatúry. Poézia vysokého slohu. Snaha o prienik do reality prítomného života. Umelecký charakter slovenského básnického klasicizmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - I. : 9. - 18. storočie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 80-88878-70-5	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 51	

A	B	C	D	E	FX
13.73	19.61	17.65	9.8	27.45	11.76
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/KPJ/17	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z porovnávacej jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test, sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný poukázať na metodologické osobitosti porovnávacej lingvistiky v relácii jednak slovenčiny a slovanských jazykov, jednak slovenčiny a neslovanských jazykov, a to najmä pri komparatívnom skúmaní morfofonologickej, morfosyntaktickej roviny a vybraných lexikálnosémantických skupín. Študenti budú informovaní o širších súvislostiach slovenského jazyka v strednej Európe. Ovládajú základné poznatky z areálovej, kontaktovej lingvistiky. Sú schopní interpretovať disciplíny štruktúrnej lingvistiky na medzijazykovom pozadí v našom regióne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku Vzťah neutralizačných a alternačných zvukových javov v porovnávacom aspekte Porovnávací morfológia Porovnanie vybraných lexikálnosémantických skupín, medzijazyková homonymia, lexikálne kontaktné javy, porovnanie adaptačných procesov Čeština a slovenčina v kontraste	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BLANÁR, V.: Porovnávanie lexiky slovanských jazykov z diachrónneho hľadiska. Bratislava : VEDA, 1993. ISBN 8022403482 ERHART, A.: Úvod do obecné a srovnávací jazykovedy. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1980. ISBN 0013224 LANSTYÁK I.: Nyelvből nyelvbe. Pozsony : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-814-9 NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a Čeština v kontakte : Pokračovanie príbehu. Bratislava : VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1 ORAVEC, T.: Jazykovo-literárno-historické dotyky slovenčiny a maďarčiny. Komárno: UJS, 2012. ISBN 978 80 81220395 PILECKY, M.: Základy porovnávacej fonológie. Pilíšska Čaba : PPKE, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3	

ROCCHI, L.: Hungarian Loanwords in the Slovak Language I-III. Trieste : Università degli studi di Trieste, 1999, 2002, 2010.

SIMA, F. a kol.: A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása Bratislava : SPN, 1977. - 271 s. - ISBN 0004746.

TÓTH S. J.: Z funkčno-pragmatických aspektov kontaktovej a areálovej lingvistiky.

Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-561-0078-3

TÓTH, S. J. Aspekty slovensko-maďarskej porovnávacej morfosyntaxe. Komárno: UJS, 2017.

ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-223-2975-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50.0	30.0	20.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/KSL/18	<b>Názov predmetu:</b> Kaitoly zo svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 5 / 5 <b>Za obdobie štúdia:</b> 65 / 65 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11	
a	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD..	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.09.2018	
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/KSPD/17	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie, prózy a drámy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie. V tomto semestri sa dôraz kladie na poéziu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tradícia a novátorstvo (východiská: M. Válek a M. Rúfus). Osamelí bežci. J. Urban a I. Kolenič: nová generácia a nová poetika. Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Experimentátor J. Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy. Neha a intelekt: M. Haugová a D. Podracká. Hra a irónia: P. Macsovský. Poézia ako intelektuálny nepokoj: M. Milčák. Erotika: T. Lehenová, J. E. Groch. Duchovnosť: J. E. Groch, J. Gavura.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOCHEL, I. a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŽILKA, T.: Poetický slovník. : Osveta, 1987. 450 s. ISBN 0013208 Konkrétne beletristické zbierky (najmä básnické) spomínaných autorov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10	

A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	60.0	10.0	10.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/KUS/17	<b>Názov predmetu:</b> Kurikulum slovenskej literatúry v ZŠ a SŠ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test, z ktorého študenti môžu získať max. počet bodov 40. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bude schopný analyzovať a hodnotiť platné učebnice / čítanky zo slovenskej literatúry v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským. Oboznámi sa (aj) s platnými dokumentmi súčasnej výchovno-vzdelávacej praxe (učebné plány, učebné osnovy, vzdelávacie štandardy) a tým dostane komplexný obraz o tom, čo vlastne bude konkrétne učiť v jednotlivých stupňoch škôl počas vlastnej pedagogickej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza učebných plánov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebných osnov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza vzdelávacích štandardov na druhom stupni ZŠ a v SŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) na druhom stupni ZŠ. Analýza učebníc literatúry (čítaniek) v SŠ. Konfrontácia platných školských dokumentov pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre ZŠ pre školy s VJS a VJM. Konfrontácia platných čítaniek pre SŠ pre školy s VJS a VJM.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1993. ISBN 80-8050-158-0 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica Slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997. 316 s. ISBN 80-88796-49-0 PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006. 191 s. ISBN 80-7254712-7	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	30.0	50.0	10.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/LDM/17	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška z teoretického učiva literatúry pre deti a mládež. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Vie zdôrazniť osobitosti, štýly, vekové a žánrové určenie literatúry pre deti a mládež. Pozná najvýraznejšie osobnosti, osobitosti tohto typu literatúry a pozná aj žánrovú a chronologickú stratifikáciu skúmanej problematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež. Ľudová rozprávka. Umelá (autorská) rozprávka. Ľudová a umelá (autorská) balada. Ľudová a umelá (autorská) povesť. Poviedka a novela. Dobrodružný, historický a vedecko-fantastický román. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom. Literatúra faktu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOPÁL, J.: Z teórie literatúry pre mládež. Nitra: PF, 1985. 94 s. SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : SPN, 1981. 356 s. SEDLÁK, I.: a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5 SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945. Bratislava : Mladé letá, 1990. 280 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	16.67	35.71	33.33	14.29

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/LEX/17	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie písomnej skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznanie sémantických a motivačných aspektov slovnej zásoby slovenčiny a osvojenie si základných lexikologických postupov pri obohacovaní slovnej zásoby. Prehľad a práca základnými lexikografickými príručkami. Frazeológia, onomastika slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet, disciplíny a pojmoslovie lexikológie. Slovo a slovná zásoba. Lexikografia a korpusy Lexikálna sémantika: slová spojené formou (polysémia, homonymia) Lexikálna paradigmatica: slová spojené významom (sémantické pole, synonymia, antonymia, hyponymia-hyperonymia, paronymia) Lexikálna motivácia a slovotvorný význam Tvorenie lexém: slovotvorná štruktúra slova, slovotvorné spôsoby, postupy, útvary Preberanie z cudzích jazykov Suprasémantika lexikálnych jednotiek Dynamika slovnej zásoby Lexikálnosémantická syntagmatika Frazeológia Onomastika	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1733-0 FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004 ISBN 80-89038-28-X GLOVŇA, J.: Frazeológia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0777-5. HORECKÝ, J. – BUZZÁSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0047-5 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 160 s.	

OLOŠTIAK, M.: Lexikálna paradigmatica, sémantika a kombinatorika. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. Dostupné online: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak10>

OLOŠTIAK, M.: Slovtvorba, slovnodruhové prechody, preberanie a skracovanie lexém. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. Dostupné online: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak11>

ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. 252 s. ISBN 978-80-8127-030-7 Dostupné online: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB\\_lexikologia.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf)  
<http://slovniky.juls.savba.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
24.0	18.0	14.0	16.0	18.0	10.0

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD., Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/LZS/17	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra zahraničných Slovákov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie ústnej skúšky z teoretického učiva. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa vie orientovať v komplexnej problematike slovenskej národnostnej literatúry z geografického a geopolitického pohľadu. Vie základné informácie o jednotlivých komunitách krajanov, pozná najvýznamnejších autorov/predstavitel'ov. Dokáže interpretovať vybrané literárne diela slovenskej národnostnej kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Fenomén tzv. krajanskej kultúry/literatúry. Začiatky dolnozemskej slovenskej literatúry a kultúry. Dolnozemska slovenska literatúra v celoslovenskom a celouhorskom kontexte. Slovenska literatúra v Maďarsku (ľudoví autori, etnológovia, beletristi) – vývin, súčasnosť, predstavitelia, diela. Vývin slovenskej kultúry/literatúry v Rumunsku. Slovenska poézia, próza, esejistika v Rumunsku (predstavitelia, diela). Slovenska literatúra v Srbsku (Vojvodine) – 19. a prvá polovica 20. storočia. Súčasná vojvodinská slovenska poézia a próza (predstavitelia, diela). Vojvodinská literárna veda včera a dnes. Kontakty/presahy so Slovenskom. Krajanska kultúra/literatúra mimo Dolnej zeme (Európa, zámorie...). Spolupráca krajanov a starostlivosť SR o krajanov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ANDRUŠKA, P.: Krajanska literatúra a kultúra. Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2003. 346 s. ISBN 80-8050-574-8 ANDRUŠKA, P.: Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme. Šaľa : A-klub, 2013. 212 s. ISBN 978-80-971403-7-3 ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Rumunska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 136 s. - ISBN 978-80-8094-483-4. ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Maďarska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 106 s. ISBN 978-80-8094-429-2	

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Vojvodiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. 152 s. ISBN 978-80-8094-616-6

ANDRUŠKA, P.: Antológia slovenskej krajskej poézie. Topoľčianky : End s.r.o., 2001. 99 s. ISBN 80-967847-4-9

ANOCA, D. M.: Slovenská literatúra v Rumunsku. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2010. 322 s. - ISBN 978-973-107-060-5.

DIVIČANOVÁ, A.: Slováci v Maďarsku : Meniaci sa svet 2. Győr : Press Publica, 1999. 128 s. ISBN 963 9001 49 X

HARPÁŇ, M.: Texty a kontexty. Slovenská literatúra a literatúra dolnozemskej Slovákov. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 223 s. ISBN 80-88878-91-8

KMEŤ, M.: Krátke dejiny dolnozemskej Slovákov. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2012. 383 s. SBN 978-973-107-076-6

ŠENKÁR, P.: Slovenská dolnozemskej literatúra (v teórii a praxi). Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-133-0.

ŠTEFANKO, O.: Pohľadaj korene svoje. Nadlak : Vydavateľstvo Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, 1998. 284 s. ISBN 973-9292-23-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
0.0	1.82	16.36	21.82	36.36	23.64

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/MEDZ/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra medzivojnového obdobia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie kontextov literárneho vývinu na Slovensku v predprevratovom období. Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela modernej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Všeobecná charakteristika medzivojnového obdobia slovenskej literatúry – inštitucionálna emenacipácia slovenskej kultúry a literatúry, zahraničné vzory, vzťah k predchádzajúcim tradíciám. Hlavné témy a prístupy tohto obdobia. Nadrealizmus a vitalizmus v slovenskej literatúre. Lyrizovaná próza a jej význam. Vznik a vývoj katolíckej moderny. Slovenská literatúra medzivojnového obdobia – jej hlavné témy, dilemy a inštitucionálne zázemie. Medzivojnový realizmus - literatúra 20. a 30. rokov 20. stor. – s dôrazom na tvorbu M. Rázusa. Miesto predprevratových a nových autorov v próze medzivojnového obdobia. Významní predstavitelia prozaického diania: Ladislav Nádaši-Jégé, Ján Hrušovský, Gejza Vámoš, Ivan Horváth, Peter Jilemnický, Milo Urban, Jozef Cíger Hronský, Ludo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, František Švantner, Margita Figuli. Spracovanie prvej svetovej vojny a hlavných spoločenských otázok v literatúre toho obdobia. Nové smery, inšpirácie a pokusy (napr. lyrizovaná próza a pod.). Slovenská literatúra v rokoch 1939 až 1945. Kultúrna politika prvej Slovenskej republiky, podporované a tolerované smery, vzťah autorov k režimu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu - Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360 ŠTEVČEK, J. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1973. 300. ISBN 0013882	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
30.95	26.19	9.52	16.67	16.67	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/MIT/17	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia interpretácie literárneho textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný na nasledovné práce s textom: interpretácia textu, metodologické východiská, koncepcie, základné pojmy. Bude vedieť rôzne typy interpretácií, komunikačných vzťahov. Bude schopný analyzovať textové roviny a jazykové prostriedky. Tým získa teoretické poznatky o práci s literárnym textom (prístupov) z rôznych aspektov (pomocou analýz textu) a schopnosť identifikácie prenosu reality do textu, prítomnosti tradície v texte, textu a kontextu a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interpretácia textu (metodologické východiská a pojmy, interpretačné prístupy). Komunikačné vzťahy. Problémy žánrovej interpretácie. Interpretácia literárneho textu (básnického, prozaického, dramatického). Interpretácia textov staršej slovenskej literatúry. Interpretácia textov pre deti a mládež. Interpretácia folklórneho textu. Autor umeleckého diela. Postava diela v interpretácii. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. Interpretácia literárneho textu z hľadiska štylistiky a semiotiky. Najvýznamnejšie interpretačné metódy a formy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Esa, 2004. ISBN 80-88869-37-4 OBERT, V.: Literatúra, diela, autori: z pozície čitateľa a interpreta. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2004. 198 s. ISBN 80-8050-714-7 ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008. ISBN 978-80-8094-362-2 ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987. 450 s. ISBN 0013208	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	10.0	20.0	70.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/MORF/17	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška so sumárnym hodnotením: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Systémové osvojenie si nevyhnutných teoretických poznatkov a praktických skúseností z problematiky morfológického subsystemu jazyka. Schopnosť riešenia otázok tvarotvornej a morfematickej analýzy; gramatických kategórií; flexie. Vytvorenie plnohodnotnej teoretickej bázy na praktické zvládnutie morfematického rozboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológický podsystém jazyka v systéme jazykových rovín. Morfofonológia. Morfológické kategórie. Morfematická štruktúra slova, morfematická segmentácia, klasifikácia morfém. Morfológická typológia. Systém slovných druhov v slovenčine a ich funkcie, kritériá na ich delenie. Častice, citoslovčia, spojky. Slovesá – lexikálno-sémantická klasifikácia, intencia, valencia, väzba Slovesný vid, rod a reflexívnosť Gramatické kategórie a časovanie slovíe Pomocné slovesá a verboidy (neurčité slovesné tvary) Podstatné mená – klasifikácia, gramatická kategória čísla a rodu Substantívna deklinácia, pády, predložky Adjektíva– gr. kat, syntaktická funkcia a klasifikácia. Príslovky. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika. Dynamika morfológie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AUXOVÁ, D. - VAŇKO, J.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0858-1 DOLNÍK, J. (Ed.) Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1169-2 NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma, 2003. NAVRÁTIL, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma, 2005.	

NAVRÁTIL, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma, 2009.  
ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN 1988. 227 s. ISBN 0012959  
TÓTH, S. J. Aspekty slovensko-maďarskej porovnávacej morfosyntaxe. Komárno: UJS, 2017.  
ZÁVODNÝ, A.: Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I - II. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2016. ISBN 978-80-568-0002-7, ISBN 978-80-568-0003-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
9.52	21.43	26.19	16.67	19.05	7.14

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD., PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/REAL/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský literárny realizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedieť interpretovať najvýznamnejšie literárne diela realistickej slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, priblížiť periodizáciu tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prechodné obdobia medzi romantizmom a realizmom. Napred. Vzostupy a pády. Začiatky slovenského realizmus – jeho východiská, pojmové vymedzenie, hlavné témy a prostriedky. Realizmus v službách národného a sociálneho vývinu. Jednotlivé generácie slovenského realizmu a ich charakteristika: Zakladajúca generácia realizmu s hlavným dôrazom na literárnu tvorbu S.Hurbana Vajanského, M. Kukučina, E. Maróthy-Šoltésovej a Terézie Vansovej. Pozícia žien v slovenskom realizme. Generácia neskorého realizmu s dôrazom na životné dielo J. Jesenského, J. Gregora Tajovského, B. Slančíkovú-Timravu a J. Čajaka. P. Országh-Hviezdoslav. Medzigeneračná skupina básnikov. Slovenská literárna moderna a jej protagonisti. Naturizmus a jeho inšpirácie. Vplyv zahraničných vzorov na slovenskú literatúru tohto obdobia. Realistická dráma pred a po prvej svetovej vojne. „Starší“ dramatici J. Palárik a J. Gregor Tajovský a medzivojnoví dramatici (Ivan Stodola, Július Barč-Ivan). Literárna kritika a literárna história predvojnového obdobia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČEPAN, O. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. 782 s. ISBN 0012981 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum, Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 621 s. ISBN 8022200360.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
50.0	12.0	16.0	12.0	10.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/ROM/17	<b>Názov predmetu:</b> Romantizmus v slovenskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie poznatkov o literárno-vývinových súvislosti vzniku slovenského literárneho romantizmu. Pochopiť jeho úlohu v slovenskom národnom vývine, zobrazíť kontinuitu romantizmu s predchádzajúcim vývojovým obdobím. Spoznanie jeho dilém a pestrosti, resp. žánre a osobitne najdôležitejších diel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Definícia literárneho romantizmu – okolnosti jeho vzniku v Európe. Okolnosti vzniku slovenského literárneho romantizmu a jeho vzťah k európskej literárnej romantickej tradícii. Poetické zvláštnosti slovenského romantizmu, jeho funkcia v národnom hnutí. Kontakty s ostatnými – inonárodnými – romantizmami. Problematika jazyka. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu – jeho periodizácia. Začiatky romantizmu v rokoch 1836 až 1843. Inšpiračné zdroje a vyriešenie otázky spisovného literárneho jazyka. Zrenie a dozrievanie romantizmu v rokoch 1843 až 1860. Hlavní protagonisti tohto obdobia a ich prezentácie. Štúrova škola, jej východiská a dilemy. Poézia a próza tohto obdobia. Historické námety v slovenskom romantizme (J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. Tomášik), osobné problémy a city v slovenských romantických dielach (A. Sládkovič a J. Kráľ). Zbojnícke motívy (J. Botto). Dozrievanie slovenského romantizmu a začiatok prechodného obdobia (1860-1880) – hlavný dôraz na osobnosť a dielo A. Radlinského, M. Ferienčíka, D. Bacháta, G.K. Zechenter-Laskomerského, J. Palárika, J. Záborského, P. Dobšisného, L. Kubániho atď. Dráma v období romantizmu. Tvorba pre deti a mládež.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CHMEL, R. (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 8081 012808 SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009. ISBN 978 80 7090 935 5. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry - II. : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2001. - 559 s. - ISBN 80-88878-68-3.	

ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. 621 s. ISBN 8022200360

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
21.43	52.38	23.81	2.38	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/SL45/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po roku 1945
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznať jedno z dôležitých a plodných vývojových období slovenskej literatúry, jeho kultúrno-spoločenský kontext v súradniciach literárneho vývinu na Slovensku od konca 30. rokov 20. storočia až do roku 1989. Naučiť sa interpretovať najvýznamnejšie literárne diela tohto obdobia slovenskej literatúry, charakterizovať jednotlivé literárne prúdy, autorské skupiny, priblížiť periodizáciu tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Periodizácia literárneho vývinu po roku 1945. Prechodné obdobie po druhej svetovej vojne (1945-1948). Prví emigranti, reorganizácia infraštruktúry kultúrno-literárneho života. Prvé pokusy o spracovanie vojnovnej tematiky. Leopold Lahola a jeho Atentát. Nástup komunistického režimu a literatúra. Prvé obdobia budovania socializmu v slovenskej literatúre (1948-1956). Hlavné témy a umelecké prístupy vtedajšej literatúry. Vojnová tematika, povstalecká problematika, budovateľské romány. Požiadavka angažovanosti a straníckosti v literatúre. Vladimír Mináč a Dominik Tatarka v tomto období. Odmäť v slovenskej literatúre (Alfonz Bednár: Sklený vrch). Spracovanie problematiky kultu osobnosti (Dominik Tatarka: Démon súhlasu). Nové metódy v procese spracovania starých tém – SNP a spoločenské zmeny. Druhá svetová vojna v slovenskej literatúre: Rudolf Sloboda: Námestie sv. Alžbety. Ladislav Mňačko: Smrť sa volá Engelchen. Slovenská literatúra v druhej polovici 50. rokov a v 60. rokoch 20. storočia. Vplyv uvoľnenia spoločenskej atmosféry na kultúrny život, vplyv zahraničných – aj západných – vzorov, resp. filozofie na slovenskú literatúru. Existencialistické témy a prístupy. Leopold Lahola a jeho osud, resp. životné dielo. Nástup mladej – povojnovej – generácie. Význam osobnej skúsenosti v literatúre. Obrat smerom k menším žánrom a privátnejšej problematike. Vincent Šikula. Pavel Vilikovský, Dušan Mitana, Ján Johanides. Rok 1968 a začiatok normalizácie. Slovenská literatúra v 70. rokoch 20. storočia. Pokus o návrat k socialistickému realizmu a straníckemu schematizmu. Odmlčanie sa jednotlivých autorov.	

Problematika súkromných a neangažovaných, každodenných tém v slovenskej literatúre tohto obdobia. Ján Johanides a Balada o vkladnej knižke. Dušan Mitana: Patagónia.

Vynikajúce východisko z núdze: historická problematika a hviezdne obdobie slovenského historického románu (A. Hykisch, M. Bátorová, M. Ferko atď.). Návrat viacgeneračného románu do slovenskej literatúry – Peter Jaroš a Tisícročná včela. Miesto tohto románu v duchovnom a ideologickom kontexte tých čias, príčiny jeho popularity. Vladimír Mináč a jeho eseje.

Ivan Habaj, Ladislav Ballek a Peter Andruška. Román Pomocník v kontexte ostatných diel Ladislava Balleka.

Disidenti v slovenskej literatúre: Dominik Tatarka, Ivan Kadlečík a Hana Ponická. Slovenská exilová literatúra a jej členenie.

Slovenská poézia v rokoch 1945 až 1989. Tradícia a novátorstvo (východiská: Miroslav Válek a Milan Rúfus). Slovenský a univerzálny kód vo veršoch M. Rúfusa. Osamelí bežci. Experimentátor Ján Ondruš. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy.

Slovenské divadelníctvo, kinematografia a dramatická tvorba tohto obdobia. Humor a paródia v slovenskej kultúre. Milan Lasica a Július Satinský, Radošinské naivne divadlo, Tomáš Janovic.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HOCHÉL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x

MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. : Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X

SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Bratislava : Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/SL89/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po roku 1989
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný vysvetliť kultúrne a poetologické súvislosti slovenskej literatúry v ostatnom polstoročí s dôrazom na súčasnú literárnu produkciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrna politika a vydávanie kníh. Rok 1989 a demokratické zmeny v kultúre a literatúre. Spoločnosť-spisovateľ-čitateľ: tradícia a zmeny. Vydavateľstvá a časopisy. Oficiálna a nezávislá kultúra/literatúra. Generačné výmeny a kontinuita. Literárnovedné diskusie a polemiky okolo roku 1989. Zakázaní autori a ich diela v novom kontexte – D. Tatarka, I. Kadlečík, L. Mňačko. Postmoderna a jej prejavy (P. Vilikovský, P. Pišťanek, D. Mitana). Román a poviedka – trendy a premeny. Poézia v premenách času (J. E. Groch, P. Macsovský, M. Milčák). Tvorba M. Rúfusa po roku 1989. Popkultúra a literatúra (M. Hvorecký, K. Peteraj, M. Lasica). Hra, irónia, literatúra – mladá autorská generácia z pohľadu hodnôt a poetiky. Súčasná slovenská literatúra v stredo európskych kontextoch. Fiktívne pohľady do nedávnej minulosti (J. Johanides, S. Rakús, P. Vilikovský, P. Pišťanek, P. Rankov). Premeny drámy a divadla. Slovenská literatúra a film.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOCHEL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Eterna Press, 2007. 161 s. ISBN 978 80 89222 34 6 HOCHEL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-x SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978 80 7090 945 4 MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Edícia Okno, 1983. 334 s. ISBN 0013873 MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Dr. Ivan Halász, PhD., doc. Dr. Ivan Halász, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/SSL/17	<b>Názov predmetu:</b> Staršia slovenská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie hlavnej vývinovej línie obdobia stredovekej literatúry, jej žánre a hlavné charakteristiky. Spoznať starosloviensku vzdelanosť a základné stredoveké legendy a kroniky. Ovládanie hlavného vývinového prúdu staršej slovenskej literatúry v období humanizmu, renesancie a baroka; charakteristiku literárnych druhov s osobitným zreteľom na využívané prostriedky a hlavných predstaviteľov poézie, prózy, drámy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem stredovekej literatúry a jej členenie. Vnútna členitosť staršej slovenskej literatúry a charakter jednotlivých vývinových období. Analytická interpretácia literárnych pamiatok slovenskej stredovekej literatúry. Misia Konštantína a Metoda. Literatúra obdobia Veľkej Moravy (Proglas a i.) Legendy a kroniky v stredovekom Uhorsku. Centrá vzdelanosti, kláštory, problematika používania latinského a miestneho jazyka vo vyššej i profánnej komunikácii. Exemplá a mravoučná próza. Slovenské literárne pamiatky tohto obdobia. Literatúra renesančného humanizmu (15-17. storočie) – latinská humanistická literatúra a konštituovanie literatúry v domácom jazyku. Duchovná poézia, historická epika, ľúbostná poézia, mravoučná literatúra. Renesančné dráma. Literárne pamiatky slovenskej literatúry obdobia humanizmu (ľudová, pololudová, umelecká). Slovenský literárny barok od polovice 17. storočia do konca 18. storočia. Otázka literárneho jazyka. Podoby slovenského literárneho baroka – poézia, duchovná pieseň, historické piesne, svetská poézia, príležitostná a ľúbostná poézia, didakticko-reflexívna poézia, sociálna a zbojnícka poézia. Memoárová a cestopisná literatúra. Zábavné a dobrodružné žánre, vecná a odborná literatúra. Dráma. Osobnosti literatúry tých čias od Juraja Tranovského po Mateja Bela. Analytická interpretácia niektorých literárnych pamiatok slovenskej barokovej literatúry. Slovenská a národná problematika v literatúre tých čias. Ján Baltazár Magin a apologetická spisba.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BRTÁŇOVÁ, E.: Na margo staršej lietartúry. Bratislava: Kalligram, 2012. 978 8081 016783  
 GÁFRIKOVÁ, G.: Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom kontexte. Bratislava: SAV, 2013. ISBN 9788088746218  
 MINÁRIK, J.: Staršia slovenská literatúra, Bratislava : SPN 1985.  
 MINÁRIK, J. Z klenotnice strašieho slovenského písomníctva - barok. Bratislava : Tatran, 1989. 410 s.  
 MINÁRIK, J.: Baroková literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 389 s.  
 MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra : Svetová, česká, slovenská. Bratislava : SPN, 1976. 336 s.  
 MINÁRIK, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva - renesancia a humanizmus. Bratislava : Tatran, 1985. 500 s.  
 MIŠIANIK, J. – MINÁRIK, J. – MICHALCOVÁ, M. – MELICHERČÍK, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry. Bratislava : SAV, 1958. 317 s. ISBN 0012969  
 MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1981. - 872 s.  
 RATKOŠ, P.: Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava 1977. 176 s. ISBN 0013888  
 SEDLÁK, I a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin: LIC, Matica slovenská, 2009. 596 s. ISBN 978 80 7090 935 5  
 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenská národná knižnica a Archív literatúry a umenia Matice slovenskej, 2002. 360. ISBN 8088878705

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
45.24	19.05	21.43	11.9	2.38	0.0

**Vyučujúci:** doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/SYNT/17	<b>Názov predmetu:</b> Syntax slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s / 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie teórie fungovania syntaktického subsystému jazyka, zásady stavby syntagiem, tvorby viet. Charakteristiky a triedenie vetných členov. Informovanosť o súvetnej, polovetnej a nadvetnej syntaxi. Realizovanie teoretických poznatkov o gramatickej, modálnej a komunikačnej stavbe viet v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Syntaktický podsystém v systéme jazykových rovín. Valencia slovesa Syntagmatika – druhy syntagiem a ich charakteristika Gramatická a modálna stavba viet. Komunikačné typy viet. Veta a výpoveď. Negácia Vetné členy a slovné druhy. Určenie a typológia vetných členov. Podmet, prísudok a vetný základ Rozvíjacie vetné členy Polopredikatívne konštrukcie Jednoduché súvetie – vzťah medzi jej časťami, charakteristika Zložené súvetie – typy, charakteristika Nadvetná syntax. Aktuálne členenie výpovede	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> IVANOVÁ, M. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2011. ISBN 978 80 555 0435 3 MOŠKO, G. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. 261 s. PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka I. Trnava: TU, 2012. ISBN 978-80-8082-525-6 PAVLOVIČ, J.: Syntax slovenského jazyka II. Trnava : TU, 2012. ISBN 978-80-8082-526-3 TÓTH, S.J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1 VAŇKO, J.: Sntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558086 5 9	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
7.14	21.43	23.81	28.57	11.9	7.14
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Eva Győriová Baková., PaedDr. Eva Győriová Baková.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/SŠ/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a literatúra s didaktikou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna skúška z predmetu slovenský jazyk a literatúra, ktorú hodnotí komisia pre štátnu skúšku. Sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent v dostatočnej miere ovláda poznatky o jazyku a o jazykovede vo všeobecnosti a o zákonitostiach všetkých rovín systému súčasného spisovného slovenského jazyka. V literárnej zložke spoznáva teóriu literatúry, metodológiu interpretácie umeleckého textu a dejiny slovenskej literatúry od raného stredoveku po súčasnosť v kontexte európskej literatúry. S týmito vedomosťami dokáže aktívne pracovať a využívať ich. Absolvent je schopný vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Získané vedomosti o slovenskom jazyku a slovenskej literatúre umožnia absolventovi celoživotne si obnovovať a rozširovať znalosti z uvedených disciplín. Absolvent zároveň získa potrebné vedomosti v oblasti jazykovednej a literárnovednej slovakistiky, vrátane interjazykového a medziliterárneho priestoru, diachrónneho aspektu variantnosti jazyka, resp. didaktiky vyučovania jazyka i literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tézy k štátnym záverečným skúškam – rozširujúce štúdium slovenský jazyk s didaktikou 1. Fonetika a fonológia. Ortografická a ortoepická norma a najčastejšie pravopisné a výslovnostné chyby. 2. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských vokálov a diftongov. 3. Fonetická a fonologická charakteristika slovenských konsonantov. 4. Metódy určovania foném. Vokalickej a konsonantickej alternácie a neutralizácie. 5. Základné morfológické pojmy, klasifikácia morfém. Slovné druhy, kritériá na ich delenie. 6. Substantíva, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Kategória rodu a životnosti, kategória čísla, pádu a deklinačný systém.	

7. Verbá, ich sémanticko-gramatická klasifikácia. Gramatické kategórie a konjugačný systém slovíes.
  8. Adjektíva, ich klasifikácia. Stupňovanie. Zhoda. Príslovky.
  9. Numeráliá a pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika.
  10. Lexikológia a jej disciplíny. Lexikografia. Slovo a lexéma, vlastnosti lexikálnej zásoby.
  11. Lexikálna sémantika. Monosémia a polysémia. Spôsoby zmeny významu. Polysémia a homonymia.
  12. Systémové vzťahy medzi lexémami. Lexikálna paradigma. Synonymia, antonymia.
  13. Slovo tvorba. Slovo tvorná motivácia.
  14. Preberanie lexém z cudzích jazykov.
  15. Viacslovné lexikálne jednotky. Frazeológia. Lexikálna syntagmatika.
  16. Syntagmatika, syntaktické vzťahy. Druhy syntagiem. Spôsoby vyjadrovania vzťahu závislosti v syntagme.
  17. Gramatická stavba viet. Jednočlenné a dvojčlenné vety. Komunikačné typy a modálna stavba viet.
  18. Vetné členy. Sémantické typy príslovkových určení.
  19. Polopredikatívne konštrukcie.
  20. Súvetie, typy súvetí.
  21. Predspisovné obdobie vývinu slovenského jazyka. Jazykové pamiatky, kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina.
  22. Cudzie vplyvy na vývin slovenčiny – historické hľadisko.
  23. Bernolákovské a štúrovské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
  24. Matičné a martinské obdobie v dejinách slovenského jazyka.
  25. Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku ČSR po súčasnosť.
  26. Nárečie a národný jazyk. Predmet, základné pojmy a metódy dialektologického výskumu. Dejiny výskumu slovenských nárečí.
  27. Spracovanie nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
  28. Charakteristika slovenských nárečí.
  29. Sociolingvistika.
  30. Stratifikácia jazyka, existenčné formy (variety) národného jazyka.
- Metodické otázky z didaktiky slovenského jazyka:
1. Informačné zdroje, pomôcky pri výučbe slovenského jazyka.
  2. Čítanie s porozumením v školách s VJM
  3. Triedenie jazykových cvičení v učebnom predmete slovenský jazyk. Vyučovanie morfológie a syntaxe.
  4. Diagnostika, kontrola, hodnotenie.
  5. Štátny vzdelávací program, rámcový učebný plán, vzdelávacie štandardy.
  6. Metódy vyučovania slovenčiny ako prvého jazyka.
  7. Metódy vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka.
  8. Kooperatívne vyučovanie slovenského jazyka.
- Tézy k štátnym záverečným skúškam – rozširujúce štúdium slovenská literatúra s didaktikou
1. Staršia slovenská literatúra – staroslovienske obdobie, stredovek, latinský humanizmus. Literárne prejavy baroka. Prvé nacionálne spory a ich literárne prejavy.
  2. Klasicismus - slovenská literatúra v rokoch 1780-1800. Charakteristika doby. Tvorba a činnosť Bernoláka, Bajzu, Fándlyho a Doležala.
  3. Nové ideovo-estetické impulzy v literárnom procese (1800 - 1818). Charakteristika doby a najvýznamnejších predstaviteľov (Palkovič, Tablic, Šafárik, Hamuljak a i.).
  4. Formovanie školskej osvietenskej literatúry pre deti a mládež.
  5. Život a kultúrna činnosť Jána Kollára.

6. Vyvrcholenie klasicizmu v tvorbe Jána Hollého.
  7. Typológia slovenského romantizmu. Spoločenské, kultúrne, organizačno-publikačné, jazykové a estetické predpoklady. (L. Štúr, J. M. Hurban, M. M. Hodža). Poézia štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
  8. Próza štúrovcov (žánre, témy, predstavitelia).
  9. Typológia a spoločenský kontext slovenského realizmu (1880-1918). Predstavitelia opisného realizmu
  10. Kritický realizmus a slovenská moderna
  11. Poézia v období realizmu. P. Országh-Hviezdoslav a Ivan Krasko.
  12. Základné charakteristiky a výzvy medzivojnovnej literatúry. Naturalizmus v slovenskej próze – L. Nádaši Jégé a G. Vámoš.
  13. Medzivojnový román – M. Urban, Jozef Cíger-Hronský, M. Rázus. Lyrizovaná próza.
  14. Medzivojnová slovenská poézia (vitalizmus, poetizmus, literárna tvorba davistov, nadrealizmus, katolícka moderna).
  15. Vnútorňá periodizácia slovenskej literatúry v rokoch 1945-1989. Romány prechodného obdobia: F. Hečko (Červené víno) a D. Tatarka (Farská republika). Schematizmus, odmäk a destalinizácia slovenskej literatúry (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, P. Karvaš, L. Mňačko, M. Lajčiak, A. Bednár atd.).
  16. Povstalecká a vojnová próza (V. Mináč, R. Jašík, L. Mňačko, L. Lahola, A. Bednár, L. Ťažký).
  17. Nové trendy v próze 60-80. rokov. Súkromné témy, historizujúca tvorba, južný kolorit a postmoderné tendencie.
  18. Vývoj slovenskej drámy (P. Karvaš, L. Lahola, J. Solovič, K. Horák) a humoru (LplusS, T. Janovic, RND)
  19. Slovenská poézia od roku 1945. M. Rúfus a M. Válek: typologické porovnanie, diela. Poézia konkretistov a „osamelých bežcov“
  20. Slovenská literatúra po roku 1989. Zmenené politické podmienky, populárne témy, autori, trendy, organizačná infraštruktúra. Pokus o zachytenie zmien po roku 1989 (P. Pišťanek, M. Žiak, L. Grendel) Spracovanie udalostí komplikovaného 20. storočia: P. Rankov, S. Štepka a iní. Južné motívy.
  21. Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež.
  22. Ľudová rozprávka.
  23. Umelá (autorská) rozprávka.
  24. Ľudová a umelá (autorská) balada.
  25. Ľudová a autorská (umelá) povesť.
  26. Poviedka a novela pre deti a mládež.
  27. Dobrodružný román.
  28. Historický a vedecko-fantastický román.
  29. Román s dievčenskou hrdinkou a chlapčenským hrdinom.
  30. Literatúra faktu v slovenskej literatúre.
- Metodické otázky zo slovenskej literatúry:
1. Komunikatívne hľadisko vo vyučovaní literatúry.
  2. Komunikatívnosť a komunikačná kompetencia žiaka.
  3. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii.
  4. Integrované vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry.
  5. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela.
  6. Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s VJM – zdroje, možnosti a smerovania.
  7. K problematike metodológie interpretácie literárneho textu.
  8. Vnútorňé metódy vo vyučovaní literatúry.
  9. Vonkajšie metódy vo vyučovaní literatúry.

10. Kurikulum slovenskej literatúry v základných a stredných školách s VJM					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Uvedená v informačných listoch povinných predmetov študijného programu.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2018					
<b>Schválil:</b> garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/TL/17	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov so základnými poznatkami z oblasti literatúry, s jej úlohou a účelom. Osvojenie si základných pojmov z teórie literatúry, metodiky vyučovania literatúry, literárnej výchovy, literárnej kritiky, estetiky a rozboru literárnych textov pre pedagogické potreby a na vyučovacie úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vymedzenie pojmu literatúry. Jednotlivé časti literárnej vedy a príbuzné vedné disciplíny. Úvod do literárnej vedy: dejiny literatúry, kritika a teória literatúry. Funkcia literatúry, literárnych vied a spoločenské aspekty literatúry. Ľudská civilizácia, kultúra a literatúra. Ich úloha v procese civilizovania a spetrovania ľudského bytia. Vznik literatúry a jej základné vývojové fázy. Ľudová slovesnosť a vznik písanej klasickej literatúry. Jednotlivé fázy vývoja literatúry od staroveku po súčasnosť. Základné termíny. Literárna teória. Literárna veda, história a kritika. Literatúra ako disciplína vo vyučovaní a výchove. Základná chronologická orientácia v teréne literatúry. Úloha literatúry v procese budovania moderného národného spoločenstva a občianskej spoločnosti. Literatúra a literáti v procese modernizácie stredoeurópskeho priestoru. Základné piliere slovenskej kultúry a úloha literatúry v procese budovania moderného slovenského národa a ideológie. Vnútorne členenie slovenskej literatúry. Jednotlivé obdobia a štýly, ich charakteristika. Medziliterárne vzťahy a literárna komparatistika. Literatúra a výchovný proces. Prispôsobenie výučbe literatúry veku a zázemiu študentov. Možnosti využitia literatúry pri výuke iných predmetov.	

Miesto svetovej a národnej literatúry vo výchovnom procese.  
Rozbor literárneho diela a jeho jednotlivé dimenzie.

**Odporúčaná literatúra:**

FINDRA, J.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 410 s.

HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Tigr 2004 ISBN 80-88869-37-4

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7

POSPÍŠIL, I. - ZELENKOVÁ, A.: Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno : Tribun EU, 2011. 240 s. ISBN 978-80-7399-769-4

ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava : Tatran 1987. 450 s. ISBN 0013208

ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011. ISBN 978 80 8094 963 1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
34.0	30.0	22.0	8.0	6.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/UPSL/17	<b>Názov predmetu:</b> Uhorské prvky slovenskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test, z ktorého študenti získajú sumárne hodnotenie: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Slovenský duchovný život bol súčasťou uhorského do 1918. Slovenčina bola popri latinčine, nemčine a maďarčine celokrajinským jazykom. To má svoje stopy v slovenských literárnych dielach dodnes. Poukážeme na to v záujme spoznania protirečivosti slovensko-maďarských vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Terminologické otázky, preklady Biblie, spisovný jazyk. Barok, klasicizmus. Slovenské historické piesne, história Uhorska v slovenskej poézii. Kurucké piesne Kollárovej zbierky ľudových piesní, slovenský obraz z doby Rákócziho. Daniel Krman ako prameň kuruckej doby - Poswëcowání Rákócziho zástaw. Kalendáre ako dôkazy slovensko-maďarskej symbiózy. Univerzitná tlačiareň v Trnave ako duchovné centrum. Uhorské prvky v diele Andreja Sládkoviča, P.O.Hviezdoslava, Valentina Beniaka, Milana Rúfusa. Obraz južného Slovenska v dielach Ladislava Balleka (Pomocník, Agáty). Slováci v Pešť-Budíne v reformovej dobe. Slovenskí „vandrovní robotníci“ v slovenskej literatúre. Obraz Budapešti v dielach S.H. Vajanského, M. Rázusa. Slovenské prvky v maďarskej beletrii (Balassi Bálint, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Sarusi Mihály, Závada Pál). Úloha umeleckého prekladu v maďarsko-slovenských literárnych vzťahoch.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ÁBRAHÁM B. (Red.): Maďarsko-slovenské terminologické otázky. Magyar-szlovák terminológiai kérdések. Pons Strigoniensis. Pilíška Čaba-Ostrihom : Katolícka univerzita Petra Pázmánya, 2008. 370 s. ISBN 978-963-9206-59-5 ÁBRAHÁM B. - PILECKY M. (red.): A Duna vallomása: tanulmányok Käfer István hetvenedik születésnapjára. Piliscsaba: PPKE BTK, 2006. ISBN 963 9206229	

HALÁSZ I.: A pesti szlovák evangélikusok. IN: Közép-európai irodalmak. A pesti szlovák evangélikusok. Red.: Ábrahám Barna. Budapest : Szent István Társulat, 2007. ISSN 1789–753X  
 HALÁSZ I.: Cirkev, národ, štát. Daniel Bachát a jeho budapeštianske roky 1873-1906. Esztergom - Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, 2003. 120 s. ISBN 963 9296 80 5  
 HALÁSZ I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2  
 ILLÉS P. A.: Hungaro-Szlovakológia. Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2007. 208 s. ISBN 978 963 277 000 0  
 KÄFER I.: Dona nobis pacem. Piliscsaba : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsésztudományi Kar, 1998. 294 s. ISBN 0008891  
 KOVÁCS A.: Szlovák életpályák a dualizmus kori Budapesten. Slovenské životné dráhy v Budapešti v období dualizmu : Ján Nepomuk Bobula - Milan Hodža. Budapest : MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet, 2003. 106 s. ISBN 963 508 403 X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
65.38	34.62	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Dr. Ivan Halász, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/RS/VDSJ/17	<b>Názov predmetu:</b> Vývin a dejiny slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> N	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Sumárne hodnotenie skúšky: 100 - 90%: A, 89 - 80%: B, 79 - 70%: C, 69 - 60%: D, 59 - 50%: E, pod 50%: FX. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu pozná teóriu vývinu jazyka, má široký chronologický prehľad vonkajších dejín a vnútrojazykového vývinu slovenčiny aj v súvislosti so susediacimi jazykmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historická lingvistiká, základné pojmy a metódy výskumu Hypotézy o pôvode slovenčiny. Teórie o praslovanskom základe slovenčiny. Zánik Veľkej Moravy a vznik Uhorska. Fonologický vývin slovenčiny. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, párová mäkkostná korelácia, palatalizácie, diftongizácia, zmena g- h. Jazykové pamiatky, latinčina ako kultúrny jazyk. Mladšie predspisovné obdobie (15 – 17. stor.) Nemecko-slovenské jazykové súvislosti. Čeština ako kultúrny jazyk. Kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina. Vývin slovotvorby a lexiky. Bernolákovské obdobie, charakteristika bernolákovčiny. Štúrovské obdobie, kodifikácia, reformy. Matičné obdobie, kodifikačné príručky, vývin štýlov a normy. Martinské obdobie, Czambel. Vzťah slovenčiny k maďarčine Jazyková kultúra a vývin kodifikácie od vzniku Československa po súčasnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOPECKÁ – LALIKOVÁ – ONDREJKOVÁ – SKLADANÁ – VALENTOVÁ: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: VEDA 2011. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1632-6 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1948-1 KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: UK, 2009. ISBN 978 80 223 2526 4	

KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2016  
PAULINY, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: SPN  
1983. 248 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
17.39	26.09	36.96	10.87	4.35	4.35

**Vyučujúci:** Sándor János Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2018

**Schválil:** garantdoc. Dr. Ivan Halász, PhD.