

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ ALTM/25	Názov predmetu: Postupy analýzy a interpretácie literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá: odbornosť interaktivita skupinová interakcia požiadavky na formu - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín. Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 60 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent bude mať vedomosti o tom, čo znamená interpretovať literárny text a ako sa dá rozvíjať táto schopnosť. - Študent bude poznať základné pojmy, východiská a metódy interpretácie literárneho textu. - Študent vie charakterizovať hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané. - Študent bude mať rozsiahle vedomosti a literárnom procese. Zručnosti: - Študent bude vedieť samostatne interpretovať vybrané literárne diela. - Študent bude vedieť rozpoznať motivické siete, ktoré spájajú jednotlivé diela. - Študent bude vedieť správne aplikovať základné interpretačné metódy v rámci vlastnej vedecko-výskumnej, odbornej, resp. školskej praxe. - Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií v danej oblasti, - Študent bude vedieť žiakom prezentovať a vysvetliť základné pojmy, východiská a ciele rôznych stratégií interpretácie literárnych textov. Kompetentnosti: - Študent ovláda dejinno-kultúrne a spoločenské osobitosti literatúry.	

- Študent bude schopný rozšíriť si svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov.
- Študent bude schopný samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a prehľbovať si vedomosti, ktoré aplikuje v odbornej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť inšpiratívnu atmosféru potrebnú na sprostredkovanie rôzneho vnímania literatúry a poskytnúť prehľad možných postupov pri interpretácii literárnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem interpretácie – Čo znamená interpretovať, ako sa dá rozvíjať táto schopnosť?
2. Kompozičný a naratologický rozbor – Narato-poetická analýza literárnych diel
3. Literárne žánre a ich rozbor – Druhy a žánre poézie (literatúry) a ich systematizácia.
4. Hermeneutika – Čo je text? Aký odkaz skrýva alebo sprostredkuje? Aký má význam pre nás?
Odhalenie diachrónnych vzťahov
5. Intermedialita – Aký je vzťah literárneho diela k iným médiám?
6. Motivický rozbor – Skúmanie motivických sietí, ktoré spájajú jednotlivé diela
7. Kritické teórie – Aký je vzťah medzi vyjadrením a textu a jeho implikáciami – Na aké normy sa spolieha text – Akými kritickými prostriedkami sa dajú odhaliť protirečenia v texte
8. Ideologicko-kritický rozbor – Prítomnosť a ideológií v dielach
9. Nehermeneutické interpretácie – Revízia dominantných interpetačných kategórií a postupov
10. Ekokritická analýza – Vzťah literárneho diela s prírodným svetom
11. Diskurzívna analýza – Úloha diskurzu v procese významotvorby
12. Komplexnosť literárneho diela. Antropologické a neantropologické otázky interpretácie – Ako sa vytvárajú komplexné vzťahy v literárnych dielach.
13. Na základe čoho vyberáme interpretačné postupy? Musí pedagóg vyberať medzi rôznymi postupmi?

Odporúčaná literatúra:

- KESERŰ, J. 2016. Bevezetés az irodalomtudományba. Komárom: Selye János Egyetem, Tanárképző Kar. ISBN 978-80-8122-174-3.
- BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris. ISBN 963-389-883-8.
- ZEMPLÉNYI, F. – KULCSÁR SZABÓ, E. – JÓZAN, I. – JENEY, É. – BÓNUS, T. 2004. Látókörok metszése. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9639500445.
- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. Az új kritika dilemmái. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 7873 75 9
- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2011. Az újraolvasás kényszere. Bratislava: Kalligram, ISBN 978 80 8101 427 7
- BEDNANICS, G. – HANSÁGI, Á. – VADERNA, G. (red.) 2013. Az olvasás labirintusában. Budapest: Historia Litteraria Alapítvány – Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5047-50-3
- BENYOVSZKY, K. 2019. Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Egyetem. ISBN 978-80-558-1399-8
- DE MAN, P. 2000. Esztétikai ideológia. Budapest: Janus - Osiris. ISBN 963 379 523 0
- N. TÓTH A. – PETRES CSIZMADIA, G. (red.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. ISBN 978-80-558-0744-7
- VOJTEK S. 2017. Olvasóközpontú irodalomtanítás. Tanulmányok. Budapest: Két Egér Könyvek. ISBN 978-615-5694-02-8
- POLGÁR Anikó: The Oleander Bush at Delphi, the Minotaur in the Bullring: Nature, myth, and cultural memory in the Works of Gábor Devecseri. In: Hungarian Studies Yearbook. Warsaw: SCIENDO, 2023, Roč. 5, č. 1, s. 51-61 ISSN 2668-7542.
- POLGÁR Anikó: Stereotypes in the Hungarian translations of contemporary Finnish poetry. In: Ezhegodnik Finno-Ugorskikh Issledovanií: Yearbook of Finno-Ugric Studies. Ishevsk: Udmurt State University, 2023, Roč. 17, č. 2, s. 245-254 ISSN 2224-9443.

POLGÁR Anikó: Ráfogások Ovidiusra: fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2011. ISBN 978-80-8101-491-8.
POLGÁR Anikó: Catullus noster: Catullus-olvasatok a 20. századi magyar költészetben. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-557-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/APAJ/25	Názov predmetu: Akademické písanie v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 -120 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre a príprava na test (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 30 - 36 hodín, príprava seminárnej práce na vybranú tému 14 - 18 hodín, príprava na testy 30 - 40 hodín. Predmet končí hodnotením. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: aktívna účasť na seminároch, riešenie úloh a zadaní, vypracovanie seminárnej práce (práca na zvolenú a dohodnutú tému) (40 bodov) a napísanie dvoch testov (30-30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">· Študent rozumie základné princípy akademického písania a pozná pravidlá anglického akademického štýlu.· Študent pozná priebeh prípravy a ukončenia academickej práce na vypracovanie vedeckej úlohy v písomnej forme.· Študent pozná pravidlá používania prameňov v academickej práci, spôsoby citovania a pozná legitímne techniky parafrázovania a používania citácií s presnými odkazmi. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">· Študent aplikuje teoretické poznatky z akademického štýlu v praxi pri príprave vedeckej práce, ktorá sa realizuje v písomnej forme alebo ústnou prezentáciou na akademickom podujatí.· Študent si vyberá vhodné zdroje pre akademickú prácu a efektívne ich využíva na podporu svojich myšlienok v pripravovanej academickej práci.· Študent správne parafrázuje myšlienky z rôznych zdrojov akademickým štýlom a správnym jazykom.	

· Študent vypracuje štruktúru dizertačnej práce podľa akademickej formy a písomne vyjadrí svoje myšlienky v súlade s akademickým štýlom a jazykom v abstrakte, v diskusii a v empirickej časti, ako aj v závere.

Kompetentnosti:

· Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie akademického písania v anglickom jazyku a vie ich prakticky využiť a uplatniť pri písaní záverečných prác a iných textov v akademickom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

Predmet rozvíja vedomosti a zručnosti študentov potrebné pre akademické písanie. Pomáha im v akademickom štúdiu vypracovať vhodnú písomnú prácu zodpovedajúcu požiadavkám akademického štýlu. Dosahuje sa to precvičovaním pravidiel anglického akademického jazyka dokončením úloh písania akademických textov, ako sú abstrakty, úvody, závery. Zahŕňa to štruktúrovanie odsekov a ich zostavenie do eseje. V nadväznosti na to sa študenti naučia pravidlá používania akademických zdrojov a ako ich citovať vo forme zhrnutia, parafrázovania alebo citovania a poskytnúť vhodné spôsoby odkazovania. Celkovo predmet pripravuje študentov na používanie správneho akademického štýlu a jazykovej štruktúry, slovnej zásoby a gramatiky pri príprave dizertačnej práce.

1. Čo je akademické písanie? Skúsenosti s písaním v angličtine
2. Príprava písania: brainstorming nápadov
3. Štruktúra odseku: rozvoj odseku
4. Napísanie opisu: metóda a postup
5. Vyjadrenie názorov a argumentácia, diskusia o názoroch
6. Štruktúra eseje: kompozícia a formátovanie
7. Formulovanie hlavnej myšlienky a argumentov; výskumná otázka
8. Napísanie abstraktu; písanie osnovy
9. Úvody a závery
10. Usporiadanie myšlienok: súdržnosť a dôslednosť
11. Prezentácia údajov: interpretácia a analýza
12. Akademický štýl: prezentácia a formulácia myšlienok, základy interpunkcie
13. Parafrázovanie a sumarizácia, citácie, odkazovanie

Odporúčaná literatúra:

Zemach, Dorothy E. & Rumisek, Lisa A. (2005). *Academic Writing from Paragraph to Essay*. (1st ed.) London: Macmillan. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Osmond, Alex (2013). *Academic Writing and Grammar for Students*. (1st ed.) London: SAGE Publications. ISBN 978-1-4462-1091-8.

Csölle, Anita & Kormos, Judit (2002). *A Brief Guide to Academic Writing*. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. ISBN 9631630781.

Bailey, Stephen (2011). *Academic Writing: A Handbook for International Students*. (3rd ed.) Abingdon: Routledge. ISBN 978-0-415-59581-0.

Pallant, Anne (2012). *English for Academic Study - Writing: Course Book*. (1st ed.) Reading, England: Garnet Publishing. ISBN 978 1 90861 439 1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/APLI/25	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 175 -210 hodín Z toho prednášky predstavujú 26 hodín, príprava na hodiny (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 60 - 81 hodín, príprava na skúšku 89 - 103 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, Predmet sa končí písomnou skúškou. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Znalosti: - Študent má komplexné vedomosti z oblasti aplikovanej lingvistiky vo všeobecnosti. - Študent pozná a vie podrobne charakterizovať jednotlivé oblasti aplikovanej lingvistiky. - Študent pozná hlavné metódy výskumu v oblasti aplikovanej lingvistiky. - Študent pozná súčasné teórie a prístupy v aplikovanej lingvistike. Zručnosti: - Študent vysvetlí a analyzuje hlavné lingvistické teórie, s ktorými aplikovaná lingvistika pracuje, a na ich základe plánuje svoju výskumnú prácu. - Študent pozná rôzne metódy používané v aplikovanej lingvistike, a preto má zručnosti na ich implementáciu a založenie svojho výskumu na týchto metódach. Kompetentnosti: - Na základe získaných vedomostí a týchto zručností má študent kompetenciu identifikovať javy, ktoré by mohli byť buď problematické, alebo obzvlášť podporujúce rôzne teórie, a preto je schopný produktívne sa zapojiť do kvalitného výskumu v oblasti aplikovanej lingvistiky.	

- Študent využíva vedomosti na prácu s rôznymi teóriami aplikovanej lingvistiky vo svojom empirickom výskume.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zaoberá najnovšími prístupmi k aplikovanej lingvistike a skúma kľúčové kontroverzie, filozofické diskusie, teoretické záväzky a hlavné predpoklady, ktoré tvoria rámec súčasnej aplikovanej lingvistiky.

Hlavnými cieľmi kurzu sú:

- podporiť informovaný odborný pohľad na oblasť aplikovanej lingvistiky vo všeobecnosti
- poskytnúť širšie informácie o oblasti aplikovanej lingvistiky vo všeobecnosti
- oboznámiť študentov s rôznymi školami aplikovanej lingvistiky
- opísať názory a mýty, ktoré obklopujú jazyk a jeho vzťah k spoločnosti
- oboznámiť študentov s niektorými hlavnými metódami a výsledkami aplikovanej lingvistiky
- oboznámiť študentov s bežnými pojmi a terminológiou v tejto oblasti
- priblížiť študentom súčasné teórie a prístupy v aplikovanej lingvistike.
- oboznámiť študentov s niektorými kľúčovými diskusiami v aplikovanej lingvistike v rôznych podoblastiach.

Zoznam hlavných tém:

1. Všeobecný úvod do odboru aplikovaná lingvistika; Oblasť aplikovanej lingvistiky.
2. Pragmatika: štúdium používania jazyka a jazykového správania; Komunikačná kompetencia.
3. Štúdium používania jazyka: Diskurz a analýza diskurzu.
4. Kognitívna lingvistika: Používanie metafory a metonymie v diskurze.
5. Zber údajov pre aplikovaný lingvistický výskum: Empirická metóda zostavovania korpusu.
6. Sociolingvistika: Sociálne faktory ovplyvňujúce používanie jazyka.
7. Psycholingvistika: Psychológia: Štúdium toho, ako znalosť jazyka a jazykového správania súvisí s psychologickými procesmi v mysli, vrátane procesu osvojovania si jazyka.
8. Lexikografia a frazeológia
9. Internet a korpusová lingvistika, korpusy, web ako korpus.
10. Využívanie korpusu na štúdium hovoreného a písaného jazyka; analýza korpusov.
11. Analýza konverzácie; rod a konverzačná interakcia; teória „zdvorilosti“.
12. Svetové jazyky; jazykový kontakt; pidžin a kreoly;
13. Učenie sa cudzích jazykov v globálnom kontexte; viacjazyčnosť a bilingvizmus; jazyková politika a plánovanie.

