

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/APLI/25	<b>Názov predmetu:</b> Aplikovaná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín. Príprava na semináre 34 - 45 hodín (týždenne pridelená kapitola alebo článok na prečítanie a materiál s otázkami na porozumenie), príprava domácich заданий 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (úlohy, diskusie, debaty...) - analýza a porovnávanie dvoch výskumných prác podľa vlastného výberu o angličtine ako Lingua Franca. - analýza modelov motivácie učenia sa jazykov, prezentovanie zistení na hodine. - zostavenie krátkej prípravy rozhovoru, následne aj osobný rozhovor s učiteľom na svojej cvičnej škole o svojich skúsenostiach so žiakmi so špeciálnymi potrebami a o postojoch príslušnej školy Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a charakterizuje psychologické a sociologické aspekty učenia sa cudzích jazykov.</li><li>• Študent pozná, identifikuje a opíše individuálne charakteristiky žiaka a špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov.</li><li>• Študent pozná a charakterizuje teórie motivácie v oblasti vyučovania cudzích jazykov a Spoločný európsky referenčný rámec jazykov.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy a otázky moderného vyučovania cudzích jazykov v kontexte aplikovanej lingvistiky.</li><li>• Študent uplatňuje vedomosti o učení sa jazykov, špecifikách študentov a teórii pri plánovaní a realizovaní činností v kontexte aplikovanej lingvistiky na praktickej úrovni.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b>	

- Študent samostatne plánuje a realizuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o socio-kultúrnych a jazykových procesoch a o ich vplyvu na používanie jazyka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Cieľom tohto úvodného kurzu je poskytnúť študentom prehľad o hlavných problémoch aplikovanej lingvistiky a vybaviť budúcich učiteľov cudzích jazykov základnými znalosťami potrebnými na teoretickú základňu ich učiteľskej praxe. Medzi dôležité témy, ktorými sa treba zaoberať, patria teórie osvojovania si druhého jazyka, komunikatívna kompetencia, individuálne rozdiely v učení sa jazykov, jazykové testovanie, psycholingvistika, analýza diskurzu, pragmatika, aspekty sociolingvistiky a korpusovej lingvistiky. Kurz sa skladá z prednášok a seminárov, čo znamená, že študenti získajú teoretický input na prednáškach, ale sú tiež zodpovední za prácu samostatne. Na seminároch majú možnosť diskutovať o problémoch nastolených v prednáške a zadanej literatúre a spolupracovať na úlohách a aktivitách.

Zoznam hlavných tém:

1. Úvod do aplikovanej lingvistiky. Definície a základné pojmy.
2. Teórie osvojovania si druhého jazyka
3. Komunikačná kompetencia
4. Korpusová lingvistika
5. Diskurz a analýza diskurzu
6. Pragmatika a pragmatický úspech v učení sa angličtiny ako cudzieho jazyka
7. Angličtina ako Lingua Franca
8. Sociolingvistika: Jazyková politika
9. Dvojazyčnosť alebo viacjazyčnosť
10. Individuálne rozdiely: Motivácia
11. Psycholingvistika: Strata jazyka
12. Ťažkosti s učením sa jazykov
13. Jazykové testovanie a CEFR

### **Odporúčaná literatúra:**

- Cook, G. (2003). Applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. 134 s. ISBN 0 19 437598 6.
- Davies, A. (2012). An introduction to applied linguistics: From practice to theory. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press. 199 s. ISBN 978 0 7486 3355 5
- Groom, N., & Littlemore, J. (2011). Doing applied linguistics: A guide for students. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 210 s. - ISBN 978-0-415-56642-1
- Hall, C.J., Smith, P.H., & Wicaksono, R. (2011). Mapping applied linguistics: A guide for students and practitioners. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 418 s. - ISBN 978-0-415-55913-3

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
15.79	52.63	22.81	5.26	3.51	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DAL2/25	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny anglickej literatúry 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 21 - 28 hodín, príprava na kvízy a mini testy 8 - 12 hodín, príprava prezentácie 4 -8 hodín, príprava na skúšku 28 - 33 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress 2. James Joyce: Eveline. A Painful Case 3. Samuel Beckett: Waiting for Godot 4. George Orwell: 1984 5. John Fowles: The Collector 6. David Lodge: Hotel des Boobs 7. Malcolm Bradbury. The History Man 8. Anthony Burgess. A Clockwork Orange 9. John Osborne. Look Back in Anger 10. Harold Pinter. The Caretaker 11. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters # Chapter 1 12. Salman Rushdie: Shame 13. Salman Rushdie: The Prophet's Hair 14. Kazuo Ishiguro: A Family Supper 15. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických a rozvojových etáp anglickej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby.
- Študent charakterizuje súčasné literárne trendy a rozdiely medzi jednotlivými literárnymi žánrami v kontexte anglickej literatúry.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnosť v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby.
- Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent kriticky hodnotí súčasné kultúrne a literárne zázemie anglického jazyka.

Kompetentnosti:

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky poskytujú študentom teoretické poznatky o vývoja anglickej literatúry od začiatku 20. storočia až po súčasnosť. Na seminároch sa študenti zaoberajú s praktickými úlohami, pracovnými listami. Hlavné témy predmetu sa sústreďia na modernú a postmodernú literatúru s osobitnou pozornosťou venovanou teóriám odborníkov ako David Lodge, Ihab Hassan, John Barths, Roland Barthes, Gerard Genette, Northrop Frye a Brian McHale. Študenti dostanú základný prehľad o rôznych kritických prístupoch k literárnym textom, ako napríklad Nový Historicismus, postkolonializmus, feministická literárna kritika a kriticky hodnotia súčasné trendy a procesy v anglickej literatúre.

Prednášky:

1. Modernizmus v anglickej literatúre
2. Moderný román. Základné princípy a metódy. Virginia Woolf
3. Obdobie "High Modernizmus", pamäť a vedomie. James Joyce.
4. Samuel Beckett a Divadlo absurdu
5. Postmodernizmus. Konštrukcia reality. Intertextualita
6. Politický román. Graham Greene. George Orwell. Aldous Huxley
7. Campus román. David Lodge. Malcolm Bradbury
8. Experimentálny román. Angus Wilson. Bryan Stanley William Johnson. Christine Brooke-Rose. Anthony Burgess
9. Britská dráma dvadsiateho storočia. Hnutie "The Angry Young Men". John Osborne. Edward Bond. Tom Stoppard. Caryl Churchill. Harold Pinter
10. Nový Historicismus. J. G. Ballard, Julian Barnes, John Fowles
11. Post-Kolonializmus. Magický realizmus. Salman Rushdie
12. Feminizmus. Iris Murdoch, Doris Lessing, Angela Carter.

13. Súčasní britskí autori: Ian McEwan, Douglas Adams, Kazuo Ishiguro. Robert Galbraith  
Semináre:

1. Modernizmus v poézii, William Butler Yeats. Imagism, Ezra Pound, T. S. Eliot, W. A. Auden, Dylan Thomas
2. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress.
3. James Joyce: Dubliners (Eveline, A Painful Case)
4. Samuel Beckett: Waiting for Godot
5. George Orwell: 1984
6. David Lodge: Hotel des Boobs
7. Anthony Burgess: A Clockwork Orange
8. Harold Pinter: The Caretaker
9. Salman Rushdie: The Prophet's Hair
10. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters # Chapter 1: The Stowaway
11. John Fowles: The Collector
12. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
13. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling

**Odporúčaná literatúra:**

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. Third edition. New York: Oxford University Press. 2004.

G.C. Thornley, Gwyneth Roberts: An Outline of English Literature. Harlow: Longman, 2003.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Cox, Michael: The Concise Oxford Chronology of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
34.92	23.81	9.52	15.87	3.17	12.7

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DAM2/25	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 21 - 28 hodín, príprava na kvízy a mini testy 8 - 12 hodín, príprava prezentácie 4 -8 hodín, príprava na skúšku 28 - 33 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Henry James. The Beast in the Jungle, 2. Ernest Hemingway: The End of Something 3. Ernest Hemingway: The Undefeated 4. Ernest Hemingway: Cat in the Rain 5. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby 6. William Faulkner. The Sound and the Fury 7. Vladimir Nabokov. Spring in Fialta 8. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye 9. Alice Walker: Everyday Use 10. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar 11. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 12. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle 13. Woody Allen: The Kugelmass Episode 14. Woody Allen: The Lunatic's Tale 15. Bernard Malamud: The Prison 16. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief 17. Amy Tan: Two Kinds	

Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických a rozvojových etáp americkej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby.
- Študent charakterizuje súčasné literárne trendy a rozdiely medzi jednotlivými literárnymi žánrami v kontexte americkej literatúry.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnosť v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby.
- Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete
- Študent kriticky hodnotí súčasné kultúrne a literárne zázemie anglického jazyka

Kompetentnosti:

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky poskytujú študentom teoretické poznatky o vývoja americkej literatúry od začiatku 20. storočia po súčasnosť. Na seminároch sa študenti zaoberajú s praktickými úlohami, pracovnými listami.

Prednášky:

1. Všeobecný úvod do modernizmu. Americký modernizmus.
2. Modernistická poézia. Tradicionalizmus, Imagizmus, Objektivismus. Výber z modernistickej poézie
3. Nové (moderné) trendy v próze. Gertrúda Steinová. Stratená generácia. Ernest Hemingway.
4. Americká dráma v 20. storočí. Eugene O'Neill, Arthur Miller. Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire.
5. Americká dráma v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia. Edward Albee: Who's Afraid of Virginia Woolf? Paula Vogel.
6. Beatova generácia. Allen Ginsberg. Jack Kerouac: On the Road. Charles Bukowski. Ken Kesey
7. Vznik postmoderny v americkej literatúre. Postmoderné vedomie a identita. Thomas Pynchon.
8. Neopastorálna tradícia a hnutie hippies v americkej literatúre.
9. Využitie čierneho humoru. Kurt Vonnegut. Science fiction v americkej literatúre.
10. Komunita a identita. Metafora a jazyk. Vladimir Nabokov: Lolita.
11. Afroamerická identita v americkej literatúre: James Baldwin. Alice Walker. Toni Morrison: Beloved.
12. Americká židovská epika. Saul Bellow. Bernard Malamud.
13. Feministická epika a dráma v americkej literatúre.

**Semináre:**

1. Henry James. The Beast in the Jungle.
2. Ernest Hemingway: Cat in the Rain. The End of Something. The Undeclared.
3. William Faulkner. The Sound and the Fury.
4. The Jazz Age. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby
5. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye. J. D. Salinger: For Esmé with Love and Squalor
6. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49.
7. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar. The poetry of R. Brautigan.
8. Woody Allen: The Kugelmass Episode. The Lunatic's Tale
9. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle
10. Vladimir Nabokov: Spring in Fialta
11. Alice Walker: Everyday Use. Bernard Malamud: The Prison
12. Amy Tan: Two Kinds
13. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief

**Odporúčaná literatúra:**

Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Late Nineteenth Century 1865-1910 - Volume C. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Sacvan Bercovitch. The Cambridge History of American Literature : Volume 8 Poetry and Criticism, 1940-1995 / - 5. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008.

Justin Quinn, Martin Procházka, Clare Wallace, Hana Ulmanová, Erik S. Roraback, Pavla Veselá, David Robbins. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.

Greil Marcus, Werner Sollors. A New Literary History of America. 1. vyd. - Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Christopher Beach. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. 1. vyd. - Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present - Volume E. New York : Houghton Mifflin Company, 2006.

James D. Hart, Phillip W. Leininger: The Oxford Companion to American Literature. 6. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1995.

Puskás, Andrea. Postmodern Humour in Woody Allen's Short Stories. Eruditio - Educatio. Vol. 9, no. 3 (2014), p. 64-72. ISSN 1336-8893.

Puskás, Andrea. The Private and the Public in The Great Gatsby. Eruditio - Educatio. Roč. 8, č. 3 (2013), s. 3-12. ISSN 1336-8893.

Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.

Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

Puskás, Andrea. Encounters of Generations and Low/High cultures: Intercultural Communication in Amy Tan's The Joy Luck Club In: Žurnal Sibirskogo federal'nogo universiteta. Gumanitarnye nauki. Krasnoyarsk: Sibirskiy Federalnyy Universitet, 2025, Roč. 85, č. 1, s. 12-20.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
39.62	15.09	22.64	15.09	7.55	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/DELI/25	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 13 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel a kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na kvízy a mini testy 10 - 14 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín, príprava na skúšku 33 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a pracovných listov - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Rudyard Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child). 2. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince. 3. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland 4. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan. 5. A. A. Milne: Winnie-the-Pooh 6. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods. 7. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables. 8. P. L. Travers: Mary Poppins 9. C. S. Lewis: The Lion, the Witch and the Wardrobe 10. Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory. 11. Roald Dahl: The Witches 12. J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone 13. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret 14. John Green: Paper Towns 15. Nancy Springer: Enola Holmes and the Case of the Missing Marquess Úspešné absolvovanie kritérií je podmienkou pre účasť na písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	

### **Výsledky vzdelávania:**

#### Vedomosti:

- Študent definuje a vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja literatúry pre deti a mládež.
- Študent vysvetlí a charakterizuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias v kontexte literatúry pre deti a mládež.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov literatúry pre deti a mládež anglofónnych krajín od začiatku až po súčasnosť a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

#### Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská o vybraných dielach literatúry pre deti a mládež v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela zo sveta literatúry pre deti a mládež.
- Študent zbiera, analyzuje, syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent aplikuje literárne diela z literatúry pre deti a mládež vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka.

#### Kompetentnosti:

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o literatúre pre deti a mládež a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Prístupy k detskej literatúre. Začiatky detskej literatúry.
  2. Rozprávky a ľudové rozprávky – pôvod, štruktúra, klasifikácia. Symbolický príbeh. Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child). Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince.
  3. Viktoriánska detská literatúra. Nezmyselný príbeh a verš. Edward Lear. Lewis Carroll, poézia literárneho nonsensu. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
  4. Fantasy pre deti a mládež. Vlastnosti, prvky a klasifikácia fantasy. Cestovanie vo svete fantasy. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan.
  5. Príbehy so zvieratami. Beatrix Potter: The Tale of Peter Rabbit. A. A. Milne: Winnie-the-Pooh. Kenneth Grahame: The Wind in the Willows.
  6. Príbehy s dievčenskými protagonistkami. Rodinný príbeh. Louisa May Alcott: Little Women. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables.
  7. Príbehy s chlapčenskými protagonistami. Dobrodružné romány. Robert Louis Stevenson: Treasure Island.
- Detská literatúra a „doba dlhého víkendu“: 1920-1939. P. L. Travers: Mary Poppins
8. Druhy a formy modernej fantasy. C. S. Lewis: The Chronicles of Narnia. The Lion, the Witch and the Wardrobe. J. R. R. Tolkien: The Hobbit.
  9. Subverzívna fantasy in Roald Dahl's Fantasy Tales. Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory. The Witches. Matilda. The BFG.
  10. The school story. J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone. The Ickabog. The Christmas Pig.
  11. Romány pre tínedžerov. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret.
  12. Literatúra pre dospelých: John Green: Paper Towns, The Fault in Our Stars.

13. Súčasní autori v literatúre pre deti a mládež: Jeff Kinney: The Diary of a Wimpey Kid, Liz Pichon: Tom Gates series, Cressida Cowell, John Flanagan, Rick Riordan, Nancy Springer: Enola Holmes series

**Odporúčaná literatúra:**

Puskás, Andrea. Children`s Literature: Part 1. Brno: Tribun EU, 2021.  
Carpenter, Humphrey: Children`s Literature. Oxford University Press, 1999.  
Head, Dominic: The Cambridge Guide to Literature in English: The definitive guide: completely revised and updated. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.  
Hunt, Peter: An Introduction to Children`s Literature. Oxford University Press, 1994.  
Hunt, Peter (ed.): International Companion Encyclopedia of Children`s Literature. London: Routledge, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
20.45	20.45	18.18	31.82	6.82	2.27

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DRA2/25	<b>Názov predmetu:</b> Dramatické techniky vo vyučovaní anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 10 hodín, príprava plánov vyučovacej hodiny 25 - 30 hodín, príprava na mikrovýučbu 16 - 21 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh - vypracovanie a odovzdanie 3 plánov vyučovacích hodín (150 bodov): Každý plán má hodnotu 50 bodov. Plán má obsahovať dramatické techniky na výučbu ľubovoľne vybranej jazykovej štruktúry alebo slovnej zásoby a cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodné využitie techník a aktivít, rôznorodosť, materiály, štruktúra plánu, správne stanovené ciele, jazyková úroveň a obsah. - mikrovýučba (100 bodov): Študenti absolvujú 2 mikrovýučby na 45 minútovú hodinu v kontexte dramatických techník - jednu ľubovoľnú, jednu orientovanú na kontext vybranej rozprávky (gramaticky alebo lexikálne založenú). Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované dôsledne. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Za každú mikrovýučbu študent získava 50 bodov. Hodnotí sa: variabilita, použitie techník, jazyková úroveň a vyváženie času pre študenta a učiteľa Počas semestra, študenti môžu získať spolu 250 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 225 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 200 bodov, na hodnotenie C najmenej 175 bodov, na hodnotenie D najmenej 150 bodov a na hodnotenie E najmenej 125 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent identifikuje, vymenuje a charakterizuje široké spektrum dramatických techník vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka.	

- Študent má širokospektrálne vedomosti o podstate plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti.
- Študent vysvetlí teoretické a praktické súvislosti metodiky vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka pomocou dramatických techník.
- Študent pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, rozvoja kreativity, komunikačných zručností a kritického myslenia žiakov na hodinách anglického jazyka.
- Študent charakterizuje a ilustruje komunikačný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov a postavenie dramapedagogiky a dramatických techník v rámci tohto prístupu.

Zručnosti:

- Študent aplikuje dramatické techniky na rozvíjanie anglických jazykových činností a kompetencií v praxi.
- Študent integruje znalosti o dramatických technikách do organizovania, plánovania a zabezpečovania vyučovacích hodín pre rôzne vekové kategórie žiakov
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, a používať didaktické a audiovizuálne pomôcky na implementáciu dramatických techník.
- Študent implementuje, prispôsobuje a zdokonaľuje dramatické techniky v prezentácii a precvičovaní gramatických štruktúr, slovnej zásoby a vo komunikačných činnostiach a komunikačných kompetenciách.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje, zabezpečuje a flexibilne prispôsobuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na dramatické techniky
- Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému predmetu anglický jazyk a literatúra v kontexte implementácie a integrácie dramapedagogiky.
- Študent plánuje a organizuje workshopy a dramatické projekty pre svojich žiakov s účelom motivácie a rozvoja ich jazykových činností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Účelom predmetu je umožniť študentom, aby aktívne mohli používať dramatické techniky v praxi a vedomosti a zručnosti získané počas absolvovania predchádzajúceho predmetu Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov I. Po preopakovaní základných techník dramatickej výchovy, študenti vytvoria vlastné dramatické cvičenia, aktivity a plány vyučovacích hodín na vyučovanie slovnej zásoby a gramatiky.

1. Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov. Rozvoj kreativity pomocou dramatických techník vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka.
2. Rozvoj komunikačných zručností pomocou drámy. Interakcia, kooperácia, kritické myslenie.
3. Organizácia dramatických projektov, workshopov.
4. Lineárna dráma a procesovo orientovaná dráma
5. Snow White and the Seven Dwarves.
6. The Three Little Pigs. Shrek.
7. Little Red Riding Hood. Hansel and Gretel
8. Beauty and the Beast. Cinderella.
9. Harry Potter.
10. Sleeping Beauty.
11. The Emperor's New Clothes.
12. Aladdin and the Wonderful Lamp.
13. The Princess and the Pea. The Jungle Book.

### **Odporúčaná literatúra:**

Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.

Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.

Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>

Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.

Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
60.87	28.26	2.17	2.17	2.17	4.35

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/DS/25	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 25 - 35 hodín, príprava časti záverečnej práce na odovzdanie 62 - 82 hodín Odovzdanie výberovej bibliografie k téme diplomovej práce, návrh koncepcie výskumu a vypracovanie časti (cca. 15 strán) diplomovej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca sa seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov,	

- bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,
- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby diplomovej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetentnosti:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis diplomovej práce.
3. Význam diplomovej práce.
4. Výber témy diplomovej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele diplomovej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Voľba metodiky diplomovej práce.
9. Obsah diplomovej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

Bell, J., & Waters, S. (2018). Doing your research project : A guide for first-time researchers 7th ed. London: McGraw-Hill Education. 344 s. ISBN 978-0-335-24338-9.

Bui, Y.N. (2014). How to write a master's thesis. 2nd ed. Thousand Oaks: SAGE Publication. 313 s. ISBN 978-1-4522-0351-5.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research methods in education. 8th ed. Abingdon: Routledge. 916 s. ISBN 978-1-138-20988-6.

Dörnyei, Z. (2011). Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies. Oxford: Oxford University Press. 336 s. ISBN 978 0 19 442258 1.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
76.19	14.29	0.0	4.76	4.76	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea

Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián  
Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ FILIT/25	<b>Názov predmetu:</b> Film a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 6 -10 hodín, príprava dvoch prezentácií 18 - 24 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh - príprava a prezentovanie dvoch prezentácií (100 bodov): Každá prezentácia má hodnotu 50 bodov. Hodnotí sa relevantnosť informácií, literatúra, vizualita, prezentačné zručnosti, schopnosť analyzovať. Prezentácia trvá 30 minút, po nej nasleduje diskusia. Témy prezentácie: 1. Filmová adaptácia Much Ado About Nothing – William Shakespeare (Much Ado About Nothing, 2013) 2. Filmová adaptácia The Taming of the Shrew – William Shakespeare (10 Things I Hate About You, 1999) 3. Filmové adaptácie The Scarlet Letter – Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010) 4. Filmová adaptácia Great Expectations – Charles Dickens (Great Expectations, 2012) 5. Filmová adaptácia Emma – Jane Austen (Emma, 2020) 6. Filmová adaptácia Alice's- Adventures in Wonderland – Lewis Carroll (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017) 7. Filmová adaptácia Mary Poppins – P. L. Travers (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018) 8. Filmová adaptácia The Great Gatsby – Scott Fitzgerald (The Great Gatsby, 2013) 9. Filmová adaptácia The Princess Bride – William Goldman (The Princess Bride, 1987) 10. Filmová adaptácia The Neverending Story – Michael Ende (The Neverending Story, 1984) 11. Filmové adaptácie Šípková Ruženka – Jacob a Wilhelm Grimm (Maleficent 2014, 2019) 12. Filmová adaptácia The Hundred and One Dalmatians – Dodie Smith (Cruella, 2021) 13. Filmová adaptácia Story of YourLife – Ted Chiang (Arrival, 2016) 14. Filmová adaptácia All you Need is Kill – Hiroshi Sakurazaka (The Edge of Tomorrow, 2014)	

15. Filmová adaptácia I, Robot – Isaac Asimov (I, Robot, 2004)
16. Filmová adaptácia Gone Girl–Gillian Flynn (Gone Girl, 2014)
17. Filmová adaptácia Inherent Vice–Thomas Pynchon (Inherent Vice, 2014)
18. Filmová adaptácia Trainspotting – John Hodge (Trainspotting, 1996)
19. Filmová adaptácia Fingersmith – Sarah Waters (The Handmaiden, 2016)
20. Filmová adaptácia The Girl with the Dragon Tattoo – Stieg Larsson (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009)
21. Filmová adaptácia Fight Club – Chuck Palahniuk (Fight Club, 1999)
22. Filmová adaptácia Nineteen Eighty-Four – George Orwell (Nineteen Eighty-Four, 1984)
23. Filmová adaptácia One Flew Over the Cuckoo's Nest – Ken Kesey (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent uvedie a pomenuje filmové adaptácie niektorých literárnych diel.
- Študent charakterizuje osobitosti filmových adaptácií podľa doby a žánru.
- Študent charakterizuje a vysvetlí rozdiely medzi literárnym dielom a filmovou adaptáciou z hľadiska jeho špecifik.

Zručnosti:

- Študent kriticky analyzuje filmové adaptácie literárnych textov.
- Študent porovnáva literárne texty s filmovými adaptáciami.
- Študent formuluje vlastné závery na tému filmu a literatúry, svoje stanoviská prezentuje formou kvalitných prezentácií
- Študent integruje nadobudnuté vedomosti do praxe v učení sa a vyučovaní anglického jazyka

Kompetentnosti:

- Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri plánovaní a organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu, unikátnosť interakcie literárneho sveta a filmovej kultúry flexibilne vnáša do hodín anglického jazyka a literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahom seminára sú literárne texty z anglickej a americkej literatúry a ich filmové adaptácie:

1. Úvod do kurzu (teoretické zázemie filmových adaptácií)
2. Filmová adaptácia Much Ado About Nothing (Much Ado About Nothing, 2013); Filmová adaptácia The Taming of the Shrew (10 Things I Hate About You, 1999)
3. Filmové adaptácie The Scarlet Letter (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010)
4. Filmová adaptácia Great Expectations (Great Expectations, 2012); Filmová adaptácia Emma (Emma, 2020)
5. Filmová adaptácia Alice's Adventures in Wonderland – Lewis Carroll (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017)
6. Filmová adaptácia Mary Poppins – P. L. Travers (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018); Filmová adaptácia The Great Gatsby (The Great Gatsby, 2013)
7. Filmová adaptácia The Princess Bride (The Princess Bride, 1987); Filmová adaptácia The Neverending Story – Michael Ende (The Neverending Story, 1984)
8. Filmové adaptácie Šípková Ruženka (Maleficent 2014, 2019); Filmová adaptácia The Hundred and One Dalmatians (Cruella, 2021)

9. Filmová adaptácia Story of Your Life (Arrival, 2016); Filmová adaptácia All you Need is Kill (The Edge of Tomorrow, 2014)
10. Filmová adaptácia I, Robot – Isaac Asimov (I, Robot, 2004); Filmová adaptácia Gone Girl (Gone Girl, 2014)
11. Filmová adaptácia Inherent Vice (Inherent Vice, 2014); Filmová adaptácia Trainspotting (Trainspotting, 1996)
12. Filmová adaptácia The Girl with the Dragon Tattoo (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009); Filmová adaptácia Fight Club (Fight Club, 1999)
13. Filmová adaptácia Nineteen Eighty-Four (Nineteen Eighty-Four, 1984); Filmová adaptácia One Flew Over the Cuckoo's Nest (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975)

**Odporúčaná literatúra:**

Martinich Al P. The Philosophy of Language. New York: OUP, 2008.  
 McFarlane, Brian. Novel to Film. OUP, 1996.  
 Miller, Toby, and Robert Stam. A Companion to Film Theory. Malden: Blackwell Publishing, 2004.  
 Welsh, James M., and Peter Lev. The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation. Lanham: The Scarecrow Press, Inc., 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
69.23	11.54	19.23	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ FRAZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 25 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín. príprava na hodnotiaci test 0 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovanie aktivít a zadaná (20 bodov) - tvorba a prezentovanie prezentácie (uskutočnené na seminároch) (30 bodov) - záverečný písomný test zo známych anglických a amerických prísloví (50 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vysvetlí charakteristické črty a základné pojmy frazeológie, frazeografie, paremiológie a paremiografie.</li><li>• Študent uvedie niekoľko príkladov prísloví, porekadiel, slovných spojení a idiém z rôznych oblastí anglickej a americkej kultúry.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent používa najznámejšie príslovia, porekadlá, idiómy a slovné spojenia anglického jazyka na praktickej úrovni.</li><li>• Študent interpretuje najvýznamnejšie príslovia, porekadlá a idiómy.</li><li>• Študent používa najvýznamnejšie príslovia, porekadlá a idiómy na hodinách anglického jazyka ako cudzieho jazyka na precvičovanie jazykových zručností a kompetencií.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent integruje a zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri plánovaní a realizovaní výchovno-vzdelávacích činností.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Hlavným cieľom kurzu je poskytnúť študentom teoretické základy anglickej frazeológie a paremiológie a rozšíriť znalosti o často používaných prísloviach, porekadlách, frazémach a slovných spojeniach. Naučia sa, čo tieto príslovie znamenajú, kedy a kde sa používajú a ako ich treba aplikovať na konkrétnu situáciu. Kurz je zameraný aj na príslovečný humor. Kurz sa sústreďuje aj na americké myslenie, život a filozofiu prostredníctvom prísloví.

Hlavné tematické oblasti:

1. Úvod. Frazeológia, frazeografia, paremiológia, paremiografia, lexikografia a lexikológia
2. Príslovie, slovné spojenia a idiómy; Slovníky.
3. Staré príslovie nikdy nezomrú: len sa spestrujú: Anglo-americké premeny prísloví.
4. Politici a právnici v anglo-amerických prísloviach, antiprísloviach a vtípoch
5. Frazeológia a paremiológia na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
6. Príslovie a rozprávky
7. Synonymá a antonymá. Proverbiálne znaky (napr. tradícia, mena, metafora, paradox, elipsa, opakovanie slov, rým, aliterácia, jadrnosť, určité štruktúry).
8. Čo predstavuje skutočné americké alebo britské príslovie? Úloha prísloví v modernej americkej a britskej spoločnosti.
9. Paremiologické minimum a kultúrna gramotnosť. Biblické príslovie
10. Príslovie v piesňach a básňach, reklamách, komiksoch a karikatúrach, graffiti, wellerizmy a Tom Swifities.
11. Anglo-americké príslovie a antipríslovie o láske, sexualite, ženách a manželstve
12. Príslovie o čase, prokrastinácii, trepezlivosti, zhone a peniazoch
13. Príslovie o optimizme, úspechu, nádeji, pesimizme a nešťastí

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt – Melita Aleksa Varga (2015) (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open.  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2000). A Proverb a Day Keeps Boredom Away. Pécs: IPF.
- T. Litovkina, Anna (2004b). Old Proverbs Never Die: Anti-Proverbs in the Language Classroom. In: Csaba Földes (ed.), Res humanae proverbium et sententiarum: Ad honorem Wolfgangi Mieder. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 295–326.
- T. Litovkina, Anna (2015). Anti-proverbs. In: Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt & Melita Aleksa Varga (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open, 326–352. See:  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2016). “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2017). Teaching Proverbs and Anti-Proverbs. Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2018). Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan.
- T. Litovkina, Anna & Wolfgang Mieder (2005). “A közmondást nem hiába mondják”. Vizsgálatok a proverbiumok természetéről és használatáról. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- T. Litovkina, A., & Mieder, W. (2006). Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
35.71	28.57	21.43	14.29	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/IRSK/25	<b>Názov predmetu:</b> Reálie, kultúra a dejiny Írska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - prezentácia na vopred určenú tému (30 bodov): kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 5 zdrojov odbornej literatúry a minimálny počet slide-ov 25 Navrhované témy prezentácie: 1. Mýty a legendy: Bohyňa rieky Boyne; Legenda o Finnovi McCoolovi 2. Lough Corrib; Ben Bulbin; Hrad Blarney 3. Legendy o svätom Patrikovi 4. Keltský život a náboženstvo 5. Jonathan Swift (hudba Gulliver's Travels, filmové adaptácie) 6. „Konflikt v Severnom Írsku“ v populárnej kultúre (hudba) 7. „Konflikt v Severnom Írsku“ v populárnej kultúre (film) 8. Írske sviatky a festivaly 9. Írske krčmy (história, nápoje, jedlá a nepísané pravidlá) 10. Írska hudba a írsky tanec 11. Írska politika: Sinn Fein (karikatúry s vysvetlivkami) 12. IRA (karikatúry s vysvetlivkami) - účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 35 bodov, spolu 70 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

**Vedomosti:**

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Írskom (napr. Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, ostrov Írska a Írska republika).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy .
- Študent pozná, vymenuje a írské sviatky a kultúrne zvyky.

**Zručnosti:**

- Študent interpretuje históriu a kultúru Írska.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská o írskej kultúre, multikulturalizme, histórii a každodennom živote v anglofónnom prostredí.
- Študent samostatne zbiera informácie o Írsku v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebzdokonaľovania a rozširovania obzorov.

**Kompetentnosti:**

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v európskom kontexte.
- Študent integruje vedomosti a zručnosti pri ďalšom rozvoji v rámci anglického jazyka a flexibilne ich zapája pri plánovaní a organizovaní výchovnovzdelávacieho procesu pri iných predmetoch a na praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Írsko – Zemepis, regióny
2. Írske mýty a legendy
3. Dedičstvo Keltov
4. Normanské a Alžbetínske vojny
5. Tudorovci, plantácia Ulster
6. Írsky zemiakový hladomor, (Jonathan Swift: A Modest Proposal)
7. Kríza samosprávy a prvá svetová vojna (Veľkonočného povstania; W. B. Yeats: 1916)
8. Konflikt v Severnom Írsku ("The Troubles"; Írsko a budúcnosť – "írsky zázrak")
9. Írska literatúra (Liam O'Flaherty: The Fairy Goose)
10. Írska literatúra (George Moore: HomeSickness)
11. Každodenný život, Zvyky a tradície
12. Írske sviatky, festivaly a oslavy
13. Írska hudba a írsky tanec

**Odporúčaná literatúra:**

Comerford, R. V.: Ireland: Inventing the Nation. Bloomsbury Academic, 2003.  
Foster, R. F.: The Irish Story: Telling Tales and Making It Up in Ireland. London: Penguin, 2001.  
Ross, David. Ireland: History of a Nation. Geddes & Grosset, 2002.  
Walsh, Ben. The Struggle for Peace in Northern Ireland. London: Hodder Murray, 2000.  
Walsh, Caroline (ed.): Dislocation: Stories from a New Ireland. New York: Carroll & Graf, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
63.46	15.38	5.77	9.62	1.92	3.85
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/KOM/25	<b>Názov predmetu:</b> Komunikačné zručnosti pre učiteľov anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 26 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín. príprava na hodnotiaci test 1 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovanie aktivít a zadaní (30 bodov) - tvorba a prezentovanie prezentácie (uskutočnené na seminároch) (30 bodov) - záverečný prakticky orientovaný písomný test z hlavných komunikačných teórií a ich možnosti zavedenia do praxe (40 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vymenuje a charakterizuje základné komunikačné teórie.</li><li>• Študent pozná princípy komunikačných procesov, rôznorodosť foriem a účelov komunikácie a rozumie presvedčeniam a mýtom, ktoré obklopujú ľudskú komunikáciu.</li><li>• Študent pozná vplyv sebapoňatia na komunikáciu, identifikuje a popíše ho.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje základné komunikačné teórie a princípy komunikačných procesov v praxi.</li><li>• Študent používa najvýznamnejšie komunikačné teórie a princípy efektívnej komunikácie na hodinách anglického jazyka ako cudzieho jazyka.</li><li>• Študent kriticky hodnotí, analyzuje a prispôsobuje súčasné komunikačné teórie svojim potrebám a potrebám okolia.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri rozvíjaní konštruktívneho prístupu k riešeniu rôznych, aj konfliktných situácií.</li></ul>	

- Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri komunikácii spojenej s výchovno-vzdelávacím procesom (počas a mimo neho).

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz sa zameriava na hlavné komunikačné teórie a skúma rôzne typy komunikácie, ako je interpersonálna, intrapersonálna, nenásilná, verbálna, neverbálna komunikácia, atď. Kurz pomáha študentom pochopiť komunikačné procesy a ako ich zaviesť do praxe.

Hlavné tematické oblasti:

1. Úvod do komunikácie
2. Interpersonálna komunikácia a vzťahová dynamika
3. Motivácia
4. Time-manažment a prokrastinácia
5. Životné hodnoty a ciele
6. Návyky
7. Sebapoňatie a sebaúcta
8. Pocity a emócie
9. Verbálna a neverbálna komunikácia
10. Manipulácia, presvedčanie a ovplyvňovanie
11. Riadenie konfliktov
12. Zlepšenie komunikačnej klímy
13. Jazyky lásky

### **Odporúčaná literatúra:**

James B. – Paul A. Mongeau: Persuasive Communication. London: The Guilford Press, 2003.  
 T. Litovkina, Anna. “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education, 2016.  
 T. Litovkina, Anna. Women Through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.  
 Róka Jolán: Communication and Consulting in Public Space. Budapest: Századvég Kiadó, 2002.  
 Schleicher Nóra: Communication Culture in Transition. Budapest: Akadémiai, 2003.  
 Tourish, Dennis – Owen Hargie: Key Issues in Organizational Communication. London and New York: Routledge, 2003.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ MET3/25	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín. Príprava portfólia a mikrovyučovania 4 - 10 hodín, vypracovanie projektu 30 - 35 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 5 aktivít (druhá podmienková veta, priebehový prítomný čas, jednoduchý minulý čas, predprítomný čas, štruktúra be going to), Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikrovýučba: Študenti odučia 45 minútovú hodinu zo súboru gramatických štruktúr alebo konceptov slovnej zásoby. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva plán vyučovacej hodiny v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. - odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píše kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) - vypracovanie a odovzdanie projektu: Projekt zahŕňa kurz anglického jazyka pre konkrétnu cieľovú skupinu a obsahuje opis cieľovej skupiny (vek, jazyková úroveň), vypracovaný plán 12-týždňového jazykového kurzu (učebné osnovy), plán 24 hodín a tri 45-minutové plány vyučovacích hodín v rámci kurzu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny.	

- Študent má vedomosti o vyučovaní gramatiky a slovnej zásoby.
- Študent vysvetlí princípy vyučovania hovorenia, čítania, počúvania a písania na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
- Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia.

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania pre hodiny anglického jazyka ako cudzieho jazyka.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch komunikatívnych zručností.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania a pre rozvoj výslovnosti.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Komunikatívny prístup k vyučovaniu cudzích jazykov.
2. Vyučovanie gramatiky. Explicitné a implicitné prístupy.
3. Vyučovanie gramatiky II. Prezentácia novej gramatiky, precvičovanie gramatiky.
4. Vyučovanie slovnej zásoby. Ako sa učia slová.
5. Vyučovanie slovnej zásoby II. Prezentácia novej slovnej zásoby. Vyučovanie častí slovnej zásoby a slovných spojení. Slovníky. Testovanie slovnej zásoby.
6. Vyučovanie hovorenia. Typy hovorových aktivít a úloh, hranie rolí, simulácia, rozprávanie príbehov.
7. Vyučovanie hovorenia II. Plynulosť a presnosť. Vyučovanie výslovnosti.
8. Vyučovanie receptívnych zručností: počúvanie a čítanie. Zdroje a stratégie počúvania. Úlohy pred počúvaním, počas počúvania a po ňom.
9. Vyučovanie čítania. Intenzívne čítanie. Úlohy pred čítaním, počas a po čítaní.
10. Vyučovanie čítania II. Rozsiahle čítanie.
11. Vyučovanie písania. Pravopis a interpunkcia. Spoločné písanie. Písanie denníka. Prezentácia a precvičovanie jednotlivých žánrov.
12. Integrácia zručností. Pozorovanie vyučovacích hodín.
13. Rozvoj komunikácie, spolupráce, schopnosti riešenia problémov, kritického a kreatívneho myslenia. Pozorovanie vyučovacích hodín.

### **Odporúčaná literatúra:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, Penny. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd.

Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
26.67	25.0	21.67	16.67	6.67	3.33

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ MET4/25	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania anglického jazyka II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 26 hodín a cvičenia 13 hodín. Príprava portfólia a mikrovyučovania 4 - 10 hodín, vypracovanie plánov vyučovacích hodín 30 - 35 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a cvičeniach a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 4 komunikačné aktivity (prvá podmienková veta, štruktúra used to, jednoduchý budúci čas, priebehový minulý čas), Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikrovýučba: Študenti odučia 45 minútovú hodinu. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva plán vyučovacej hodiny v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. -odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píše kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) - vypracovanie a odovzdanie plánov vyučovacích hodín: Študent odovzdá štyri 45-minútové plány vyučovacích hodín pre vybranú cieľovú skupinu. Plány vybraných vyučovacích hodín majú byť odovzdané spolu s učebnými materiálmi, pracovnými listami, atď. a nemajú byť identické s plánom z mikrovyučovania Po splnení kritérií študenti pristupujú k prakticky orientovanej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent charakterizuje a vysvetlí všetky prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny.	

- Študent má širokospektrálne vedomosti o vyučovaní anglického jazyka pre rôzne cieľové skupiny.
- Študent vysvetlí pojmy a princípy hodnotenia, testovania a vie vymenovať najefektívnejšie metódy a formy alternatívneho hodnotenia.
- Študent charakterizuje systém kariérneho rozvoja pedagogických zamestnancov a možnosti rozvoja učiteľov anglického jazyka.

#### Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje a flexibilne prispôsobuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent píše plány konkrétnych vyučovacích hodín anglického jazyka pre rôzne cieľové skupiny s ohľadom na rôzne potreby skupín žiakov.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky, informačno-komunikačné technológie.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie angličtiny v rôznych prostrediach.

#### Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností
- Študent integruje, prispôsobuje a zdokonaľuje obsah a didaktiku pedagogického pôsobenia na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa rôznych skupín a celých tried.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Hry vo vyučovaní jazykov.
2. Dramatopedagogika a cudzie jazyky. Výučba angličtiny prostredníctvom dramatických techník.
3. Úlohové a obsahové vyučovanie anglického jazyka. CLIL. Kooperačná metóda.
4. Literatúra a cudzie jazyky. Používanie literárnych textov na rozvíjanie jazykových zručností (čitateľskej gramotnosti a hovorenia).
5. Vyučovanie rôznych tried. Všeobecná angličtiny, angličtiny na špecifické účely (ESP), obchodná angličtina
6. Vyučovanie angličtiny na 1. stupni základných škôl.
7. Vyučovanie angličtiny pre tínedžerov. Vyučovanie dospelých.
8. Príprava na jazykové skúšky. Spoločný európsky referenčný rámec (CEFR)
9. Vyučovanie viacúrovňových a veľkých tried.
10. Študenti so špeciálnymi potrebami.
11. Hodnotenie. Testovanie, typy testov, dizajn testov. Platnosť a spoľahlivosť. Zaradovacie testy. Udelenie známky. Alternatívne hodnotenie.
12. Informačno-komunikačná technológia, inovácie a budúce smery vo vyučovaní a štúdiu jazykov. Výučba online kurzov. Webové aplikácie vo výučbe angličtiny. Blended learning.
13. Rozvoj učiteľa. Prvý rok vyučovania. Pozorovanie vyučovacích hodín. Asociácie učiteľov angličtiny a odborné časopisy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

- Ur, Penny. 1999. *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press
- Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. *Topics in the methodology of teaching EFL*. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.
- Puskás, A. 2018. *Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees*. Zsigárd: Bymoon
- Puskás, A. 2021 *Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom*. Brno: Tribun EU s.r.o.
- Puskás, Andrea. *Improving Creativity in the EFL Classroom*. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. *Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom*. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.
- Puskás, Andrea. *English with Laughter*. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.
- Puskás, Andrea. *Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov*. In: *Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií*. Szarka Katarína. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.
- Puskás, Andrea. *Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner*, 2021. In: *Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária Konečná, Vladyslav Mirutenko*. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. - ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166
- Puskás, Andrea. *Using Literature for Teaching Language in the EFL Classroom*. In: *Trendy a výsledky v biologických vedách a v edukácii biológie: vedecký zborník. = Trends and Results in Biological Sciences and Education - scientific proceedings* Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 94-101. ISBN 978-80-8122-197-2.
- Puskás, Andrea. *"The Case for the Defence"... of Literature in the Language Classroom: Teaching Crime and Punishment Through Literature*. KATEDRA. roč. 20., č. 1. (2012), s. 22-23. ISSN 1335-6445.
- Puskás, Andrea. *Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom*. In: *Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók* Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,
- Harmer, J.: *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.
- Thaine, Craig. 2010. *Teacher Training Essentials: Workshops for professional development*. Cambridge University Press
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. *Practice Teaching: A reflective approach*. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Hedge, T.: *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP, 2000.
- Almond, Mark. 2005. *Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher*. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. *Drama and Improvisation*. Oxford: Oxford University Press.
- Maley, Alan – Duff, Alan. *Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers*. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
43.18	22.73	20.45	6.82	6.82	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/OB/25	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KAJ/AJdm/DS/25	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>          Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.          Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.          Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.          Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.          Komisia pre štátne skúšky na verejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou</p>	

známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov,
- študent dokáže prezentovať a obhajovať svoje odborné stanovisko k problémom edukačnej práce a hľadať spôsoby ich riešenia,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže pochopiť zložitost' javov a formulovať rozhodnutia aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách, zahŕňajúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri uplatňovaní ich vedomostí a pri rozhodovaní,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov vlastnej výskumnej činnosti,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejavíť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)  
Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006  
Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.  
Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.  
Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.  
Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.  
Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.  
Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
52.63	15.79	26.32	5.26	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/POE/25	<b>Názov predmetu:</b> Anglo-americká poézia 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 25 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a príprava na písanie eseje 1 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. Veľká časť prác sa uskutočňuje na seminároch, študenti sa mimo nich pripravujú iba na písanie eseje, ktoré sa však tiež uskutočňuje na seminári. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, čítanie a analýza vybraných diel - tvorba eseje (50 bodov): Študent si vyberá a analyzuje z dostupných možností básne anglo-amerického literárneho štýlu 20. alebo 21. storočia v rozsahu, ktorý určuje vyučujúci. Hodnotí sa informácia (oznamovanie informácií na základe toho, čo zaznelo na hodine) – 10 bodov, vlastná interpretácia – 20 bodov, štýl– 10 bodov a zrozumiteľnosť (gramatika a pravopis) – 10 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 45 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 40 bodov, na hodnotenie C najmenej 35 bodov, na hodnotenie D najmenej 30 bodov a na hodnotenie E najmenej 25 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 25 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pomenuje, definuje a opíše charakteristické črty anglo-amerického literárneho štýlu 20. a 21. storočia</li><li>• Študent pomenuje a charakterizuje slávnych anglických a amerických básnikov 20. a 21. storočia (napr. W. C. Williams, A. Ginsberg, S. Plath, Anne Sexton).</li><li>• Študent opíše a definuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent kriticky analyzuje literárne texty anglo-amerického literárneho štýlu 20. a 21. storočia.</li><li>• Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o básnikoch a básňach 20. a 21. storočia v rôznych publikáciách a na internete.</li></ul>	

- Študent formuluje vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich reviduje.
- Študent implementuje rôzne literárno-kritické prístupy pri interpretácii básní (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická literárna kritika).

Kompetentnosti:

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti anglo-americkéj poézie 20. a 21. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

### Stručná osnova predmetu:

Predmet dá prehliadku anglo-americkéj poézie 20. a 21. storočia:

1. Úvod do kurzu (uviedenie básnikov)
2. William Carlos Williams: The Red Wheelbarrow
3. Charles Bukowski: so you want to be a writer?
4. e e cummings: dying is fine)but Death
5. Theodore Roethke: The Waking
6. Carl Sandburg: Who am I?
7. Sylvia Plath: Mirror
8. Allen Ginsberg: A Supermarket in California
9. Anne Sexton's The Abortion
10. Seamus Heaney: Digging
11. Gerald Costanzo: The Meeting
12. Derek Walcott: A City's Death By Fire
13. Carol Ann Duffy: Little Red-Cap

### Odporúčaná literatúra:

Beach, Christopher. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. Cambridge: CUP, 2003.

Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. Understanding Poetry. Thomson Learning, 2000.  
Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Cook, Jon. Poetry in Theory: Anthology 1900-2000. USA: Blackwell Publishing, 2004.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX4/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax IV.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX4). Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti:	

- Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.
- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
- Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
- Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
- Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.

#### Kompetentnosti:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
- Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
- Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
- Podporuje interakcie medzi žiakmi.
- Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
- Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou

- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX5/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax V.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX5). Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti:	

- Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.
- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
- Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
- Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
- Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.

#### Kompetentnosti:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
- Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
- Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
- Podporuje interakcie medzi žiakmi.
- Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
- Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektivitou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou

- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX6/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax VI.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú súvislú pedagogickú prax (PPX6). Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 4 kredity = 100 hodín (40 hodín pedagogickej praxe: 10 hodín hospitácie, 10 hodín rozboru pozorovaných hodín, 10 hodín vyučovania, 10 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 60 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti:	

- Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.
- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
- Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
- Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
- Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.

#### Kompetentnosti:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
- Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
- Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
- Podporuje interakcie medzi žiakmi.
- Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
- Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou

- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
97.62	2.38	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/SS/25	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk, literatúra a didaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KAJ/AJdm/APLI/25 a KAJ/AJdm/DAL2/25 a KAJ/AJdm/DAM2/25 a KAJ/AJdm/MET3/25 a KAJ/AJdm/DELI/25 a KAJ/AJdm/MET4/25 a KAJ/AJdm/PPX6/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukazuje schopnosť vybrať obsah vzdelávania v súlade s požadovanými a očakávanými edukačnými cieľmi a obohacovať ho o školské a regionálne špecifiká. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znáмка sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav vedeckých poznatkov vo svojom odbore, - študent vie charakterizovať koncepciu výučby, uviesť príklady na rôzne typy koncepcií výučby a opísať rámec pre vyučovanie a učenie pre vekové skupiny 11 až 19 rokov. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti, - študent dokáže adekvátne voliť edukačné postupy a funkčne ich aplikovať,	

- študent je schopný viesť žiaka na ceste nadobúdania vedomostí s prihliadnutím na jeho individuálne potreby,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

**Kompetentnosti:**

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

- I. Metodika vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka
- II. Aplikovaná lingvistika
- III. Anglická a americká literatúra 20. a 21. storočia, Literatúra pre deti a mládež

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
43.9	19.51	14.63	7.32	7.32	7.32

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/TYL/25	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základných škôl
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodín, príprava portfólia 18 - 22 hodín, príprava mikrovyučovania 4 - 8 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na seminároch a aktívna participácia - vypracovanie portfólia (80 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• Popis 20 aktivít na precvičovanie slovnej zásoby pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej aktivity, materiály, kartičky, pracovné listy, atď.) – 20 bodov</li><li>• Popis 20 aktivít na precvičovanie gramatických štruktúr pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej aktivity, materiály, kartičky, pracovné listy, atď.) – 20 bodov</li><li>• Zbierka jazykových hier – spoločenských hier – pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej hry, materiály, kartičky, pravidlá hry, atď.) – 20 bodov</li><li>• Zbierka učebných pomôcok, materiálov na vyučovanie tematických oblastí: naše mesto, časti tela, zamestnania, odevy, náš dom, školské potreby, denný režim, zvieratá, záľuby, dopravné prostriedky – 20 bodov</li></ul> - mikrovýučba (20 bodov): Študenti absolvujú mikrovyučovanie, kde odučia 45-minutovú hodinu pre žiakov 1. stupňa základnej školy. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Hodnotí sa variabilita, obsah, jazyková úroveň a vyvážený čas aktivít medzi žiakom a učiteľom. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pomenuje a charakterizuje základné špecifické črty a potreby žiakov na prvom stupni základných škôl.</li></ul>	

- Študent má základné vedomosti o vyučovaní anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl.
- Študent vymenuje, definuje a popíše metódy, prístupy a formy vyučovania anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl.

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí najnaliehavejšie problémy vyučovania anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností žiakov na prvom stupni základných škôl v praxi.
- Študent integruje znalosti do písania plánov konkrétnych vyučovacích hodín anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl s ohľadom na unikátne potreby tejto cieľovej skupiny.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky, informačno-komunikačné technológie.
- Študent hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre žiakov prvého stupňa základných škôl.

Kompetentnosti:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť na hodinách anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
- Študent hodnotí plnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Žiaci na prvom stupni základných škôl. Hlavné princípy a prístupy vyučovania anglického jazyka.
2. Rozvoj kreativity na hodinách anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
3. Vyučovanie slovnej zásoby.
4. Vyučovanie gramatiky. Prístupy k výučbe gramatiky pre žiakov na prvom stupni základných škôl.
5. Vyučovanie hovorenia.
6. Počúvanie s porozumením. Typy úloh a aktivít.
7. Výučba čítania a písania.
8. Používanie hier s mladými žiakmi. Typy hier.
9. Dramatické techniky a pohybové hry.
10. Metóda TPR (Total Physical Response)
11. Učebnice anglického jazyka pre prvý stupeň základnej školy.
12. Hodnotenie na prvom stupni základných škôl. Všeobecné pravidlá hodnotenia. Princípy a formy alternatívneho hodnotenia.
13. Projektová práca s mladými žiakmi. Kooperatívne vzdelávanie.

### **Odporúčaná literatúra:**

- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Puskás, A. 2016. The Challenges and Practices of Teaching Young Learners - 1. vyd. - Komárno: Univerzita J. Selyeho.
- Puskás, A. 2017. Assessing Young Learners in the English Language Classroom. 1. vyd. - Szeged: Belvedere Meridionale.
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU s.r.o.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

- Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,
- Hallivell, Susan: Teaching English in the Primary Classroom. England : Longman Group Ltd., 2004.
- Scott, Walter: Teaching English to Children. England : Longman Group Ltd., 1990.
- Gordon Lewis, Hans Mol. Grammar for young learners / - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Colin Granger. Play Games With English 2 : Teacher's Resource Book. Oxford : Oxford University Press, 1998.
- Caroline Nixon. Primary Activity Box Games and activities for younger learners. Cambridge University Press, 2000.
- Diane Phillips; Sarah Burwood; Helen Dunford. Projects with young learners - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
77.78	7.41	0.0	11.11	3.7	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJm/MOB1- AJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Študentská mobilita súvisiaca s profilom absolventa - Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent získa prehľad o odborných témach, ktoré rozširujú alebo dopĺňajú jeho profil absolventa, v medzinárodnom a interkultúrnom kontexte.</li><li>- Osvojí si poznatky získané počas mobility, ktoré nie sú priamo súčasťou jeho študijného plánu, ale sú relevantné pre jeho odbornosť.</li><li>- Porozumie spôsobu, akým sa odborné vedomosti uplatňujú v rôznych akademických alebo pracovných prostrediach v zahraničí.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent vie aplikovať získané poznatky z mobility vo svojom ďalšom štúdiu alebo v praxi.</li><li>- Dokáže komunikovať a spolupracovať v medzinárodnom tíme, v cudzom jazyku a v rôznorodom kultúrnom prostredí.</li><li>- Vie reflektovať na vlastné vzdelávacie potreby a prispôbiť sa novému akademickému alebo pracovnému prostrediu.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si rozvíja kompetentnosti potrebné pre celoživotné vzdelávanie, flexibilitu a prispôsobivosť.</li><li>- Posilňuje svoju schopnosť aktívne sa zapojiť do medzinárodných vzdelávacích aktivít a projektov.</li><li>- Zvyšuje si mieru samostatnosti, zodpovednosti a iniciatívy pri riešení úloh mimo domáceho akademického prostredia.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJm/MOB2-AJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Skúsenosti zodpovedajúce akademickej mobilite - Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent získa odborné poznatky v súlade s profilom absolventa, sprostredkované zahraničným akademickým pracovníkom v medzinárodnom kontexte.</li><li>- Oboznámi sa s rôznymi prístupmi, konceptmi a metódami využívanými v zahraničnom akademickom a výskumnom prostredí.</li><li>- Získa prehľad o aktuálnych trendoch a poznatkoch v danom odbore z medzinárodnej perspektívy.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent dokáže komunikovať a pracovať v cudzom jazyku, rozvíja svoje jazykové a interkultúrne komunikačné schopnosti.</li><li>- Vie aktívne využívať získané poznatky vo vlastnom študijnom a odbornom kontexte.</li><li>- Rozvíja schopnosť kriticky analyzovať a aplikovať nové poznatky z medzinárodného akademického prostredia.</li><li>- Rozvíja schopnosť integrovať nové poznatky zo sprostredkovaného medzinárodného výskumu do vlastného výskumu alebo do praxe.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si posilňuje schopnosť orientovať sa v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne sa doň zapájať.</li><li>- Zvyšuje si úroveň adaptability, samostatnosti a flexibility pri štúdiu v interkultúrnom prostredí.</li><li>- Rozvíja otvorenosť voči rôznorodým odborným a kultúrnym prístupom, schopnosť tímovej spolupráce aj samostatnej práce.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DIA/25	<b>Názov predmetu:</b> Dialektológia a vývin slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách a štúdium odbornej literatúry (2 kr.) 1 kredit je možné získať z alternatív: a) komplexné predstavenie vybraného nárečia pomocou zvukového materiálu (Múcsková a kol.), Atlasu slovenského jazyka a ďalšej odbornej literatúry vo forme nástenky. Hodnotí sa schopnosť syntézy; b) aktuálna projektová úloha, napr. príprava a analýza zvukovej nahrávky zo súkromnej sféry poslucháča z aspektu interdialektu slovenského jazyka na južnom Slovensku vzhľadom na prípadný vplyv maďarčiny. Hodnotí sa schopnosť analýzy; c) priebežné testy. Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou prípravou (1 kr) Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS (Čl. 10, bod 3). Časová záťaž študenta: 120 hodín z toho: • Kontaktné hodiny (P, S, konzultácia): 39 hodín, • Samoštúdium, čítanie odbornej literatúry: 44 hodín, • Príprava a spracovanie seminárnej práce: 26 hodín, Vypracovanie seminárnych úloh: 11 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študent získa poznatky o jazykovom systéme slovenčiny z diachrónneho hľadiska; oboznámi sa s kontinuálnym vývinom slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka, zdokumentovaného pomocou porovnania so stavom v jednotlivých slovanských jazykoch, ako aj jazykovými javmi v slovenských nárečiach. Študent nadobudne vedomosti o metódach nárečového výskumu, o makroareáloch slovenských nárečí a o výsledkoch doterajšieho bádania v oblasti slovenskej dialektológie; bude poznať nárečové atlasy a slovníky, bude vedieť vymedziť dištingtívne znaky základných nárečových areálov slovenského jazyka. <b>Zručnosti:</b> • Študent bude schopný samostatne poznávať a rozoberať historické súvislosti slovenského jazyka v kontexte s nárečiami a dokáže s nimi efektívne pracovať pri rozbere a interpretácii	

historického a nárečového materiálu. Pri analýzach dialektologického materiálu bude schopný účelne využívať výsledky doterajšieho výskumu slovenských nárečí, zaznamenané najmä v nárečových atlasoch a slovníkoch. Študent sa bude orientovať v chronológii vývinu spisovnej slovenčiny, dokáže vymedziť a charakterizovať jednotlivé vývinové fázy slovenských nárečí vrátane vnútorných aj vonkajších vplyvov na ich vývin. Nadobudnuté teoretické vedomosti z dialektológie slovenského jazyka bude využívať aj pri tvorbe učiva.

•  
**Kompetencie:**

Súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z dialektológie slovenčiny vo vzťahu k vývinu slovenského jazyka bude využívať pri explikácii viacerých javov/prvkov najmä fonologickej a morfolologickej roviny súčasného slovenského jazyka. Tento postup môže mať pozitívny dosah napr. na vysvetlenie niektorých nepravidelností v štruktúre slovných tvarov, ako aj na explikáciu niektorých pravopisných javov.

Študent bude viesť svojich žiakov k aktívnemu pozorovaniu jazyka príslušného nárečového regiónu a na tomto základe inšpirovať ich záujem o poznávanie jeho kultúrnych, historických či etnických charakteristík.

Nárečové javy dokáže študent vhodne, príťažlivo vysvetliť a tým vytvoriť priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vo svojej učiteľskej práci, pri tvorbe, písaní a opravách písomných prejavov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Nárečie a národný jazyk. Predmet dialektologického výskumu. Dejiny a motivácia výskumu slovenských nárečí.
2. Metódy zbierania nárečového materiálu. Terénny výskum. Základné pojmy dialektológie: izoglosa, izoglosná zóna, areál, diglosia...
3. Spracovanie a prezentácia nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
4. Všeslovanské súvislosti slovenských nárečí na základe Slovanského jazykového atlasu. Zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí.
5. Vývin fonológie, morfológie a lexiky slovenčiny v súvislosti s nárečiami. Ukážky z príslušnej časti Atlasu slovenského jazyka.
6. Diachrónny pohľad na staršie jazykové javy prostredníctvom poznania stavu v súčasných slovenských nárečiach.
7. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin.
8. Rozdelenie slovenských nárečí. Makroareály, regióny, základné a pomedzné areály.
10. Charakteristika západoslovenských nárečí.
11. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
12. Charakteristika východoslovenských nárečí.
13. Slovenské nárečia v Maďarsku.

**Odporúčaná literatúra:**

Atlas slovenského jazyka I – IV. Bratislava, VEDA, 1984.

KOVÁČOVÁ, V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok : Verbum, 2013. ISBN 9788080849337

KIRÁLY, P. Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapest: VÚSM, 1993. ISBN 963 04 3280 3

KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4

MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K., – WAMBACH, V. Praktická dialektológia : vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. 138 s. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8.

Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0

Slovník slovenských nářečí. I. A – K. Red. I. Ripka. Bratislava : Veda, 1994. ISBN 80-224-0183-8

Slovník slovenských nářečí. II. L – P. Red. I. Ripka. Bratislava, Veda, 2006. ISBN 80-244-0900-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	36.36	18.18	18.18	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DS/25	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na seminári je povinná. (1 kr.) Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu (1 kr.) Odovzdanie návrhu koncepcie výskumu a vypracovanie časti (cca. 15 strán) diplomovej práce. (1 kr.) V práci sú hodnotené (1 kr.): analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, stanovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% je v súlade so Študijným poriadkom UJS Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania, – vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby, – vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu, – definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výřahu, súhrnu, prehľadu,	

- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

#### Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- naplánovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitosť a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

#### Kompetentnosti:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis diplomovej práce.
3. Význam diplomovej práce.
4. Výber témy diplomovej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele diplomovej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Voľba metodiky diplomovej práce.
9. Obsah diplomovej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2004.  
MADARÁSOVÁ, J. (red.): Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2000  
MARKO, J.: Ako písať záverečnú prácu. Zvolen : TU, 2010.  
Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD., doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/DSS/25	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na hodinách diskusiou k problematike prednášok a seminárov (1 kr.) 1 kredit je možné získať z alternatív: A) seminárna práca B) projektová úloha s etymologickými slovníkmi C) priebežný test Záverečný test so samostatnou domácou prípravou na základe odbornej literatúry (1 kr.) Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho : <ul style="list-style-type: none"><li>• kombinované štúdium: 26 hodín,</li><li>• vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín,</li><li>• samoštúdium odbornej a pôvodnej literatúry: 38 hodín.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent si osvojí komplexnú problematiku dejín spisovnej slovenčiny z hľadiska genézy slovenského jazyka, jeho konštituovania, zmien v jazykovom systéme a v kodifikácii so zreteľom na vývin spoločnosti, jej sociálny a kultúrny život. Študent nadobudne široký chronologický prehľad o vonkajších dejinách a vnútrojazykovom vývine slovenčiny, a to aj vo vzťahu k susediacim jazykom; bude ovládať dejinno-kultúrne a spoločenské súvislosti a osobitosti slovenského jazyka, ako aj jazykov príslušného jazykového areálu. Zručnosti: Študent sa bude orientovať v chronológii vývinu spisovnej slovenčiny a jednotlivé vývinové fázy dokáže zaradiť do dejinných súvislostí; bude schopný samostatne poznávať, analyzovať a interpretovať historické súvislosti slovenského jazyka v kontraste a kontexte so susednými jazykmi. Študent bude schopný interpretovať rôzne (historické) texty z predpisovného a zo spisovného obdobia slovenčiny.	

Na základe získaných poznatkov zo štúdia dejín spisovnej slovenčiny študent bude schopný primerane vymedziť a charakterizovať jednotlivé fázy a tendencie dynamických zmien v systéme slovenského jazyka.

Kompetencie:

• Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z dejín spisovnej slovenčiny v jazykovej praxi; dokáže vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a na tomto základe viesť žiakov k hlbšiemu poznávaniu dejín spisovnej slovenčiny v nadväznosti na dejiny Slovenska vôbec a najmä v súvislosti s dejinami slovenskej literatúry a kultúry.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Rané predspisovné obdobie (9. a 10. st.). Konštituovanie slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka.
2. Staršie a mladšie predspisovné obdobie (11. – 15. st.; 15. – 18. st.). Cirkevná slovančina na východnom Slovensku. Latinské jazykové pamiatky, glosy.
3. Čeština ako kultúrny jazyk; slovákizovaná čeština a ich jazykové pamiatky.
4. Kultúrna záposlovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina. Vývin slovotvorby a lexiky.
5. Osobnosti v mladšom predspisovnom období (V. Benedikt, D. Sinapius-Horčička, M. Bel, P. Doležal, R. Hadbávny) a ich jazykovedné dielo.
6. Spisovné obdobie. Bernolákovské obdobie, charakteristika bernolákovčiny.
7. Štúrovské obdobie, kodifikácia, reformy. Charakteristické znaky štúrovej spisovnej slovenčiny.
8. Osobnosti v štúrovskom období a ich jazykovedné dielo (L. Štúr, J. M. Hurban, M. M. Hodža, J. Kollár, P. J. Šafárik).
9. Reformné obdobie. M. Hattala (Krátka mluvnica slovenská, 1852), A. Radlinský.
10. Matičné obdobie, kodifikačné príručky, vývin štýlov a normy.
11. Martinské obdobie, S. Czambel a jeho kodifikácia.
12. Spisovná slovenčina v Československej republike. Medzivojnové obdobie (1918 – 1939; 1939 – 1945).
13. Spisovná slovenčina po obnovení Československej republiky (1945 – 1993) a po vzniku Slovenskej republiky (od r. 1993 po súčasnosť).

#### **Odporúčaná literatúra:**

BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J.: Dejiny spisovnej slovenčiny. II. Bratislava: SPN 1974.

KOPECKÁ – LALIKOVÁ – ONDREJKOVÁ – SKLADANÁ – VALENTOVÁ: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: VEDA 2011.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1632-6

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1948-1

KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2016

PAULINY, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1983. 248 s.

TIBENSKÁ, E. Slovenčina v priebehu dejín. Slowakisch im Lauf der Geschichte. Trnava: FF UCM, 2014

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	50.0	0.0	0.0	33.33	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/ID1/25	<b>Názov predmetu:</b> Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: skúška. Predmet je ukončený písomnou skúškou, ktorá sa realizuje počas skúškového obdobia. Počas semestra študenti pripravujú nasledujúce zadania: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktivita počas seminárnych hodín a cvičení (Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aktívna účasť, diskusné výstupy (5 bodov).</li><li>- Priebežné riešenie úloh, odpovede na otázky z aktuálnej témy (15 bodov).</li><li>• Vypracovanie seminárnej práce zameranej na porozumenie problematike, osvojenie základných didaktických pojmov, pedagogickej dokumentácie, nadobudnutie orientácie vo vzdelávacom programe a metódach vyučovania, (Rozsah: min. 5 strán; Skóre: 40 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Adekvátne spracovanie vybranej témy semestrálnej práce (5 bodov).</li><li>- Kompozičná výstavba a nadväznosť textu semestrálnej práce (10 bodov).</li><li>- Kvalita a nápaditosť odbornej reflexie spracovanej problematiky (15 bodov).</li><li>- Formálna úprava textu, selekcia a rozlišovanie citácií a parafráz (5 bodov).</li><li>- Prezentácia a celkový dojem práce (5 bodov).</li><li>• Písomná skúška (test) v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Výborne poznatky z nasledujúcich okruhov: terminológia, pedagogická dokumentácia (10 bodov), typy vyučovacích hodín, metódy a formy vyučovania (15 bodov), Diagnostika, kontrola výkonov a problematika hodnotenia (15 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, aktivity študenta a písomnej skúšky. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, C, konzultácia): 39 hodín, príprava a vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 26 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 29 hodín	

## Výsledky vzdelávania:

### Vedomosti:

- Študent si osvojí základnú terminológiu didaktiky slovenčiny ako prvého i druhého jazyka,
- Študent získa poznatky o pedagogickej dokumentácii, pochopí súvislosť medzi štátnym vzdelávacím programom a školským vzdelávacím programom,
  - Študent nadobudne vedomosti o vybraných metódach vyučovania cudzích jazykov v rámci jazykovej zložky integrovanej didaktiky,
  - Študent má vedomosti o otázkach vyučovania slovenského jazyka / literatúry, ktoré bude vedieť využívať aj na 2. cykle,
  - Študent nadobudne vedomosti o teoretických základoch jednotlivých metód cudzích jazykov v procese vyučovania slovenského jazyka v školách s vyučovacím jazykom maďarským a slovenským.
- Študent bude vedieť vysvetliť špecifiká programov slovenský jazyk a literatúra a slovenský jazyk a slovenská literatúra,
- Študent bude poznať obsah a funkciu vzdelávacích štandardov, učebných plánov a učebných osnov,
- Študent získa poznatky ako rozlišovať typy vyučovacích hodín, metódy a formy vyučovania,
- Študent nadobudne odborné znalosti a orientáciu v kontrole výkonov a v spôsoboch hodnotenia žiakov,
- Študent získa poznatky o spoločenskej funkcii a význame vzdelávacieho procesu, bude chápať základné východiská v teórii a praxi vyučovania slovenského jazyka,
- Študent bude získať základné poznatky o dokumentoch a predpisoch, ktorými sa riadi vyučovanie slovenského jazyka a literatúry na 2. stupni ZŠ a v SŠ,
- Študent si osvojí poznatky ako pomenovať všeobecné ciele, kľúčové kompetencie a zameranie štátneho vzdelávacieho programu,
- Študent bude vedieť rozlišovať medzi vzdelávacím programom slovenský jazyk a literatúra a vzdelávacím programom slovenský jazyk a slovenská literatúra a vysvetliť ich špecifiká,
- Študent sa oboznámi so vzdelávacími štandardmi, ďalej ich diferencovať a pomenovať výkonové štandardy a obsahové štandardy,
- Študent bude vedieť prezentovať obsah a zameranie rámcových učebných plánov a vysvetliť ich súvislosť s učebnými plánmi príslušných školských vzdelávacích programov.

### Zručnosti:

- Študent bude schopný vybrať a odporučiť pre seba i ostatných konkrétne vyučovacie metódy a posúdiť ich z pohľadu každodennej školskej praxe,
- Študent bude schopný samostatne používať a vytvárať pedagogickú dokumentáciu,
- Študent bude vedieť orientovať sa v rôznych typoch jazykových a pravopisných cvičení, vytvárať ich a zadávať žiakom,
  - Študent získa zručnosť výberu konkrétnej metódy vyučovania cudzích jazykov v rámci lingvistickej zložky predmetu,
  - Študent dokáže prepojiť svoje nadobudnuté teoretické vedomosti z oblasti vyučovania slovenského jazyka / literatúry s praktickými poznatkami a skúsenosťami, a následne tie aplikovať vo výchovno-vzdelávacej praxi aj na 2. cykle,
  - Študent získa schopnosť komparácie výučby jazykovej zložky predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra,
- Študent bude schopný správne vybrať a uplatňovať metodiku práce vo vyučovaní slohu a slohovej výchovy,
- Študent bude schopný systematicky prepájať jednotlivé zložky vyučovacieho predmetu: jazyk, literatúru a sloh,
- Študent bude schopný správne vybrať a uplatňovať adekvátne metódy opakovania a precvičovania učiva,

- Študent bude správne aplikovať tvorivé formy fixovania učiva v podmienkach každodennej školskej praxe,
- Študent bude správne ovplyvňovať učenie žiakov prostredníctvom interakcie a komunikácie, interaktívneho učebného prostredia a skupinovej práce,
- Študent bude správne diagnostikovať a kontrolovať výkony žiakov a zohľadňovať pritom ich individuálne dispozície,
- Študent bude schopný identifikovať jednotlivé typy, kritéria, nástroje hodnotenia a klasifikácie žiakov a objektívne ich uplatňovať,
- Študent bude schopný správne vytvárať a vyhodnotiť testy, primerane a funkčne ich využívať v procese hodnotenia a kontroly žiakov.
- Študent bude schopný prezentovať a odporučiť v základných bodoch spôsob rozpracovania učebných plánov konkrétneho školského vzdelávacieho programu,
- Študent bude schopný samostatne vymedziť výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania literatúry podľa učebného plánu,
- Študent bude schopný orientovať sa v učebných osnovách pre jednotlivé druhy a typy škôl vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra aj slovenský jazyk a slovenská literatúra
- Študent bude schopný správne zvoliť a posúdiť rôzne učebnice pre druhý stupeň ZŠ,
- Študent bude schopný správne vybrať a zhodnotiť rôzne učebnice pre SŠ,
- Študent bude vedieť identifikovať a porovnať platné školské dokumenty a predpisy pre školy s vyučovacím jazykom slovenským a vyučovacím jazykom maďarským,
- Študent bude schopný rozpoznať a porovnať platné učebnice literatúry a čítanky pre 2. stupeň ZŠ a pre SŠ s vyučovacím jazykom slovenským a vyučovacím jazykom maďarským,
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy pri tvorbe učebných plánov a učebných osnov, navrhovať možnosti riešenia a zrealizovať ich konkrétne riešenie.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať základnú terminologickú výbavu danej disciplíny aj nadobudnuté teoretické poznatky adekvátne kontextu výchovných javov a situácií vo svojej učiteľskej praxi.
- Študent bude efektívne aplikovať systém vedomostí o platných dokumentoch súčasnej výchovno-vzdelávacej praxe pri tvorbe a úprave vzdelávacích štandardov, učebných plánov a učebné osnov.
- Študent bude realizovať ciele rozvoja poznania didaktických modelov a rôznych edukačných koncepcií súvisiacich s vyučovaním slovenského jazyka a dokáže ich efektívne transformovať pre didaktické účely.
- Študent bude kompetentný získať výsledky spomínanej komparácie adekvátne aplikovať vo vlastnom vyučovacom procese.
- Študent bude samostatne plánovať a hodnotiť vyučovanie slovenského jazyka a literatúry v konkrétnych podmienkach školského vzdelávania.
- Študent bude transformovať a aplikovať osvojený systém teoretických poznatkov pre potreby vytvárania pozitívnej atmosféry motivovania žiakov v pedagogickej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť si komplexný obraz o tom, čo vlastne bude konkrétne učiť v jednotlivých stupňoch škôl počas vlastnej pedagogickej praxe.
- Študent bude kompetentný vytvárať atmosféru kolegiálnej spolupráce pri tvorbe a písaní dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania vo svojej budúcej učiteľskej praxi.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Obsah, funkcia a ciele predmetu didaktiky slovenského jazyka a literatúry, resp slovenského jazyka a slovenskej literatúry. Vzdelávacie programy: slovenský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra. Vyučovanie SJSJ metódami cudzích jazykov.

2. Analýza učebných osnov na druhom stupni základných škôl. Obsah a rozsah vyučovania slovenskej literatúry. Rozbor učebných osnov pre stredné školy. Výchovno-vzdelávacie ciele a zameranie.
3. Metódy vyučovania receptívnych a produktívnych zručností v slovenskom jazyku
4. Rozvíjanie foneticko-fonologickej, ortoepickej a ortografickej kompetencie žiaka v školách s VJM
5. Rozvíjanie morfosyntactickej kompetencie žiaka v školách s VJM
6. Rozvíjanie lexikálnej kompetencie žiaka
7. Lingvistické aspekty vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka
8. Typy a štruktúra vyučovacích hodín slovenského jazyka a literatúry. Triedenie jazykových cvičení zo slovenského jazyka
9. Didaktika slovenčiny ako prvého aj druhého jazyka. Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka.
10. Didaktika slohu vo vyučovacom predmete slovenský jazyk. Písomné slohové práce vo vyučovacom procese.
11. Slohové postupy, žánre a slohové útvary. Slohotvorný proces a kompozícia. Oprava slohu: jazykové korektúry a predpísané korektorské značky. Závazné kritéria hodnotenia slohových prác.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – RÝZKOVÁ, A. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984.
- DARGOVÁ, J.: Tvorivé kompetencie učiteľa. Prešov: Privatpress, 2001.
- FINDRA, J. – GOTTHARDOVÁ, G. – JACKO, J. – TVRDOŇ, E.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava: SPN: 1983. 426 s.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentoch. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2011.
- IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. Slovenčina bez chýb. Bratislava - Veľký Šariš : SAMO, 2002. ISBN 8089123015
- KOŽUCHOVÁ, M. a kol.: Didaktika pre učiteľov základných a stredných škôl. Bratislava: VEDA, 2000.
- LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1
- LIPTÁKOVÁ, L.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. - 579 s. - ISBN 978-80-555-0462-9.
- PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J., 2003: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222s. - ISBN 80 10 00328 X.
- PETLÁK, E. Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava : Iris, 2005. - 190. - ISBN 8089018890
- PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006.
- TKÁČIKOVÁ, E. Red.: K problémom vyučovania SJL na ZŠ a SŠ. Bratislava: PF UK, 2006.
- VAŇKO, J.: Lingvistické a nelingvistické aspekty vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka. IN: Štúdium a výučba jazykov. Pohľad na stav jazykového vzdelávania menšín. (Red. Kozmács I. – Vančo I.) Nitra: FF UKF, 2015. s. 73–86. ISBN 978 80 558 0814 7
- Vzdelávacie štandardy učebné osnovy a učebnice  
[www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) (stránky Štátneho pedagogického ústavu, najmä pedagogické dokumenty)  
[www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) (informácie o školskej reforme)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD., PaedDr. Eva Győriová Baková., PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/ID2/25	<b>Názov predmetu:</b> Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách 2 kr. Záverečné hodnotenie je na základe individuálnych prác vytvorených počas daného kurzu. Jednotlivé súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti. Študenti pripravujú možné nasledujúce výstupy (podľa individuálneho výberu) 2 kr.: a) vypracovanie semestrálnej práce, témou ktorej je vybraný učebnicový úryvok z aktuálnej čítanky zo slovenskej literatúry (dôraz je na lepšom „spoznaní“ základnej učebnej pomôcky z praxe), zahŕňajúce biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ autora a textu. Súčasťou tohto elaborátu je aj interpretačná analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta. Mimoriadny dôraz sa kladie na tvorivú aplikáciu vybraných metód vyučovania so špecifickým zreteľom na výučbu slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom slovenským i maďarským. Je to aj vlastne akási praktická (didaktická) príprava na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenskej literatúry. b) zvládnutie teoretického učiva predmetu Domáca príprava, samoštúdium: 1 kr. Hodnotiace kritériá: a) - Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vyhotovení semestrálnej práce (4 body) - Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci (2 body) - Presné zachytenie, konkretizácia a aplikácia vybranej metodológie (a tým aj správnych metód vyučovania slovenskej literatúry) v semestrálnej práci (2 body) - Znalosť odborných materiálov pri vypracovaní semestrálnej práce (2 body) - Prepracovanosť obsahu a formy v rámci uvádzaných praktických zručností semestrálnej práce pomocou vybraných vyučovacích metód (Rozsah: 6 strán, 10 bodov) b) - Hodnotenie nadobudnutých teoretických vedomostí ohľadom vyučovacích metód a ich využiteľnosti v školskej praxi (15 bodov). c) - Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (3 body) - Konkretizácia vybraných didaktických úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (2 body).	

- Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (5 bodov)

Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS.

Časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, C, konzultácia): 39 hodín,

príprava a vypracovanie seminárnej práce: 36 hodín,

doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 36 hodín,

samoštúdium a pravidelná príprava: 39 hodín

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania

Vedomosti:

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných čo najvhodnejšiu metódu (najvhodnejšie metódy) vyučovania slovenskej literatúry a patrične ju/ich odôvodniť,
- Študent nadobudne vedomosti o vybraných metódach vyučovania cudzích jazykov v rámci literárnej zložky integrovanej didaktiky.
- Študent nadobudne vedomosti o teoretických základoch jednotlivých metód cudzích jazykov v procese vyučovania slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským a slovenským.
- Študent má vedomosti o otázkach vyučovania slovenského jazyka / literatúry, ktoré bude vedieť využívať aj na 2. cykle,
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe vybranej osobnosti v rôznych publikáciách a na internete, súvisiac s vybraným učebnicovým úryvkom,
- Študent bude vedieť orientovať sa v jednotlivých konkrétnych vonkajších i vnútorných metódach vyučovania slovenskej literatúry, rozlišovať medzi dôležitými a menej dôležitými prístupmi k prototextu pre konkrétny výstup i prax,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa daného čítankového textu slovenskej literatúry,
- Absolvent daného kurzu má adekvátne teoretické základy a praktické zručnosti, týkajúce sa metodiky vyučovania slovenskej literatúry. Ovláda základnú terminológiu na nadštandardnej úrovni. Disponuje tak vhodným argumentačným materiálom pri výbere vhodnej didaktickej metódy. Špecifikuje a usúvzťazňuje svoje poznatky z konkrétnych vyučovacích hodín slovenského jazyka a slovenskej literatúry. Ovláda kardinálne údaje, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady, potrebné pri didaktickom prístupe k literárnemu textu. Pozná metódy vyučovania slovenskej literatúry (aj) v školách s vyučovacím jazykom maďarským. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími prístupmi k (učebnicovému) textu, z ktorého vychádza a ku ktorému aj smeruje jeho konkrétna činnosť. Má osvojené postupy, zručnosti a stratégie, týkajúce sa obsahu daného kurzu. Ovláda prácu s textom. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi) na báze didaktiky, metodiky vyučovania slovenskej literatúry (ústne i písomne).

Zručnosti:

- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupov, najmä zvolením vhodných konkrétnych vyučovacích metód,
- Študent získa zručnosť výberu konkrétnej metódy vyučovania cudzích jazykov v rámci literárnej zložky predmetu,
- Študent získa schopnosť komparácie výučby literárnej zložky predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra,

- - Študent dokáže prepojiť svoje nadobudnuté teoretické vedomosti z oblasti vyučovania slovenského jazyka / literatúry s praktickými poznatkami a skúsenosťami, a následne tie aplikovať vo výchovno-vzdelávacej praxi aj na 2. cykle,
- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej báze v pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti,
- Študent bude vedieť napláňovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej úlohy v pozadí náročnosti (koľko metód, toľko stupňov náročností),
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti v tvorivých metódach výskumu slovenskej literatúry v pozadí metodiky a jednotlivých metód,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam učebnicových textov na formovanie osobnosti žiaka,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi a smermi v nastolenej oblasti literatúry,
- Študent bude schopný využiť aj nové trendy pri oboznamovaní sa s aktuálnymi výzvami metodiky vyučovania slovenskej literatúry,
- Je schopný aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky pri konkrétnych textoch a súvisiacich komunikačných aktivitách. Rozvíja pritom vlastnú jazykovú kultúru a cibrí svoju percepciu textu. Je tak schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach textológie.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacrozmerný kontakt (napríklad, pars pro toto) s daným textom z učebnice, ktoré potom následne využije vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude kompetentný získať výsledky spomínanej komparácie adekvátne aplikovať vo vlastnom vyučovacom procese
- Študent bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre vypracovanie požadovaných výstupov.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania jednotlivých úryvkov z učebnice/čítanky,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti a metódy, ktoré rozširujú jeho obzor a približujú konkrétnu prácu s textom v praxi základnej školy,
- Študent bude schopný tvorivo a metodicky správne pristupovať k jednotlivým učebnicovým textom z pozície práce s vybranými metódami,
- Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí. Poslucháč má základný prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín. Ovláda problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Disponuje základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychologmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Integrované vzťahy v komunikatívnom vyučovaní jazyka a literatúry. Vyučovanie slovenskej literatúry metódami cudzích jazykov.
2. Problematika metód literárneho vzdelávania a jazykovej výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka.
3. Rozvoj čitateľskej a literárnej kompetencie u žiakov základných a stredných škôl.

4. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela. Estetická a didaktická interpretácia v pedagogickej komunikácii.
5. Inovatívne a tvorivé metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka.
6. K problematike metód v literárnom vzdelávaní v školách s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským (východiská a konkretizácie – v teórii a praxi). Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
7. Didaktika literatúry a jej prítomnosť v učebniciach. Interpretačná analýza vzorového úryvku z čítanky slovenskej literatúry (ako možné východisko k neskoršej samostatnej činnosti študenta v rámci úloh kurzu).
8. Vonkajšie metódy literárneho vzdelávania a ich aplikácia na vybrané konkrétne texty zo školskej praxe.
9. Metóda čítania a metóda písania ako akési východiská formy práce s textom v škole i mimo nej.
10. Metóda počúvania a metóda rozhovoru a bazálne formy prístupov k literárnemu textu.
11. Metóda predvádzania ako mimoriadne aktivizujúca forma práce s literárnym textom. Role-play a iné didaktické hry.
12. Metóda pozorovania ako základ sebadisciplíny voči vlastnej osobnosti a textu.
13. Vnútorne metódy vo vzdelávacom procese a ich aplikačné účinky. Metóda prežívania a metóda objavovania ako cesta a cieľ pri práci s konkrétnym literárnym textom pri didaktickej analýze. Metóda konkretizácie a metóda hodnotenia ako akási konečná fáza pri didaktickej práci s literárnym textom.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- GAVORA, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008.
- GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995.
- LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1
- LIPTÁKOVÁ, E.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. - 579 s. - ISBN 978-80-555-0462-9.
- OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1997.
- PRŠOVÁ, E.: Rozvoj literárnej kompetencie metódami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied UMB v Banskej Bystrici, 2010.
- TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania = Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997.
- PEKAROVIČOVÁ, J.: Jazykové chyby v slovenčine: ako v cudzom jazyku na báze akvizitačného korpusu. Univerzita Komenského, Bratislava 2024
- PANKUCHOVÁ, A. – ZAHORCOVÁ GAVLÁKOVÁ, A.: Prebádaj ochutnaj ovoňaj Slovensko... po slovensky: slovenčina pre cudzincov v interkultúrnom kontexte. EDIS- vydavateľstvo UNIZA, Žilina 2023.
- ROHOVÁ, j.: Gramatika pre cudzincov. Raabe, Bratislava 2022.
- PEKAROVIČOVÁ, J. – HARGAŠOVÁ Z. (eds.): Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach II. Zborník príspevkov venovaných výskumu a výučbe. Univerzita Komenského, Bratislava 2016.
- SEDLÁKOVÁ M. a kol.: Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, Košice 2015.
- ZÁRUBOVÁ H. (ed.): Perspektívy výučby cudzích jazykov pre 21 storočie. Fakulta prírodných vied Univerzity Cyrila a Metoda Trnava 2010.
- Učebnice (čítanky) zo slovenskej literatúry pre základné a stredné školy s VJS a VJM

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	57.14	14.29	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/JAT1/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková a štylistická analýza textu I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktívna účasť na seminároch (Skóre: 10 bodov)</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aktívne zapájanie sa do odbornej diskusie počas semestra (5 bodov)</li><li>- Aktívne riešenie cvičení, parciálnych úloh a zadaní na seminároch (5 bodov)</li><li>• Vypracovanie semestrálnej práce obsahujúcej jazykovú a štylistickú analýzu konkrétneho textu alebo jazykovú korektúru vybraného textu vecnej, resp. umeleckej literatúry ((Rozsah: min. 7 strán; Skóre: 50 bodov)</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Zdôvodnenie výberu textu na analýzu, prehľadné spracovanie a výstavba práce (5 bodov)</li><li>- Formálna úprava seminárnej práce v súlade s normami pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu, resp. aplikácia korektorských značiek a poznámkového aparátu pri korektúre konkrétneho textu (10 bodov)</li><li>- Kvalita jazykovej analýzy vybraného textu (15 bodov)</li><li>- Úroveň štylistickej analýzy vybraného textu (10 bodov)</li><li>- Schopnosť transformácie odborných poznatkov v praxi (10 bodov)</li><li>• Písomná skúška v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov)</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Základná terminológia, jazyková a štylistická analýza (23 bodov)</li><li>- Jazykovo-štylistické opravy v školskej a redakčnej praxi (17 bodov).</li></ul> Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 10 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 10 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 14 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>* Študent si osvojí vymedzenie výskumných sfér textovej lingvistiky, princípov a postupov analýzy a interpretácie textov rozličnej proveniencie, a to aj v komparácii a konfrontácii s príbuznými disciplínami ako štylistika, pragmalingvistika a diskurzívna analýza.</li><li>* Na základe osobitostí tematicko-obsahovej, sémantickej a syntaktickej výstavby študent bude vedieť určiť typ/druh textu a jeho osobitosti; dokáže identifikovať tému textu, komunikačnú funkciu a zámer autora textu.</li></ul>	

- \* Študent získa odborné znalosti a praktické skúsenosti v okruhu práce s vecnými a umeleckými textami, dokáže určiť ich stavebné súčasti, výstavbové postupy, funkciu a zmysel;
- \* Študent sa oboznámi s rôznymi prístupmi a postupmi, ktoré sa uplatňujú pri analýze konkrétnych vedeckých, odborných, umeleckých a publicistických textov.
- \* Študent bude chápať význam a účel jazykových korektúr textu v rámci jeho prípravy na vydanie vo vydavateľskej alebo v redakčnej praxi.
- \* Študent bude ovládať špecifiká internetových textov, najmä textov na sociálnych sieťach – s osobitným dôrazom na texty tzv. hoaxov a rôznych konšpiračných teórií.

\*

- \* Študent bude vedieť odôvodniť zvolený postup jazykovej korektúry konkrétnych textov vecnej i umeleckej literatúry.

\*

Zručnosti:

- \* Študent bude ovládať základnú terminológiu textovej lingvistiky a dokáže s ňou pracovať pri analýze textu.
- \* Študent bude schopný vyčleniť základné textové jednotky, určiť obsahovo-tematické a sémantické vzťahy medzi textovými jednotkami a na tomto základe charakterizovať obsahovo-tematickú stavbu textu. V pragmatickej rovine sa tieto poznatky prejavujú aj v tom, že študent bude schopný z obsahovo-tematickej roviny textu (napr. diplomovej práce) vymedziť jej tematické jadro vrátane kľúčových slov a na tomto základe sformulovať zhrnutie predmetu a cieľa daného textu.
- \* Študent bude vedieť vybrať a odporučiť vhodný metodický postup pri rozbere konkrétneho textu z hľadiska jeho druhového a žánrového zaradenia; pomocou rôznych transformačných postupov dokáže efektívne pracovať so zložitými syntaktickými štruktúrami najmä administratívno-právnych textov, t.j. vyjadriť rovnaký obsah jednoduchšou syntaktickou formou.
- \* Študent bude vedieť správne aplikovať poznatky o morfosyntaktických, lexikálnych a frazeologických jednotkách pri funkčne zacielennej analýze textu v školskej praxi.
- \* Študent bude vedieť orientovať sa v procese tvorby, opráv a klasifikácie školských slohových prác, osvojí si predpísané korektorské značky a štruktúrované kritériá hodnotenia.
- \* Študent bude schopný uskutočniť jazykovú korektúru akýchkoľvek textov.
- \* Študent bude vedieť rozpoznať rozdielne prístupy k opravám umeleckých, odborných, náučných a publicistických textov v rámci vydavateľskej, resp. redakčnej práce.
- \* Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy pri jazykových korektúrach akýchkoľvek textov vecnej i umeleckej literatúry.
- \* Študent bude vedieť komplexne posúdiť text z perspektívy jeho tvorby, recepcie, ako aj z hľadiska jeho pripravenosti na vydanie.

Kompetentnosti:

- \* Študent bude schopný realizovať komplexnú jazykovo-štylistickú analýzu rôznorodých textov na pozadí jazykových rovín a teórie textu, t. j. na základe prehĺbenia poznatkov o gramatickom systéme slovenčiny, štylistike a textológii.
- \* Študent nadobudne kompetencie efektívne pracovať najmä s textami vyznačujúcimi sa zložitou syntaktickou výstavbou a na základe poznatkov získaných zo štúdia syntaxe a morfosyntaxe dokáže takéto texty transformovať do jednoduchšej, ľahšie interpretovateľnej a zrozumiteľnejšej podoby. Bude sa to týkať najmä administratívno-právnych textov (zmluvy, dohody, uznesenia a pod.), ako aj niektorých žánrov vedeckého štýlu.
- \* Študent bude schopný uplatniť v pedagogickej praxi poznatky zo štúdia špecifik jednotlivých druhov textov vrátane textov na sociálnych sieťach, ktoré môžu byť hrozbou pre mentálny vývin jeho (budúcich) žiakov.

\* Študent bude schopný realizovať komplexnú jazykovú analýzu rôznych druhov textov pre potreby vlastnej pedagogickej praxe a na základe nadobudnutých teoretických znalostí realizovať jazykové korektúry akýchkoľvek textov v rámci redakčnej práce.

\* Študent bude schopný samostatne plánovať a riadiť jazykovú a štylistickú analýzu i redigovanie a apretáciu rôznych textov.

\* Študent bude schopný preukázať svoju odbornú erudíciu a schopnosť tvorivo pracovať pri koncipovaní a písaní druhovo a žánrovo rozmanitých textov.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Textová lingvistika, predmet textovej lingvistiky. Definičné vlastnosti textu.

2. Text ako predmet analýzy. Chápanie textu z hľadiska odosielateľa a prijímateľa; statická a dynamická analýza textu: text ako produkt odosielateľa verzus text ako proces tvorby.

3. Typy textov alebo: Aj cestovný poriadok je text.

4. Obsahovo-tematická výstavba textu: téma textu, tematické postupnosti – komunikačná funkcia, intencia textu.

5. Ako sa rozvíja téma? Ako sa identifikuje komunikačná funkcia textu? Komunikačno-pragmatické indikátory.

6. Gramatický a sémantický aspekt textu: vyčlenenie základnej textovej jednotky; jazykové jednotky vytvárajúce viazanosť textu, jeho konexiu; sémantické vzťahy medzi textovými jednotkami.

7. Špecifiká internetových textov vrátane textov na sociálnych sieťach. Texty tzv. hoaxov, konšpiračných teórií, odhaľovanie ich komunikačného zámeru.

8. Problematika porozumenia textu: identifikácia zamýšľaného zámeru textu; apercepcia a interpretácia textu.

9. Jazykovo-štylistické opravy v školskej praxi. Záväzné korektorské značky pri oprave školského textu.

10. Modifikácia základných textových jednotiek: vytýčený vetný člen, osamostatnený vetný člen, pripojený vetný člen, parentéza, elipsa, apoziopéza.

11. Možnosti a postupy jazykovej a štylistickej analýzy textu. Možnosti transformácie zložitých syntaktických štruktúr najmä administratívno-právnych a vedeckých textov.

12. Funkcia lexikálnych prostriedkov pri výstavbe obsahovo-tematickej a komunikačnej roviny textu. Frazeologizmy v texte a ich funkcia.

13. Funkcia morfológických a morfosyntaktických prostriedkov pri výstavbe obsahovo-tematickej a komunikačnej roviny textu.

### **Odporúčaná literatúra:**

ALABÁNOVÁ, M. – GLOVŇA, J.: Slovensko-maďarský frazeologický slovník s cvičeniami z frazeológie. Nitra: FF UKF, 2015

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Kap. Textová lingvistika. Bratislava: Veda 2009.

FINDRA, J. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005.

FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013.

GLOVŇA, J.: Frazeológia. Nitra: FF UKF, 2015

HLAVATÁ, Renáta 2015. Tvorba a analýza textu. Nitra: FF UKF

HUŤKOVÁ, A.: Štylistické zákutia prekladu a prekladania. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014. ISBN 978 80 7435428 1

MANDELÍKOVÁ, L.: Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: TnUAD, 2012 ISBN 978 80 8075518

VAŇKO, J.: Syntax slovenského jazyka. Kap. Textová syntax. Nitra: UKF 2015.

VAŇKO, J.: Vzťah medzi sémantickou a tematickou štruktúrou textu. In: Slovenská reč, 62/1997, 5, s. 297-301.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Eva Győriová Baková., PaedDr. Eva Győriová Baková.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/JAT2/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková a štylistická analýza textu 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna práca na seminároch (interpretácia analýza textov, účasť v diskusii, reakcia na problémové nastoľovanie otázok a pod.) a odovzdaná seminárna práca vo forme spracovania prekladu alebo konkrétneho terminologického problému. (50 bodov) Počas semestra si musia študenti prečítať aj teoretické články o danej problematike, o ktorých sa potom bude diskutovať. Alternatívnu formu hodnotenia predstavujú kratšie preklady, ktoré bude potrebné pripravovať na každú hodinu, spolu s katalógom problematických častí, ktoré sa vyskytli v procese prekladu. Prípadne môže ísť aj o skupinový projekt pri preklade rozsiahlejšieho prekladu alebo iného odborného textu. (50 bodov) Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 2 hodiny, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 1 hodina, samoštúdium a pravidelná príprava: 1 hodina. .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti Študent získa prehľad o rozličných sférach slovenskej odbornej terminológie, ako aj o problematike prekladov odborných a beletristických textov. Bude ich potom schopný zaradiť do širších jazykových a kultúrnych súvislostí. Študent bude oboznámený so systematickými poznatkami z dejín literatúry, metodológiou literárnej vedy, s problematikou medziliterárnosti, dejín umeleckého prekladu a s literárnou komparatistikou. Bude vybavený systémovo spätými teoretickými a metodologickými poznatkami z oblasti teórie prekladu, tlmočenia a metód prekladu a tlmočenia. Študent sa bude vedieť samostatne orientovať v terminologickej a prekladateľskej problematike, zbierať informácie k nej potrebné, používať príručky, lexikóny, slovníky a pod. Bude sa vedieť orientovať aj v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať. Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch.	

Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine, a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti.

Študent bude vedieť naplánovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej úlohy, a to v kontexte náročnosti rovnako pre jednotlivcov, ako aj skupiny.

Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií.

Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

**Zručnosti**

Študent bude schopný motivovať svojich poslucháčov, žiakov pre osvojenie si danej látky a osvojenie si potrebných zručností, ako aj prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu, resp. presnosti a jazykovej kultúry.

Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v danej oblasti.

Študent bude schopný chápať závažnosť terminologických otázok, ako aj problematiku rozličných typov prekladov a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,

Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi v danej oblasti, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej látky a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov.

**Kompetentnosti:**

Študent bude schopný aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby praxe a výuky predmetu slovenský jazyk a literatúra na základných a stredných školách. Bude ich schopný následne využiť aj vo vlastnej tvorivej praxi v škole.

Študent bude schopný realizovať cieľový rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom jazyka, bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej.

Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry daného obdobia.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Rozdiel medzi odbornou a krásnou literatúrou, rozdielny prístup k ich prekladu.
2. Klasické a moderné prekladateľské školy.
3. Dejiny maďarsko-slovenských prekladov.
4. Porovnanie prekladov vybraných beletristických diel v minulosti a súčasnosti, provnávanie prekladateľského štýlu a postupov. I.
5. Porovnanie prekladov vybraných beletristických diel v minulosti a súčasnosti, provnávanie prekladateľského štýlu a postupov. II.
6. Jazykové a terminologické zvláštnosti slovenského jazyka. Vznik vybraných odborných terminológií.
7. Prehľad potrebných prekladateľských príručiek a slovníkov v maďarsko-slovenskom kontexte.
8. Jazykové korektúry, redigovanie, apretácia a editovanie textu. Základy redakčnej práce.
9. Rozdielny prístup k redigovaniu umeleckých, odborných, populárno-náučných, publicistických a prekladových textov.
10. Príprava textu na vydanie do tlače, úpravy elektronickej podoby rukopisu. Autorská korektúra a zlučovanie korektúr.
11. Pedagogická aplikácia frazeológia a textovej lingvistiky.
12. Jazyková kultúra v školskej praxi.
13. Kultivovaný jazykový prejav.

### **Odporúčaná literatúra:**

ALABÁNOVÁ, M. – GLOVŇA, J.: Slovensko-maďarský frazeologický slovník s cvičeniami z frazeológie. Nitra: FF UKF, 2015  
 FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania Martin : Osveta, 2013.  
 GLOVŇA, J.: Frazeológia. Nitra: FF UKF, 2015  
 HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Poučenia a zaujímavosti o slovenčine : zo staršej i novej slovnej zásoby. Bratislava : VEDA, 2009.  
 HLAVATÁ, Renáta 2015. Tvorba a analýza textu. Nitra: FF UKF  
 HUŤKOVÁ, A.: Štylistické zákutia prekladu a prekladania. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014.  
 MANDELÍKOVÁ, L.: Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: TnUAD, 2012.  
 MISLOVIČOVÁ, S. – VANČOVÁ, I.: Spýtovali ste sa. Bratislava: VEDA, 2017. ISBN: 978-80-224-1615-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KAL/25	<b>Názov predmetu:</b> Kontaktná a areálová lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A) porovnávacie prezentácie alebo didaktické nástenky na základe tematiky, resp. seminárna práca B) aktuálna projektová úloha Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 10 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 10 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 14 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študent si osvojí základy metodológie areálového výskumu jazykov vrátane ich klasifikácie; nadobudne poznatky o širších jazykových a kultúrnych súvislostiach slovenského jazyka s jazykmi v areáli strednej Európy; získa súbor vedomostí o prejavoch dlhodobého jazykového kontaktu slovenčiny s jazykmi v stredoeurópskom kultúrnom priestore v rovine fonológie, morfológie, syntaxe a lexiky. Študent sa takto oboznámi aj s problematikou multikulturality vrátane najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reálií a dejín stredoeurópskeho jazykového a kultúrneho areálu. • Zručnosti: • Študent bude schopný definovať základné metodologické postupy areálového výskumu jazykov vo vzťahu k dlhodobým jazykovým a kultúrno-historickým kontaktom; na tomto základe dokáže vymedziť najznámejšie jazykovo-kultúrne areály s dôrazom na špecifiká stredoeurópskeho kultúrno-jazykového priestoru. • Študent bude schopný vymedziť metodologické osobitosti kontaktovej a areálovej lingvistiky jednak v relácii slovenčiny a slovanských jazykov, jednak v relácii slovenčiny a neslovanských jazykov, a to na všetkých jazykových rovinách. • Študent dokáže identifikovať a charakterizovať dynamické tendencie slovenského jazyka paralelne s jazykmi stredoeurópskeho areálu. • Študent bude schopný interpretovať disciplíny štruktúrnej lingvistiky na medzijazykovom pozadí v regióne strednej Európy.. <b>Kompetentnosti:</b>	

\* Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z porovnávacej lingvistiky v jazykovej praxi; teoretické znalosti z kontaktovej a areálovej lingvistiky bude schopný primerane využívať pri tvorbe učiva.

• Nadobudnuté vedomosti najmä zo štúdia stredoeurópskeho kultúrneho a jazykového areálu dokáže zužitkovať aj pri výchove žiakov k tolerancii voči iným etnikám a kultúram., a to najmä s prihliadnutím na dynamizmus nášho sociokultúrneho prostredia.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Dynamika, konvergencia, divergencia v jazyku
2. Vznik disciplíny a predmet výskumu areálovej lingvistiky. Doterajšie areálové výskumy
3. Kontaktové javy a ich typológia. Metodológia areálovej lingvistiky
4. Fonologická rovina areálovej konvergenencie
5. Gramatická rovina areálovej konvergenencie
6. Lexikálna rovina areálovej konvergenencie
7. Frazémy stredoeurópskych jazykov
8. Slovenčina v medzijazykových kontaktoch
9. Fortifikačná úloha maďarčiny pre slovenčinu
10. Germanizmy v stredoeurópskych jazykoch
11. Slavizmy v stredoeurópskych jazykoch
12. Čeština a slovenčina v kontakte a kontraste
13. Slovensko-maďarské jazykové kontakty

#### **Odporúčaná literatúra:**

BLÁHA, O. Jazyky strednej Evropy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015.

DOLNÍK, J. Sila jazyka. Bratislava: Kalligram, 2010.

LANSTYÁK I. Nyelvből nyelvbe. Pozsony: Kalligram 2006.

LEHOCKÁ, I.: Úvod do areálovej lingvistiky. Nitra: FSŠ UKF, 2015.

KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2019.

NÁBĚLKOVÁ, M. Slovenčina a čeština v kontakte. Bratislava – Praha: VEDA 2008

TÓTH S. J. Z funkčno-pragmatických aspektov kontaktovej a areálovej lingvistiky. Ružomberok: Verbum, 2013.

ŽIGO, P. Historická a areálová lingvistika. Bratislava: FF UK, 2011.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/KSP/25	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie prózy a drámy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter tvorivého portfólia, t.j. na základe individuálnej práce, vytvorenej počas daného kurzu. Jednotlivé parciálne súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti a výberu z aspektu vybraných textov poézie slovenského autora. Študenti pripravia semestrálnu prácu ako aplikovaný atribút vlastnej samostatnej tvorivej činnosti literárnej interpretácie, avšak ako povinná zložka by malo byť vypracovanie semestrálnej práce o danom autorovi-poetovi, zahŕňajúcej biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ z jeho života. Súčasťou tohto elaborátu je aj interpretačná analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta. Na konci semestra sa uvedie obhajoba semestrálnej práce študenta pred celou skupinou, kde sa sleduje argumentačný potenciál študenta a jeho komplexný pohľad na vybrané básnické dielo slovenskej literatúry. Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Adekvátnosť vybraných metód pri vypracovaní semestrálnej práce (4 body)</li><li>- Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vypracovaní semestrálnej práce (2 body)</li><li>- Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci so zreteľom na aspekt prózy (2 body)</li><li>- Znalosť odborných materiálov, najmä z aspektu použitej literatúry pri vypracovaní semestrálnej práce (5 bodov)</li><li>- Prepracovanosť obsahu a formy v rámci vybranej témy semestrálnej práce (Rozsah: 10 strán, 10 bodov)</li><li>- Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (3 body)</li><li>- Konkretizácia vybraných úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (4 body).</li></ul> Sumárne hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 2 hodiny, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 1 hodina, samoštúdium a pravidelná príprava: 1 hodina.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude vedieť zorientovať sa vo vývine slovenskej poézie so špecifickým zreteľom na jednotlivé (najmä zo súčasného aspektu mimoriadne kladne hodnotené) jej tvorivé vrcholky,</li></ul>	

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných vhodnú poéziu slovenskej literatúry a patrične ju odôvodniť (aj v súkromnom živote),
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe toho-ktorého slovenského básnika (dôraz sa kladie na jeho netradičnú, aktuálnu propagáciu aj pre širšiu verejnosť),
- Študent bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, ktoré sa týkajú vybraných básní,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa danej poézie v rámci slovenskej literatúry,
- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch, obhajobách, prezentáciách a podobne,
- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej (aj) báze v pozadí spopularizácie danej (konkrétnej) poézie,
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii v množstve básní,
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi) najmä na báze vlastnej čitateľskej skúsenosti.
- Absolvent má adekvátne odborné a metodologické vedomosti z viacerých oblastí študijného odboru alebo školskej praxe. Na základe toho disponuje s patričným prístupom k literárnemu textu. Je kompetentný samostatne formulovať východisko interpretácie, vzťahovo-analyticky uvažovať o skúmanej problematike v rámci študijného odboru s prístupnými interdisciplinárnymi presahmi. Vie vyhľadávať a formulovať úlohy, zvažovať odporúčania pre prax. Je schopný poukázať na špecifickosť vybraného literárneho druhu, nájsť vhodné a pre prax efektívne metodologické zázemie.
- Má poukázateľné vedomosti z dejín slovenskej literatúry a metodológie literárnej vedy. Ovláda metódy a princípy práce s textom, je schopný identifikovať interpretačné opory v texte.

#### Zručnosti:

- Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry (poézie) pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v pozadí vlastnej objektívno-subjektívnej hodnotiacej skúsenosti,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti, týkajúce sa náhľadov iných odborníkov na slovenskú poéziu a patrične si vytvoriť vlastné interpretačné kritériá a náhľady,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu pars pro toto vybraných textov, identifikovať obsah činnosti nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi výskumu poézie a patrične ich vysvetliť a zaradiť do kontextov,
- Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie.
- Je pripravený vykonávať adekvátny výskum, vychádzajúci z konkrétneho úryvku, s vysokou mierou tvorivosti a samostatnosti, resp. vyhodnocovať jeho výsledky na báze samostatného výstupu. Pri analýze literárneho textu vie uplatňovať kontextovosť a medziliterárnosť. Má rozvinuté inovatívne a tvorivé myslenie, vyúsťujúce pri konkrétnej práci s literárnym textom. Je schopný efektívne pracovať s daným textom daného literárneho druhu.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacerozmerný kontakt (napríklad) pri výbere konkrétneho textu slovenskej literatúry, ktoré potom následne vie využiť vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude schopný zaujať konkrétne hodnotiace stanovisko k vybranému textu,

- Študent bude schopný riešiť pomocou vybraných textov konkrétne životné situácie v škole i mimo nej.
- Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja poznania súvisiace so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej poézie,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti z danej literárnodruhovej oblasti slovenskej literatúry,
- Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, najmä pri výbere a interpretácii vybraných básní, zameranej aj na spoznávaní a propagácii vybraných textov slovenskej literatúry.
- Dokáže zrozumiteľne a presvedčivo propagovať výsledky bádania širšej kultúrnej verejnosti. Preukazuje vysoký stupeň pracovnej samostatnosti pri procese interpretácie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Tradícia a novátorstvo (M. Válek a M. Rúfus).
2. Osamelí bežci.
3. J. Urban a I. Kolenič: nová generácia a nová poetika.
4. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy.
5. Hra a irónia: P. Macsovský.
6. Poézia ako intelektuálny nepokoj: M. Milčák.
7. Obraz normalizácie v literatúre (R. Sloboda, P. Vilikovský, S. Rakús).
8. Obraz spoločnosti po roku 1989 (P. Pišťanek, J. Johanides).
9. Magický realizmus a postmoderna v próze ( V. Pankovčín, P. Vilikovský, T. Horváth, D. Mitana).
10. Subjekt a identita (Balla, Mitana, Kopcsay, Rankov).
11. Autorky a ženský subjekt (M. Haugová, D. Podracká, V. Šikulová, J. Juráňová, M. Kompaníková).
12. Dráma a divadlo po roku 1989.
13. Tradícia a možnosti drámy (P. Kováčik, K. Horák, V. Klimáček, S. Štepka).

#### **Odporúčaná literatúra:**

HOCHTEL, I.: Slovenská literatúra po roku 1989 Bratislava : Eterna Press, 2007.  
 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.  
 SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009.  
 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989.  
 ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Tatran 1983.  
 Konkrétne básnické a prozaické zbierky spomínaných autorov a texty drám

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea

Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián  
Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/MIT/25	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia interpretácie literárneho textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: známkou, písomná skúška. Predmet je ukončený písomnou skúškou (testom) počas skúškového obdobia V priebehu semestra študenti zrealizujú nasledujúce výstupy a zadania, ktoré budú podkladom k výslednému hodnoteniu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktivita na seminároch a cvičeniach (Skóre: 10 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Správne aplikovanie poznatkov z prednášok na jednotlivých seminároch a cvičeniach (5 bodov).</li><li>- Vypracovanie zadávaných úloh počas semestra (5 bodov).</li><li>• Vypracovanie seminárnej práce – spracovanej ako portrét vybraného reprezentanta určitej interpretačnej školy, ktorá je uvedená v osnove predmetu v rozsahu 5 – 6 normovaných strán (Skóre: 50 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy práce a jej kompozičnej výstavby (10 bodov).</li><li>- Konzistentné rozpracovanie problematiky, jej pochopenie a vlastné zhodnotenie (25 bodov)</li><li>- Dodržiavanie citačných noriem, korektný spôsob parafrázovania aj uvádzania odborných zdrojov (15 bodov).</li><li>• Písomná skúška podľa obsahovej osnovy predmetu (Skóre: max. 40 bodov).</li></ul> Záverečné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, aktivity študenta na seminárnych hodinách a cvičeniach a písomnej skúšky. Hodnotenie predmetu A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade s klasifikačnou stupnicou stanovenou Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 30 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 27 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne súhrn odborných a metodologických vedomostí z teoretickej oblasti interpretácie literárneho textu.</li></ul>	

- Študent získa poznatky z dejín metodológie interpretácie literárneho textu, získa vedomosti o jednotlivých školách, prúdoch, smeroch, ako aj o problematike medziliterárnosti.
- Študent si osvojí základné pojmy, východiská a metódy interpretácie literárneho textu.
- Študent získa základnú orientáciu v literárnovedných metódach práce s umeleckým literárnym textom.
- Študent si osvojí funkciu, cieľ a význam jednotlivých interpretačných metód, ktoré bude vedieť rozlišovať a porovnávať.
- Študent nadobudne poznatky o jednotlivých metodických prístupoch a aspektoch prístupov k literárnemu textu v historickom vývine.

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný identifikovať a vysvetliť konkrétnu interpretačnú metódu a zrozumiteľne špecifikovať jej postupy a ciele.
- Študent bude schopný samostatne zbierať informácie o podstatných interpretačných školách, resp. literárnovedných metodológiách a ich predstaviteľoch v 19. až v 21. storočí v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent bude vedieť správne posúdiť a zaradiť interpretačné prístupy do kontextu historického vývinu.
- Študent bude vedieť správne prezentovať hlavné literárnovedné metodológie z hľadiska základných pojmov a interpretačných preferencií.
- Študent bude vedieť správne aplikovať základné interpretačné metódy v rámci vlastnej vedecko-výskumnej, odbornej, resp. školskej praxe.
- Študent bude vedieť napláňovať a charakterizovať interpretačný proces z perspektívy konkrétnej metodológie.
- Študent bude schopný rozpoznať úroveň vlastných kompetencií v danej oblasti.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy súvisiace s oblasťou metodológie interpretácie textu, skúmať teoretické a praktické východiská riešení.
- Študent bude vedieť žiakom prezentovať a vysvetliť základné pojmy, východiská a ciele rôznych stratégií interpretácie literárnych textov.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný samostatne formulovať a následne riešiť vedecký problém formou vybranej metodológie s určitými prirodzenými interdisciplinárnymi presahmi.
- Študent bude efektívne aplikovať systém teoretických znalostí a praktických zručností potrebných pre prácu kvalifikovaného odborníka so žiakmi a študentmi, resp. s rôznymi inštitúciami v otázkach konkrétnej interpretácie literárnych textov.
- Študent bude aktívne rozširovať svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov.
- Študent bude samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a didakticky primerane aplikovať vedomosti v každodennej odbornej školskej praxi.
- Študent bude kompetentný vytvárať inšpiratívnu atmosféru potrebnú pre osvojenie si uvedených poznatkov žiakmi, bude im vedieť sprostredkovať rôzne vnímanie literatúry a poskytnúť prehľad metodologických postupov pri interpretácii literárnych textov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Prehľad, diferenciacia a základná charakteristika literárnovedných metód interpretácie literárnych textov v historickom vývine.
2. Pohľady do histórie interpretácie literárnych textov. Mímézis, hermeneutika, interpretácia, exegéza, klasická filológia.
3. Pozitivismus a interpretácia textu. Biografický, sociologický a historický prístup k literárnemu dielu a literatúre. Interpretácia konkrétneho literárneho diela.
4. Formalizmus, ruská formálna škola a jej metóda interpretácie. Predstavitelia, východiská a ciele interpretácie. Pojem literárnosť. Aplikácia poznatkov v interpretácii konkrétneho literárneho diela.

5. Psychoanalýza a literárna interpretácia. Vplyvy S. Freuda a G. Bachelarda. Archetypy básnickej imaginácie, detská hra ako predobraz básnickej tvorby. Interpretácia konkrétneho lyrického textu
6. Štrukturalizmus. Pražský lingvistický krúžok. Štrukturalizmus na Slovensku. Východiská, ciele a základné znaky interpretačnej metódy. Estetická funkcia jazyka a pojem štruktúra. Aplikovanie vedomostí v interpretácii konkrétneho literárneho textu.
7. Postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus. Základné východiská, ciele a metódy čítania textu. Predstavitelia (J. Derrida, R. Barthes) a ich literárno-interpretáčnej pojmy. Aplikácia poznatkov v interpretácii konkrétneho literárneho textu.
8. Nitrianska škola, teória literárnej komunikácie a rozvoj interpretácie literárnych textov.
9. Základné pojmy a charakteristika prístupu k literárnemu textu. Využitie poznatkov v interpretácii prozaického alebo dramatického textu.
10. Interpretácia podľa socialistického realizmu. Požiadavky na literatúru, preferované témy, osobnosť spisovateľa a literárny protagonista. Princíp realizmu a straníckosti. Aplikovanie poznatkov v interpretácii konkrétneho prozaického textu.
11. Postmodernizmus. Chápanie autora a literárneho textu. Čitateľ ako partner a spolutvorca. Základné pojmy a predstavitelia. Využitie poznatkov v interpretácii literárneho textu.
12. Koncepcia otvoreného diela a otvoreného čítania podľa Umberta Eca. Princípy interpretácie, chápanie literárnej komunikácie. Uplatnenie vedomostí v interpretácii konkrétneho textu.
13. Kritika postmodernizmu. W. Welsch, jeho pojem anestetika a spôsob interpretácie umeleckého literárneho diela. Aplikovanie poznatkov v interpretácii literárneho textu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa, 1995.  
 HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Esa, 2004.  
 MIKO, F.: Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987.  
 POPOVIČ, A. et al.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981.  
 SABOL, J., RUŠČÁK, F., SABOLOVÁ, O.: Interpretácia umeleckého textu: vysokoškolské učebné texty. Košice : Filozofická fakulta v Prešove, 1992.  
 ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008.  
 VAŇKO, J.: Interpretácia jazyka literárneho diela. Nitra : Pedagogická fakulta, 1986. VAŇKO, J., TATÁR, J., LOMENČÍK, J., PLUTKO, P.: Kapitoly z literárneho diela. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, 1998.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28.57	28.57	42.86	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlínka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSL/SJdm/DS/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií. Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod. Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej	

obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov,
- študent dokáže prezentovať a obhajovať svoje odborné stanovisko k problémom edukačnej práce a hľadať spôsoby ich riešenia,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže pochopiť zložitost' javov a formulovať rozhodnutia aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách, zahŕňajúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri uplatňovaní ich vedomostí a pri rozhodovaní,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov vlastnej výskumnej činnosti,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.

<p>4. Závěry a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.          Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.          Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na <a href="https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf">https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf</a></p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 2</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b></p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.03.2025</p>					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX4/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax IV.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na SJE TKK. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX4). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)</li><li>• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov</li><li>• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín</li><li>• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe</li></ul> Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 2 kredity = 60 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.</li><li>• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Žiak vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Žiak sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Žiak pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.</li><li>• Žiak si je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.</li><li>• Žiak pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.</li><li>• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.</li><li>• Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.</li><li>• Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.</li><li>• Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych</li></ul>	

vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.

- Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
- Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
- Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
- Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
- Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
- Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
- Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
- Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.

Kompetentnosti:

- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
  - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
  - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
  - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
  - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
  - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
  - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
  - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
  - Žiak bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
  - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
  - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudenia, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
  - Optimalizovať atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvárať pre žiakov podnetné a neohrožujúce prostredie na vyučovanie a učenie uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov.
- Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Stručná osnova predmetu:**

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

**Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX5/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax V.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na PF UJS. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX5). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)</li><li>• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov</li><li>• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín</li><li>• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe</li></ul> Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 2 kredity = 60 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.</li><li>• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.</li><li>• Je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.</li><li>• Pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.</li><li>• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.</li><li>• Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.</li><li>• Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.</li><li>• Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych</li></ul>	

vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.

- Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
- Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
- Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
- Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
- Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
- Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
- Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
- Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.

Kompetentnosti:

- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
  - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
  - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
  - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
  - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
  - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
  - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
  - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
  - Bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
  - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
  - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudenia, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
  - Optimalizuje atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvára pre žiakov podnetné a neohrožujúce prostredie na vyučovanie a učenie sa uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov
- Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Stručná osnova predmetu:**

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

**Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/PPX6/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax VI.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na PF UJS. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX6). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)</li><li>• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov</li><li>• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín</li><li>• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe</li></ul> Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 4 kredity = 120 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.</li><li>• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.</li><li>• Vie sa orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.</li><li>• Je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.</li><li>• Pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.</li><li>• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.</li><li>• Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.</li><li>• Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.</li><li>• Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych</li></ul>	

vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.

- Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
- Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
- Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
- Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
- Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
- Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
- Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
- Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
- Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
- Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.

Kompetentnosti:

- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
  - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
  - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
  - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
  - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
  - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
  - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
  - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
  - Žiak bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
  - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
  - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudenia, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
  - Optimalizuje atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvára pre žiakov podnetné a neohrožujúce prostredie na vyučovanie a učenie sa uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov
- Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Stručná osnova predmetu:**

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/štvudentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike matematiky ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

**Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SL45/25	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po r. 1945
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška. Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa uskutoční počas skúškového obdobia. V priebehu semestra študent realizuje nasledujúce výstupy a zadania: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie seminárnej práce o tvorbe vybraného autora, ktorý patrí do slovenskej literatúry po roku 1945, ktorej obsahom sú biografické, bibliografické informácie, vlastná interpretácia jeho diela, korektne uvádzané citácie a parafrázy z odborných prameňov, zoznam literatúry (Rozsah: min. 5 strán; Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Úroveň spracovania biografických a bibliografických informácií o autorovi (5 bodov).</li><li>- Inovatívny prístup, osobitosť vlastných názorov realizovaných v interpretácii (10 bodov).</li><li>- Kritické spracovanie odborných materiálov, uvádzanie citácií, parafráz (5 bodov).</li><li>• Písomný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 50 bodov.)</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preukázanie výborných vedomostí o periodizácii literatúry po roku 1945, o typologickej a poetologickej charakteristike literatúry v rokoch 1945 – 1989; o vývinových tendenciách, vplyvoch, literárnych smeroch a autoroch (10 bodov).</li><li>- Preukázanie výborných vedomostí o slovenskej literatúre na konci 40. rokov, v období 50. rokov a 60. rokov (20 bodov).</li><li>- Preukázanie výborných vedomostí o slovenskej literatúre počas normalizácie v období 70. rokov a 80. rokov (20 bodov).</li><li>• Ústna skúška zo závažných literárnych diel z obdobia vývinu slovenskej literatúry po roku 1945 podľa beletristického minima (Skóre: 30 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu je v súlade so Študijným poriadkom UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti	

- Študent si osvojí poznatky o vývinovo progresívnych osobnostiach slovenskej literatúry po roku 1945, o vývinových tendenciách, tematických a žánrových preferenciách, o rôznych inšpiračných vplyvoch, o literárnych smeroch a skupinách.
- Študent získa vedomosti o periodizácii literárneho vývinu slovenskej literatúry od roku 1945 do roku 1989, nadobudne poznatky o základných vývinových tendenciách tohto literárneho obdobia.
- Študent nadobudne poznatky o slovenskej literatúry vývinového obdobia v rokoch 1945 – 1948, ktoré sa vyznačovalo pokusom o obnovenie plurality, získa vedomosti o období nástupu socialistického realizmu v literatúre (1948-1954) o prekonávaní zjednodušeného modelu v literatúre nasledujúcich rokov, o literárnej tvorbe autorov v období politického uvoľnenia, o literatúre v období takzvanej normalizácie, ako aj o literatúre v období 80. rokov 20. storočia.
- Študent si osvojí vedomosti o slovenskej poézii v rokoch 1945 – 1989, o významných predstaviteľoch a ich básnickej tvorbe, získa poznatky o ideologických tlakoch na poéziu, poznatky o hľadaní novej, modernej básnickej obraznosti v uvedenom vývinovom období.
- Študent nadobudne poznatky o slovenskej próze v rokoch 1945 – 1989, o vývinových tendenciách prózy, jej inšpiračných zdrojoch, tematických a žánrových osobitostiach, o autorskej stratégii jednotlivých prozaikov a získa tiež poznatky o významných prozaických textoch vymedzeného obdobia.
- Študent získa vedomosti o slovenskej dráme v rokoch 1945 – 1989, o osobnostiach slovenskej drámy a ich dramatickej tvorbe, nadobudne poznatky o zameraní, tematike a žánrovom spektre dramatických textov.
- Študent bude vedieť identifikovať historické a spoločenské súvislosti vývinu, bude poznať podnetné a kľúčové diela literatúry po roku 1945 a bude vedieť formulovať teoretické a praktické východiská riešenia odborných problémov súvisiacich s danou etapou vývinu literatúry.

#### Zručnosti

- Študent je schopný poukázať na dôležité špecifiká daného vývinového obdobia slovenskej literatúry (1945 – 1989) a charakterizovať literárnu tvorbu jeho predstaviteľov a bude schopný motivovať svojich žiakov pre poznanie danej oblasti a prebudiť ich záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný chápať vývinové trendy, autorské skupiny a tvorbu jednotlivých autorov v širších spoločenských, politických a kultúrnych podmienkach a súvislostiach.
- Študent bude schopný prezentovať základné znaky a periodizáciu tohto obdobia, priblížiť tvorbu výrazných osobností a interpretovať významné diela v edukačnom procese.
- Študent bude schopný sledovať nové trendy vo výskume nastolenej etapy vývinu slovenskej literatúry a využívať ich vo svojej výchovnej a vzdelávacej činnosti.
- Študent bude schopný komplexne chápať význam slovenskej literatúry ako dôležitej zložky spoločenského a kultúrneho vývinu.
- Študent bude schopný identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných poznatkov do každodennej praxe učiteľa.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém teoretických znalostí, praktických čitateľských skúseností a interpretačných zručností na súhrnné zhodnotenie podstaty slovenskej literatúry po roku 1945, bude schopný zaradiť jej výrazných predstaviteľov do vývinových súvislostí, kriticky posúdiť ich autorský tvorivý vývin, hodnotovo hierarchizovať a prezentovať literárne diela pre potreby školskej praxe.
- Študent bude prehlbovať nadobudnuté vedomosti a rozvíjať svoj prehľad súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry v období rokov 1945 – 1989.
- Študent bude samostatne plánovať aktivity, ktoré systematicky rozširujú vedomosti o danom literárnom období v súradniciach historického, spoločenského a kultúrneho vývinu.

- Študent bude kompetentný viesť žiakov k spoznávaniu popredných autorov daného obdobia literárneho vývinu (1945 – 1989) a podnecovať žiakov k čítaniu a interpretácií hodnotných literárnych textov v podmienkach školskej praxe.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia literárneho vývinu po roku 1945. Premeny slovenskej literatúry v rokoch 1945 – Organizácia infraštruktúry kultúrno-literárneho života. Prechodné obdobie po druhej svetovej vojne (1945 – 1948).
2. Nastolenie jednotného modelu literatúry. Obdobie budovania socializmu v slovenskej literatúre (1949 – 1956). Ideologická normatívnosť v literatúre. František Hečko, Vladimír Mináč.
3. Spracovanie 2. svetovej vojny v slovenskej literatúre: Leopold Lahola, Rudolf Jašík, Ladislav Mňačko.
4. Presadzovanie plurality. Spracovanie problematiky kultu osobnosti (D. Tatarka: Démon súhlasu) a nové metódy spracovania tematiky vojny a SNP (A. Bednár: Kolíska) a iní.
5. Vplyv uvoľnenia spoločenskej atmosféry na kultúrny život, vplyv zahraničných – aj západných – vzorov na slovenskú literatúru. Existencialistické témy a prístupy. Peter Karvaš, Štefan Králik, Ivan Bukovčan a iní. Dráma v priestore konvenčného zobrazenia a jej vrcholy.
6. Nástup mladej generácie v 60. rokoch. Próza ako reflexia súčasnosti. Význam osobnej skúsenosti v literatúre. Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský, Vincent Šikula a iní.
7. Próza v období normalizácie. Pokus o návrat k socialistickému realizmu a schematizmu. Slovenská literatúra v 70. rokoch 20. storočia. Problematika súkromných a neangažovaných tém. Ján Johanides, Dušan Mitana a iní.
8. Historická problematika ako východisko z núdze, obdobie slovenského historického románu. Návrat viacgeneračného románu do slovenskej literatúry – Peter Jaroš a iní
9. Vytváranie možností pre rozvoj prózy v rozmanitosti námetov. Južný kolorit v prozaickej tvorbe. Ivan Habaj, Peter Andruška a Ladislav Ballek.
10. Prekonávanie schematizmu v slovenskej poézii. Miroslav Válek, Milan Rúfus a ich básnická tvorba.
11. Nové trendy v slovenskej poézii – vývinová dynamika. Trnavská skupina a jej vývinové podnety. Ľ. Feldek, J. Stacho, J. Ondruš, J. Mihalkovič.
12. Vývinové impulzy Osamelých bežcov. I. Štrpka, I. Laučík, P. Repka a ich tvorba.
13. Dobová reflexia a experiment v dráme. Milan Lasica a Július Satinský, Radošinské naivne divadlo.

**Odporúčaná literatúra:**

- HOCHTEL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X
- CHMEL, R. a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. ISBN 80-7149-918-9
- MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4
- MIKULA, V. a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 651 s. ISBN 80-7149-801-7
- ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Bratislava : Tatran, 1983. 334 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18.18	27.27	18.18	18.18	18.18	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SL89/25	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra po r. 1989
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Počas semestra študenti zrealizujú nasledujúce výstupy a zadania, ktoré budú podkladom k výslednému hodnoteniu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce o literárnej tvorbe vybraného autora, ktorý patrí do obdobia vývinu slovenskej literatúry po roku 1989. Súčasťou práce sú biografické, bibliografické informácie, vlastná interpretácia jeho diela, korektne uvedené citácie a parafrázy z odborných zdrojov, zoznam literatúry (Rozsah: minimálne 5 strán; Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Logická nadväznosť a vyváženosť častí seminárnej práce (5 bodov).</li><li>- Odborne presvedčivá interpretácia, kritické zhodnotenie konkrétneho diela vybraného autora (10 bodov).</li><li>- Práca s informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem, celková jazykovo-štylistická úroveň textu (5 bodov).</li><li>• Písomný test z vopred zadaných okruhov otázok, ktoré sa viažu na osnovu predmetu (Skóre: 50 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preukázané vynikajúce poznatky o vývine slovenskej literatúry po roku 1989 (10 bodov), Slovenská poézia po roku 1989 (10 bodov), o prozaickej tvorbe po roku 1989 (20 bodov) a o predstaviteľoch slovenskej drámy po roku 1989 (10 bodov).</li><li>• Ústna skúška z literárnych diel slovenskej literatúry po roku 1945 podľa aktualizovaného beletristického minima (Skóre: 30 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade s klasifikačnou stupnicou danou Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti:	

- Študent získa poznatky o významných básnikoch, prozaikoch a dramatikoch vývinového obdobia slovenskej literatúry po roku 1989 a vývinovo progresívnych literárnych dielach.
- Študent nadobudne poznatky o širších dobových a kultúrnych súvislostiach, o vývinových tendenciách a spoločenských podmienkach, v ktorých sa formovala slovenská literatúra po roku 1989. resp. bude vedieť vybrať a odporučiť vhodnú osobnosť slovenskej literatúry z obdobia po roku 1989 a svoj výber bude vedieť aj primerane odôvodniť.
- Študent si osvojí poznatky o práci s literatúrou daného obdobia a jej odbornou reflexiou, ako aj poznatky o možnostiach zbierania informácií o živote a literárnej tvorbe autorskej osobnosti z obdobia po roku 1989 v rôznych publikáciách a na internete, resp. bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.
- Študent si osvojí poznatky literárnom živote po roku 1989, o odstraňovaní ideológie a cenzúry v nových spoločenských podmienkach po roku 1989, takisto nadobudne poznatky o spisovateľských organizáciách, vydavateľstvách a literárnych časopisoch.
- Študent nadobudne poznatky o novom postavení spisovateľa a literatúry v spoločnosti.
- Študent si osvojí vedomosti o básnikoch debutujúcich po roku 1989 a ich básnickej tvorbe, o básnických smeroch a skupinách, poznatky o tendenciách a experimentoch v poézii.
- Študent získa poznatky o tematických a žánrových preferenciách prozaikov, ktorí debutovali po roku 1989.
- Študent získa poznatky o situácii v oblasti divadelníctva a dramatickej tvorby po roku 1989, nadobudne poznatky o výrazných predstaviteľoch drámy uvedeného obdobia a ich významných dramatických dielach.

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989 a bude schopný prebudíť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný samostatne získať a prehľbovať svoje poznatky v danej oblasti vývinu súčasnej slovenskej literatúry.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry celkovo ako aj špecificky ohľadne literárneho obdobia od roku 1989 pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. aktuálnej situácie a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.
- Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi slovenskej literatúry po roku 1989, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi literárnovedného výskumu súčasnej slovenskej literatúry, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej problematiky a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov v odbornej praxi.
- Študent bude schopný aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a pod.
- Študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti.
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy v kontexte slovenskej literatúry po roku 1989, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém nadobudnutých vedomostí a zručností z oblasti slovenskej literatúry po roku 1989 pre potreby výučby na základných a stredných školách.
- Študent bude s realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom súčasnej slovenskej literatúry, bude vedieť samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej.

- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry daného obdobia.

### Stručná osnova predmetu:

1. Tendencie literárneho vývinu po roku 1989. Inštitucionálne a organizačné kontexty literatúry. Kultúrna politika a vydávanie kníh.
2. Poézia v premenách času. Nastupujúca generácia básnikov. J. Urban, I. Kolenič, barbarská generácia.
3. Experimenty v poézii. Peter Macsovszky, básnici a poetky text generation.
4. Literárne spracovanie spoločenských zmien v próze po roku 1989. Peter Juščák, Martin Kasarda, E. Maliti-Fraňová.
5. Nové podoby realizmu v slovenskej literatúre. Peter Pišťanek, Dušan Taragel, Igor Otčenáš a iní.
6. Nastupujúca generácia prozaikov a ich tematické orientácie. Pavol Rankov, Balla, Daniela Kapitáňová a iní.
7. Postmoderné tendencie v slovenskej próze. Tomáš Horváth, Marek Vadas a iní
8. Prvky magického realizmu, resp. fantastiky v mladej slovenskej próze. Václav Pankovčín, Michal Hvorecký a iní.
9. Ženské autorky a ženská tematika. Aspekt, Jana Juráňová, Denisa Fulmeková a iné.
10. Literárna tvorba expatov. Irena Brežná, Zuska Kepplová a iní.
11. Pohľady na multietnicitu. Luboš Dojčan, Peter Balko a iní.
12. Dráma a divadlo. Viliam Klimáček a GUnaGU, Stoka atď.
13. Rozkmity slovenskej literatúry dnešných dní.

### Odporúčaná literatúra:

- ČÚZY, L. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989 Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 162 s. ISBN 978-80-89222-34-6
- ČÚZY, L., – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4
- SOUČKOVÁ, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 418 s. ISBN: 978-80-89283-28-6
- ŠRANK, J.: Individualizovaná poézia. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	30.0	40.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/SOC/25	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika a teória spisovného jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (1kr) 1 kredit je možné získať z alternatív: A) aktuálna projektová úloha vo forme dotazníkového výskumu, zvukovej nahrávky alebo nástenky; B) priebežné testy Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou prípravou (1 kr.) Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS (Čl. 10, bod 3). Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Všeobecné poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, ktoré si študent osvojil v úvode do štúdia jazyka, sa rozšíria o poznanie mnohých aspektov širokospektrálnej disciplíny integrujúcej poznatky z výskumu spoločnosti s výsledkami lingvistického bádania zameraného na fungovanie jazyka v určitom národnom spoločenstve. Študent sa oboznámi s metódami sociolingvistického výskumu a s postupmi spracovania výsledkov (hlavne) empirického bádania, čo bude predpokladom realizácie samostatného sociolingvisticky zacieleného výskumu. Vzhľadom na etnické a kultúrne špecifiká regiónu Komárna osobitná pozornosť sa bude venovať problematike multikulturality a používaniu slovenského jazyka v Maďarsku. Vďaka tomu študent bude poznať odlišnosti kultúr v multikultúrnom prostredí a ich vplyv na osobnosť a školskú výkonnosť žiaka, osvojí si metódy a nástroje zisťovania individuálnych charakteristík žiaka, vychádzajúce z jeho sociokultúrneho prostredia. <b>Schopnosti:</b> • Opierajúc sa o poznanie sociálnych, etnických a kultúrnych špecifik regiónu, študent bude schopný identifikovať osobitosti jazykového prejavu svojich žiakov, najmä interferenčné javy a na tomto základe sa rozhodovať pri uplatňovaní efektívnych vyučovacích metód.	

- Študent bude schopný samostatne poznávať, analyzovať a interpretovať najmä zlomové obdobia v živote slovenskej spoločnosti a ich vplyv na jazyk; v súvislosti s tým bude schopný vysvetliť najmä dôsledky intrateritoriálnych a extrateritoriálnych kontaktov slovenčiny (napr. expanziu anglicizmov po roku 1989).
- Študent bude vedieť určiť vzťahy a súvislosti medzi sociálnym, kultúrnym, etnickým a teritoriálnym rozvrstvením spoločnosti a variantnosťou slovenského jazyka, a to najmä s dôrazom na bilingválne slovensko-maďarské prostredie juhozápadného Slovenska.

•  
**Kompetentnosti:**

Súbor nadobudnutých teoretických poznatkov zo sociolingvistiky a teórie spisovného jazyka študent bude aplikovať v školskej praxi; vďaka poznaniu etnických a kultúrnych špecifik regiónu/regiónov južného Slovenska vrátane svojej bilingválnej kompetencie dokáže zvoliť efektívne metódy pri vyučovaní slovenského jazyka (najmä) na školách s vyučovacím jazykom maďarským. Študent bude preukazovať vysoký stupeň pracovnej samostatnosti a predvídavosti v známom aj neznámom prostredí ako špecialista na konkrétny jazykový areál v dynamicky sa meniacom sociokultúrnom prostredí.

\*

\* Študent bude mať angažovaný postoj k problematike sociolingvistiky a teórii spisovného jazyka, vývoj danej disciplíny bude aj naďalej sledovať a výsledky aktuálnych sociolingvistických bádání dokáže zužitkovať vo vyučovacej praxi. Zároveň bude kompetentný fundovane a presvedčivo predstavovať výsledky vlastných odborných výskumov, pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení pred odbornou komunitou, resp. na pedagogických seminároch, workshopoch a pod.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Sociolingvistika ako disciplína. História sociolingvistického výskumu. Pragmaticko – komunikačný obrat v jazykovede.
2. Metódy nárečového a sociolingvistického výskumu. Vzťah sociolingvistiky a dialektológie.
3. Súčasná slovenčina z ekolingvistického hľadiska. Slovenské nárečia v zahraničí.
4. Súčasný slovenský jazyk v Maďarsku.
5. Jazyky národnostných menšín na Slovensku – sociolingvistický/ekolingvistický pohľad.
6. Otázky bilingvizmu. Prepínanie kódov.
7. Jazyková politika a plánovanie.
8. Jazyková krajina
9. Variačná sociolingvistika. Existenčné formy (variety) národného jazyka. Prestíž nárečia a národný jazyk.
10. Stratifikačná sociolingvistika. Národný jazyk, jeho funkčné členenie. Spisovný jazyk, štandardný jazyk, subštandardný jazyk, sociolekt, diskurz.
11. Teória spisovného jazyka
12. Norma a kodifikácia. Jazyková ideológia. Kultivovanie jazyka, jazyková kultúra.
13. Postoje k jazyku. Jazyková socializácia.

**Odporúčaná literatúra:**

- BELL, A. The Guidebook to Sociolinguistics. Blackwell, 2016  
 DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava : VEDA, 2010.  
 DOLNÍK, J.: Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava : VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.  
 HELLER, M. (ed.) 2007: Bilingualism: a social approach. New York: Palgrave Macmillan  
 KIRÁLY, P. Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapest: VÚSM, 1993.  
 KOVÁČOVÁ, A. – UHRINOVÁ, A. (eds.): Slovenský jazyk a kultúra v menšinovom prostredí. Békešská Čaba: Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku. 64 – 69.  
 KRALČÁK L.: Slovenčina v pohybe. Nitra: FF UKF, 2015

KRALČÁK, L.: Dynamika súčasnej slovenčiny : Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009.

ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava : Veda, 2008.

Sociolinguistika slovacca [http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/)

STOCKWELL, P.: Sociolinguistics. A resource book for students. London – New York: Routledge, 2007.

ŠTEFÁNIK, J. (ed.) Antológia bilingvizmu Bratislava: AEP. 101 – 113.

ŠTOLC, J.: Reč Slovákov v Juhoslávii. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1968.

ŽILÁKOVÁ, M. – UHRINOVÁ, A.: Slovenský jazyk v Maďarsku I.- II. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2008.

ŽILÁKOVÁ, M.: Dynamika jazyka Slovákov v Maďarsku. Opera Slavica Budapestinensia Linguae Slavicae. Budapest : ELTE BTK Szlav Filológiai Tanszék, 2004.

VÁNKO, J.: Otázky jazykovej kultúry. (Jazyková kultúra a jazyková ekológia). Nitra: UKF, 2004. ISBN: 80-

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	16.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdm/ŠS/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a literatúra a didaktika slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSL/SJdm/DIA/25 a KSL/SJdm/SL45/25 a KSL/SJdm/ID1/25 a KSL/SJdm/SL89/25 a KSL/SJdm/ID2/25 a KSL/SJdm/MIT/25 a KSL/SJdm/PPX6/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukazuje schopnosť vybrať obsah vzdelávania v súlade s požadovanými a očakávanými edukačnými cieľmi a obohacovať ho o školské a regionálne špecifiká. Štátnou záverečnou skúškou zo slovenského jazyka a literatúry sa overujú vedomosti z didaktiky druhého jazyka ako vednej disciplíny a jej aplikácia na slovenský jazyk. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav vedeckých poznatkov vo svojom odbore, - študent vie charakterizovať koncepciu výučby, uviesť príklady na rôzne typy koncepcií výučby a opísať rámec pre vyučovanie a učenie pre vekové skupiny 11 až 19 rokov. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky,	

- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť edukačné postupy a funkčne ich aplikovať,
- študent je schopný viesť žiaka na ceste nadobúdania vedomostí s prihliadnutím na jeho individuálne potreby,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

**Kompetentnosti:**

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatnú, koncepčnú a tvorivú vyučovaciu činnosť v oblasti predmetu Slovenský jazyk a literatúra vzhľadom pôsobenie v oblasti školstva.

**Stručná osnova predmetu:**

Slovenská literatúra od r. 1945 po súčasnosť. Interpretácia literárneho textu.

Diachrónne aspekty slovenského jazyka a jeho variabilita v relácii so spisovným jazykom. Jazyková a štylistická analýza textu.

Integrovaná didaktika a metodika vyučovania slovenskej literatúry a slovenského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	42.86	14.29	14.29	28.57	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 06.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJm/MOB1-SJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Študentská mobilita súvisiaca s profilom absolventa - Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent získa prehľad o odborných témach, ktoré rozširujú alebo dopĺňajú jeho profil absolventa, v medzinárodnom a interkultúrnom kontexte. - Osvojí si poznatky získané počas mobility, ktoré nie sú priamo súčasťou jeho študijného plánu, ale sú relevantné pre jeho odbornosť. - Porozumie spôsobu, akým sa odborné vedomosti uplatňujú v rôznych akademických alebo pracovných prostrediach v zahraničí. Zručnosti: - Študent vie aplikovať získané poznatky z mobility vo svojom ďalšom štúdiu alebo v praxi. - Dokáže komunikovať a spolupracovať v medzinárodnom tíme, v cudzom jazyku a v rôznorodom kultúrnom prostredí. - Vie reflektovať na vlastné vzdelávacie potreby a prispôbiť sa novému akademickému alebo pracovnému prostrediu. Kompetentnosti: - Študent si rozvíja kompetentnosti potrebné pre celoživotné vzdelávanie, flexibilitu a prispôsobivosť. - Posilňuje svoju schopnosť aktívne sa zapojiť do medzinárodných vzdelávacích aktivít a projektov. - Zvyšuje si mieru samostatnosti, zodpovednosti a iniciatívy pri riešení úloh mimo domáceho akademického prostredia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJm/MOB2-SJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Skúsenosti zodpovedajúce akademickej mobilite - Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent získa odborné poznatky v súlade s profilom absolventa, sprostredkované zahraničným akademickým pracovníkom v medzinárodnom kontexte.</li><li>- Oboznámi sa s rôznymi prístupmi, konceptmi a metódami využívanými v zahraničnom akademickom a výskumnom prostredí.</li><li>- Získa prehľad o aktuálnych trendoch a poznatkoch v danom odbore z medzinárodnej perspektívy.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent dokáže komunikovať a pracovať v cudzom jazyku, rozvíja svoje jazykové a interkultúrne komunikačné schopnosti.</li><li>- Vie aktívne využívať získané poznatky vo vlastnom študijnom a odbornom kontexte.</li><li>- Rozvíja schopnosť kriticky analyzovať a aplikovať nové poznatky z medzinárodného akademického prostredia.</li><li>- Rozvíja schopnosť integrovať nové poznatky zo sprostredkovaného medzinárodného výskumu do vlastného výskumu alebo do praxe.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si posilňuje schopnosť orientovať sa v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne sa doň zapájať.</li><li>- Zvyšuje si úroveň adaptability, samostatnosti a flexibility pri štúdiu v interkultúrnom prostredí.</li><li>- Rozvíja otvorenosť voči rôznorodým odborným a kultúrnym prístupom, schopnosť tímovej spolupráce aj samostatnej práce.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DOC-m/25	<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľnícka činnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas dobrovoľníckej činnosti. (30 bodov) Podmienky absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Študenti pripravujú nasledujúce dokumenty počas dobrovoľníckej činnosti. Je povinný odovzdať presne a dvojzvyčene vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti a vytvoriť portfólio na základe vopred vytvorenej a prekonzultovanej štruktúry. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio musí zahŕňať dvojzvyčene vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti.</li><li>• Portfólio musí zahŕňať štruktúru danej dobrovoľníckej organizácie (pozorovanie jednotlivých činností neformálneho vzdelávania )(10 bodov)</li><li>• Portfólia musí zahŕňať činnosť svojej práce v danej oblasti vykonanej počas dobrovoľníckej činnosti (10 bodov)</li><li>• Dokumentáciu s tohto obdobia. (prípravy na jednotlivé činnosti) (10 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 hodín časť na dobrovoľníckych činnostiach; 10 hodín príprava portfólia.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať, aktivity v dobrovoľníckej organizácii.</li><li>• Študent bude schopný dokumentovať sledované aktivity v dobrovoľníckej organizácii, • Študent bude schopný naplánovať, organizovať a viesť jednotlivé vzdelávacie a voľno časové aktivity v organizácii.</li><li>• Študent bude schopný vybudovať pozitívne medziľudské vzťahy s vedením organizácie a je schopný vytvoriť pozitívny vzťah medzi ľuďmi.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude vedieť spolupracovať s členmi dobrovoľníckej organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť aktívne sa zapájať do činnosti organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť usmerňovať a organizovať a vytvoriť akciu pre dobrovoľnícku organizáciu aj neformálnou činnosťou.</li></ul> Kompetentnosti:	

- Študent bude schopný aplikovať svoje vedomosti a zručností potrebných pre pozitívnych medziľudských vzťahoch v danej dobrovoľníckej organizácii, ktoré môžu mať vplyv pri voľbe budúceho povolania.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s dobrovoľníckej činnosti. • Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti v dobrovoľníckych organizáciách, ktoré rozširujú vedomosti.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce v dobrovoľníckych organizáciách.

### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru v dobrovoľníckej organizácii. Pozorovanie vytvárania podmienok realizácie činností v dobrovoľníckej organizácii. Odborný rozbor pozorovaných aktivít spoločne s pracovníkmi dobrovoľníckej organizácie. Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných aktivít. Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim predmetu s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS, [https://www.ujs.sk/documents/SHK\\_2017\\_24\\_04\\_18\\_Fin3.doc.pdf](https://www.ujs.sk/documents/SHK_2017_24_04_18_Fin3.doc.pdf) Cserepesová, Erika: A nonprofit szervezetek sikerének kulcsa Komárno : Selye János Egyetem, 2010. - DM.3301-EF.10.30A.5A. - 108 s. Pusztai Gabriella, Lukács Ágnes: Közösségteremtők : Tisztelgés a magyar vallásszociológusok nagy nemzedéke előtt / - 1. vyd. – Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014. - 406 s. - ISBN 978-963-318-424-0. Salamon Judit , Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése- Civil ifjúsági munka, 2012, Salamon Judit, Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése, Civil ifjúsági munka Az ifjúságsegítő képzés interprofesszionális fejlesztése, TÁMOP-5.4.4.-09/2-C-2009-0002,2012, ISBN 978-615-5192-09-8, [https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesség\\_v2.pdf](https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesség_v2.pdf) Szentpétery Daniel: A Diákhalózat szervezeti kultúrájának elemzése- Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - 107 s. Ministerstvo vnútra Slovenskej Republiky - [https://www.minv.sk/?ros\\_dobrovolnictvo](https://www.minv.sk/?ros_dobrovolnictvo) Dobrovoľnícke združenia v Komárne - <https://www.azet.sk/katalog/obcianske-zdruzenia/komarno/>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Mgr. Katalin Sýkora Hernády, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.[senkarp@uj.sk](mailto:senkarp@uj.sk) 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.[puskasa@uj.sk](mailto:puskasa@uj.sk) 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.[jozsak@uj.sk](mailto:jozsak@uj.sk)

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/EDU/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogické praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodinách, aktívny vstup do diskusie a aktívne riešenie priebežných úloh. Podrobné podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogické praktikum. Výsledné hodnotenie predmetu: absolvoval(a) 100-50%, neabsolvoval(a) 49-0%. Celková záťaž študenta: 1 kredit=30 hodín 13 hodín účasť na cvičeniach (kontaktné hodiny), 17 hodín samoštúdium.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť a dokumentovať vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ prostredníctvom aplikácie EduPage.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas výchovno-vzdelávacieho procesu na 2. stupni ZŠ a na SŠ prostredníctvom aplikácie EduPage.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov na 2. stupni ZŠ a na SŠ prostredníctvom aplikácie EduPage.</li><li>• Pozná procesy hodnotenia žiakov prostredníctvom aplikácie EduPage.</li><li>• Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.</li><li>• Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.</li><li>• Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.</li><li>• Študent bude schopný analyzovať pedagogické situácie prostredníctvom aplikácie EduPage.</li></ul>	

- Študent bude schopný manažovať výchovno-vzdelávacie procesy na 2. stupni ZŠ a na SŠ prostredníctvom aplikácie EduPage.
- Študent bude vedieť narábať s platformou e-learning.

### Stručná osnova predmetu:

Prihlásenie sa do aplikácie EduPage ako žiak, prihlásiť sa pomocou pozvánky.

Založenie EduPage pre školu, využitie možnosti „host“.

Dokumentácia vyučovacej hodiny, hodnotenie žiakov a kontrola známok prostredníctvom aplikácie EduPage.

Kontrola dochádzky, triedna kniha, rozvrhy a suplovanie.

Položka fotky (galéria) platby, odkaz na stravovanie.

Možnosti na komunikáciu so žiakmi, s rodičmi cez EduPage.

Platforma e-learning, vytvorenie interaktívnych testov.

### Odporúčaná literatúra:

Ako používať EduPage: <https://help.edupage.org/?lang=sk>

Aktuálny vnútorný predpis PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský , slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 145

a	n
97.93	2.07

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkar@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/GPZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Globálne problémy životného prostredia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáška, a na konci semestra zhrnieme nové vedomosti pomocou písomného testu. Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a 30hodín príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je, aby študent získal vedomosti o globálnych problémoch v životnom prostredí, pomocou ktorých bude schopný spoznať prírodné systémy a ich interakcie, taktiež dôsledky svojho správania s vplyvom na svoje bezprostredné životné prostredie a na širšie prostredie globálne. Podľa týchto vedomostí je ďalším cieľom vytvorenie environmentálne uvedomelého správania a vytvorenie udržateľného životného štýlu. <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude vedieť pojem trvalo udržateľného rozvoja.</li><li>- Študent bude poznať vzťah medzi životným prostredím, spoločnosťou a ekonomikou, a bude schopný myslieť na systémovej úrovni.</li><li>- Študent bude poznať súčasný stav biosféry, vedieť popísať príčiny a dôsledky ničenia prírody ľudskou činnosťou.</li><li>- Študent bude vedieť hlavné zásady udržateľnosti, princípy výchovy k udržateľnosti a možnosti rozvoja environmentálnej kultúry detí.</li></ul> <b>Schopnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný samostatne zbierať a spracovávať informácie v oblasti udržateľnosti, bude schopný identifikovať problémy.</li><li>- Študent bude schopný identifikovať udržateľné a neudržateľné procesy a ich príčiny.</li><li>- Študent bude schopný rozpoznať súvislosti medzi globálnymi a lokálnymi problémami.</li><li>- Študent bude schopný identifikovať zmeny, ktoré môže urobiť sám na základe lokálnych riešení.</li><li>- Študent bude schopný rozvíjať a implementovať program o udržateľnosti v jeho inštitucionálnom prostredí.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude mať pozitívny vzťah k javom biosféry.</li></ul>	

- Študent bude mať zmysel pre zodpovednosť za budúcnosť, environmentálne uvedomelý prístup, bude rešpektovať živú a neživú prírodu.
- Študent sa zaväzuje k pozitívnemu formovaniu emocionálneho, etického postoja k životnému prostrediu vo svojom vlastnom živote a vo svojom okolí.
- Študent sa bude vedieť zodpovedne rozhodovať aj vo vlastnom živote o ochrane prírody, čo bude mať dopad aj na životy budúcich generácií, keďže bude slúžiť ako vzorový príklad z hľadiska environmentálneho povedomia.
- Študent ako aktívny občan bude aktívny v pedagogických oblastiach výchovy v rámci svojich kompetencií, preberá zodpovednosť za ekologické formovanie svojho životného prostredia, životného priestoru a spoločensva.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet, faktory a pojem globálnych problémov životného prostredia. Pojem životné prostredie. Pojem udržateľný rozvoj, vznik pojmu, dejiny vzniku, jednotlivé systémy na vytvorenie udržateľnosti.

Charakteristiky ovzdušia, problémy ovzdušia, zdroje znečistenia ovzdušia.

Charakteristika hydrosféry, problémy hydrosféry, zdroje znečistenia hydrosféry.

Charakteristika lito- a pedosféry, problémy litosféry a pedosféry, zdroje znečistenia pedosféry.

Územná ochrana v rámci ochrany prírody a možnosti zníženia znečisťujúcich látok v životnom prostredí.

Druhová ochrana v rámci ochrany prírody – faktory ohrozujúce rastliny a živočíchy, ekologické dopady znečistenia životného prostredia.

Všeobecné problémy rastu ľudskej populácie, hluk vo veľkomestách, doprava, výstavby.

Environmentálne problémy ľudských sídiel, odpad, jeho typy, selektívny zber odpadu a jeho recyklácia, kompostovanie.

Rizikové faktory prostredia ľudských sídiel – budovy a ich vplyv na zdravie človeka, potrava, kontaminanty.

Ochrana životného prostredia – ochrana ovzdušia, hydrosféry a pedosféry na globálnej a na osobnej úrovni jedinca

Monitorovanie životného prostredia, ekologická stopa, medzinárodná spolupráca v ochrane životného prostredia

### **Odporúčaná literatúra:**

DARVAY, S., NEMCSÓK, J., FERENCZY, Á.: Fenntartható fejlődés. Polgári szemle: Gazdasági és társadalmi folyóirat, 2016 - 12 (4-6). pp. 88-104. ISSN 1786-6553 [https://polgariszemle.hu/images/content/pdf/psz\\_2016\\_4-6.szam\\_7.pdf](https://polgariszemle.hu/images/content/pdf/psz_2016_4-6.szam_7.pdf)

HAAS, M., ONDROVÁ, E., ŠVAJDA, J.: Environmentálna výchova/Environmental education. Vydavateľstvo: Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, 2008, 135 strán

KERÉNYI, A.: Európa természet és környezetvédelme. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003

KOVÁTS-NÉMETH, M.: Az erdőpedagógiától a környezetpedagógiáig. Comenius Kft, Pécs, 2010, ISBN 978-963-9687-18-9

KOVÁTS-NÉMETS, M.: Fenntarthatóság, pedagógia, kutatás. - 1. vyd. - Győr : NyugatMagyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2007. - 227 s. - ISBN 978-963-9364-85-1

KRISKA, Gy., MAKLÁRI, J., SCHEUER, ZS.: Gyertek velünk erdei iskolába! Farkaserdei erdei iskola projekt /. - 1. vyd. : Flaccus Kiadó, 2002. - 186 s. - ISBN 963 94 12 07 4.

LÜKŐ, I.: Környezetpedagógia. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. - 252 s. - ISBN 9631933768.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Ing. Pavol Balázs, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/KKV/25	<b>Názov predmetu:</b> Kvantitatívne a kvalitatívne výskumné metódy v pedagogike
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách, zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok a seminárov,</li><li>• vypracovanie a odovzdanie semestrálnej práce, prezentujúcej menší vlastný pedagogický výskum,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečnej skúšky.</li></ul> Špecifické podmienky absolvovania predmetu: → Vypracovanie a odovzdanie semestrálnej práce, v ktorej študent prezentuje vlastný, individuálne zvolený pedagogický výskum/projekt z oblasti metodológie kvantitatívneho alebo kvalitatívneho výskumu. Práca musí spĺňať kritériá a pravidlá akademického písania a má byť v rozsahu 8 – 10 strán. Hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• Voľba témy, originalita 10 bodov</li><li>• Správnosť, vhodnosť výberu metodológie výskumu 10 bodov,</li><li>• Realizácia pedagogického výskumu 10 bodov,</li><li>• Obsah práce 10 bodov,</li><li>• Práca s odbornou literatúrou 10 bodov.</li></ul> Výsledné hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• 50 – 46 bodov A,</li><li>• 45 – 41 bodov B,</li><li>• 40 – 36 bodov C,</li><li>• 35 – 31 bodov D,</li><li>• 30 – 26 bodov E,</li><li>• 25 – 0 bodov FX.</li></ul> Úspešné absolvovanie záverečnej skúšky: Hodnotenie úspešnosti záverečnej skúšky (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• 50 – 46 bodov A,</li><li>• 45 – 41 bodov B,</li><li>• 40 – 36 bodov C,</li><li>• 35 – 31 bodov D,</li></ul>	

- 30 – 26 bodov E,
- 25 – 0 bodov FX.

Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín

- 26 hodín za účasť na prednáškach a seminároch (kontaktné hodiny);
- 30 hodín samoštúdium;
- 34 hodín príprava semestrálnej práce.

K úspešnému absolvovaniu predmetu je potrebné dosiahnuť aspoň 50% percent z maximálneho počtu bodov, t.j. 100 bodov.

Výsledné hodnotenie absolvovaného predmetu:

- A = 90 – 100% (90 – 100 bodov)
- B = 80 – 89% (80 – 89 bodov)
- C = 70 – 79% (70 – 79 bodov)
- D = 60 – 69% (60 – 69 bodov)
- E = 50 – 59% (50 – 59 bodov)
- FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Predmet poskytuje ponor do metodológie kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Študenti získajú vedomosti o hlavných typoch, charakteristikách, špecifikách kvantitatívnych a kvalitatívnych metód.

Vedomosti:

- Študent pozná metodologické súvislosti empirického výskumu v pedagogických vedách.
- Študent vie pomenovať hlavné typy kvantitatívneho výskumu a pozná ich charakteristiku, pravidlá.
- Študent vie pomenovať hlavné typy kvalitatívneho výskumu a pozná ich charakteristiku, pravidlá.
- Študent vie pripraviť vybrané typy kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu, analyzovať získané údaje a vyhodnocovať výsledky.
- Študent pozná vzťah metód kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu.
- Študent vie uplatňovať pravidlá etiky v kvantitatívnom aj kvalitatívnom pedagogickom výskume.

Schopnosti:

- Študent je schopný samostatne uplatňovať adekvátne kvantitatívne a kvalitatívne metódy práce.
- Študent je schopný si vybrať vhodnú metódu pre vlastný pedagogický výskum.
- Študent je schopný realizovať svoj pedagogický výskum na základe odborných hodnotiacich a analytických prístupov.
- Študent je spôsobilý formulovať závery vlastného pedagogického skúmania.
- Študent disponuje spôsobilosťou spracovať kvantitatívny a kvalitatívny pedagogický výskum v duchu pravidiel akademického písania.
- Študent je spôsobilý realizovať skúmanie pedagogických javov vo výchovno-vzdelávacom prostredí.

Kompetentnosti:

- Študent má vybudovanú patričnú zodpovednosť za odborne kvalitnú prípravu, realizáciu a interpretáciu pedagogického výskumu.
- Študent je kompetentný vykonávať svoju pedagogicko-výskumnú prácu tvorivo a zodpovedne.
- Študent sa usiluje o neustále obnovovanie svojich odborných znalostí o výskumných metodikách pedagogických vied.
- Študent má potrebné kompetencie adaptovať výsledky svojho pedagogického výskumu do edukačnej praxe.

### **Stručná osnova predmetu:**

- Hlavné typy kvantitatívneho výskumu, ich charakteristika.
- Hlavné typy kvalitatívneho výskumu, ich charakteristika.
- Metodológia a výskumná prax kvantitatívneho výskumu.
- Metodológia a výskumná prax kvalitatívneho výskumu.
- Fázy 8-krokového modelu akčného výskumu.
- Výber, voľba, stanovenie metód pedagogického výskumu.
- Príprava realizácie pedagogického výskumu, postup, harmonogram výskumného plánu.
- Stanovenie a formulácia cieľov a hypotéz výskumu.
- Definovanie výskumných otázok.

Nástroje na získanie vstupných a výstupných dát, výber vzorky.

Realizácia pedagogického výskumu – zbieranie, spracovanie údajov v súlade s plánovanými a stanovenými etapami práce.

Kvantitatívna / kvalitatívna analýza dát.

Hodnotenie dát, spracovanie údajov, ilustrácia.

Interpretácia výsledkov, konklúzia, formulácia prípadných odporúčaní pre prax.

### **Odporúčaná literatúra:**

ALBERT, S. 2005. A pedagógiai kutatások alapjai. Dunaszerdahely: Lillium Aurum.

BABBIE, E. 2003. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 978-963-506-764-0.

BAČÍKOVÁ, M. & JANOVSÁ, A. 2018. Základy metodologie pedagogicko-psychologického výskumu. Sprievodca pre študentov učiteľstva. ŠafárikPress. Košice. Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/zaklady-metodologie-ped-psych-vyskumu-web.pdf>

CSÍKOS, Cs. 2009. Mintavétel a kvantitatív pedagógiai kutatásban. Budapest: Gondolat. ISBN 8080622817.

<https://www.szaktars.hu/gondolat/view/csikos-csaba-mintavetel-a-quantitativ-pedagogiai-kutatasban-2009/?pg=0&layout=s>

FALUS, I. 1993. Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest: Keruban Könyvkiadó.

FALUS, I. – OLLÉ, J. 2010. Az empirikus kutatások gyakorlata – Adatfeldolgozás és statisztikai elemzés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978 963 19 6011 2

GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu.

[www.e-metodologia.fedu.uniba.sk](http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk)

GOLNHOFER, E. 2001. Az esettanulmány. Kutatás-módszertani Kiskönyvtár. Budapest: Műszaki Könyvkiadó.

CHRÁSKA, M. 2016. Metody pedagogického výzkumu: Základy kvantitativního výzkumu.- 2. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-5326-3

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: Ako písať: bakalárske práce, diplomové práce, dizertačné práce, špecializačné práce, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, ako urobiť bibliografické odkazy, ako citovať tradičné a elektronické dokumenty. Nitra: Enigma. ISBN 978 80 89132 45 4

KÉRI, K. 2001. Bevezetés a neveléstörténeti kutatások módszertanába. Pedagógus Könyvek. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. ISBN 9631627802

KRIPPENDORF, K. 1995. A tartalomelemzés módszertanának alapjai. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 7873 80 5.

LENGYELNÉ MOLNÁR, T. 2013. Kutatástervezés. Médiainformatikai kiadványok. Eger. <https://mek.oszk.hu/14400/14492/pdf/14492.pdf>

MÁNDELÍKOVÁ, L. 2012. Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka. ISBN 978 80 8075 518 8

SÁNTA, K. 2009. Bevezetés a kvalitatív pedagógiai kutatás módszertanába. Budapest: Eötvös József Kiadó. ISBN 978-963-7338-99-1.

SEIDMAN, I. 2002. Az interjú mint kvalitatív kutatási módszer. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. ISBN 963-16-2756-X.

SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. 2005. 328 s. ISBN 8055109044

STOFFA, V., CSÍZI, L., TÓTH, K., SZŐKÖL, I. 2008. Információs és kommunikációs technológiák a gyakorlatban II.: Adatbázis rendszerek, Elektronikus prezentáció, Információk és kommunikáció. Komárom: Selye János Egyetem. ISBN 978 80 8923469 1

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove: Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava : IRIS. ISBN 8088778735

SZABOLCS, É. 2001. Kvalitatív kutatási metodológia a pedagógiában. Budapest: Műszaki. ISBN 963-16-2783-7. <https://epa.oszk.hu/01500/01551/00022/pdf/699.pdf>

SELYE J. EGYETEM: 7/2011 sz. rektori irányelv a záródolgozatok kidolgozásáról, nyilvántartásáról, közzétételéről és archiválásáról. Komárom: UJS, 2011.

TÓTH, P. 2013. Empirikus kutatások a szakmai pedagógusképzésben. Budapest: DSGI. ISBN 978-963-89747-1-6.

TÓTH, P. & BENEDEK, A. 2013. Új kutatások a neveléstudományokban: A munka és nevelés világa a tudományban. Budapest: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság. ISSN 2062-090X.

UNIVERZITA J. SELYEHO: Smernica rektora č. 7/2011 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Komárno: UJS, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
29.75	32.91	14.56	9.49	4.43	8.86

**Vyučujúci:** prof. Krisztián Józsa, DSc., prof. Péter Tóth, PhD., doc. dr. univ. Agáta Csehiová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MKU/25	<b>Názov predmetu:</b> Metakognitívne učenie sa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a seminároch, ďalej odovzdanie priebežných úloh počas semestra a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 20 bodov za účasť, max. 40 bodov za priebežné úlohy a max. 40 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín (26 hodín: účasť na prednáškach a seminároch, 32 hodín: príprava priebežných úloh počas semestra, 32 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda a chápe pojem metakognícia a stratégie metakognitívneho učenia sa.</li><li>• Ovláda metakognitívne metódy a možnosti ich uplatnenia vo výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Pozná sociálne potreby žiakov.</li><li>• Pozná ťažkosti a problémy učenia sa žiakov.</li><li>• Pozná zásady nenásilnej a konštruktívnej komunikácie.</li><li>• Vie samostatne pracovať (vyhľadávanie a citovanie relevantných zdrojov) s odbornou literatúrou.</li><li>• Osvojuje si odborné znalosti, kritériá rozvoja a psychologické usmernenia účastníkov verejného vzdelávania (predškolský, základný a školský vek, puberta, dospelosť a celoživotné vzdelávanie).</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií..</li><li>• Orientuje sa v systéme, kritériách a možnostiach ďalšieho vzdelávania pedagogickej kariéry.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný samostatne a odborne hodnotiť rôzne pedagogické situácie.</li><li>• Je schopný uplatňovať a aplikovať adekvátne metódy, pomôcky, organizačné formy vo výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Má základné praktické skúsenosti s aplikáciou metakognitívnych metód.</li><li>• Dokáže spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.</li><li>• Vie aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi.</li></ul>	

#### Kompetentnosti:

- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti a formuje samostatný názor.
- Žiak je schopný rozvíjať vlastné postupy a dosahovať stanovené ciele.
- Uplatňuje nenásilné a konštruktívne stratégie pri riešení problémov a konfliktov.
- Preberá zodpovednosť za poslanie svojej školskej inštitúcie.
- Cíti zodpovednosť za efektívne riešenie individuálnych problémov s učením.
- Usiluje sa o cieľavedomý rozvoj v oblasti sebapoznania, neustále sa trénuje.
- Absolvent sa vyznačuje tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku študijného odboru.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pedagogicko-psychologický výklad učenia sa.

Typy učebných a vyučovacích činností v rámci výchovno-vzdelávacom procese.

Interpretácia procesu metakognície.

Metakognícia a autoregulačné učenie.

Kognitívne a metakognitívne stratégie, metódy, možnosti ich rozvoja v procesoch učenia a učenia sa.

Metakognícia a učenie sa, plánovanie a organizovanie vyučovacích hodín pomocou metakognície.

Formovanie postoja a motivácia.

Úloha motivácie v autoregulovanom učení.

Optimalizácia atmosféry výchovno-vzdelávacieho procesu (princípy Rogers).

Metódy založené na aktivite žiakov (aktivizačné metódy) vo výchovno-vzdelávacom procese.

Kooperatívna organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu (LMS): konštruktívna vzájomná závislosť, individuálna a kolektívna zodpovednosť, rovnaká účasť - rovnocennosť, paralelná interakcia, projektové vyučovanie, individuálna diferenciácia.

Rozvíjanie kritického myslenia.

Ďalšie úlohy učiteľského povolania: úlohy triedneho učiteľa, spolupráca s rodičmi, rodinné a školské vzťahy a možnosti komunikácie

Profesijné otázky pedagogickej kariéry: možné ťažkosti začínajúceho učiteľa, integrácia, budovanie profesionálnej kariéry, formy a možnosti ďalšieho vzdelávania učiteľov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ARATÓ Ferenc – VARGA Aranka (2008): Együtt tanulók kézikönyve. Bevezetés a kooperatív tanulásszervezés rejtelmeibe. Educatio, Budapest. ISBN 978-963-9795-00-6

[http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/A\\_tanulasban\\_akadalyozottak/Egyutt-tanulok\\_kezikonyve.pdf](http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/A_tanulasban_akadalyozottak/Egyutt-tanulok_kezikonyve.pdf) [2022. 02. 05.]

CSÍKOS Csaba (2004): Metakogníció a tanulásban és a tanításban. Iskolakultúra, 2. 3-11.

[https://epa.oszk.hu/00000/00011/00079/pdf/iskolakultura\\_EPA00011\\_2004\\_02\\_003-011.pdf](https://epa.oszk.hu/00000/00011/00079/pdf/iskolakultura_EPA00011_2004_02_003-011.pdf) [2022. 02. 05.]

CSÍKOS Csaba (2007): Metakogníció, a tudásra vonatkozó tudás pedagógiája. Műszaki Kiadó Kft., Budapest. ISBN 978-963-16-4227-8

KOVÁCS Zsuzsa (2013): Önszabályozó tanulás: értelmezési módok a kutatási metodológiák tükrében. Neveléstudomány, 1. sz. 124-136. [http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2013/nevelestudomany\\_2013\\_1\\_124-136.pdf](http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2013/nevelestudomany_2013_1_124-136.pdf) [2022. 02. 05.]

M. NÁDASI Mária (szerk., 2006): Hatékony tanulás. A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése 3. k. ELTE, Budapest. [http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/A\\_tanulasban\\_akadalyozottak/hatekony\\_tanulas.pdf](http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/A_tanulasban_akadalyozottak/hatekony_tanulas.pdf) ISBN 963 970 464 4

MOLNÁR Éva (2002): Önszabályozó tanulás: nemzetközi kutatási rányzatok és tendenciák. Magyar Pedagógia, 102/1. 63-77. [https://www.magyarpedagogia.hu/document/Molnar\\_MP1021.pdf](https://www.magyarpedagogia.hu/document/Molnar_MP1021.pdf) [2022. 02. 05.]

NAGY József (2002): XXI. század és nevelés. Osiris, Budapest. ISBN 963 379 769 1  
RÉTHY Endréné (2003): Motiváció, tanulás, tanítás: miért tanulunk jól vagy rosszul? Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 963 19 4466 2  
HORVÁTHOVÁ Kinga, NÉMETH András, STRÉDL Terézia, SZABÓOVÁ Edita, TÓTH-BAKOS Anita : Szlovák-magyar pedagógiai terminológiai kézikönyv = Slovensko-maďarská pedagogická terminologická príručka : Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - 132 s. - ISBN 978-80-8122-160-6  
GADUŠOVÁ, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
5.98	23.08	28.21	26.5	15.38	0.85

**Vyučujúci:** Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., prof. Péter Tóth, PhD., prof. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.ssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PHR/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogické hodnotenie a rozvíjanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prednáška – záverečná písomná previerka z tém prednášok a vybranej odbornej literatúry. Seminár - podmienkou je vypracovanie všetkých заданий v priebehu semestra (max. 3 body / zadanie) a ich odovzdanie načas (max. 1 bod / zadanie). Na konci semestra študent má zostaviť portfólio z konkrétnych nástrojov formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia, ktoré sú implementované do predmetového kontextu. Kategoríe hodnotenia portfólia sú: odovzdanie načas, zohľadnenie formálnych požiadaviek (usporiadanosť, vzájomná logická nadväznosť, estetika) a obsahových požiadaviek (metodika rozvíjajúceho hodnotiaceho nástroja, didaktické spracovanie implementácie hodnotiaceho nástroja do vzdelávania). Body získané na zadaniach tvoria 30 % výkonu predmetu, zatiaľ čo portfólio predstavuje 70 % výkonu predmetu. Výsledná známka zahŕňa hodnotenie zo záverečnej písomnej-, ústnej skúšky a seminára nasledovne: $((2 \times \% \text{ z písomnej previerky}) + (1 \times \% \text{ zo seminára}))/3$ Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín 26 hodín účasť na prednáškach a szeminároch (kontaktné hodiny); 26 hodín spracovanie zadání, 26 hodín samoštúdium, 12 hodín príprava portfólia. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> pozná filozoficko-metodické východiská hodnotenia, formy a druhy hodnotenia žiaka a ich psychodidaktické aspekty, ovláda teoretické základy hodnotenia a spätnej väzby, má prehľad o nových trendoch hodnotenia vo vzdelávaní a vie ich charakterizovať, pozná metodické pokyny týkajúce sa hodnotenia a klasifikácie žiakov, pozná metodológiu rozvíjajúcich úloh a ich spôsobu hodnotenia vzhľadom na formatívny resp. sumatívny účel. pozná stratégie triedno-hodinového formatívneho hodnotenia a metodiku ich implementácie ich do predmetového kontextu. <b>Zručnosti:</b>	

má základné praktické skúsenosti s hodnotením žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky

má základné praktické skúsenosti s využívaním rôznych foriem a metód hodnotenia  
vie vytvoriť formatívne/rozvíjajúce nástroje hodnotenia pre vlastné učebné účely,  
vie zostaviť rozvíjajúce úlohy a použiť ich účelom formatívneho alebo sumatívneho hodnotenia,  
má základné praktické skúsenosti s reflexiou skutočného procesu učenia sa a porovnať ho s naprojektovaným procesom a uskutočniť korekcie.

Kompetentnosti:

má aktívny a zodpovedný prístup k splneniu úloh v rámci predmetu.

hodnotí žiakov bez predsudkov a stereotypov

je kompetentný realizovať diagnostické a hodnotiace procesy vzdelávania.

vie reflektovať a zdokonaľovať efektivitu vlastnej učiteľskej činnosti,

vie pracovať kreatívne a efektívne samostatne.

vie sa identifikovať s vlastnou profesiou,

je kompetentný na výkon povolania a spĺňa požiadavky profesijného štandardu začínajúceho pedagogického zamestnanca.

### **Stručná osnova predmetu:**

Pedagogické hodnotenie.

Hodnotenia učenia a učenie sa.

Atribúty reflektívneho učiteľa.

Diagnostické-, rozvíjajúce- a testové úlohy.

Metodológia formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia :

- Vzájomný vzťah medzi pedagogickým hodnotením a rozvíjaním.
- Metodológia triedno-hodinového formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia.
- Jednoduché triedno-hodinové stratégie formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia.
- Nástroje formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia kognitívnych zručností..
- Nástroje stratégií formatívneho/rozvíjajúceho hodnotenia kooperatívneho vzdelávania.
- Rola metakognície v učebnom procese.
- Hodnotenie ako forma učenia sa. Nástroje podporujúce sebaregulatívne učenia sa.
- Metodológia portfólia.

### **Odporúčaná literatúra:**

ZSAPÓ, B. et. al. (szerk.). A matematikai tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. 2015. <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/matematikai-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmai-keretei>

CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). A természettudományi tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. 2015.

<http://pedagogus.edia.hu/?q=content/termeszettudom%C3%A1nyi-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmai-keretei>

CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). Az olvasás-szövegértés online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. 2015. <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/az-olvas%C3%A1s-sz%C3%B6veg%C3%A9rt%C3%A9s-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmai-keretei>

CSAPÓ, B. & ZSOLNAI, A. (szerk.): Online diagnosztikus mérések az iskola kezdő szakaszában. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. 2015. <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/online-diagnosztikus-m%C3%A9r%C3%A9sek-az-iskola-kezd%C5%91-szakasz%C3%A1ban>

GAVORA, P. Akí sú moji žiaci? - 3. vyd. - Nitra : Enigma, 2011. - 222 s. - ISBN 978-80-89132-91-1.

KÁROLY, K & HOMONNAY, Z. Diszciplínák tanítása – a tanítás diszciplínái 4. - A tanulás és tanítás értékelése. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2017. 356s. ISBN 978-963-284-909-6.  
 Dostupné na internete: [http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak\\_4\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak_4_READER.pdf)  
 SLAVÍIK, J. Hodnocení v současné škole : Východiska a nové metodypro praxi. - 1. vyd. - Praha : Portál, 1999. - 190 s. - ISBN 80-7178-262-9  
 STARÝ, K. & LAUFKOVÁ, V. a kol. Formativní hodnocení ve výuce - 1. vyd. - Praha : Portál, 2016. - 175 s. - ISBN 978-80-262-1001-6.  
 SZARKA, K. SúčasnÉ trendy školského hodnotenia: Koncepcia rozvíjajúceho hodnotenia. 1. vyd. Komárom: Kompres, 2017. 147 s. ISBN 978-963-12-9692-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk , maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
24.77	43.12	25.69	4.59	0.92	0.92

**Vyučujúci:** prof. Krisztián Józsa, DSc., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkar@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PKI/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická komunikácia a interakcia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent reflektuje komunikačnú situáciu v triede alebo vykoná pozorovaciu analýzu interakčnej situácie v triede, za ktoré získa max. 100 bodov. Hodnotiace kritériá pre reflexiu: - Reflexia komunikačnej situácie v triede odráža skutočnosť, že študent vedome premýšľal o jej účinnosti, príčinách a dôsledkoch a zohľadňoval prípadné vzniknuté problémy. (50 bodov) - Pre potreby reflexie študent použije aspoň 5 literárnych zdrojov na podporu vlastného názoru. (10 bodov) - Reflexia obsahuje odkazy na analýzu vlastnej práce študenta, poučenie sa z nej a využitie skúseností (40 bodov). Hodnotiace aspekty pozorovania a dokumentovania interakcie v triede: - Prezentácia analyzovanej hodiny (link na analyzovanú hodinu, krátke výučbové video je potrebné uložiť v systéme moodle) (20 bodov) - Výber metódy, ktorá sa má použiť, odôvodnenie (40 bodov) - Skúsenosti z pozorovania obsahujú odkazy na analýzu vlastnej práce študenta, poučenie sa z neho a využitie skúseností (40 bodov). Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín: • Prítomnosť na prednáškach: spolu za semester (13 hodín). • Výskumná práca týkajúca sa písomnej práce študenta a jej vypracovanie (57 pracovných hodín). Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti</b> • študent si osvojuje verbálne a neverbálne komunikačné prejavy charakteristické pre sociálnu komunikáciu, • študent získava skúsenosti v štandardných pedagogických situáciách (napr. predstavenie nového žiaka, pochvala žiaka, špecifiká komunikácie s rodičmi a pod.). • študent sa oboznamuje s modelmi opisu interakcie v triede a metódami jej skúmania. <b>Schopnosti</b>	

Študent bude:

- schopný analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie a interakcie.

Kompetentnosti:

Študent bude:

- vedieť správne aplikovať nástroje neverbálnej komunikácie a paralingvistiky v štandardných pedagogických situáciách a analyzovať interakcie v triede.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do komunikácie ako vedy. Pojem, typy a rozmery komunikácie; teórie komunikácie. Historické črty sociálnej komunikácie. Človek a komunikácia; komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia; nácvik verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia a jej vyjadrovacie prostriedky.

Všeobecná charakteristika pedagogickej komunikácie. Charakteristika a funkcie pedagogickej komunikácie. Aktivita a interakčné schopnosti učiteľa z hľadiska efektívnosti vyučovacej a výchovnej práce. Komunikačný štýl učiteľa. Efektívnosť komunikácie učiteľa; charakteristiky symetrického vzťahu učiteľ – žiak. Zhoda medzi verbálnymi a neverbálnymi kanálmi. Výchovné ciele a pedagogická komunikácia. Vzťahy pedagogickej komunikácie a vyučovacích metód. Úrovne pedagogickej komunikácie.

Komunikácia v školskej triede. Trendy v komunikácii v triede: behaviorálne a kvantitatívne logicko-empirické, intuitívne a kvalitatívne. Formy organizácie a vyučovacie (didaktické) metódy ako funkcia pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia ako funkcia priestorového usporiadania, organizačných foriem a výchovných (didaktických) metód. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rečové správanie žiakov. Spolupráca medzi učiteľom a žiakmi. Motivácia. Prezentácia a vysvetlenie učiteľa. Typy otázok pre učiteľov. Diskusia založená na argumentoch. Hodnotenie, pochvala. Humor a irónia v komunikácii. Komunikačné charakteristiky kooperatívnej vzdelávacej organizácie a projektovej práce; komunikácia zameraná na podporu kritického a reflektívneho myslenia. Vizualne znaky, ilustrácia, využitie nástrojov IKT v pedagogickej komunikácii. Rečové správanie žiakov.

Riadenie a riešenie komunikačných konfliktných situácií. Regulácia komunikácie žiakov. Vyjadrenie očakávaní. Komunikačné bariéry a ich uvoľňovanie. Asertívna komunikácia, nenásilná komunikácia, zvládanie konfliktov a komunikácia v praxi.

Charakteristika komunikácie medzi učiteľmi a rodičmi.

Písomné formy pedagogickej komunikácie. Výhody a nevýhody písomnej komunikácie; žánre vedeckej komunikácie a ich hlavné črty.

Pedagogická interakcia. Výklad teórie a psychológie komunikácie. Pedagogický význam interakcie. Metódy, ktoré možno použiť vo výskume interakcií: pozorovanie podľa kategórií (analýza interakcie Flanders a Bales), skúmanie interpersonálneho správania pomocou dotazníka (QTI). Wubbelsov model interakcie medzi učiteľom a žiakmi a typologické charakteristiky osobnosti. Interpersonálny štýl učiteľa.

### **Odporúčaná literatúra:**

DANEK, J. (2014). Pedagogická komunikácia na vysokej škole. 1. vyd. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. - 127 s. - ISBN 978-80-8105-614-7.

FORGÓ, S. (2011): A kommunikációelmélet alapjai. Eger: Eszterházy Károly Főiskola. [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0005\\_03\\_a\\_kommelmélet\\_alapjai\\_scorm\\_12/index.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0005_03_a_kommelmélet_alapjai_scorm_12/index.html)

HORVÁTHOVÁ, K., SZÖKÖL, I. (2016). A pedagógiai kommunikáció. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016. 137 s. [7,87 AH]. ISBN 978-80-8122-175-0.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2018). Interakciós stílusról alkotott nézetek vizsgálata pedagógushallgatók körében. In: Új kihívások és pedagógiai innovációk a szakképzésben és

a felsőoktatásban: A 8. Trefort Ágoston Szakképzés- és Felsőoktatás-pedagógiai Konferencia tanulmánykötete: 2018, P. 21-55. ISBN 978-963-449-148-4.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2019). Milyen az ideális tanári interakció a pedagógushallgatók szerint?. In: Oktatás - Gazdaság - Társadalom. Juhász Erika, Endrődy Orsolya. Budapest: Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete, 2019, P. 389-408. ISBN 978-615-5657-03-0.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2020). Határon túli pedagógushallgatók véleménye a tanári interakcióról. In: Prevenció, intervenció és kompenzáció. Gabriella Hideg, Szilvia Simándi, Irén Virág. Budapest: Debreceni Egyetem, 2020, P. 260-275. ISBN 978-963-318-857-6.

NÉMETH, E. (2002). Az önismeret és a kommunikációs készség fejlesztése. Budapest: Századvég Kiadó, 2002. - 138 s. - ISBN 963 9211 31 1.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol. (2016). Slovo a obraz v komunikácii: Komunikačné dimenzie slova a obrazu v primárnom vzdelávaní. 1. vyd. - Brno: Tribun EU, 2016. - 174 s. - ISBN 978-80-263-1026-6.

VAŇKO, J. (1999). Komunikácia a jazyk. 1. vyd. - Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. - 203 s. - ISBN 80-8050-253-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
85.42	3.47	7.64	0.0	0.69	2.78

**Vyučujúci:** prof. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PKU/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogické kompetencie učiteľa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent reflektuje komunikačnú situáciu alebo interakčnú situáciu v triede, alebo vykoná pozorovaciu analýzu v súvislosti s individuálnym zaobchádzaním, či problémom s učením, za ktoré získa max. 100 bodov. Hodnotiace kritériá pre reflexiu: - Reflexia, ktorá odráža skutočnosť, že študent vedome premýšľal o jej účinnosti, príčinách a dôsledkoch a zohľadňoval prípadné vzniknuté problémy. (50 bodov) - Pre potreby reflexie študent použije aspoň 5 literárnych zdrojov na podporu vlastného názoru. (10 bodov) - Reflexia obsahuje odkazy na analýzu vlastnej práce študenta, poučenie sa z nej a využitie skúseností (40 bodov). Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín: • Prítomnosť na prednáškach: spolu za semester (13 hodín). • Výskumná práca týkajúca sa písomnej práce študenta a jej vypracovanie (47 pracovných hodín). Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti • študent si osvojuje verbálne a neverbálne komunikačné prejavy charakteristické pre sociálnu komunikáciu, • študent získava skúsenosti v štandardných pedagogických situáciách (napr. predstavenie nového žiaka, pochvala žiaka, špecifiká komunikácie s rodičmi a pod.). • študent sa oboznamuje s modelmi opisu interakcie v triede a metódami jej skúmania. Schopnosti Študent bude: • schopný analyzovať vyučovaciu hodinu z hľadiska pedagogickej komunikácie a interakcie. Kompetentnosti: Študent bude:	

- vedieť správne aplikovať nástroje neverbálnej komunikácie a paralingvistiky v štandardných pedagogických situáciách a analyzovať interakcie v triede.
- odborne pripravený v praxi identifikovať žiakov s potrebou individuálneho zaobchádzania.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do komunikácie ako vedy. Pojem, typy a rozmery komunikácie; teórie komunikácie. Historické črty sociálnej komunikácie. Človek a komunikácia; komunikačné schopnosti jednotlivca. Verbálna komunikácia; nácvik verbálnych prejavov. Neverbálna komunikácia a jej vyjadrovacie prostriedky.

Všeobecná charakteristika pedagogickej komunikácie. Charakteristika a funkcie pedagogickej komunikácie. Aktivita a interakčné schopnosti učiteľa z hľadiska efektívnosti vyučovacej a výchovnej práce. Komunikačný štýl učiteľa. Efektívnosť komunikácie učiteľa; charakteristiky symetrického vzťahu učiteľ – žiak. Zhoda medzi verbálnymi a neverbálnymi kanálmi. Výchovné ciele a pedagogická komunikácia. Vzťahy pedagogickej komunikácie a vyučovacích metód. Úrovne pedagogickej komunikácie.

Komunikácia v školskej triede. Trendy v komunikácii v triede: behaviorálne a kvantitatívne logicko-empirické, intuitívne a kvalitatívne. Formy organizácie a vyučovacie (didaktické) metódy ako funkcia pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia ako funkcia priestorového usporiadania, organizačných foriem a výchovných (didaktických) metód. Monologické a dialogické formy komunikácie. Rečové správanie žiakov. Spolupráca medzi učiteľom a žiakmi. Motivácia. Prezentácia a vysvetlenie učiteľa. Typy otázok pre učiteľov. Diskusia založená na argumentoch. Hodnotenie. pochvala. Humor a irónia v komunikácii. Komunikačné charakteristiky kooperatívnej vzdelávacej organizácie a projektovej práce; komunikácia zameraná na podporu kritického a reflektívneho myslenia. Vizuálne znaky, ilustrácia, využitie nástrojov IKT v pedagogickej komunikácii. Rečové správanie žiakov.

Riadenie a riešenie komunikačných konfliktných situácií. Regulácia komunikácie žiakov. Vyjadrenie očakávaní. Komunikačné bariéry a ich uvoľňovanie. Asertívna komunikácia, nenásilná komunikácia, zvládanie konfliktov a komunikácia v praxi.

Charakteristika komunikácie medzi učiteľmi a rodičmi.

Písomné formy pedagogickej komunikácie. Výhody a nevýhody písomnej komunikácie; žánre vedeckej komunikácie a ich hlavné črty.

Pedagogická interakcia. Výklad teórie a psychológie komunikácie. Pedagogický význam interakcie. Metódy, ktoré možno použiť vo výskume interakcií: pozorovanie podľa kategórií (analýza interakcie Flanders a Bales), skúmanie interpersonálneho správania pomocou dotazníka (QTI). Wubbelsov model interakcie medzi učiteľom a žiakmi a typologické charakteristiky osobnosti. Interpersonálny štýl učiteľa.

Rozvoj osobnosti žiaka, presadzovanie individuálneho zaobchádzania, primeraná metodická pripravenosť na úspešnú výchovu a vzdelávanie znevýhodneného dieťaťa so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo ťažkosťami s integráciou, učením a správaním spolu s ostatnými deťmi a žiakmi. Priebežné hodnotenie a analýza rozvoja osobnosti žiakov.

Napomáhanie a rozvoj rozvoja žiackych skupín a komunit, vytváranie príležitostí, otvorenosť voči rôznorodej sociokultúrnej rozmanitosti, integračné aktivity.

Podpora učenia. Vzbudiť a udržať záujem. Vytváranie sebavedomej atmosféry v triede. Rozpoznanie a odstránenie problémov s učením.

### **Odporúčaná literatúra:**

DANEK, J. (2014). Pedagogická komunikácia na vysokej škole. 1. vyd. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. - 127 s. - ISBN 978-80-8105-614-7.

FORGÓ, S. (2011): A kommunikációelmélet alapjai. Eger: Eszterházy Károly Főiskola. [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0005\\_03\\_a\\_kommelmélet\\_alapjai\\_scorm\\_12/index.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0005_03_a_kommelmélet_alapjai_scorm_12/index.html)

HORVÁTHOVÁ, K., SZŐKÖL, I. (2016). A pedagógiai kommunikáció. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016. 137 s. [7,87 AH]. ISBN 978-80-8122-175-0.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2018). Interakciós stílusról alkotott nézetek vizsgálata pedagógushallgatók körében. In: Új kihívások és pedagógiai innovációk a szakképzésben és a felsőoktatásban: A 8. Trefort Ágoston Szakképzés- és Felsőoktatás-pedagógiai Konferencia tanulmánykötete: 2018, P. 21-55. ISBN 978-963-449-148-4.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2019). Milyen az ideális tanári interakció a pedagógushallgatók szerint?. In: Oktatás - Gazdaság - Társadalom. Juhász Erika, Endrődy Orsolya. Budapest: Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete, 2019, P. 389-408. ISBN 978-615-5657-03-0.

HORVÁTHOVÁ, K., TÓTH, P. (2020). Határon túli pedagógushallgatók véleménye a tanári interakcióról. In: Prevenció, intervenció és kompenzáció. Gabriella Hideg, Szilvia Simándi, Irén Virág. Budapest: Debreceni Egyetem, 2020, P. 260-275. ISBN 978-963-318-857-6.

NÉMETH, E. (2002). Az önismeret és a kommunikációs készség fejlesztése. Budapest: Századvég Kiadó, 2002. - 138 s. - ISBN 963 9211 31 1.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol. (2016). Slovo a obraz v komunikácii: Komunikačné dimenzie slova a obrazu v primárnom vzdelávaní. 1. vyd. - Brno: Tribun EU, 2016. - 174 s. - ISBN 978-80-263-1026-6.

VAŇKO, J. (1999). Komunikácia a jazyk. 1. vyd. - Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. - 203 s. - ISBN 80-8050-253-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., Dr. habil. Aranka Hives-Varga, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/POA/25	<b>Názov predmetu:</b> Pohybové aktivity
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%. - Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta) - max. počet bodov: 20b. Výsledné hodnotenie: A: 100 - 90% (10 - 9b.) B: 90 - 80% (8 b.) C: 80 - 70% (7 b.) D: 70 - 60% (6 b.) E: 60 - 50% (5 b.) FX: 50% a menej (4 b. a menej) Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách cvičení (kontaktné hodiny); príprava 17 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Vedomosti: ● Študent ovláda základy pravidiel podľa vybraného športových - pohybových - aktivít. ● Študent pozná význam dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy.	

Schopnosti:

- Študent ovláda základné cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivitách.
- Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnu životosprávu .

Kompetentnosti:

- Študent je schopný aplikovať svoje poznatky pri voľno časových aktivitách.
- Študent je schopný realizovať ciele rozvoj samovzdelávacia.

### Stručná osnova predmetu:

Význam pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie. Pravidlá futbalu/futsalu, stolného tenisu, basketbalu, volejbalu (podľa vybraných športových aktivít). Kondičný Pochopiť tréning - podľa vybraných športových aktivít. Tvorba zostáv pre aeróbne zaťaženie v aerobiku a step aerobiku.

Vlastná hra v podmienka telocvične - podľa vybraných športových aktivít. Práca v rôznych zónach intenzity zaťaženia - podľa vybraných športových aktivít. Príprava plánu týždňového mikrocyklu na rozvoj aeróbnych zručností.

### Odporúčaná literatúra:

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský,slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
92.59	0.0	0.0	0.0	0.0	7.41

Vyučujúci: prof. Krisztián Józsa, DSc..

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkar@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/POP/25	<b>Názov predmetu:</b> Porovnávacia pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študentov: <ul style="list-style-type: none"><li>• didaktický test z teórie predmetu (50 bodov), a komparatívna písomná práca v rozsahu min. 5 strán (50 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 1 kredity = 30 pracovných hodín: <ul style="list-style-type: none"><li>• Prítomnosť na prednáškach: spolu za semester (13 hodín).</li><li>• Práca týkajúca sa písomnej práce študenta a jej vypracovanie (17 pracovných hodín).</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>• základné pojmy, metódy a didaktické prostriedky komparatívnej pedagogiky a medzinárodného vzdelávania</li><li>• najvýznamnejšie metódy a výsledky komparatívnej pedagogiky v historickom rozsahu</li><li>• spojitost' rôznych kultúr a vzdelávania</li><li>• hospodárske, politické, sociálne a historické súvislosti vzdelávania</li><li>• vzdelávacia prax členských štátov Európskej únie</li><li>• súvislost' globalizácie a vzdelávania</li><li>• výzvy vzdelávania rozvojových štátov</li><li>• závery vyplývajúce z veľkých medzinárodných meraní</li><li>• vzdelávacia prax veľkých medzinárodných škôl</li></ul> Zručnosti: Študent je schopný <ul style="list-style-type: none"><li>• študovať, analyzovať literárne zdroje komparatívnej pedagogiky a medzinárodného vzdelávania, odborne vybrať metódy a aspekty analýzy</li><li>• formulovať závery po štúdiu komparatívnej pedagogiky</li></ul>	

- vlastné skúsenosti aplikovať do praxe

Kompetentnosti:

Študent má byť

- otvorený pre spoznanie vzdelávania iných historických dôb, kultúr, štátov
- otvorený pre kritické hodnotenie nových skúseností v oblasti vzdelávania aj pre ich vyskúšanie
- je samostatný v poznaní vzdelávacej praxe iných štátov, kultúr, historických dôb
- zodpodvedne analyzuje vzdelávaciu prax z aspektu hospodárskych, spoločenských a demografických zmien

### Stručná osnova predmetu:

Základné pojmy, metódy komparatívnej pedagogiky

Metódy a výsledky historickej komparatívnej pedagogiky

Kultúra a vzdelávanie v minulosti a súčasnosti

Hospodárske a politické dimenzie komparatívnej pedagogiky

Sociálne a historické dimenzie komparatívnej pedagogiky

Globalizácia a vzdelávanie

Vzdelávanie v európskom kontexte

Vzdelávacia prax rozvojových štátov

Skúsenosti z veľkých medzinárodných meraní

Hlavné pojmy, metódy medzinárodného vzdelávania

Multikulturálne vzdelávanie

Medzinárodné školy vo svete

### Odporúčaná literatúra:

# Összehasonlító pedagógia: A nevelés és oktatás nemzetközi perspektívái / Bábosik István, Kárpáti Andrea. - 1. vyd. - Budapest: BIP, 2002. - 345 s. - ISBN 963 86244 2 6.

# Összehasonlító pedagógia / Henk van Daele. - Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001. - 100 s. - ISBN 9634725732.

# Comparative and International Education: An Introduction to Theory, Method, and Practice / David Phillips, Michele Schweisfurth. - 2. vyd. - London: Bloomsbury, 2014. - 222 s. - ISBN 978-1-4411-2242-1.

# Neveléstörténet / Pukánszky Béla, Németh András. - 1. vyd. - Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. - 584 s. - ISBN 963 18 5716 6.

# Két évszázad gyermekei: A tizenkilencedik-huszedik század gyermekkorának története / Pukánszky Béla. - 1. vyd. - Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2003. - 308 s. - ISBN 963 9316 65 2.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský , slovensky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
90.18	7.14	1.79	0.0	0.89	0.0

**Vyučujúci:** prof. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., prof. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea

Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPA/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogicko-psychologické aspekty edukačného procesu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a seminároch a úspešné absolvovanie písomnej a ústnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 10 bodov za účasť, max. 40 bodov za písomnú skúšku a max. 50 bodov za ústnu. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín (26 hodín: účasť na prednáškach a seminároch, 64 hodín: samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vie identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka.</li><li>• Vie identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka.</li><li>• Pozná a vie charakterizovať biologické, psychologické a sociologické aspekty vývinu detí mladšieho školského veku.</li><li>• Pozná a chápe koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach.</li><li>• Pozná a chápe štýly učenia sa žiakov, metódy ich diagnostikovania a faktory, ktoré ich ovplyvňujú.</li><li>• Ovláda typológiu, rozdelenie a druhy učebných štýlov.</li><li>• Chápe proces motivácie, systém motívov a špecifiká motivácie vo výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Pozná a vie identifikovať metódy a nástroje identifikácie faktorov učenia sa žiaka.</li><li>• Rozumie odlišnostiam žiakov bez predsudkov a stereotypov a identifikovať ich v obsahu a procese vzdelávania.</li><li>• Má vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov.</li></ul>	

- Ovláda základné pojmy pedagogickej (učenie, učenie sa, motivácia, osobnosť žiaka, osobnosť pedagóga, techniky a stratégie učenia sa) a sociálnej psychológie (sociálne učenie, sociálne prostredie, sociálny vplyv, malá a veľká sociálna skupina, socializácia).
- Je schopný realizovať implementáciu získaných vedomostí a poznatkov do výchovno-vzdelávacieho procesu.
- Vie definovať hlavné javy výchovno-vzdelávacieho procesu z pohľadu pedagogickej psychológie a hlavné javy objavujúce sa v súvislosti medziľudských vzťahov z pohľadu sociálnej psychológie.

Zručnosti:

- Má základné praktické skúsenosti s identifikáciou individuálnych charakteristík žiakov školského veku a adolescencie.
- Má základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa žiaka.
- Má základné praktické skúsenosti s identifikáciou špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov v sociokultúrnom kontexte.
- Dokáže akceptovať diverzitu žiakov v sociokultúrnom kontexte.
- Dokáže identifikovať učebný štýl a individuálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov (intaktní žiaci, žiaci so špeciálnymi potrebami) a špecifické vývinové poruchy učenia sa.
- Rozumie rôznym spôsobom učenia sa žiaka v závislosti od psychických, fyzických a sociálnych podmienok.
- Vie samostatne pracovať s odbornou literatúrou sociálnej psychológie, bude schopný zbierať a hodnotiť odborné informácie.
- Vie aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi.
- Dokáže rozpoznať a hodnotiť javy pedagogickej a sociálnej psychológie v pedagogickej praxi.
- Dokáže analyzovať a hodnotiť situácie objavujúce sa v pedagogickej praxi z hľadiska pedagogickej a sociálnej psychológie.
- Vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.

Kompetentnosti:

- Vytvorí správne postoje k pojmom a javom pedagogickej a sociálnej psychológie.
- Správne identifikuje si vlastnú profesiu.
- Edukačné problémy rieši odborne a empaticky.
- Učebné prostredie utvára tak, aby pozitívne ovplyvnil proces učenia.
- Akceptuje psychologické zákonitosti vo výchovno-vzdelávacom procese.
- Prijíma stratégie a opatrenia na ochranu duševného a sociálneho zdravia žiakov.
- Absolvent sa vyznačuje tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku študijného odboru učiteľstvo pre primárne vzdelávanie.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet a systém pedagogickej psychológie.

Základné pojmy pedagogickej psychológie: učenie, učenie sa, celoživotné vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, učivo, pamäť, myšlienkové operácie, motivácia, motivácia k učeniu sa, zručnosti, schopnosti, zručnosti.

Osobnosť žiaka v kontexte pedagogickej a školskej psychológie.

Výkonové vlastnosti osobnosti žiaka.

Osobnosť učiteľa v kontexte pedagogickej a školskej psychológie.

Sociálne učenie, proces socializácie.

Predmet a systém sociálnej psychológie, základné pojmy sociálnej psychológie: skupina, socializácia, sociálne prostredie, komunikácia

Sociálno-psychologická charakteristika osobnosti

Sociálne skupiny. Žiak so sociálne znevýhodneného prostredia.

Postoje, stereotypy, predsudky a ich zmeny  
Socializácia a personalizácia v škole.  
Metódy poznávania sociálnych vzťahov v triede, škole.  
Sociálny vplyv, vodcovstvo a moc.

**Odporúčaná literatúra:**

- PUKÁNSZKY Béla : Iskola és pedagógusképzés : Budapest : Gondolat Kiadó, 2014. - 182 s. - ISBN 978-963-693-544-3.
- GARAI, Imre, NÉMETH András : Changes in and challenges of the secondary teacher training system in Budapest during the Great War and the period immediately following it. History of Education & Children's Literature. Vol. 14, no. 1 (2019), p. 449-464. ISSN 1971-1093. CCC, WoS, SCOPUS.
- NÉMETH András : Magyar pedagógusképzés és pedagógus szakmai tudásformák I. 1775-1945: Nemzeti fejlődési trendek, nemzetközi recepciós hatások : Budapest: ELTE - Eötvös Kiadó, 2012. 112 s. ISBN 978-963-312-0934.
- TÓTH-BAKOS, Anita : Výsledky analýzy hodnotenia vybraných webových aplikácií : In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií / Szarka Katarína. - 1. vyd. - Komárom : KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018. - ISBN 978-615-00-2597-1, S. 33-50
- HORVÁTHOVÁ Kinga, NÉMETH András, STRÉDL Terézia, SZABÓOVÁ Edita, TÓTH-BAKOS Anita : Szlovák-magyar pedagógiai terminológiai kézikönyv = Slovensko-maďarská pedagogická terminologická príručka : Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - 132 s. - ISBN 978-80-8122-160-6
- ĎURIC, Ladislav, S. HOTÁR, Viliem, PASTIER, Jozef: Pedagogická psychológia : Terminologický a výkladový slovník - Bratislava : SPN. - 464 s. - ISBN 80-08-02498-4.
- Štefan VENDEL : Pedagogická psychológia - Bratislava : Epos, 2007. - 447 s. - ISBN 978-80-8057-710-0.
- HVOZDÍK, Stanislav a kol. : Vybrané kapitoly zo školskej psychológie I. - Prešov : FF PU, Katedra psychológie, 1999. - 402 s. - ISBN 80-88922-03-8.
- BALOGH Katalin : Pedagogiai pszichológia - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. - 143 s.
- ARONSON Elliot: A társas lény. 1. vyd. Budapest : Akadémiai Kiadó, 2011. 504 s. ISBN 978963 05 86283
- KELEMEN László : Pedagogiai pszichológia - Budapest : Tankönyvkiadó, 1988. - 694 s. - ISBN 9631808521.
- ARONSON Elliot: Columbine után : Az iskolai erőszak szociálpszichológiája. 1.vyd. Budapest : Ab Ovo Kiadó. 2009. 191 s. ISBN 978-963-9378-72-8.
- BOROŠ Július: Zákklady sociálnej psychológie : pre študujúcich humánne, sociálne a ekonomické vedy 1. vyd. : IRIS,2001. 227 s. ISBN 8089018203
- CSEPELI György: A meghatározatlan állat : Szociálpszichológia kezdőknek és haladóknak. 1. vyd. Budapest : Jászöveg Műhely Kiadó, 2005. 324 s. ISBN963 7052 25 9
- CSEPELI György: A szociálpszichológia vázlatja. Budapest : Jászöveg Műhely Könyvkiadó. 2001.160 s. ISBN 963 048 678 4
- GOLEMAN, Daniel: Társas intelligencia = Az emberikapcsolatok új tudománya. 3. vyd. Budapest. 506 s. ISBN 9789633100349
- SCHMERCZ István. Pedagogiai szociálpszichológia - Nyíregyháza : Élmény 94 Bt., 2002. - 232 s. - ISBN 963853334x.
- CSEPELI György. Szociálpszichológia - Budapest : Osiris Kiadó, 2003. - 572 s. - ISBN 963 379 563 X.
- LENGYEL Zsuzsanna. Szociálpszichológia : szöveggyűjtemény - Budapest : Osiris, 2002. - 534 s. - ISBN 963 379 183 9.
- Eliot R. SMITH, Diane M. MACKIE, Heather M. CLAYPOOL. Szociálpszichológia - Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, 2016. - 873 s. - ISBN 978 963 312 251 8.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský,slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
82.88	11.64	3.42	0.0	1.37	0.68
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPU/25	<b>Názov predmetu:</b> Prostredie podporujúce učenie sa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študentov: <ul style="list-style-type: none"><li>• didaktický test z teórie predmetu (50 bodov), kde je potrebné získať aspoň 50 % možných bodov</li><li>• ľubovoľným dotazníkom preskúmať kognitívny štýl alebo štýl učenia skupiny študentov/žiakov (minimálne 15 osôb), vyhodnotiť, priradiť metódy učenia, výsledky a závery zhrnúť v písomnej práci, ktorá má minimálne 4 strany (50 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (13 hodín účasti na prednáškach; 47 hodín samostatného štúdia a príprava písomnej práce)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>• pojmy a teórie súvisiace s kognitívnymi funkciami a ich poruchami a metakogníciou</li><li>• pojmy a teórie súvisiace so samoregulačným učením</li><li>• osobnostné základy štýlu učenia</li><li>• najdôležitejšie štýly učenia, ich neurologické základy</li><li>• spojenosť štýlu učenia, prostredia učenia a motivácie učenia</li><li>• najdôležitejšie pojmy metodiky učenia</li></ul> Zručnosti: Študent je schopný <ul style="list-style-type: none"><li>• na základe dotazníkov vyhodnotiť kognitívny štýl a štýl učenia iných a svoj</li><li>• na základe výsledkov do poručiť metódu učenia iným</li></ul> Kompetentnosti: Študent má byť	

- zviazaný k metódou učenia, ktoré berú do úvahy zvláštnosti žiakov v kognitívnych a učebných štýloch
- je otvorený analyzovať rôzne učebné problémy profesionálne, využitím teórií kognitívnych a učebných štýlov, formulovať závery a riešiť problémy
- má byť zodpovedný pri výskyte učebných ťažkostí a individuálnych vlastností žiakov
- vie samostatne plánovať vzdelávacie prostredie, ktoré bere do úvahy jedinečné učebné štýly žiakov

### **Stručná osnova predmetu:**

Kognitívne funkcie a ich rozvoj  
 Poruchy kognitívnych funkcií a ich neurologické základy  
 Prvé teórie metakognície  
 Metakognícia, metakognitívne stratégie a štýly  
 Samoregulačné učenie  
 Predmetové vzťahy samoregulačného učenia  
 Učenie: schopnosť a štýl  
 Základy učebného štýlu vychádzajúc z teórií osobnosti  
 Neurologické základy učebného štýlu, lateralita hemisféry  
 Učebný štýl a prostredie podporujúce učenie, učenie zakladajúce sa na internete  
 Učenie a emócie, motivácia učenia  
 Metodika učenia  
 Spojenie štýlu vyučovania a učebného štýlu

### **Odporúčaná literatúra:**

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : Tanulási stratégiák / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2012. - 143 s. - ISBN 978-963-88946-7-0.  
 Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : A tanulási stílus / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2011. - 222 s. - ISBN 978-963-88946-5-6.  
 A hatékony tanulás titka: A hatékony tanítás és tanulás dinamikája / Paul Roeders, Gefferth Éva. - 1. vyd. : Trefort Kiadó, 2007. - 215 s. - ISBN 978-963-446-453-2.  
 Engage: The Trainer's Guide to Learning Styles / Jeanine O'Neill-Blackwell. - 1. vyd. - San Francisco: Pfeiffer, 2012. - 357 s. - ISBN 978-1-118-02943-5.  
 Tanulás és motiváció / Barkóczy Ilona, Putnok J. Jenő. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1967. - 282 s. - ISBN 0008081.  
 A tanulás tanítása: Péter Oroszlány. - Budapest : Független Pedagógiai Intézet, 2004. - 326 s. - ISBN 9632100972.  
 Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni? / Robert Fisher. - 1. vyd. - Budapest : Műszaki Kiadó, 2007. - 192 s. - ISBN 978-963-16-2531-8.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
70.42	22.54	7.04	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PSO/25	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej previerky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 20 bodov za účasť a max. 80 bodov za výstupný test. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na previerku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vie diferencovať rôzne typy osobnosti, charakterizovať ich špecifiká.</li><li>• Vie sa orientovať v základnej terminológii danej problematiky, pozná rôzne teoretické smery, vie zaradiť rôzne pedagogické aktivity podľa osobnostných kritérií.</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojiť si pedagogické usmernenia pre školskú populáciu.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, uplatňovať spoločenskú funkciu a význam edukácie žiakov, oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný zostaviť pedagogickú charakteristiku žiakov a uplatňovať zásady diferenciacie.</li><li>• Je schopný orientovať sa a získať prehľad v odbornej literatúre.</li><li>• Vie demonštrovať a uplatňovať individuálnu diferenciaciu.</li><li>• Je spôsobilý naplánovať konzultačný proces pre jednotlivca alebo skupinu, rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov,</li><li>• Dokáže spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.</li><li>• Aplikuje zásady inkluzívnej školy, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.</li></ul>	

- Realizuje ciele rozvoja sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

### Stručná osnova predmetu:

Teória psychológie osobnosti ako špeciálnej vednej oblasti psychologických vied – rôzne smery: psychoanalytický, behavioristický, fenomenologický, humanistický. Osobnosť ako jedinečná danosť a originalita jednotlivca. Vzájomný vplyv dedičnosti a prostredia. Inteligencia: IQ, EQ, AQ, SQ. Inteligenčná štruktúra Gardnera. Typológia osobnosti podľa predstaviteľov psychológie (Pavlov, Eysenck, Jung, Rogers, Spranger). Rozvoj kreativity. Psychomotorické tempo a temperament. Seberealizácia podľa Maslowa. Najnovšie trendy psychológie osobnosti a ich vplyv na edukačný proces. Saloveyova teória emočnej inteligencie - jej rozvíjanie v edukačnom prostredí. Kontinuita a diskontinuita osobnosti. Osobnosť a neuróza. Zásady duševnej hygieny.

### Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.  
 BAKOS, A. 2011. Spoločnosť Williamsovho syndrómu na Slovensku – význam ich 20-ročnej činnosti v domácom a európskom kontexte. In: Ars Sonans 3 – Osobnosť a inštitúcia – Symbióza dvoch fenoménov hudobnej kultúry Slovenska. Nitra : KH PF UKF. 2011. ISBN 978-80-8094-999-0  
 BUDA, B. 1994. Mentálhigiéné. Tanulmánygyűjtemény. (Duševná hygiena. Zborník štúdií). Budapest : Animula. 1994.  
 CARVEL, Ch.S. - SHEIER, M.F. 2006. Személyiségléktan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9789633897096  
 GOLEMAN, D. 2019. Érzelmi intelligencia. Budapest: Háttér Kiadó. EAN 9786155124617  
 GAJDOŠOVÁ, E. 1995. Školská psychológia. Bratislava : SPN. 1995. ISBN 8007010297  
 STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés. A terápia szocializációs hatása a nevelésben. Komárno: UJS. 87p. ISBN ISBN 9788081222276  
 STRÉDL, T. 2013. A szociális kompetencia professzionális dimenziói. (Profesionálne dimenzie sociálnej kompetencie). In Új kihívások a tudományban és az oktatásban. Nové výzvy vo vede a vo vzdelávaní. Medzinárodná vedecká konferencia Univerzity J. Selyeho v Komárne. Komárno : UJS. 2013. ISBN 978-80-8122-073-9  
 VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Nevelésléktan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó. 2005.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	40.0	0.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/STZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Školská stáž
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania pedagogickej stáže stanovuje a upravuje aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na Školskú stáž (STZ). Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na školskej stáži v rozsahu 20 hodín v súlade so smernicou,</li><li>• predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní školskej stáže (STZ),</li><li>• predloženie portfólia zo školskej stáže, ktorého obsah tvoria vyplnené pozorovacie hárky, rozbor a hodnotenie študenta (max. 50 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 hodín účasť na stáži (kontaktné hodiny); 10hodín rozbor a príprava portfólia.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: <ol style="list-style-type: none"><li>1.) predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Školskej stáže,</li><li>2.) získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov).</li></ol> Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvoval = 50 – 100% (25 – 50 bodov)</li><li>• Neabsolvoval= 49 – 0% (0 – 24 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Školská stáž je pobyt študentov v škole a v školskom výchovno-vzdelávacom zariadení ako je školský klub detí, centrum voľného času, školský internát, za účelom zapojenia sa nie len do edukačného procesu, ale tiež do celodennej práce učiteľov a vychovávateľov. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje základnými teoretickými poznatkami v oblasti výchovy a vzdelávania v školách a školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná edukačné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná ďalšie pracovné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná priebeh a sled pracovných činností učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,</li></ul>	

- študent pozná povinnosti učiteľov a vychovávateľov v závislosti od edukačného prostredia – výlet, exkurzia, detský tábor, pobyt vonku a iné,
- študent pozná možnosti a stratégie kooperácie s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými zamestnancami, rodičmi a ďalšími inštitúciami.

Zručnosti:

- študent dokáže realizovať edukačné činnosti súvisiace s prácou učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent dokáže vykonávať ďalšie pracovné činnosti učiteľov a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent dokáže spolupracovať s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými pracovníkmi, rodičmi a ďalšími inštitúciami,
- študent dokáže plánovať, realizovať, analyzovať a hodnotiť priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti.

Kompetentnosti:

- študent je spôsobilý implikovať vlastné poznatky a skúsenosti do samostatnej realizácie edukačných činností v školách a v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent je spôsobilý samostatne vykonávať ďalšie pracovné činnosti vzťahujúce sa k práci učiteľa a vychovávateľa, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent je schopný koncipovať vlastné postupy práce pre efektívne pozorovanie, zaznamenávanie, analýzu a hodnotenie priebehu edukačných a záujmových činností a ostatných aktivít.

### **Stručná osnova predmetu:**

V rámci školskej stáže v rozsahu 20 hodín sa študent okrem edukačného procesu zapojí aj do takých činností, ako sú administratívne úlohy, práca s rodičmi, účasť na poradách, plánovanie a realizácia záujmových činností, mimoškolských aktivít, záujmových krúžkov, do prípravy žiakov na súťaže, organizovania súťaží, organizovania výstav, prípravy projektov, prípravy učebných materiálov pre prácu s interaktívnou tabuľou alebo smartfónom, do práce s deťmi v prírode, účasti na exkurziách. V rámci stáže má študent možnosť odučiť aj viac za sebou nasledujúcich hodín, resp. realizovať záujmové činnosti a iné aktivity, čím sa skvalitní praktická príprava na pedagogickú profesiu.

Etické zásady realizácie stáže.

Organizačné požiadavky stáže.

Materiálno-technické, hygienické a bezpečnostné požiadavky stáže.

Plánovanie a projektovanie práce, príprava na činnosť.

Pedagogická reflexia. Hodnotenie. Sebahodnotenie.

Pedagogická dokumentácia.

### **Odporúčaná literatúra:**

CINDLEROVÁ, I.,- CSEHIOVÁ, A. et al. 2021. Mentor Training: Materials and Tasks. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 268 s. ISBN 978-80-7599-294-9.

FRÝDKOVÁ, Eva. Metódy a formy spolupráce rodiny a školy. In Manažment školy v praxi: odborný mesačník pre manažment škôl, školských a predškolských zariadení. Bratislava:

IURA EDITION, 2010, (12), 21-27. ISSN 1336-9849. [online]. Dostupné na internete: [https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu\\_un\\_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/](https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu_un_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/)

FÜLE, S. 2004. Napközi otthoni nevelés. Budapest : OKKER Kft, 2004. 147 s. ISBN 963-9228-85-0.

ORSOVICS, Y. a kol. 2018. A személyiségfejlesztés új kihívásai a nemzetiségi óvodákban és iskolákban. Komárno : UJS, 2018. 161 s. ISBN 978-80-8122-282-5.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : UCM, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8105-648-2.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 22/2022 Z. z. o školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/22/>>.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 21/2022 Z. z. o pedagogickej dokumentácii a ďalšej dokumentácii. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/21/>

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Ostatné dokumenty:

Aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho.

Pedagogická dokumentácia a ostatná dokumentácia školy alebo zariadenia

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

a	n
87.8	12.2

**Vyučujúci:** PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Mgr. Katalin Sýkora Hernády, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.[senkarp@ujssk](mailto:senkarp@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.[puskasa@ujssk](mailto:puskasa@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.[jozsak@ujssk](mailto:jozsak@ujssk)

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TEE/25	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodika ekológie a environmentalistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáška, a na konci semestra zhrnieme nové vedomosti pomocou písomného testu. Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je, aby študent získal vedomosti o ekológii a environmentalistike, pomocou ktorých bude schopný spoznať prírodné systémy a ich interakcie, na vytvorenie environmentálne uvedomelého správania a na vytvorenie udržateľného životného štýlu. <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude poznať ekologické procesy a interakcie v systéme a vedome organizovať ekologicky relevantné pedagogické procesy.</li><li>- Študent bude mať prehľad o vzťahu človeka a prírody a o postavení človeka v prírode,</li><li>- Študent bude vedieť hlavné fázy transformačného pôsobenia ľudského prostredia, a chápať ich prírodné, sociálne a ekonomické dôsledky.</li><li>- Študent bude vedieť hlavné zásady udržateľnosti, princípy výchovy k udržateľnosti a možnosti rozvoja environmentálnej kultúry detí.</li></ul> <b>Schopnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný čoraz dokonalejšie spoznávať prírodné systémy, rozvíjať eko-logické myslenie, zhromažďovať a spracúvať nezávislé informácie na identifikáciu ekologických problémov.</li><li>- Študent bude schopný sprostredkovať udržateľný spôsob života.</li><li>- Študent bude schopný nadväzovať a rozvíjať vzťahy s rôznymi inštitúciami a účinne spolupracovať na tom, aby sa udržateľnosť stala skutočnosťou.</li><li>- Študent bude schopný rozvíjať a implementovať program o udržateľnosti v jeho inštitucionálnom prostredí.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný si vytvoriť pozitívny vzťah k ekologickým javom prostredia.</li><li>- Študent bude schopný sa angažovať v emocionálnom, etickom prístupe a pozitívnom formovaní kultúry vo svojom vlastnom živote i v živote ľudí okolo neho.</li></ul>	

- Študent bude otvorený možným spoluprácam, participatívnym programom, novým teóriám a metódam, na ich aplikáciu a integráciu v oblasti udržateľnosti.
- Študent ako aktívny občan bude aktívny v pedagogických oblastiach výchovy v rámci svojich kompetencií, preberá zodpovednosť za ekologické formovanie svojho životného prostredia, životného priestoru a spoločensva.
- Študent preukáže zodpovedný prístup pri budovaní ekologického povedomia a environmentálnej kultúry ľudí v jeho okolí a pri rozvoji potrebných kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet, faktory a pojem ekológie. Ekologické systémy. Pojem ekosystémy.

Zem ako jednotný systém. Kritériá a hlavné typy systémov. Vlastnosti environmentálnych systémov.

Cyklické a lineárne systémy. Ekologická rovnováha. Abiotické faktory prostredia a ich vplyv na živé organizmy (slnečné žiarenie, teplota, voda, pôda, vzduch).

Biotické faktory životného prostredia a ich vplyv na živé organizmy. Populácie. Ich skupinové charakteristiky, interakcie medzi populáciami.

Vlastnosti biocenóz. Tok látok a energie v biocenózach. Potravinové reťazce, potravinové siete.

Biologická produkcia a využitie energie. Biomasa.

Vznik a vývoj biosféry vo vzťahu k suchozemským podmienkam. Biogeochemický cyklus prvkov.

Základné pojmy a súvislosti ochrany životného prostredia.

Koncept trvalo udržateľného rozvoja. Environmentálne, sociálne a ekonomické aspekty udržateľnosti.

Dejiny ľudstva vo svetle ich dopadu na planétu/biosféru, opis zmien v mentalite človeka v súlade s prostredím.

Problémy antropocénneho veku, hlavné environmentálno-sociálno-ekonomické megatrendy vo svete a v strednej Európe.

Ľudské reakcie, reakcie na problémy od globálnej úrovni až po individuálnu úroveň. Možné východiská, osvedčené postupy pre spoločenskú účasť. Prvky obehového hospodárstva.

Pedagogika udržateľnosti, zásady, ktoré treba dodržiavať pri formovaní vzťahu k životnému prostrediu, pravidlá vytvárania, uchovávaní a ďalšieho rozvoja kultivovaného prostredia.

### **Odporúčaná literatúra:**

DARVAY, S., NEMCSÓK, J., FERENCZY, Á.: Fenntartható fejlődés. Polgári szemle: Gazdasági és társadalmi folyóirat, 2016 - 12 (4-6). pp. 88-104. ISSN 1786-6553 [https://polgariszemle.hu/images/content/pdf/psz\\_2016\\_4-6.szam\\_7.pdf](https://polgariszemle.hu/images/content/pdf/psz_2016_4-6.szam_7.pdf)

HAAS, M., ONDROVÁ, E., ŠVAJDA, J.: Environmentálna výchova/Environmental education. Vydavateľstvo: Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, 2008, 135 strán

KERÉNYI, A.: Európa természet és környezetvédelme. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003

KOVÁTS-NÉMETH, M.: Az erdőpedagógiától a környezetpedagógiáig. Comenius Kft, Pécs, 2010, ISBN 978-963-9687-18-9

KOVÁTS-NÉMETS, M.: Fenntarthatóság, pedagógia, kutatás. - 1. vyd. - Győr : NyugatMagyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2007. - 227 s. - ISBN 978-963-9364-85-1

KRISKA, Gy., Maklári Jenőné, Scheuer, Zs.: Gyertek velünk erdei iskolába! Farkaserdei erdei iskola projekt /. - 1. vyd. : Flaccus Kiadó, 2002. - 186 s. - ISBN 963 94 12 07 4.

LÜKŐ, I.: Környezetpedagógia. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. - 252 s. - ISBN 9631933768.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

### **Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
88.46	1.28	6.41	1.28	0.0	2.56

**Vyučujúci:** Ing. Pavol Balázs, PhD., Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UIP/25	<b>Názov predmetu:</b> Uplatňovanie interdisciplinárneho prístupu v regionálnom školstve
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch a odovzdanie priebežných úloh počas semestra. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za úlohy počas semestra. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 17 hodín: samoštúdium a príprava priebežných úloh počas semestra).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda základné pojmy: medzipredmetové vzťahy, vzdelávacie oblasti, prierezové témy, interdisciplinárny a intradisciplinárny prístup.</li><li>• Pozná a vie sa orientovať vo vyučovacích metódach, stratégiách a technikách vhodných uplatnenia interdisciplinárneho prístupu.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe.</li><li>• Pozná progresívne trendy v oblasti pedagogiky, didaktiky a alternatívnej pedagogiky.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný plánovať a pripraviť aktivitu pre žiakov v duchu interdisciplinárneho prístupu.</li><li>• Je schopný realizovať aktivitu pre žiakov v duchu interdisciplinárneho prístupu v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu.</li><li>• Je schopný následne hodnotiť, reflektovať na realizovanú aktivitu s prvkami sebareflexie.</li><li>• Chápe svoj aprobačný predmet/aprobačné predmety v interdisciplinárnych súvislostiach, nachádza možnosti prepojenia s inými vyučovacími predmetmi.</li><li>• Vie spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vo svojom pedagogickom pôsobení uplatňuje medzipredmetové prepojenia a interdisciplinárny prístup.</li></ul>	

- Vo svojom pedagogickom pôsobení sa zameriava na vytvorenie ucelenej predstavy žiakov, rozvíjania samostatnosti a kritického myslenia.
- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívneho indexu, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje ciele rozvoja sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

### Stručná osnova predmetu:

Medzipredmetový a nadpredmetový prístup k projektovaniu obsahu vzdelania podľa obsahových vzdelávacích oblastí a im zodpovedajúcich učebných predmetov.

Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy ako prostriedky formovania a vytvorenia ucelenej predstavy žiakov, systematizácie poznatkov a vedomostí a ďalej vytvorenia uceleného obrazu reality

Školské dokumenty, štátne vzdelávacie programy, vzdelávacie oblasti z interdisciplinárneho a intradisciplinárneho pohľadu.

Rámcový učebný plán a prierezové témy.

Metodológia a didaktika interdisciplinárneho prístupu.

Metódy, stratégie, techniky, a formy práce so žiakmi podporujúce interdisciplinárny prístup a medzipredmetové vzťahy.

Možnosti uplatňovania interdisciplinárneho prístupu vo výchovno-vzdelávacom procese

Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy.

Plánovanie, príprava, realizácia a následné hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti v duchu interdisciplinárneho prístupu.

Zaradenie aktivít a metód interdisciplinárneho charakteru do výchovno-vzdelávacieho procesu, konkrétne v rámci vyučovacej hodiny.

Moderné prístupy, progresívne a alternatívne smery a koncepcie v pedagogike podporujúce interdisciplinaritu.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 pre nižšie sekundárne vzdelávanie, dostupné: [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia úplné stredné všeobecné vzdelávanie, dostupné: [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/statny\\_vzdel\\_program\\_pre\\_gymnazia.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/statny_vzdel_program_pre_gymnazia.pdf)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
69.57	19.57	8.7	0.0	2.17	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/VKZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Výchova k zdraviu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť študenta na prednáškach <ul style="list-style-type: none"><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok</li><li>• návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať zdravotné a humánno-ekologické kompetencie žiaka (50 bodov)</li><li>• test z teoretickej časti predmetu (50 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: - obsahová stránka (20 bodov) - originalita (10 bodov) - formálna stránka (10 bodov) - prezentácia prehľadu literatúry (10 bodov) Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín účasť na prednáškach (kontaktné hodiny); 47 hodín samostatné štúdium, príprava semestrálnych prác a úloh zadaných na hodinách.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (90 – 100 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (80 – 89 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (70 – 79 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (60 – 69 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (50 – 59 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent dokáže vysvetliť základné pojmy v oblasti zdravotnej výchovy žiakov školského veku.</li><li>• Študent bude zorientovaný v oblasti školskej hygieny, ergonómie a správnej životosprávy človeka a v ďalších oblastiach uvedených v osnove predmetu.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent dokáže identifikovať rizikové faktory prostredia, ktoré ohrozujú zdravie</li></ul>	

- Študent bude schopný identifikovať a analyzovať aktuálne problémy zachovania zdravia detí v školskom prostredí.
- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný navrhnuť projekt vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať zdravotné a humánno-ekologické kompetencie žiaka.
- Študent je spôsobilý vytvárať rôzne didaktické aktivity a hry, ktoré rozvíjajú zdravotné a humánno-ekologické kompetencie žiaka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Denný režim žiakov školského veku, identifikácia a eliminácia možných zdravotných rizík v školskom prostredí, záťaž žiakov, civilizačné ochorenia, správne zloženie jedálneho lístka, základné potraviny a ich zloženie, pitný režim, prevencia bežných ochorení, základy ergonómie, biorytmy a denný režim, ekológia človeka, vnútorné a vonkajšie školské prostredie, hygiena školského prostredia. Výchova k zdraviu v školách.

### **Odporúčaná literatúra:**

- ÁDÁNY RÓZA. Megelőző orvostan és népegészségtan - 1. vyd. - Budapest : Medicina, 2006. - 678 s. - ISBN 963 226 070 8.
- ASZMANN ANNA. Fiatalok egészségi állapota és egészségmagatartása Országos Tisztifőorvosi Hivatal. - 65 s. - ISBN 9630052466.
- ASZMANN ANNA, ERDÉLYI ISTVÁN, MATEJKA ZSUZSANNA. Tények könyve MEDICINA - 1. vyd. - Budapest : Greger-Delacroix Kiadó, 1998. - 416s. - ISSN 1418-5253.
- DÉSI ILLÉS. Népegészségtan - 1. vyd. - Budapest : Semmelweis Kiadó, 2001. - 583 s. - ISBN 963 9214 20 5.
- FOSTER RUSSEL, KREITZMAN LEON. Rhythms of Life : The Biological Clocks that Control the Daily Lives of Every Living Thing - London : Profile Books, 2005. - 278 s. - ISBN 1 86197 571 6.
- GÁBORNÉ SÁRVÁRI. Egészségvédelem - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000. - 106 s. - ISBN 9631950980.
- MACHOVÁ JITKA, KUBÁTOVÁ DAGMAR a kol. Výchova ke zdraví - 2. akt. vyd. - Praha : Grada, 2015. - 312 s. - ISBN 978-80-247-5351-5.
- MÁLEK BOHUSLAV a kol. Hygiena práce - 1. vyd. - Praha : Sobotáles, 2014. - 279 s. - ISBN 978-80-86817-46-0.
- NAGY MELINDA. Humánökológia - 1. vyd. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2012. - 188 s. - ISBN 978-80-8122-056-2.
- NAGY MELINDA. Humánbiológia - 1. vyd. - Dunaszerdahely : Lilium Aurum, 2006. - 250 s. - ISBN 80-8062-283-3.
- NÁNÁSI IRÉN. Humánökológia : A természetvédelem, a környezetvédelem és az embervédelem tudományos alapjai és módszerei - 1. vyd. - Budapest : Medicina, 1999. - 514 s. - ISBN 963 242 088 8.
- UNGVÁRY GYÖRGY. Munkaegészségtan - Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2004. - 985. - ISBN 9632429273.
- VIDA GÁBOR. Humánökológia - 1. vyd. - Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, 1996. - 65 s. - ISBN 963-462-858-3.
- VÍZVÁRI LÁSZLÓ. Egészségtan - 3. vyd. - Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2003. - 167 s. - ISBN 963 16 1886 2.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovensky

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
92.17	3.48	2.61	0.0	0.0	1.74
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Ing. Pavol Balázs, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/VPU/25	<b>Názov predmetu:</b> Vývinové poruchy učenia sa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach, ďalej odovzdanie priebežných úloh počas semestra a úspešné absolvovanie písomnej previerky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 10 bodov za účasť, max. 40 bodov za priebežné úlohy a max. 50 bodov za previerku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: príprava priebežných úloh počas semestra, 30 hodín: samoštúdium a príprava na previerku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vie diferencovať špecifické vývinové poruchy a indikácie na začlenenie.</li><li>• Vie sa orientovať v základnej terminológii danej problematiky, pozná rôzne teoretické smery, stimulačné programy, základy korekcie.</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojiť si pedagogické usmernenia pre školskú populáciu.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, uplatňovať spoločenskú funkciu a význam edukácie žiakov s ŠVVP, oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný zostaviť individuálny vzdelávací plán pre žiakov a gestorovať, ak bude triednym učiteľom, zostaviť individuálny vzdelávací program a uplatňovať zásady diferenciacie.</li><li>• Je schopný orientovať sa v stimulačných programoch, získať prehľad v odbornej literatúre.</li><li>• Vie demonštrovať a uplatňovať techniky korekcie, relaxácie, stimulácie.</li><li>• Je spôsobilý napláňovať konzultačný proces pre jednotlivca alebo skupinu, rozpoznať úroveň vlastných kompetencií,</li><li>• skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov,</li><li>• Dokáže spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme</li></ul> Kompetentnosti:	

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívnej školy, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje cielený rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Vývinové poruchy učenia a formy výskytu  
 Charakteristika dielčích oslabení výkonu  
 Dyslexia, dysgrafia, dysorthografia  
 Diskalkulia, dyspraxia, dyspinxia, dysmúzia  
 ADD, ADHD  
 Connersova škála hyperaktivity - screening  
 Metodické pokyny k začleňovaniu a indikácie, formy integrácie  
 Vypracovanie individuálneho vzdelávacieho plánu  
 Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP  
 Korekcia, reedukácia – prehľad stimulačných programov  
 Úloha školského špeciálneho pedagóga, školského psychológa, asistenta pedagóga  
 Spolupráca s centrami: CPPPaP, ČŠPP

#### **Odporúčaná literatúra:**

F. FÖLDI Rita. Hiperaktivitás és tanulási zavarok. 1. vyd. Pécs : Comenius Bt. 2004. 155 s. ISBN 9638643277  
 PORKOLÁBNÉ Balogh Katalin. Készségfejlesztő eljárások tanulási zavarral küzdő kisiskolásoknak. 3. vyd. Budapest : ELTE, 2005. 45s.  
 STRÉDL Terézia. Inkluzív pedagógia avagy a gyógypedagógiáról másképp. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2013. 148 s. ISBN 9788081220890  
 VAŠEK Štefan: Špeciálno pedagogická diagnostika. 4. vyd. : Sapiaientia s.r.o, 2004. 168 s. ISBN 8096911201  
 ZELINKOVÁ Oľga: Poruchy učení : dyslexie, dysgrafie, dysortografie, diskalkulie, dyspraxie, ADHD. 1. vyd. Praha : Portál, 2009. 263 s. ISBN 9788073675141  
[www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk)  
 STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyógypedagógiáról másképp. Komárno : UJS. ISBN  
 STRÉDL, T. 2016. A tolerancia és a kommunikáció jelentősége az oktatásban : Etika az edukációban - tanulmánykötet = Etika v edukácii - vedecký zborník. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2016. - ISBN 978-80-8122-196-5, CD-ROM, s. 96-110.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
60.0	14.12	9.41	8.24	3.53	4.71

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ŠSM/25	<b>Názov predmetu:</b> Školská pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPD/UZ/KKV/25 a KPD/UZ/PPA/25 a KPD/UZ/MKU/25 a KPD/UZ/PHR/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky zaradenia na štátnu skúšku: a) absolvovanie všetkých povinných predmetov (12 kreditov) b) získanie minimálne 7 kreditov za povinne voliteľné predmety programu c) získanie minimálne 3 kreditov za výberové predmety d) získanie 22 kreditov v predpísanej skladbe (za absolvovanie predmetov štátnej skúšky študent získa 2 kreditov) Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti z pedagogicko-psychologicko-biologických komponentov výchovy a vzdelávania. Kolokviálnu skúšku z oblasti teoretického poznania študijného odboru pedagogických disciplín hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent ovláda biologické, psychologické a sociologické aspekty vývinu žiakov - študent pozná a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach - študent ovláda problematiku multikulturality vo vzťahu k žiakovi - študent ovláda metodológiu pedagogického výskumu - študent pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy - študent pozná filozoficko-metodické východiská, formy a druhy hodnotenia žiaka a ich psychodidaktické aspekty - študent pozná systém kariérového rozvoja pedagogických zamestnancov a možnosti kariérového rastu - študent pozná metódy sebvzdelávania - študent pozná metódy výskumu a vývoja v oblasti pedagogickej praxe. Schopnosti: - študent sa orientuje vo všeobecne záväzných právnych predpisoch vzťahujúcich sa k práci učiteľa, v pedagogickej dokumentácii, ďalšej dokumentácii, v ostatných koncepčných a strategických dokumentoch a materiáloch školy	

- študent má základné praktické skúsenosti s vymedzením cieľov vyučovania a ich formuláciou v podobe učebných požiadaviek
- študent má základné praktické skúsenosti s didaktickou analýzou učiva – rozložiť obsah učiva na základné prvky (fakty, pojmy, vzťahy, postupy)
- študent má základné praktické skúsenosti s výberom základného a rozvíjajúceho učiva v kontexte s edukačnými cieľmi a individuálnymi potrebami žiakov
- študent má základné praktické skúsenosti s komunikáciou pedagogických a odborových poznatkov so širším prostredím laickej i profesijnej komunity
- študent bude schopný stanoviť si ciele svojho profesijného rozvoja
- študent bude schopný používať metódy výskumu a vývoja.

#### Kompetentnosti:

- študent bude mať základné praktické skúsenosti s hodnotením žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky
- študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním rôznych foriem a metód hodnotenia
- študent bude mať základné praktické skúsenosti s reflexiou skutočného procesu učenia sa a bude schopný porovnať ho s naprojektovaným procesom a uskutočniť korekcie
- študent bude schopný hodnotiť žiakov bez predsudkov a stereotypov
- študent bude schopný spolupracovať s rôznymi odborníkmi s cieľom vlastného odborného a profesijného rozvoja
- študent bude schopný stanoviť si ciele svojho profesijného rozvoja
- študent bude schopný stotožniť sa s nevyhnutnosťou celoživotne sa vzdelávať
- študent bude empatický, sociálne angažovaný.

#### Stručná osnova predmetu:

- nerelevantné

#### Odporúčaná literatúra:

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

#### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský ,slovensky

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
44.12	29.41	17.65	6.86	1.96	0.0

#### Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk