

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/BPdb/AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovaná bakalárska práca, kladné posudky vedúceho a oponenta bakalárskej práce. Úspešná obhajoba bakalárskej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho</li><li>• Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assigment and thesis writing. Wiley, 2001.</li><li>• Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England : McGraw-Hill Open University Press, 2010.</li><li>• Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.</li><li>• Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England : McGraw-Hill Open University Press, 2011.</li><li>• Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 793	

A	B	C	D	E	FX
32.66	25.35	20.55	11.1	9.21	1.13

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. RNDr. Tibor Kmet', CSc.kmett@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMI/Idb/ŠSBc/15	<b>Názov predmetu:</b> Informatika - predmet štátnej skúšky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozsah vedomostí absolventa: Teoretické vedomosti absolventa 1. stupňa: pozná a chápe koncept inštitucionálneho procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach, ovláda psychologickú interpretáciu vývinu, výchovy a vzdelávania človeka, pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia v primárnom a sekundárnom vzdelávaní, pozná organizačné charakteristiky školského systému, ako aj inštitucionálne pravidlá školy, ovláda základnú štruktúru a obsah disciplín svojej predmetovej špecializácie, ovláda teoretické základy výpočtovej techniky, informatiky, informačných, komunikačných a iných digitálnych technológií, najmä je však pripravený získať úplnú učiteľskú spôsobilosť na 2. stupni vysokoškolského štúdia. Praktické schopnosti absolventa 1. stupňa: je schopný analyzovať a reflektovať všeobecno-pedagogické a všeobecno-didaktické vlastnosti výučby, vie sa dobre orientovať v školskej legislatíve, školských dokumentoch a predpisoch, vie plánovať a organizovať činnosť skupín žiakov príslušných vekových kategórií (11-18 ročných), je schopný asistovať pri riešení odborných úloh v disciplínach svojej predmetovej špecializácie, vie využívať informačné, komunikačné a iné digitálne technológie pre osobné profesijné potreby ako aj na pedagogické a organizačné účely, je pripravený využívať moderné informačné a komunikačné technológie vo vzdelávacom procese, vie poradiť a pomôcť svojim kolegom učiteľom (neinformatikom) pri zavádzaní výpočtovej techniky, informačných a komunikačných technológií do vyučovania a pri tvorbe vlastných aplikácií, je pripravený na permanentné celoživotné vzdelávanie a na doplnenie si vedomostí samoštúdiom a pomocou elektronických kurzov a na využívanie moderných technológií, je dostatočne erudovaný na zavedenie a využívanie moderných technológií. Doplňujúce vedomosti a schopnosti absolventa 1. stupňa:	

má návyk permanentného vzdelávania sa,  
je schopný orientovať sa vo vedeckých textoch z oblasti pedagogiky, ako aj z relevantných disciplín predmetovej špecializácie,  
vie efektívne komunikovať na úrovni pracovného tímu, ako aj na úrovni žiackych skupín,  
ovláda možnosti a konkrétne spôsoby využitia modernej didaktickej techniky a informačných a komunikačných technológií.

**Stručná osnova predmetu:**

Nosné a alternatívne témy jadra znalostí študijného programu:

I. vedecko-odborný obsah: Niektoré predmety tvoria štandardný rámec vzdelávania tohto smeru – sú tu ale zastúpené aj disciplíny, ktoré sú budované na základe vedecko-odborných výsledkov pedagógov katedry.

Matematické základy informatiky

Teoretické základy informatiky

Disciplíny programovania

Databázové informačné systémy

II. odbornodidaktický obsah: predmety sú zamerané na teóriu vyučovania informatiky so zreteľom na špecifiká vyučovania informatiky na základných a stredných školách.

Tvorba pedagogického softvéru

Tvorba didaktických interaktívnych animačno-simulačných modelov

Dejiny informatiky a IKT

Odborná terminológia – terminologický systém informatiky

**Odporúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
25.64	28.21	10.26	12.82	20.51	2.56

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. RNDr. Tibor Kmet', CSc.kmett@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SSAdB/AJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> LINGUISTICS 1. The definition and scope of linguistics. The main characteristics of communication; language universals. Diachrony/synchrony; descriptivism/prescriptivism. 2. Phonetics and phonology. Phoneme, allophone, minimal pairs. The International Phonetic Alphabet (IPA), different types of transcriptions. 3. Speech organs and sounds. Classification of speech sounds: consonants. 4. Speech organs and sounds. Classification of speech sounds: vowels. 5. Linking. Prosody, isochrony. Stress, pitch and tone. 6. Morphology. The notions of morphemes, allomorphs; the segmentability of words. Inflectional and derivational morphology. 7. Word. Lexeme. Lemma. Characteristics of words. Word classes. 8. Word-formation processes (compounding, clipping, blending, coinage, acronym, conversion, affixation, borrowing, noncewords, eponym). 9. Noun and the noun phrase. Classification of nouns, noun categories, structure of the noun phrase. 10. Verb and the verb phrase. Classification of verbs, verb categories, structure of the verb phrase. 11. The structure of the phrase; major types of phrase and their functions. 12. Simple sentence; sentence and clause; basic clause patterns; types of sentence (form and function) 13. Complex sentence, compound sentence; complex-compound sentence; coordination and subordination; reported speech. 14. Tense, aspect and mood in English. Modal verbs in English 15. Adjectives (definition, characteristics, classification). Adverbs (types, characteristics, adverbs as clause elements, positions)	

16. Semantics. The relationships between lexical items: synonymy, antonymy, meronymy, hyponymy, polysemy; homophones, homographs. Idioms, Collocations, Proverbs, Sayings.
17. Grammatical functions: subjects, predicates, direct and indirect objects, predicatives/compliments, adjuncts.
18. Phrases (AP, PP, AdvP, CP). Tree diagrams as representations of structure
19. Types of dictionaries. Dictionary structure. Lexical entries. Grammar in the dictionary. Using dictionaries in the classroom.

#### LITERATURE

1. The first English literature. The Anglo-Saxons. Beowulf. Arthurian legends. Middle-English literature Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales
2. Medieval English drama. Humanism and the Renaissance. Renaissance drama and Elizabethan theatre. Thomas Kyd, Christopher Marlowe
3. Renaissance poetry. Sir Thomas Wyatt, Henry Howard Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser. The poetry of William Shakespeare. Tudor prose: Sir Thomas More.
4. Shakespeare's works, classification. Shakespearean tragedy
5. Shakespearean comedy
6. Stuart literature. Historical background. John Milton. Drama in the Restoration period. Classicism. Prose in the Age of Reason. Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Jonathan Swift. Laurence Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman
7. Jane Austen and social criticism. Pride and Prejudice. Gothic novels. The Brontë sisters. Wuthering Heights.
8. Romanticism. William Blake. Robert Burns. The Lake poets: S. T. Coleridge, William Wordsworth. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner. Byron, Shelley, Keats
9. The Victorian period. Realism. Charles Dickens: A Christmas Carol. Late Victorian period: Imperialism, Pessimism, Liberalism. Rudyard Kipling, Thomas Hardy
10. English drama in the late 19th and early 20th century. The influence of Henrik Ibsen. G. B. Shaw: Pygmalion.
11. Aestheticism and the Fin De Siècle. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray. The Happy Prince and Other Stories
12. The Beginnings of American Literature (The writings of the explorers; Native American literature, Colonization and Puritanism; The 18th century: Christopher Columbus, John Smith, J. Hector St. John de Crèvecoeur, Benjamin Franklin)
13. Romanticism in American Literature I. (Washington Irving, James Fenimore Cooper)
14. Romanticism in American Literature II. (Edgar Allan Poe, prose and poetry)
15. The American Renaissance I. (Transcendentalism, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau)
16. The American Renaissance I. (Herman Melville, Nathaniel Hawthorne)
17. American Poetry in the 19th Century (Walt Whitman, Emily Dickinson)
18. American Prose in the Second Half of the 19th Century I. (Kate Chopin, Harriet Beecher Stowe, Mark Twain)
19. American Prose in the Second Half of the 19th Century II. (Henry James, Stephen Crane, Charlotte Perkins Gilman)