Odporúčaná literatúra:

Cook, G. (2003). Applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. 134 s. ISBN 0 19 4375986.

Davies, A. (2012). An introduction to applied linguistics: From practice to theory. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press. 199 s. ISBN 978 0 7486 3355 5

Groom, N., & Littlemore, J. (2011). Doing applied linguistics: A guide for students. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 210 s. - ISBN 978-0-415-56642-1

Hall, C.J., Smith, P.H., & Wicaksono, R. (2011). Mapping applied linguistics: A guide for students and practitioners. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 418 s. - ISBN 978-0-415-55913-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ APMJ/25	Názov predmetu: Akademické písanie v maďarskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pripraví časť, resp. kapitolu dizertačnej práce v písomnej forme v rozsahu 10-15 strán, ktorá musí spĺňať všetky kritériá a požiadavky stanovené pre tento typ vedeckej práce a musí rešpektovať základnú štruktúru pôvodnej vedeckej práce. Za takto vypracovanú písomnú prácu študent môže získať 100 bodov. Kritériá hodnotenia písomnej časti, kapitoly práce, resp. vedeckej štúdie: - analýza, spracovanie relevantných domácich a medzinárodných prameňov súvisiacich s vlastnou témou dizertačnej práce (40 bodov), - vhodnosť, správnosť, relevantnosť použitých prameňov (40 bodov) - úroveň, obsah, originalita, formálna stránka práce (20 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90-100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%	
Výsledky vzdelávania: Počas absolvovania predmetu študent získa prehľad o pravidlách, požiadavkách, kritériách písania vedeckej, odbornej a vedecko-pedagogickej prác, o správnom používaní literárnych prameňov. Počas seminárov študent zároveň prehľbuje a rozvíja svoje vedecko-výskumné a vedecko-pedagogické kompetencie. Vedomosti: - Študent bude poznať špecifiká akademického písania - študent ovláda etiku, metodológiu a odborný jazyk vedecko-pedagogickej práce, - má dôkladne osvojené teoretické poznatky vo vzťahu k zvolenej téme dizertačnej práce, - má vedomosti o kvantitatívnych a kvalitatívnych prístupoch, - vie syntetizovať svoje nadobudnuté teoretické poznatky s praktickými skúsenosťami. Schopnosti: - je schopný pracovať s relevantnými národnými a medzinárodnými vedecko-pedagogickými prameňmi, - je schopný pracovať s relevantnými zdrojovými databázami, - je schopný projektovať vlastný výskumný projekt, - dokáže využívať relevantné prístupy vyhodnocovania kvantitatívnych i kvalitatívnych výskumných zistení, - dokáže formulovať a zostaviť vlastný odborný, vedecký, vedecko-pedagogický text.	

Postoje:

- študent pri formulovaní výskumných zámerov a pri realizácii výskumu zohľadňuje spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- je si vedomý profesionálnej etiky vo vedecko-výskumnom prostredí.
- študent je autonómny v procese spracovávaní nových znalostí a informácií, ktoré dopĺňa analyticko-kritickou reflexiou,
- svoje poznatky analyzuje, prehodnocuje a využíva ich v teórii i praktických aplikáciách pre rozvoj pedagogickej teórie a praxe.

Stručná osnova predmetu:

1. Kritériá pre formu a obsah vedeckého oznámenia
2. Výskum a zber materiálu
3. Typy zdrojov a publikácií.
4. Periodiká, časopisy.
5. Typy publikácií.
6. Kritika zdrojov.
7. Druhy vedeckých textov.
8. Etické otázky vo výskume.
9. Vedecký výskum a internet.
10. Štruktúra vedeckej práce.
11. Dokazovanie tvrdení, argumentácia, dôkaz.
12. Používanie literatúry.

Odporúčaná literatúra:

GYURGYÁK János. A tudományos írás alapjai: Útmutató szemináriumai és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Budapest: Osiris Kiadó, 2019. ISBN 978 963 276 349 1.

GYURGYÁK János Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó, 2000. (Osiris kézikönyvek, ISSN 1416-6321). - ISBN 963 379 227 4.

ACZEL, Richard. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris Kiadó, 2006. ISBN 963 389 693 2.

L. ACZÉL Petra Retorika: A szóból épült gondolat – Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. - 2004. ISBN 963 9128 73 2.

QUINTILIANUS, M. F. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. 2008. ISBN 978-80-7149-961-9

CICERO Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. 2012. ISBN 978-80-8101-617-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ AUTO/25	Názov predmetu: Autoregulované učenie sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 60 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme - vypracovanie seminárnej práce Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa cudzích jazykov, možnosti a limity ich použitia. · Študent má širokospektrálne vedomosti o podpore autonómie žiakov a študentov v rámci vyučovania cudzích jazykov. · Študent vie vysvetliť rozdiely medzi rôznymi typmi motivácie a motivačných teórií. Zručnosti: · Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov. · Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností a autoregulovaného učenia sa žiaka v praxi. · Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj autoregulovaného učenia sa.	

- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania pomocou IKT.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch zručností a na zvýšenie motivácie žiakov.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania a pre rozvoj autonómie žiakov.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia rôznych skupín študentov.

Stručná osnova predmetu:

1. Stratégie učenia sa cudzích jazykov. Motivácia pri učení sa cudzích jazykov.
2. Definície autonómie žiaka a autoregulovaného učenia sa.
3. Teórie autoregulovaného učenia sa.
4. Autonómia ako spoločensko-kultúrny proces.
5. Autonómia učiteľa pre autonómiu žiaka.
6. Vzdelávacie priestory, štruktúra a faktory v plánovaní vyučovacieho procesu a v príprave kurzov.
7. Stratégie a prístupy zlepšujúce autonómiu žiakov na hodinách angličtiny.
8. Podpora autoregulovaného učenia sa prostredníctvom IKT.
9. Rozsiahle čitateľské aktivity a úlohy.
10. Rozsiahle posluchové aktivity a úlohy.
11. Celoživotné vzdelávanie.
12. Príprava vzdelávacích projektov a prípadových štúdií.
13. Mentoring a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

- Murray, G. – Xuesong, A. G. – Lamb, T. 2011. Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning. Bristol: Multilingual Matters.
- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU.
- Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I. Zsigárd: Bymoon.
- Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.
- Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- Puskás, A. 2020. Improving Creativity in the EFL Classroom. Brno: Tribun EU.
- Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.

Richards, J. C. – Farrell, T. S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD. litovkinaa@ujssk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/CIT1/25	Názov predmetu: Citácia evidovaná v databázach CC, Web of Science, SCOPUS
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 - citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú citáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/CIT2/25	Názov predmetu: Citácia evidovaná v ostatných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 - citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov 3 - recenzia a umelecká kritika v publikácii	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú citáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/DICJ/25	Názov predmetu: Didaktika vyučovania cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 175 -210 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 13 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 60 - 81 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava na skúšku 65 - 75 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme Predmet sa končí písomnou skúškou. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent má vedomosti o vyučovaní gramatiky a slovnej zásoby. · Študent vysvetlí princípy vyučovania hovorenia, čítania, počúvania a písania na hodinách cudzích jazykov. · Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa cudzích jazykov, možnosti a limity ich použitia. · Študent má širokospektrálne vedomosti o vyučovaní cudzích jazykov pre rôzne cieľové skupiny. · Študent vysvetlí pojmy a princípy hodnotenia, testovania a vie vymenovať najefektívnejšie metódy a formy alternatívneho hodnotenia. Zručnosti: · Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.	

- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch zručností.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania a pre rozvoj výslovnosti.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia rôznych skupín študentov.

Stručná osnova predmetu:

1. Nové prístupy vo vyučovaní gramatiky vo výučbe cudzích jazykov. Jazykové hry.
2. Aspekty vyučovania slovnej zásoby.
3. Vyučovanie hovorenia. Rozvoj komunikačnej kompetencie.
4. Rozvoj jazykových zručností: počúvanie a čítanie s porozumením.
5. Písanie. Úlohy, stratégie a typy aktivít.
6. Rozvoj spolupráce, schopnosti riešenia problémov, kreativity a kritického myslenia.
7. Učebné materiály, didaktické pomôcky.
8. Hodnotenie. Testovanie, typy testov, dizajn testov. Platnosť a spoľahlivosť. Zarad'ovacie testy. Udelenie známky. Alternatívne hodnotenie.
9. Vyučovanie rôznych vekových skupín. Cudzí jazyk pre špeciálne účely.
10. Vyučovanie študentov so špeciálnymi potrebami.
11. Informačno-komunikačná technológia, inovácie a budúce smery vo vyučovaní jazykov. Výučba online kurzov. Webové aplikácie vo výučbe jazykov.
12. Podpora auto-regulovaného učenia sa cudzích jazykov.
13. Literatúra a cudzie jazyky. Používanie literárnych textov na rozvíjanie jazykových zručností (čitateľskej gramotnosti a hovorenia).

Odporúčaná literatúra:

- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- Brown, S. – Larson-Hall, J. 2015. Second Language Acquisition Myths: Applying second language research to classroom teaching. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Kontra, M. H. E. Á. 2006. Topics in the Methodology of Teaching EFL. Budapest: Okker.
- Lightbown, P. M. – Spada, N. 2013. How Languages are Learned. Fourth edition. Oxford University Press.
- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon.
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU.
- Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I.. Zsigárd: Bymoon.

Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.

Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

Puskás, A. 2020. Improving Creativity in the EFL Classroom. Brno: Tribun EU.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.

Richards, J. C. – Farrell, T. S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press.

Puskás, A. Teaching during the pandemic in higher education: An online drama course for teacher trainees of English as a foreign language. In: AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2021, Roč. 11, č. 1, 239-244 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733.

Puskás, A. 2017. Assessing Young Learners in the English Language Classroom. Szeged: Belvedere Meridionale.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/DPO/25	Názov predmetu: Dizertačná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na obhajobu dizertačnej práce sa môže doktorand prihlásiť vtedy, keď získal minimálne 140 kreditov. Na obhajobu dizertačnej práce sa doktorand prihlasuje spravidla do troch rokov od začiatku štúdia (doktorand v dennej forme štúdia). Dizertačná práca je záverečnou prácou, spolu s obhajobou dizertačnej práce sa považuje za jeden predmet. Po obhájení dizertačnej práce získa doktorand 40 kreditov. Ciele a organizáciu záverečnej práce upravujú vnútorné predpisy: Študijný poriadok Univerzity J. Selyeho, Všeobecné zásady doktorandského štúdia Univerzity J. Selyeho, Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho a bližšie konkretizujú Smernice dekana. Dizertačná práca má charakter pôvodnej vedeckej práce. Dizertačná práca (bez príloh) by nemala presiahnuť 170 strán. Podmienkou podania žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce, okrem uvedených náležitostí je preukázanie publikačného výstupu minimálne v kategórii A-, minimálne jeden publikačný výstup evidovaný v databázach WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať vedecko-výskumnú a komplexnejšiu projektovú a vývojovú činnosť v oblasti svojho odboru. Orientovať sa môže na oblasť všeobecnejších pedagogických tém a problémov alebo na špecializovanú didaktickú oblasť. Je spôsobilý pôsobiť aj v ďalšom vzdelávaní učiteľov a pedagogických pracovníkov z daného odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Na obhajobe dizertačnej práce sa vyžaduje prítomnosť dvojtretinovej väčšiny všetkých členov komisie na obhajobu dizertačnej práce. 2. Oponenti sa zúčastňujú na obhajobe dizertačnej práce. Ak sa jeden z nich nemôže z mimoriadne závažných dôvodov zúčastniť na obhajobe, môže sa obhajoba konať za podmienky, že neprítomný oponent podal kladný posudok a všetci prítomní členovia súhlasia, aby sa obhajoba konala v neprítomnosti tohto oponenta. V takomto prípade sa posudok neprítomného oponenta pri obhajobe prečíta. Obhajoba sa nemôže konať, ak chýbajú dvaja oponenti, alebo ak sú dva negatívne posudky. 3. V prípade jedného záporného posudku sa môže uskutočniť obhajoba dizertačnej práce. V takom prípade sa na obhajobe vyžaduje osobná prítomnosť príslušného oponenta. 4. Ak na dizertačnú prácu boli vypracované minimálne 2 záporné posudky, obhajobu je možné uskutočniť až po odstránení nedostatkov uvádzaných v posudkoch a opätovnom posúdení dizertačnej práce už schválenými oponentmi.	

5. Ak sa doktorand nemôže zo závažných zdravotných dôvodov zúčastniť na obhajobe v určenom termíne, vopred sa ospravedlní dekanovi. Dekan po dohode s predsedom odborovej komisie určí v takomto prípade náhradný termín obhajoby a oznámi ho jej účastníkom.

