

TARTALOM

1. Az óvodai nevelés elmélete és módszertana.....	2
2. Záródolgozat és megvédés.....	6

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KPP/PPeb/ŠS/15	Tantárgy megnevezése: Az óvodai nevelés elmélete és módszertana
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: jelenléti	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: A diák szóbeli felelete, melyet az államvizsgabizottság értékkel. Végső értékelés: A - 100-90% B - 89-80%, C - 79-70%, D - 69-60%, E - 59-50%. Nem kap kreditet az a diák, aki nem éri el legalább az 50 százalékot.	
Oktatási eredmények: A végzett hallgató képes oktatói-nevelői munkát folytatni óvodában, szabadidőközpontokban, iskolai klubokban. A végzett hallgatók átfogó ismeretekkel rendelkeznek a nevelés kulturális és szociális összefüggéseivel, a nevelés általános és pszichológiai követelményeivel. Rendelkeznek organizációs képességekkel egyaránt. A hallgatók átfogó elméleti és gyakorlati ismereteket és tapasztalatokat szereznek a pedagógiai hivatás végzéséhez.	
Tantárgy vázlata: A. A pedagógus kompetenciái 1. A pedagógus személyisége és szerepe a kompetenciaalapú nevelő-oktató folyamatban 2. A pedagógus szerepe a nevelő-oktató folyamatban 3. Az óvópedagógus/nevelő szakmai kompetenciái 4. A pedagógus feladatai a pedagógiai diagnosztika keretén belül 5. Alternatív és reformpedagógia a nevelő – oktató folyamatban 6. A pedagógus szakmai fejlődésének lehetőségei B. Az óvodai nevelés módszertana: 1. Az aktuális óvodai állami oktatási program szerkezete és alkalmazási módja 2. A helyi óvodai program szerkezete 3. Az óvodai nevelő – oktató folyamat 4. Játék az óvodában 5. Az óvodai nevelés és oktatás alapelvei 6. Az óvoda és a család együttműködési formái C. Szabadidős pedagógia, iskolai klub: 1. Az iskolai klubok feladata, funkciói és tevékenységi formái 2. A kisiskoláskor szabadidős programjai	

3. A szabadidős foglalkozások tervezésének szempontjai
4. Módszerek alkalmazása az iskolai klubban
5. Az iskolai klub szervezési formái
6. Természetiskola, úszó-, turisztikai tanfolyamok szervezése és jogi háttere.
- D. Az óvodáskor pedagógiai és pszichológiai jellemzése a fejlődésben:
 1. A fejlődés jellemzése a biológiai – pszichológiai - szociális kölcsönhatásban
 2. A gyermekkép kialakulása az egyes történelmi korokban
 3. Az iskolakötelesség kezdetének feltételei: iskolaérettség/alkalmasság
 4. Az óvodás- és kisiskolás korú gyermek fejlődésének életkori sajátosságai
 5. A kortárs csoport szocializációs hatása: lányok/fiúk, homogén és heterogén korcsoport
 6. A kisiskolás korú gyermek fejlődésének életkori sajátosságai

Metodika – Szakmódszertan

I. Testnevelés oktatása, mozgáskultúra óvodás - és kisiskolás korban

1. A testnevelés szakkifejezései. (test tengelyei, síkjai, gyakorlatelemek szakkifejezései, szaknyelv, szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok felosztása).
2. Rajzírás alkalmazása a testnevelés oktatásban.(alapelvek, szabályok, jelrendszerek).
3. A mozgásos játék alkalmazása az óvodában. (játék, játszás célja, mozgásos játékok tanítási módszer, játék értékelési módszere)
4. A testnevelés elmélete és fogalma, testnevelés oktatás módszertana.
5. Az óvodáskorú gyermekek mozgásfejlődése.(az óvodáskorú gyermek testfelépítése- izom, csontozat, idegrendszer, pl.: járás, futás, ugrás, dobás, hajítás, labda elkapása, labdavezetés, kerékpározás, lépcsőzés stb.)
6. A testnevelési foglalkozások tervezése.(foglalkozási formái, szerkezete)
7. Prevenációs gyakorlatok jelentősége. (helyes testtartás, légzés, bokasüllyedés, hátgerinc deformitás)
8. A testnevelés napi szervezési tevékenységei az óvodában. (ŠVP) Természetben végezhető sporttevékenységek (természetóvoda, úszásoktatás óvodában).
9. Az egészségfejlesztő gyakorlatok szervezése, szerkezete, felépítése.(tiltott gyakorlatok).
10. A motoros képességek felosztása, jellemzése és alkalmazása a testnevelés oktatáson belül (mozgásos gyakorlati példákat kérek felsorolni).

II. Vizuális nevelés óvodás – és kisiskoláskorban

1. Az esztétikai nevelés feladata, tartalma az óvodás korú gyermek képzőművészeti tevékenységformáiban.
2. Az óvodai vizuális nevelés célja, tartalmi és teljesítményi sztenderdjeinek meghatározása az aktuális Állami Oktatási Program fényében, a Művészet és kultúra műveltségi területen belül, konkrét alkotó tevékenységekhez kapcsolva. A vizuális foglalkozások megtervezése.
3. A vizuális nevelés fogalma, tartalma, értelmezése. Vizuális nevelés feladatai az óvodában. Az óvodai vizuális nevelés helye a nevelés folyamatában, kapcsolata más nevelési területekkel.
4. Az óvodai vizuális nevelés munkakeretei, foglalkoztatási formái, módszerei. A vizuális foglalkozások általános jellemzői.
5. A vizuális nevelés anyagai, eszközei, technikái. A kézművesség lehetőségei és formái az óvodában az egyes korcsoportokra fókuszálva.
6. A 3-6 éves gyermek rajzainak jellegzetességei, sajátosságai, a gyermekrajzok fejlődése. Rajzfejlődési sajátosságok kisiskolás korban.
7. A kreativitás fejlesztésének lehetőségei a vizuális nevelés során.
8. Az óvodapedagógus szerepe a vizuális képességek kibontakozásában és a vizuális kommunikáció fejlesztésében.

9. Műalkotások, népművészeti alkotások szerepe a vizuálesztétikai nevelésben. Műveletek műalkotásokkal.

10. A vizuális élmény, az alkotói tevékenység hatása az óvodás – és kisiskoláskorú gyermek személyiségének fejlődésére.

III. Zenei, auditív nevelés óvodás - és kisiskoláskorban

1. Az esztétikai nevelés feladata és jellemzői az óvodáskorú gyermek tevékenységformáiban és az oktató-nevelő folyamatban. Az óvópedagógus zenei felkészültsége, feladatai a gyermekek készségfejlesztésében.

2. A művészeti nevelés rendszere: zenei, vizuális, irodalmi nevelés sajátos szerepe az óvodai nevelésben. A zenei nevelés célja és helye az óvodában az aktuális Állami Oktatási Program fényében.

2.b Legalább két konkrét, összefüggő példa, s azok felhasználási lehetőségei választott tematikában: (mondóka – ver – mese – gyermekdal – gyermekjáték – népdal – zenehallgatási anyag)

3. A 3-7 éves gyermek zenei adottságai, képességei, készségei, az óvodáskorú gyermek zenei fejlődése. A zenei tehetség és tehetséggondozás.

4. Az óvodás korú gyermekek zenei képességeinek és készségeinek (ének, ritmus, hallás, mozgás, hangszerjáték, improvizáció) fejlesztése, zenei kibontakoztatása.

4b. Konkrét példák, játékok az óvodás korú gyermek zenei készségfejlesztésére.

5. Az óvodai zenei anyag felosztása tematikai szempontból, választott szakirodalom alapján.

5b. A zenei anyag tematikájának megfelelően legalább 2-3 konkrét példa hangzó bemutatása (ének, vagy furulya), mozgásos játékok esetén a játék menetének ismertetése.

6. Az óvodai zenei anyag felosztása hangkészletük és eredetük szerint.

6b. A hangkészlet szerinti csoportokhoz 2-3 konkrét példa megnevezése, közülük 1-1 dal élményszerű bemutatása: ének/szolfá, vagy furulya.

7. Népzenei alapismeretek: népi gyermekdalok és magyar népdalok eredete, szerkezeti és hangnemi sajátosságai. Népi hangszereink hagyományörző szerepe. Gyermekek- és népdalaink feldolgozása hangszeres és kórusművekben.

7b. Gyermekdal/népdal elemzése.

8. Néphagyományok és népszokások megjelenése, helye és jelentősége az óvodai zenei nevelésben.

8b. Legalább 2, az óvodai zenei nevelés során alkalmazható, tanítható népszokás bemutatása, annak eredete, illetve az adott szokáshoz kapcsolódó legalább 1-2 szokásdallam megnevezése, élményszerű bemutatása.

9. Hangszeres zenei tevékenységek az óvodai nevelés során. Gyermekhangszerek sajátosságai, alkalmazásának lehetőségei. Saját készítésű hangszerek.

9b. Egy választott gyermekdal, vagy gyermekjáték hangszeres kísérete, feldolgozásának lehetőségei, gyakorlati megvalósítása.

10. A zenei ízlésformálás lehetőségei, módjai, eszközei. Zenehallgatási lehetőségek, zenehallgatóvá nevelés az óvodában.

10b. Konkrét zenehallgatási szemelvény választott eseményhez, ünnephez az egyes korcsoportok esetében.

KPP/PPdb/DID1/15, KPP/PPdb/PSY1/15, KPP/PPdb/PSY2/15, KPP/PPdb/PSY3/15, KPP/PPdb/PED2/15, KPP/PPdb/DMS1/15, KPP/PPdb/DMS2/15, KPP/PPdb/PGH/15, KPP/PPdb/MTV2/15, KPP/PPdb/PKO2/15, KPP/PPdb/TVA1/15, KPP/PPdb/TVA4/15, KPP/PPdb/HVA1/15, KPP/PPdb/HVA2/15, KPP/PPdb/HVA5/15, KPP/PPdb/VVA2/15, KPP/PPdb/VVA3/15

Szakirodalom:

A kötelező kurzusok információs lapjaiban megadott szakirodalom.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: MAgyar, vagy szlovák					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 242					
A	B	C	D	E	FX
32.64	24.38	23.55	9.92	8.26	1.24
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 09.10.2025					
Jóváhagyta: PaedDr. Diana Borbélyová, PhD.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem					
Kar: Tanárképző Kar					
Tantárgy kódja: KPP/PPeb/BP/15		Tantárgy megnevezése: Záródolgozat és megvédés			
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: jelenléti					
Kreditszám: 5					
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:					
Tanulmány szintje: I.					
Feltételtárgyak:					
A tantárgy teljesítésének feltételei: A záródolgozatot a témavezető és az opponens értékeli. Mindketten írásbeli értékelésüket az AIR rendszerben dolgozzák ki, amelyben külön értékeli a formai kritériumokat, a téma elméleti és gyakorlati megközelítését, a dolgozat hozamát és felhasználhatóságát. Az értékelés további szempontja a megfelelő mennyiségű és releváns szakirodalom felhasználása és alkalmazása. Az értékelésben megjelennek a szerzőnek feltett kérdések is a témával, vagy a munka bármely részével kapcsolatban. A záródolgozat A és Fx értékelések között mozoghat.					
Oktatási eredmények: Az abszolvens a diplomamunka kidolgozása során bizonyítja önállóságát, rátermettségét, illetve a tanulmányi szakirány és program ismeretét. A záródolgozat kidolgozása során az abszolvens képes önálló elméleti és gyakorlati következtetések levonására és ezek gyakorlati megvalósítására, aplikálására. A záródolgozat lehet elméleti, gyakorlati és alkalmazható jellegű.					
Tantárgy vázlata: A záródolgozat megírása a követelményeknek megfelelően.					
Szakirodalom: KATUŠČÁK, D. Ako pisať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004. Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na www.selyeuni.sk					
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar, vagy szlovák					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 820					
A	B	C	D	E	FX
43.66	27.8	18.9	5.37	3.9	0.37

Oktató:
Az utolsó módosítás dátuma: 09.10.2025
Jóváhagyta: PaedDr. Diana Borbélyová, PhD.