20. Early 20th Century American Poetry (Robert Frost, Ezra Pound, William Carlos Williams)  
 21. Contemporary British and American Literature I. (Margaret Atwood – The Handmaids Tale, David Mitchell – Cloud Atlas, Andy Weir – Martian, Jeff Vandermeer – Annihilation)  
 22. Contemporary British and American Literature II. (Kazuo Ishiguro – Never Let Me Go, Chris Beckett – Dark Eden, Neil Gaiman – American Gods)  
 23. Contemporary British and American Literature III. (Ian McEwan – Atonement, Kate Atkinson – Life after Life, Gillian Flynn – Gone Girl)

#### METHODOLOGY

1. The roles of the teacher in the foreign language classroom
2. Learner factors affecting second language learning (age, learning styles, motivation, anxiety)
3. Theories of language acquisition and their influence on language teaching
4. The Grammar Translation Method
5. The Direct Method
6. The Audio-Lingual Method
7. Alternative methodologies: Suggestopedia and Silent Way.
8. Total Physical Response
9. Community Language Learning
10. The Communicative Approach
11. Task-Based Language Teaching
12. Classroom management
13. Introducing new language structures: teaching models
14. Giving feedback: feedback, assessment, correction
15. Correction: dealing with spoken and written errors
16. Classroom discipline
17. Coursebooks, and the use of teaching equipment
18. Lesson planning, syllabus, curriculum

#### **Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných predmetov študijného programu.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
26.79	13.39	22.32	14.29	14.29	8.93

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. RNDr. Tibor Kmeť, CSc.kmet@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SZdb/SVZ/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ učiteľstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna odpoveď študenta z predmetov pedagogicko-psychologického základu, ktorú hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent odboru Učiteľstvo akademických prostredníctvom predmetov spoločného sociálnovedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva získa poznatky z problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania a základy digitálnej, psychologickéj a špeciálno-pedagogickej gramotnosti učiteľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.1 Predstavte dielo, súvisiace dôležité smery z dejín detského veku napr. koncepcia, dielo Philippe Ariès, Lloyd deMause, Shulamith Shahar, Linda Pollock. 1.2 J.A. Komenský autor učebníc, jeho dielo v reforme školy, obraz o dieťati. Vplyv Komenského, použiteľnosť jeho princípov v didaktike a teórii učebných osnôv. 1.3 Predstavte obraz dieťaťa J.J. Rousseau a jeho pedagogických konzekvencií. Aký vplyv mal Rousseau na pedagogiku svojej doby a neskorších obdobiach? 1.4 Analyzujte vplyv pedagogických princípov Herbarta na obraz dieťaťa a tvorbu pedagogickej metodiky v stredných školách v XIX. A XX. storočí! Predstavte niekoľko zmien na pohľad obrazu dieťaťa – napr. obraz dieťaťa behaviorizmu alebo "sebapresadzujúceho" dieťaťa 2.1 Predstavte pedagogické, výchovné a psychologické ponímanie o možnostiach a potreby výchovy na základe doterajších štúdií 2.2 Učenie a učenie sa. Vzťah učenia a učenia sa, Systém úloh a prostriedkov učenia. Systém cieľov vzdelávania. Pedagogika v rodine, spoločenstve, inštitúciách. 2.3 Osobnosť pedagóga. Očakávania, roly pedagóga. Obec pedagógov, vzťah pedagóga so spoločnosťou. 2.4 Historické a spoločenské výzvy pedagogiky. Výskyt globálnych problémov. Zmeny sveta práce a rodiny. Vplyv IKT v pedagogike. 3.1 Zdôvodnite potrebu výchovy, vzťah medzi vychovávateľom a vychovávaným a úlohu filozofie metodiky výchovy v pedagogickej praxi. 3.2 Ako uvažovali v staroveku grécki a rímski, ako i kresťanskí myslitelia o dieťati a výchove? 3.3 Charakterizujte filozofiu výchovy postmoderny!	

4.1 Začiatky reformnej pedagogiky v pedagogických úvahách J.J. Rousseau a nemeckých spisovateľov romantiky, napr. Friedricha Fröbela. Zosilnenie školskej kritiky v XIX. str. Zrod hnutia životnej reformy.

4.2 Hnutie štúdií dieťaťa. Životná reforma a reformná pedagogika. Výskyt a rozvíjanie pedagogiky umenia. Pedagogika Kodály. Pedagogický naturalizmus, smery "slobodného vzduchu" a školy v prírode. Biologicko-antropologické koncepcie: Maria Montessori, Rudolf Steiner a Waldorf-pedagogika.)

4.3 Školské koncepcie spoločenstiev: Rudolf Steiner a Waldorf-škola. Moderná škola Celestin Freineta. Peter Petersen a Jena-plán. Helen Pekhurs a Dalton-plán. Radikálne antiautoritérne smery: Summerhill.)

4.4 Reformnopedagogické smery v Maďarsku: Nagy László a Nová škola, Rodinná škola, Záhradná škola. Waldorfská a Montessori škola medzi dvomi vojnami. Cesta reformnej pedagogiky po II. svetovej vojne. Výskyt alternatívnych škôl v sedemdesiatych rokoch. Renesansa reformnej pedagogiky v osemdesiatych rokoch. Alternatívne pedagogické smery dnes v Maďarsku a na Slovensku.)

5.1 Učenie, pamäť, pozornosť a koncentrácia a ich význam v psychológii a pedagogike.

5.2 Myslenie, jazyk a komunikácia a ich význam v psychológii a pedagogike

5.3 IQ, EQ a kreativita a ich význam v psychológii a pedagogike

6.1 Taxonomia ako systém Edukačné ciele taxonomie - kognitívne, afektívne, psychomotorické. Vrstvy, znalosti, zručnosti, schopnosti, postoje výkonnostných vedomostí. Kognitívna stratégia, metakognícia. Kognitívna sebaregulácia. Učenie a motivácia. Stupne edukačnej motivácie. Výučbové a učebné stratégie: induktívne a deduktívne myslenie, stratégia riešenia problémov, asociačná stratégia, osvojovanie si algoritmov, kondicionovanie.

6.2 Organizačné formy: trieda, hľadiská začlenenia do triedy, úlohy triedneho učiteľa, charakteristika a štruktúra výučbovej hodiny. Edukačné možnosti mimo vyučovacích hodín: domáca úloha, exkurzia, návšteva závodov, škola v prírode, korepetícia, anulácia zaostávania. Pracovné formy: frontálna práca, individuálna práca, párová práca, skupinová práca.

6.3 Vysvetlenie pojmov stratégia, metodika, postup. Stratégie na cieľ orientované a na pravidlá. Edukačné metodiky: prednáška, vysvetlenie, rozprávanie, malá prednáška žiaka, rozhovor, diskusia, demonštrácia, projektová metodika, kooperatívna metodika, simulácia, hra rolí.

7.1 Škola, školský systém a funkcie školy.

7.2 Vertikálna a horizontálna dimenzia školského manažmentu.

7.3 Proces a funkcie školského manažmentu.

8.1 Z.z. 138/219- atestácie, portfólio.

8.2 138/219- profesijný rozvoj učiteľa, vzdelávanie PaOZ.

8.3 138/219: Kvalifikačné štúdium.

9.1 Špecifiká vývinu kognitívnych funkcií

9.2 Rozvoj osobnosti v školskom veku

9.3 Vplyv adolescencie na školský výkon

10.1 Procesy tvorby skupiny v triede

10.2 Možnosti sociometrie a prevencia školského šikanovania

10.3 Úloha komunikačných zón a princíp konštruktívnej kritiky

### **Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský alebo slovenský

### **Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	B	C	D	E	FX
26.1	23.39	23.39	15.59	10.17	1.36

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. RNDr. Tibor Kmet', CSc.kmett@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk