

TARTALOM

1. Bakkalaureátusi dolgozat és megvédése.....	2
2. Intermediális jelenségek az irodalomban.....	4
3. Magyar nyelv és irodalom.....	6

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KMJ/MJFdb/ BAK/15	Tantárgy megnevezése: Bakkalaureátusi dolgozat és megvédése
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 7	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: Kidolgozott bakkalaureátusi dolgozat, amely a témavezető vagy opponens által legalább egy nem Fx érdemjeggyel értékelt, a bakkalaureátusi dolgozat sikeres megvédése.	
Oktatási eredmények: A hallgató képes alkotó tevékenységet folytatni a saját szakterületén, önállóan szerezni a tudomány jelenlegi állapotának megfelelő elméleti és gyakorlati ismereteket, melyeket kreatívan felhasznál és érvényesít, alkalmas önállóan megoldani és elemezni az igényes feladatokat, képes megismerni, megmagyarázni és megoldani az adott problémát vagy javaslatot tenni annak megoldására, képes értékelné az elért eredményeket, azok hozadékát és gyakorlati felhasználását. A hallgató a záródolgozat megírásával bizonyítja rátermettségét, hogy képes önállóan és alkotóan dolgozni a szakirodalommal. A hallgató a bakkalaureátusi dolgozatot az államvizsga-bizottság előtt védi meg.	
Tantárgy vázlat: A technikai és szakmai feltételek alapján megírt záródolgozat (bakkalaureátusi dolgozat).	
Szakirodalom: ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9638563206 KATUŠČÁK, D.: Ako pisať záverečnú a kvalifikačnú prácu, Nitra : Enigma, 2007. 162 s. ISBN: 8089132454 Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho.	
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar	
Megjegyzések:	
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 12	

A	B	C	D	E	FX
33.33	50.0	0.0	8.33	8.33	0.0
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 06.01.2021					
Jóváhagyta: prof. Dr. András Szabó, DSc.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KMJ/MJFdb/IJL/15	Tantárgy megnevezése: Intermediális jelenségek az irodalomban
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgató a szemeszter során előadást tart egy szabadon választható témából (30 pont), a vizsgaidőszakban pedig didaktikus tesztet ír (70 pont). Értékelési skála: A (100%–90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%).	
Oktatási eredmények: Az irodalommal kapcsolatos intermediális jelenségek interpretálásának képessége, orientációs készség a művészetek között fennálló viszonyok kontextusában.	
Tantárgy vázlat: – média, intermedialitás, irodalom – az intermediális kapcsolatok történelme – a vizuális költészet intermedialitása – az irodalom és a képzőművészet kapcsolata – irodalom és fénykép: a fénykép mediális jellemzői – irodalom a digitális médiában: digitális vizuális költészet, hipertextus – az irodalom és a film kapcsolata: adaptáció és elmélet	
Szakirodalom: - KENEDI, J. 1971. Írók a moziban. Budapest: Magvető Kiadó. - BARTHES, R. 1985. Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról. Budapest: Európa Kiadó. ISBN 963 07 3702 7 - BROOK, P. 2000. Változó nézőpont. Budapest: Orpheusz Könyvkiadó-Zugszínház. - FÜZI, I. – TÖRÖK, E. Verbális és vizuális intermedialitás: törés, fordítás vagy párbeszéd? In Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe. http://szabadbolcseszet.elte.hu/mediatar/vir/tankonyv/tartalom.html - BALÁZS I., J. 1997. Kétnyelvűség vagy kevertnyelvűség. Szempontok a képvers esztétikájának kidolgozásához. In Korunk, 1997. 12. sz. http://epa.oszk.hu/00400/00458/00096/1997honap12cikk1458.html	
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:	

magyar					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 12					
A	B	C	D	E	FX
91.67	0.0	8.33	0.0	0.0	0.0
Oktató: Péter Nagy, PhD.					
Az utolsó módosítás dátuma: 09.02.2021					
Jóváhagyta: prof. Dr. András Szabó, DSc.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KMJ/MJFdb/ ZVS/15	Tantárgy megnevezése: Magyar nyelv és irodalom
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 7	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak: KMJ/MJFdb/FON/15 a KMJ/MJFdb/ZFI/15 a KMJ/MJFdb/ZVL/15 a KMJ/MJFdb/ÚDJ/15 a KMJ/MJFdb/ÚŠL/15 a KMJ/MJFdb/KDM1/15 a KMJ/MJFdb/LEX/15 a KMJ/MJFdb/MOR1/15 a KMJ/MJFdb/SLI1/15 a KMJ/MJFdb/TLI1/15 a KMJ/MJFdb/DEP/15 a KMJ/MJFdb/KDM2/15 a KMJ/MJFdb/MOR2/15 a KMJ/MJFdb/SLI2/15 a KMJ/MJFdb/TLI2/15 a KMJ/MJFdb/DMA/15 a KMJ/MJFdb/KDM3/15 a KMJ/MJFdb/SKA/15 a KMJ/MJFdb/SLI3/15 a KMJ/MJFdb/SYN1/15 a KMJ/MJFdb/KDM4/15 a KMJ/MJFdb/SLI4/15 a KMJ/MJFdb/SYN2/15 a KMJ/MJFdb/TKY/15 a KMJ/MJFdb/ŠTY/15 a KMJ/MJFdb/IJL/15 a KMJ/MJFdb/KCA/15 a KMJ/MJFdb/TXT/15	
A tantárgy teljesítésének feltételei: Szóbeli vizsga magyar nyelv és irodalomból, amelyet az államvizsga bizottság értékel. Összegzett: A (100%–90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%).	
Oktatási eredmények: A bakalaureátusi, tanárképző tanulmányi programos magyar nyelv és irodalom szakos hallgató lehetőséget kap a tanulmány következő, másodszintű fokozatának elvégzésére. Ismereteket szerez a nevelés és oktatás tudományos, társadalmi és törvényhozói összefüggéseik kérdésköréből, valamint elsajátítja a tanári digitális, pszichológiai és speciális-pedagógiai műveltség alapjait. A tantárgyi aprobációra vonatkozóan a hallgató elégséges mértékben sajátítja el ismereteit a nyelvről és a nyelvtudományról általánosan, valamint a magyar nyelvi rendszer szintjeinek törvényszerűségeiről. Az irodalmi részt illetően megismerkedik az irodalomelmélettel, az irodalmi mű szövegének értelmezési módszertanával és a magyar irodalomtörténettel, a korai középkortól a 20. század 2. felének irodalmáig az európai irodalommal összefüggésben. Ezzel a tudással képes lesz aktívan dolgozni és felhasználni ismereteit.	
Tantárgy vázlata: Államvizsga tételek magyar nyelvből: 1. tétel A nyelv fogalma és társadalmi szerepe. A világ nyelvei. A magyar nyelv helye a világ nyelvei között. 2. tétel	

A nyelvi rendszer szintjei és alapegységei. A velük foglalkozó nyelvtudományi ágak.

3. tétel

A magyar nyelv történetének korszakai és a hozzájuk köthető változások. A főbb nyelvméltípusok jellemzése.

4. tétel

Fonetika és fonológia. A fonéma fogalma és nyelvi szerepe. A hallószerv és a beszéd szervek felépítése és működése. A magán- és mássalhangzók jellemzése, a velük kapcsolatos törvényszerűségek (illeszkedés, hasonulások stb.). A szupraszegmentális elemek (hangsúly, hanglejtés stb.).

5. tétel

A szóalak fogalma. A morféma, a morfémaosztályok. A morfémák elhelyezkedése a szóalak szerkezetében. A szó fogalma és helye a nyelvi rendszerben. A szófaj. A magyar nyelv szófaji rendszere. A fő szófaji kategóriák rövid jellemzése.

6. tétel

Lexikális viszonyok. Poliszémia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, paronímia. A lexikális viszonyok tükröződése a szótárakban.

7. tétel

A magyar szókincs rétegződése. A szleng, a tájszavak, a csoportnyelvi szavak, az idegen szavak, az archaizmusok és a neologizmusok és ezek helyesírási vonatkozásai.

8. tétel

A mondat fogalma. A mondatfajták. A mondatfajták stilisztikai és helyesírási vonatkozásai. A magyar mondat szerkezete. A rendszermondat és a szövegmondat a nyelvben és a beszédben.

9. tétel

A stilisztika és a nyelvi stílus fogalma. A stilisztika alapfogalmai. Stílustipológia. A beszélt és írott stílustípusok. A tudományos, a hivatalos, a mindennapi társalgási, a publicisztikai stílustípus.

10. tétel

A szöveg jellemzői, fogalma. A szövegértékűség és a szövegösszefüggés. A szöveggrammatika (konnexitás) és a szövegsemantika (kohézió). A szöveg szerkezete (makroszint, mikroszint, a szónoki beszéd felépítése).

11. tétel

Irodalomelméleti alapismeretek. Arisztotelész, Potebnya, Saussure, Jakobson, Eichenbaum, Iser, J. Hillis Miller, Kosztolányi, József Attila nyelv- és irodalomelméleti meglátásai.

12. tétel

Filozófia, kultúraelmélet, kommunikációelmélet. Platóni dialektika, filozófia és tudomány kapcsolata, a kultúra fogalma, médiatechnikák, a nyelvi kommunikáció funkciói, verbális és nonverbális kommunikáció, interdiszciplinaritás.

13. tétel

A világirodalom legjelentősebb alkotásai. Homérosz, Szophoklész, Vergilius, Ovidius, Dante, Rabelais, Shakespeare, Cervantes, Goethe, Puskin, Gogol, Tolsztoj, E. T. A. Hoffmann, Poe, Proust, Woolf, Thomas Mann művei. (Két szerző egy-egy művének rövid elemző bemutatása.)

14. tétel

A magyar középkor, a reneszánsz és a barokk irodalma. Gesta- és krónikairodalom, a magyar történetírás kezdetei, Halotti beszéd, Ómagyar Mária siralom, Janus Pannonius, Balassi Bálint, Zrínyi Miklós.

15. tétel

A magyar felvilágosodás irodalma. Felvilágosodás, rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség. Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Katona József.

16. tétel

A 19. század első felének magyar irodalma. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Kisfaludy Károly, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor.

17. tétel

A 19. század második felének magyar irodalma. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Arany János, Madách Imre, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán. (Két szerző egy-egy művének rövid elemző bemutatása.)

18. tétel

A modern magyar irodalom kezdetei. A századforduló irodalma. Az induló Nyugat. A kor jelentős alkotói. Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula. A modernség második hulláma. A korszak kiemelkedő alkotóinak pályaképe. József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Németh László, Márai Sándor, Weöres Sándor. (Két szerző egy-egy művének rövid elemző bemutatása.)

19. tétel

A 20. század második felének magyar irodalma. Főbb törekvések. A kor jelentősebb íróinak pályaképe. Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Petri György, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Nádas Péter, Esterházy Péter. (Két szerző egy-egy művének rövid elemző bemutatása.)

20. tétel

Intertextualitás és médiumköziség. A szövegközi kapcsolatok változatai, intermedialitás, multimedialitás, transzmedialitás, a vizuális költészet típusai, populáris és elit irodalom szimbiózisa, az adaptáció.

Szakirodalom:

Konkretizálva a kötelező és kötelezően választható tárgyak információs lapjaiban.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

magyar

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 12

A	B	C	D	E	FX
33.33	8.33	8.33	41.67	8.33	0.0

Oktató:

Az utolsó módosítás dátuma: 06.01.2021

Jóváhagyta: prof. Dr. András Szabó, DSc.