6. Obhajobu dizertačnej práce vedie predseda komisie pre obhajobu, vo výnimočnom prípade môže vedením obhajoby poveriť iného člena komisie pre obhajobu, ktorý je súčasne členom odborovej komisie. Oponent ani školiteľ obhajobu nevedú, ani keď sú členmi odborovej komisie.

7. Obhajoba dizertačnej práce je verejná. Jej priebeh je spravidla nasledovný:

- a) otvorenie,
- b) predstavenie kandidáta,
- c) prezentácia cieľov, dosiahnutých výsledkov a prínosu dizertačnej práce,
- d) konštatovanie výsledku kontroly originality,
- e) prezentácia školiteľského posudku,
- f) prezentácia oponentských posudkov,
- g) stanovisko doktoranda k pripomienkam oponentov,
- h) diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra ku skúmanej problematike dizertačnej práce podľa individuálneho plánu doktoranda schváleného školiteľom. Aktuálna Smernica rektora UJS o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach, prístupná na webovej stránke univerzity. SMERNICA DEKANA KRITÉRIÁ HODNOTENIA DIZERTAČNEJ PRÁCE A JEJ OBHAJOBY NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE UNIVERZITY J. SELYEHO

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ DRAM/25	Názov predmetu: Edukačná dráma a dramatické techniky vo výučbe anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 50 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme - vypracovanie seminárnej práce Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent identifikuje, vymenuje a charakterizuje široké spektrum dramatických techník vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka. · Študent má širokospektrálne vedomosti o podstate plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti. · Študent vysvetlí teoretické a praktické súvislosti metodiky vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka pomocou dramatických techník. · Študent pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, rozvoja kreativity, komunikačných zručností a kritického myslenia žiakov na hodinách anglického jazyka. · Študent charakterizuje a ilustruje komunikačný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov a postavenie edukačnej drámy a dramatických techník v rámci tohto prístupu. Zručnosti:	

- Študent aplikuje dramatické techniky na rozvíjanie anglických jazykových zručností a kompetencií v praxi.
- Študent integruje znalosti o dramatických technikách do organizovania, plánovania a zabezpečovania vyučovacích hodín pre rôzne vekové kategórie žiakov.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, a používať didaktické a audiovizuálne pomôcky na implementáciu dramatických techník.
- Študent implementuje, prispôsobuje a zdokonaľuje dramatické techniky v prezentácii a precvičovaní gramatických štruktúr, slovnej zásoby a v komunikačných činnosti a komunikačných kompetencií.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje, zabezpečuje a flexibilne prispôsobuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na dramatické techniky.
- Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému predmetu anglický jazyk a literatúra v kontexte implementácie a integrácie edukačnej drámy.
- Študent plánuje a organizuje workshopy a dramatické projekty pre svojich žiakov s účelom motivácie a rozvoja ich jazykových zručností a kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

1. Motivačné stratégie na hodinách cudzích jazykov.
2. Úzkosť pri učení sa jazykov. Metódy a nástroje na zníženie úzkosti z učenia sa cudzích jazykov.
3. Psychológia v učení sa a vo vyučovaní jazykov.
4. Najčastejšie používané dramatické techniky na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
5. Lineárna dráma a procesne orientovaná dráma.
6. Dráma ako sebauvoľenie. Rozvíjanie sociálnych zručností a emocionálnej inteligencie.
7. Fyzický pohyb na hodinách angličtiny.
8. Zlepšenie spolupráce a hranie rolí. Skupinová dynamika. Procesy formovania skupiny. Roly v skupinách.
9. Zlepšenie komunikačných a rečových schopností pomocou dramatických techník.
10. Vyučovanie gramatiky a slovnej zásoby pomocou dramatických techník.
11. Rozvoj jazykových zručností pomocou dramatických techník.
12. Vyučovanie inklúzie a demokratických hodnôt prostredníctvom interaktívnych dramatických aktivít.
13. Dramatické projekty a workshopy.

Odporúčaná literatúra:

- Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.
Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>
- Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho

- 2016: "Súčasné aspekty vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon.

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Csikszentmihályi, M. 2013. The Psychology of Discovery and Invention. New York : Harper Collins Publishers.

Carter, P. – Russell, K. 2003. Psychometric testing : 1000 Ways to Assess your Personality, Creativity, Intelligence and Lateral Thinking. New York : John Wiley & Sons.

Cremin, T. – Reedy, D. – Bearne, E. – Dombey, H. 2006. Teaching English Creatively. Second edition. Oxon: Routledge.

Lane, J. 2006. The Spirit of Silence: Making Space for Creativity. Foxhole, Dartington: Green Books.

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.

Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU.

Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I. Zsigárd: Bymoon.

Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.

Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.

Puskás, A. Teaching during the pandemic in higher education: An online drama course for teacher trainees of English as a foreign language. In: AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2021, Roč. 11, č. 1, 239-244 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina,
PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/DSP/25	Názov predmetu: Dizertačná skúška - písomná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na dizertačnú skúšku sa môže doktorand prihlásiť vtedy, keď získal minimálne 60 kreditov, z toho 40 kreditov za štúdium a 20 kreditov za vedeckú časť. Študijný poriadok UJS a Smernica dekana č.2/2017 jednoznačne deklaruje požiadavky, kritériá a opisuje okolnosti na úspešné ukončenie štúdia a realizácie záverečnej práce. Ďalšími podmienkami udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky: odovzdanie vytlačeného výkazu o štúdiu s prehľadom o získaných kreditoch, absolvovanie povinných predmetov. Doktorand sa prihlasuje na dizertačnú skúšku na predpísanom formulári najneskôr v 5. semestri dennej formy štúdia. Koná sa pred komisiou pre dizertačné skúšky, vymenovanou dekanom. Písomná práca k dizertačnej skúške má minimálne 1,5 autorských hárkov (30 strán) a obsahuje najmä: cieľ dizertačnej práce, súčasný stav poznatkov (bádania) o danej problematike, analýzu a zdôvodnenie metodického postupu v riešení danej problematiky, náčrt teoretických základov budúceho riešenia, formuláciu hypotéz a návrh výskumnej stratégie, prínos práce, prehľad preštudovanej literatúry k danej problematike, spracovanie čiastkových výsledkov z prvého roku riešenia problematiky, štruktúru budúcej dizertačnej práce (projekt dizertačnej práce). Na písomnú prácu sa vyžaduje: 1. vypracovanie posudku oponenta menovaného dekanom fakulty na základe návrhu školiteľa a po vyjadrení predsedu odborovej komisie. Oponentom písomnej práce k dizertačnej skúške môže byť vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesor, alebo funkčnom mieste docent, alebo odborník s akademickým titulom PhD. (resp. jeho starším ekvivalentom), ktorý s doktorandom nemá spoločné publikácie, 2. vyjadrenie školiteľa. Študent pri obhajobe písomnej práce dokáže reagovať na otázky a podnety oponenta a školiteľa, argumentovať a písomnú prácu obhájiť. Písomná práca k dizertačnej skúške a jej obhajoba a ústna skúška sú obsahom dizertačnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: V písomnej práci je doktorand schopný preukázať zručnosť v práci s literatúrou, osvojenie si výskumných metód a čiastkové výsledky riešenej dizertačnej práce. Je schopný sformulovať teoretické východiská a ciele dizertačnej práce. Dokáže reagovať na otázky a podnety oponenta a školiteľa, argumentovať a obhájiť písomnú prácu. Písomná práca k dizertačnej skúške a jej obhajoba a ústna skúška sú obsahom dizertačnej skúšky, za ktorú študent získa 10 kreditov.	
Stručná osnova predmetu: Písomná práca k dizertačnej skúške a jej obhajoba.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra k povinným predmetom a relevantným povinne voliteľným predmetom podľa témy dizertačnej práce, uvedená v ich informačných listoch. Literatúra ku skúmanej problematike dizertačnej práce podľa individuálneho plánu doktoranda schváleného školiteľom.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, maďarský alebo slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KAJ/DAM/DSU/25		Názov predmetu: Dizertačná skúška - ústna časť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška podľa schválených sylabov tvorí teoretickú časť dizertačnej skúšky. Teoretické a metodologické aspekty odbornej didaktiky je jedným z predmetov ústnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Pri ústnej skúške je študent schopný odpovedať na otázky formulované v podobe širšie koncipovaného problému a to integrovaním poznania z absolvovaných predmetov študijnej časti doktorandského štúdia a témy dizertačnej práce. Preukázané vedomosti hodnotí komisia verejným hlasovaním. Za predmet Teoretické a metodologické aspekty odbornej didaktiky študent získa 10 kreditov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Literatúra k povinným predmetom a relevantným povinne voliteľným predmetom podľa témy dizertačnej práce, uvedená v ich informačných listoch. Literatúra ku skúmanej problematike dizertačnej práce podľa individuálneho plánu doktoranda schváleného školiteľom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, maďarský alebo slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ HUMF/25	Názov predmetu: Humor, frazeológia a paremiológia vo vyučovaní jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková pracovná záťaž študentov: 140-175 hodín (semináre) Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných odborných článkov, kníh a kapitol, sledovanie videí) 50 - 71 hodín, príprava prezentácie na vybranú tému 24 - 28 hodín, príprava na skúšku 40 - 50 hodín. Počas semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna účasť na seminároch, - analýza týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov, kníh a kapitol, sledovanie videí) na seminároch, - prezentácia na vybranú tému Predmet sa končí písomnou skúškou. Hodnotenie predmetu bude založené na účasti na hodinách, prezentácii na vybranú tému, ako aj na záverečnej písomnej skúške: 1. Prezentácia (30 %) 2. Účasť na hodinách. Počas vyučovacích hodín majú študenti hovoriť o témach, ktoré dostali ako domácu úlohu. Ich domáce úlohy sú založené predovšetkým na prednáškach/rozhovoroch z Youtube a z kníh a článkov. Hodnotí sa presnosť, plynulosť, znalosť tém preberaných počas kurzu, ako aj schopnosť študentov zhrnúť myšlienky zadané ako domáca úloha a uviesť vlastné myšlienky. (40%) 3. Písomná skúška (30 %) Stupnica hodnotenia je nasledovná: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0% Za hodnotenie A je potrebné získať minimálne 90 bodov, za hodnotenie B 80 bodov, za hodnotenie C 70 bodov, za hodnotenie D 60 bodov a za hodnotenie E 50 bodov. Študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov, nebudú udelené žiadne kredity.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent pozná základnú terminológiu a taxonómiu v rámci paremiológie, frazeológie a humoristiky - Študent rozumie rozsahu výskumu frazeológie, paremiológie a humoru a ich vzťahu k vyučovaniu a štúdiu jazyka	

- Študent pozná charakteristiku a základné pojmy frazeológie, frazeografie, paremiológie a paremiografie.
- Študent vie uviesť niekoľko príkladov prísloví, porekadiel, výrazov a idiómov z rôznych oblastí anglickej a americkej kultúry.

- Študenti poznajú najznámejšie príslovia, porekadlá, idiómy a kolokácie.

Zručnosti:

- Študent vie preukázať, že pozná rôzne metódy používané pri výskume humoru a prísloví a vie, ako by sa dali využiť pri výučbe jazyka.
- Študent vie kriticky čítať a hodnotiť publikované výskumy v oblasti humoru a prísloví
- Študent dokáže plánovať aktivity v triede na základe znalostí prísloví a idiómov, ako aj rôznych humorných žánrov.
- Študent vie používať najobľúbenejšie príslovia, porekadlá, idiómy a výrazy anglického jazyka.
- Študent dokáže samostatne interpretovať najznámejšie príslovia a porekadlá.
- Študent vie používať najznámejšie príslovia, porekadlá a výrazy na hodinách anglického jazyka ako cudzieho jazyka na precvičenie jazykových zručností a kompetencií.

Kompetentnosti:

- Na základe získaných vedomostí a zručností dokážu študenti vytvoriť u budúcich študentov správne postoje k učeniu sa cudzích jazykov.
- Študent využíva vedomosti a zručnosti pri plánovaní, projektovaní a organizovaní rôznych vzdelávacích aktivít.
- Na základe získaných vedomostí a zručností študent formuluje základné princípy vyučovania cudzích jazykov.
- Študent dokáže preukázať schopnosť používať príslovia, idiómy a humor v reálnom živote a na hodinách cudzích jazykov.

Stručná osnova predmetu:

Hlavným cieľom predmetu je poskytnúť študentom teoretické základy anglickej frazeológie a paremiológie (štúdia prísloví) a rozšíriť znalosti študentov o často používané príslovia, porekadlá, idiómy a kolokácie. Študenti sa naučia, čo tieto príslovia znamenajú, kedy a kde sa používajú a ako ich aplikovať v konkrétnej situácii.

Kurz sa zameriava aj na výskum humoru, na humor a jeho žánre. V neposlednom rade sa v kurze študenti dozvedia, akými spôsobmi možno humor, frazeológiu a paremiológiu integrovať do vyučovacieho prostredia, predstavia sa praktické techniky a uvedie sa výskumom podložená škála dostupných možností realizácie takéhoto vyučovania.

Zoznam hlavných tém:

1. Frazeológia, frazeografia, paremiológia, paremiografia.
2. Príslovia, kolokácie a idiómy.
3. Slovníky prísloví, porekadiel a idiómov.
4. Príslovia o výchove, učení, rodine, čase, odkladaní, trpezlivosti, náhlení, peniazoch, manželstve, optimizme, úspechu, nádeji, pesimizme atď.
5. Čo je to humor? Definície a druhy humoru. Žánre humoru. Vtipy, slovné hračky, humorné príbehy, mémy. Verbálny humor a neverbálny humor.
6. Joga smiechu.
7. Identifikácia humoru, porozumenie humoru, tvorba humoru a reakcia na humor.
8. Frazeológia a paremiológia v jazykovej triede.
9. Aktivity a hry, ktoré zahŕňajú príslovia, frazémy a kolokácie. Ako ich využiť na hodinách jazyka?
10. Humor a jazykové vzdelávanie. Teórie humoru a jazykové vzdelávanie. Psychologické a kognitívne výhody humoru pri učení sa jazykov
11. Humor v jazykových triedach. Humor v jazykovom vzdelávaní. Humor a slovná zásoba. Humor a čitateľské zručnosti. Humor a zručnosti počúvania. Humor a zručnosti písania. Humor a rečové zručnosti.

12. Praktické stratégie integrácie humoru do vyučovania EFL/ESL. Výber vhodného humoru pre rôzne úrovne pokročilosti. Aktivity a hry, ktoré zahŕňajú humor. Používanie vtipov, slovných hračiek, meme a humorných príbehov v triede.

13. Vyučovanie s humorom. Vyučovanie o humore. Joga smiechu v triede.

Odporúčaná literatúra:

EFL Cafe. (2024, July 15). The Role of Humor in EFL/ESL Language Learning. EFLCafe.net. <https://eflcafe.net/the-role-of-humor-in-efl-esl-language-learning/>

T. Litovkina, Anna (2000). A Proverb a Day Keeps Boredom Away. Szekszárd–Pécs: IPF–Könyvek.

T. Litovkina, Anna (2004a). Once upon a Proverb: Old and New Tales Shaped by Proverbs. Szekszárd: privately published.

T. Litovkina, Anna (2017). Teaching Proverbs and Anti-Proverbs. Komarnó: J. Selye University Faculty of Education. (excerpts)

Fiedler, Sabine (2015) Proverbs and Foreign Language Teaching: In: Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt & Melita Aleksa Varga (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open, 294-325.

T. Litovkina, Anna (2016). “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.

T. Litovkina, Anna (2023). Angol és amerikai közmondások gyakorlókönyve - 230 feladat 450 angol közmondás megismeréséhez és helyes használatához. Workbook of English and American Proverbs for Students - 230 exercises for an understanding and proper use of 450 English proverbs. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 170 pp.

T. Litovkina, Anna (2023): Practice Makes Perfect: Workbook of English and American Proverbs for Students. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

T. Litovkina, Anna & Wolfgang Mieder (2005). “A közmondást nem hiába mondják”. Vizsgálatok a proveriáriumok természetéről és használatáról. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

T. Litovkina, A., & Mieder, W. (2006). Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém.

Móriková, Eva. A humor biológiája és hatása a pedagógiai folyamatokban = Biológia humoru a jeho vplyv na pedagogické procesy / - Komárno : Selye János Egyetem, 2009. - DM.2532-PF.09.30A.2D. - 38s.

Peter Medgyes: Laughing Matters. Humour in the Language Classroom, Cambridge-University Press, 2002. - 270 s. - ISBN 0521799600.

Varga János. Humor az angolban-Humour in english / - 1. vyd. - Budapest : Corvina Kiadó, 2000. - 83s. - ISBN 963 13 4898 9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina,
PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/IMIK/25	Názov predmetu: Intermediálna a interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prednesie interaktívnu prezentáciu na zvolenú tému. - Kritériá hodnotenia: - obsah ústnej prezentácie: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s literatúrou atď. - verbálny a neverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odborné spracovanie témy, vyjadrovanie, očný kontakt atď. - používanie vizuálnych, akustických a audiovizuálnych nástrojov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a skupinová práca Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín. Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 60 hodín. Stupnica hodnotenia: A (100% - 90%), B (89% - 80%), C (79% - 70%), D (69% - 60%), E (59% - 50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudeľujú študentovi, ktorý nedosiahol 50 %.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent sa oboznámi s technikami mediálnej kultúry, optickými médiami, audiovizuálnymi médiami a ich vzťahom ku kultúrnemu prostredkovaniu. - Študent sa oboznámi s archivačnými systémami literatúry a komunikácie a s fenoménom interkulturality. - Študent bude schopný definovať pojmy ako intermedialita, multimedialita, transmedialita a transkulturalita. - Študent bude schopný charakterizovať základné prvky komunikačných procesov. Zručnosti: - Študent sa bude vedieť orientovať vo svete sietí a porozumie procesom transformácie kultúry prostredníctvom médií. - Študent bude schopný analyzovať fenomény komunikačných procesov, ktoré sú základom intermediality a interkulturality. - Po získaní titulu PhD. bude študent schopný aplikovať tieto poznatky v oblasti lingvodidaktiky. Kompetentnosti:	

- Študent bude schopný sledovať aktuálny vývoj v oblasti teórie médií a kultúrnych štúdií a efektívne rozširovať svoje vlastné odborné vedomosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Epistemologické základy komunikácie
2. Komunikácia ako participácia
3. Mediálne kultúrne techniky, kultúrna mediácia
4. Intermedialita, multimédiá, transmédiá
5. Interkulturalita a transkulturalita
6. Audiovizuálne médiá a ich vzťah ku komunikácii
7. Masové médiá a masová komunikácia
8. Svet sietí, nové médiá, sociálne médiá
9. Komunikácia v sociálnych médiách
10. Interkultúrna komunikácia
11. Výskumné postupy v oblasti médií a komunikácie
12. Aktivizmus a komunikácia v participatívnej kultúre

Odporúčaná literatúra:

- B. BERNÁTH et. al. 2012. Média, kultúra, kommunikáció, Libri, Budapest, ISBN 978-963-310-103-2.
- CLICK, M. A. – SCOTT, S. ed. 2018. The Routledge Companion to Media Fandom, Routledge, London and New York. ISBN 978-0-367-52806-5.
- GLÓZER R. 2022. Résvétel, média, kultúra, Gondolat – PTE, Budapest – Pécs. ISBN 978-963-556-409-5.
- H. NAGY, P. 2018. Médiumközi relációk, NAP Kiadó, Dunaszerdahely. ISBN 978 80 8104 072 6.
- H. NAGY, P. 2013. Párhuzamos mintázatok, NAP Kiadó, Dunaszerdahely. ISBN 978 80 8104 062 7.
- H. NAGY, P. 2008. A betűcivilizáció szétrobbantása. Szombathy Bálint szupergutenbergi univerzuma, Ráció Kiadó, Budapest. ISBN 978 963 9605 50 3.
- H. NAGY, P. – MURIN, M. – CSERES, J. 2008. PARAF. Juhász R. József költészetéről és performanszairól, Ráció Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Budapest. ISBN 978 963 9605 45 9.
- HORÁNYI Ö. szerk. 2007. A kommunikáció mint participáció, Typotex, Budapest. ISBN 978-963-9664-33-3.
- KLAUSZ M. – SÁRINGER V. 2022. Újgenerációs közösségi média felületek és kommunikáció, kozossegi-media.com, Veszprém. ISBN 978-615-01-4956-1.
- TORBÓ A. 2024. Fikció, transzmédia, aktivizmus, SZIF, Budapest. ISBN 978-615-6617-01-9
- POLGÁR Anikó: The Oleander Bush at Delphi, the Minotaur in the Bullring: Nature, myth, and cultural memory in the Works of Gábor Devecseri. In: Hungarian Studies Yearbook. Warsaw: SCIENDO, 2023, Roč. 5, č. 1, s. 51-61 ISSN 2668-7542.
- POLGÁR Anikó. Új alakokká vált testek: Devecseri Gábor és az ovidiusi Átváltozások In: Ókor: folyóirat az antik kultúrákról: the Journal on the Antique Cultures. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017, Roč. 16, č. 3, s. 54-65. ISSN 1589-2700.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Péter Nagy, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ INKU/25	Názov predmetu: Používanie jazyka a interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre a príprava na test (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácie o vybranej téme 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 50 hodín. Predmet končí hodnotením. V priebehu semestra študenti splnia nasledujúce požiadavky: aktívna účasť na seminároch, prezentácia na jednu vybranú tému (30 bodov), vypracovanie seminárnej práce (práca na zvolenú a dohodnutú tému) (40 bodov) a napísanie testu na konci semestra (30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje daný interkultúrny kontext pre požadovaný typ interkultúrnej komunikácie.• Študent pozná premenné a konkrétne spôsoby používania jazyka v rôznych interkultúrnych situáciách.• Študent má primerané vedomosti na zhromažďovanie informácií o rôznych praktikách, tradíciách a hodnotách iných kultúr pre efektívnu medzikultúrnu komunikačnú interakciu. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent preukazuje primerané zručnosti v používaní jazykových vzorov a správa sa správnym spôsobom v rôznych interkultúrnych situáciách.• Študent má schopnosť prispôbiť sa širokej škále situácií, s ktorými sa môže stretnúť v rôznych medzikultúrnych podmienkach.• Študent využíva vhodné spôsoby verbálneho a neverbálneho komunikačného správania v interkultúrnych situáciách. Kompetentnosti:	

- Študent oceňuje rôzne presvedčenia a hodnoty z iných kultúr a chápe ich odlišné charakteristiky a uplatňuje toto chápanie v medzikultúrnych komunikačných interakciách.

Stručná osnova predmetu:

Predmet poskytuje teoretický a praktický úvod do procesu interkultúrnej komunikácie. Predmet rozoberá základy kultúry a kultúrnych rozdielov, jazykové rozdiely a ich vzťah ku kultúre, charakteristiky verbálnej a neverbálnej komunikácie, jazykové a pragmatické aspekty komunikácie a kultúrne aspekty vzťahu jazyka a myslenia. Materiál predmetu oboznamuje študentov s využívaním komunikačných a kompenzačných stratégií pri používaní cudzieho jazyka v interkultúrnych situáciách.

Zoznam hlavných tém:

1. Čo je kultúra? Učenie sa a sociálna interakcia.
2. Čo je komunikácia? Neverbálna a verbálna komunikácia.
3. Kultúra ako kontext komunikácie.
4. Premenné v interkultúrnej komunikácii.
5. Kultúrna a jazyková relativita: vplyv kultúry na vnímanie.
6. Lingvistický a pragmatický význam: medzikultúrny prístup.
7. Jazyková nejednoznačnosť a vyvodzovanie z kultúrneho hľadiska.
8. Rečové akty v interkultúrnom kontexte.
9. Interkultúrne aspekty kooperatívnej komunikácie.
10. Interkultúrne aspekty reči ako sociálna interakcia.
11. Zdvorilosť a kultúrne rozdiely.
12. Interkultúrna kompetencia v komunikatívnom diskurze.
13. Prekonávanie bariér v interkultúrnej komunikácii.

Odporúčaná literatúra:

Coyle, Do; Hood, Philip & Marsh, David (2010) CLIL: Content and Language Integrated Learning. (1st ed.) Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-13021-7.

Gibson, Robert (2000). Intercultural Business Communication. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0194421805.

Gill, Simon & Čaňková, Michaela (2003). Oxford Basics Intercultural Activities. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0 19 442178 3.

Hofstede, Geert; Hofstede, Gert Jan & Minkov, Michael (2010) Cultures and Organizations: Software of the Mind, Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival. (1st ed.) New York: McGraw Hill. ISBN 978-0-07-166418-9.

Meyer, Erin (2015). The Culture Map: Decoding How People Think, Lead, and Get Things Done Across Cultures. (1st ed.) New York: Public Affairs. ISBN 978-1-61039-276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ KREK/25	Názov predmetu: Rozvoj kreativity a kritického myslenia vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 50 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme - vypracovanie seminárnej práce Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent vie vysvetliť princípy rozvoja kreativity a kritického myslenia v rámci hodiny angličtiny ako cudzieho jazyka. · Študent vie vysvetliť postupy kreatívneho vyučovanie gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka. · Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce kreatívne učenie sa cudzích jazykov, možnosti a limity ich použitia. · Študent má širokospektrálne vedomosti o rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní cudzích jazykov. · Študent vie charakterizovať vyučovacie metódy a formy vhodné pre rozvoj kreativity a kritického myslenia na hodinách angličtiny. Zručnosti:	

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi v kontexte rozvoja kreativity a kritického myslenia.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj kreativity a kritického myslenia.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj kreativity a kritického myslenia v rámci vyučovania gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch zručností v kontexte rozvoja kreativity a kritického myslenia.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania pre rozvoj kreativity a kritického myslenia.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia rôznych skupín študentov.

Stručná osnova predmetu:

1. Definície tvorivosti a tvorivého myslenia. Teórie kreativity.
2. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka prostredníctvom príbehov.
3. Prípadové vyučovanie a učenie sa. Aktivity na riešenie problémov. Výučba jazyka založená na filozofii (PBLT).
4. Kreativne stratégie riešenia konfliktov. Stratégia „perspective-taking“ a podpora tolerancie na hodinách angličtiny.
5. Spolupráca a prípadové štúdie. Skupinová dynamika.
6. Rozvíjanie tvorivosti prostredníctvom drámy.
7. Definície kritického myslenia. Základné stratégie v triede.
8. Rozvoj kritického myslenia pomocou literárnych textov.
9. Online učebné stratégie. Budovanie online vzdelávacích komunít. IKT nástroje na hodinách angličtiny.
10. Humor vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka.
11. Kreativita a hodnotenie. Sebahodnotenie.
12. Kreativita, kritické myslenie a autonómia žiaka.
13. Neuroveda a vyučovanie cudzích jazykov. Interdisciplinárne prístupy.

Odporúčaná literatúra:

- Csikszentmihályi, M. 2013. The Psychology of Discovery and Invention. New York : HarperCollins Publishers.
- Puskás, A. 2020. Improving Creativity in the EFL Classroom. Brno: Tribun EU.
- Carter, P. – Russell, K. 2003. Psychometric testing : 1000 Ways to Assess your Personality, Creativity, Intelligence and Lateral Thinking. New York : John Wiley & Sons.
- Cremin, T. – Reedy, D. – Bearne, E. – Dombey, H. 2006. Teaching English Creatively. Second edition. Oxon: Routledge.
- Lane, J. 2006. The Spirit of Silence: Making Space for Creativity. Foxhole, Dartington: Green Books.

Schiering, M. S. 2016. Teaching Creative and Critical Thinking: An Interactive Workbook. Lanham: Rowman & Littlefield.

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.

Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU.

Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I. Zsigárd: Bymoon.

Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.

Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.

Richards, J. C. – Farrell, T. S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press.

Puskás, A. 2016. The Challenges and Practices of Teaching Young Learners. Komárno: Univerzita J. Selyeho.

Puskás, A. 2017. Assessing Young Learners in the English Language Classroom. Szeged: Belvedere Meridionale.

Puskás, A. Teaching during the pandemic in higher education: An online drama course for teacher trainees of English as a foreign language. In: AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2021, Roč. 11, č. 1, 239-244 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujss.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ KUMV/25	Názov predmetu: Konferencia - aktívna účasť na medzinárodnej alebo zahraničnej vedeckej konferencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Konferencia - aktívna účasť na medzinárodnej alebo zahraničnej vedeckej konferencii.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa aktívne zúčastňuje (vystupuje) na medzinárodnej alebo zahraničnej vedeckej konferencii, t.j. jeho/jej meno, názov príspevku a afiliácia musia byť uvedené v programe podujatia.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ LDMJ/25	Názov predmetu: Lingvodidaktika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti didaktiky maďarského jazyka (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti didaktiky maďarského jazyka, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Aby študent mohol prísť k ústnej skúške, má získať minimálne 50% počtu bodov, ktorých môže získať priebežne (t. j. min. 25 z 50 bodov), a to z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) spolu. Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Úspešným vykonaním ústnej skúšky študent môže získať ďalších 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov po absolvovaní predmetu je 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: – ovládanie teoretických tematických celkov podľa osnovy predmetu – zručnosti v príprave na vyučovací proces – aplikovanie teoretických poznatkov Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou atď. (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický, systematický, zrozumiteľný výklad, odbornosť v spôsobe vyjadrovania atď. (4 body) 3. využitie IKT prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), interaktivita prezentácie atď. (4 body) 4. súčinnosť s poslucháčmi (otázky, kvízy, testy, úlohy atď.) (4 body) 5. časový limit: cca. 15–20 minút (4 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna úprava: štruktúra, jazyk, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka: aktuálnosť témy, účel práce, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)	

Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky:

preukázanie teoretických vedomostí a zručností

Stupnica hodnotenia: A (100% – 90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Celková záťaž študenta: 5 kredity = 140 -175 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 26 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 39-74 hodín, príprava na priebežné testy: 25 hodín, príprava na ústny referát: 20 hodín, príprava ústnu skúšku: 30 hodín).

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

Študent získava absolvovaním predmetu teoretické vedomosti z oblasti lingvodidaktiky maďarského jazyka. Nadobudne prehľad o výchovno-vyučovacom procese na všetkých stupňoch vzdelávacieho systému (ZŠ, SŠ, vysoké školy) a o podstatných pedagogických dokumentoch. Nadobudnuté vedomosti umožňujú študentovi hodnotiť výchovno-vyučovací proces.

Zručnosti:

- Študent je schopný prepojiť vedomostný systém lingvistických disciplín s metodikou vyučovania materinského jazyka.
- Študent je schopný pripravovať pedagogické dokumenty, napr. komplexný časovo-tematický plán, tematický plán, učebné osnovy pre vyučovací proces na základe svojich jazykových vedomostí s využitím vzdelávacích programov a štandardov.
- Študent je schopný všestranne rozvíjať študentov na základe lingvodidaktických zručností.

Kompetentnosti:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny vzťah k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Študent dokáže akceptovať sociokultúrnu a jazykovú diverzitu spoločnosti a zaujíma k nej pozitívny postoj.
- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti lingvodidaktiky maďarského jazyka a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej jazykovej výchove ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Študent bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Študent dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Je si vedomý úlohu vyplývajúcu zo špeciálneho zaobchádzania so študentmi so špeciálnymi potrebami.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky lingvodidaktiky maďarského jazyka.
- Študent bude mať nárok o pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Lingvodidaktika maďarského jazyka ako vedná disciplína, jej miesto v pedagogickej vede, základné pojmy
2. Vybrané kapitoly z dejín vyučovania maďarského jazyka
3. Teória a prax súčasného vzdelávania v maďarskom materinskom jazyku na Slovensku z lingvodidaktického hľadiska

4. Štátny vzdelávací program, vzdelávacie štandardy, učebné pomôcky, učebnice vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra vo verejnom vzdelávaní
5. Osobitné úlohy výučby materinského jazyka
6. Principiálne otázky vo výučbe niektorých jazykových javov (vzťah medzi podmetom a prísudkom, postavenie apozície, systém prísloviak v maďarčine)
7. Postupy uplatňovania jazykových zručností, typy jazykovej analýzy, syntetické cvičenia
8. Vzťah vývoja reči a čítania s porozumením. Rozvoj čítania s porozumením. Lingvodidaktické otázky analýzy textu
9. Aktivity s textom vo vzdelávaní v materinskom jazyku
10. Výučba tvorby a kompozície písaného textu
11. Nové trendy vo vzdelávaní v materinskom jazyku.
12. IKT nástroje na hodinách maďarčiny.
13. Evalvácia znalostí materinského jazyka, celoštátne pedagogické merania vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra

Odporúčaná literatúra:

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ Anna 2002. Anyanyelvi nevelés az abécétől az érettségiig. Budapest: Trezor Kiadó.
- ANTALNÉ SZABÓ Ágnes–LACZKÓ Krisztina – RAÁTZ Judit 2015. Szakpedagógiai körkép I.: Anyanyelv- és irodalompedagógiai tanulmányok. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest. ISBN 978-963-284-603-3.
- BOZSIK Gabriella–DOBÓNÉ BERENCSI Margit–ZIMÁNYI Árpád 2006. Anyanyelvi antárgy-pedagógiánk vázлата. EKF Líceum, Eger.
- CSAPÓ Benő 2004. Tudás és iskola. Budapest: Műszaki Könyvkiadó.
- CSAPÓ Benő (szerk.) 2002. Az iskolai tudás. Budapest: Osiris Kiadó.
- FALUS Iván 1998. Didaktika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- HEGEDŰS Rita 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- IMRÉNYI András–KUGLER Nóra–LADÁNYI Mária–MARKÓ Alexandra–Tátrai Szilárd–TOLCSVAI NAGY Gábor 2017. Nyelvtan. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN 978 963 276 291 3
- KERESZTY, O. 2008. Új utak, szemléletmódok, módszerek a pedagógiában. Kaposvári Egyetem, Kaposvár. ISBN 978-963-9541-08-5.
- KESZLER Borbála (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 963 19 4573 1
- KESZLER Borbála–LENGYEL Klára 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 978 963 19 6259 8
- KIEFER Ferenc (főszerk.) 2006. Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN 963 05 8324 0
- KUBÍKOVÁ, E.–LŐRINCZ, J.–NÉMETHOVÁ, Cs. 2016. Kommunikációs zavarok az iskolás korban. Univerzita J. Selyeho, Komárno.
- SIMON Szabolcs 2015. Fejezetek az anyanyelvi tantárgy-pedagógiából. Selye János Egyetem Tanárképző Kara, Komárom.
- SZABÓMIHÁLY Gizella 2011. A magyar nyelvű oktatás Szlovákiában a rendszerváltozás után. In: Bartha Csilla–Nádor Orsolya–Péntek János (szerk.), Nyelv és oktatás kisebbségben. Kárpát-medencei körkép. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 279–316.
- TÓTH Péter–HORVÁTH Kinga 2021. Didaktika. Bevezetés az oktatás elméletébe. Selye János Egyetem Tanárképző Kar, Komárom.
- ZIMÁNYI Árpád (red.) 2004. Szöveggyűjtemény az anyanyelvi tantárgy-pedagógia tanításához. Eger: EKF Líceum.
- ZSOLNAI József 2005. A tudomány egésze. A magyar tudomány tudománypedagógiai szemléje. Budapest: Műszaki Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Szabolcs Simon, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ LDUP/25	Názov predmetu: Umelecký preklad v procese vyučovania literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá: odbornosť interaktivita skupinová interakcia požiadavky na formu - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín. Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 60 hodín. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent bude mať vedomosti o dejinách maďarského prekladu, o úlohe prekladu vo vyučovaní jazykov a o úlohe umeleckého prekladu vo vyučovaní literatúry. - Študent bude poznať základné pojmy umeleckého prekladu a typológiu prekladov. - Študent bude mať rozsiahle vedomosti o úlohe antických autorov v dejinách maďarského umeleckého prekladu, o kultúrnych dimenziách prekladu. Zručnosti: - Absolvent predmetu identifikuje vzťah medzi prístupmi k umeleckému prekladu a vyučovaním svetovej literatúry a integruje poznatky o špecifikách umeleckého prekladu do vlastnej odbornej práce. - Absolvent predmetu integruje informácie získané o rôznych teoretických východiskách do komplexného pohľadu svojej budúcej profesie. - Absolvent je schopný analyzovať javy súvisiace so školskými prekladateľskými metódami a rozoznávať typy prekladov. Kompetentnosti:	

- Absolvent predmetu je schopný kritickej reflexie pri vyhodnocovaní prístupov k základným konceptom vzťahu teórie prekladu a metodológie.
- Absolvent predmetu bude vedieť formulovať vlastné stanoviská k otázkam súvisiacim s vyučovaním literatúry a dejinami literárneho prekladu a dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom skúmania dejín maďarského prekladu a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Úloha umeleckého prekladu vo vyučovaní literatúry.
2. Vzťah medzi dejinami literatúry a dejinami umeleckého prekladu.
3. Historické dimenzie vyučovania literatúry.
4. Úloha antických autorov v dejinách maďarského umeleckého prekladu.
5. Preklad a doslovnosť.
6. Školské prekladateľské metódy a ich vplyv na jazyk umeleckého prekladu.
7. Doslovný preklad, umelecký preklad, parafráza, imitácia.
8. Preklad a stylistické cvičenia.
9. Rozdiely medzi prekladom poézie a prózy.
10. Špecifiká prekladu básnických a sakrálnych textov.
11. Kultúrne dimenzie prekladu.
12. Preklad a analýza textu.

Odporúčaná literatúra:

- SZABÓ Ede: A műfordítás. Budapest: Gondolat Kiadó, 2010. ISBN 978-963-329-133-7.
- ARDAMICA Zorán: Fejezetek a műfordítás elméletéből. Dunaszerdahely: Nap Kiadó, 2012. ISBN 978-80-8104-052-8.
- LŐRINCZ Julianna: Kultúrák párbeszéde. Pandora Könyvek 10. Eger: Líceum Kiadó, 2007.
- KABDEBŐ Lóránt: A fordítás és intertextualitás alakzatai. Budapest: Anonymus, 1998. ISBN 963 7966 57 9.
- SZEGEDY-MASZÁK Mihály: A megértés módozatai: fordítás és hatástörténet. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2003. ISBN 963 05 8030 6.
- POLGÁR Anikó: Catullus noster: Catullus-olvasatok a 20. századi magyar költészetben. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-557-3.
- POLGÁR Anikó: Ráfogások Ovidiusra: fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2011. ISBN 978-80-8101-491-8.
- POLGÁR Anikó. Új alakokká vált testek: Devecseri Gábor és az ovidiusi Átváltozások In: Ókor: folyóirat az antik kultúrákról: the Journal on the Antique Cultures. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017, Roč. 16, č. 3, s. 54-65. ISSN 1589-2700.
- POLGÁR Anikó: Stereotypes in the Hungarian translations of contemporary Finnish poetry. In: Ezhegodnik Finno-Ugorskikh Issledovanii: Yearbook of Finno-Ugric Studies. Ishevsk: Udmurt State University, 2023, Roč. 17, č. 2, s. 245-254 ISSN 2224-9443.
- POLGÁR Anikó: The Oleander Bush at Delphi, the Minotaur in the Bullring: Nature, myth, and cultural memory in the Works of Gábor Devecseri. In: Hungarian Studies Yearbook. Warsaw: SCIENDO, 2023, Roč. 5, č. 1, s. 51-61 ISSN 2668-7542.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/LITA/25	Názov predmetu: Literárne texty vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 50 hodín. Predmet končí hodnotením. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme - vypracovanie seminárnej práce Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent má vedomosti o používaní literárnych textov vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka. · Študent vie vysvetliť princípy používania literárnych textov pre rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka. · Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa cudzích jazykov, možnosti a limity ich použitia. · Študent má širokospektrálne vedomosti o vyučovaní cudzích jazykov pomocou literárnych textov. · Študent vie vysvetliť rozdiely medzi rôznymi interpretačnými metódami. Zručnosti:	

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj literárnej kompetencie.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania pomocou literárnych textov.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch zručností v kontexte literatúry a literárnych textov.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania a pre rozvoj výslovnosti.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia rôznych skupín študentov.

Stručná osnova predmetu:

1. Úloha literatúry na hodinách cudzích jazykov. Literárna kompetencia.
2. Teórie a prístupy k využívaniu literatúry na hodinách angličtiny.
3. Obrazy škôl a školského systému v literárnych textoch.
4. Inakosť, identita a tolerancia. Používanie literárnych textov na podporu tolerancie.
5. Terapeutické písanie a písanie ako terapia.
6. Literárna kritika, kritické prístupy k literatúre a interpretačné stratégie.
7. Charakterová výchova literatúrou. Prípadové štúdie. Prezentácia a riešenie morálnych dilem.
8. Zdokonaľovanie čitateľských stratégií a čitateľských zručností s literárnym textom.
9. Poézia na hodinách angličtiny.
10. Príprava didaktických materiálov a úloh: romány a poviedky.
11. Dráma na hodinách angličtiny.
12. Tvorivé písanie.
13. Literatúra a adaptácia. Adaptácie literárnych textov a ich potenciál na hodinách angličtiny.

Odporúčaná literatúra:

- Collie, J. – Slater, S. 2010. Literature in the Language Classroom. Cambridge University Press.
- Bohlin, K. E. 2005. Teaching Character Education through Literature: Awakening the Moral Imagination in Secondary Classrooms. New York: Routledge.
- Knowles, E. – Smith, M. 2006. Character Builders: Books and Activities for Character Education. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited Incorporated.
- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU.
- Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I. Zsigárd: Bymoon.
- Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.
- Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

Puskás, A. 2020. Improving Creativity in the EFL Classroom. Brno: Tribun EU.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.

Richards, J. C. – Farrell, T. S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press.

Puskás, A. 2014. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. Budapest: Tinta.

Puskás, A. Encounters of Generations and Low/High cultures: Intercultural Communication in Amy Tan's The Joy Luck Club = Контакты поколений из низко- и высококонтекстных культур: аспекты межкультурной коммуникации в романе Эми Тан «The Joy Luck Club / Puskás, Andrea [Autor, UJSPFKAJ, 100%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO

In: Žurnal Sibirskogo federal'nogo universiteta. Gumanitarnye nauki [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Krasnoyarsk (Ruská federácia) : Sibirskiy Federalnyy Universitet. – ISSN 1997-1370. – ISSN 2313-6014. – Roč. 85, č. 1 (2025), s. 12-20 [tlačená forma] [online]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ MEKR/25	Názov predmetu: Metodológia kreatívneho písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá: odbornosť interaktivita skupinová interakcia požiadavky na formu - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín. Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 60 hodín. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti získajú prehľad o pojme tvorivosť, o tom, čo je kreativita, o jej prejavoch a princípoch a o tom, ako ju možno využiť vo vzdelávaní. Po absolvovaní predmetu študenti získajú základné vedomosti o písaní poézie a prózy a ich praktickom využití. Zručnosti: Študent bude schopný využívať nadobudnuté teoretické poznatky z kreatívneho písania vo vyučovaní a pri písaní vlastných textov. Osvojí si určité postupy zdokonaľovania literárnych a tvorivostných kompetencií, pričom aj sám vytvára kreatívne produkty. Kompetentnosti: Študent bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti kreatívneho písania, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať. Bude vedieť udržiavať kontakt s	

aktuálnym vývojom kreatívneho písania a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretické základy, komunikačné a sociokulturálne aspekty kreatívneho písania.
2. Faktory kreativity, kreatívne myslenie, zásady rozvíjania tvorivosti.
3. Aktivity podporujúce tvorivé písanie.
4. Kreatívne písanie vo vyučovaní.
5. Konflikty, motivácie, sieť záujmov pri konštruovaní príbehov.
6. Rozprávačské postupy. Narácia a žánrové stereotypy.
7. Kreatívne písanie a rétorika. Techniky argumentácie, argument a protiargument. Argumentácia v rôznych rolách.
8. Štylistické otázky tvorivého písania.
9. Kompozičné otázky umeleckého textu.
10. Rozhovor, dialóg, dramatickosť.
11. Charakteristika básnického textu.
12. Asociatívnosť, básnické obrazy, imitácia.

Odporúčaná literatúra:

HEDGE, T. 2017. Writing. Oxford: Oxford University Press. 2. ed. ISBN 978 019 442190 4.
SHUSTERMAN, Richard. Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-588-3.
HORVÁTH, Viktor. A vers ellenforradalma, A versírás és versfordítás tanulása és tanítása. Budapest: Magvető, 2014. ISBN 978-963-142-909-1.
L. ACZÉL Petra 2004. Retorika: A szóból épült gondolat – Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. - ISBN 963 9128 73 2.
QUINTILIANUS, M. F. 2008. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-7149-961-9
CICERO 2012. Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-8101-617-2
CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4521-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ OKAJ/25	Názov predmetu: Odborná komunikácia v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 140 -175 hodín Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 50 - 71 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 37 - 41 hodín, príprava seminárnej práce 40 - 50 hodín. Predmet končí hodnotením. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: aktívna účasť na seminároch, prezentácia na jednu vybranú tému (30 bodov), vypracovanie seminárnej práce (práca na zvolenú a dohodnutú tému) (40 bodov) a napísanie testu na konci semestra (30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná zásady anglického akademického štýlu a pozná pravidlá jeho aplikácie v komunikácii.• Študent rozumie a pozná správnu akademickú slovnú zásobu a gramatiku na použitie v profesionálnej ústnej a písomnej komunikácii.• Študent pozná pravidlá a štandardy tvorby odborných textov v správnej akademickej angličtine. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent používa vhodný akademický anglický štýl, ktorý sa používa v akademickej práci pri príprave prezentácie alebo písaní príspevku.• Študent dokáže formulovať svoje myšlienky v dobrej akademickej angličtine, aby mohol efektívne komunikovať svoj výskum akademickému publiku.• Študent je schopný vhodne parafrázovať a zhrnúť myšlienky z použitých zdrojov a diskutovať o nich v správnej akademickej angličtine. Kompetentnosti:	

- Študent ovláda ústnu a písomnú akademickú komunikáciu v anglickom jazyku a používa akademický anglický štýl so správnou gramatikou a slovnou zásobou pre profesionálnu interakciu v akademickom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

Predmet učí užitočné študijné stratégie a poskytuje praktické rady na usmernenie prípravy študentov na akademickú komunikáciu. Zameriava sa na prípravu študentov na účasť v ústnej aj písomnej akademickej komunikácii. Predmet kladie veľký dôraz na zlepšenie rečových a písomných zručností študentov a ich rozvoj na úroveň očakávanú na akademickej pôde. Dosahuje sa to precvičovaním pravidiel anglického akademického jazyka, sústredením sa na slovnú zásobu aj gramatiku s cieľom rozvíjať u študentov jazykové znalosti v tejto oblasti. Študenti majú možnosť precvičiť si prezentáciu, písanie prehľadu literatúry a eseje a zúčastniť sa diskusií s využitím akademickej angličtiny.

Zoznam hlavných tém:

1. Špecifická a všeobecná akademická angličtina
2. Základné konvencie akademického písania v angličtine
3. Akademické argumenty a spôsoby argumentácie
4. Gramatická konštrukcia vety, druhy súvetí
5. Gramatika, interpunkcia a konvencie akademického písania
6. Formulovanie výskumných otázok, téz a tematických viet
7. Ako zahrnúť správne množstvo informácií do viet
8. Ako formulovať myšlienky vo vetách: pomocou súvetí a menných spojení
9. Stavba textu: slovné spojenia, vety, odseky
10. Rozdelenie a usporiadanie informácií
11. Spojovacie súvetia a vety: anafora a katafora
12. Rozvíjanie akademickej prezentačnej kompetencie
13. Vývoj eseje: úvod, jadro, záver

Odporúčaná literatúra:

Sahanaya, Wendy; Lindeck, Jeremy & Stewart, Richard (2002). ELTS Preparation and practice: Reading and Writing Academic Module. (1st ed.) Oxford: Oxford University Press, ISBN 0 19 554093 X.

Uhl Chamot, Anna & O'Malley, J. Michael (1994). The CALLA Handbook: Implementing the Cognitive Academic Language Learning Approach. (1st ed.) New York: Addison-Wesley. ISBN 0-201-53963-2.

Hyland, Ken (2006). English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book. (1st ed.) London: Routledge. ISBN 0-415-35870-1.

Jordan, R. R. (2006). English for Academic Purposes. (1st ed.) Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 0-521-55618-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina,
PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC1/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC2/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC3/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC4/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC5/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 5.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/OPC6/25	Názov predmetu: Odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vykonanie odbornej činnosti v študijnom odbore Pedagogika príslušnej katedre a po dohode so školiteľom a vedúcim katedry.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý vykonávať odbornú činnosť na katedre. Kredity udeľuje školiteľ za odborné práce súvisiace s pedagogickou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ OPON/25	Názov predmetu: Oponovanie Bc. a ŠVOČ prác, členstvo v odbornej komisii ŠVOČ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Oponovanie Bc. a ŠVOČ prác, členstvo v odbornej komisii ŠVOČ.	
Výsledky vzdelávania: Oponovanie Bc. a ŠVOČ prác, členstvo v odbornej komisii ŠVOČ.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ PSRD/25	Názov predmetu: Projekt - spoluriešiteľ domáceho vedeckého projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt - spoluriešiteľ domáceho vedeckého projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je spoluriešiteľom domáceho vedeckého projektu. Projekt musí byť registrovaný v Centrálnnej evidencii projektov UJS.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PSRZ/25	Názov predmetu: Projekt - spoluriešiteľ zahraničného vedeckého projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt - spoluriešiteľ zahraničného vedeckého projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je spoluriešiteľom zahraničného vedeckého projektu. Projekt musí byť registrovaný v Centrálnnej evidencii projektov UJS.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB1/25	Názov predmetu: Publikácie 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne autorstvo publikácií, V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Vedecká monografia (indiv. autorstvo) V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Kritická pramenná edícia (indiv. autor.) V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Kritický komentovaný preklad (ind. aut.) V3 – vedecký výstup publ. čin. z časopisu : Článok z podujatia (indiv. karentovaná publikácia) V3 – vedecký výstup publ. čin. z časopisu : Článok (v Scopus, WoS databáze) O3 – odborný výstup publ. čin. z časopisu : Článok (individuálne, v karentovanej publikácii) O3 – odborný výstup publ. čin. z časopisu : Článok (v Scopus, WoS databáze) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Učebnica pre školy (VŠ, ind. aut.)	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB2/25	Názov predmetu: Publikácie 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 25	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spoluautorstvo publikácií V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Kniha (spoluautor alebo editor vedeckej knihy) V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Zborník (spoluautor alebo editor vedeckého zborníka) V3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu : Článok z podujatia (spoluautor v karentovanom časopise) O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu : Článok (spoluautor, karentovaný časopis) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Učebnica pre školy (spoluautor) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Skriptum (individuálny autor) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Učebnica pre školy (základné a stredné)	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB3/25	Názov predmetu: Publikácie 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne autorstvo alebo spoluautorstvo V2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka : Kapitola O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Autor knižnej publikácie O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Autor prehľadovej práce O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Autor antológie (samostatný) O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Redaktor katalógu umeleckých diel O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Redaktor slovníka, encyklopédie O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok : Redaktor zborníka O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Kapitola P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Skriptum (spoluautor) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Učebný text (základné a stredné školy) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Pracovný zošit (základné a stredné školy) P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok : Didaktická príručka (základné a stredné školy) P2 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta : Kapitola	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	

Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina,
PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB4/25	Názov predmetu: Publikácie 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne autorstvo alebo spoluautorstvo V2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka : Príspevok V3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu : Článok, štúdia (nekarentovaný časopis, časopis mimo databázy) O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Príspevok O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu : Článok, štúdia (nekarentovaný časopis, časopis mimo databázy) U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok : knižná publikácia (samostatne)	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.s.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB5/25	Názov predmetu: Publikácie 5.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckých alebo odborných prác V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok : Katalóg umeleckých diel V2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka : Abstrakt z podujatia V2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka : Poster z podujatia V3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu : Poster z podujatia V3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu : Abstrakt (samostatne, bez štúdie) O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Abstrakt z podujatia O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Autor posteru z podujatia O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Účastník antológie O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu : Abstrakt z podujatia O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu : Poster z podujatia U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok : antológia U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok : katalóg umeleckých diel U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok : dramatické dielo U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok : beletria U2 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Kapitola	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025
Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB6/25	Názov predmetu: Publikácie 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka : Autor recenzie O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu : Autor recenzie	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PUB7/25	Názov predmetu: Publikácie 7.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: U3 – umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu : Článok I1 – iný výstup publikačnej činnosti ako celok : publikácie, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D I2 – iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka : časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D I3 – iný výstup publikačnej činnosti z časopisu : články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D	
Výsledky vzdelávania: Udelené kredity za evidovanú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujss.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC1/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC2/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC3/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC4/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC5/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť 5.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/PVC6/25	Názov predmetu: Priama vyučovacia činnosť 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent denného štúdia má vyučovaciu povinnosť na príslušnej katedre v primeranom rozsahu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý viesť vyučovaciu jednotku (podľa zákona č. 131/2002).	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský alebo slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujss.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ PVRD/25	Názov predmetu: Projekt - vedúci riešiteľ domáceho vedeckého projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt - vedúci riešiteľ domáceho vedeckého projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je vedúcim riešiteľom domáceho vedeckého projektu. Projekt musí byť registrovaný v Centrálnnej evidencii projektov UJS.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ PVRZ/25	Názov predmetu: Projekt - vedúci riešiteľ zahraničného vedeckého projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt - vedúci riešiteľ zahraničného vedeckého projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je vedúcim riešiteľom zahraničného vedeckého projektu. Projekt musí byť registrovaný v Centrálnnej evidencii projektov UJS.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/ REDA/25	Názov predmetu: Redakčná, editorská a zostavovateľská práca individuálne alebo v spolupráci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Redakčná, editorská a zostavovateľská práca individuálne alebo v spolupráci.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa aktívne podieľa na odborných redakčných prácach, vykonáva editorskú alebo zostavovateľskú činnosť individuálne alebo v spolupráci.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujss.sk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SAJV/25	Názov predmetu: Sociokultúrne aspekty jazykovej variácie a zmeny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 -120 hodín Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 30 - 49 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 14 - 18 hodín, príprava seminárnej práce 30 - 40 hodín. Predmet končí hodnotením. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: aktívna účasť na seminároch, prezentácia na jednu vybranú tému (30 bodov), vypracovanie seminárnej práce (práca na zvolenú a dohodnutú tému) (40 bodov) a napísanie testu na konci semestra (30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná východiskové príčiny rozdielov medzi používaním jazyka hovoriacich na základe sociokultúrnych a areálových podmienok a rozlišuje medzi sociálnym a geografickým dialektom.• Študent popíše okolnosti v jazykovom prostredí prinášajúce nové perspektívy, ktoré si v dôsledku sociokultúrneho vývoja vyžadujú nové spôsoby odkazovania na entity v okolí hovoriacich.• Študent identifikuje rôzne sémantické mechanizmy vyskytujúce sa v jednotlivých významových zmenách a ich kognitívnych základoch. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent vysvetlí procesy, ktoré sú základom rôznych smerov zmien a vzťahy medzi pragmatickými faktormi a rozšírením významov.• Študent rozpoznáva a rozlišuje rôzne sociokultúrne faktory zodpovedné za výskyt používania nového jazyka, ktorého výsledkom sú časom konvenčné výrazy.• Študent analyzuje rôznorodé sociokultúrne aspekty spôsobujúce vznik jazykových kategórií platných na kultúrnej úrovni.	

Kompetentnosti:

- Študent aplikuje teoretické poznatky sociokultúrne vyvolaného sémantického vývoja na praktické vysvetlenia konkrétnych sémantických zmien na základe rôznych mechanizmov rozširovania významu.

Stručná osnova predmetu:

Predmet poskytuje úvod do štúdia jazyka v jeho sociálnom a kultúrnom prostredí pri zohľadnení jazykovej rozmanitosti. Bude skúmať relevantné črty sociálne determinovanej jazykovej variácie a kultúrnu podstatu jazykových zmien, najmä sémantickú zmenu so zameraním na dôsledky zmien v prirodzenej a sociokultúrnej realite a prostredí hovoriacich a na úlohu ľudského myslenia a poznávania. Predmet sa zaoberá aj tým, ako sociokultúrne aspekty ovplyvňujú používanie jazyka s ohľadom na rozdiely medzi jednotlivcami, sociálnym a komunikačným kontextom a kultúrnymi perspektívami.

Zoznam hlavných tém:

1. Jazyk, kultúra a komunikácia
2. Symboly a kultúrna kategorizácia
3. Sociálno-kultúrne aspekty jazyka a vznik kultúrnych kategórií
4. Zmeny významu a nové kultúrne kategórie
5. Sociokultúrny vplyv na vznik významu
6. Sociálne aspekty jazykového významu
7. Sociolingvistika a dialektológia: náuka o jazykovej variácii
8. Reč a sociálna interakcia
9. Kultúrna a jazyková relatívnosť významu
10. Jazyk a sociokultúrny kontext
11. Rečové akty v sociokultúrnej perspektíve
12. Kultúrna variácia v sémantických konceptualizáciách
13. Prepojenie pragmatických a kultúrnych aspektov zmeny významu

Odporúčaná literatúra:

Chambers, J. K. & Trudgill, Peter (2009). *Dialectology*. (1st ed.) Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-59646-6.

Lim, Lisa & Ansaldo, Umberto (2016). *Languages in Contact: Key Topics in Sociolinguistics*. (1st ed.) Cambridge : Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-76795-8.

Chambers, J. K. (2009) *Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and Its Social Significance*. (1st ed.) Oxford: Wiley-Blackwell. ISBN 978-1-4051-5246-4.

Győri, Gábor (2023) *An Introduction to the Study of Language: A Cognitive and Usage-based Approach*. (1st ed.) Komárno : Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-481-2.

Fortson, Benjamin W. (2004). *Indo-European Language and Culture: An introduction*. (1st ed.) Malden: Blackwell Publishing. ISBN 9 781405 103169.

Deutscher, Guy (2011). *Through the Language Glass: Why the World Looks Different in Other Languages*. (1st ed.) London: Arrow. ISBN 9780099505570.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina,
PhD.litovkinaa@ujv.sk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SOLI/25	Názov predmetu: Sociolingvistika a učenie sa jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková pracovná záťaž študentov: 140-175 hodín (semináre) Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných odborných článkov, kníh a kapitol, sledovanie videí) 50 - 71 hodín, príprava prezentácie na vybranú tému 24 - 28 hodín, príprava na skúšku 40 - 50 hodín. Počas semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná a aktívna účasť na seminároch, - analýza týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov, kníh a kapitol, sledovanie videí) na seminároch, - prezentácia na vybranú tému Predmet sa končí písomnou skúškou. Hodnotenie predmetu bude založené na účasti na hodinách, prezentácii na vybranú tému, ako aj na záverečnej písomnej skúške: 1. Prezentácia (30 %) 2. Účasť v triede. Počas vyučovacích hodín majú študenti hovoriť o témach, ktoré dostali ako domácu úlohu. Ich domáce úlohy sú založené predovšetkým na prednáškach/rozhovoroch z Youtube a z kníh a článkov. Hodnotí sa presnosť, plynulosť, znalosť tém preberaných počas kurzu, ako aj schopnosť študentov zhrnúť myšlienky zadané ako domáca úloha a uviesť vlastné myšlienky. (40%) 3. Záverečná písomná skúška (30 %) Stupnica hodnotenia je nasledovná: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0% Za hodnotenie A je potrebné získať minimálne 90 bodov, za hodnotenie B 80 bodov, za hodnotenie C 70 bodov, za hodnotenie D 60 bodov a za hodnotenie E 50 bodov. Študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov, nebudú udelené žiadne kredity.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent pozná základnú terminológiu a taxonómiu v rámci sociolingvistiky - Študent pozná základné otázky týkajúce sa osvojovania si jazyka a vzťahov medzi jazykom a sociálnou situáciou - Študent vie identifikovať, vysvetliť a analyzovať sociolingvistické faktory, ktoré ovplyvňujú učenie sa jazyka	

- Študent vysvetlí vplyv sociolingvistických teórií na prax vyučovania cudzích jazykov.
- Študent vie vysvetliť, ako rôzne sociálne, kultúrne a afektívne faktory ovplyvňujú osvojovanie si jazyka
- Študent rozumie rozsahu sociolingvistiky a jej vzťahu k vyučovaniu a učeniu sa jazykov
- Študent lepšie pochopí a ocení úlohu rôznych sociolingvistických faktorov pri učení sa jazykov.

Zručnosti:

- Študent vie preukázať znalosť rôznych metód používaných v sociolingvistike a ich využitie vo vyučovaní jazykov
- Študent vie definovať hlavné jazykové problémy súvisiace so sociálnymi premennými (napr. otázky zdvorilosti alebo diskriminácie)
- Študent dokáže kriticky čítať a hodnotiť publikované výskumy v oblasti sociolingvistiky
- Študenti dokážu plánovať aktivity v triede na základe získaných vedomostí.
- Študent implementuje poznatky o rôznych sociolingvistických teóriách, koncepciách a princípoch do praxe.

Kompetentnosti:

- Na základe získaných vedomostí a zručností vytvorí u budúcich študentov správne postoje k učeniu sa cudzích jazykov.
- Študent využíva vedomosti a zručnosti pri plánovaní, projektovaní a organizovaní rôznych vzdelávacích aktivít.
- Na základe získaných vedomostí a zručností študent formuluje základné princípy vyučovania cudzích jazykov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zaoberá najnovšími prístupmi k sociolingvistike a skúma kľúčové kontroverzie, filozofické diskusie, teoretické záväzky a hlavné predpoklady, ktoré tvoria rámec súčasnej sociolingvistiky. Predmet skúma rozmanité spôsoby, akými sociálny kontext ovplyvňuje osvojovanie si jazyka, učenie sa jazyka a vyučovanie jazyka. Predmet ponúka prehľad základných tém sociolingvistiky, ako aj základný úvod do najdôležitejších metód používaných v sociolingvistickom výskume a analýze a ich prepojenie s učením sa jazykov.

Hlavnými cieľmi predmetu sú:

- naučiť študentov základné pojmy v rámci sociolingvistiky
- rozvíjať u študentov povedomie o vzťahoch medzi sociálnymi premennými, ktoré definujú používateľa jazyka (napr. geografia, sociálny status, vek, vzdelanie, pohlavie alebo kultúra), a jazykovými premennými (výslovnosť, lexika, gramatika, štýl, register atď.) a ich vplyvom na vnímanie partnera rozhovoru
- rozvíjať schopnosť študentov vyberať a interpretovať použité jazykové stratégie
- podporovať informovaný odborný pohľad na oblasť sociolingvistiky vo všeobecnosti
- poskytnúť širšie informácie o oblasti sociolingvistiky vo všeobecnosti.
- oboznámiť študentov s rôznymi školami sociolingvistiky
- opísať názory a mýty, ktoré obklopujú jazyk a jeho vzťah k spoločnosti
- oboznámiť študentov s niektorými hlavnými metódami a výsledkami sociolingvistiky
- oboznámiť študentov s bežnými pojmi a terminológiou v rámci tejto oblasti
- priblížiť študentom súčasné teórie a prístupy v sociolingvistike
- oboznámiť študentov s niektorými kľúčovými diskusiami v sociolingvistike v rôznych podoblastiach.

Zoznam hlavných tém:

1. Čo je sociolingvistika? Interdisciplinárny charakter sociolingvistiky. Sociolingvistika a príbuzné disciplíny.
2. Varianty jazyka. Definovanie jazyka a nárečia. Štandardizácia jazyka. Rozmanitosť a zmeny jazyka.
3. Sociolekt a register. Zložky registra. Register a štýl. Typy štýlov. Variácie a štýl.

4. Kontakt medzi jazykmi a jeho možné dôsledky: prežitie jazyka, úpadok a zánik jazyka. Bilingvizmus a jeho typológia. Bilingvizmus a diglosia. Prepínanie a miešanie kódov. Viacjazyčnosť a multikulturalizmus.
5. Jazyk a kultúra. Jazyk a interakcia. Analýza diskurzu.
6. Angličtina ako lingua franca (ELF). Svetové jazyky. Jazykový kontakt. Zrod nových jazykov: pidžiny a kreoly.
7. Jazyková politika a plánovanie. Miesto a význam kultúry v cudzojazyčnom vzdelávaní.
8. Jazyk a poznávanie. Zdvorilosť v jazyku. Pojem tváre. Teórie zdvorilosti. Zdvorilosť a kultúrny kontext.
9. Jazyk a rod. Sexizmus v jazyku. Jazyková diskriminácia.
10. Osvojovanie si L1. Jazyk a vzdelávanie. Viacjazyčné a bilingválne vzdelávanie.
11. Osvojovanie L2: psychologické a sociálne podmienky, bilingvizmus a medzijazykový transfer.
12. Výskumné prístupy v sociolingvistiky: zber a analýza údajov.
13. Jazykové postoje a cudzojazyčné vzdelávanie. Inklúzia kultúry do vyučovania cudzích jazykov. Prínos jazykového plánovania pre cudzojazyčné vzdelávanie. Tvorba učebných plánov. Sociolingvistika a vzdelávanie učiteľov.

Odporúčaná literatúra:

- Bell, Allan. The Guidebook to Sociolinguistics - 1. vyd. - Oxford: Wiley-Blackwell, 2014. - 367 s. - ISBN 978-0-631-22866-0. (Selected chapters)
- Cook, G. (2003). Applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. 134 s. ISBN 0 19 4375986. (Selected chapters)
- Coupland, Nikolas. Sociolinguistics : Theoretical Debates - 1. vyd. - Cambridge: Cambridge University Press, 2016. - 458 s. - ISBN 978-1-107-06228-3. (Selected chapters)
- Davies, A. (2012). An introduction to applied linguistics: From practice to theory. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press. 199 s. ISBN 978 0 7486 3355 5 (Selected chapters)
- Groom, N., & Littlemore, J. (2011). Doing applied linguistics: A guide for students. London - New York: Routledge – Taylor & Francis Group. 210 s. - ISBN 978-0-415-56642-1 (Selected chapters)
- Hall, C.J., Smith, P.H., & Wicaksono, R. (2011). Mapping applied linguistics: A guide for students and practitioners. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 418 s. - ISBN 978-0-415-55913-3 (Selected chapters)
- Lim, Lisa, Umberto Ansaldo. Languages in Contact: Key topics in sociolinguistics - 1. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2016. - 237 s. - ISBN 978-0-521-76795-8. (Selected chapters)
- Mesthrie, Rajend, Joan Swann, Ana Deumert, William L. Leap. Introducing Sociolinguistics - 1. vyd. - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. - 500 s. - ISBN 978-0-7486-3844-4. (Selected chapters)
- Mesthrie, Rajend. The Cambridge Handbook of Sociolinguistics / - 1. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2018. - 530 s. - ISBN 978-1-108-45608-1. (Selected chapters)
- Spolsky, Bernard. Sociolinguistics / - 6. vyd. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - 130 s. - ISBN 0194372111. (Selected chapters)
- Stockwell, Peter. Sociolinguistics : A resource book for students / - 2. vyd. - New York : Routledge, 2007. - 254 s. - ISBN 978-0-415-40127-2. (Selected chapters)
- Van Herk, Gerard. What is Sociolinguistics? - 1. vyd. - Oxford : Wiley-Blackwell, 2012. - 243 s. - ISBN 978-1-4051-9318-4.
- Wardhaugh, Ronald. Szociolingvisztika. 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2005. - 364 s. - ISBN 9633893879.
- Xiaoyang Shu. Sociolinguistics in Language Learning and Language Teaching. Teaching Center, Zhejiang Radio & TV University, Hangzhou, China. Open Access Library Journal > Vol.6 No.11, November 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025					
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP1/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP2/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP3/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP4/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP5/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 5.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/SVP6/25	Názov predmetu: Študijný/výskumný pobyt 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý pobyt študenta prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý prednostne na zahraničnej univerzite/partnerskej/výskumnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: neaktuálne	
Odporúčaná literatúra: neaktuálne	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
a	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025	
Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/TOCJ/25	Názov predmetu: Teórie osvojovania a metódy vyučovania cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 175 -210 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 13 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 60 - 81 hodín, príprava prezentácií o vybranej téme podľa dostupného výberu 24 - 28 hodín, príprava na skúšku 65 - 75 hodín. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a aktívna participácia, - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch, - plnenie čiastkových úloh a zadaní, - prezentácia o vybranej téme (študenti si vyberú z tém o vyučovacích metódach zo zbierky poskytnutej vyučujúcim, zdôraznia výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) Predmet sa končí písomnou skúškou. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: · Študent má základné vedomosti o teóriách osvojovania cudzích jazykov. · Študent definuje základné didaktické pojmy, koncepcie a metodické zásady vyučovania cudzích jazykov. · Študent charakterizuje vyučovacie metódy cudzích jazykov, históriu a rozvoj vyučovacích metód cudzích jazykov. · Študent vysvetlí vplyv teórií osvojovania si druhého a cudzieho jazyka na prax výučby cudzích jazykov. Zručnosti: · Študent integruje a kriticky hodnotí vyučovacie metódy, ich výhody a nevýhody. · Študent implementuje vedomosti o jednotlivých vyučovacích metódach, koncepciách a zásadách v praxi.	

· Študent zdôvodňuje svoje didaktické rozhodnutia na základe primárnych princípov vyučovania cudzích jazykov.

Kompetentnosti:

· Študent na základe nadobudnutých poznatkov a zručností formuluje základné princípy vyučovania cudzích jazykov.

· Študent využíva vedomosti a zručnosti pri plánovaní, projektovaní a organizovaní výchovno-vzdelávacích činností.

Stručná osnova predmetu:

Obsah predmetu je rozdelený do troch hlavných tematických jednotiek. Študenti sa najprv zaoberajú so všeobecnými otázkami učenia sa a vyučovania jazykov, aké sú napríklad faktory ovplyvňujúce úspech učenia sa cudzích jazykov, štýly učenia, motivačné rozdiely alebo zoskupenia študentov. Po prediskutovaní najvplyvnejších teórií osvojovania si prvého a druhého jazyka (napr. behaviorizmus, kognitivismus, inatizmus, interakčné teórie, atď.) študenti sa oboznámia s najznámejšími metódami vyučovania jazykov. Študenti sa oboznámia niektorými hlavnými teóriami a trendmi, ktoré ovplyvnili prax vyučovania cudzích jazykov v posledných desaťročiach.

Zoznam hlavných tém:

1. Faktory ovplyvňujúce učenie sa druhého a cudzieho jazyka.
2. Motivácia. Učebné štýly. Teória viacerých inteligencií.
3. Teórie osvojovania si druhého a cudzieho jazyka.
4. Vplyv teórií osvojovania si druhého jazyka na výučbu jazykov.
5. História a kontext vyučovania cudzích jazykov.
6. Metóda gramatického prekladu. Audio-lingválna metóda. Direktná metóda.
7. Humanistické metodológie: Community Language Learning, Suggestopedia.
8. Humanistické metodológie II.: TPR, Silent Way.
9. Komunikatívny prístup k výučbe jazykov.
10. Úlohové vyučovanie jazyka (Task-Based Language Teaching).
11. Obsahovo orientovaná výučba jazykov, CLIL.
12. Najnovšie metódy a prístupy vo výučbe cudzích jazykov.
13. Nové teórie, výzvy a trendy vo výučbe cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.

Brown, S. – Larson-Hall, J. 2015. Second Language Acquisition Myths: Applying second language research to classroom teaching. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Dörnyei, Z. – Schmidt, R. 2002. Motivation and Second Language Acquisition. Second edition. University of Hawaii: United States of America.

Ellis, R. 2017. Second Language Acquisition. Oxford University Press.

Kontra, M. H. E. Á. 2006. Topics in the Methodology of Teaching EFL. Budapest: Okker.

Lightbown, P. M. – Spada, N. 2013. How Languages are Learned. Fourth edition. Oxford University Press.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon.

Puskás, A. 2022. The Methodology of Teaching English as a Foreign Language I. Zsigárd: Bymoon.

Harmer, J. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.

Hedge, T. 2000. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. 2000. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
Puskás, A. 2020. Improving Creativity in the EFL Classroom. Brno: Tribun EU.
Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press.
Richards, J. C. – Farrell, T. S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press.
Puskás, A. 2016. The Challenges and Practices of Teaching Young Learners. Komárno: Univerzita J. Selyeho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/DAM/VYS/25	Názov predmetu: Metodológia pedagogického a didaktického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 7 kreditov t.j. 175–210 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách (prednášky, semináre); 60 hodín príprava projektu výskumného zámeru, vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 89–124 hodín samoštúdium, spracovanie odbornej literatúry, príprava prezentácie a vypracovanie reflexie alebo správy o získaných vedomostiach, zručnostiach a ich súvislosti s profilom absolventa. Podmienky na ukončenie predmetu: Predmet sa ukončuje skúškou, ktorá zahŕňa: aktívnu účasť na výučbe (10%), priebežné plnenie zadaní počas semestra (10%), odovzdanie a prezentáciu výskumného projektu (40%), preukázanie porozumenia metodologickým princípom pri ústnej skúške (40%). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: - A = 90 – 100% (90 – 100 bodov) - B = 80 – 89% (80 – 89 bodov) - C = 70 – 79% (70 – 79 bodov) - D = 60 – 69% (60 – 69 bodov) - E = 50 – 59% (50 – 59 bodov) - FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumné paradigmy a metodologické prístupy v didaktickom výskume. 2. Formulovanie výskumného problému, cieľov, hypotéz a výskumných otázok. 3. Akademická integrita a výskumná etika. 4. Zdroje pre výskum – vedecké databázy, repozitáre, ďalšie zdroje. 5. Využitie umelej inteligencie vo výskume. 6. Zber údajov v kvantitatívnom výskume: dotazníky, testy, štruktúrované pozorovanie.	

7. Zber údajov v kvalitatívnom výskume: rozhovor, focus group, otvorené pozorovanie.
8. Typy a charakteristika premenných, tvorba databázy.
9. Štatistické spracovanie údajov – deskriptívna štatistika a základné vizualizácie.
10. Štatistické spracovanie údajov – inferenčná štatistika a testovanie hypotéz.
11. Kvalitatívna analýza údajov – tematická analýza, kódovanie a interpretácia dát.
12. Tvorba výskumného nástroja – návrh, pilotáž, úprava.
13. Zhrnutie, prezentácia projektu.

Odporúčaná literatúra:

BABBIE, E. 2008. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Ford. KENDE, G. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 978-963-506-764-0.

BELL, J., WATER, S. 2018. Doing Your Research Project: A Guide for First-time Researchers. London: McGraw-Hill Education. ISBN 978-0-335-24338-9

CHRÁSKA, M. 2016. Metody pedagogického výzkumu: Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-5326-3

DAVIES, M., HUGHES, N. 2014. Doing a Successful Research Project: Using Qualitative or Quantitative Methods. Hampshire: Palgrave Macmillan. ISBN 978-1-137-30642-5

FALUS, I. 2000. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. ISBN 963 16 2664 4

HENDL, J. 2016. Kvalitatívni výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0982-9

PORÁČOVÁ, J., NAGY, M., ZAHATŇANSKÁ, M., MYDLÁROVÁ BLAŠČÁKOVÁ, M., TAKÁCSOVÁ-SOPKOVÁ, M., SEDLÁK, V. 2011. Biometria živočíchov a človeka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied. 357 s. ISBN 978-80-555-0475-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD..

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk