

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/APIdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh</li></ul> Hodnotenie písomných úloh je výsledkom týchto zložiek: prehľad odbornej literatúry; hodnotí sa pritom najmä schopnosť kriticky čítať akademický text a následne o ňom diskutovať a schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, : Hodnotenie seminárnej práce je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li><li>- písomná a ústna argumentácia,</li><li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li><li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 40%, seminárna práca 50%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 30-50 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 5-10 h</li><li>- príprava seminárnej práce 5-10 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: V priebehu semestra študenti získajú prístup k rôznym autentickým odborným textom v nemeckom jazyku. Budú poznať platné ortografické normy a budú disponovať poznatkami o jazykových rovinách jazykového systému nemeckého jazyka, o jazykových štýloch, so špeciálnym dôrazom na odborný štýl. Zručnosti: Seminár je zameraný na precvičovanie zručností pri písaní (myšlienka, cieľ písaného textu, logická, správna štruktúra v jednotlivých príkladoch textu, argumentácia, používanie kohéznych prvkov). Na tomto pozadí budú mať študenti schopnosť profesionálne prezentovať vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v nemeckom jazyku,	

budú schopní kriticky analyzovať písomný aj hovorený prejav, formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať.

Kompetentnosti: Študenti získajú kompetenciu vytvoriť odborné (kratšie a dlhšie) texty, čím budú mať optimálny základ pre tvorbu odborných textov v rámci vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, napr. pri príprave záverečnej práce alebo práce ŠVOČ. Budú ovládať nemecký jazyk na vysokej praktickej úrovni a uplatňovať nemecký jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v písomnom dorozumievaní.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Význam akademických textov, súvislosti v systéme vedných disciplín
2. Diferencovanie akademických textov, dobrých a zlých akademických textov, žánrov akademických textov
2. Výstavba akademického textu (časti textu, koherencia textu, grafická úprava)
3. Zdroje pre vytváranie / vyhľadávanie akademických textov – databázy, knižnice, online nástroje
4. Čítanie, analyzovanie, poznámkovanie akademických textov
5. Štýl vedeckého textu, neutralita, autor a iní autori
6. Etika citovania a parafrázovania – citačné štýly, plagiátorstvo, odkazovanie na iné texty
7. Písanie abstraktu práce a menších argumentačných celkov
8. Stratégie písania vedeckých textov
9. Výsledky – popisovanie výsledkov akademického bádania, deskripcia obrázkov, tabuliek, grafov
10. Diskusia – formulovanie záverov, reflexia textu a výsledkov, aplikačné možnosti.
11. Formálne zásady písania akademických textov na úrovni záverečnej práce
12. Elektronické a online prostriedky pri písaní vedeckých textov

### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

ECO, U.: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Heidelberg: Verlag C. F. Müller, 2010. (= UTB 1512)

FELD-KNAPP, I. : Schreiben und Sprechen. Handreichungen zur schriftlichen und mündlichen Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten für Lehre und Forschung. Budapest: Eötvös-József-Collegium, 2017.

KORNMEIER, M.: Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7., aktualisierte und ergänzte Auflage. Bern/Stuttgart, 2016. UTB. (= UTB 3154)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	14.29	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/BSdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odobovanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (min. 20 000 znakov) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe k stanovenému termínu. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovenie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 20%, bibliografia a časť záverečnej práce 80%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: - uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), - vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, - bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania, - vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,	

- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Zručnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetentnosti:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,

- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis bakalárskej práce.
3. Význam bakalárskej práce.
4. Výber témy bakalárskej práce.
5. Príprava výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Obsah bakalárskej práce.
9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

ECO, U. (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Heidelberg: Verlag C. F. Müller. (= UTB 1512) ISBN 3-8252-1512-1

FELD-KNAPP, I. (2017): Schreiben und Sprechen. Handreichungen zur schriftlichen und mündlichen Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten für Lehre und Forschung. Budapest: Eötvös-József-Collegium. ISBN 978-615-5371-84-4

KORNMEIER, M. (2016): Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7., aktualisierte und ergänzte Auflage. Bern/Stuttgart: UTB. (= UTB 3154) ISBN 978-3-8385-4601-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/DIDdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Základy didaktiky nemčiny ako cudzieho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústna skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 60 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na skúšku 15 h - príprava seminárnej práce 19 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent pozná základné pojmy modernej didaktiky cudzích jazykov so špeciálnym zreteľom na nemecký jazyk. Má prehľad o súčasných didaktických modeloch a vie ich vhodne implikovať do cudzojazyčnej edukácie. Pozná teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v príslušnej špecializácii, pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiaka, pozná stratégie, metódy a formy rozvíjania gramotnosti žiaka, pozná teoretické východiská, spôsoby hodnotenia žiaka a ich psychodidaktické aspekty. Rozumie špecifikám vyučovania nemeckého jazyka a literatúry pre nižšie stredné vzdelanie, nižšie stredné odborné	

vzdelanie, stredné odborné vzdelanie, úplné stredné všeobecné vzdelanie a úplné stredné odborné vzdelanie vrátane predmetu Jazyk a komunikácia v 2. cykle základnej školy.

Zručnosti: Dokáže samostatne pracovať z rôznymi typmi médií a efektívne ich využiť vo vyučovaní. Svoje postupy dokáže podložiť didaktickou teóriou a odôvodniť ich. Má základné praktické skúsenosti s plánovaním a organizovaním činnosti jednotlivcov a skupín žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese, má základné praktické skúsenosti s voľbou úloh a činností pre žiakov, má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa skupín a celých tried.

Kompetentnosti: Podporuje, koordinuje a riadi aktívnu činnosť žiakov, používa diferencované úlohy a uplatňuje metódy a formy, používa vhodné didaktické prostriedky a didaktickú techniku v súlade s cieľmi vyučovania, používa rôzne druhy, formy a spoľahlivé nástroje hodnotenia, rozvíja sebareflexiu, sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov v súlade s cieľmi, obsahom a úlohami. Je pripravený realizovať vyučovanie nemeckého jazyka a literatúry na úrovni 3. cyklu základnej školy a strednej školy a zapojiť sa do výučby predmetu Jazyk a komunikácia na 2. a 3. cykle v spolupráci s učiteľmi iných filologických disciplín.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné pojmy didaktiky a metodiky nemčiny ako cudzieho jazyka
2. Osvojovanie jazyka - osvojenie prvého jazyka a osvojenie druhého jazyka, druhy dvojjazyčnosti
3. Prirodzené a riadené osvojovanie si jazyka
4. Prehľad metód vyučovania cudzích jazykov
5. Nemecký jazyk a jeho miesto vo svete
6. Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka
7. Sociálne formy vo vyučovaní NJ
8. Reálie a aspekty interkulturality
9. Heterogenita a diferencovanie na hodine NJ
10. Stratégie a autonómia žiaka
11. Hodnotenie a sebahodnotenie
12. Aktivity v rámci NJ

### **Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./ CHRIST, H./ KRUMM, H.-J. (Hrsg.) (2003): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag.

DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995.

HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001.

HUNEKE, H.W./STEINIG, W. (2005): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 4., aktualisierte und ergänzte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995.

NEUF-MÜNKEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994.

NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993.

WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	12.5	37.5	0.0	12.5	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/ELGdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v rozsahu min. 8 000 znakov. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä: - schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, - písomná a ústna argumentácia, - štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, - ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), seminárnej práce (50% hodnotenia) a aktívnej účasti (10% hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 14 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej jazykovedy a jazykovednú terminológiu. Bude mať prehľad o jednotlivých jazykových rovinách, pozná lingvistickú terminológiu a vie sa orientovať v jednotlivých disciplínach jazykovedy.	

Zručnosti: Študent bude schopný aplikovať získané výsledky pri osvojovaní poznatkov z jednotlivých lingvistických disciplín v synchronnom aj diachrónnom reze, bude schopný primerane porozumieť nemeckému odbornému textu, ktorý obsahuje základné lingvistické pojmoslovie a aplikovať hlavné myšlienkové prúdy v novodobom jazykovednom myslení a s nimi súvisiace získané pojmoslovie pri identifikácii vybraných lingvistických javov v texte. Kompetentnosti: Študent bude ovládať odborný jazyk germanistickej jazykovedy, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady jazykového a kultúrno-historického areálu nemčiny a bude mať tým navodené poznatky zamerané na správne písanie seminárnych a iných odborných prác z oblasti lingvistiky.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz tvorí základ všetkých ostatných kurzov v oblasti germanistickej jazykovedy. Preto je jeho cieľom sprostredkovať jazykovú terminológiu a základné pojmy, informácie o lingvistických disciplínach, resp. prezentovať ich predmet výskumu a diachronické a synchronne metódy výskumu. Ďalej sú identifikované charakteristiky jazykového znaku, ako aj funkcie jazyka a rôzne komunikačné modely.

Tematika prednášok:

1. Problematika typológie jazykov. Prirodzené a umelé jazyky, skloňovacie a aglutinačné jazyky, definície jazykov.
2. Komunikácia a jazyk: partnerské hypotézy a stratégie, verbálna a neverbálna komunikácia, verbálna komunikácia, reč. Médium.
3. Funkčné modely jazyka. Karl Bühler: Organon model, Jakobson: Funkčný model.
4. Semiotické základy jazyka. Znaky, druhy znakov (ikony, symboly, indexy). Charakteristika a úlohy znakov.
5. Systém jazyka: systém a jazyk, pravidlá kombinácie, syntagmy, paradigmy. Lingvistika, predmet a podoblasti (systémová lingvistika, aplikovaná lingvistika). Základné pojmy podoblastí. Periodizácia nemčiny.
6. Fonetika a fonológia. Základné pojmy. Fonológia a písanie (ortografia)
- 7-8 Morfológia a tvorenie slov - základné pojmy, podoblasti.
- 9-10. Slovná zásoba a význam - vývoj významu, zmena významu.
- 11-12. Texty, štýl a používanie jazyka.

Tematika seminárov:

1. Jazykovedné základy: predmet, základné otázky a vetvy lingvistiky
2. Synchronne a diachronické bádanie jazyka
3. Klasifikácia jazykov (jazykové rodiny a typy jazykov)
4. Ferdinand de Saussure a jeho tézy; kompetencia a performancia
5. Jazyk ako systém znakov: pojem znaku; typy znakov (ikona, index a symbol)
6. Základné vlastnosti jazykových znakov
7. Znakové modely: bilaterálny model Ferdinanda de Saussureho, semiotický trojuholník od C. K. Ogdena a J. A. Richardsa; semiotický trojuholník od Ch. W. Morrisa
8. Jazykové roviny I: Fonetika a fonológia
9. Jazykové roviny II: Morfológia
10. Jazykové roviny III: Lexikológia
11. Jazykové roviny IV: Syntax
12. Jazykové roviny V: Text

### **Odporúčaná literatúra:**

- BUSCH, O.: Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr, 2007.  
DRAHOTA-SZABÓ, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Szeged: Grimm Verlag, 2015.  
ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: WUV, 2004.

KESSEL, K./REIMANN, S.: Basiswissen deutsche Gegenwartssprache. Tübingen: Narr, 2008.  
 LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2004.  
 PELZ, H.: Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 2005.  
 VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag, 2004.  
 MÉSZÁROS, Attila: Mehr Diskurs! : Ein Plädoyer für die Integration der Diskurslinguistik in den DaF-Unterricht = More Discourse! A Plea for the Integration of Discourse Linguistics in the Teaching of German as a Foreign Language. In: Cudzie jazyky v premenách času 9. Kvapil, Roman [ed.]. Bratislava: Vydavateľstvo EKONÓM, 2019. – ISBN 978-80-225-4614-0, s. 75-86.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	16.67	16.67	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti si získajú vedomosti o širokom spektre nových textov (najmä literárnych, publicistických mediálnych textov, verejných a neverejných), naučia sa metódy porozumenia, spracovania a interpretácie nových textov prostredníctvom cvičení na porozumenie textu, testov a úloh na porozumenie textu. Zručnosti: Študenti sú schopní naučiť sa nové slovné jednotky, nové významy slov, odvodzovať nové významy z textu a interpretovať ich. Budú tiež - spolu so slovnými jednotkami (tiež jednotky, fázologizmy), aby porozumeli textom, pochopili zložité gramatické gramatické štruktúry a používať ich pri komunikácii v cudzom jazyku. Kompetentnosti: Na základe textov, s ktorými študenti pracovali počas semestra, dokážu porozumieť textom a novozískanú slovnú zásobu a gramatické znalosti aplikovať pri čítaní a recepcii nových textov a budú vedieť vyjadriť svoj názor a zaujať stanovisko.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného,	

informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.  
Krátke prozaické texty, literárne texty, básne (všetky druhy krásnej literatúry).  
Editoriály na konkrétne témy (napr. v krízových situáciách spôsobených pandémiami, zmenou klímy, znečistenie životného prostredia, komunikačné fóra mladých ľudí, športové aktivity atď.)  
Komentáre v novinách Spiegel, Die Zeit atď.).

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
DRAHOTA-SZABÓ, E.: Zur Förderung der schriftlichen Textkompetenz in der Deutschlehrausbildung. In: Juhász, V. et al. (Szerk.): Kommunikáció és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 2020. S. 379-395. URL: <http://www.jgypk.hu/tanszek/alknyelv/?p=10054>  
STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.  
WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997.  
Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)  
Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- písomný záverečný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Na základe predchádzajúcich vedomostí z výslovnosti, gramatiky a slovnej zásoby nemeckého jazyka budú študenti schopní porozumieť a spracovať neznáme texty na rôzne témy a s rôznou výslovnosťou v rámci počúvania s porozumením. <b>Zručnosti:</b> Okrem znalosti slovnej zásoby, základných gramatických znalostí zo systémovej lingvistiky budú študenti disponovať aj diferencnými znalosťami, budú poznať kognitívne schémy nemeckých intonačných vzorov, aby správne pochopili a interpretovali pragmatický význam textov. <b>Kompetentnosti:</b> Na konci semestra študenti dosiahnu solídny základ v počúvaní s porozumením, v interpretácii rôznych výslovnostných a intonačných vzorov, čo im umožní správne porozumieť a interpretovať texty rôznej úrovne náročnosti, dosiahnuť dobrú istotu pri komunikácii s rodenými hovoriacimi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Cvičenia na počúvanie s porozumením min. 3-4 (každodenné situácie: u lekára, u kaderníka, v reštaurácii, na úradoch, v sektore služieb, na trhu práce).	

2. Cvičenia na počúvanie s porozumením min. 4-5 (literárne texty: krátka próza, tiež: novely, básne, tiež úryvky z drám atď.)
3. Cvičenia na počúvanie s porozumením rôznych druhov aspoň 4-5 (z jazyka mládeže, etnolektov, odborných textov rôzneho druhu)

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K. R./CHRIST, H./HÜLL, W./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag, 1989. S. 201-204.

DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt, 1994.

DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

LODEVICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 2002.

Materiály z televízie a z rozhlasu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS3db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - ústny referát (cca 15-20 minút) pred seminárnou skupinou na tému vybranú po konzultácii s lektorom), na ktorej sa pracovalo počas semestra, prípadne s vlastnou pripravenou PPT prezentáciou, kde sa hodnotí najmä ústna argumentácia, štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru a ovládanie princípov vedeckej etiky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 20%, referát s prezentáciou 80%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 14 h - príprava na test 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Znalosti: Predpokladom na dosiahnutie tejto zručnosti sú solídne, dobre podložené znalosti slovnej zásoby a gramatiky minimálne na úrovni B2 SERR, dobré základy v používaní nemčiny a sebavedomé vystupovanie. Zručnosti: Nácvik a dosiahnutie určitej rutiny vo voľnom rozprávaní na danú tému a o nej, reflexívne používanie pri výbere slov, gramatických štruktúr, logická a súvislá štruktúra prejavu, konverzácia, používanie vhodnej argumentácie (pro a kontra) v texte, v prezentácii. Kompetentnosti: Na konci semestra sú študenti schopní bez väčších ťažkostí a v jazykovo správnej forme voľne a plynulo hovoriť v nemeckom jazyku, viesť rozhovory a primerane a súvisle odpovedať na otázky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výhody a nevýhody digitálnych médií v súčasnosti. 2. Znečistenie životného prostredia - my alebo len oni? 3. Nadväzovanie a udržiavanie kontaktov - ako to funguje?	

4. Organizácia voľného času v digitálnom prostredí
5. Práca a štúdium - výhody a nevýhody
6. Dobré alebo zlé stravovacie návyky
7. Škola dnes a za mojich školských čias
8. Ako sa mení naša komunikácia v digitálnom veku?
9. Viacjazyčnosť v Európe - funkcia, prínos, dodatočné úsilie?
10. Naša planéta v ohrození a čo môžeme urobiť?
11. Plány do budúcnosti - agónia voľby v dnešnom svete?
12. Stres v každodennom živote (stratégie na zníženie stresu v každodennom živote - čo pre to robíte?)

#### **Odporúčaná literatúra:**

LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997.

WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003.

Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)

Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

BÁCSKAI, A., et al.: ABC der Textsortenkompetenz: Tips und Techniken zu Textsorten und Aufsatzarten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 1999.

BACKHAUS, A. et al.: Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett, 2009.

DANIELS, A. et al.: Mittelpunkt: Redemittelsammlung, B2/C1. Stuttgart: Klett, 2008.

FERENBACH, M., SCHÜBLER, I.: Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett, 2007.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 1. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2002.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 2. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2000.

MADARAS, B. et al.: Oberstufe Deutsch C1 Test- und Übungsbuch. Budapest: Nemzeti Könyvkiadó, 2008.

SZALAI, T./WOLF-SCHÄFFER, J.: Tematikus szótár német nyelvből. Szeged: Maxim, 2007.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS4db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> V priebehu semestra študenti získajú fundovaný prístup k rôznym autentickým typom textov nemeckého jazyka (D, A, CH) a tým budú mať vedomosti o neformálnych ako aj formálnych typoch textov. Budú poznať platné ortografické normy a budú disponovať poznatkami o jazykových rovinách jazykového systému nemeckého jazyka, o jazykových štýloch, z oblasti kontrastívnej gramatiky a komunikačných súvislostí nemeckého jazyka. <b>Zručnosti:</b> Seminár je zameraný na precvičovanie zručností pri písaní (myšlienka, cieľ písaného textu, logická, správna štruktúra v jednotlivých príkladoch textu, argumentácia, používanie kohéznych prvkov). Na tomto pozadí budú mať študenti schopnosť profesionálne prezentovať vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v nemeckom jazyku, budú schopní kriticky analyzovať písomný aj hovorený prejav, formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať. <b>Kompetentnosti:</b> Študenti získajú kompetenciu vytvoriť rôzne (kratšie a dlhšie) texty (vo viacerých variantoch nemčiny - neformálnej, formálnej, diastratickej a diafázickej) vhodné pre danú situáciu. Budú ovládať nemecký jazyk na vysokej praktickej úrovni a uplatňovať nemecký jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v písomnom dorozumievaní.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. List priateľovi: Prvé dojmy z univerzitného života.
2. Žiadosť o zápis do jazykovej školy (účel, čas, intenzita, náklady)
3. Dopravný prostriedok: bicykel - a otázka životného prostredia (komentár)
4. Šport v živote mladých ľudí (komentár k téme)
5. Dopyt, hľadanie vhodnej letnej práce - list na burzu práce
6. Sťažnosť (v sektore služieb)
7. List riaditeľovi školy (žiadosť, dieťa, voľno, cesta do zahraničia)
8. Knižnice dnes (funkcia, očakávania) (odpoveď na prieskum verejnej mienky)
9. Pozvánka na narodeninovú oslavu (s programom a odporúčaniami na jedlo)
10. Zdravá výživa - písomné úvahy na tému referátu
11. Odporúčanie priateľovi, aby si prečítal zaujímavý nový nemecký román (napr. Kehlmann, Daniel, Mayrthaler, Julia Zeh, Theresa Mora atď.)
12. Učenie sa cudzích jazykov pre budúcnosť (cieľ, prínos, náklady)

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.

BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/KREdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Kreatívne písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh</li></ul> Hodnotenie písomných prác resp. seminárnej práce je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li><li>- písomná a ústna argumentácia,</li><li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li><li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 40%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 30-50 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 5-10 h</li><li>- príprava seminárnej práce 5-10 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Absolvent kurzu dokáže aplikovať rôzne techniky kreatívneho písania v rámci jednotlivých žánrov. Bude vedieť vytvoriť písomné dielo s vysokou úrovňou originality a kreativity, produkovať rôzne funkčné štýly nemčiny s využitím idiómov a variet nemeckého jazyka, naučiť sa nové aktivity a postupy, ako aj písať na úrovni zodpovedajúcej stupňu C1 SERR. <b>Zručnosti:</b> Absolvent kurzu dokáže identifikovať rôzne štylistické črty, vyhotoviť jednotlivé pracovné verzie tvorivého textu, písať súvislý text, robiť korektúry, prispôbiť text účelu alebo žánru. Je schopný aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení problémov a úloh zadaných v študijnej literatúre, ako aj príkladov z vlastnej praxe. <b>Kompetentnosti:</b> Absolvent je schopný použiť súbor vedomostí a zručností v reálnej receptívnej a produktívnej komunikačnej písomnej praxi a analyticky-kriticky posúdiť a vyhodnotiť procesy	

tvorby významu, a to vo vlastnej pedagogickej praxi, ako aj v každodennom živote, hodnotiť a podať spätnú väzbu spolužiakom, spolupracovať v tíme.

### **Stručná osnova predmetu:**

Disciplína je zameraná na zručnosť písania so zvláštnym zreteľom na kreatívne písanie. V centre pozornosti je žiak a rôzne aktivity činnostného učenia, podporujúce jeho rozvoj s akcentom na písomnú komunikáciu.

Teoretickými východiskami sú rozvoj zručnosti písania vo vyučovaní cudzích jazykov, problematika tvorivosti ako predpokladu pre tvorivé písanie a tvorivé písanie ako proces s jeho fázami v edukačných podmienkach.

Tematika:

1. Tvorivosť a tvorivé vyučovania
2. Tvorivé písania
3. Základné princípy tvorivého písania
4. Tvorivé písanie v škole
5. Techniky: asociačné písanie
6. Techniky: štrukturované písanie
7. Techniky: literárne písanie
8. Písanie ako hra
9. Využitie techník tvorivého písania vo výučbe NJ ako cudzieho jazyka
10. Námety vyučovacích hodín
11. Dobré skúsenosti v pedagogickej praxi
12. Zhrnutie a diskusia

### **Odporúčaná literatúra:**

BÖRNER, W./ VOGEL, K.: Schreiben in der Fremdsprache. Bochum: AKS-Verlag, 1992.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudienangebot 12. Kassel u.a: GI, 1999.

LOKŠA, J./ LOKŠOVÁ, I.: Teória a prax tvorivého vyučovania. Košice: MPC, 2001.

PORTMANN, P. R.: Schreiben und Lernen. Grundlagen der fremdsprachlichen Schreibdidaktik. Tübingen: Max Niemeyer, 1991.

SCHREITER, I.: Schreibversuche. Kreatives Schreiben bei Lernern des Deutschen als Fremdsprache. München: IUDICIUM Verlag, 2002.

PILLÁROVÁ, J.: Využitie techník tvorivého písania na 1. stupni ZŠ. Prešov: MPC, 2014.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LDIdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štruktúrovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce (80% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (20% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 14 h - príprava seminárnej práce 50 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti získajú pokročilé znalosti z literatúry pre deti a mládež z posledných dvoch storočí s osobitným zreteľom na možnosti aplikácie týchto textov na hodinách nemčiny ako cudzieho jazyka. V priebehu vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti v oblasti histórie detskej literatúry, a to najmä života autorov, ich literárnej činnosti, ako aj literárnych žánrov, ktoré sa objavili v jednotlivých vývinových obdobiach. Študenti spoznajú najdôležitejšie literárne prúdy a hnutia. Študenti získajú prehľad o vývine literatúry pre deti, ale aj literatúry o deťoch od staroveku po súčasnosť. Zručnosti: Študenti budú vedieť kompetentne pracovať s nemeckými textami z literatúry pre deti a mládež v kontexte vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, získavať a selektovať informácie pri štúdiu sekundárnej literatúry, porovnávať zdroje druhotnej literatúry, hodnotiť ich relevantnosť a spoľahlivosť. Kompetentnosti: V rámci diskusií na seminároch budú študenti vedieť vyjadriť svoj názor, sformulovať argument a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a	

zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Sprostredkovanie literatúry a vyučovanie literatúry: konvergencie a divergencie
2. Vyučovanie literatúry na hodinách DaF. Možnosti a obmedzenia
3. Veľké diela z literatúry pre deti a mládež I.
4. Veľké diela z literatúry pre deti a mládež II.
5. Rozprávky a bájky na hodinách DaF
6. Poviedková próza na hodinách DaF
7. Lyrické žánre na hodinách DaF
8. Medzikultúrne vzťahy na hodine DaF
9. Komiksy a fantasy diela
10. Literatúra a film
11. Dramatické hry na hodinách DaF
12. Didaktizácia literárneho diela

### **Odporúčaná literatúra:**

ADAMCZAK, S.: Literatur als Kultursensibilisierung? Zur Arbeit mit literarischen Texten im interkulturellen Fremdsprachenunterricht. In: Glottodidactica 27 (1999), S. 5–25.

VARGA-MÓNOK, E.: Kompetenzförderung mit literarischen Texten im Deutsch als Fremdsprache-Unterricht. In: Initium 3 (2021), S. 318–369. Im Internet: <https://ojs.elte.hu/index.php/initium/article/view/3012/2718>

V. SZABÓ, L.: Literaturvermittlung als Herausforderung für eine interkulturelle Hermeneutik am Beispiel Ungarns. In: Földes, Cs. / Antos, A. (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. München: Iudicium, 2007, S. 257–268.

V. SZABÓ, L.: Überlegungen zu einer transkulturellen Literaturhermeneutik im Zeitalter des ökonomisierten Wissens. In: Knápek, P. / Beníšková, B. (eds.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung – Interculturality in Language, Literature and Education – Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání 4/2020. Univerzita Pardubice 2020, S. 33–43.

Ewers, Hans-Heino (2012): Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Metzler.

Freudenreich, Ute / Schmitz, Barbara (2007): Literatur im DaF-Unterricht. Grundlagen und Modelle. Klett.

Josting, Petra / Drews, Jutta (Hg.) (2016): Handbuch Kinder- und Jugendliteratur. J. B. Metzler.

Klippert, Heinz (2014): Methoden kreativ: Literaturunterricht. Cornelsen.

Roth, Hans-Dieter (2020): Kinder- und Jugendliteratur im DaF-Unterricht. Klett.

V. SZABÓ, László: A német irodalom oktatása a digitális korban [Teaching German Literature in the Digital Age]. In: Eruditio – Educatio 19 (2024), No. 1, p. 94–106.

WILD, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2008.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil.  
Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LIT1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v min. rozsahu 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä: - schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, - písomná a ústna argumentácia, - štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, - ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 14 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti po absolvovaní kurzu budú mať pokročilé vedomosti o rôznych stratégiách čítania vo vzťahu k literárnym textom stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva. Budú disponovať poznatkami o najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reáliách a o dejinách jazykového a kultúrneho areálu, o základných postupoch z oblasti analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.	

Zručnosti: Študenti budú mať schopnosť tvorivo porozumieť a interpretovať literárne texty uvedených literárnych epoch, rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu, demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov. Budú schopní uplatňovať nadobudnuté vedomosti pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych alebo záverečných prác. Dokážu analyzovať jednotlivé literárne texty a aplikovať literárnokritické prístupy a budú schopní vnímať literatúru stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva v kontexte rôznych historických udalostí i literárnych smerov. Dokážu vyjadriť svoj názor, sformulovať argumenty a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

Kompetentnosti: Čitateľské kompetencie študentov sa v kurze podporujú prostredníctvom interpretačného čítania textov zo stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva.

Absolventi kurzu budú pripravení niesť zodpovednosť za svoju činnosť a dokážu komunikovať svoje závery a zdôvodnenia tak pre odbornú ako aj pre laickú verejnosť

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Literatúra staronemeckého obdobia: od Abroganov po Hildebrandslied
2. Literatúra stredoveku: dvorská epická poézia, Minnesang
3. Literatúra raného novoveku: humanizmus, reformácia, baroko
4. Obdobie osvietenstva. Myšlienky, autori, diela
- 5 Lessingova dramaturgická koncepcia
6. Literatúra obdobia Sturm und Drang
- 7 Výmarský klasicizmus
- 8 Literárny romantizmus
9. Medzi klasicizmom a romantizmom: Hölderlin, Kleist, Jean Paul
10. Literatúra Vormärz: Heine, Büchner, Hebbel
11. Biedermeier v literatúre: Eduard Mörike
12. Novely realizmu
13. Román realizmu

### **Odporúčaná literatúra:**

- Aurnhammer, Achim / Detering, Nicolas: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung. Tübingen: Narr / Francke / Attempto, 2019. ISBN: 978-3-838-55024-4.
- Bleuler, Anna Kathrin: Der Codex Manesse. Geschichte – Bilder – Lieder. München: C.H. Beck, 2018. ISBN: 978-3-406-72135-9.
- Fick, Monika: Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart / Weimar: Metzler, 2010. ISBN: 978-3-476-00330-0.
- Götter, Karl-Heinz: Grundkurs Mittelhochdeutsch. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2013. ISBN: 978-3-15-960352-0
- Herchert, Gaby: Einführung in den Minnesang. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. ISBN: 978-3-534-21347-4.
- Hofmann, Michael: Aufklärung. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1999. ISBN: 978-3-15-950490-2.
- Hübner, Gert: Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Francke, 2015. ISBN: 9-78-38252276-6.
- Meid, Volker: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahr-hunderts. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2015. ISBN: 978-3-15-960856-3.
- V. Szabó, László: Historisch-geographische Grenzüberschreitungen in Fontanes „Der Stechlin“. In: Claudia Buffagni / Maria Paola Scialdone (Hrsg.): Grenzüberschreitungen in Theodor Fontanes Werk: Sprache, Literatur, Medien. Berlin / Boston: Walter de Gruyter 2024, S. 417–427.

V. Szabó, László: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Formen des Nihilismus und seiner Überwindung bei Nietzsche und Hesse. Universitätsverlag Veszprém / Wien: Edition Praesens, 2007. 324 p.

V. Szabó, László: Renascimentum europaeum. Studien zu Rudolf Pannwitz. Berlin: Frank & Timme, 2015. 270 p. ISBN: 978-3-7329-0185-2

V. Szabó, László: Kulturtypologie und Transkulturalität: Rudolf Pannwitz und Der Geist der Tschechen. In: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik 6 (2016), H. 2, p. 127–145.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
0.0	18.18	36.36	27.27	18.18	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LIT2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v min. rozsahu 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä: - schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, - písomná a ústna argumentácia, - štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, - ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 14 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti po absolvovaní kurzu budú mať pokročilé vedomosti o rôznych stratégiách čítania vo vzťahu k literárnym textom 19. a 20. storočia. Budú disponovať poznatkami o najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reáliách a o dejinách jazykového a kultúrneho areálu, o základných postupoch z oblasti analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.	

Zručnosti: Študenti budú mať schopnosť tvorivo porozumieť a interpretovať literárne texty uvedenej literárnej epochy, rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu, demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov. Budú schopní uplatňovať nadobudnuté vedomosti pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych alebo záverečných prác. Dokážu analyzovať jednotlivé literárne texty a aplikovať literárnokritické prístupy a budú schopní vnímať literatúru 19. a 20. storočia v kontexte rôznych historických udalostí i literárnych smerov. Dokážu vyjadriť svoj názor, sformulovať argumenty a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela. Kompetentnosti: Čitateľské kompetencie študentov sa v kurze podporujú prostredníctvom interpretačného čítania textov zo 19. a 20. storočia. Absolventi kurzu budú pripravení niesť zodpovednosť za svoju činnosť a dokážu komunikovať svoje závery a zdôvodnenia tak pre odbornú ako aj pre laickú verejnosť.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do nemeckojazyčnej literatúry modernizmu
- 2 Berlínska moderna. Naturalizmus
3. Viedenská moderna. Od Hofmannsthalu po Stefana Zweiga
- 4 Literárny expresionizmus
- 5 Rainer Maria Rilke: Poézia a próza
- 6 Umenie Franza Kafku
7. Literatúra Weimarskej republiky. Divadlo Bertolta Brechta
8. Neoromantizmus: Hermann Hesse
9. Romány Thomasa Manna
10. Národný socializmus a literatúra. Exilová literatúra a vnútorná emigrácia
11. Povojnová literatúra: nultá hodina a/alebo kontinuita. Nemecká poviedka
12. Nemecky písaný román po roku 1945
13. Nemeckojazyčná dráma po roku 1945

### **Odporúčaná literatúra:**

Delabar, Walter: *Klassische Moderne. Deutschsprachige Literatur 1918–33*. Berlin: Akademie Verlag, 2010. ISBN: 978-3-05-004416-3.

Haberland, Detlev (Hrsg.): *Ästhetik und Ideologie nach 1945. Wandlung und Kontinuität poetologischer Paradigmen deutschsprachiger Schriftsteller*. Oldenbourg: De Gruyter, 2017. ISBN: 978-3-11-050138-4.

Krause, Frank: *Literarischer Expressionismus*. Göttingen: V& R unipress, 2015. ISBN: 978-3-8470-0363-2.

V. Szabó, László: „Hiersein ist herrlich“. Der Nachhall Nietzsche'scher Themen bei Rilke. In: *Pro Philosophia* 24 (2000), S. 59–88.

V. Szabó, László: „...eine so gespannte Seele wie Nietzsche“. Zu Hugo von Hofmannsthals Nietzsche-Rezeption. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 2006, S. 69–93.

V. Szabó, László: *Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse*. Wien: Praesens, 2007. ISBN: 978-3-7069-0443-8.

V. Szabó, László: *Zwischen Weltbild, Diskurs und Ironie: Thomas Manns Zauberberg als moderner Roman*. In: Anita Braxatorisová / Erzsébet Drahotová-Szabó / Attila Mészáros / László V. Szabó (Hrsg.): *Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert*. Komárno: J.-Selye-Universität, 2020, S. 215-235.

Im Internet: [http://pf.ujs.sk/documents/books/05\\_BRAXATORIS\\_et\\_al\\_Sprache.pdf](http://pf.ujs.sk/documents/books/05_BRAXATORIS_et_al_Sprache.pdf)

V. Szabó, László: *Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Formen des Nihilismus und seiner Überwindung bei Nietzsche und Hesse*. Universitätsverlag Veszprém / Wien: Edition Praesens, 2007. 324 p.

V. Szabó, László: *Renascimentum europaeum. Studien zu Rudolf Pannwitz*. Berlin: Frank & Timme, 2015. 270 p. ISBN: 978-3-7329-0185-2  
V. Szabó, László: *Kulturtypologie und Transkulturalität: Rudolf Pannwitz und Der Geist der Tschechen*. In: *Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik* 6 (2016), H. 2, p. 127–145.  
V. Szabó, László: *Slowakische Identität bei Samuel Ferjenčík im Spiegel seiner Aufzeichnungen*. In: *Slovenská Literatúra* 71 (2024), No. 4, p. 367–379.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
0.0	22.22	22.22	44.44	11.11	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/MDIdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štruktúrovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce (80% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (20% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 14 h - príprava seminárnej práce 50 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Účastníci seminára sa oboznámia s možnosťami použitia rôznych médií resp. nových technológií vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka. Absolventi budú mať prehľad o možnostiach využitia nových technológií vo vzdelávaní. Budú poznať špektrum aplikácií a vzdelávacích platforiem, na základe ktorých si vedia zvoliť vhodné prostredie na daný vzdelávací účel. Zručnosti: Absolventi kurzu dokážu hodnotiť vhodnosť využitia edukačných softvérov, projektovať implementáciu nových technológií do vyučovania nemeckého jazyka a vytvoriť vlastné učebné materiály. Kompetentnosti: Absolvent kurzu vie samostatne pracovať s novými technológiami, o.i. v online prostredí a riešiť problémy súvisiace s ich využívaním pre vzdelávacie účely. Dokáže prevziať zodpovednosť za realizáciu aktivít, pri ktorých žiaci využívajú nové technológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy 2. Úlohy médií a kritériá na výber médií vo vyučovaní.	

3. Typológia médií
4. Vizualne, hapticke a textove médiá – tabuľa, pracovné listy, plagáty, kartičky, fotky, ilustrácie, umelecké obrazy, konkrétne predmety, rôzne druhy textov na čítanie
5. Auditívne médiá – cvičenia na výslovnosť, nahrávky pre vyučovanie, autentické tónové dokumenty
6. Audiovizuálne médiá – hrané filmy, autentické televízne vysielanie – reklamy, predpoveď počasia, talk-show, dokumenty
7. Elektronické médiá – počítač vo vyučovaní, interaktívna tabuľa
8. Online médiá - internet, Web 2.0
9. Didaktizácia autentických materiálov, vytváranie vlastných učebných materiálov
10. Techniky a postupy vyučovania jazyka v online priestore
11. Dobré praktiky, námety hodín
12. Zhrnutie, diskusia

**Odporúčaná literatúra:**

GRÜNER, M.; HASSERT, T.: Computer im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 14. München: Goethe-Institut, 2000.  
 BRANDI, M.-L.: Video im Unterricht. Fernstudieneinheit 13. München: Goethe-Institut, 1999.  
 HUNEKE, H.-W.; STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2010.  
 FREDERKING, V.; KROMMER, A.; Maiwald, K.: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/NJb/MOB1- NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Študentská mobilita súvisiaca s profilom absolventa - Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent získa prehľad o odborných témach, ktoré rozširujú alebo dopĺňajú jeho profil absolventa, v medzinárodnom a interkultúrnom kontexte. - Osvojí si poznatky získané počas mobility, ktoré nie sú priamo súčasťou jeho študijného plánu, ale sú relevantné pre jeho odbornosť. - Porozumie spôsobu, akým sa odborné vedomosti uplatňujú v rôznych akademických alebo pracovných prostrediach v zahraničí. Zručnosti: - Študent vie aplikovať získané poznatky z mobility vo svojom ďalšom štúdiu alebo v praxi. - Dokáže komunikovať a spolupracovať v medzinárodnom tíme, v cudzom jazyku a v rôznorodom kultúrnom prostredí. - Vie reflektovať na vlastné vzdelávacie potreby a prispôbiť sa novému akademickému alebo pracovnému prostrediu. Kompetentnosti: - Študent si rozvíja kompetentnosti potrebné pre celoživotné vzdelávanie, flexibilitu a prispôsobivosť. - Posilňuje svoju schopnosť aktívne sa zapojiť do medzinárodných vzdelávacích aktivít a projektov. - Zvyšuje si mieru samostatnosti, zodpovednosti a iniciatívy pri riešení úloh mimo domáceho akademického prostredia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/NJb/MOB2- NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Skúsenosti zodpovedajúce akademickej mobilite - Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent získa odborné poznatky v súlade s profilom absolventa, sprostredkované zahraničným akademickým pracovníkom v medzinárodnom kontexte.</li><li>- Oboznámi sa s rôznymi prístupmi, konceptmi a metódami využívanými v zahraničnom akademickom a výskumnom prostredí.</li><li>- Získa prehľad o aktuálnych trendoch a poznatkoch v danom odbore z medzinárodnej perspektívy.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent dokáže komunikovať a pracovať v cudzom jazyku, rozvíja svoje jazykové a interkultúrne komunikačné schopnosti.</li><li>- Vie aktívne využívať získané poznatky vo vlastnom študijnom a odbornom kontexte.</li><li>- Rozvíja schopnosť kriticky analyzovať a aplikovať nové poznatky z medzinárodného akademického prostredia.</li><li>- Rozvíja schopnosť integrovať nové poznatky zo sprostredkovaného medzinárodného výskumu do vlastného výskumu alebo do praxe.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si posilňuje schopnosť orientovať sa v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne sa doň zapájať.</li><li>- Zvyšuje si úroveň adaptability, samostatnosti a flexibility pri štúdiu v interkultúrnom prostredí.</li><li>- Rozvíja otvorenosť voči rôznorodým odborným a kultúrnym prístupom, schopnosť tímovej spolupráce aj samostatnej práce.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/OBdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KNJ/BSdb/NJ/25	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.</p> <p>Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou</p>	

známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Zručnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetencie:

- študent vie prejavovať svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnosti a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)  
ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.  
LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.  
MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.  
POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.  
ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujs.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujs.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujs.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PCJ1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Praktické cvičenia z nemeckého jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie je výsledkom týchto zložiek: 1. Priebežné úlohy a aktivita na hodinách – 30 %: aktívna účasť na cvičeniach, spolupráca v pároch a skupinách, pravidelné vypracovanie krátkych domácich úloh (slovná zásoba, gramatika, písanie), účasť na jazykových miniaktivitách a simuláciách 2. Písomný test – 30 %: gramatika a slovná zásoba primeraná úrovni A2, čítanie s porozumením, písanie jednoduchého textu 3. Ústne hodnotenie (dialóg / krátka prezentácia) – 20 %: schopnosť reagovať v bežných komunikačných situáciách, predstavenie, opis osoby, miesta, denného režimu atď. 4. Počúvanie s porozumením – 20 %: práca s nahrávkou (autentický alebo didaktizovaný materiál), porozumenie hlavnej myšlienke, odpovede na otázky, dopĺňanie údajov Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 14 h - príprava na hodnotenia 50 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študenti si osvoja základné jazykové prostriedky nemeckého jazyka (slovná zásoba, gramatické štruktúry, výslovnosť, pravopis) primerané jazykovej úrovni A2/B1. - Získajú prehľad o základných jazykových funkciách a komunikačných situáciách bežného a akademického života. - Budú poznať vybrané jazykové javy v systematickej podobe a ich použitie v kontexte. <b>Zručnosti:</b> - Študenti budú schopní komunikovať v každodenných situáciách, klásť otázky, opisovať osoby, miesta, situácie, vyjadriť vlastný názor, porozumenie, súhlas a nesúhlas. - Budú rozumieť jednoduchým písaným a hovoreným textom, a to aj v prípade autentického alebo čiastočne neznámeho obsahu.	

- Osvoja si zručnosti potrebné na tvorbu súvislého ústneho a písomného prejavu (napr. e-mail, krátky opis, rozprávanie).

Kompetentnosti:

- Študenti budú schopní samostatne a funkčne používať nemecký jazyk v bežných spoločenských, akademických a profesijných situáciách na primeranej jazykovej úrovni.
- Rozvinú svoju jazykovú autonómiu, schopnosť pracovať so slovníkmi, online jazykovými zdrojmi a efektívne sa učiť cudzie jazyky.
- Položia základy pre rozvoj interkultúrnej a komunikatívnej kompetencie potrebnej pre ďalšie štúdium nemeckého jazyka.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod, predstavenie, opakovanie základnej gramatiky a slovnej zásoby (A1)
2. Časovanie slovies, perfektum, minulý čas v komunikácii
3. Opis osoby, rodiny, bežný deň (hovorenie a písanie)
4. Nakupovanie, jedlo a nápoje – slovná zásoba, dialógy
5. Predložky s akuzatívom a datívom – opis miestnosti, orientácia
6. Písanie krátkeho e-mailu, pohľadnice, jednoduchého príbehu
7. Počasie, ročné obdobia, plánovanie aktivít – modalita
8. Zdravie, návšteva u lekára – čítanie s porozumením
9. Práca a povolania – rozširovanie slovnej zásoby
10. Cestovanie, doprava, otázky a odpovede (interakcia)
11. Tvorba jednoduchého súvislého ústneho prejavu
12. Počúvanie autentického textu (A2), diskusia
13. Opakovanie, test

### **Odporúčaná literatúra:**

Menschen A2 / B1 – Hueber Verlag  
Sicher! aktuell A2 / B1 – Hueber Verlag  
DaF kompakt A2 / B1 – Klett Verlag  
Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell (A2/B1)  
Funk/Kuhn: Studio d – A2/B1 Arbeitsbuch und Übungsgrammatik  
Grammatik aktiv A1–B1 – Cornelsen Verlag

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkar@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PCJ2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Praktické cvičenia z nemeckého jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie je výsledkom týchto zložiek: 1. Priebežné jazykové výkony a domáce úlohy – 25 %: pravidelná práca na slovnej zásobe, štylistike a výslovnosti, aktívna účasť na komunikatívnych cvičeniach a diskusiách 2. Písomný prejav (esej, názorový text, opis) – 25 %: štruktúra a obsah textu (súvislosť, jasnosť), jazyková správnosť (gramatika, pravopis) a primeranosť štýlu 3. Ústny prejav – 25 %: krátka prezentácia (1–2 minúty), dialóg alebo diskusia na vybranú tému, plynulosť, výslovnosť, schopnosť argumentovať a reagovať 4. Počúvanie a čítanie s porozumením – 25 %: práca s autentickým a didaktizovaným textom, schopnosť identifikovať hlavné a vedľajšie informácie, interpretovať obsah Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 14 h - príprava na hodnotenia 50 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študenti si osvoja základné jazykové prostriedky nemeckého jazyka (slovná zásoba, gramatické štruktúry, výslovnosť, pravopis) primerané jazykovej úrovni A2/B1. - Získajú prehľad o základných jazykových funkciách a komunikačných situáciách bežného a akademického života. - Budú poznať vybrané jazykové javy v systematickej podobe a ich použitie v kontexte. <b>Zručnosti:</b> - Študenti budú schopní komunikovať v každodenných situáciách, klásť otázky, opisovať osoby, miesta, situácie, vyjadriť vlastný názor, porozumenie, súhlas a nesúhlas. - Budú rozumieť jednoduchým písaným a hovoreným textom, a to aj v prípade autentického alebo čiastočne neznámeho obsahu. - Osvoja si zručnosti potrebné na tvorbu súvislého ústneho a písomného prejavu (napr. e-mail, krátky opis, rozprávanie).	

**Kompetentnosti:**

- Študenti budú schopní samostatne a funkčne používať nemecký jazyk v bežných spoločenských, akademických a profesijných situáciách na primeranej jazykovej úrovni.
- Rozvinú svoju jazykovú autonómiu, schopnosť pracovať so slovníkmi, online jazykovými zdrojmi a efektívne sa učiť cudzie jazyky.
- Položia základy pre rozvoj interkultúrnej a komunikatívnej kompetencie potrebnej pre ďalšie štúdium nemeckého jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod, diagnostika vstupných zručností, opakovanie perfektu a slovosledu
2. Práca s textom – vyjadrenie názoru a postoja (diskusia)
3. Práca a štúdium – profesijný slovník, písanie žiadosti
4. Prítomný a minulý čas v rozprávaní (Präteritum vs. Perfekt)
5. Vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu, argumentácia (Redemittel)
6. Popis grafu alebo obrázku – ústny aj písomný prejav
7. Reklama, médiá, sociálne siete – čítanie a porozumenie
8. Kultúra, sviatky, spoločenské zvyky – porovnanie a prezentácia
9. Rozhovor v škole, na úrade, v banke – interakcia
10. Slohové cvičenia: rozprávanie príbehu, list, krátky názorový text
11. Práca s poslechom (rozhovor, správa, podcast)
12. Príprava na ústne vystúpenie – krátka prezentácia
13. Zhrnutie a test

**Odporúčaná literatúra:**

Menschen A2 / B1 – Hueber Verlag  
Sicher! aktuell A2 / B1 – Hueber Verlag  
DaF kompakt A2 / B1 – Klett Verlag  
Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell (A2/B1)  
Funk/Kuhn: Studio d – A2/B1 Arbeitsbuch und Übungsgrammatik  
Grammatik aktiv A1–B1 – Cornelsen Verlag

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PPD1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- záverečný písomný vedomostný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, t.j. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 32 h</li><li>- príprava na priebežné testy 32 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní kurzu budú mať študenti pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfolologickej charakteristike slovesa; budú poznať všetky morfológické kategórie slovesa, t. j. konjugačné triedy, časy, rody a spôsoby; budú mať pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfológickej charakteristike podstatného mena (rod, číslo a pád). Zručnosti: Na základe uvedených teoretických vedomostí budú študenti schopní pretaviť tieto vedomosti do svojej jazykovej produkcie, čo podporuje ich jazykovú správnosť; rozvíjajú si pokročilé zručnosti a jazykové povedomie, t. j. budú mať schopnosť uvažovať o gramatických pravidlách nemeckého jazyka s kontrastívnym pohľadom. Kompetentnosti: Študenti sa budú snažiť formulovať svoje ústne a písomné prejavy nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo bude mať pozitívny vplyv na ich postoje, pretože ich robí menej zábranlivými; budú sa snažiť udržiavať svoje gramatické vedomosti na vysokej úrovni, spresňovať naučené pravidlá, dopĺňať ich výnimkami, t. j. rozvíjať gramatickú a metajazykovú kompetenciu a preberať zodpovednosť za svoj vlastný odborný rozvoj	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Kurz sa zameriava na sloveso ako centrálnu jednotku vety. V rámci seminárov sú v fokuse morfológické kategórie slovesa, t. j. konjugačné triedy, časy, rody a spôsoby. Po slovese nasleduje podstatné meno s dôrazom na sémantické, morfológické a syntaktické aspekty.

1. Sloveso ako slovný druh v gramatikách; slovesá podľa sémantického a morfológického aspektu; konjugačné triedy: silná, slabá a zmiešaná konjugácia; časovanie; oddeliteľné a neoddeliteľné slovesá.

2. Systém časov: minulý čas; dokonavý čas; minulý čas priebehový; budúci čas I; budúci čas II; budúci čas I; budúci čas II.

3. Absolútne a relatívne používanie časov v NJ

4. Genera Verbi: aktívne-pasívne transformácie; Vorgangspassiv: tvorba a konkurenčné formy;

5. Spôsoby: imperatív; nepriama reč

6. Modálne slovesá v nemčine

7. Valencia nemeckých slovies

8. Klasifikácia podstatných mien; sémantická charakteristika a klasifikácia podstatných mien

9. Rod: motivované a nemotivované podstatné mená; určovanie rodu podľa sémantických a formálnych aspektov

10. Homonymá

11. Číslo: pravidlá tvorby množného čísla; podstatné mená v množnom čísle a podstatné mená v jednotnom čísle

12. Pád: typy čistého pádu; typy predložkového pádu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Das Verb. Ein Studienbuch für DaF- und DaZ-Lernende.

Szeged: Grimm, 2010.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm, 2015.

KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Eine praktische Darstellung mit Übungen für Fortgeschrittene. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005.

MÉSZÁROS, A.: Grammatisches Propädeutikum I: Ein Übungsbuch für das Studium der Germanistik 1. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2021. [elektronický zdroj]

DUDEN-Grammatik = Der Duden in zwölf Bänden. Das Standardwerk zur deutschen Sprache. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenredaktion. Bd. 4: Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 7., völlig neu erarbeitete und erweiterte Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag, 2005.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Leitfaden der deutschen Grammatik.

Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den

Ausländerunterricht. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23.08	23.08	38.46	15.38	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PPD2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- záverečný písomný vedomostný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, t.j. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 32 h</li><li>- príprava na priebežné testy 32 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študenti budú mať pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfolologickej charakteristike týchto slovných druhov: prídavné mená, číslovky, adverbia, modálne slová, častice, spojky a vetné ekvivalenty; budú poznať všetky typy uvedených slovných druhov. <b>Zručnosti:</b> Na základe uvedených teoretických vedomostí budú študenti schopní pretaviť tieto vedomosti do svojej jazykovej produkcie, čo podporuje ich jazykovú správnosť; rozvíjajú si pokročilé zručnosti a jazykové povedomie, t. j. budú mať schopnosť uvažovať o gramatických pravidlách nemeckého jazyka s kontrastívnym pohľadom. <b>Kompetentnosti:</b> Študenti sa budú snažiť formulovať svoje ústne a písomné prejavy nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo bude mať pozitívny vplyv na ich postoje, pretože ich robí menej zábranlivými; budú sa snažiť udržiavať svoje gramatické vedomosti na vysokej úrovni, spresňovať naučené pravidlá, dopĺňať ich výnimkami, t. j. rozvíjať gramatickú a metajazykovú kompetenciu a preberať zodpovednosť za svoj vlastný odborný rozvoj.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz sa zameriava na prídavné meno, zámená a vedľajšie slovné druhy. V rámci prednášok a seminárov sú v fokuse morfológické kategórie týchto slovných druhov.	

1. Typy prídavných mien podľa ich syntaktickej funkcie; deklinácia prídavného mena - ekonomický princíp; typy deklinácie: silná, slabá a zmiešaná deklinácia.
2. Skloňovanie prídavných mien
3. Porovnanie prídavného mena - stupňovanie s morfológickými prostriedkami, s časticami a so slovotvornými prostriedkami
4. Zámena: klasifikácia zámen
5. Privlastňovacie zámeno; ukazovacie zámeno; neurčité zámeno
6. Zámenné príslovky
7. Číslovky - kardinálie; ordinálie; zlomkové čísla; násobné čísla; opakovacie čísla; všeobecné čísla
8. Príslovky; spojkové príslovky; zámenné príslovky
9. Modálne slová
10. Častice
11. Spojky
12. Vetné ekvivalenty

### Odporúčaná literatúra:

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Das Verb. Ein Studienbuch für DaF- und DaZ-Lernende.

Szeged: Grimm, 2010.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm, 2015.

Grimm, 2015.

KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Eine praktische Darstellung mit Übungen für Fortgeschrittene. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005.

MÉSZÁROS, A.: Grammatisches Propädeutikum I: Ein Übungsbuch für das Studium der Germanistik 1. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2021. [elektronický zdroj]

DUDEN-Grammatik = Der Duden in zwölf Bänden. Das Standardwerk zur deutschen Sprache. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenredaktion. Bd. 4: Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 7., völlig neu erarbeitete und erweiterte Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag, 2005.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Leitfaden der deutschen Grammatik.

Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den

Ausländerunterricht. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	8.33	16.67	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/REAdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Reálie germanofónnych krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie je výsledkom týchto zložiek: 1. Aktívna účasť na seminároch a diskusiách – 20#%: pravidelná dochádzka a aktívna participácia na seminárnych aktivitách, zapájanie sa do diskusií, analýz materiálov a spoločných reflexií, pripravenosť na vyučovanie (samostatné štúdium a spracovanie zadaných úloh) 2. Seminárna práca – 30#%: spracovanie vybranej témy týkajúcej sa reálií jednej alebo viacerých germanofónnych krajín (napr. školstvo v Rakúsku, migrácia v Nemecku, multilingvizmus vo Švajčiarsku), rozsah: 5–7 normostrán + prezentácia na hodine 3. Projekt - didaktická jednotka – 30#%: návrh vyučovacej jednotky s reáliami pre konkrétnu jazykovú úroveň (A1–B2), určenie cieľovej skupiny, vyučovacích cieľov, výber vhodného materiálu, odprezentovanie na seminári 4. Záverečná reflexia – 20#%: reflexia získaných poznatkov a skúseností počas kurzu, možná forma: klasické reflexívne portfólio alebo digitálne (napr. Padlet, Canva) Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na hodinách 26 h - príprava na semináre 20 h - príprava projektu 20 h - príprava seminárnej práce a sebareflexie 24 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti získajú prehľad o politických, geografických, historických, spoločenských a kultúrnych reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska. - Osvoja si základné poznatky o štruktúre spoločnosti, vzdelávacom systéme, médiách, hospodárstve, tradíciách a každodennom živote v nemecky hovoriacich krajinách. - Budú poznať teoretické prístupy k landeskunde a ich miesto vo vyučovaní cudzích jazykov. Zručnosti: - Študenti budú schopní analyzovať, porovnávať a interpretovať reálie germanofónnych krajín a ich odraz v autentických materiáloch (texty, médiá, obrázky, štatistiky).	

- Osvoja si zručnosti potrebné na didaktizáciu reálií a ich začlenenie do jazykového vyučovania podľa jazykovej úrovne a veku žiakov.
- Naučia sa plánovať a realizovať vyučovacie aktivity, ktoré prepájajú jazykové, interkultúrne a krajinovedné ciele.

**Kompetentnosti:**

- Študenti budú schopní integrovať reálie germanofónnych krajín do vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka a podporovať interkultúrne porozumenie u žiakov.
- Rozvinú interkultúrnú komunikačnú kompetenciu, schopnosť vnímať a reflektovať kultúrne rozdiely a stereotypy.
- Budú pripravení viesť jazykové vyučovanie ako nástroj kultúrneho sprostredkovania, ktoré presahuje čisto lingvistický rámec.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do predmetu: pojem „Landeskunde“, vývoj a ciele reálií vo vyučovaní DaF. Kultúrne dimenzie vo vyučovaní jazyka.
2. Nemecko – geografická poloha, federálne usporiadanie, symboly, základné fakty. Práca s mapami a obrazovým materiálom.
3. Nemecko – spoločnosť, školský systém, migrácia a multikulturalita. Diskusia na základe autentických materiálov.
4. Rakúsko – historický vývoj, identita, jazyky a regióny. Naratívne a vizuálne zdroje.
5. Rakúsko – kultúra, hudba, film, sviatky a tradície. Aplikácia vo výučbe na A2/B1 úrovni.
6. Švajčiarsko – jazyková a kultúrna rozmanitosť, politický systém, každodenný život.
7. Švajčiarsko – hospodárstvo, turizmus, neutralita a medzinárodné organizácie.
8. Lichtenštajnsko – malá krajina v nemeckom priestore. Všeobecný prehľad + porovnanie s ostatnými.
9. Typy reálií: politické, geografické, sociálne, kultúrne – a ich jazyková didaktizácia.
10. Didaktizácia reálií – analýza materiálov (učebnice, pracovné listy, médiá), výber tém podľa úrovni (A1–B2).
11. Interkultúrne porovnávanie: stereotypy, kultúrne rozdiely, zrkadlenie vlastnej kultúry v učení CJ.
12. Prezentácia študentských projektov: vyučovacia jednotka s reáliami (vlastný materiál / didaktická sekvencia).
13. Zhrnutie, reflexia, záverečné hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

- Kößler, Heiko (2020): *Landeskunde – Deutschland, Österreich, Schweiz. Mit digitalen Erweiterungen.* Cornelsen.
- Schröder, Konrad / Brinitzer, Gabriele (2019): *Landeskunde – Ein Thema des DaF-Unterrichts.* Schneider Verlag.
- Lohfert-Plotnikova, Irina / Vogt, Karin (Hrsg.) (2021): *Landeskunde und Interkulturelle Kompetenz im DaF-/DaZ-Unterricht.* Springer VS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil.  
Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJb/MOB1-SJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Študentská mobilita súvisiaca s profilom absolventa - Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent získa prehľad o odborných témach, ktoré rozširujú alebo dopĺňajú jeho profil absolventa, v medzinárodnom a interkultúrnom kontexte. - Osvojí si poznatky získané počas mobility, ktoré nie sú priamo súčasťou jeho študijného plánu, ale sú relevantné pre jeho odbornosť. - Porozumie spôsobu, akým sa odborné vedomosti uplatňujú v rôznych akademických alebo pracovných prostrediach v zahraničí. Zručnosti: - Študent vie aplikovať získané poznatky z mobility vo svojom ďalšom štúdiu alebo v praxi. - Dokáže komunikovať a spolupracovať v medzinárodnom tíme, v cudzom jazyku a v rôznorodom kultúrnom prostredí. - Vie reflektovať na vlastné vzdelávacie potreby a prispôbiť sa novému akademickému alebo pracovnému prostrediu. Kompetentnosti: - Študent si rozvíja kompetentnosti potrebné pre celoživotné vzdelávanie, flexibilitu a prispôsobivosť. - Posilňuje svoju schopnosť aktívne sa zapojiť do medzinárodných vzdelávacích aktivít a projektov. - Zvyšuje si mieru samostatnosti, zodpovednosti a iniciatívy pri riešení úloh mimo domáceho akademického prostredia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJb/MOB2-SJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Skúsenosti zodpovedajúce akademickej mobilite - Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75-90 hodín 26 hodín účasť na kontaktných hodinách; 20 hodín príprava projektu vzdelávacej aktivity a úloh zadaných na hodinách; 35-45 hodín samoštúdium a vypracovanie krátkej reflexie alebo správy o získaných skúsenostiach, vedomostiach a ich súvislosti s profilom absolventa; Predmet sa ukončuje formou „absolvoval“ (bez hodnotenia známku), na základe splnenia vyššie uvedených podmienok. Zápis absolvovania predmetu do AIS zabezpečuje ZOŠP po overení splnenia podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent získa odborné poznatky v súlade s profilom absolventa, sprostredkované zahraničným akademickým pracovníkom v medzinárodnom kontexte.</li><li>- Oboznámi sa s rôznymi prístupmi, konceptmi a metódami využívanými v zahraničnom akademickom a výskumnom prostredí.</li><li>- Získa prehľad o aktuálnych trendoch a poznatkoch v danom odbore z medzinárodnej perspektívy.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent dokáže komunikovať a pracovať v cudzom jazyku, rozvíja svoje jazykové a interkultúrne komunikačné schopnosti.</li><li>- Vie aktívne využívať získané poznatky vo vlastnom študijnom a odbornom kontexte.</li><li>- Rozvíja schopnosť kriticky analyzovať a aplikovať nové poznatky z medzinárodného akademického prostredia.</li><li>- Rozvíja schopnosť integrovať nové poznatky zo sprostredkovaného medzinárodného výskumu do vlastného výskumu alebo do praxe.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si posilňuje schopnosť orientovať sa v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne sa doň zapájať.</li><li>- Zvyšuje si úroveň adaptability, samostatnosti a flexibility pri štúdiu v interkultúrnom prostredí.</li><li>- Rozvíja otvorenosť voči rôznorodým odborným a kultúrnym prístupom, schopnosť tímovej spolupráce aj samostatnej práce.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

- Úvod do predmetu, význam akademickej mobility a internacionalizácie vysokoškolského vzdelávania.
- Odborné semináre zahraničného vysokoškolského učiteľa v súlade s profilom absolventa. Medzinárodné prístupy a aktuálne trendy v danom odbore. Interkultúrna komunikácia a práca v medzinárodnom akademickom prostredí.
- Reflexia študenta na získané vedomosti, zručnosti a skúsenosti z výučby vedenou zahraničným VŠ učiteľom.
- Diskusia a spätná väzba – význam získaných poznatkov pre ďalšie štúdium a profesijný rozvoj.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra podľa odporúčania vysokoškolského učiteľa zapojeného do mobilitného programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/BS/25	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch (1 kr.) Odovzdanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce (1 kr.) Vypracovanie časti (10 – 12 strán) bakalárskej práce (1 kr. ) V práci sú hodnotené (1 kr.): analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, stanovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania, – vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby, – vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu, – definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,	

- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

#### Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- naplánovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitosť a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

#### Kompetentnosti:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis bakalárskej práce.
3. Význam bakalárskej práce.
4. Výber témy bakalárskej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Obsah bakalárskej práce.
9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2004.  
MADARÁSOVÁ, J. (red.) 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA. ISBN 8022406554  
MARKO, J.: Ako písať záverečnú prácu. Zvolen : TU, 2010.  
Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ CLDM/25	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z literatúry pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie sa realizuje na základe individuálnych prác vytvorených počas daného kurzu. Jednotlivé súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti v rámci bazálnej disciplíny Literatúra pre deti a mládež. Študenti pripravujú nasledujúce výstupy ako samostatné zložky portfólia: (môžu si pritom vybrať jednu formu prezentácie) a) nástenka o živote a literárnej tvorbe pre deti a mládež vybraného slovenského autora pre deti a mládež b) reklamný spot ako základ „marketingu“ daného slovenského autora pre deti a mládež v súčasnosti (prezentácia v písomnej či vizuálnej podobe) c) vypracovanie semestrálnej práce o danom autorovi intencionálnej slovenskej literatúry, zahŕňajúcej biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ z jeho života. Súčasťou tohto elaborátu je aj interpretácia analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta. <b>Hodnotiace kritériá:</b> - Adekvátnosť a nápaditosť nástenky (4 body) - Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vyhotovení nástenky (2 body) - Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci (2 body) - Presné zachytenie, konkretizácia a aplikácia vybranej metodológie práce pri vyhotovení nástenky (2 body) - Originalita reklamného spotu z aspektu kreativity a percepcie (5 bodov) - Znalosť odborných materiálov pri vypracovaní semestrálnej práce (5 bodov) - Prepracovanosť obsahu a formy v rámci vybranej témy semestrálnej práce (Rozsah: 10 strán, 10 bodov) - Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (3 body) - Konkretizácia vybraných úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (2 bod.) Sumárne hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS:	

Časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 2 hodiny, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 1 hodina, samoštúdium a pravidelná príprava: 1 hodina.

### **Výsledky vzdelávania:**

#### **Vedomosti:**

Absolvent daného kurzu má všeobecné vedomosti na úrovni syntézy. Patrične ovláda študovaný jazyk (i jeho literárnu zložku) na vysokej praktickej úrovni. Disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o vývine slovenskej literatúry pre deti a mládež a jeho zákonitostiach, resp. diachrónnom i synchrónnom vývine. Špecifikuje a usúvzťažňuje poznatky z teórie a dejín literatúry, resp. pri praktickom využití z interpretácie literárneho textu. Ovláda nosné údaje, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady na báze daného kurzu. Pozná základné vývinové prúdy a tendencie slovenskej literatúry pre deti a mládež. Absolvent je pritom oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami danej oblasti slovenskej literatúry.

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných vhodnú osobnosť slovenskej literatúry pre deti a mládež a patrične ju odôvodniť,
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o o živote a literárnej tvorbe tejto osobnosti v rôznych publikáciách a na internete,
- Študent bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa danej osobnosti slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch, najmä komunikačných cvičeniach v rámci jednotlivých cvičení,
- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej báze v pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti,
- Študent bude vedieť naplánovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej úlohy v pozadí náročnosť, a to pre jednotlivca alebo (študijnú) skupinu,
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií,
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).

Tieto vedomosti vie prakticky využiť pri sprostredkovaní bežnej komunikácie o tomto segmente literatúry.

#### **Zručnosti:**

- Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry. Uplatňuje získané študované vedomosti, zručnosti a kompetencie na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnej i písomnej forme,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti v tvorivých metódach výskumu slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry pre deti a mládež, identifikovať obsah činnosti konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v nastolenej oblasti literatúry,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre vypracovanie požadovaných výstupov.
- Absolvent má osvojené základné diferenciačné postupy, zručnosti a stratégie pri bádani slovenskej literatúry pre deti a mládež. Ovláda prácu s biobibliografickými údajmi, pozná

spôsobu využitia dát v teórii a praxi. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu pre deti a mládež. Je schopný aplikovať vybrané literárnovedné poznatky pri kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách. Vyznačuje sa tvorivým myslením a individuálnym prístupom k jednotlivým prototextom slovenskej literatúry pre deti a mládež. Neunikne mu ani kritická analýza pri formulovaní vlastných stanovísk a postojov k danému textu.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacozmerný kontakt (napríklad) s danou osobnosťou slovenskej literatúry pre deti a mládež, ktoré potom následne vie využiť vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej
- Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry pre deti a mládež.
- Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom slovenskej literatúry pre deti a mládež a účinne pokračovať tak vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Konfrontácia koncepcií a poetík (1945-1948). Témy, osobnosti, špecifiká.
2. Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry (1948-1956). Témy, osobnosti, špecifiká.
3. Regenerácia umeleckého chápania detskej literatúry (1956-1959). Témy, osobnosti, špecifiká.
4. Konštituovanie modernej detskej literatúry (1960-1970). Témy, osobnosti, špecifiká.
5. Desaťročie konsolidácie (1970-1980). Témy, osobnosti, špecifiká.
6. Medzi stagnáciou a vzopätím (1980-1990). Témy, osobnosti, špecifiká.
7. Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality (1990-2002). Témy, osobnosti, špecifiká.
8. Portréty (vybraných) básnikov slovenskej literatúry pre deti a mládež.
9. Portréty (vybraných) prozaikov slovenskej literatúry pre deti a mládež.
10. Vzorové námety pre nástenku (vzor: Jozef Cíger-Hronský – jeho život a literárna tvorba pre deti a mládež).
11. Vzorové námety pre reklamný spot (vzor: Jozef Cíger-Hronský – jeho kultúrnospoločenská činnosť a knihy pre detských čitateľov).
12. Vzorové námety pre semestrálnu prácu (vzor: Jozef Cíger-Hronský – Zakopaný meč pod Zoborom, interpretačno-analytický rozbor diela, /učebnicového/ úryvku).
13. Usvúzt'ážnenie získaných vedomostí a zručností pri tvorivej práci na portfóliu.

### **Odporúčaná literatúra:**

SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre deti a mládež. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981.

SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 2009.

STANISLAVOVÁ, Z.: Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945-2002. Prešov : Náuka, 2003.

SLIACKY, O.: Slovník autorov literatúry pre deti a mládež. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1992.

LESŇÁK, R.: Literatúra pre deti a mládež.. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997.

vybrané konkrétne intencionálne diela poézie a prózy od slovenských autorov pre deti a mládež

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	0.0	14.29	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Jaroslav Vluka, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/CLS/25	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z lexikológie a štylistiky slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu seminárov,</li><li>• odovzdanie seminárnej práce a jej prezentácia,</li><li>• úspešné absolvovanie písomnej záverečnej skúšky.</li></ul> Špecifické podmienky absolvovania predmetu: V priebehu absolvovania predmetu študent musí odovzdať a predniesť seminárnu prácu, v ktorej na podklade získaných teoretických podkladov ako východiska samostatne podrobí hĺbkovej lexikálnej a štylistickej analýze prozaický alebo poetický text z literárneho diela súčasného slovenského autora. Cieľom práce bude dokázať prepojenosť lexikálnej a štylistickej zložky textu. Integrálnou súčasťou výstupu predmetu je aj písomná skúška (akési praktické zhrnutie učiva) a jej praktické uplatnenie pri analýze textu. Celkové bodové ohodnotenie predmetu je 100 (50 bodov z písomnej skúšky, 50 bodov z odovz danej seminárnej práce a jej prednesenia). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: A = 90-100% (90-100 bodov), B = 80-89% (80-89 bodov), C = 70-79% (70-79 bodov), D = 60-69% (60-69 bodov), E = 50-59% (50-59 bodov), FX = 0-49% (0-49 bodov). Časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 2 hodiny, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 1 hodina, samoštúdium a pravidelná príprava: 1 hodina.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si zopakuje poznatky získané v predchádzajúcich semestroch z predmetov Lexikológia slovenského jazyka a Štylistika slovenského jazyka a oboznámi sa s novými poznatkami zameranými na prepojenosť lexikálnej a štylistickej stránky textu. V praktickej zložke predmetu si na základe analýzy textov z rôznych štýlov precvičí určovanie použitých lexikálnych prostriedkov a štylistických charakteristík textu (zaradenie do štýlu, žánru a použitých slohových	

postupov). Od určenia funkčného štýlu tak pri textoch umeleckého štýlu postupne prejde k určeniu individuálneho štýlu ich autora.

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické východiská určovania prepojenosti medzi lexikálnou a štylistickou charakteristikou textu,
- študent vie v praxi používať v minulosti získané a tiež nové poznatky z lexikológie pri hĺbkovej analýze lexikálnej stránky textov,
- študent vie v praxi použiť v minulosti získané a tiež nové poznatky zo štylistiky pri hĺbkovej analýze štylistickej stránky textov,
- študent pri jednotlivých zložkách presne identifikuje a získava vedomosti z oblasti špecifik vyučovania lexikológie a štylistiky metódami cudzích jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským,
- študent disponuje poznatkami o prepojenosti lexikálnej a štylistickej stránky textov a vie ich použiť pri analýze konkrétnych textov,
- študent vie dokázať ako výber lexikálnych prostriedkov v konkrétnom texte dokáže charakterizovať funkčný štýl a tiež individuálny štýl autora (ten najmä v textoch umeleckého štýlu).

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe vedomostí z lexikológie slovenského jazyka (najmä vedomostí o diferenciacii slovnej zásoby z rôznych hľadísk) hĺbkovo analyzovať konkrétny text a určiť jeho typické lexikálne vlastnosti,
- študent bude schopný na základe poznatkov zo štylistiky slovenského jazyka hĺbkovo analyzovať konkrétny text a určiť jeho štylistické vlastnosti,
- študent bude schopný na základe získaných vedomostí odhaliť prepojenosť medzi lexikálnou a štylistickou stránkou analyzovaného textu a určiť, ktoré lexikálne vlastnosti boli určujúce pri zaraďovaní daného textu do funkčného štýlu, ktoré vlastnosti boli pre daný štýl špecifické a ktoré svedčili skôr o individuálnom štýle autora,
- študent bude vedieť uplatniť rôzne metódy a postupy pri určovaní lexikálnych a štylistických vlastností textov so špecifickým zreteľom na vyučovanie lexikálnej a štylistickej roviny metódami cudzích jazykov (najmä v školách s vyučovacím jazykom maďarským),
- študent bude schopný aplikovať systém vedomostí a zručností dôležitých pre potreby výučby slovenského jazyka v školách so vyučovacím jazykom maďarským,
- študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výchovno-vzdelávacieho procesu.

Kompetentnosti:

- Študent dokáže podrobiť akýkoľvek text podrobnej lexikálnej aj štylistickej analýze,
- študent vie porovnať rôzne texty a vyhľadať ich podobné a odlišné lexikálne a štylistické vlastnosti,
- študent bude schopný aplikovať získané vedomosti, schopnosti a zručnosti v pedagogickej praxi,
- študent bude schopný realizovať ciele rozvoja poznania súvisiaci s danou témou a samostatne vyberať a uplatňovať také tvorivé činnosti, ktoré rozšíria teoretické aj praktické vedomosti žiakov v tejto oblasti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet lexikológie, semaziologický a onomaziologický prístup k skúmaniu slovnej zásoby slovenčiny.
2. Vzťahy medzi významom a formou lexikálnych jednotiek – polysémia a polylexia.
3. Združené pomenovania a frazeologické jednotky ich štylistická charakteristika.
4. Diferenciácia slovnej zásoby z rôznych hľadísk. Univerbizácia a multiverbizácia.

5. Charakteristika štylisticky príznakových a nepríznakových lexikálnych jazykových jednotiek. Základné princípy tvorby termínov.
6. Variety a sociálne formy národného jazyka. Interindividuálne a individuálne štýly.
7. Klasifikácia štýlov. Základné funkčné štýly a ich základné obsahové (žánrové) modelové štruktúry – expanzia témy.
8. Prepojenosť funkčného štýlu a použitého slohového postupu - uplatnenie typických (funkčne bezpríznakových) lexikálnych jednotiek - štylém.
9. Lexika hovorového a náučného štýlu – ich žánre a útvary.
10. Lexika administratívneho a publicistického štýlu – ich žánre a útvary.
11. Lexika rečníckeho a umeleckého štýlu – ich žánre a útvary.
12. Kompozícia textu: makrokompozícia a mikrokompozícia textu. Konexia a koherencia. Odstupňovanie textu: autorská reč, priama reč, nevlastná priama reč, nepriama reč.
13. Individuálny štýl a typické lexikálne prostriedky jednotlivých autorov literárnych textov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra: Indesign, 2005.
- BOHUNICKÁ, A. – ORGOŇOVÁ, O.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.
- FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005.
- FINDRA, J. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013.
- MISTRÍK, J.: Štylistika. SPN: Bratislava, 1985.
- SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996.
- TIBENSKÁ, E.: Prepojenosť medzi lexikálnou, morfológickou a syntaktickou rovinou jazykového systému. In: Slovenčina ako cudzí jazyk. Ed. Pekarovičová, J. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2002, s. 83-92.
- VAŇKO, J.: Ako učiť slovenčinu ako cudzí jazyk. In: Učíme slovenčinu. Bratislava: UK, 1993, s. 303-312.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ CMOR/25	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia zo slovenskej morfológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na hodinách (1kr.) Ďalší 1 kredit je možné získať z alternatív: a) analýza písaného textu z médií z aspektu normatívnej gramatiky a dodržiavania morfológických pravidiel slovenského jazyka; b) príprava a analýza zvukovej nahrávky zo súkromnej sféry poslucháča z aspektu normatívnej gramatiky a dodržiavania morfológických pravidiel slovenského jazyka vzhľadom na prípadný vplyv maďarčiny; c) riešenie aktuálnej projektovej úlohy. Záverečný test: so samostatnou prípravou: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho : <ul style="list-style-type: none"><li>• kombinované štúdium: 26 hodín,</li><li>• vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín,</li><li>• samoštúdium odbornej a pôvodnej literatúry: 38 hodín.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí problematiku morfológickej roviny jazyka ako dialektickú jednotu formových (výrazových) a obsahových (významových) prvkov. Na tomto metodologickom základe bude analyzovať a interpretovať jednotky a vzťahy medzi jednotkami formálnej (paradigmatickej) a sémantickej morfológie. Významnou súčasťou súboru vedomostí z morfológie bude najmä poznanie podstaty morfológických kategórií a viacerých ustálených morfológických pojmov a termínov, ktorými bude náležite operovať pri rozbere morfológických javov na hodinách cvičení zo slovenskej morfológie. Ďalším dôležitým metodologickým východiskom bude orientácia na funkciu prvkov morfológickej roviny jazyka najmä vo vzťahu ku gramatickej a sémantickej výstavbe konštrukcií syntaktickej roviny. Súčasťou takto orientovaného štúdia bude aj komparatívno-kontrastívny aspekt so zacielením hlavne na rozdiely v tvarosloví slovenčiny a maďarčiny.</li></ul>	

Zručnosti:

Vďaka dôkladnému poznaniu podstaty morfológických kategórií a ich vzťahov k syntaktickým kategóriám študent bude schopný robiť odborne fundované rozbory morfológickej stavby slov ako jednotiek syntaktických konštrukcií. V súvislosti s tým bude schopný svojim žiakom vysvetliť, že tvary slov nie sú samoúčelné, ale že slúžia na vyjadrovanie syntaktických a sémantických vzťahov vo vete. Vzhľadom na variabilnosť niektorých morfológických tvarov bude schopný vysvetliť ich výskyt a používanie v niektorých varietach národného jazyka. V tomto kontexte bude vedieť charakterizovať aj dynamické tendencie v tvarosloví slovenského jazyka.

Kompetencie:

\* Študent bude aplikovať získané teoretické poznatky a praktické skúsenosti z morfológie vo svojej školskej praxi. Najmä vďaka dôkladnému poznaniu významovej a výrazovej stránky prvkov nominálnej a verbálnej morfológie dokáže svojim žiakom/študentom ozrejmiť podstatu a zmysel viacerých morfológických kategórií, a to hlavne vo vzťahu k mimojazykovej skutočnosti (napr. slovesný spôsob, kategória času; význam kategórie pádu ako morfosyntaktickej kategórie a pod.)

• Študent bude schopný pochopiť, vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a vytvárať priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vo svojej učiteľskej práci, pri tvorbe, písaní a opravách písomných prejavov.

\* Aj vzhľadom na etnické, resp. nárečové prostredie žiakov študent bude schopný primerane vysvetliť mnohé morfológické javy vo vzťahu k normám spisovného jazyka.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazyková norma a kodifikácia z aspektu vyučovania slovenského jazyka. Používanie kodifikačných príručiek a gramatických pomôcok vo vyučovacom procese.
2. Systematická, deskriptívna vs. funkčná, prirodzená morfológia vo vyučovacej praxi
3. Problémové okruhy morfematickej štruktúry a gramatických kategórií. Typológia gramatických chýb.
4. Problematika slovík: cvičenie reflexívnosti
5. Problematika slovík: cvičenie času a aspektu
6. „Nový“ deklinačný systém slovenčiny. Dvojtvary, variantné prípony, prechod medzi vzormi
7. Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Frekvencia deklinačných vzorov
8. Funkčná morfológia a prierez kategórií: cvičenie gramatických prostriedkov vyjadrovania určítosti
9. Funkčná morfológia a prierez kategórií: cvičenie gramatických prostriedkov vyjadrovania priestorových vzťahov
10. Funkčná morfológia a prierez kategórií: cvičenie gramatických prostriedkov vyjadrovania privlastňovacieho vzťahu
11. Funkčná morfológia a prierez kategórií: cvičenie gramatických prostriedkov vyjadrovania čísla a počtu
12. Funkčná morfológia a prierez kategórií: cvičenie gramatických prostriedkov vyjadrovania intenzifikácie
13. Morfológia v školskej praxi

#### **Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, J. (Ed.): Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1169-2

DUDOVÁ, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0775-1.

JACKO, J.: Slovenská morfológia v škole. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974. ISBN 0013207

KAČALA, J.: Vyjadrovanie posesívnych vzťahov v slovenčine. Martin : Matica slovenská, 2018. ISBN 978-80-8128-214-0.

KRÁLIK, A. Slovenské sloveso a jeho používanie. Budapest: Etnikum Kiadó, 1997

MISLOVIČOVÁ, S. – VANČOVÁ, I.: Spýtovali ste sa. Bratislava: VEDA, 2017. ISBN: 978-80-224-1615-3

SOKOLOVÁ, M.: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. ISBN 80-8068-550-9.

ŠIMKOVÁ, M. a kol. Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, 2016

TÓTH, S. J. Aspekty slovensko-maďarskej porovnávacej morfosyntaxe. Komárno: UJS, 2017.

ZÁVODNÝ, A.: Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I - II. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2016. ISBN 978-80-568-0002-7, ISBN 978-80-568-0003-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18.18	22.73	13.64	9.09	18.18	18.18

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Győriová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/CO/25	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z ortografie a ortoepie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: priebežným hodnotením. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia v pomere 100/0. Priebežné hodnotenie: Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Študenti splnia nasledujúce úlohy a pripravia nasledujúce výstupy: • Aktívna účasť na seminároch počas daného semestra (Skóre: 10 bodov). Hodnotiace kritériá: - Aktívne zapájanie sa do diskusie (5 bodov) - Riešenie vedomostných kvízov a vypracovanie cvičení z oblasti spisovnej výslovnosti a pravopisu (5 bodov) • Vypracovanie seminárnej práce obsahujúcej priblíženie a reflexiu ľubovoľného problému z oblasti ortografie a ortoepie (Rozsah: min. 4 strany; Skóre 40 bodov). Hodnotiace kritériá: - Adekvátnosť spôsobu spracovania práce (5 bodov). - Logické členenie práce, nadväznosť textu (10 bodov). - Komplexnosť spracovania a porozumenia problematike (20 bodov). - Korektná práca s odbornými zdrojmi, ich selekcia a uvádzanie v súlade s normami (5 bodov). • Čítanie textu s prihliadnutím na správnu spisovnú výslovnosť (Skóre: 10). Hodnotiace kritériá: - Čítanie textu, prezentácia spisovnej výslovnosti (7 bodov). - Schopnosť korekcie chýb a vlastnej reflexie (3 body). • Priebežný test v rozsahu osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov). Hodnotiace kritériá: - Preukázanie poznatkov z nasledujúcich okruhov: základná terminológia, artikulácia, pojem fonémy, hláskoslovná sústava (10 bodov), ortoepia, ortoepické javy, zásady správnej výslovnosti a chyby vo výslovnosti (15 bodov), problematika ortografie, pravopisné princípy, pravidlá slovenského pravopisu (15 bodov). Výsledné hodnotenie sa vypočíta súčet bodov priebežného hodnotenia, konkrétne: seminárnej práce, čítania textu s prihliadnutím na spisovnú výslovnosť, aktivity študenta a priebežného testu.	

Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS.

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 25 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 25 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 14 hodín.

### **Výsledky vzdelávania:**

#### **Vedomosti:**

- Študent bude vedieť pomenovať základnú terminológiu, podstatu a ciele ortografie,
- Študent získa všeobecné vedomosti o pravidlách slovenského pravopisu,
- Študent si osvojí terminologickú výbavu ortoepie, získať vedomosti o zásadách normatívnej výslovnosti slovenského jazyka,
- Študent bude vedieť vysvetliť súvislosti a vzťahy medzi pravopisom a výslovnosťou,
- Študent sa oboznámi s artikulačnými orgánmi a artikuláciou, poznať spôsoby tvorenia hlások rečovými ústrojmi, definovať fonémy a ich vzťahy,
- Študent bude vedieť napísať ortograficky správne akýkoľvek slovenský text vecnej alebo umeleckej literatúry,
- Študent bude vedieť správne prečítať akýkoľvek slovenský text vecnej alebo umeleckej literatúry v súlade so zásadami spisovnej výslovnosti,
- Študent uplatňuje slovenský jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumievaní a písomnom dorozumievaní.

#### **Zručnosti:**

- Študent bude schopný využiť získané teoretické poznatky z ortografie a ortoepie pri písaní a čítaní vlastných textov aj pri oprave pravopisu a výslovnosti v edukačnom procese,
- Študent bude schopný samostatne vymedziť pojem fonémy, opísať a rozdeliť inventár slovenských foném,
- Študent bude schopný charakterizovať dištingtívne príznaky slovenských foném a základy fonetickej transkripcie,
- Študent bude schopný orientovať sa v hláskoslovnej sústave spisovnej slovenčiny,
- Študent bude schopný ovládať spisovnú slovenskú výslovnosť, vysvetliť jej základné zásady,
- Študent bude schopný správne využiť teoretické poznatky z ortoepie na osobný rozvoj ortoepických zručností a na učenie výslovnosti žiakov,
- Študent bude schopný charakterizovať správnu výslovnosť vokálov a konsonantov, zistiť a opraviť chyby vo výslovnosti,
- Študent bude schopný určiť znelostnú asimiláciu, resp. spodobovanie a identifikovať miesta, na ktorých dochádza k znelostnej asimilácii,
- Študent bude schopný charakterizovať pravidlá výslovnosti predložiek a poznať zásady vokalizácie predložiek,
- Študent bude schopný správne napísať slová osobitne a dovedna a rozdeľovať slová,
- Študent bude schopný prakticky si osvojiť pravidlá písania veľkých písmen v slovenskom jazyku,
- Študent bude schopný správne klasifikovať, ohýbať, písať cudzie slová a prepisovať slová z iných grafických sústav do slovenčiny.

#### **Kompetentnosti:**

- Študent bude kompetentný správne vysvetliť súvislosti medzi fonológiou, pravopisom a výslovnosťou, aplikovať hláskoslovný inventár súčasnej spisovnej slovenčiny v písomnom aj v ústnom prejave, usmerňovať a korigovať písomné aj ústne prejavy žiakov.
- Študent bude realizovať pravopisné princípy na základe teoretických poznatkov v praxi, t. j. pri tvorbe, písaní a opravách písomných prejavov.

- Študent bude s kompetentný aplikovať pravidlá spisovnej výslovnosti v ústnych prejavoch, viesť žiakov k správnej výslovnosti v pedagogickej práci.
- Študent bude vedieť vysvetliť ostatným ortografické a ortoepické normy, bude vedieť zaujať stanovisko k aplikácii týchto noriem v rôznych médiách a v školskej praxi.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vstupné meranie poznatkov. Ortografia a ortoepia. Pravopisné princípy. Výslovnostné štýly.
2. Artikulácia, opis a funkcia artikulačných orgánov, fyziologická stránka tvorenia reči.
3. Vymedzenie pojmu fonémy, inventár foném v spisovnom slovenskom jazyku a ich rozdelenie do skupín.
4. Vzťah fonéma – graféma, rozdiely vo vzťahoch fonéma – graféma v niektorých jazykoch.
5. Hlásokoslovná sústava slovenčiny. Základná hlásokoslovná charakteristika spisovného jazyka.
6. Slovenská spisovná výslovnosť. Predpoklady a pravidlá spisovnej výslovnosti
7. Chyby vo výslovnosti samohlások. Diftongy a ich charakteristika. Rytmické krátenie.
8. Chyby vo výslovnosti hlások. Znelostná asimilácia – spodobovanie. Špecifiká procesu spodobovania v slovenčine.
9. Spôsoby zisťovania, určenia i učenia správnej výslovnosti u žiakov základných škôl. Rozvoj ortoepických zručností.
10. Písanie slov osobitne a dovedna. Pravidlá rozdeľovania slov. Interpunkcia.
11. Písanie veľkých písmen. Zásady písania veľkých začiatočných písmen vo vlastných menách, na začiatku viet, v skratkách, ustálených značkách.
12. Písanie slov cudzieho pôvodu. Klasifikácia cudzích slov, dôvody ich preberania, prepis z iných grafických sústav, pravopis a výslovnosť.
13. Opakovanie a test.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558 0755 2  
 KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. SPN, Bratislava 1996. ISBN 8008003057  
 OČENÁŠ, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológiu slovenského jazyka. Banská Bystrica: PF UMB, 2003. 123 s.  
 OLŠIAK, M. Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 55808802  
 PEKAROVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9  
 Pravidlá slovenského pravopisu, vždy najnovšie vydanie

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
21.74	34.78	17.39	17.39	4.35	4.35

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujns.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujns.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujns.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/JK/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk a komunikácia - väzby a súvislosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (1 kr) 1 kredit je možné získať z dvoch alternatív: A) konspekt/spracovanie vedeckej štúdie z problematiky jazykovej komunikácie a jeho prezentácia na seminári (príslušné štúdie budú zverejnené). B) komunikačne/lingvopragmaticky zacielená analýza a interpretácia textu/komunikátu z oblasti mediálnej, elektronickej/online komunikácie a jej prezentácia na seminári. Záverečný test so samostatnou domácou prípravou na základe odbornej literatúry: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti Študent nadobudne poznatky o všeobecných otázkach komunikácie vôbec a o špecifických otázkach jazykovej komunikácie zvlášť. Vzťah jazyka a komunikácie študujúci bude chápať ako vzťah potenciálneho a realizovaného, čiže na jednej strane sa komunikácia ako sociálne a psychicky determinovaná činnosť primárne realizuje prostredníctvom jazyka a na druhej strane jazyk je spojený s komunikáciou ako s primárnou sférou svojej realizácie. V súvislosti s tým študujúci si osvojí najmä otázky vzájomného vzťahu medzi funkciami prirodzeného jazyka v procese komunikácie, t.j. vďaka akým vlastnostiam je prirodzený jazyk základným dorozumievacím prostriedkom, čím sa líši od iných dorozumievacích systémov a ako v procese komunikácie funguje. V tejto súvislosti sa študujúci oboznámi najmä s dorozumievacími prostriedkami známymi z ríše zvierat. Študent nadobudne poznatky o typoch komunikačných situácií a o komunikačných udalostiach s dôrazom na rozdiely a špecifiká ústnych a písomných komunikačných udalostí. Pri priamej komunikácii či komunikácii tvárou v tvár (face to face communication) sa osobitná pozornosť bude venovať neverbálnym prostriedkom komunikácie.	

V súvislosti so zaradovaním komunikačnej činnosti k iným druhom činnosti študentova sféra vedomostí sa rozšíri o teóriu intencie a konverzačných implikatúr vrátane pravidiel či postulátov (tzv. maxim) komunikácie (H. P. Grice), ako aj o teóriu rečových aktov (J. Austin).

Poznatky a vedomosti nadobudnuté zo štúdia interpersonálnej komunikácie sa rozšíria o štúdium osobitostí masovej komunikácie s dôrazom na špecifiká internetových komunikátov.

Nevyhnutnou požiadavkou ovládania rozsiahlej a obsažnej problematiky jazykovej komunikácie bude poznanie základných a (už) ustálených termínov teórie informácie a teórie komunikácie vrátane schopnosti pracovať s nimi pri analýze a interpretácii textov/diskurzov z rozličných komunikačných sfér.

**Zručnosti:**

Celý proces (jazykovej) komunikácie bude študent schopný schematicky znázorniť a v rámci modelu komunikácie vysvetliť a interpretovať jednotlivé komunikačné fázy (kódovanie správy, prenos správy a príjem správy) vrátane ich zložiek (odosielateľ, prijímateľ; zdroj správy; kódovanie, dekódovanie; komunikačný kanál; šum; spätná väzba).

Poznatky získané zo štúdia vzťahu medzi audio-orálnou stránkou jazyka a jeho písomnou (grafickou) fixáciou budú študenti – budúci učitelia – schopní didakticky primerane preniesť do školskej praxe; v tejto súvislosti budú študenti schopní náležite vysvetliť normy písomnej komunikácie s dôrazom na niektoré pravopisné problémy.

Na základe nadobudnutých vedomostí študent dokáže vysvetliť osobitosti masovej a internetovej komunikácie; osobitný dôraz sa bude klásť na nadobudnutie schopnosti identifikovať, odhaliť zjavné či skryté, zavádzajúce informácie publikované na sociálnych sieťach (tzv. hoaxov či konšpiračných teórií).

**Kompetentnosti:**

Poznatky nadobudnuté zo štúdia teórie jazykovej komunikácie a skúsenosti získané z analýzy komunikátov rozličných komunikačných sfér dokáže študent uplatniť jednak v individuálnej komunikačnej činnosti vrátane rešpektovania osobitých komunikačných noriem v typických komunikačných situáciách, jednak vo výchovno-vzdelávacej činnosti.

Študent bude aj naďalej sledovať vývin tejto disciplíny a bude sa snažiť rozširovať a prehĺbovať svoje vedomosti získané počas vysokoškolského štúdia tejto disciplíny.

Študent ako budúci učiteľ bude schopný vysvetliť svojim žiakom normy a osobitosti interpersonálnej a skupinovej komunikácie a naučiť ich efektívne využívať v komunikačnej praxi.

Osobitnú pozornosť vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti bude venovať náležitej interpretácii komunikátov na sociálnych sieťach.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet teórie komunikácie. Vzťah teórie komunikácie a teórie informácie. Komunikačné fázy (genéza správy, prenos správy, príjem správy).
2. Vzťah jazyka a komunikácie. Funkcia jazyka v procese komunikácie.
3. Komunikácia v systéme ľudských činností. Teória intencie a konverzačných implikatúr; pravidlá, postuláty (tzv. maximá) komunikácie (H. P. Grice).
4. Teória rečových aktov (J. Austin).
5. Typy komunikačných situácií. Vlastnosti ústnej a písomnej komunikácie.
6. Komunikačné normy v ústnej a písomnej komunikácii.
7. Grafické prejavy (grafika, ortografia). Grafické prejavy z hľadiska ich vývinu.
8. Ortografia. Pravopisné princípy. Grafológia – osobitné systémy písania; psychologický aspekt písma.
9. Prostriedky neverbálnej komunikácie – paralingvistika.
10. Dorozumievanie zvierat a dorozumievanie človeka so zvieratami. Zoolingvistika.
11. Masová komunikácia ako súčasť komunikačného procesu. Model masovej komunikácie.
12. Kultúra a jazyk v systéme komunikácie.

13. Osobitosti internetovej komunikácie; komunikácia na sociálnych sieťach.

**Odporúčaná literatúra:**

BARTMIŇSKI, J.: Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinské kognitívnej etnolingvistiky. Praha : Karolinum, 2016. ISBN 978-80-246-2883-7

DOLNÍK, J.: Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava, VEDA, 2018. ISBN: 978-80-224-1584-2

DOLNÍK, J.: Jazyk v pragmatike. Bratislava : VEDA, 2018. ISBN 978-80-224-1686-3.

MISLOVIČOVÁ, S. a kol.: Slovenčina na každý deň. Bratislava, VEDA, 2020. ISBN: 978-80-224-1861-4.

ŠKVARENINOVÁ, O.: Komunikácia s médiami a v médiách. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2019. ISBN 978-80-572-0032-1

VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Katedra slovenského jazyka Univerzity Konštantína Filozofa, 1999. 202 s. ISBN 80-8050-253-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50.0	28.57	0.0	7.14	14.29	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/KKP/25	<b>Názov predmetu:</b> Kontexty klasicizmu a preromantizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: známkou, na základe priebežného hodnotenia. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia v pomere 100/0. Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie seminárnej práce na tému zo stručnej osnovy predmetu. Odovzdaná práca bude obsahovať korektný spôsob uvádzania bibliografických odkazov a zoznam použitej literatúry, s ktorou študent pracoval.</li><li>• Referát o literárnom texte, kultúrnom probléme, na základe odbornej štúdie, článku resp. inej odbornej publikácie. Študent vyberie určitú problematiku, resp. tému alebo dielo podľa osnovy predmetu a spracuje referát vystihujúci ideovú podstatu danej problematiky</li><li>• Prezentácia referátu na seminárnej hodine.</li><li>• Aktivita študenta počas semestra na prednáškach a seminároch.</li><li>• Participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok a seminárov sa zohľadňuje pri hodnotení.</li></ul> Výsledné hodnotenie je súhrnom bodov priebežného hodnotenia: seminárnej práce, konspektu a aktivity študenta na seminárnych hodinách. Udelenie hodnotenia predmetu známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorá je v súlade so Študijným poriadkom UJS (Čl. 19, bod 3). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne aspoň 50 %. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%, FX – 49-0%. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné literárnoteoretické pojmy a súvislosti obdobia literárneho klasicizmu a preromantizmu, bude vedieť pomenovať podstatu a zameranie klasicizmu a preromantizmu v súvislostiach a vo vývinových procesoch slovenskej literatúry. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent získa poznatky o významných a vplyvných predstaviteľoch obdobia osvietenského klasicizmu a preromantizmu, osvojí si typologickú charakteristiku uvedených období vo vývine slovenskej literatúry.</li></ul>	

- Študent si osvojí vedomosti o osvietenskom myslení, problematike literárneho jazyka a jazykovej otázke v období klasicizmu a preromantizmu.
- Študent nadobudne vedomosti o výrazných dielach poézie, prózy a drámy klasicizmu a preromantizmu a ich zaradení do širších dobových a kultúrnych súvislostí.
- Študent nadobudne vedomosti o špecifických znakoch slovenského literárneho klasicizmu, o vzniku a vývine klasicizmu a poetike v tomto vývinovom období.
- Študent získa poznatky o národnom obrodení, emancipačnom procese a problematike jazyka, poznatky o špecifických prejavoch osvietenstva na Slovensku.
- Študent si osvojí poznatky o období vyvrcholenia klasicizmu na Slovensku, o zmenách tematického zamerania a žánrovej štruktúry, získa poznatky o presadzovaní antických básnických modelov, predovšetkým časomieri, nadobudne poznatky o významných predstaviteľoch a ich tvorbe v danom období.
- Študent získa vedomosti o vzniku, vývine a znakoch preromantizmu biedermeieru, osvojí si poznatky o žánrovom a druhovom synkretizme a inšpiráciách, získa poznatky o konkrétnych podnetoch v poézii, v próze a dráme, osvojí si poznatky o významných dielach výrazných predstaviteľom uvedeného obdobia.
- Študent získa vedomosti o súvislostiach literárneho klasicizmu a preromantizmu, získa prehľad vo vývine literárnych česko-slovenských vzťahov a podobách slovensko-maďarských vzťahov v literatúre.

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný podnecovať žiakov pre ovládanie typologickej a poetologickej charakteristiky osvietenského klasicizmu a preromantizmu, pre poznanie špecifik klasicizmu a preromantizmu v stredoeurópskych súvislostiach.
- Študent bude schopný iniciatívne prehlbovať vlastné poznatky z oblasti slovenského klasicizmu a preromantizmu v širšom kontexte literatúry a kultúry.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry komplexne ako aj v kontexte klasicizmu a preromantizmu pre pochopenie spoločenského a kultúrneho vývinu a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy z oblasti osvietenského klasicizmu a preromantizmu, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni
- Študent bude schopný reagovať na nové trendy vo výskume a recepcii klasicizmu a preromantizmu pre zvládnutie danej témy v pedagogickom procese.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať vedomostí a zručností pre potreby výučby klasicizmu a preromantizmu v rámci predmetu slovenská literatúra na základných a stredných školách.
- Študent bude rozvíjať poznanie súvisiace so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry daného obdobia aj vo vývinových súvislostiach.
- Študent získa kompetentnosť plánovať tvorivé a pedagogické činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o klasicizme a preromantizme.
- Študent bude kompetentný napláňovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej hodiny v kontexte náročnosti rovnako pre jednotlivcov ako pre študijné skupiny.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Priekopníci osvietenského myslenia - M. Bel, A. F. Kollár.
2. Problematika literárnych jazykov v 17. - 18. stor. Gramatiky, chvály a obrany jazyka.
3. Špecifiká slovenského klasicizmu a norma klasicistickej poetiky v diele L'art poetique.
4. Ideové a estetické hodnoty diel A. Doležala, J. I. Bajzu.
5. Ľudovýchovné spisy a vlastenecká tematika v klasicizme.
6. Veľkomoravský odkaz v poézii Jána Hollého.

7. Formovanie názorov na slovanskú vzájomnosť Koncepcie slavizmu P. J. Šafárika.
8. Prvky klasicizmu a preromantizmu v diele J. Kollára Slávy dcéra.
9. Vývinové medzníky slovensko-českých vzťahov.
10. Biedermeier ako kultúrny a literárny fenomén.
11. Ján Palárik a téma vzťahov medzi národmi a sociálnymi vrstvami.
12. Ján Chalupka a Kocúrkovo – zrod symbolu malomesta.
13. Podoby slovensko-maďarských literárnych vzťahov.

**Odporúčaná literatúra:**

ČÚZY, L., – KÁKOŠOVÁ, Z. – MICHÁLEK, M. – MIKULOVÁ, M. – VOJTECH, M.:  
Panoráma slovenskej literatúry I. Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu.  
Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

MAZÁK, P. – GAŠPARÍK, M. – PETRUS, P. – PIŠÚT, M.: Dejiny slovenskej literatúry II.  
Novšia slovenská literatúra (1780 – 1918). Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo,  
1988.

SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin : Matica slovenská; Bratislava:  
Literárne informačné centrum, 2009.

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. I. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997.

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.

VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej  
literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil.  
Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/KLAS/25	<b>Názov predmetu:</b> Klasicizmus a preromantika v slovenskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa realizuje počas skúškového obdobia. Počas semestra študent splní nasledujúce zadania a pripraví uvedené samostatné práce: • Vypracovanie seminárnej práce o literárnej tvorbe vybraného predstaviteľa klasicizmu, resp. preromantizmu (Rozsah: min. 4 strany; Skóre: 20 bodov). Hodnotiace kritériá: - Logická nadväznosť častí práce, vyváženosť biografických a bibliografických údajov a vlastnej interpretácie (5 bodov). - Odborná úroveň interpretácie a hodnotenia prínosu literárneho diela (10 bodov). - Adekvátne zaradenie do kontextu vývinového obdobia, celková jazykovo-štylistická úroveň (5 bodov). • Písomný test z vopred zadaných téz, ktoré sa späté so študijným materiálom prednášok (Skóre: 40 bodov). Hodnotiace kritériá: - Preukázanie výborných poznatkov z nasledujúcich tematických okruhov: obdobie osvieteného klasicizmu na Slovensku, znaky, poetika (10 bodov), vyvrcholenie klasicizmu v slovenskej literatúre (10 bodov) a typologická charakteristika preromantizmu, literárna tvorba (20 bodov). • Ústna skúška z literárnych diel z obdobia klasicizmu a z obdobia preromantizmu podľa beletristického minima (Skóre: 40 bodov). Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 30 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 27 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti	

- Študent získa poznatky o významných a charakteristických autoroch a literárnej tvorbe obdobia osvietenského klasicizmu a preromantizmu, osvojí si typologickú charakteristiku uvedených období vo vývine slovenskej literatúry.
- Študent si osvojí zaradenie významných literárnych diel klasicizmu a preromantizmu do širších dobových a kultúrnych súvislostí, resp. bude vedieť vybrať a odporučiť vhodného klasicistického, resp. preromantického autora pre prezentáciu tvorby daného obdobia a svoj výber bude vedieť aj odborne zdôvodniť.
- Študent získa poznatky o práci s pôvodnou a odbornou literatúrou, naučí sa zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe osobnosti slovenského osvietenského klasicizmu a preromantizmu v rôznych publikáciách a na internete, resp. bude vedieť orientovať sa v metódach výberu dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie interpretovať, posúdiť a verejne prezentovať.
- Študent nadobudne vedomosti o vzniku a vývine klasicizmu a poetike v tomto vývinovom období, získa poznatky o národnom obrodení, emancipačnom procese a problematike jazyka, poznatky o špecifických prejavoch osvietenstva na Slovensku, nadobudne vedomosti o znakoch a výrazných dielach poézie, prózy a drámy osvietenského klasicizmu.
- Študent si osvojí poznatky o období vyvrcholenia klasicizmu na Slovensku, o zmenách tematického zamerania a žánrovej štruktúry, získa poznatky o presadzovaní antických básnickým modelov, predovšetkým časomier, nadobudne poznatky o významných predstaviteľoch a ich tvorbe v danom období.
- Študent získa vedomosti o vzniku, vývine a znakoch preromantizmu, predovšetkým v kontradikcii ku klasicizmu, osvojí si poznatky o žánrovom a druhovom synkretizme a folklórnych inšpiráciách preromantizmu, získa poznatky o preromantických podnetoch v poézii, v próze a dráme, osvojí si poznatky o významných dielach výrazných predstaviteľom uvedeného obdobia.

#### Zručnosti

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si typologickej a poetologickej charakteristiky osvietenského klasicizmu a preromantizmu, životných osudov, postojov a literárnej tvorby osobností klasicizmu a preromantizmu a bude schopný prebudiť záujem žiakov v rámci výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný samostatne získavať a prehlbovať vlastné znalosti z oblasti slovenského klasicizmu a preromantizmu.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry celkovo ako aj špecificky ohľadne klasicizmu a preromantizmu pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. súčasnosti, a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,
- Študent bude schopný adekvátne využiť získané vedomosti v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a pod.
- Študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu zadania a činnosti.
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy z oblasti osvietenského klasicizmu a preromantizmu, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni
- Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi vo výskume a recepcii klasicizmu a preromantizmu, ako aj s modernými pedagogickými prístupmi a aspektmi pracovných činností, nevyhnutnými pre zvládnutie danej témy a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby výučby osvietenského klasicizmu a preromantizmu v rámci predmetu slovenská literatúra na základných a stredných školách.

- Študenti bude kompetentný osvojené vedomosti a zručnosti následne efektívne uplatňovať vo vlastnej odbornej praxi v škole.
- Študent bude realizovať ciele rozvoja poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o klasicizme a preromantizme.
- Študent bude kompetentný naplánovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej hodiny, prednášky, a to v kontexte náročnosti rovnako pre jednotlivcov ako aj (študijných) skupín,
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce a vzdelávania ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry daného obdobia.

### Stručná osnova predmetu:

1. Spoločenské a politické pomery na konci 18. storočia. Osvietenstvo a osvietený absolutizmus v Európe a v Uhorsku. Slovenská literatúra v období osvieteného klasicizmu.
2. Jozefínske školské reformy a nastolenie otázky vyučovacieho a spisovného jazyka. Anton Bernolák, bernolákovské hnutie a spisovný jazyk. Slovenské učené tovarišstvo.
3. Jozef Ignác Bajza a prvý slovenský román. Jeho názory a konkrétne postoje.
4. Juraj Fándly – život a literárna tvorba. Vzťah k jozefinizmu a cirkvi. Organizačná činnosť
5. Básnická tvorba Augustína Doležala v kontexte osvieteného klasicizmu.
6. Nové ideovo-estetické impulzy v literatúre na začiatku 19. storočia. Juraj Palkovič a jeho básnická a dramatická tvorba.
7. Poézia Bohuslava Tablica. Vlastenecká tematika a barokové vplyvy v jeho diele
8. Ján Hollý – predstaviteľ vrcholného klasicizmu v bernolákovčine.
9. Typologická a poetologická charakteristika preromantizmu, špecifické znaky a predstavitelia preromantizmu v slovenskej literatúre.
10. Pavol Jozef Šafárik a jeho odborná a umelecká literárna tvorba.
11. Ján Kollár a slovanská myšlienka. Umelecká literárna tvorba autora.
12. Osobnosť Karola Kuzmányho. Jeho vydavateľská činnosť a literárna tvorba.
13. Ján Chalupka a slovenská dráma. G. Fejérpataky-Belopotocký a ochotnícke divadlo.

### Odporúčaná literatúra:

ČÚZY, L., – KÁKOŠOVÁ, Z. – MICHÁLEK, M. – MIKULOVÁ, M. – VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 80-10-00316-6

MAZÁK, P. – GAŠPARÍK, M. – PETRUS, P. – PIŠŮT, M.: Dejiny slovenskej literatúry II. Novšia slovenská literatúra (1780 – 1918). Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 481 s.

SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin : Matica slovenská; Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009. 606 s. ISBN 978-80-7090-935-5

VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 80-223-1902-3

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20.0	33.33	13.33	6.67	26.67	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/KSL/25	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: priebežným hodnotením Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia v pomere 100/0. Priebežné hodnotenie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie dvoch interpretačných esejí: Študent spracuje a odovzdá dve kratšie približne dvoj- až trojstranové práce o prečítaných dielach a autoroch svetovej literatúry, ktorých si vyberú z osnovy predmetu. Súčasťou esejí budú základné biografické údaje o autorovi a jeho zaradenie do kontextu príslušnej národnej literatúry, podstatou esejí a ich ťažiskom bude interpretácia jedného konkrétneho umeleckého literárneho diela daného autora podľa vlastného výberu. Eseje budú obsahovať uvedené zdroje, z ktorých študent čerpal biografické, bibliografické údaje a literárnohistorické súvislosti. Za obidve interpretačné eseje študent získa spolu maximálne 50 bodov.</li><li>• Úspešné absolvovanie priebežného testu, ktorého obsahom budú základné bibliografické, literárnohistorické a žánrové otázky budú komponované v rozsahu tém učebnej osnovy predmetu. Za priebežný test študent získa maximálne 40 bodov. Aktivita počas seminárnych hodín: študent aplikuje svoje literárnohistorické poznatky a čitateľské postrehy v diskusii o tvorbe daných autorov svetovej literatúry. Za aktivitu študent získa maximálne 10 bodov.</li></ul> Konečná známka bude navrhnutá na základe súčtu hodnotenia interpretačných esejí, priebežného testu a aktivity študenta. Sumárne hodnotenie predmetu sa realizuje v zmysle Študijného poriadku UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% . Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania Vedomosti <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí poznatky o vývoji svetovej literatúry, ako aj o vybraných autoroch jednotlivých vývinových fáz svetovej literatúry, získa poznatky o významných dielach svetovej tvorby.</li></ul>	

- Študent nadobudne vedomosti o základných vývojových tendenciách vo svetovej literatúre, ako aj o možných paralelách so slovenskou literatúrou.
- Študent si osvojí poznatky o podobných trendoch a znakoch, ale aj o odlišnostiach vo vývine svetovej literatúry a slovenskej literatúry.
- Študent získa poznatky o najdôležitejších, resp. najcharakteristickejších dielach svetovej literatúry, ktoré rezonujú aj vo vzdelávacom procese.
- Študent získa poznatky o práci s odbornými zdrojmi aj s pôvodnou svetovou literatúrou, bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe osobnosti v rôznych publikáciách a na internete, resp. bude sa vedieť orientovať v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.

#### Zručnosti

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si zásadných vývinových tendencií vo svetovej literatúre, pre poznanie tvorby významných autorov a ich ťažiskových literárnych diel, ako aj prebudiť celkový záujem žiakov v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu vo všeobecnosti.
- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti zo svetovej literatúry, o konkrétnych autoroch a ich literárnej tvorbe.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam svetovej literatúry celkovo ako aj špecificky ohľadne konkrétneho vývinového obdobia pre pochopenie celkového spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. súčasnosti, a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.
- Študent bude schopný identifikovať nové trendy v oblasti pôvodnej svetovej literatúry, ako aj v oblasti jej literárnovedného výskumu svetovej literatúry.
- Študent bude schopný správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch (vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a pod.).
- Študent bude schopný identifikovať základné odborné problémy svetovej literatúry, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude vedieť aplikovať systém vedomostí o svetovej literatúre, o výrazných predstaviteľoch jednotlivých národných literatúr a významných literárnych dielach, ako aj o odbornej reflexii svetovej literatúry pre potreby vyučovania literatúry na základných a stredných školách.
- Študent bude efektívne využívať nadobudnuté poznatky o svetovej literatúre aj vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude realizovať cieľový rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom svetovej literatúry, bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o literatúre ako takej.
- Študent bude riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel svetovej literatúry.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vymedzenie pojmu svetová a národná literatúra. História výskumu a výuky svetovej literatúry. Výuka svetovej literatúry a jej výzvy.
2. Základné vývojové fázy svetovej literatúry a ich krátka charakteristika. Dôležitosť jednotlivých období v procese výuky literatúry s osobitným dôrazom na literatúru 18. až 20. storočia.
3. Miesto romantizmu a realizmu v procese formovania modernej západnej civilizácie.
4. Významné diela staršieho obdobia: Shakespeare, Cervantes, Molière
5. Významné diela 18. storočia: Defoe, Swift, Goethe.

6. Námety a prístupy anglického a francúzskeho romantizmu. Poézia a historické romány. Byron, Scott, Hugo, Stendhal a pod.
7. Námety a prístupy nemeckého a ruského romantizmu. Schiller, Heine, Puškin., Lermontov a ostatní.
8. Romantizmus v stredoeurópskom prostredí: Petófi, Mickiewicz, Mácha.
9. Spoločenské podmienky vzniku realizmu a jeho charakteristika. Balzac a Dickens.
10. Vývoj ruského realizmu. Turgenev, Dostojevskij, Tolstoj.
11. Americká literatúra. Cooper, Poe, Beecher Stowe.
12. Významné diela dobrodružnej literatúry. Dumas, May.
13. Významné diela literatúry 20. storočia. Hemingway, Zweig, Bulgakov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ANDRIČÍK, M.: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2015.
- BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor, 1993.
- PIŠŮT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I., II. Bratislava : SPN 1963.
- JURÍK, J.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava : Obzor 1987.
- KNĚZEK, L.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava : Obzor, 1989
- SZERB, A.: A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó Kft., 2021.
- VANTUCH, A. – POVCHANIČ, Š. – BEDNÁROVÁ, K. – ŠIMKOVÁ, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava : Causa editio, 1995.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	18.18	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/LDM/25	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz je základnou, bazálnou disciplínou pre potreby prípravy učiteľov pre ich teoretickú a praktickú budúcnosť. V konečnom dôsledku je teoretickou disciplínou. Praktické výstupy sú realizované v totožnom semestri v rámci podmieňujúcej disciplíny Cvičenia z literatúry pre deti a mládež. Záverečné hodnotenie môže mať dvojakú formu: - tradičný, konzervatívny, klasický charakter vo forme písomnej skúšky z teoretického učiva slovenskej literatúry pre deti a mládež. Aj tomu sa prispôsobujú hodnotiace kritériá, kde dolná hranica akceptovateľnosti predstavuje 50%. - vypracovanie komplexnej seminárnej práce o živote a literárnej tvorbe slovenského autora pre deti a mládež, pričom sa zohľadňuje jeho etablovanie v domácom i medzinárodnom vývinovom kontexte literatúry pre deti a mládež (komparatívne hľadisko – 5 bodov). Aspekt hodnotenia je tak zameraný na komplexný pohľad (10 bodov), na využiteľnosť textu v pedagogickej praxi (5 bodov), na vhodnú metodológiu (5 bodov) na snahu o akúsi zreteľnú komplexnosť skúmanej problematiky (10 bodov). Zvlášť sa hodnotí aj subjektívny prístup študenta k danej téme. Dolná hranica akceptovateľnosti predstavuje 50%. Klasifikačná stupnica použitá pri hodnotení predmetu: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 10 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 6 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 5 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných vhodnú osobnosť slovenskej literatúry pre deti a mládež a patrične ju odôvodniť z aspektu využiteľnosti v praxi,</li><li>• Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe vybranej osobnosti,</li><li>• Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa danej osobnosti slovenskej literatúry pre deti a mládež,</li><li>• Študent bude vedieť zorientovať sa v odbornej literatúre, týkajúcej sa danej tematiky,</li><li>• Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch, najmä v literárnokritickej reflexii,</li></ul>	

- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej báze,
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií v pozadí čitateľských skúseností diel slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy,
- Študent bude vedieť aplikovať diachrónne a synchrónne hľadisko pri komplexnom vývine slovenskej literatúry pre deti a mládež.

Absolvent daného kurzu má všeobecné vedomosti na úrovni syntézy. Patrične ovláda študovaný jazyk (i jeho literárnu zložku) na vysokej praktickej úrovni. Disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o vývine slovenskej literatúry pre deti a mládež a jeho zákonitostiach, resp. diachrónnom i synchrónnom vývine. Špecifikuje a usúvz'azňuje poznatky z teórie a dejín literatúry, resp. pri praktickom využití z interpretácie literárneho textu. Ovláda nosné údaje, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady na báze daného kurzu. Pozná základné vývinové prúdy a tendencie slovenskej literatúry pre deti a mládež. Absolvent je pritom oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami danej oblasti slovenskej literatúry.

Zručnosti:

- Tieto vedomosti vie prakticky využiť pri sprostredkovaní bežnej komunikácie o tomto segmente literatúry. Absolvent má osvojené základné diferenciacné postupy, zručnosti a stratégie pri bádání slovenskej literatúry pre deti a mládež. Ovláda prácu s biobibliografickými údajmi, pozná spôsoby využitia dát v teórii a praxi. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu pre deti a mládež.
- Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry pre deti a mládež pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v nastolenej oblasti literatúry s dôrazom aj na najaktuálnejšie literárnovedné výskumy,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností,
- Študent bude schopný poukázať na konkrétne žánrové špecifiká vybranej oblasti slovenskej literatúry pre deti a mládež.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacrozmerný kontakt (napríklad) s danou osobnosťou slovenskej literatúry pre deti a mládež, ktoré potom následne vie využiť vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude schopný poukázať a identifikovať základné umelecké (žánrové, osobnostné) piliere slovenskej literatúry pre deti a mládež.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchrónnym i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry pre deti a mládež,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej,
- Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry pre deti a mládež. Je schopný aplikovať vybrané literárnovedné poznatky pri kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách. Vyznačuje sa tvorivým myslením a individuálnym prístupom k jednotlivým prototextom slovenskej literatúry pre deti a mládež. Neunikne mu ani kritická analýza pri formulovaní vlastných stanovísk a postojov k danému textu. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom slovenskej literatúry pre deti a mládež a účinne pokračovať

tak vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Uplatňuje získané študované vedomosti, zručnosti a kompetencie na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnej i písomnej forme.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Problémy žánrov v literatúre pre deti a mládež.
2. Ľudová rozprávka.
3. Umelá (autorská) rozprávka.
4. Ľudová a umelá (autorská) balada.
5. Ľudová a umelá (autorská) povesť.
6. Poviedka a novela.
7. Dobrodružný, historický a vedecko-fantastický román.
8. Román s dievčenskou hrdinkou
9. Román s chlapčenským hrdinom.
10. Literatúra faktu.
11. Významné osobnosti a diela slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960.
12. Významné osobnosti a diela slovenskej literatúry pre deti a mládež od roku 1960.
13. Literárnokritické reflexie slovenskej literatúry pre deti a mládež.

**Odporúčaná literatúra:**

KOPÁL, J.: Z teórie literatúry pre mládež Nitra : Pedagogická fakulta ,Vedecko výskumné pracovisko literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky, 1985.  
RAKÚS, S.: Text a dielo. Levoča : Modrý Peter, 2019.  
SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava – Martin : Literárne informačné centrum - Matica slovenská, 2009.  
SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež = Do roku 1945. Bratislava : Mladé Letá, 1990.  
SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež = Do roku 1960. Bratislava : Mladé Letá, 2007.  
SLIACKY, O.: Zlatá muzika : Antológia slovenskej poézie pre deti. Bratislava : Mladé letá, 1980.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25.0	16.67	25.0	8.33	25.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlínka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/LDZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Literárne druhy a žánre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: známkou, na základe priebežného hodnotenia. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia v pomere 100/0. Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypracovanie seminárnej práce na tému zo stručnej osnovy predmetu. Odovzdaná práca bude obsahovať korektný spôsob uvádzania bibliografických odkazov a zoznam použitej literatúry, s ktorou študent pracoval.</li> <li>• Konspekt odbornej štúdie, článku resp. inej odbornej publikácie. Počas semestra je potrebné prečítať niekoľko odborných publikácií, o ktorých sa potom na hodinách diskutuje. Jednu z týchto publikácií si študent vyberie a spracuje výstižný výpis najpodstatnejší častí obsahu a myšlienok prečítanej publikácie</li> <li>• Prezentácia konspektu na seminárnej hodine.</li> <li>• Aktivita študenta počas semestra na prednáškach a seminároch.</li> <li>• Participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok a seminárov sa zohľadňuje pri hodnotení.</li> </ul> Výsledné hodnotenie je súhrnom bodov priebežného hodnotenia: seminárnej práce, konspektu a aktivity študenta na seminárnych hodinách. Udelenie hodnotenia predmetu známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorá je v súlade so Študijným poriadkom UJS (Čl. 19, bod 3). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne aspoň 50 %. Sumárne hodnotenie: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%, FX – 49-0%. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné literárnoteoretické pojmy a členenie literárnych druhov, bude vedieť pomenovať podstatu žánrov a zameranie teórie literatúry a osobitne najmä genológie. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent nadobudne poznatky o výstavbe a formálnom tvare literárneho diela, získa poznatky o špecifikách a oblastiach výskumu poetiky a genológie.</li> </ul>	

- Študent získa kľúčové poznatky o literárnych druhoch a lyrických, lyrickoepických epických a dramatických žánroch.
- Študent nadobudne konkrétne vedomosti o druhovej charakteristike lyriky, bude vedieť vysvetliť znaky jednotlivých lyrických žánrov, rozlíšiť zameranie a výrazové prostriedky lyrických umeleckých textov podľa ich príslušnosti k žánrom.
- Študent získa konkrétne poznatky o druhovej charakteristike epiky, bude vedieť vysvetliť znaky jednotlivých epických žánrov, rozlíšiť zameranie a výrazové prostriedky epických umeleckých diel podľa žánrovej klasifikácie.
- Študent si osvojí konkrétne poznatky o druhovej charakteristike drámy, bude vedieť vysvetliť znaky jednotlivých gramatických žánrov, rozlíšiť umelecké stratégie a výrazové prostriedky dramatických umeleckých diel podľa žánrového zaradenia.
- Študent bude vedieť taktiež samostatne zbierať informácie o problematike teórie literatúry, najmä genológie, orientovať sa v dostupných teoretických príručkách, poetických slovníkoch, odborných publikáciách a v slovníkoch literárnovedných pojmov. Bude sa vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy z oblasti teórie literatúry, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný začleniť jednotlivé literárnoteoretické pojmy do kontextu, resp. bude ich vedieť aplikovať počas nasledujúceho štúdia jednotlivých období literárneho vývinu.
- Študent bude schopný samostatne nadobudnúť ďalšie znalosti v oblasti teórie literatúry, špeciálne k genológii.
- Študent získa zručnosti vnímať a interpretovať básnické, epické a dramatické literárne diela prostredníctvom výrazovej sústavy prostriedkov umeleckého textu z hľadiska ich žánrového zaradenia
- Študent bude schopný aplikovať vedomosti z teórie literárnych druhov a žánrov, vedieť identifikovať obsah konkrétnych tvorivých úloh pri implementácii vedomostí v praxi.
- Študent bude schopný osvojovať si nové trendy oblasti teórie literárnych druhov a žánrov, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej látky.
- Študent sa bude kompetentný didakticky primerane a efektívne aplikovať nadobudnuté poznatky z teórie literatúry v každodennej školskej praxi.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný syntetizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti z teórie literárnych druhov a žánrov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách.
- Študent bude schopný podnecovať využívanie znalostí z teórie literárnych druhov a žánrov pre rozvoj interpretačných schopností a zručností žiakov pri práci s básnickými, prozaickými a dramatickými textami vo vlastnej pedagogickej praxi.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci s danou témou a bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú teoretické aj praktické vedomosti.
- Študent nadobudne kompetencie kriticky analyzovať, formulovať a obhajovať vlastné stanoviská, udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v študovanej disciplíne a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Genológia. Druhová charakteristika literatúry. Lyrika ako literárny druh, žánre lyriky a ich genologická analýza.

2. Pásmo a elastická sloha. Guillaume Apollinaire: Pásmo. L. Novomeský: Nedel'a (pásmo). Vítězslav Nezval: Edison, Valentín Beniak: Žofia (elastická sloha)
3. Báseň v próze, báseň v dráme. Jean Arthur Rimbaud: Pobyt v pekle (báseň v próze). Vicente Aleixandre: Dialógy o poznaní (báseň v dráme)
4. Básnický príbeh. Vojtech Mihálik: Príbeh s vlakom, Príbeh s telefónom, Vladimír Holan: Zuzana v lázni (básnický príbeh)
5. Poéma a montáž. Vladimír Majakovskij: Flauta Chrbtica, Janko Silan: Svätoboj (poéma). Miroslav Válek: Prít'ážlivosť (montáž).
6. Óda a elégia. Pablo Neruda: Ódy, Miroslav Válek: Óda na večnosť (óda). Ján Stacho: Elégia, Štefan Strážay: Elégia (elégia).
7. Druhov' charakteristika epiky, epické žánre, ich vývin a genologická analýza.
8. Krátke epické žánre. Črta a poviedka. J. G. Tajovský Do konca, Žliebky, Prvé hodinky (črta), F. Švantner: Piargy, Horiaci vrch (poviedka)
9. Stredné epické žánre. Novela. Romain Roland: Peter a Lucia, Ivan Horváth: Očami milenky (novela)
10. Veľké epické žánre. Román a sága. H. de Balzac: Otec Goriot, L. Nádaši Jége: Adam Šangala.
11. Dráma ako literárny druh. Žánre drámy a ich genologická analýza.
12. Veselohra, fraška, komédia, tragikomédia. J. G. Tajovský Ženský zákon (veselohra). Peter Zvon. Tanec nad plačom (tragikomédia).
13. Dráma, tragédia. Július Barč-Ivan. Matka (tragédia).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 1966.
- FINDRA, J. – GOMBALA, J. – PLINTOVIČ, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
- HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Tigra, 2004.
- HRABÁK, J.: Poetika. Praha : Československý spisovateľ, 1973.
- NEZVAL, V.: Moderní básnické smery. Praha : Československý spisovateľ, 1984.
- RAKÚS, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
- SABOL, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1988.
- ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : VSSS 2005.
- ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003.
- VALČEK, P.: Slovník literárnej teórie A – Ž. Bratislava, 2006.
- VLAŠÍN, Š. a kol.: Slovník literárni teorie. Praha : Československý spisovateľ, 1977,
- WINCZER, P.: Poetika básnických smerov... Bratislava : Veda, 1974.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/LEX/25	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách a štúdium odbornej literatúry (2 kr) 2 kredity je možné získať z alternatív: A) seminárna práca B) priebežné testy C) projektová práca so slovníkmi alebo s korpusovým materiálom Záverečný test alebo kolokviálna skúška s domácou prípravou: 1 kr Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí základné pojmy a termíny lexikológie ako jazykovednej disciplíny reflektujúcej základné otázky lexiky súčasného slovenského jazyka. Pomocou tejto výrazovej sústavy bude hlbšie spoznávať rôzne aspekty slova ako centrálnej jazykovej jednotky, t.j. jeho významovú a morfológickú štruktúru, diferenciáciu slovnej zásoby, slovotvorné spôsoby a postupy, slovotvornú motiváciu, obohacovanie lexikálnej zásoby s osobitným zreteľom na dynamiku lexiky.</li></ul> <b>Zručnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa dokáže správne orientovať v lexikálnom systéme jazyka ako organizovanom súbore pomenovacích jednotiek, a to aj vo vzťahu k iným čiastkovým systémom – zvukovému, morfológickému, syntaktickému a štylistickému.</li><li>• Študent bude schopný náležite vymedziť a interpretovať dynamické tendencie v lexikálnej zásobe slovenského jazyka v kontexte pôsobenia vonkajších, mimojazykových faktorov.</li><li>• Študent bude vedieť správne a účelne používať najvýznamnejšie diela súčasnej slovenskej lexikografie, najmä slovníky a lexikálne korpusy.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z lexikológie slovenčiny v jazykovej praxi a pri vyučovaní slovenského jazyka.</li></ul>	

- Na základe osvojených poznatkov zo štúdia lexikológie bude schopný samostatne vytvárať učebné materiály na spoznávanie a rozvíjanie slovnej zásoby slovenčiny s osobitným zreteľom na vzťah prvkov lexikálnej roviny jazyka mimojazykovej skutočnosti.

\* i.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet, disciplíny a podstata lexikológie z hľadiska pedagogickej praxe. Lexikológia a ostatné roviny jazyka. Slovo a lexéma. Členenie a charakteristika lexikálnej zásoby.
2. Lexikografia. Typológia slovníkov. Slovenský národný korpus, slovníky na internete. Slovensko-maďarské lexikografické súvislosti. Stavba hesla, typológia výkladu, práca so slovníkmi.
3. Lexikálna sémantika. Metódy analýzy lexikálneho významu. Onomaziologický a sémaziologický prístup. Slová spojené formou (polysémia, homonymia). Spôsoby zmeny významu.
4. Lexikálna paradigmatica: slová spojené významom (sémantické pole, synonymia, antonymia, hyponymia-hyperonymia, paronymia). Systémové vzťahy v lexike.
5. Lexikálna motivácia a slovotvorný význam. Typy lexikálnej a slovotvornej motivácie.
6. Tvorenie lexém: slovotvorné spôsoby a derivačné postupy.
7. Slovotvorná štruktúra slova, rovnakokoreňové a rôznokoreňové slovotvorné útvary. Onomaziologická štruktúra kompozít.
8. Preberanie z cudzích jazykov. Slovenčina v kontakte s inými jazykmi. Príčiny preberania lexém. Adaptácia prevzatých slov. Typy produktov prevzatia. Interlingválna motivácia.
9. Suprasémantika lexikálnych jednotiek. Štylistika lexém. Termiologizácia, internacionalizácia.
10. Dynamika slovnej zásoby. Lexika a čas: historizmy, archaizmy, neologizmy, okazionalizmy. Strata, nadobudnutie a prehodnotenie príznaku temporálnosti. Slovotvorba a dynamika lexiky – najproduktívnejšie slovotvorné formanty
11. Lexikálnosémantická syntagmatika. Kolokácia. Viacslovné pomenovania. Univerbizácia a multiverbizácia.
12. Frazeológia. Vlastnosti, vznik a delenie frazém. Význam, forma, pôvod a variantnosť frazém.
13. Frazeológia v medzijazykovom kontexte.

### **Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1733-0

FURDÍK, J., Ed. OLOŠTIAK, M.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004 ISBN 80-89038-28-X

GLOVŇA, J.: Frazeológia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0777-5.

HORECKÝ, J. – BUZZÁSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0047-5

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 160 s.

OLOŠTIAK, M.: Lexikálna paradigmatica, sémantika a kombinatorika. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. Dostupné online: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak10>

OLOŠTIAK, M.: Slovotvorba, slovnodruhovú prechody, preberanie a skracovanie lexém. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. Dostupné online: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak11>

OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie. Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013. ISBN 978-80-555-0938-9.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-030-7

<http://slovníky.juls.savba.sk/>

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22.22	16.67	16.67	11.11	16.67	16.67
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/LZS/25	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra zahraničných Slovákov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania predmetu: Záverečné hodnotenie má viacdimeznionálny charakter spojenia teórie a praxe. Jednotlivé súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti a výberu: a) Študenti na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti pripravia semestrálnu prácu, ktorú obhájia pred celou skupinou. Seminárna práca je základným výstupom, ktorá obsahuje biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ zo života daného autora slovenskej krajanskej literatúry. Súčasťou tohto elaborátu je aj intepretačná analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta so špecifickým dôrazom na rôznorodú identifikáciu koloritu samotnej existencie zahraničného „bytia a žitia“ Slovákov. b) Ústna skúška, pri ktorej sa neprihliada na aspekt komplexnosti, ale na fakt, aby študent bol schopný vďaka novovzniknutým vedomostiam podať primeraný, adekvátny obraz o tvorivom úsilí Slovákov v zahraničí z pohľadu literárneho vývoja. Hodnotiace kritériá: a) - Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vyhotovení semestrálnej práce (2 body) - Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci na báze odôvodnenej individuálnej metodológie práce (3 body) - Originalita, kreativity, nápaditosť, pestrofarebnosť, myšlienkové úsilie o zaujímavosť pri vypracovaní semestrálnej práce so špeciálnym zreteľom na problematiku krajanskosti Slovákov (5 bodov) - Znalosť odborných materiálov pri vypracovaní semestrálnej práce, použitie vhodnej odbornej literatúry, a to aj z vlastnej iniciatívy (5 bodov) - Prepracovanosť obsahu a formy v rámci vybranej témy semestrálnej práce (Rozsah: 10 strán, 10 bodov) - Aplikácia inovatívnych postupov v rámci interpretačnej činnosti, nových prístupov k textu (3 body) - Konkretizácia vybraných úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (2 body) - Aplikácia teoretických vedomostí na vybrané diela slovenskej krajanskej literatúry (5 bodov) b) - Obraz vývoja slovenskej krajanskej literatúry tej-ktorej krajiny a jej začlenenie do celosvetového korpusu i do inovovaného školského vzdelávacieho programu (8 bodov)	

- Uvádžanie najdôležitejších literárnych medzníkov danej slovenskej menšiny na báze teórie (12 bodov)

Hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS.

Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 10 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 10 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 14 hodín.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

Absolvent daného kurzu má všeobecné vedomosti na úrovni analýzy a syntézy. Ovláda základnú problematiku typológie, existencie a literárneho vývoja zahraničných Slovákov. Disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o krajanskej literatúre, o jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho minulého a prítomného „fungovania“. Špecifikuje a usúvzťažňuje poznatky z dejín slovenskej literatúry, teórie literatúry a interpretácie literárneho textu. Pozná špecifiká jednotlivých bárodnostných menšín, ich tvorivé úsilia. Je schopný zaradiť danú menšinu do viacerých kontextov. Je tak oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami toho-ktorého kultúrneho areálu. Absolvent disponuje základným vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach vývinu tejto literatúry – ale aj v špecializáciách jeho pôsobenia.

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných vhodnú osobnosť krajanskej slovenskej literatúry a patrične ju odôvodniť pre potreby vlastného čitateľského výskumu,
- Študent bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií v množstve informácií,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa danej osobnosti slovenskej krajanskej literatúry,

Zručnosti:

Študent je schopný vypracovať aj písomný elaborát, tzn. seminárnu prácu o danom autorovi či diele. Má pritom patrične osvojené postupy, zručnosti a stratégie práce s textom zahraničného slovenského autora, ktoré vie prakticky využiť pri práci s textom. Pozná tak aj najnovšie literárne úsilia autorov. Je schopný poukázať na diachrónnosť a synchrónnosť daného literárneho vývinu. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie poetického, prozaického, a dramatického textu. Je schopný aplikovať literárnovedné poznatky vo svojich komplexných výstupoch. Postupne tak rozvíja aj vlastnú jazykovú kultúru, resp. tvorivé myslenie. Rozvíja aj zručnosť analýzy a syntézy, kritickosti, dokáže formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať.

- Študent je schopný poukázať na možnosti krajanskej literatúry pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v tomto špecifickom type literatúry,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti v tvorivých metódach výskumu slovenskej literatúry mimo hraníc Slovenska,
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe tejto osobnosti v rôznych publikáciách a na internete, resp. vytvorí z tohto elaborátu zaujímavé portfólio ako súčasť vlastnej semestrálnej práce,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry en bloc, identifikovať obsah tvorivých snáh jednotlivých slovenských národnostných menšín,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s najaktuálnejšími progresívnymi trendmi v nastolenej oblasti literatúry,
- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch, komparovať danú skutočnosť na rôznych úrovniach a stupňoch,

- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej báze v pozadí konkrétneho typu úlohy a tvorivej činnosti,
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií,
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi),
- Študent bude vedieť vyjadriť sa k jednotlivých parciálnym zložkám vývinu krajanskej slovenskej literatúry a tieto časti zaradiť do patričného kontextu vývinu kultúry a kultúrnosti.
- Študent bude schopný selektovať a zjednotiť vlastné myšlienky pri interpretačnom procese konkrétneho literárneho textu slovenského autora zo zahraničia.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacrozmerný kontakt (napríklad) s danou osobnosťou slovenskej krajanskej literatúry, ktoré potom následne vie využiť vo vlastnej tvorivej praxi v škole, nakoľko títo autori sú súčasťou samotných čítaniek.
- Študent bude schopný zaujať stanovisko o opodstatnenosti a špecifickosti týchto krajanských autorov.
- Študent bude schopný viesť svojich žiakov vo svojej konkrétnej pedagogickej praxi k opodstatnenosti a harmonizácii jednotlivých výstupov slovenskej kultúry ako takej.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry zo zahraničia,
- Študent bude schopný samostatne a zodpovedne pristupovať ku krajanskému literárnemu dedičstvu ako celku a upriamiť dôraz na to aj u svojich žiakov v školskej praxi,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej, ktorej „zaujímavou, nekaždodennou“ súčasťou je aj literatúra zahraničných Slovákov.
- Uplatňuje študované alebo pracovné jazyky na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumívaní a písomnom dorozumívaní. Do budúcej školskej praxe tak dokáže zabezpečovať efektívnu výchovnú a vzdelávaciu činnosť. Disponuje diagnostickými zručnosťami pri práci s literárnym textom. Je schopný zostaviť problémovú anamnézu a získať orientáciu v situácii jednotlivcov z cieľových skupín na báze špecifickosti krajanskej literatúry. Je tak celkovo pripravený na samostatný výkon svojej budúcej profesie, špecifikom ktorej je aj práca s literárnymi textami Slovákov žijúcich v zahraničí.
- Študent bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre vypracovanie požadovaných výstupov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Fenomén tzv. krajanskej kultúry/literatúry. Začiatky dolnozemskej slovenskej literatúry a kultúry.
2. Dolnozemska slovenska literatúra v celoslovenskom a celouhorskom kontexte.
3. Slovenská literatúra v Maďarsku (ľudoví autori, etnológovia, beletristi) – vývin, súčasnosť, predstavitelia, diela.
4. Vývin slovenskej kultúry/literatúry v Rumunsku.
5. Slovenská poézia, próza, esejistika v Rumunsku (predstavitelia, diela).
6. Slovenská literatúra v Srbsku (Vojvodine) – 19. a prvá polovica 20. storočia.
7. Súčasná vojvodinská slovenská poézia a próza (predstavitelia, diela).
8. Krajanská kultúra/literatúra mimo Dolnej zeme – v Európe.
9. Krajanská kultúra/literatúra mimo Dolnej zeme – v zámorí.
10. Interpretácia vybraných textov slovenských autorov zo zahraničia.
11. Kolorit krajanskosti vo vybraných textoch autorov.
12. Kontextovosť a jej realizácie vo vývine slovenskej krajanskej literatúry.

13. Spolupráca krajanov a starostlivosť SR o Slovákov žijúcich v zahraničí.

**Odporúčaná literatúra:**

ANDRUŠKA, P.: Krajanská literatúra a kultúra. Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2003.

ANDRUŠKA, P.: Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme. Šaľa : A-klub, 2013.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Rumunska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Maďarska. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Vojvodiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2010.

ANOCA, D. M.: Slovenská literatúra v Rumunsku. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2010.

HARPÁŇ, M.: Texty a kontexty. Slovenská literatúra a literatúra dolnozemsých Slovákov. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004.

KMEŤ, M.: Krátke dejiny dolnozemsých Slovákov 1. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2012.

ŠENKÁR, P.: Novodobá prozaická tvorba Slovákov v Rumunsku. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2019.

ŠENKÁR, P.: Slovenská dolnozemsá literatúra (v teórii a praxi). Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-133-0

ŠTEFANKO, O.: Pohľadaj korene svoje. Nadlak : Vydavateľstvo Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	33.33	33.33	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ MEDZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra medzivojnového obdobia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška. Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa zrealizuje počas skúškového obdobia. Študent v priebehu semestra pripraví uvedené práce a splní nasledujúce podmienky: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce o literárnej tvorbe vybraného autora medzivojnového obdobia (Rozsah: min. 4 strany; Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Vyváženosť štruktúry práce: biografía, vývin tvorby vybraného autora a vlastná interpretácia (5 bodov).</li><li>- Odborná kvalita interpretácie konkrétneho diela vybraného autora, adekvátne zaradenie do kontextu (10 bodov).</li><li>- Dodržiavanie elementárnych noriem formálneho spracovania textu (5 bodov).</li><li>• Písomný test v rozsahu osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentácia výborných poznatkov z nasledujúcich okruhov: literatúra medzivojnového obdobia, spoločenská a estetická charakteristika (10 bodov), poézia v období rokov 1918 – 1935 a poézia v rokoch 1936 – 1948, autori, literárne smery (15 bodov), próza v období rokov 1918 – 1935, próza v rokoch 1936 – 1948, autori, literárne smery (15 bodov) a slovenská dráma medzivojnového obdobia (10 bodov).</li><li>• Ústna skúška z literárnych diel medzivojnového obdobia podľa beletristického minima (Skóre: 40 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet bodov hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 21 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 10 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 20 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti	

- Študent si osvojí poznatky o spoločensko-kultúrnej situácii v medzivojnovom období, poznatky o vzniku nových kultúrnych inštitúcií, získa vedomosti o dobových literárnych periodikách, nadobudne poznatky o periodizácii medzivojnovnej literatúry.
- Študent získa vedomosti o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe o významných predstaviteľov medzivojnového obdobia. Bude vedieť tieto diela zaradiť do širšieho dobového a kultúrneho kontextu, vybrať a odporučiť vhodnú osobnosť pre prezentáciu tvorby medzivojnovnej literatúry a tento výber bude vedieť primerane odôvodniť.
- Študent si osvojí poznatky o poézii nastupujúcej generácie básnikov v medzivojnovom období, ktorá inklinovala k neosymbolizmu a postupne a obohacovala o prvky futurizmu a konštruktivismu, nadobudne vedomosti o vývinových tendenciách, básnických smeroch a skupinách, ktoré sa etablovali v medzivojnovom období (proletárska poézia, poetizmus, ruralizmus, nadrealizmus, katolícka moderna, koncept tzv. čistej poézie).
- Študent nadobudne poznatky o vývinovom smerovaní medzivojnovnej prózy, o prejavoch naturizmu a expresionistických tendenciách v tvorbe výrazných predstaviteľoch obdobia, o prvkoch socialistického realizmu a náraste lyrizačných tendencií v próze a získa prehľad o prozaickej tvorbe autorov, označovaných za básnikov sujetu.
- Študent si osvojí poznatky o dramatickej tvorbe medzivojnového obdobia, o rôznych variáciách drámy: realistická dráma, populárne hry z ľudového prostredia, expresionistická dráma, dráma ideí a modelových situácií, lyrizovaná dráma a pod.
- Študent získa poznatky ako zbierať informácie o živote a tvorbe osobnosti medzivojnového obdobia v rôznych publikáciách a na internete, resp. bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania informácií, ktoré sú podstatné pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, zhodnotiť a verejne prezentovať.

#### Zručnosti

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojovanie si slovenskej medzivojnovnej literatúry a súčasne bude vedieť prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v oblasti daného vývinového obdobia.
- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v oblasti medzivojnovnej poézie, prózy a dramatickej tvorby.
- Študent bude schopný komplexne chápať špecifický spoločenský význam a funkciu slovenskej literatúry daného obdobia pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych úloh pri implementácii získaných poznatkov.
- Študent bude vedieť správne využívať získané vedomosti o medzivojnovnej poézii, próze a dráme v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prezentáciách a pod..
- Študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti z medzivojnovnej literatúry v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti.
- Študent bude schopný identifikovať základné odborné problémy súvisiace s medzivojnovou literatúrou, formulovať teoretické a praktické východiská, ktoré sú potrebné na ich riešenie v podmienkach každodennej školskej praxe.
- Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi v oblasti výskumu medzivojnovnej literatúry a modernými metodickými prístupmi, ktoré sú nevyhnutné pre efektívnu realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný adekvátne využiť systém vedomostí a zručností potrebných pre vyučovanie predmetu slovenská literatúra a jej špecifického vývinového obdobia medzi dvomi vojnami na základných a stredných školách v rámci vlastného pracovného zaradenia.
- Študent bude kompetentný napláňovať jednotlivé etapy realizácie danej úlohy (vyučovacie hodiny, prednášky), a to v kontexte náročnosti rovnako pre jednotlivcov ako aj pre študijné skupiny.

- Študent bude realizovať zámerný rozvoj poznania súvisiaci so uvedeným vývinovým slovenskej literatúry, bude samostatne selektovať tvorivé činnosti, ktoré prehlbujú vedomosti o slovenskej medzivojnovnej literatúre.
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie básnických, prozaických a dramatických diel vybraných osobností slovenskej literatúry medzivojnovného obdobia.

### Stručná osnova predmetu:

1. Spoločenská a politická situácia, inštitucionálna emancipácia slovenskej kultúry a literatúry, zahraničné vzory, vzťah k predchádzajúcim tradíciám. Typologická charakteristika, literárne smery a periodizácia medzivojnovnej literatúry.
2. Expresionistické tendencie v slovenskej próze. Gejza Vámoš, J. Hrušovský.
3. Prvá svetová vojna a jej ohlas v literatúre. Milo Urban.
4. Sociálno-psychologicky realizmus v literatúre. Jozef Cíger Hronský a jeho tvorba.
5. Ľavicovo orientovaná a socialistická tvorba. DAV a davisti. Laco Novomeský.
6. Neosymbolizmus v slovenskej poézii. Emil Boleslav Lukáč.
7. Vitalizmus v slovenskej poézii. Básnická tvorba Jána Smreka.
8. Nadrealizmus v slovenskej poézii. Francúzske a české podnety. Poetika nadrealistickej básnickej skupiny. R. Fábry, V. Reisel, P. Bunčák a ostatní.
9. Poézia katolíckej moderny. Poetika, tematika, autori: Rudolf Dilong, Janko Silan
10. Lyrizačné tendencie v medzivojnovom období a naturizmus. Dobroslav Chrobák, Margita Figuli.
11. Próza naturizmu. Ľudo Ondrejov, František Švantner.
12. Medzivojnová slovenská dráma. Ivan Stodola, Július Barč-Ivan.
13. Básnici sujetu. Dielo básnikov sujetu. Dominik Tatarka, Peter Karvaš.

### Odporúčaná literatúra:

- ČÚZY, L., – GBÚR, J. – KRŠÁKOVÁ, D. – MIKULOVÁ, M. – ROBERTS, D. – ZAMBOR, J.: Panoráma slovenskej literatúry II. Literárne dejiny od realizmu po rok 1945. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 175 s. ISBN 80-10-00674-2
- ČEPAN, O. A KOL.: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava : Veda, 1984. 652 s.
- CHMEL, R. a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. ISBN 80-7149-918-9
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4
- ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 534 s. ISBN 978-80-89222-29-2
- ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 624 s.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	36.36	27.27	18.18	9.09	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlínka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ MORF/25	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách sa preukáže aj kladením otázok na začiatku hodiny ako opakovanie prechádzajúcej témy + štúdium odbornej literatúry (2 kr.) 2 kredity je možné získať z alternatív: A) porovnávacia práca na základe odbornej literatúry tematicky v súlade s osnovou predmetu B) priebežné testy C) aktuálna projektová úloha, resp. seminárna práca Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou domácou prípravou (1 kr.) Sumárne hodnotenie v zmysle Študijného poriadku UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí základnú terminológiu disciplíny morfológia slovenského jazyka. Oboznámi sa najmä s gramatickými kategóriami menných a slovesných slovných druhov, s kritériami vymedzovania jednotlivých slovných druhov, s funkciou pádov v slovenčine s morfeatickou štruktúrou a analýzou slov, s funkciou jednotlivých slovných druhov pri výstavbe gramatickej a sémantickej štruktúry vety a pod. Viaceré morfológické javy spisovnej slovenčiny si bude osvojovať aj v kontraste s maďarčinou.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude ovládať podstatu gramatických kategórií morfológického systému slovenčiny, a to aj vo vzťahu ku kategóriám syntaktického systému (predikácia, determinácia, morfosyntaktické väzby a súvislosti; problematiky zhody a pod.)</li><li>• Študent bude schopný analyzovať morfeatickú stavbu slov z oblasti menných a slovesných slovných druhov a vysvetliť funkciu jednotlivých morfeatických segmentov v konštrukcii.</li><li>• Študent bude schopný identifikovať funkciu prvkov morfológickej roviny jazyka pri tvorbe vetných a súvetných konštrukcií.</li></ul>	

- Študent bude schopný správne určiť dynamické tendencie v morfológii slovenského jazyka, a to aj v historickom priereze.

Kompetentnosti:

\* Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z morfológie slovenčiny v jazykovej praxi, a to aj s dôrazom na konfrontáciu morfológických javov slovenčiny a maďarčiny. Dôkladné poznanie obsahovej a formálnej stránky prvkov morfológickej roviny mu umožní pochopiť ich funkciu pri výstavbe gramatickej a sémantickej štruktúry vety, čo bude môcť využívať jednak pri nasledujúcom štúdiu syntaxe, jednak po ukončení štúdia, t.j. pri vyučovaní morfológie a syntaxe na školách s vyučovacím jazykom maďarským.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Morfológický podsystém jazyka v systéme jazykových rovín. Predmet a rozsah morfológie. Morfofonológia. Tvarotvorné procesy, gramatický tvar. Morfológické kategórie.
2. Morfematická štruktúra slova, metódy určovania morfém, morfematická segmentácia, klasifikácia morfém. Morfematické slovníky.
3. Morfológická typológia. Bližšie porovnanie flektívneho a aglutinačného typu. Gramatická homonymia, synonymia a polysémia. Morfológický typ slovenčiny v porovnaní s maďarčinou.
4. Systém slovných druhov v slovenčine a ich funkcie, kritériá na ich delenie. Vnímanie sveta a slovnodruhová kategorizácia. Častice, citoslovčia, spojky.
5. Podstatné mená – klasifikácia, gramatická kategória čísla a rodu. Propriá, apelatíva, etnonymá, konkréta, abstraktá. Počítateľnosť, typy plurálu a singuláru v slovenčine a v maďarčine. Rod ako klasifikačná kategória. Subkategória životnosti mužskej osoby. Deklinačné typy a vzory. Dvojtvary, prechod medzi vzormi.
6. Substantívna deklinácia, pády, predložky. Morfematika menných slovných druhov. Funkcia a systém pádov a predložiek. Pádový synkretizmus.
7. Slovesá – lexikálno-sémantická klasifikácia. Plnovýznamové / neplnovýznamové, činnostné / stavové, prechodné / neprechodné, osobné / neosobné slovesá. Pomocné slovesá a verboidy. Typy a funkcie pomocných slovičiek. Triedenie neurčitých slovesných tvarov.
8. Gramatické kategórie a časovanie slovičiek. Morfematika slovičiek. Slovesné kmene, časovacie vzory. Čas, spôsob, osoba slovičiek.
9. Intencia, valencia, väzba slovičiek. Slovesný vid, vidotvorba. Obojvidové a jednojvidové slovesá, vidové dvojice. Aspekt a spôsob slovesného deja. Slovesný rod a deagentizácia. Reflexívnosť, typy zvrátných slovičiek.
10. Adjektíva: klasifikácia, gramatické kategórie, syntaktická funkcia, skloňovanie, stupňovanie a operabilnosť. Príslovky: tvorenie, klasifikácia, stupňovanie.
11. Pronominá, ich funkčná a formálna charakteristika, klasifikácia a skloňovanie.
12. Funkčná a formálna charakteristika numerálií.
13. Dynamika morfológie. Vznik a zánik tvarov a kategórií.

### **Odporúčaná literatúra:**

- AUXOVÁ, D. – VAŇKO, J.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0858-1
- DOLNÍK, J. (Ed.): Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1169-2
- NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma, 2003.
- NAVRÁTIL, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma, 2005.
- NAVRÁTIL, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma, 2009.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Valenčný slovník slovenských slovičiek. Prešov : Filozofická fakulta v Prešove, 1998. ISBN 80-88885-53-1
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN 1988. 227 s. ISBN 0012959

RUŽIČKA, J. (ed.): Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 1966. 895 s. ISBN 0012980  
ZÁVODNÝ, A.: Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I - II. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2016. ISBN 978-80-568-0002-7, ISBN 978-80-568-0003-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
15.0	15.0	35.0	10.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/NIN/25	<b>Názov predmetu:</b> Národné identity, nacionalizmy, literatúry v strednej Európe
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu seminárov,</li><li>• prezentácia vybranej formy národnej identity v strednej Európe z hľadiska literatúry.</li></ul> Špecifické podmienky absolvovania predmetu: Celkové bodové ohodnotenie predmetu je 100 (50 bodov z participačných úloh/analýz/diskusií, 50 bodov z prezentácie). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (90 – 100 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (80 – 89 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (70 – 79 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (60 – 69 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (50 – 59 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov).</li></ul> Časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 2 hodiny, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 1 hodina, samoštúdium a pravidelná príprava: 1 hodina.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa systémovo oboznámi so základnými teoretickými, ale aj praktickými vedomosťami, zručnosťami a návykmi, ktoré sú podmienené pre analýzu fenoménu národnej identity v časopriestore strednej Európy. Charakterizuje sa aspekt nacionalizmu z pohľadu literárneho vývinu strednej Európy. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje poznatkami o fenoméne identity so špeciálnym zreteľom na geografický i kultúrny priestor strednej Európy.</li><li>• študent získa základný prehľad o minulých i aktuálnych výzvach v otázke nacionalizmu a jej prítomnosti v slovenskej literatúre,</li></ul>	

- študent bude vedieť rôzne metódy a postupy interpretácie konkrétnych literárnych textov v problematike identity,
- študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o danej problematike, orientovať sa v dostupných publikáciách.

Zručnosti:

- Študent bude schopný motivovať žiakov pre otázky identity,
- študent bude schopný samostatne získať ďalšie poznatky v oblasti identity a nacionalizmu v literatúre,
- študent bude schopný aplikovať získané teoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii nadobudnutých vedomostí,
- študent bude schopný oboznámiť sa s aktuálnymi trendmi v nastolenej oblasti
- študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výchovno-vzdelávacieho procesu v súradniciach identita – nacionalizmus – literatúra.

Kompetentnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi,
- študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti v praxi s literárnym textom stredoeurópskeho kontextu,
- študent bude schopný realizovať ciele rozvoja poznania súvisiace s danou témou,
- študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú teoretické aj praktické vedomosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Stredná Európa ako priestor špecifického formovania národovotvorného procesu.
2. Formovania osobitých národných identít – vo vzťahu k literatúre a kultúre v širšom slova zmysle.
3. Vývoj od etnicky určených národných spoločenstiev k národným štátom.
4. Podiel národných pamätí na konštituovanie národných identít, nacionalizmov v strednej Európe.
5. Interpretácia národných identít sub specie stredoeurópskeho kontextu.
6. Idea mnohonárodnostnej monarchie a povojnový stav.
7. Idea tzv. Visegrádskej štvorky.
8. Idea Európskej únie.
9. Formovanie slovenskej, maďarskej, českej, poľskej národnej identity.
10. Funkcia jazykov, ľudovej slovesnosti, literatúr, inštitúcií (divadlo, múzeá atď.),
11. Krajiny, prírody, poetika spomínania, národné a multikultúrne, slovenskosť - maďarstvo - poľskosť- češství.
12. Národné traumy, mýty, vlasť, národná identita.
13. Stredoeurópska identita, európska identita, národné a občianske.

### **Odporúčaná literatúra:**

- BIBÓ I.: A Kelet-Európai kisállamok nyomorúsága. Bukarest - Kolozsvár : Kriterion Könyvkiadó, 1997. - 251 s. - ISBN 973 26 0489 1
- GYURGYÁK J.: Ezzé lett magyar hazátok : A magyar nemzeteszmé és nacionalizmus története. Budapest : Osiris Kiadó, 2007. - 660 s. - ISBN 978 963 389 907 6
- HALÁSZ, I.: Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí. Bratislava : Kalligram, 2011. 234 s. ISBN 978-80-8101-435-2
- HOBSBAWM, E. J.: Nations and Nationalism since 1780 : Programme, Myth, Reality. Cambridge : Cambridge University Press, 2008. 206 s. ISBN 978-0-521-43961-9
- HROCH, M.: Národy nejsou dílem náhody : Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů Praha : Sociologické nakladatelství, 2011. 315 s. ISBN 978-80-7419-010-0.

CHMEL, R.: Két irodalom kapcsolatai. Bratislava : Madách Könyvkiadó, 1980. 260 s. ISBN 0002584

CHMEL, R.: Moja maďarská otázka Bratislava : Kalligram, 1996. - 463 s. - ISBN 80-7149-167-5

CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80 71496170

CHMEL, R.: Moje slovenské pochybnosti. Bratislava : Kalligram, 2004. 360 s. ISBN 80-7149-617-0

CHMEL, R.: Romantizmus v globalizme. Bratislava: Kalligram, 2009. ISBN 978 80 81011597

KILIÁNOVÁ, G.: My a tí druhí v modernej spoločnosti : Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít Bratislava : Veda, 2009. 722 s. ISBN 978-80-224-1025-0

KREKOVIČ, E.: Mýty naše slovenské Bratislava : Academic Electronic Press, 2005. 250s.

ISBN 80-88880-61-0 ŠUTAJ, Š. - SZARKA L.: Regionálna a národná identita v maďarskej a slovenskej histórii 18.-20. storočia . Regionális és nemzeti identitásformák a 18 - 20.

századi magyar és a szlovák történelemben. Prešov : UNIVERSUM, 2007. 188 s. ISBN 978-80-89046-43-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSL/SJdb/BS/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.</p> <p>Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou</p>	

známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

Obhajobou bakalárskej práce študent preukazuje schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy vo svojom odbore a tvorivo ich uplatňovať a rozvíjať. Taktiež preukazuje schopnosť samostatne realizovať a hodnotiť riešenie odborného, praktického alebo metodického problému z odboru a schopnosť formulovať závery vlastného skúmania a odporúčania pre rozvoj danej vednej alebo pracovnej oblasti. Bakalárskou prácou dokazuje spôsobilosť akademického písania, pričom výsledná práca je originálna, nemá charakter plagiátu, nenasahuje autorské práva iných autorov a pri jej tvorbe boli dodržané pravidlá práce s informačnými zdrojmi a etické princípy písania odborných prác. Na obhajobe študent preukáže, že je schopný odborne prezentovať výsledky svojej práce v ústnej forme.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.

4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závety a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 06.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/REAL/25	<b>Názov predmetu:</b> Realizmus v slovenskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa zrealizuje počas skúškového obdobia. Študent v priebehu semestra pripraví uvedené práce a splní nasledujúce podmienky: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce o literárnej tvorbe vybraného predstaviteľa slovenského literárneho realizmu, resp. literárnej moderny (Rozsah: min. 5 strán; Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Logická nadväznosť biografických údajov o autorovi, jeho tvorivého vývinu, zaradenia vybraného autora do kontextu a interpretácie jeho diela (5 bodov).</li><li>- Podrobná analýza literárneho diela vybraného autora (10 bodov).</li><li>- Zhodnotenie analyzovaného diela, celková jazykovo-štylistická úroveň (5 bodov).</li><li>• Písomný test v rozsahu študijného materiálu prednášok (Skóre: 40 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preukázanie výborných poznatkov z nasledujúcich tematických okruhov: spoločensko-kultúrny kontext, znaky, poetika, vývinové etapy realizmu (10 bodov), charakteristika tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realizmu (15 bodov), charakteristika tvorby autorov generácie neskorého realizmu (15 bodov), nástup modernistických tendencií, slovenská literárna moderna (10 bodov).</li><li>• Ústna skúška z literárnych diel obdobia realizmu a slovenskej literárnej moderny podľa beletristického minima (Skóre: 40 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn bodov hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Klasifikačná stupnica použitá pri hodnotení predmetu A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Vedomosti	

- Študent nadobudne vedomosti o tvorbe významných autoroch slovenského literárneho realizmu a predstaviteľoch slovenskej literárnej moderny, ako aj o typických literárnych dielach realizmu a moderny.
- Študent získa poznatky o správnom zaradení literárnych diel realizmu a slovenskej moderny do širších spoločensko-kultúrnych súvislostí danej doby, resp. bude vedieť vybrať a odporučiť vhodného autora pre prezentáciu tvorby daného obdobia a svoj výber bude vedieť náležite odôvodniť.
- Študent si osvojí poznatky o samostatnom zbieraní biografických a bibliografických informácií v rôznych publikáciách a na internete a bude sa vedieť vyznať v metódach selekcie dôležitých a menej dôležitých informácií pre konkrétne prax.
- Študent získa poznatky ako vybrané informácie analyzovať, hodnotovo hierarchizovať, súhrnne posúdiť a verejne prezentovať.
- Študent nadobudne vedomosti o predstaviteľoch zakladajúcej generácie realizmu, o spôsobe akým sa realizmus formoval, o zmene generačných názorov na ideovo-estetické orážky slovenskej literatúry, o generačných vystúpeniach mladých realistov prostredníctvom almanachu Napred a série Kritických listov.
- Študent získa poznatky o slovenskej poézii zakladajúcej generácie realizmu, ktorá hľadala nový umelecký výraz a nové tematické okruhy, študent si osvojí tematické a žánrové zameranie prózy, špecifiká ženskej beletrie, získa prehľad o dramatickej tvorbe danej vývinovej fázy.
- Študent si osvojí poznatky o tvorbe, tematických a žánrových preferenciách významných autorov generácie neskorého realizmu.
- Študent nadobudne vedomosti o charakteristických znakoch moderny v slovenskej literatúre, o básnickej i prozaickej tvorbe modernistických autorov, o modernistickej poetike, mystifikácii a sebvýpovedi.

#### Zručnosti

- Študent bude schopný motivovať žiakov pre osvojenie vedomostí z oblasti slovenského literárneho realizmu a literárnej moderny, bude vedieť prebudiť ich celkový záujem o uvedené fázy literárneho vývinu a bude podnecovať ich rozvoj v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný efektívne aplikovať získané teoretické a literárnohistorické poznatky v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a bude schopný samostatne získať a vyhľadať nové poznatky v oblasti slovenského literárneho realizmu a moderny.
- Študent bude schopný využívať získané vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu zadania a pracovnej činnosti.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu slovenskej literatúry komplexne aj špecificky vo vzťahu s realizmom a modernou pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. súčasnosti.
- Študent bude schopný identifikovať základné odborné problémy a bude vedieť pomenovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby vyučovania slovenského literárneho realizmu a literárnej moderny v rámci predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra na základných a stredných školách.
- Študent bude realizovať zámerný rozvoj poznania súvisiaci s vývinovou fázou slovenskej realistickej literatúry a literárnej moderny, bude kompetentný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o literárnom realizme a moderne.
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry vývinového obdobia realizmu a moderny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Charakter a pojmové vymedzenie realizmu, hlavné témy a prostriedky realizmu. Vývinové etapy realizmu zakladajúca generácia realizmu a generácia neskorého realizmu. Názorové spory o novú podobu literatúry.
2. Zakladajúca generácia realizmu. Prekonávanie tradície a realistická koncepcia v poézii. Lyrika Pavla Országha Hviezdoslava.
3. Žánrová a tematická rozmanitosť epickej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava.
4. Prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského v kontexte slovenského realizmu
5. Próza Martina Kukučína z jasenovského, pražského a bračského obdobia. Zemianska problematika v jeho tvorbe.
6. Ženské autorky v období slovenského realizmu. Elena Maróthy-Šoltéssová a Terézia Vansová a ich literárna tvorba.
7. Generácia neskorého realizmu. Tematické preferencie, subjektívizácia v próze. Tvorba Jozefa Gregora Tajovského s dôrazom na sociálne témy.
8. Božena Slančíková-Timrava, prózy s autobiografickou hrdinkou a spoločenskou tematikou.
9. Prozaická tvorba Janka Jesenského, zobrazenie a kritika malomestského sveta.
10. Kontinuita realizmu. Ladislav Nádaši Jégé, Martin Rázus a ich literárna tvorba.
11. Dramatická tvorba v období slovenského realizmu a moderny. Vývin a tematické preferencie drámy. P. O. Hviezdoslav, F. Urbánek, J. Gregor Tajovský a ďalší.
12. Slovenská moderna a jej predstavitelia. Básnická tvorba Ivana Kraska, Vladimíra Roya a Ivana Galla.
13. Próza slovenskej literárnej moderny. I. Krasko, Ľ. Groeblová, S. Cambel a iní.

**Odporúčaná literatúra:**

ČÚZY, L., – GBÚR, J. – KRŠÁKOVÁ, D. – MIKULOVÁ, M. – ROBERTS, D. – ZAMBOR, J.: Panoráma slovenskej literatúry II. Literárne dejiny od realizmu po rok 1945. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 175 s. ISBN 80-10-00674-2

ČEPAN, O. A KOL.: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava : Veda, 1984. 652 s.

MAZÁK, P. – GAŠPARÍK, M. – PETRUS, P. – PIŠÚT, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava : SPN, 1988. 481 s.

SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 534 s. ISBN 978-80-89222-29-2

ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ISBN 80-222-0036-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	25.0	16.67	25.0	16.67	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujš.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/RET/25	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: známkou, na základe priebežného hodnotenia. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia v pomere 100/0. Priebežné hodnotenie: Študent počas semestra splní nasledujúce podmienky zadania: <ul style="list-style-type: none"><li>• Príprava a prednes rečnickeho prejavu podľa vlastného výberu z vopred určených tém, napríklad: moja vyučovacia metóda je najlepšia a podobne (argumentácia, usúvzťažnenie, literárny marketing, presvedčanie, brainstorming...). Hodnotený rečnicke prejav sa bude vyznačovať logickou nadväznosťou jednotlivých častí, vyváženosťou kompozície, pôsobivou štylizáciou, adekvátnym využívaním umeleckých jazykových prostriedkov, ako aj vhodným používaním mimojazykových prostriedkov. Hodnotená bude i originalita rétorického prejavu, „stand-up-u“ z aspektu kreativity a percepcie. Za rečnicke prejav študent získa maximálne 50 bodov.</li><li>• Aktivita počas seminárnych hodín. Študent bude počas seminárnych hodín prostredníctvom internetu sledovať niekoľko závažných rétorických prejavov, ktoré potom analyzuje na základe teoretických poznatkov z prednášok a prečítanej odbornej literatúry o danej problematike. Za túto aktivitu študent získa maximálne 50 bodov.</li></ul> Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia, súčet bodov za rečnicke prejav a aktivitu študenta na seminárnych hodinách. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 10 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 10 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 14 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti Študent získa prehľad o základoch rétoriky a jej hlavných vývojových fázach a popri tom nadobudne aj praktické zručnosti vo sfére rozličných foriem prejavov; okrem iného bude schopný tieto informácie zaradiť do širších dobových a kultúrnych súvislostí. Študent sa taktiež bude systematicky oboznamovať s nevyhnutnými teoretickými poznatkami a praktickými skúsenosťami potrebnými na efektívne a kultivované zvládnutie verejných (oficiálnych /	

polooficiálnych) komunikačných situácií, realizovaných prostredníctvom živého vystúpenia pred žiackym či iným publikom (auditóriom). Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie potrebné pre verejné vystúpenie a tieto informácie bude vedieť analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.

So zreteľom na stupeň náročnosti študent bude vedieť naplánovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej úlohy (hodiny, prednášky) tak pre jednotlivcov, ako aj pre (študijné) skupiny. Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií.

Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

Študent bude disponovať aj základným vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach či špecializáciách svojho pôsobenia; bude poznať aktuálne štátne vzdelávacie programy a ich právny rámec.

Poslucháč sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výuky. Mal by byť kultúrny a jazykovo gramotný, ako aj byť schopným efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov.

#### Zručnosti

Študent bude schopný pripraviť si vlastný prejav, prednes alebo iné vystúpenie. Zároveň bude schopný motivovať svojich poslucháčov/žiakov na osvojenie si danej látky a prebudenie ich celkového záujmu v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a rétorickému vkusu.

Študent bude schopný samostatne získavať ďalšie znalosti v danej oblasti.

Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu rétoriky a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.

Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi v nastolenej oblasti, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej látky a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov.

Poslucháč bude disponovať aj poznatkami o biologických, psychologických a sociálnych aspektoch vývinu jednotlivca, bude poznať a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálnovedných súvislostiach. Vďaka dobrému prehľadu v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, študent bude rozumieť vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín a ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Na základe získaných poznatkov o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcich z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, resp. z nadania a talentu dokáže pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby vystupovania pred širším publikom. Bude ich schopný následne využiť aj vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom rétoriky, bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti.
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce a vzdelávania ostatných v školskom prostredí

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Všeobecný úvod o rétorike.
2. Čo musí rečník vedieť pred prípravou rečníckeho prejavu.
3. Vznik rétoriky.
4. Čo by mal rečník vedieť počas prípravy rečníckeho prejavu.
5. Objektívne činitele pri príprave rečníckeho prejavu.
6. Subjektívne činitele pri príprave rečníckeho prejavu.

7. Druhy rečníckych prejavov.
8. Výber jazykových prostriedkov – vo všeobecných rečníckych prejavoch.
9. Výber jazykových prostriedkov – vo zvláštnych rečníckych prejavoch.
10. Čo by mal rečník vedieť v priebehu rečníckeho prejavu?
11. Využívanie mimojazykových prejavov v rečníckom prejave.
12. Kultúra rečníckeho prejavu.
13. Prednes konkrétneho rečníckeho prejavu.

**Odporúčaná literatúra:**

HOLIČ, Š.: Rétorika. Nitra : Enigma, 2004.  
 FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin : Osveta, 1989.  
 LESŇÁK, R.: Horizonty čitateľskej kultúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.  
 MISTRÍK, J.: Úvahy s recitátorom. Martin: Matica slovenská, 1974

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	62.5	12.5	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ROM/25	<b>Názov predmetu:</b> Romantizmus v slovenskej literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška. Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa uskutoční počas skúškového obdobia. Študent počas semestra zrealizuje nasledujúce výstupy a zadania: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie, prezentácia a odovzdanie seminárnej práce zo zoznamu odporúčaných tém o určitom autorovi romantickkej literatúry. Súčasťou práce v stanovenom rozsahu budú biografické aj bibliografické informácie, vlastná interpretácia literárneho textu, korektne uvedené odborné zdroje a zoznam literatúry (Rozsah: min. 4 strany; Skóre: 20 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Úroveň spracovania biografických a bibliografických údajov (5 bodov).</li><li>- Odborná úroveň vlastnej interpretácie, miera tvorivosti a nápaditosť postrehov (10 bodov).</li><li>- Práca s odbornými zdrojmi, dodržiavanie noriem citovania a parafrázovania, celková jazyková úroveň (5 bodov).</li></ul></li><li>• Písomný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preukázanie výborných poznatkov z nasledujúcich okruhov: typologická charakteristika romantizmu, literárne vzťahy, periodizácia (10 bodov), slovenská romantická poézia, predstavitelia, tematika, žánre (20 bodov) a romantická próza a dráma, tematika, celková charakteristika, autori (20 bodov).</li><li>• Ústna skúška z básnických, prozaických a dramatických diel podľa beletristického minima (Skóre: 40 bodov).</li></ul></li></ul> Výsledné hodnotenie je súčtom bodov hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): 39 hodín, príprava a vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 26 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 29 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

## Vedomosti

- Študent si osvojí poznatky o okolnostiach vzniku a charaktere romantizmu v európskej literatúre a získa podrobnejšie poznatky o podmienkach vzniku a vývinu romantizmu na Slovensku, o typologickej charakteristike slovenského romantizmu, žánrovej štruktúre, o druhovom synkretizme a preferovaní folklórnych zdrojov a folklórnom sylabizme.
- Študent získa vedomosti o jednotlivých vývinových fázach slovenského romantizmu, ako aj o základných variantov romantizmu a výrazných predstaviteľoch a ich významných literárnych dielach.
- Študent si osvojí poznatky o slovenskej romantickej poézii, ktorá sa formovala pod vplyvom Štúrových názorov, ako aj pod vplyvom európskej romantickej literatúry.
- Študent si osvojí vedomosti o próze slovenského realizmu a procese emancipácie prózy v tomto období, získa poznatky o variantoch romantickej prózy (próza založená na romanticky vyhrotenom základe a próza publicistického charakteru).
- Študent získa poznatky o slovenskej romantickej dráme a literatúre pre deti a mládež v období romantizmu.
- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť významných a charakteristických autorov slovenského romantizmu ako aj vývinovo progresívne literárne diela a svoj výber bude vedieť náležite odborne zdôvodniť.
- Študent bude vedieť samostatne zbierať a triediť informácie o živote a literárnej tvorbe osobnosti slovenského romantizmu z relevantných odborných materiálov rôznej proveniencie (printové články, knihy, elektronické dokumenty, internetové zdroje).

## Zručnosti

- Študent je schopný identifikovať adekvátny spôsob využitia slovenského literárneho romantizmu vo výchovno-vzdelávacom kontexte a bude schopný motivovať svojich žiakov pre poznanie typologických a poetologických špecifik, autorov a literárnej tvorby romantizmu v procese formovania literárneho vkusu, estetického cítenia a v kontexte výchovy ku kultúrnosti.
- Študent bude schopný chápať spoločenský význam romantickej literatúry, charakterizovať jej funkciu v slovenskom národnom hnutí, ako aj vplyv romantizmu na riešenie otázky jazyka.
- Študent bude schopný samostatne získať a rozširovať svoje vedomosti z oblasti slovenského literárneho romantizmu.
- Študent bude schopný získané informácie analyzovať, komplexne zhodnotiť a správne aplikovať v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach a prezentáciách.
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy z oblasti slovenského romantizmu, formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a navrhnúť primeraný spôsob ich riešenia.
- Študent bude schopný rozvíjať získané znalosti o odborných metódach aktuálneho výskumu literárneho romantizmu a bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi pracovným činností, ktoré sú potrebné pre zvládnutie danej oblasti a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov.

## Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém vedomosti a zručností na vysvetlenie okolností vzniku a vývinu slovenskej romantickej literatúry, prezentáciu predstaviteľov romantizmu a ich zaradenie do kontextu romantickej literatúry pre potreby vyučovania predmetu slovenská literatúra na základných a stredných školách a bude tieto vedomosti a zručnosti efektívne uplatňovať vo vlastnej odbornej praxi v školskom prostredí.
- Študent bude kompetentný realizovať ciele rozvoja poznania súvisiaci s obdobím romantizmu v slovenskej literatúre, rozvíjať špecifické poznatky o literárno-vývinových súvislostiach slovenského romantizmu, o jeho formovaní, klasifikácii a jeho funkcii v slovenskom spoločenskom a kultúrnom vývine.

- Študent bude kompetentný odborne vysvetliť a zrozumiteľne sprostredkovať špecifické znaky a kontinuitu vývinu romantizmu, jeho vzťahy s predchádzajúcim obdobím a jeho vplyv na nasledujúce vývinové obdobie.
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce a vzdelávania ostatných v prostredí školy a bude podnecovať svojich žiakov k spoznávaniu života a tvorby predstaviteľov romantizmu, ako aj k čítaniu a interpretácii dôležitých literárnych diel obdobia romantizmu vo vyučovacom procese.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Slovenský literárny romantizmus. Podmienky vzniku a formovanie romantizmu na Slovensku. Vzťah slovenského romantizmu k európskej romantickej tradícii a vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu. Poetická charakteristika a funkcia romantizmu v národnom hnutí.
2. Začiatky romantizmu v rokoch 1836 až 1843. Inšpiračné zdroje a vyriešenie otázky spisovného literárneho jazyka. Hlavní predstavitelia tohto obdobia.
3. Zrenie a dozrievanie romantizmu v rokoch 1843 až 1860. Štúrova škola, jej východiská a dilemy. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra.
4. Historické námety v slovenskom romantizme, ich charakteristika a interpretácia. Literárna tvorba Jozefa Miloslava Hurbana.
5. Tematika básnickej tvorby Janka Kráľa. Interpretácia vybraných prozaických textov
6. Osobná a citová problematika v poézii Andreja Sládkoviča.
7. Básnická tvorba Sama Chalupku v kontexte slovenského romantizmu.
8. Balady a zbojnicke motívy v poézii Jána Botta. Interpretácia vybraných básnických textov
9. Historická a zemianska tematika v prozaickej tvorbe Jána Kalinčiaka.
10. Dozrievanie literárneho slovenského romantizmu (1860 – 1880). Prozaická tvorba Ľudovíta Kubániho, Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského.
11. Literárne dielo a osobnosť Jonáša Záborského. Interpretácia vybraných textov
12. Dráma v období romantizmu. Dramatická tvorba Jána Palárika.
13. Tvorba pre deti a mládež v období romantizmu. Pavol Dobšinský a jeho literárna činnosť.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČÚZY, L., – KÁKOŠOVÁ, Z. – MICHÁLEK, M. – MIKULOVÁ, M. – VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 80-10-00316-6

SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin : Matica slovenská; Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 606 s. ISBN 978-80-7090-935-5

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 534 s. ISBN 978-80-89222-29-2

ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1979. 536 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	15.38	15.38	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD., PaedDr. Eva Györiová Baková.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/SSL/25	<b>Názov predmetu:</b> Staršia slovenská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa zrealizuje počas skúškového obdobia. Jednotlivé súčasti hodnotenia sú prekonzultované so študentmi individuálne. Študenti počas semestra pripravujú uvedené práce a splnia nasledujúce podmienky: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypracovanie seminárnej práce o vybranej literárnej pamiatke, resp. o literárnej tvorbe predstaviteľa staršej literatúry (Rozsah: min. 4 strany; Skóre: 20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Logická nadväznosť spracovaných údajov o literárnej pamiatke, resp. o autorovi (5 bodov).</li><li>- Odborne relevantná charakteristika literárnej pamiatky, zaradenie do kontextu (10 bodov).</li><li>- Práca s obdobnou literatúrou, celková jazykovo-štylistická úroveň práce (5 bodov).</li><li>• Písomný test z tematických okruhov, ktoré sa viažu na prednášaný študijný materiál, resp. na osnovu predmetu (Skóre: 50 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preukázanie výborných poznatkov o tematickom okruhu: literárna kultúra v stredoveku, staroslovienska literatúra, latinská vzdelanosť (10 bodov).</li><li>- literatúra renesančného humanizmu, komplexná charakteristika (15 bodov).</li><li>- Preukázanie výborných poznatkov o tematickom okruhu: literatúra slovenského baroka, podoby poézie, prózy a odbornej literatúry (25 bodov).</li><li>• Ústna skúška z literárnych diel podľa beletristického minima (Skóre: 30 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentácia vlastných poznatkov o prečítaných staroslovienskych literárnych pamiatkach (5 bodov), o prečítaných literárnych textoch renesančného humanizmu (10 bodov) a textoch slovenského literárneho baroka (15 bodov).</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet dosiahnutého hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): 39 hodín, vypracovanie seminárnych prác: 26 hodín, samoštúdium, čítanie pôvodnej literatúry a odborných textov: 55 hodín.	

## Výsledky vzdelávania:

### Vedomosti

- Študent získa poznatky o významných literárnych pamiatkach a charakteristických autoroch staršej slovenskej literatúry a ich hlavných literárnych dielach.
- Študent nadobudne poznatky o problematike zaradenia literárnych textov staršej slovenskej literatúry do širších dobových a kultúrnych súvislostí.
- Študent nadobudne poznatky o vnútornej periodizácii staršej slovenskej literatúry, o problematike autorstva, jazyka literárnych pamiatok, o žánroch, obsahu, funkcii, kompozícii a štýle literárnych textov.
- Študent si osvojí poznatky o staroslovienskom písomníctve, o najvýraznejších literárnych pamiatkach a typických znakoch veľkomoravského obdobia.
- Študent nadobudne vedomosti o stredovekej literatúre, o charaktere textov, literárnych druhoch a žánroch stredovekej literatúry, získa poznatky o kronikách, mestskej literatúre a vecnej literatúre v období stredoveku.
- Študent si osvojí základnú charakteristiku humanistickej a renesančnej literatúry, písanej predovšetkým po latinsky, získa poznatky o vplyve antiky, antickej kultúry a literatúry na literárnu tvorbu v období renesancie a humanizmu, nadobudne poznatky o obraze sveta a človeka v literatúre, o motivácii tvorby, o literárnych druhoch a žánroch a výrazných predstaviteľoch humanizmu a renesancie.
- Študent nadobudne vedomosti o barokovej literatúry, predovšetkým o vývine jazyka, formovaní slovenskej národnej literatúry, strediskách kultúry a literatúry, o rozvoji kníhtlačiarstva, ktorý súvisí so zvyšovaním literárnej produkcie počas baroka, študent tiež získa poznatky o princípoch umeleckej tvorby v baroku, o dobových poetikách, barokovom štýle a preferovaných žánroch.
- Študent získa poznatky o metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií z oblasti staršej slovenskej literatúry pre prax, bude vedieť získať informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.

### Zručnosti

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si staršej slovenskej literatúry, ako aj prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v oblasti odbornej reflexie staršej slovenskej literatúry.
- Študent bude schopný aplikovať získané teoretické vedomosti v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a bude schopný identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.
- Študent bude schopný vybrať a odporučiť vhodného autora staršej slovenskej literatúry pre prezentáciu tvorby daného obdobia a výber bude vedieť aj primerane odôvodniť
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam staršej slovenskej literatúry celkovo ako aj špecificky ohľadne daného obdobia pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. súčasnosti.
- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a pod.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy z obdobia staršej slovenskej literatúry, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni

### Kompetentnosti:

- Študent bude kompetentný aplikovať nadobudnutý systém literárnohistorických vedomostí zo staršej slovenskej literatúry pre potreby výučby slovenského jazyka v základných a stredných školách.

- Študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach vyučovania..
- Študent bude realizovať ciele rozvoja poznania súvisiaci s oblasťou staršej slovenskej literatúry a bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú teoretické aj praktické vedomosti.
- Študent bude kompetentný odborne vysvetliť osvojené poznatky zo staršej svetovej literatúry žiakom a bude vedieť riadiť štýl ich práce a vzdelávania v školskom prostredí.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vnútorne členenie staršej slovenskej literatúry. Literárna kultúra v stredoveku (800 – 15. storočie). Veľkomoravské obdobie a staroslovienska literatúra. Cyril, Metod, ich nasledovníci. Proglas a iné spisy.
2. Latinská stredoveká vzdelanosť v Uhorsku. Legendy, kroniky exemplá a mravoučná próza v stredoveku.
3. Literatúra renesančného humanizmu (15. – 17. storočie). Latinská humanistická poézia Benedikt Vavrinec Nedožerský, Jakub Jakobeus, Juraj Koppay.
4. Podoby latinskej humanistickej poézie Martin Rakovský, Ján Sambucus a ďalší
5. Konštituovanie literatúry v domácom jazyku. Duchovná lyrika. Hlavné literárne pamiatky. Ján Silván, Eliáš Láni a ostatní.
6. Historická epika, cestopisná, memoárová próza a dráma. Pavol Rubigal, Pavel Kyrmezer, Juraj Tesák Mošovský.
7. Slovenský literárny barok (polovica 17. storočia – 1780). Spoločenské pomery. Protireformácia, vznik Trnavskej univerzity a centrum protestantizmu v Prešove. Otázka literárneho jazyka. Kultúrna západoslovenčina.
8. Podoby duchovnej lyriky v období baroka. Benedikt Szöllösi, Juraj Tranovský a ďalší
9. Svetská lyrika v období baroka, historické piesne, príležitostná, ľúbostná, sociálna a zbojnícka poézia. Štefan Selecký, Štefan Pilárik.
10. Didakticko-reflexívna lyrika: Hlavné literárne diela. Hugolín Gavlovič, Peter Benický
11. Náboženská próza a kázne v období baroka Alexander Máčaj, Benignus Smrtník
12. Memoárová, cestopisná literatúra v období baroka. Daniel Krman ml., Tobiáš Masník, Ján Simonides a ďalší.
13. Vedecká a popularizačná literatúra v období baroka. Prvé národnostné spory, apológie. Ján Baltazár Magin a neskoršia slovenská národná ideológia. Matej Bel a jeho miesto na prahu osvietenstva, Adam František Kollár a jeho dielo.

### **Odporúčaná literatúra:**

- MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. 651 s. ISBN 80 7149 801 7
- MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1977. 334 s.
- MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : SPN, 1985. 267 s.
- MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984. 392 s.
- MINÁRIK, J.: Dejiny slovenskej literatúry I. Staršia slovenská literatúra, Bratislava : SPN, 1985. 375 s.
- MIŠIANIK, J. – MINÁRIK, J. – MICHALCOVÁ, M. – MELICHERČÍK, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry I. (800–1780). Bratislava : SAV, 1958. 318 s.
- MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 1981. 840 s.
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Martin : Matica slovenská; Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009. 606 s. ISBN 978-80-7090-935-5
- ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18 storočie). Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. 359 s. ISBN 80-88878-11-X

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	19.05	23.81	23.81	14.29	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/SSS/25	<b>Názov predmetu:</b> Sémantická syntax slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok a seminárov,</li><li>• prezentácia,</li><li>• úspešné absolvovanie písomnej záverečnej skúšky.</li></ul> Špecifické podmienky absolvovania predmetu: V priebehu absolvovania predmetu študent musí odovzdať a prezentovať zvolenú tému z problematiky slovenskej sémantickej syntaxe, v ktorej bude vychádzať z prístupnej odbornej literatúry a doplní ju vlastnými analýzami vyexcerpovanými z diel renomovaných slovenských autorov. Po prednesení bude nasledovať sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie spolužiakov. Odovzdaný text musí spĺňať všetky požadované náležitosti seminárnej práce. Integrálnou súčasťou výstupu predmetu je aj písomná skúška. Bodové ohodnotenie predmetu je 100 (50 bodov z písomnej skúšky, 50 bodov z prednesenej seminárnej práce). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov). Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: A = 90 – 100% (90 – 100 bodov), B = 80 – 89% (80 – 89 bodov), C = 70 – 79% (70 – 79 bodov), D = 60 – 69% (60 – 69 bodov), E = 50 – 59% (50 – 59 bodov), FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov). Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa systémovo oboznámi so základnými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami spätými s analýzou sémantickej stránky slovenskej vety a jej jednotlivých komponentov – účastníkov (participantov) a doplnení (komplementov). S oporou o dovedy osvojené poznatky z formálnej syntaxe slovenčiny si študent na základe získaných nových poznatkov vytvorí ucelenú predstavu o významovej (z hľadiska porozumenia určujúcej) stránke vety a o prístupe tvorcu vety k jej produkovaniu. Vo vyučovacom procese mu tieto poznatky pomôžu zmysluplnejšie vysvetliť žiakom významový rozdiel medzi nevyhnutnými a možnými	

členmi vety, medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou a tiež medzi jednoduchou vetou a polopredikatívnou syntagmou či súvetím.

Vedomosti:

- študent si uvedomí rozdiel medzi dovtedy osvojenou formálnou a modernou sémantickou syntaxou slovenského jazyka,
- študent sa naučí uplatňovať osvojené teoretické poznatky v jazykovej praxi na základe modelovania vetných vzorcov, v ktorých je v čitateli skratkami vystihnutá formálna stránka vety a v menovateli jej sémantická podoba,
- študent bude vedieť odhaliť a pomenovať jednotlivé špecifikácie nevyhnutných (obligatórných) participantov sémantickej štruktúry vety aj jej fakultatívnych doplnení – komplementov,
- študent bude vedieť rozoznať rozdiel medzi základnou a odvodenou (derivovanou) vetnou štruktúrou a uvedomí si ich základný významový rozdiel,
- študent pochopí významové odtienky medzi špecifikáciami toho istého participanta sémantickej štruktúry vety (napríklad rozdiel medzi aktívnymi - agensovými a neaktívnymi - nositeľskými špecifikáciami subjektového participanta),
- študent spozná spätosť medzi jednotlivými významovými špecifikáciami participanta a ich formálnym stvárnením aj stvárnením vety ako celku,
- študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o danej problematike, orientovať sa v dostupných publikáciách. Bude sa vedieť orientovať v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať,
- študent bude vedieť napláňovať jednotlivé fázy príprav spracovania a konkretizácie danej témy seminárnej práce, a to v kontexte náročnosti pre študentov – rovesníkov a tiež v náročnosti pre budúcich žiakov,
- študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií a ich použitia v pedagogickej praxi.

Zručnosti:

- Študent bude schopný odlišovať medzi formálnou a významovou (sémantickou) štruktúrou vety,
- študent bude schopný samostatne získať ďalšie poznatky v oblasti sémantickej štruktúry slovenskej vety a ich možnom využití vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách,
- študent bude schopný aplikovať získané teoretické vedomosti vo vlastnej tvorivej pedagogickej praxi, napr. aj pri porovnávaní sémantickej štruktúry slovenskej a maďarskej vety,
- študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výchovno-vzdelávacieho procesu v školách s vyučovacím jazykom maďarským, kde je možné uplatniť metódu vyučovania cudzích jazykov.

Kompetentnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnávať relevantné vedecké, odborné a učebnicové texty a pracovať s nimi,
- študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo výchovno-vzdelávacom procese, teda vo vlastnej tvorivej pedagogickej praxi,
- študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci s danou témou a bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú teoretické aj praktické vedomosti žiakov.
- študent bude vedieť použiť získané poznatky o sémantickej štruktúre slovenskej vety vo vyučovaní slovenčiny na základných školách s vyučovacím jazykom maďarským, kde sa vhodne uplatňujú metódy vyučovania cudzích jazykov.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálna syntax a jej miesto v súčasnom výchovno-vzdelávacom procese na základných školách s vyučovacím jazykom slovenským.

2. Formálna syntax a jej miesto v súčasnom výchovno-vzdelávacom procese na základných školách s vyučovacím jazykom maďarskej národnostnej menšiny.
3. Rôzne prístupy k analýze sémantickej štruktúry vety a jej jednotlivých participantov.
4. Stvárňovanie formálnej vetnej štruktúry vo vetnom vzorci – zaužívané skratky relevantných gramatických údajov.
5. Sémantická štruktúra vety (skratka SŠV) a jej jednotlivé základné (obligatórne) prvky - participanty.
6. Predikát, jeho špecifikácie a možné obmeny formálneho stvárnenia v základových a derivovaných vetných štruktúrach.
7. Subjektový participant vety, jeho jednotlivé špecifikácie aj možné obmeny jeho formálneho stvárnenia v základových a derivovaných vetných štruktúrach.
8. Objektový participant vety, jeho jednotlivé špecifikácie a možné obmeny jeho formálneho stvárnenia v základových a derivovaných vetných štruktúrach.
9. Jednotlivé doplnenia (komplementy) sémantickej štruktúry vety, ich špecifikácie a možné obmeny ich stvárnenia v základových a derivovaných vetných štruktúrach.
10. Tretí syntaktický plán jeho jednotlivé špecifikácie a ich stvárnenia vo vetných štruktúrach. Porovnanie s maďarským jazykom.
11. Stvárňovanie významovej (sémantickej) formálnej vetnej štruktúry vo vetnom vzorci – zaužívané skratky relevantných sémantických údajov.
12. Stvárňovanie vzťahu sémantickej a formálnej vetnej štruktúry vo vetných vzorcoch – zhody a rozdiely.
13. Uplatňovanie získaných poznatkov vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách s vyučovacím jazykom maďarským.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra: Indesign, 2005.
- DANEŠ, F.: Větné vzorce v češtině. Praha: Academia, 1981.
- TIBENSKÁ, E.: Objektový participant sémantickej štruktúry vety. Slovenská reč, 63, 1998, č. 4, s. 198-209.
- TIBENSKÁ, E.: Prepojenosť medzi lexikálnou, morfológickou a syntaktickou rovinou jazykového systému slovenčiny. In: Slovenčina ako cudzí jazyk. Ed. Pekarovičová, J. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2004, s. 49-61.
- TIBENSKÁ, E.: Sémantická analýza bezsubjektových viet a viet s nepodmetovým vyjadrením subjektu. Jazykovedný časopis, 44, 1993, č. 2, s. 41-53.
- TIBENSKÁ, E.: Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta 2012, s. 83-92.
- TIBENSKÁ, E.: Slovenčina v zrkadle vnútorných a vonkajších vzťahov. Zagreb: FF press 2012.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/STYL/25	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách sa preukáže aj kladením otázok na začiatku hodiny ako opakovanie prechádzajúcej témy, štúdium odbornej literatúry (2 kr.) 1 kredit je možné získať z dvoch alternatív: A) porovnanie dvoch kníh z odbornej literatúry, tematicky v súlade s osnovou predmetu (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) B) analýza vybraného publicistického alebo náučného textu zo štylistického hľadiska (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou domácou prípravou: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 30 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 27 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách sa preukáže aj kladením otázok na začiatku hodiny ako opakovanie prechádzajúcej témy, štúdium odbornej literatúry (2 kr.) 1 kredit je možné získať z dvoch alternatív: A) porovnanie dvoch kníh z odbornej literatúry, tematicky v súlade s osnovou predmetu (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) B) analýza vybraného publicistického alebo náučného textu zo štylistického hľadiska (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou domácou prípravou: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: Časová záťaž študenta: cca.120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): 39 hodín, príprava a vypracovanie seminárnej práce. 26 hodín,	

samoštúdium: 25 hodín

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Doterajšie poznatky zo štúdia jednotlivých rovín jazykového systému sa pri štúdiu štylistiky slovenského jazyka rozšíria a prehĺbia o pragmalingvistický rozmer. Študent nadobudne vedomosti o produkcii funkčne zacielených jazykových prejavov, ako aj o postupoch ich analýzy a interpretácie.
- Študent sa oboznámi s jednotlivými štylistickými prostriedkami, slohovými postupmi, funkčnými štýlmi a žánrovými modelovými štruktúrami.
- Študent nadobudne poznatky o tematicko-obsahových, kompozičných a ilokučných (komunikačných) vlastnostiach textu a pomocou terminologickej sústavy dokáže texty rozličnej štylistickej proveniencie analyzovať a interpretovať.

Zručnosti

- \* Študent sa bude vedieť orientovať v systéme štýlotvorných činiteľov a správne ich rozlišovať.
- \* Študent bude vedieť správne určiť konštrukčné komponenty textu.
- \* Študent bude schopný správne určiť dynamické tendencie vo funkčných štýloch slovenského jazyka.
- \* Študent bude schopný jazykovo korektne a štylisticky primerane vytvárať štylisticky diferencované jazykové prejavy/texty a na tomto základe analyzovať a korigovať texty vytvorené žiakmi.

Kompetentnosti:

- \* Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov zo štylistiky slovenčiny v jazykovej praxi.
- \* Študent bude schopný samostatne vytvárať, analyzovať a interpretovať texty vytvorené žiakmi s cieľom rozvíjať a prehľbovať ich jazykovo-štylistické zručnosti.
- \* Študent bude schopný vo svojej učiteľskej práci vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a vytvárať priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vrátane tvorby, písania a oprav písomných prejavov.
- \* Dokáže kriticky analyzovať písomný aj hovorený prejav, formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet jazykovednej štylistiky. Je štylistika osobitná jazyková rovina? Vymedzenie pojmu jazykový štýl. Metódy štylistického výskumu a štylistických rozborov.
2. Náčrt dejín štylistiky. Súčasný stav. Vymedzenie základných pojmov: prehovor, prejav, výpoveď, text, kontext; štýléma.
3. Štýlotvorné činitele: subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele.
4. Klasifikácia štýlov. Základné funkčné štýly a ich žánrové modelové štruktúry. Základné vlastnosti hovorového a náučného štýlu – žánre a útvary.
5. Základné črty administratívneho a publicistického štýlu – žánre a útvary.
6. Základné vlastnosti rečníckeho a umeleckého štýlu – ich žánre a útvary.
7. Výrazové prostriedky (štylémy) textu a štýlu. Fonetické štylistické prostriedky / štylémy  
Morfologické štylistické prostriedky / štylémy.
8. Lexikálne štylistické prostriedky / štylémy. Štylistická klasifikácia slovnej zásoby.
9. Syntaktické štylistické prostriedky / štylémy.
10. Kompozícia textu: makrokompozícia a mikrokompozícia textu. Slohové postupy - obsahové modelové štruktúry - expanzia témy.
11. Odstupňovanie textu: autorská reč, priama reč, nevlastná priama reč, nepriama reč.
12. Analýza a tvorba komunikátov so zameraním na akademickú komunikačnú sféru.
13. Osobitosti štýlu internetových komunikátov.

**Odporúčaná literatúra:**

BOHUNICKÁ, A. – ORGOŇOVÁ, O.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018 ISBN 978-80-223-4566-8  
FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. ISBN 80-08-00781-8  
FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80 8063 142 5  
FINDRA, J. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-404-9.  
FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania Martin : Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-385-1.  
HORVÁTH, M.: Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1  
HLAVATÁ, Renáta a kol. 2019. Jazyk ako text (vysokoškolský učebný materiál z praktickej štylistiky) Nitra: FF UKF  
MISTRÍK, J.: Štylistika. SPN: Bratislava, 1985.  
PAVLOVIČ, J. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava: PF TU, 2011.  
SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. ISBN 80 901417 9 X  
SLANČOVÁ, D. - SPÁČILOVÁ, S. a kol.: Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I-II. Prešov: PU, 2023  
TÓTH, S. J.: Veta - text - štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
33.33	8.33	16.67	16.67	16.67	8.33

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@uj.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/SYNT/25	<b>Názov predmetu:</b> Syntax slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách a samoštúdium odbornej literatúry (2kr.) 1 kredit je možné získať z alternatív: A) seminárna práca na základe odbornej literatúry, tematicky v súlade s osnovou predmetu; B) príprava úloh zo syntaxe pre svojich budúcich žiakov v školách s VJM, v súlade s harmonogramom tematiky. C) aktuálna projektová úloha 1 kredit je možné získať z alternatív: A) týždenná domáca úloha: vlastná zbierka jazykových príkladov; B) priebežné testy; Záverečný test alebo kolokviálna skúška s prípravou: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, dopĺňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Spoznanie teórie fungovania syntaktického subsystému jazyka z hľadiska systémového aj z hľadiska komunikačne funkčného.</li><li>• Študent si osvojí princípy gramatickej a sémantickej výstavby vety v slovenskom jazyku vrátane jej komunikačne funkčnej štruktúry.</li><li>• Študent sa oboznámi s jednotlivými typmi viet z hľadiska ich gramatickej a sémantickej výstavby, s vetnočlenskou problematikou, s výstavbou syntagiem (skladov), s problematikou polovetných konštrukcií a s obsahovou a gramatickou štruktúrou súvetí.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude schopný zrozumiteľným spôsobom vysvetliť svojim (budúcim) žiakom gramatickú, sémantickú a komunikačne funkčnú výstavbu vety.</li><li>• Pri rozboře vety bude vychádzať z nasledovného metodického postupu: „veta by sa mala rozoberať takým spôsobom, akým vznikla/bola vytvorená“.</li></ul>	

- Syntaktickú/vetnočlenskú stavbu vety dokáže graficky ilustrovať, znázorniť, čím pomôže lepšie pochopiť vzťahy medzi jej komponentmi.
- Študent bude vedieť rozpoznať a tvoriť gramaticky a sémanticky korektné vetné konštrukcie vrátane slovosledu.
- Študent bude vedieť správne určiť modifikácie a odchýlky od vetnej skladby.
- Študent bude schopný vymedziť gramatické a sémantické vlastnosti jednotlivých typov súvetí a identifikovať spôsoby spájania viet do súvetnej štruktúry.
- Študent bude vedieť správne vysvetliť javy presahujúce vzťahy vo vetách a tvoriace súčasť nadvetnej, resp. textovej syntaxe,
- Študent bude schopný zistiť a vysvetliť rozdiely v gramatickej výstavbe slovenskej vety v porovnaní/konfrontácii s gramatickou stavbou vety v maďarčine.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov zo syntaxe slovenského jazyka jednak v jazykovej, jednak pri vyučovaní slovenského jazyka na školách s VJM.
- Študent bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky a praktické skúsenosti z analýzy viet vo svojej školskej praxi.
- Študent bude mať angažovaný postoj k svojmu študijnému odboru, vývoj danej disciplíny bude aj naďalej sledovať so záujmom.
- Študent bude schopný didakticky primerane aplikovať získané vedomosti z analýzy viet v každodennej školskej praxi.
- Študent bude schopný samostatne riešiť úlohy z rôznych oblastí syntaxe slovenského jazyka a prehlbovať svoje vedomosti v tejto špecifickej rovine jazyka.
- Študent bude schopný pochopiť, vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a vytvárať priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vo svojej učiteľskej práci.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Miesto syntaktickej roviny jazyka v jazykovom systéme. Predmet syntaxe. Syntaktické teórie a členenie disciplíny.
2. Podstata vety, veta a výpoveď. Hranice vety. Gramatická a modálna stavba viet. Komunikačné typy viet.
3. Typy slovesných viet. Dvojčlenné a jednočlenné vety. Aktívne (agentné) a pasívne (deagentné) vety v slovenčine a v maďarčine.
4. Syntagmatika – druhy syntagiem a charakteristika ich vzťahov (aj v porovnaní s maďarčinou).
5. Syntagmatické vzťahy: zhoda, väzba, primkýnanie. Morfosyntax. Pádová syntax.
6. Vetné členy a slovné druhy. Určovanie a typológia vetných členov.
7. Hlavné vetné členy. Podmet, prísudok a vetný základ.
8. Rozvíjacie vetné členy. Predmet, prívlastok, príslovkové určenia.
9. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok, prívlastková polopredikatívna konštrukcia.
10. Jednoduché súvetie – gramatický a sémantický vzťah medzi jej zložkami: hlavná a vedľajšia veta. Pravá / nepravá parataxa / hypotaxa.
11. Zložené súvetie – typy, charakteristika.
12. Nadvetná syntax. Aktuálne členenie výpovede. Slovosled, významové gramatické a rytmické činitele slovosledu. Vetosled, poradie viet v súvetnej konštrukcii.
13. Nepravidelnosť vetnej stavby. Charakteristika jednotlivých modifikácií vetnej stavby.

#### **Odporúčaná literatúra:**

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2011. ISBN 978 80 555 0435 3

KAČALA, J.: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin : Vydavateľstvo Matice Slovenskej, 2013. ISBN 978-80-8115-130-9.

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. ISBN 0013219

MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80 8903839 5

NIŽNÍKOVÁ, J.: Valenčný slovník slovenských slovíec. Prešov : Filozofická fakulta v Prešove, 1998. ISBN 80-88885-53-1

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. 261 s.

PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety? Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 195 s. ISBN 0004970 Toto neodporúčam, je tam veľa vecných chýb.

TÓTH, S. J.: Veta – text – štýl. Komárno: PF UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-152-1

VAŇKO, J.: Lingvistické a didaktické otázky slovenskej syntaxe. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2000. 52 s. ISBN 80-8041-320-7

VAŇKO, J.: Syntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 2015. ISBN 978 80 558086 5 9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	26.67	13.33	20.0	13.33	13.33

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujns.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujns.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujns.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/TL/25	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: písomná skúška. Predmet je ukončený písomnou skúškou, ktorá sa zrealizuje počas skúškového obdobia. V priebehu semestra študenti zrealizujú nasledujúce výstupy a zadania, ktoré budú relevantným podkladom k výslednému hodnoteniu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminárna práca: v priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá seminárnu prácu, ktorú prezentuje na príslušnej seminárnej hodine venovanej špecifickej problematike z teórie literatúry. Študent si vyberá tému z osnovy predmetu (napr. charakteristika určitého literárneho druhu, konkrétneho lyrického, epického alebo dramatického žánru, vybraného veršového systému). Súčasťou práce v stanovenom rozsahu (minimálne 4 normované strany) bude korektne uvedená odborná literatúra, ktorú študent pri tvorbe práce využíval a zoznam použitej literatúry. Za seminárnu prácu študent získa maximálne 30 bodov.</li><li>• Aktivita počas seminárnych hodín a prednášok: Študent bude aplikovať jednotlivé teoretické poznatky z prednášok so zreteľom na básnické a prozaické texty a získať maximálne 20 bodov.</li><li>• Písomná skúška sa realizuje počas skúškového obdobia, jednotlivé otázky budú pozostávať z tematických okruhov, ktoré sa viažu na prednášaný študijný materiál, resp. na osnovu predmetu. Za písomnú skúšku študent získa maximálne 50 bodov.</li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, aktivity študenta na seminárnych hodinách, resp. prednáškach a písomnej skúšky. Sumárne hodnotenie podľa kklasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 120 hodín z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kontaktné hodiny (P, S, konzultácia): 39 hodín,</li><li>• Samoštúdium, čítanie odbornej literatúry: 44 hodín,</li><li>• Príprava a spracovanie seminárnej práce: 26 hodín,</li></ul> Vypracovanie seminárnych úloh: 11 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí základné literárnoteoretické pojmy a vnútorne členenie literárnej vedy, bude vedieť pomenovať podstatu a zameranie literárnej kritiky, dejín literatúry a osobitne najmä teórie literatúry.</li></ul>	

- Študent získa osobitné poznatky o výstavbe a formálnom tvare literárneho diela, o umeleckých zásadách a prostriedkoch určujúcich jeho štýl.
- Študent si osvojí vedomosti o základných cieľoch, špecifikách a oblastiach výskumu generatívnej, historickej, imanentnej, normatívnej a sformulovanej poetiky.
- Študent získa kľúčové poznatky o literárnych druhoch a lyrických, lyrickoepických epických a dramatických žánroch.
- Študent nadobudne konkrétne vedomosti o štruktúre literárneho diela, bude vedieť vysvetliť vonkajšie členenie textu, vnútorné členenie textu, pomenovať kompozičné postupy.
- Študent bude vedieť charakterizovať rozprávača a jednotlivé základné typy rozprávačov, vysvetliť pojem literárna postava a vymenovať základné typy postáv v literárnom diele.
- Študent si osvojí identifikovať základné charakteristiky umeleckého štýlu, klasifikovať jeho výrazové prostriedky.
- Študent bude vedieť pomenovať syntaktické prostriedky umeleckého literárneho diela a vysvetliť opakovanie ako princíp.
- Študent nadobudne poznatky o tematickej výstavbe umeleckého literárneho diela, bude vedieť pomenovať rozčleniť aj najmenšie tematické stavebné celky: motívy.
- Študent si osvojí jednotlivé prozodické systémy (časomiera, sylabický prozodický systém, tonický prozodický systém, sylabotonicý systém, voľný verš), veršové normy a princípy aplikujúce rovnakým spôsobom rytmické vlastnosti jazyka.
- Študent bude vedieť pomenovať a rozoznávať jednotlivé frekventované básnické trópy, básnické formy a strofy.
- Študent bude vedieť taktiež samostatne zbierať informácie o problematike teórie literatúry, orientovať sa v dostupných teoretických príručkách, poetických slovníkoch, odborných publikáciách a v slovníkoch literárnovedných pojmov. Bude sa vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy z oblasti teórie literatúry, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný zaradiť jednotlivé literárnoteoretické pojmy do širších súvislostí, resp. bude ich vedieť aplikovať počas celého nasledujúceho štúdia literatúry jednotlivých období.
- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v oblasti teórie literatúry.
- Študent získa zručnosti akým spôsobom interpretovať básnické a epické literárne diela prostredníctvom výrazovej sústavy prostriedkov umeleckého literárneho textu.
- Študent bude schopný aplikovať literárnoteoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.
- Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi v nastolenej oblasti teórie, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej látky.
- Študent sa bude kompetentný didakticky primerane a efektívne aplikovať nadobudnuté poznatky z teórie literatúry v každodennej školskej praxi.

#### Kompetentnosti:

- Študent bude schopný syntetizovať a aplikovať systém vedomostí a zručností z teórie literatúry potrebných na výučbu súvisiacich predmetov na základných a stredných školách.
- Študent bude schopný podporovať rozvíjanie interpretačných schopností a zručností žiakov pri práci s básnickými, prozaickými a dramatickými textami vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci s danou témou a bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú teoretické aj praktické vedomosti.

- Študent získa kompetencie kriticky analyzovať, formulovať a obhajovať vlastné stanoviská. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v študovanej disciplíne a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Je schopný patrične vyjadriť svoje stanovisko k danému literárnemu textu z aspektu teórie literatúry, zdôvodniť jeho význam pre školskú prax. Tým má vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Podstata a výskum literatúry (členenie, výskum, metodológia).
2. Systémový model literatúry. Charakter literárneho diela. Poetika, typy poetík.
3. Literárne druhy a žánre.
4. Kompozícia literárneho diela.
5. Syntaktické výrazové prostriedky.
6. Opakovanie ako výrazový princíp.
7. Tematická výstavba literárneho diela.
8. Základné stylistické (príznakové) prostriedky.
9. Prozodické (veršové) systémy. Metrika, rytmus, rým.
10. Básnické formy a strofy.
11. Teória literárnych druhov – lyrika. Lyrické žánre.
12. Teória literárnych druhov – epika. Epické a lyrickoepické žánre.
13. Teória literárnych druhov – dráma. Dramatické žánre.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 1966. 298 s. bez ISBN

FINDRA, J. – GOMBALA, J. – PLINTOVIČ, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 410 s.

HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Tigr, 2004 ISBN 80-88869-37-4

HRABÁK, J.: Poetika. Praha : Československý spisovateľ, 1973

MIKULA, V.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, 2005. - 651 s. ISBN 80-7149- 801-7.

SABOL, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1988. 191 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
22.73	18.18	22.73	13.64	18.18	4.55

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ULF/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do lingvistiky a zvuková rovina slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách sa preukáže aj kladením otázok na začiatku hodiny ako opakovanie predchádzajúcej témy. Domáce štúdium odbornej literatúry (2 kr.) Priebežné hodnotenie na základe alternatív (1 kr.): A) príprava a analýza zvukovej nahrávky zo súkromnej sféry poslucháča z aspektu normatívnej výslovnosti a dodržiavania fonologických pravidiel slovenského jazyka vzhľadom na prípadný vplyv maďarčiny. B) Aktívne riešenie priebežných úloh a vedomostných kvízov Priebežné hodnotenie na základe alternatív (1 kr.): A) priebežný test B) Vypracovanie semestrálnej práce na tému vybranú z tematických okruhov úvodu do lingvistiky Hodnotiace kritériá: - Adekvátny spôsob spracovania semestrálnej práce - Výstavba, nadväznosť a logika textu - Porozumenie odbornej problematike, schopnosť reflexie a interpretácie faktov - Formálna úprava, korektné citovanie, parafrázovanie a uvádzanie zdrojov Záverečný vedomostný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu so samostatnou domácou prípravou (1 kr) Hodnotiace kritériá: - jazykovedné disciplíny, vývin písma, jazyk ako systém, jazykové roviny - vedomosti a súvislosti z oblasti fonetiky a fonológie Sumárne hodnotenie v zmysle Študijného poriadku UJS A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: štúdium: 39 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 41 hodín, dopĺňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 35 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 35 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent si osvojí sústavu základných lingvistických termínov a pojmov, s ktorými bude pracovať počas štúdia i v pedagogickej praxi,	

- oboznámi sa so začlenením jazykovedy do systému vied, s metódami jazykovedného výskumu v historickom priereze,
- s najzávažnejšími teóriami jazykových funkcií,
- študent si osvojí dichotómiu jazyka a reči podľa Ferdinanda de Saussura,
- získa základné poznatky zo semiotiky ako náuky o znakoch s osobitným zreteľom na povahu jazykového znaku (sémantický trojuholník),
- vzhľadom na povahu štúdia slovenského jazyka študent si osvojí problematiku systému a štruktúry jazyka, členenie jazykového systému a jeho prepojenie so základnými jazykovednými disciplínami;
- oboznámi sa s problematikou jednotlivých jazykovedných disciplín vrátane základných pojmov a termínov s dôrazom na tie lingvistické disciplíny, ktoré budú predmetom jeho štúdia na pedagogickej fakulte (fonetika a fonológia, morfológia, lexikológia, syntax, štylistika; vývin a dejiny spisovného jazyka, dialektológia),
- vzhľadom na skutočnosť, že štúdium slovenského jazyka sa realizuje v regióne s prevahou maďarského etnika, osobitná pozornosť sa bude venovať problematike klasifikácie jazykov (genealogická, typologická a areálová), vďaka čomu študent už v tejto fáze štúdia nadobudne základné poznatky o zhodách, ale najmä o typologických rozdieloch medzi slovenčinou a maďarčinou;
- študent disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách a vzťahoch k iným jazykom,
- študent si osvojí problematiku čiastkových disciplín v rámci zvukovej roviny jazyka,
- získa všeobecné vedomosti o výstavbe hláskoslovného systému slovenčiny, a to aj v porovnaní s maďarčinou,
- nadobudne vedomosti o zásadách normatívnej výslovnosti slovenského jazyka, a to v konfrontácii s maďarským jazykom, ale aj s ostatnými slovanskými jazykmi,
- bude schopný vysvetliť súvislosti a vzťahy medzi pravopisom a výslovnosťou,
- oboznámi sa s artikulačnými orgánmi a artikuláciou, spozná spôsoby tvorenia hlások rečovými ústrojmi; osvojí si vymedzenie pojmu fonémy v konfrontácii s pojmom hláska, získa poznatky o inventári slovenských foném a o jeho delení,

#### Zručnosti:

- Študent bude schopný pracovať so základnými jazykovednými termínmi a poznatkami tak vo vyučovacom procese, ako aj pri tvorbe semestrálnych a záverečných prác.
- Študent bude vedieť správne vysvetliť teóriu jazykového znaku, vymedzenie znaku, typológiu jednotlivých znakov (ikony, indexy, symboly) a štruktúru znaku (sémantický trojuholník, arbitrárnosť, motivovanosť);
- dokáže správne hodnotiť a explikovať vzťahy jazyka a reči, jazyka a myslenia,
- dokáže sa orientovať vo vnútornej organizácii jazykového systému a poznať činitele jeho štruktúrovanosti,
- bude vedieť správne charakterizovať zvukovú, morfológickú, syntaktickú, lexikálnu, štylistickú rovinu jazyka a špecifikovať vzťahy medzi jednotlivými jazykovými rovinami,
- bude schopný využiť získané teoretické poznatky z ortografie a ortoepie pri písaní a čítaní vlastných textov aj pri oprave pravopisu a výslovnosti v edukačnom procese,
- bude sa vedieť orientovať v hláskoslovnej sústave spisovnej slovenčiny,
- bude schopný správne prečítať akýkoľvek slovenský text vecnej alebo umeleckej literatúry v súlade so zásadami spisovnej výslovnosti,
- zvládne spisovnú slovenskú výslovnosť, bude schopný vysvetliť jej základné zásady,
- bude vedieť správne využívať teoretické poznatky z ortoepie na osobný rozvoj ortoepických zručností a na učenie výslovnosti žiakov,

- bude vedieť charakterizovať správnu výslovnosť vokálov a konsonantov, zistiť a opraviť chyby vo výslovnosti,
- dokáže charakterizovať dištingtívne príznaky slovenských foném a základy fonetickej transkripcie,
- bude vedieť charakterizovať pravidlá výslovnosti predložiek a poznať zásady vokalizácie predložiek.
- bude vedieť určiť znelostnú asimiláciu, resp. spodobovanie a identifikovať miesta, na ktorých dochádza k znelostnej asimilácii.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať základy systémovo-štruktúrneho uvažovania o jazyku a teóriu jazykovedy ako predpoklad na štúdium konkrétnych lingvistických disciplín.
- Študent bude schopný stotožniť sa s potrebou profesijného rozvoja a stanoviť si ciele svojho profesijného rozvoja.
- Študent bude schopný správne vysvetliť súvislosti medzi fonológiou, pravopisom a výslovnosťou, aplikovať hláskoslovný inventár súčasnej spisovnej slovenčiny v písomnom aj v ústnom prejave, usmerňovať a korigovať písomné aj ústne prejavy žiakov.
- Študent bude schopný prehlbovať svoje vedomosti v oblasti jazykovedy, rozširovať svoj rozhľad v teórii jazyka, v lingvistických disciplínach, jazykovom systéme a jazykových rovinách.
- Študent bude schopný samostatne plánovať rôzne spôsoby skúmania jazykových jednotiek.
- Študent bude schopný aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky zo základov lingvistiky na konkrétny jazykový materiál.
- Študent bude schopný realizovať pravopisné princípy na základe teoretických poznatkov v praxi, t. j. pri tvorbe, písaní a opravách písomných prejavov.
- Študent bude schopný aplikovať pravidlá spisovnej výslovnosti v ústnych prejavoch, viesť žiakov k správnej výslovnosti v pedagogickej práci.
- Študent bude schopný vysvetliť jazykovedné súvislosti ortografickej a ortoepickej normy, bude vedieť zaujať stanovisko k aplikácii týchto noriem v rôznych médiách a v školskej praxi.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazykoveda, pojem, predmet výskumu. Miesto jazykovedy v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. Vzťah jazyka a reči. Vznik a vývin jazyka. Teórie o vzniku jazyka.
2. Chápanie jazyka a reči podľa F. de Saussura. Základné podoby jazyka a funkcie jazyka. Jazyk ako znak. Znakový systém a princípy jeho fungovania. Teória jazykového znaku, delenie znakov, sémantický trojuholník. Jazyk a ľudská komunikácia, komunikačný proces; model (jazykovej) komunikácie.
3. Systém a štruktúra jazyka. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. Predmet výskumu jednotlivých rovín jazykového systému; základné pojmy.
4. Zvuková rovina jazyka, jej miesto medzi jazykovými rovinami, podstata disciplíny. Prečo študovať fonetiku a fonológiu na pedagogickej fakulte? Vzťah fonetiky a fonológie, predmet výskumu a ich základné jednotky. Prehľad fonetického bádania. Delenie a čiastkové disciplíny fonetiky.
5. Tvorenie a vnímanie reči. Fyziologická stránka produkcie reči. Artikulačné orgány, miesta a spôsoby tvorenia hlások, fonácia. Percepcia zvukového signálu.
6. Rozdelenie hlások z artikulačného hľadiska. Segmentálna fonetika. Identifikácia rečového prúdu. Rozdiel medzi spoluhláskami a samohláskami. Fonetická transkripcia.
7. Vokalický podsystem slovenčiny v porovnaní s maďarčinou. Všeobecná charakteristika samohlások. Klasifikácia samohlások. Súčinnosť dutín orgánov pri artikulácii jednotlivých samohlások.

8. Dvojhĺasky. Diftongy ako vokalický mikrosystém. Vlastnosti a klasifikácia dvojhĺasok. Kĺzavosť. Spoločné a odlišné vlastnosti dvojhĺasok a monoftongov. Samohláskové skupiny a nepravé dvojhĺasky. Pozície výskytu dvojhĺasok.

9. Konsonantizmus slovenčiny v porovnaní s maďarčinou. Artikulácia spoluhlások: typy prekážkovosti. Klasifikácia spoluhlások. Kontrastivita v systéme spoluhlások v slovenčine a maďarčine. Dĺžka a zdvojenie spoluhlások.

10. Ortofónia a ortoepia. Ortofónické chyby. Normatívna výslovnosť slovenčiny, jej predpoklady. Ortoepické chyby pri výslovnosti samohlások, dvojhĺasok a spoluhlások. Spôsobý zisťovania a určenia i osvojovania správnej výslovnosti u žiakov ZŠ.

11. Suprasegmentálne javy. Zoskupovania hlások: slabika, slovo, takt, kolón, veta. Slabičné konštrukcie. Funkcie a triedenie suprasegmentálnych javov, typy modulácie reči.

12. Fonológia, dištinkívne príznaky, alofóny. Konbinatórne a fakultatívne varianty. Vzťah hláska – fonéma – graféma. Pravopisné princípy. Fonologická typológia.. Fonologické protiklady a ich neutralizácia. Asimilácia: spodobovanie znelosti, predložiek, sykavosti. Rytmické krátenie ako neutralizácia vokalickej kvantity.

13. Alternácie v slovenčine a v maďarčine. Typy striedania hlások: vokalickej / konsonantické, korelované / nekorelované, kvantitatívne / kvalitatívne.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ALABÁNOVÁ, M. Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra: UKF, 2008. ISBN 978-80- 969945-7-1

HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: SPN, 1978. 175 s.

KRÁL, Á. – SABOL, J. Fonetika a fonológia, Bratislava: SPN, 1989. ISBN 80 08 00036 8

MISTRÍK, J.: Jazyk a reč. Bratislava : Mladé letá, 1984. ISBN 0012983

MISTRÍK, J.: Lingvistický slovník. Bratislava, 2002. ISBN 80 08 02704 5

MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava : SPN, 1996. ISBN 80-08-01042-8

NAVRÁTĽ, L. Fonetika a fonológia IN: Slovenský jazyk pre štúdium učiteľstva 1. stupňa zš s vyuč.jaz. maď. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995. s.7-49. ISBN 80-8050-021-5

PAULINY, E. Slovenská fonológia. Bratislava: SPN, 1979. 212 s.

PILECKÝ M. Základy porovnávej fonológie. Pilišska Čaba: PPKE BTK, 2007. ISBN 978-963-9206-40-3

SABOL, J. – ONDRUŠ, Š.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : SPN, 1987. 343 s.

SIČÁKOVÁ, Ľ. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov, 2002. ISBN 9788089038152

TÓTH, S. J.: Jazykovedné pojmoslovie slovensko-maďarské. Komárno: UJS, 2015. ISBN 978-80-8122-153-8

<https://slovník.juls.savba.sk/>

<https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
20.83	8.33	37.5	12.5	8.33	12.5

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/VJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná jazykoveda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (1 kr.) 1 kredit je možné získať z dvoch alternatív: A) porovnávacie spracovanie statí z odbornej literatúry, tematicky v súlade s osnovou predmetu (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) B) aktuálna projektová úloha (na každú hodinu elaborát na 1 stranu A4) Záverečný test so samostatnou domácou prípravou: 1 kr. Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: štúdium: 26 hodín, príprava a vypracovanie prípadných úloh: 20 hodín, doplnujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 20 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 24 hodín.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent získa prehĺbené poznatky z vybraných kapitol všeobecnej jazykovedy s poukazom na možnosť ich využitia pri štúdiu rôznych filologických disciplín, ako aj pri samostatnej výskumnej či pedagogickej práci. Poznávacia báza študujúcich sa rozšíri o sústavu poznatkov z rozličných oblastí lingvistiky – počnúc systémovou jazykovedou a končiac najnovšími lingvistickými smermi (pragmalingistikou, sociolingvistikou, psycholingvistikou, kognitívnu lingvistikou, etnolingvistikou...) vrátane metód lingvistického bádania korešpondujúcich s jednotlivými lingvistickými smermi. Vzhľadom na etnické špecifikum regiónu a zameranie štúdia osobitná pozornosť sa bude venovať genealogickej, areálovej a typologickej klasifikácii jazykov s dôrazom na kontrastívne javy v jazykovom systéme slovenčiny a maďarčiny. Súčasťou takto zameraného štúdia bude formulovanie všeobecných zákonitostí jazyka a jeho vývoja vrátane hľadania javov spoločných všetkým jazykom (tzv. lingvistické univerzálie). Vďaka takto zacielenému štúdiu všeobecnolinguistických otázok študent nadobudne vedomosti a zručnosti zo svojho odboru, ktoré mu umožnia hľadať interdisciplinárne väzby a súvislosti s inými spoločenskovednými disciplínami. Zručnosti:	

Študent bude schopný prepájať poznatky zo všeobecnej jazykovedy s jednotlivými javmi jazykového systému slovenčiny, čo bude predpokladom úspešného štúdia filologických disciplín vo vyšších ročníkoch štúdia. K nadobudnutým zručnostiam bude patriť aj schopnosť rozpoznávať, interpretovať a vysvetľovať základné typologické odlišnosti najmä medzi slovenčinou a maďarčinou, ale aj inými jazykmi.

Nadobudnuté poznatky bude študent schopný odborne prezentovať na seminároch, resp. aj pred odbornou komunitou.

Kompetentnosti:

Študent bude schopný aplikovať získané teoretické poznatky a praktické skúsenosti zo všeobecnej jazykovedy v školskej praxi, čo bude platiť najmä pre poznatky získané z typologického porovnávacieho štúdia slovenčiny a maďarčiny. Na tomto základe bude schopný efektívne vyučovať najmä morfosyntaktické javy slovenčiny a maďarčiny; tento postup prispeje k vytvoreniu tvorivej atmosféry pri osvojovaní si niektorých prvkov gramatického systému slovenského jazyka.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet jazykovedy. Základné otázky všeobecnej jazykovedy. Dejiny jazykovedného výskumu
2. Funkcie jazyka. Teórie jazykových funkcií (K. Bühler, R. Jakobson, F. Miko, J. Horecký...). Fungovanie jazyka v komunikácii.
3. Človek – jazyk – spoločnosť. Vznik jazyka (teórie o vzniku jazyka); jazyk v jednotlivých spoločensko-ekonomických formáciách; jazyková konvergencia a divergencia.
4. Metódy jazykovedného výskumu. Historicko-porovnávacia metóda/jazykoveda. Štrukturálna jazykoveda.
5. Dejiny jazykovedného výskumu. Pražská škola a funkčná jazykoveda. Tézy Pražského lingvistického krúžku.
6. Systémová lingvistika, jazykové jednotky a ich vzájomné vzťahy.
7. Jazykové kategórie. Systém jazykových kategórií – v konfrontácii slovenčiny a maďarčiny.
8. Dynamika jazyka, vysvetľovanie zmien, variabilnosť jazyka.
9. Klasifikácia jazykov s osobitným zreteľom na miesto slovenčiny a maďarčiny: genetická, areálna, typologická (morfologická a syntaktická).
10. Generatívna gramatika. Univerzálna gramatika ako systém (univerzálnych) princípov.
11. Moderné lingvistické smery: psycholingvistika, sociolingvistika, ekolingvistika, pragmalolingvistika, kognitívna lingvistika.
12. Problematika (strojového) prekladu.
13. Učenie sa cudzích jazykov, resp. osvojovanie si cudzích jazykov (lingvodidaktické otázky).

### **Odporúčaná literatúra:**

- BARTMIŇSKI, J.: Jazyk v kontextu kultury. Dvanásť statí z lublinské kognitívnej etnolingvistiky. Praha : Karolinum, 2016. ISBN 978-80-246-2883-7
- DOLNÍK, J. Teória spisovného jazyka : so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6
- DOLNÍK, J. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetlenie jazyka. Bratislava: VEDA, 2009. ISBN 978-80-224-1078
- HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka Bratislava: SPN, 1983
- HORECKÝ, J. Základy jazykovedy. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978.
- KAČALA, J: Jazykové kategórie v slovenčine. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3486-0.
- KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava : VEDA, 1980. ISBN 0012974
- MISTRÍK, J.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava : Obzor, 1993. 517 s.

VAŇKO, J.: Kategoriálny rámec pre analýzu chýb strojového prekladu. In: Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové) : Analýza chýb strojového prekladu do slovenčiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. – ISBN 978-80-558-1255-7, s. 73-88

VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Katedra slovenského jazyka Univerzity Konštantína Filozofa 1999. 202 s. ISBN 80-8050-253-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44.44	44.44	11.11	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujns.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujns.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujns.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSL/SJdb/ŠS/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KSL/SJdb/TL/25 a KSL/SJdb/ULF/25 a KSL/SJdb/MORF/25 a KSL/SJdb/SSL/25 a KSL/SJdb/KLAS/25 a KSL/SJdb/LEX/25 a KSL/SJdb/ROM/25 a KSL/SJdb/SYNT/25 a KSL/SJdb/REAL/25 a KSL/SJdb/STYL/25 a KSL/SJdb/LDM/25 a KSL/SJdb/MEDZ/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. V rámci štátnej záverečnej skúšky sa hodnotí aj preukázanie vedomostí z metodológie a pojmového aparátu jazykovedných disciplín na základe ponúkaných povinných predmetov a podobne aj znalosti literárno-dejinných a literárno-teoretických súvislostí so zreteľom na ich využitie v pedagogickej praxi. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore. <b>Schopnosti:</b> - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky,	

- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

**Kompetentnosti:**

- študent vie prejavovať svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

Teória literatúry, dejiny slovenskej literatúry od začiatkov po medzivojnové obdobie. Detská literatúra. Interpretácia literárneho textu. Metodika vyučovania literatúry. Fonetika, fonológia, morfológia, lexikológia, syntax a štylistika slovenského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
0.0	27.27	27.27	18.18	0.0	27.27

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 06.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti čítania s porozumením. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou čítanie s porozumením. Kompetentnosti: Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri čítaní s porozumením a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného, informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.	

1. Čítanie ako vnímavá schopnosť
2. Pochopenie jazykových prejavov z psycholingvistického hľadiska
3. Jazykové a mimojazykové predpoklady na recepciu textu
4. Stupne porozumenia
5. Selektívne čítanie
6. Globálne / krátke čítanie
7. Orientačné čítanie
8. Podrobné čítanie
9. Recepcia každodenných textov
10. Recepcia textov publicistických textov
11. Recepcia literárnych textov - próza
12. Recepcia vedeckých textov

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
 DRAHOTA-SZABÓ, E.: Zur Förderung der schriftlichen Textkompetenz in der Deutschlehrausbildung. In: Juhász Valéria et al. (Szerk.) (2020): Kommunikáció és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 2020. S. 379-395. URL: <http://www.jgypk.hu/tanszek/alknyelv/?p=10054>  
 STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.  
 WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997.  
 Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)  
 Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46.15	23.08	7.69	7.69	0.0	15.38

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu, práca s autentickými textami na hodine NJ),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti počúvania s porozumením. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou počúvanie s porozumením. Kompetentnosti: _Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri počúvaní s porozumením a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára budeme pracovať s textami na nacvičovanie zručnosti selektívne počúvanie s porozumením. V popredí stoja hlasné texty s rôznych tematických, napr.: noviny, rozprávky,	

televízia, rozhlas. Študenti majú kontakt k nemeckému jazyku v autentickej hlasnej forme a pritom aj možnosť, zoznámiť sa s typickými suprasegmentálnymi javmi v súčasnej nemeckej reči.

1. Receptívne zručnosti
2. Počúvanie ako vnímavá zručnosť - induktívne procesy zdola nahor a deduktívne procesy zhora nadol
3. Typy a úrovne počúvania s porozumením
4. Formálne orientovaný komponentový a stupňovitý model založený na vedomostiach
5. Cvičenia izolovaných zložiek, kontrolné činnosti a stupňovité komplexné cvičenia
6. Obsahovo orientovaný integračný model založený na činnostiach
7. Rozvoj prvkov špecifických zručností
8. Špeciálne metodické postupy
9. Počúvanie s porozumením v odbornej diskusii
10. Počúvanie s porozumením v každodennej komunikácii
11. Recepčia televízneho a rozhlasového vysielaania
12. Recepčia hraných filmov

#### **Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K. R./CHRIST, H./HÜLL, W./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag, 1989. S. 201-204.

DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt, 1994.

DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

LODEVICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 2000.

Materiály z televízie a z rozhlasu

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58.33	16.67	0.0	16.67	0.0	8.33

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX3db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie na základe včasného a úplného vypracovania týždenných úloh,</li><li>- aktívna účasť na záverečnej ústnej diskusii (kolokvium) na vybranú tému.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečné ústne kolokvium 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava na hodnotenie 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti hovorenie. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov, najmä v oblasti lexikálnych a gramatických kompetencií, tvorby textu a činnosti ústneho prejavu. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou hovorenie. Kompetentnosti: Študent pozná a vie používať primerané jazykové prostriedky na vyjadrenie svojho postoja na bežné konverzačné témy. Vie argumentovať o informáciách z rôznych oblastí súčasného poznania. Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri hovorení a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov. Vie aplikovať nadobudnuté teoretické a praktické znalosti v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Paralingvistické a extralingvistické prostriedky komunikácie v ústnej komunikácii
2. Vyjadrenie názoru v diskusiách - argumentačné techniky; stratégie vyjadrovania sa v prípade lexikálnych nedostatkov
3. Pozdravenie; predstavenie osôb a rodiny
4. Životné prostredie
5. Škola a práca
6. Voľný čas a kultúra
7. Zdravie - pohyb a strava
8. Nákupy
9. Oslavy
10. Móda
11. Médiá a internet
12. Cestovanie
13. Spoločnosť

#### **Odporúčaná literatúra:**

LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997.

WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003.

Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)

Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

BÁCSKAI, A., et al.: ABC der Textsortenkompetenz: Tips und Techniken zu Textsorten und Aufsatzarten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 1999.

BACKHAUS, A. et. al.: Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett, 2009.

DANIELS, A. et. al.: Mittelpunkt: Redemittelsammlung, B2/C1. Stuttgart: Klett, 2008.

FERENBACH, M., SCHÜßLER, I.: Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett, 2007.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 1. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2002.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 2. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2000.

MADARAS, B. et al.: Oberstufe Deutsch C1 Test- und Übungsbuch. Budapest: Nemzeti Könyvkiadó, 2008.

SZALAI, T./WOLF-SCHÄFFER, J.: Tematikus szótár német nyelvből. Szeged: Maxim, 2007.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54.55	18.18	18.18	0.0	9.09	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX4db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie na základe včasného a úplného vypracovania týždenných úloh,</li><li>- vypracovanie písomnej seminárnej práce v rozsahu min. 8 000 znakov na vybranú tému.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 14 h</li><li>- príprava na test 25 h</li><li>- príprava seminárnej práce 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti písanie. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov, najmä v oblasti lexikálnych a gramatických kompetencií, tvorby textu a činnosti písomného prejavu. Študent používa platné ortografické normy, je schopný interpretovať hovorený a písomný text, ovláda metódy a techniky písania a dokáže v nich použiť adekvátne výrazové prostriedky pre konkrétny funkčný štýl. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou písanie. Kompetentnosti: Študent pozná a vie používať primerané jazykové prostriedky na vyjadrenie svojho postoja na bežné konverzačné témy. Vie argumentovať o informáciách z rôznych oblastí súčasného poznania. Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri písaní a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov. Vie aplikovať nadobudnuté teoretické a praktické	

znalosti v praxi, dokáže vypracovať seminárnu prácu, spracovať bibliografické údaje, správne citovať a zostaviť resumé, čím si získa bázu pre rozsiahlu prácu pri písaní vlastných (odborných) textov.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Zručnosť Písanie v rámci výučby NJ ako cudzieho jazyka
2. Typológia textov.
3. Textová analýza. Stratégie textovej analýzy.
4. Akademický a vedecký jazyk ako štandardy odborného jazyka.
5. Charakteristické znaky vedeckého jazyka v štylistickej a lingvistickej rovine.
6. Akademické a vedecké komunikáty. Úrovne učebnicového, vecného a odborného štýlu a ich konfrontácia s akademickými textami a ved.štýlom.
7. Realizácia odborného vyjadrovania. Produkcia textov vecných a vedeckých komunikátov.
8. Argumentačné techniky vo vedeckom jazyku.
9. Aplikácia argumentačných techník v praxi I: schopnosť viesť vedecký diskurz, vyjadrenie vlastného postoja.
10. Aplikácia argumentačných techník v praxi II: prezentácia referátu, produkcia štruktúrovaného zhrnutia.
11. Práca s odbornou literatúrou
12. Elektronické pomôcky

### **Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollstandig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.  
ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.  
KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999.  
LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.  
POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.  
STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30.0	40.0	0.0	20.0	10.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v rozsahu min. 8 000 znakov. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), priebežného hodnotenia (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 14 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti získajú základné teoretické poznatky o jazykovom systéme nemčiny, najmä v oblastiach fonetiky, morfológie a syntaxe. - Osvoja si odbornú terminológiu a základné lingvistické kategórie týkajúce sa tvorby hlások, slovných tvarov a vetných štruktúr. - Budú rozumieť princípom analýzy jazykového materiálu a pravidlám fungovania zvukovej a gramatickej stavby jazyka. Zručnosti:	

- Študenti budú schopní analyzovať a klasifikovať fonetické javy, určovať artikulačné vlastnosti hlások a rozlišovať medzi fonémami v nemeckom jazyku.
- Získajú zručnosti v morfematickej a slovo-druhovej analýze slov, rozpoznávaní morfológických procesov a tvorbe slov.
- Naučia sa identifikovať syntaktické štruktúry, analyzovať vetné členenie a základné typy viet v nemčine.

#### Kompetentnosti:

- Študenti budú schopní používať lingvistické poznatky pri reflexii vlastného jazykového prejavu i pri analýze jazykových javov v autentických textoch.
- Rozvinú si systematické a analytické myslenie pri práci s jazykovým materiálom, čo im vytvorí pevný základ pre ďalšie štúdium germanistiky.
- Osvoja si základy vedeckého jazyka lingvistiky, ktoré im umožnia samostatne formulovať jednoduché jazykovedné pozorovania a závery.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod: jazyk a reč, úrovne jazykového systému. Základná terminológia.
2. Fonetika – artikulačná, akustická a percepčná rovina. Nemecká hlásková sústava (samohlásky, spoluhlásky, diftongy).
3. Fonologická opozícia, fonéma a alofón. Intonácia, prízvuk, rytmus a melódia reči v nemčine.
4. Transkripcia (IPA), fonetické cvičenia. Porovnanie zvukového systému nemčiny a slovenčiny.
5. Úvod do morfológie – morfém, slovtvorné procesy, delenie morfém.
6. Flexia podstatných mien a prídavných mien v nemčine – rody, pády, čísla.
7. Flexia sloves – osoba, čas, spôsob, slovesné triedy. Nepravidelné tvary.
8. Tvorenie slov – derivácia, kompozícia, konverzia. Prefixy a sufixy v nemčine.
9. Základná vetná štruktúra v nemčine. Veta ako jednotka komunikácie. Podmet a prísudok.
10. Rozšírenie vety – predmet, príslovkové určenie, prívlastok. Vetné členy.
11. Súvetia – vedľajšie vety, spojky, slovosled. Typy vedľajších viet (časové, príčinné, účelové...).
12. Analýza viet a syntaktických štruktúr – praktické cvičenia.
13. Zhrnutie, opakovanie

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DRAHOTA-SZABÓ, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. Ein Studienbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Szeged: Grimm. Kapitel IV: „Morphologie“, 2015.
- DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm. Kapitel I: „Der Begriff der Wortart – Wortarteneinteilungen“, 2015.
- Braun, Friedrich et al. (2003): Grammatik der deutschen Sprache. Niemeyer.
- Drosowski, Günther et al. : DUDEN – Die Grammatik (Band 4). Dudenverlag.
- Eisenberg, Peter (2006): Grundriss der deutschen Grammatik I–II. Metzler.
- Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt.
- KESSEL, K./REIMANN, S.: Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2008.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
27.27	9.09	54.55	9.09	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 14 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti získajú teoretické poznatky z oblasti lexikológie a sémantiky nemeckého jazyka, vrátane základnej terminológie, klasifikácie slovnej zásoby a typológie významových vzťahov. - Osvoja si druhy významov (denotatívny, konotatívny, gramatický), princípy lexikálnej motivácie, slovtvorby a fungovania slov v systéme jazyka.	

- Získajú prehľad o lexikálnych poliach, synonymii, antonymii, homonymii, ako aj o špecifikách polysemie v nemeckom jazyku.

Zručnosti:

- Študenti budú schopní analyzovať významy slov a ich kontextové použitie, rozlišovať medzi rôznymi druhmi významov a identifikovať významové vzťahy medzi slovami.

- Osvoja si zručnosti pri klasifikácii slovnej zásoby, určovaní slovotvorných procesov a skúmaní lexikálnych jednotiek v konkrétnych textoch.

- Budú vedieť pracovať s výkladovými a frazeologickými slovníkmi, korpusmi a ďalšími jazykovými zdrojmi.

Kompetentnosti:

- Študenti budú schopní samostatne aplikovať teoretické poznatky z lexikológie a sémantiky pri jazykovej analýze autentických nemeckých textov.

- Rozvinú si schopnosť kriticky reflektovať jazykové javy, interpretovať lexikálne výrazy z hľadiska ich významu, štýlu a použitia.

- Získajú základy vedeckého uvažovania o lexikálnom systéme jazyka, ktoré využijú v ďalšom štúdiu germanistiky, ako aj v pedagogickej praxi pri výučbe slovnej zásoby.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do lexikológie. Pojem lexikálne jednotky, slovná zásoba, lexéma a jej formy.

2. Klasifikácia slovnej zásoby: podľa pôvodu, významu, frekvencie, použitia (aktívna/pasívna, neutrálny a expresívny jazyk).

3. Slovtvorné procesy v nemčine: derivácia, kompozícia, konverzia.

4. Slovné druhy a ich lexikálne vlastnosti. Otvorené vs. uzavreté slovné triedy.

5. Frazeologizmy, kolokácie, idiomatika. Lexikálna fixácia a frazeologická jednotka.

6. Základy sémantiky: typy významov – denotatívny, konotatívny, referenčný a gramatický význam.

7. Polysemia, homonymia, synonymia, antonymia – ich výskyt a funkcie v texte.

8. Lexikálne polia a sémantické siete. Hyponymia a hyperonymia.

9. Práca s významom v kontexte: významové posuny, kontextové špecifikácie, metafora a metonymia.

10. Lexikálna sémantika v didaktickom a kultúrnom kontexte – medzi jazykmi a kultúrami.

11. Práca so slovníkmi (výkladové, synonymické, frazeologické) a online korpusmi (napr. DWDS, COSMAS II).

12. Analýza lexikálnych javov v autentickom texte – praktické cvičenia v skupinách.

13. Zhrnutie, záverečná diskusia a hodnotenie

### **Odporúčaná literatúra:**

Lipka, Leonhard (1990): Einführung in die Lexikologie. Wortbildung und lexikalische Systeme. Niemeyer.

KNIPF-KOMLÓSI, E.: Grundlagen der deutschen Wortbildung. Budapest: ELTE, 2000.

KNIPF-KOMLÓSI, E./KOMÁROMY A./BERNÁTH Csilla: Aspekte des deutschen Wortschatzes. Ausgewählte Fragen zu Wortschatz und Stil. (Kap. 1.2 und 5) Budapest, ELTE, 2006.

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt.

Götz, Regina / Pilz, Eva-Maria (2016): Semantik. Eine Einführung in die sprachwissenschaftliche Bedeutungslehre. Narr Francke Attempto.

LUTZEIER, R.: Lexikologie des Deutschen. Tübingen: Narr, 1995.

MÉSZÁROS, A.: Leitbegriffe der Migrationsdebatte im Spiegel der deutschen und der ungarischen Presse. In: Gredel, E./Kämper, H./Polajnar, J. (Hrsg.) Diskurs – kontrastiv: Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender

Diskursrealitäten (Sprache – Politik – Gesellschaft 23). Bremen: Hempen-Verlag, 2019. S. 246-261.

MÉSZÁROS, A.: Bedeutungsveränderungen bei der Übernahme von Anglizismen ins Deutsche. Das Wort in Satz und Text: Probleme und Erkenntnisse. Nitra, 2004. S. 153-162.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	11.11	33.33	33.33	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG3db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 60 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na skúšku 15 h - príprava seminárnej práce 19 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti získajú teoretické poznatky o základných pojmoch textovej lingvistiky a diskurznej analýzy, ako sú text, koherencia, kohezia, textové typy, žánre a komunikačné situácie. - Osvoja si klasifikáciu textových typov a funkcií textu (napr. popis, rozprávanie, argumentácia, inštrukcia) v rôznych komunikačných kontextoch. - Budú poznať diskurzové stratégie a jazykové prostriedky používané v autentických nemeckých textoch v závislosti od cieľa, adresáta a komunikačnej situácie.	

Zručnosti:

- Študenti budú schopní analyzovať štruktúru a funkciu písaných aj hovorených textov, identifikovať jazykové a štylistické prostriedky a rozpoznať vzťahy medzi vetami a odsekmi.
- Naučia sa používať nástroje analýzy súdržnosti a tematickej výstavby textu, ako aj rozlišovať medzi typickými jazykovými znakmi rôznych textových žánrov.
- Budú vedieť interpretovať diskurzívne konvencie a jazykové stratégie, a reflektovať ich použitie v medziľudskej, mediálnej alebo verejnej komunikácii.

Kompetentnosti:

- Študenti budú schopní samostatne analyzovať a hodnotiť texty a diskurzívne prejavy v nemčine z hľadiska ich formy, obsahu, účelu a jazykového štýlu.
- Rozvinú kritické myslenie, interkultúrnu a diskurzívnu kompetenciu, čo im umožní efektívne pracovať s autentickými jazykovými materiálmi v didaktickej praxi.
- Budú pripravení aplikovať poznatky z textovej lingvistiky a diskurzívnej analýzy pri tvorbe didaktických materiálov, pri plánovaní vyučovania a pri hodnotení jazykového prejavu v nemčine ako cudzom jazyku.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do predmetu. Pojem textu, text ako jazyková jednotka, základné textové charakteristiky.
2. Textová koherencia a kohezia – tematické členenie textu, nadväznosť výpovedí, spojovacie prostriedky.
3. Textové funkcie (informovanie, apel, estetická funkcia, expresívna funkcia), komunikačné zámery a ich jazykové prostriedky.
4. Typológia textov – deskriptívny, naratívny, inštruktívny, argumentačný text a ich špecifiká.
5. Pojem diskurzu – jazyk ako forma sociálnej praxe. Diskurzívne spoločenstvá a komunikačné situácie.
6. Diskurzívne stratégie – hodnotenie, modalita, eufemizácia, presvedčanie. Jazyk ako nástroj moci a identity.
7. Mediálny a verejný diskurz – jazyk v médiách, titulky, slogany, manipulácia jazykom.
8. Interkultúrne aspekty diskurzu – jazykové normy, zdvorilosť, kultúrne kódy v nemeckom jazyku.
9. Text a diskurz vo výučbe nemčiny – výber vhodných textov podľa jazykovej úrovne.
10. Didaktizácia textu – predčitateľské, čitateľské a po-čitateľské aktivity.
11. Analýza a tvorba argumentačných a názorových textov v triede DaF.
12. Prezentácia študentských projektov – návrh vyučovacej jednotky s využitím autentického textu.
13. Zhrnutie a reflexia, záverečné hodnotenie

### **Odporúčaná literatúra:**

- Bredella, Lothar / Delanoy, Werner (Hg.) (2003): Textarbeit im Fremdsprachenunterricht. Diesterweg.
- Brinker, Klaus et al. (2021): Text- und Gesprächslinguistik. De Gruyter.
- Heinemann, Sabine / Viehweger, Dieter (1991): Textlinguistik. Eine Einführung. Niemeyer.
- MÉSZÁROS, A.: Leitbegriffe der Migrationsdebatte im Spiegel der deutschen und der ungarischen Presse. In: Diskurs - kontrastiv : Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten: Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten. Bremen: Hempen Verlag, 2018, S. 246-261.
- Warnke, Ingo H. / Spitzmüller, Jürgen (2008): Methoden der Diskurslinguistik. Erich Schmidt Verlag.
- Wenninger, Gabriele (2004): Texte im DaF-Unterricht – Lesen, analysieren, schreiben. Klett.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	42.86	0.0	14.29	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2025					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/BCZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Biológia človeka a základy prvej pomoci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, ktoré pozostávajú z teoretickej a praktickej časti. Študent počas praktickej časti vyskúša, precvičí a na konci predvedie ukážku základných praktických zručností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rôznych simulovaných situáciách a pri rôznych typoch úrazov a nehôd. Čiastkové hodnotenie predmetu predstavuje hodnotenie protokolov k jednotlivým sústavám, ktoré dostane študent na vypracovanie ako domácu úlohu (30%). V záverečnej časti študent preukáže svoje teoretické znalosti vyplnením testu (70%). Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku, vypracovanie protokolov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent bude schopný charakterizovať ontogenetický vývin človeka od vzniku pohlavných buniek cez preembryonálny vývin až po koniec postembryonálneho vývinu. - Študent bude schopný charakterizovať jednotlivé orgánové sústavy človeka s dôrazom na morfológické a funkčné charakteristiky týchto sústav v určitých vekových obdobiach, zamerané hlavne na detský a dospelý vek. - Študent bude schopný zhrnúť teoretické vedomosti o základných úkonoch zachraňujúcich život, o poruchách vedomia, poruchách dýchania, záchvatových stavoch, o krvácaní z rán, o šoku, zlomeninách, poraneniach kĺbov, popáleniny. Schopnosti: - Študent bude schopný pochopiť a porozumieť fyziologickým dejom, ktoré sa odohrávajú v ľudskom tele. - Študent bude schopný anatómiu, morfológiu a fyziológiu ľudského tela vysvetliť a využiť vo svojej pedagogickej praxe. - Študent bude schopný prakticky vykonať základnú neodkladnú podporu životných funkcií - uvoľnenie dýchacích ciest, záchranné dýchanie, stláčanie hrudníka (masáž srdca), zastavenie krvácania, stabilizovaná poloha, kardiopulmonálna resuscitácia (oživovanie), vrátane použitia automatickej externej defibrilácie, - Študent bude schopný poskytnúť psychickú podporu postihnutému.	

- Študent bude schopný vysvetliť dôležitosť ochrany zdravia už v detskom veku a bude schopný pristupovať osobitne k jednotlivým problémom týkajúcich sa biologických vývinových procesov v organizme vzhľadom na daný vek dieťaťa.

- Študent bude schopný prakticky využiť vedomosti a zručnosti pri riešení náhlych život a závažných zdravotných ohrožujúcich udalostiach úrazového a/alebo neúrazového pôvodu.

Kompetentnosti:

- Študent získa prehľad o fungovaní ľudského tela a taktiež o chorobách, ktoré môžu najčastejšie postihovať zdravie človeka, tým získa pozitívny postoj k ochrane a udržaniu svojho zdravia.

- Študent získa pozitívny postoj k poskytovaniu prvej pomoci a k prevencii náhleho ohrozenia života a zdravia detí v školskom veku aj u dospelých.

### **Stručná osnova predmetu:**

Charakteristika stavby bunky, jednotlivé typy tkanív. Ontogenetický vývin.

Kostra človeka, charakteristika kostí, morfológické a funkčné charakteristiky kostry v detskom veku. Prvá pomoc pri poraneniach kĺbov, zlomeniny končatín, lebky, a chrbtice.

Charakteristika svalovej sústavy, morfológické a funkčné charakteristiky svalového aparátu v detskom veku. Prvá pomoc pri poraneniach šliach, svalov, pomliaždeniny.

Dýchacia sústava, morfológické a funkčné charakteristiky dýchacej sústavy v detskom veku. Prvá pomoc pri zástave dýchania, odstránenie cudzieho telesa z dýchacích ciest, umelé dýchanie.

Obehová sústava, morfológické a funkčné charakteristiky obehového systému v detskom veku.

Prvá pomoc pri zástave srdcovej činnosti, zrážanlivosť krvi, zastavenie krvácania pri rôznych typoch rán, typy obväzov a techniky obväzovania rán.

Charakteristika zmyslových orgánov. Morfológické a funkčné charakteristiky zmyslových orgánov v detskom veku.

Prvá pomoc pri popáleninách spôsobených žieravinami a chemickými prostriedkami.

Stavba nervovej sústavy, morfológické a funkčné charakteristiky nervovej sústavy v detskom veku.

Poškodenia nervového systému, epileptický záchvat, kľčové stavy a prvá pomoc.

Charakteristika endokrinného systému, hormóny, morfológické a funkčné charakteristiky endokrinného systému v detskom veku.

Charakteristiky pohlavných sústav. Morfológické a funkčné charakteristiky pohlavného systému v detskom veku. Najčastejšie pohlavné choroby.

Gastrointestinálna sústava, morfológické a funkčné charakteristiky gastrointestinálnej sústavy v detskom veku. Otravy, typy otrávenia, otrava liekmi, alkoholom, otravy jedlom.

Vylučovacia sústava, morfológické a funkčné charakteristiky vylučovacej sústavy v detskom veku.

Vylučovacia sústava, funkcia, stavba, morfológické a funkčné charakteristiky vylučovacej sústavy v detskom veku. Najčastejšie ochorenia vylučovacej sústavy.

Typy šokových stavov, šok v dôsledku vykrvácania, v dôsledku poškodenia srdcového svalu a pri strate telesných tekutín, distributívne typy šoku, anafilaktický šok a základná charakteristika imunitného systému.

### **Odporúčaná literatúra:**

ANDICS, L.: Elsősegély: Közúton, otthon, munkahelyen, közterületen – 1. vyd. – Budapest: Sophia Kiadó, 2004 – 86 s. – ISBN 963216279X.

BASS, D., MAURICE, K.: Elsősegélynyújtás csecsemőknek és gyermekeknek. – 1, vyd. – Békéscsaba: Booklands, 2000. – 160 s. – ISBN 97863 9613 62 1.

BODZSÁR, E., ZSÁKAI, A.: Humánbiológia: Gyakorlati kézikönyv. - 1. vyd.- Budapest: Elte Eötvös Kiadó, 2004 – 300 s. – ISBN 963 463 653 5.

MADER, S. S.: Human biology. - 11. vyd. - Boston: Wm. C. Brown Publishers, USA, – 2008. - 600 s. - ISBN 0-978-0-07-016778-0.

McCracken, T. O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4.

NAGY, M.: Humánbiológia. – 1. vyd. – Komárno – Dunajská Streda: Selye János Egyetem – Liliom Aurum, 2006. – 250 s. – ISBN 8080622833.  
 PORÁČOVÁ, J., NAGY, M., BERNÁTOVÁ, R., a kol. Fyziológia živočíchov a človeka - 1. vyd. - Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove, 2014. - 591 s., [36,65 AH]. - ISBN 978-80-555-1150-4.  
 STOPPARDOVÁ, M.: Prvá pomoc malým deťom: Stručný sprievodca prvou pomocou. – 1. vyd. – Bratislava: Slovart s.r.o., 2005. – 63 s. – ISBN 80-8085-022-4.  
 SZENTÁGOTHAJ, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 299

A	B	C	D	E	FX
11.04	18.73	29.43	22.07	9.03	9.7

**Vyučujúci:** Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DID/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná didaktika a príprava na hospitácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Príprava na vybranú vzdelávaciu aktivitu (vyučovaciu hodinu) 2. Pozorovacie hárky 3. Záverečná skúška – 100 bodov Ako podmienka na pripustenie k skúške je odovzdanie prípravy na vybranú vzdelávaciu aktivitu (vyučovaciu hodinu) v rámci samostatného (príp. párového) riešenia zadanej úlohy a pozorovacích hárkov, ktoré študent vyplňa v hospitačnom denníku. Celková záťaž študenta z hľadiska rozvrhnutia pracovného času: 2 kredity = 60 hodín - účasť na prednáškach a seminároch (26 hodín), - príprava na vyučovaciu hodinu (10 hodín), - príprava pozorovacích hárkov (10 hodín), - príprava na záverečnú skúšku (14 hodín). Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (50-59 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>• základné didaktické pojmy a miesto didaktiky v pedagogickej vede,</li><li>• hlavné smery v epistemológii,</li><li>• myšlienkové operácie a obmedzenia racionálneho myslenia,</li><li>• najdôležitejšie teórie a modely učenia sa,</li><li>• vekové charakteristiky detí a vekové osobitosti ich myslenia,</li><li>• hlavné teórie motivácie,</li><li>• ciele a výsledky výchovy a vzdelávania,</li><li>• metódy a prostriedky plánovania edukačného procesu,</li><li>• edukačné stratégie, vrátane hlavných metód, foriem práce a prostriedkov.</li></ul> Študent disponuje špecifickými vedomosťami o :	

- moderných technikách projektového plánovania, zobrazovacích prostriedkoch, ich účele a využiteľnosti,
- vedomom plánovaní konzistentnosti pedagogického obsahu, cieľa a očakávaných výstupov,
- súvislostiach čiastkových a výsledných očakávaných produktoch,
- obsahovom členení a spôsoboch vyplňania dokumentov používaných počas hospitácie,
- študent pozná zákonitosti a zásady didaktiky predmetného veku,
- študent pozná teoretické východiská, aspekty, požiadavky a stratégie realizácie edukačnej práce v školách,
- študent zvyšuje povedomie o úlohe a význame štátneho a inštitucionálneho/školského vzdelávacieho programu,
- študent pozná aspekty a požiadavky plánovania, organizácie, implementácie a hodnotenia, ako aj štruktúru tematických plánov a príprav.

Schopnosti:

Študent je schopný:

- v rámci svojej plánovacej činnosti vedome sumarizovať čiastkové a výsledné očakávané pedagogické produkty,
- integrovať moderné nástroje plánovania pri tvorbe výchovno-vzdelávacieho plánu a prípravy,
- uplatňovať metodický súbor nástrojov,
- plánovať edukačnú činnosť na základe štátneho vzdelávacieho programu,
- kategorizovať systém požiadaviek na základe úrovne zručností žiakov na základe ich vekových a individuálnych charakteristík a dokáže tiež, vhodne priradiť ciele a stratégie vyučovania v súlade s obsahom vzdelávania,
- si zvoliť spôsoby (metódy a nástroje) hodnotenia a sebahodnotenia, vie aplikovať hodnotiace otázky v závislosti od veku a individuálnych vlastností žiakov,
- analyzovať videné edukačné skutočnosti na základe daných aspektov a kritérií (dosiahnutie cieľa, primeranosť metód a stratégií a iné).

Kompetentnosti:

Študent:

- je spôsobilý implikovať vlastné teoreticko-didaktické poznatky do vlastnej pedagogickej praxe,
- je spôsobilý prezentovať, podrobne vysvetliť a zdôvodniť tie výchovno-vzdelávacie stratégie, ktoré si vedome zvolil a uplatnil v procese pedagogického plánovania,
- je spôsobilý prezentovať komplexné aspekty a očakávania hospitácie a pedagogického plánovania,
- cíti zodpovednosť za dodržiavanie etických zásad,
- je spôsobilý efektívne komunikovať a spolupracovať,
- cíti zodpovednosť za správnu analýzu metodicko-odborného problému,
- sa stotožňuje s rolou učiteľa v súlade s profesionálnymi očakávaniami,

### **Stručná osnova predmetu:**

Pojem a miesto didaktiky v pedagogike.

Epistemologické aspekty edukácie.

Myšlienkové operácie.

Výchova, vyučovanie a učenie: teórie a modely.

Plánovanie edukačného procesu.

Učiteľ a jeho stratégie. Metódy a učebné pomôcky.

Základné didaktické pojmy a princípy výchovy a vzdelávania. Pedagogická dokumentácia.

Kurikulárne dokumenty, štruktúra súčasného štátneho vzdelávacieho programu, jeho aplikácia pri tvorbe inštitucionálneho výchovného programu. Jeho postavenie pri plánovaní edukačnej činnosti.

Výchovno-vzdelávacie procesy a jeho etapy. Organizačné formy.

Plánovanie výchovno-vzdelávacej práce, úrovne plánovania.

Vysvetlenie, vyhodnotenie a zhrnutie odborných skúseností získaných počas hospitácie.

Reflektívne (analytické) a sebareflektívne (sebaanalytické) činnosti asistenta, učiteľa. Metodické východiská hodnotenia a sebahodnotenia.

Metodická príprava študentov na profesiu pedagóga, asistenta učiteľa. Praktické aspekty realizácie pedagogickej práce. Príprava na pozorovanie. Pozorovanie a rozbor pedagogických javov. Obsahová analýza. Pedagogický denník. Portfólio.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Az óvodai nevelés állami oktatási programja – magyar nyelvű fordítás. 2019. Markovics, T. (szerk). Komárom : Comenius Pedagógiai Intézet, khsz., 2019. 168 o. ISBN 978-80-969694-2-5.  
HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2015. 200 p. ISBN 978-80-8122-136-1.

TÓTH, P. - HORVÁTH, K. Didaktika. Bevezetés az oktatás elméletébe. Komárno : Selye János Egyetem, 2021, 342 p. ISBN 978-80-8122-403-4.

HORVÁTH, K.- NÉMETH, A.- STRÉDL, T. - SZABÓOVÁ, E. - TÓTH BAKOS, A. 2015. Szlovák-magyar pedagógiai terminológiaiaa kézikönyv. Slovensko-maďarská pedagogická terminologická príručka. 1. vyd. Komárno : Selye János Egyetem - UJS, 2015, 132 p. ISBN 978-80-8122-160-6.

KOVÁCS, GY.- BAKOSI, É. 2004. Óvodapedagógia. Debrecen, 2004, 1. kötet 226 o. ISBN 963 430 924 0. [online]. Dostupné na internete: [https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/268618/FILE\\_UP\\_0\\_](https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/268618/FILE_UP_0_)

Ovodapedagogia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KOVÁCSNÉ BAKOSI, É. 2013. A szabadidő pedagógiai kérdéseihez. [online]. Dostupné na internete: <http://socprof.partium.ro/Documents/Training%20material%201.pdf>

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách.

Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Štátny pedagogický ústav. 112 s. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/6317\\_svp\\_materske\\_skoly\\_2016-17780\\_27322\\_1-10a0\\_6jul2016.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/6317_svp_materske_skoly_2016-17780_27322_1-10a0_6jul2016.pdf) Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (statpedu.sk)

Slovensko-maďarský glosár školskej terminológie. Szlovák- magyar közoktatási szószedet. 2020.

Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/9495\\_final\\_svk\\_mad.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/9495_final_svk_mad.pdf)

SZABÓOVÁ, E. 2018. Személyiségfejlesztő nevelő-oktató tevékenységek az óvodában. In: Orsovcics, Y., Strédl, T., Szabóová, E., Vass, V. 2018. A személyiségfejlesztés új kihívásai a nemzetiségi óvodákban és iskolákban. Komárno : Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, 2018. p. 59-105. ISBN 978-80-8122-282-5.

Vyhláška č. 541/2021 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o materskej škole. [online] Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2021/541/>

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 22/2022 Z. z. o školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/22/>.

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Aktuálne doplnené, novelizované znenie. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/9495\\_final\\_svk\\_mad.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/9495_final_svk_mad.pdf)

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/138/>

Odporúčaná literatúra:

ALBERT, S. 2005. Didaktika. 1. vyd. Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2005. 290 s. ISBN 80-8062-252-3.

BORBÉLYOVÁ, D.- MÉSZÁROS, T.- NAGYOVÁ, CS.2020. A vizuális nevelés elmélete és gyakorlati megvalósításának lehetőségei az óvodában. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho. 161 s. ISBN 978-80-8122335-8.

DEREVJANÍKOVÁ, A.- DZURILLA, M. 2014. Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. Bratislava: MPC, 57 s. ISBN 978-80-8052-900-0. [online] Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova\\_dzurilla\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova_dzurilla_0.pdf)

ČERNEK, P.2014. Metodické poznámky k ŠVP pre materské školy pre vzdelávaciu oblasť Matematika a práca s informáciami. Bratislava: MPC, 34 s. ISBN 978 – 80 – 565 – 0032 – 3. [online] Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/cernek\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/cernek_0.pdf)

HORVÁTHOVÁ, K – SZŐKÖL, I. 2013. Kontrola a hodnotenie žiackych výkonov. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 119 s. ISBN 978-80-8122-083-8.

KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. 2010. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 445 s. ISBN 978-80-7367-828-9.

MASARYKOVÁ, D. 2014. Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Metodická príručka. 38 s. ISBN 978-80-8052-891-1. [online]. Dostupné na internete: [https://mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/zdravie\\_a\\_pohyb\\_metodicka\\_prirucka\\_zal-\\_na\\_webe.pdf](https://mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/zdravie_a_pohyb_metodicka_prirucka_zal-_na_webe.pdf)

Metodický list na osvojovanie štátneho – slovenského jazyka v materských školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín. 2016. Bratislava: ŠPÚ. [online]. Dostupné na internete: [https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv\\_metodicky-list\\_odborne-pojmy.pdf](https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv_metodicky-list_odborne-pojmy.pdf)

MINÁRECHOVÁ, M.- ŽOLDOŠOVÁ, K. 2014. Človek a svet práce. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy. Bratislava : MPC. [online]. Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova\\_zoldosova\\_2.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova_zoldosova_2.pdf)

MINÁRECHOVÁ, M.- ŽOLDOŠOVÁ, K. 2014. Človek a príroda. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy. Bratislava : MPC, 41 s.. [online]. Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova\\_zoldosova\\_1.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova_zoldosova_1.pdf)

KAŠČÁK, O. - PUPALA, B. 2016. Evaulácia v materskej škole. Bratislava: ŠPÚ. 31 s. ISBN 978 – 80 – 8118 – 179-5.

PONDELÍKOVÁ, R. 2014. Umenie a kultúra- výtvarná výchova. Metodická príručka pre učiteľky materských škôl. Bratislava: MPC. 74 s. ISBN 978-80-8052-899-7. [online]. Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/pondelikova.pdf>

SZABÓOVÁ, E. 2016. Oktatási stratégiák az óvodapedagógusok képzésében a komáromi Selye János Egyetemen. In A Selye János Egyetem 2016-os Nemzetközi Konferenciájának tanulmánykötete : „Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban“. Pedagógiai szekciók. Komárno : Univerzita J. Selyeho - Selye János Egyetem, 2016. p. 413-422. ISBN 978-80-8122-187-3.

PRIBÉK, L. 2020. Pedagógusszerepek vizsgálata, pedagógustevékenységek feltárása a Közép-dunántúli régió középfokú kollégiumaiban. Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger. Doktori disszertáció, témavezető: Dr. Kotschy Andrásné. DOI: 10.15773/EKE.2020.001 Dostupné na internete: <http://disszertacio.uni-eszterhazy.hu/74/>

VASS, V. 2017. Kompetenciafejlesztés a 21. században (értékkeremtés és megújulás). Komárom : Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2017. 89.p. ISBN 978-80-81-22-232-0. [online] Dostupné na internete: [2018-03-07\\_2018.01.23\\_Vass\\_Vilmos\\_Nyomdakesz\\_Belivek.pdf](https://www.ujs.sk/files/2018-03-07_2018.01.23_Vass_Vilmos_Nyomdakesz_Belivek.pdf) (uj.s.k)

ZÁPOTOČNÁ, Z.- PETROVÁ, Z. 2016. Jazyk a komunikácia. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie. Bratislava: ŠPÚ. 27 s. ISBN 978 – 80 – 8118 – 175 – 7. [online]. Dostupné na internete: <https://>

[www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/materska-skola/zrevidovane\\_jazyk-komunikacia\\_na\\_zverejnenie.pdf](http://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/materska-skola/zrevidovane_jazyk-komunikacia_na_zverejnenie.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
13.86	11.61	11.99	16.48	30.34	15.73

**Vyučujúci:** prof. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DOC-b/25	<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľnícka činnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas dobrovoľníckej činnosti. (30 bodov) Podmienky absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Študenti pripravujú nasledujúce dokumenty počas dobrovoľníckej činnosti. Je povinný odovzdať presne a dvojjazyčne vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti a vytvoriť portfólio na základe vopred vytvorenej a prekonzultovanej štruktúry. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio musí zahŕňať dvojjazyčne vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti.</li><li>• Portfólio musí zahŕňať štruktúru danej dobrovoľníckej organizácie (pozorovanie jednotlivých činností neformálneho vzdelávania ) (10 bodov)</li><li>• Portfólio musí zahŕňať činnosť svojej práce v danej oblasti vykonanej počas dobrovoľníckej činnosti (10 bodov)</li><li>• Dokumentáciu z tohto obdobia. (prípravy na jednotlivé činnosti) (10 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 hodín časť na dobrovoľníckych činnostiach; 10 hodín príprava portfólia.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvent - študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať, aktivity v dobrovoľníckej organizácii.</li><li>• Študent bude schopný dokumentovať sledované aktivity v dobrovoľníckej organizácii,</li><li>• Študent bude schopný napláňovať, organizovať a viesť jednotlivé vzdelávacie a voľno časové aktivity v organizácii.</li><li>• Študent bude schopný vybudovať pozitívne medziľudské vzťahy s vedením organizácie a je schopný vytvoriť pozitívny vzťah medzi ľuďmi.</li></ul> <b>Schopnosť:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude vedieť spolupracovať s členmi dobrovoľníckej organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť aktívne sa zapájať do činnosti organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť usmerňovať a organizovať a vytvoriť akciu pre dobrovoľnícku organizáciu aj neformálnou činnosťou.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b>	

- Študent bude schopný aplikovať svoje vedomosti a zručností potrebných pre pozitívnych medziľudských vzťahoch v danej dobrovoľníckej organizácii, ktoré môžu mať vplyv pri voľbe budúceho povolania.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s dobrovoľníckej činnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti v dobrovoľníckych organizáciách, ktoré rozširujú vedomosti.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce v dobrovoľníckych organizáciách.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru v dobrovoľníckej organizáciách. Pozorovanie vytvárania podmienok realizácie činností v dobrovoľníckej organizáciách. Odborný rozbor pozorovaných aktivít spoločne s pracovníkmi dobrovoľníckej organizácie. Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných aktivít. Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim predmetu s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov.

### Odporúčaná literatúra:

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS, [https://www.ujs.sk/documents/SHK\\_2017\\_24\\_04\\_18\\_Fin3.doc.pdf](https://www.ujs.sk/documents/SHK_2017_24_04_18_Fin3.doc.pdf)  
 Cserepesová, Erika: A nonprofit szervezetek sikerének kulcsa Komárno : Selye János Egyetem, 2010. - DM.3301-EF.10.30A.5A. - 108 s.  
 Pusztai Gabriella, Lukács Ágnes: Közösségteremtők : Tisztelgés a magyar vallásszociológusok nagy nemzedéke előtt / - 1. vyd. – Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014. - 406 s. - ISBN 978-963-318-424-0.  
 Salamon Judit , Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése- Civil ifjúsági munka, 2012, Salamon Judit, Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése, Civil ifjúsági munka  
 Az ifjúságsegítő képzés interprofesszionális fejlesztése, TÁMOP-5.4.4.-09/2-C-2009-0002,2012, ISBN 978-615-5192-09-8, [https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesseg\\_v2.pdf](https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesseg_v2.pdf)  
 Szentpétery Daniel: A Diákhálózat szervezeti kultúrájának elemzése- Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - 107 s.  
 Ministerstvo vnútra Slovenskej Republiky - [https://www.minv.sk/?ros\\_dobrovolnictvo](https://www.minv.sk/?ros_dobrovolnictvo)  
 Dobrovoľnícke združenia v Komárne - <https://www.azet.sk/katalog/obcianske-zdruzenia/komarno/>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

a	n
93.75	6.25

**Vyučujúci:** Mgr. Attila Bognár., PaedDr. Peter Židek, PhD., Mgr. Katalin Sýkora Hernády, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.  
 senkarp@uj.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DTV/25	<b>Názov predmetu:</b> Digitálne technológie vo výchovno-vzdelávacom procese
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou je aktívna účasť na seminároch a priebežne zostavovanie portfólia konkrétnych digitálnych/virtuálnych/online nástrojov, ktoré sú implementované do pedagogického resp. do výchovného procesu. Kategórie hodnotenia portfólia sú: odovzdanie načas, zohľadnenie formálnych požiadaviek (usporiadanosť, vzájomná logická nadväznosť, estetika) a obsahových požiadaviek (metodika rozvíjajúceho hodnotiaceho nástroja, didaktické spracovanie implementácie hodnotiaceho nástroja do vzdelávania). Tabuľka hodnotiacich kritérií bude dostupná pre študentov na moodle po prihlásení sa na e-learning kurzu. Výsledná známka sa vypočíta nasledovne: (0.1 x % z aktívnej participácie na cvičeniach)+ (0.9 x % získané z hodnotenia portfólia) Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodiny príprava portfólia. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Disponuje poznatkami o digitálnej spoločnosti vzhľadom na pedagogickú profesiu a výkonu jej činností. Pozná výzvy digitálneho sveta premietnuté do vzdelávania. Vie priradiť k jednotlivým pedagogickým cieľom vhodný digitálny nástroj. Pozná možnosti online vzdelávania podporujúce aktívne učenie sa žiaka. Pozná stratégie, metódy a formy, ktoré ponúkajú digitálne technológie a virtuálna realita na rozvoj predmetovej a digitálnej gramotnosti študentov, Disponuje poznatkami o rizikách digitálneho sveta. Pozná zásady netiketu a efektívnej komunikácie v digitálnom svete. <b>Zručnosti:</b> Disponuje základnými metodickými spôsobilosťami a zručnosťami v oblasti informačno-komunikačných technológií. Samostatne uplatňuje adekvátne metódy práce v digitálnom svete.	

Je spôsobilý orientovať sa v digitálnom svete informácií a používať e-zdroje pri výkone profesijných činností.

Je spôsobilý orientovať sa v ponuke možností využitia digitálnej technológie podporujúc - vývinové procesy jednotlivcov, ich pozitívnu celoživotnú stimuláciu a odlišnosti vývinu jednotlivcov vyplývajúce zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení.

Kompetentnosti:

Vyznačuje sa tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku pedagogiky a predmetovo špecifických oblastí didaktík,

vie pracovať efektívne samostatne v online svete,

je kompetentný na výkon povolania pedagogický zamestnanec, spĺňa požiadavky profesijného štandardu začínajúceho pedagogického zamestnanca z hľadiska digitálnej gramotnosti.

Vie reflektovať a zdokonaľovať efektívnosť vlastnej učiteľskej činnosti. Vie sa identifikovať s vlastnou profesiou.

Stotožňuje sa postojom učiteľa, ktorého povinnosťou je podporovať talentovaných, ale aj podporovať slabších žiakov a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v ich kognitívnom rozvoji aj prostredníctvom digitálnych technológií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Poznávací proces v digitálnom svete. K pedagogickým cieľom vhodné nástroje. Oboznámenie sa s vybranými aplikáciami.

Aplikácie podporujúce online poznávací proces a manažovanie jeho priebeh prostredníctvom virtuálnych tried.

Online nástroje na podporu kooperatívneho učenia. Možnosti rozšírenej reality.

Hodnotenie podporované s digitálnou technológiou. Online aplikácia na okamžitú spätnú väzbu.

Tvoroba online testov/kvízov.

Intervencia a inklúzia v digitálnej pedagogike. Podpora žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prostredníctvom digitálnych technológií

Ochrana dát a online bezpečnosť.

### **Odporúčaná literatúra:**

ABONYI-TÓTH, A., TURCSÁNYI\_SZABÓ, M. A mobiltechnológiával támogatott tanulás és tanítás módszerei. Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft., 2015, (dostupné na internete: [https://www.educatio.hu/pub\\_bin/download/tamop311\\_II/eredmenyek/m\\_learning/mlearning\\_kotet.pdf](https://www.educatio.hu/pub_bin/download/tamop311_II/eredmenyek/m_learning/mlearning_kotet.pdf))

FARKAS, A. et al. Digitális pedagógiai módszertani ajánlások gyűjteménye. Budapest: Oktatási Hivatal. 2021. (dostupné na internete:

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/Modszertani_gyujtemeny_01_08_compressed.pdf)

[Modszertani\\_gyujtemeny\\_01\\_08\\_compressed.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/Modszertani_gyujtemeny_01_08_compressed.pdf))

JÓZSA, K., et al. FOCUS teszt: új, számítógépalapú vizsgálati eszköz 3–8 éves

gyermek számára. Gyermeknevelés, 2019. (7)2–3, 111–124. (dostupné na internete:

[https://www.researchgate.net/publication/338986310\\_FOCUS\\_teszt\\_uj\\_szamitogep-](https://www.researchgate.net/publication/338986310_FOCUS_teszt_uj_szamitogep-alapu_vizsgalati_eszkoz_3-8_eves_gyermekek_szamara)

[alapu\\_vizsgalati\\_eszkoz\\_3-8\\_eves\\_gyermekek\\_szamara](https://www.researchgate.net/publication/338986310_FOCUS_teszt_uj_szamitogep-alapu_vizsgalati_eszkoz_3-8_eves_gyermekek_szamara))

KALÁŠ, Ivan et al. Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN – Mladé letá,s.r.o.,2013.

ISBN 978-80-10-02409-4. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8.

LÉVAI, D., PAPP-DANKA, A. Interaktív oktatásinformatika. Eger: Eszterházy Károly Főiskola,

ISBN 978-615-5297-74-8, (dostupné na internete: <http://www.eltreader.hu/media/2016/02/>

[Interaktív\\_Oktatasinformatika\\_READER.pdf](http://www.eltreader.hu/media/2016/02/))

TÓTH-MÓZER, SZ. – MISLEY, H. Digitális eszközök integrálása az oktatásba Jó

gyakorlatokkal, tantárgyi példákkal, modern eszközzel. Budapest: Eötvös Loránd

Tudományegyetem. 2019. ISBN 978-963-489-129-1. (dostupné na internete: <http://>

mindenkiiskolaja.elte.hu/wp-content/uploads/2019/09/Digit%C3%A1lis-eszk%C3%B6z%C3%B6k-integr%C3%A1l%C3%A1sa-az-oktat%C3%A1sba\_INTERA.pdf )  
SZARKA, K. Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. 1. vyd. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018. 154 s. [11,21AH]. ISBN 978-615-00-2597-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
56.41	25.64	10.26	4.27	3.42	0.0

**Vyučujúci:** prof. Krisztián Józsa, DSc., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/IPG/25	<b>Názov predmetu:</b> Inkluzívna pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda základné kompetencie k prístupu k žiakovi so špeciálnymi edukačnými potrebami z teoretického i praktického hľadiska.</li><li>• Ovláda a chápe základné pojmy, ako segregácia, integrácia, inklúzia.</li><li>• Vie definovať pojmy špeciálna pedagogika, liečebná pedagogika</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojí si vývinové kritériá, osobnostné charakteristiky a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, pozná progresívne trendy v oblasti špeciálnej pedagogiky.</li><li>• Ovláda typy a druhy ŠVVP, postihnutí a iných porúch príslušného vekového obdobia.</li><li>• Orientuje sa správne podľa Metodických pokynov MŠ SR pri začlenení žiakov so ŠVVP, ovláda individuálny vzdelávací plán a program.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže rozpoznať príznaky jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Orientuje sa v možných dôvodoch vzniku jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Dokáže zostaviť pedagogicko-psychologické a predmetové kritériá podľa fyzického i mentálneho veku žiaka.</li><li>• Vie sa orientovať v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sceering.</li><li>• Dokáže diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu.</li><li>• Vie skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov.</li></ul>	

- Vie spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.

Kompetentnosti:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívneho indexu, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje ciele rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet, poslanie a ciele liečebnej a špeciálne pedagogiky, edukácia zdravotne postihnutých.

Základné pojmy: segregácia, integrácia, inklúzia, norma, normalita, abnormalita, reverzibilita, ireverzibilita.

Školské problémy: ťažkosti, poruchy, zaostávania.

Typy a druhy ŠVVP. indikátory na začlenenie (integráciu) detí a žiakov.

Zmyslové, telesné a mentálne postihnutie, poruchy komunikačných zručností, poruchy učenia, nadanie, psychosociálne poruchy, iné typy a druhy porúch a ťažkostí.

Možnosti a zásady integrácie.

Edukácie žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Žiaci z marginalizovaných rómskych komúnít.

Individuálny vzdelávací plán a program - vypracovanie a realizácia.

Spolupráca s inkluzívnym tímom a poradenskými centrami, školský psychológ a školský špeciálny pedagóg.

Prehľad stimulačných programov a ich možnosti aplikácie v edukačnom procese, vývin a rozvíjanie – edukačné možnosti, terapie, korekcie, reedukácie ako možnosti optimalizácie edukačného procesu žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia.

### **Odporúčaná literatúra:**

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

BORDÁS, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. 2005. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005. Komárno: UJS. ISBN 8096925156

KASTELOVÁ, A. – NÉMETH, O. 2014. Základy špeciálnopedagogickej diagnostiky a základy špeciálnopedagogického poradenstva. Bratislava : IRIS, 2013. 210 s. ISBN 9788089726011.

MÉREI, F. – V. BINET, Á. 2017. Gyermeklélektan. Budapest: LIBRI. 2017. 404 o. ISBN 9789633107997

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X

STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyogyepedagógiáról másképp. Komárno : UJS. ISBN

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés : A terápia szocializációs hatása a nevelésben. 1. vyd. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 9788081222276

STRÉDL, T. 2015. Befogadás és/vagy elfogadás : Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2015 : "Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede" - Sekcie pedagogických vied. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - ISBN 978-80-8122-144-6, CD-ROM, p. 214-229.

STRÉDL, T. 2009. Differenciálás az oktatásban : Katedra : Szlovákiai magyar pedagógusok és szülők lapja. - ISSN 1335-6445, roč. 17., č. 4 (2009), s. 10-11.

STRÉDL, T. 2014. Esélyegyenlőség - és egyenőtlenség az oktatásban : A köznevelés kulturális, szociális és biológiai tényezői = Kultúrne, sociálne a biologické faktory edukácie - vedecký zborník Katedry pedagogiky a Katedry biológie PF UJS v Komárne : A SJE TKK

Neveléstudományi Tanszékének és Biológia Tanszékének tudományos tanulmánykötete. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - ISBN 978-80-8122-114-9, CD-ROM, p. 84-89.  
STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagogia : avagy a gyógypedagógiáról másképp : Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2013. - 148 s.[8 AH]. - (Monographiae Comaromienses 14.). - ISBN 978-80-8122-089-0.

TÓTH-BAKOS, A. 2014. Az egészségünkben akadályozottak és a zeneterápia : A köznevelés kulturális, szociális és biológiai tényezői = Kultúrne, sociálne a biologické faktory edukácie - vedecký zborník Katedry pedagogiky a Katedry biológie PF UJS v Komárne : A SJE TKK Neveléstudományi Tanszékének és Biológia Tanszékének tudományos tanulmánykötete. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - ISBN 978-80-8122-114-9, CD-ROM, p. 54-59.

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývin dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Neveléslélektan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.

VAŠEK, Š. 1995. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava : SPN. ISBN 8008020563

ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2011. ISBN 978802620044.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
77.31	9.24	12.61	0.0	0.84	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujes.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujes.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujes.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/IZS/25	<b>Názov predmetu:</b> Integrovaný žiak v škole
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda základné kompetencie k prístupu k žiakovi so špeciálnymi edukačnými potrebami z teoretického i praktického hľadiska.</li><li>• Ovláda základnú terminológiu danej problematiky, pozná rôzne teoretické smery a praktické výstupy v praxi.</li><li>• Ovláda a chápe základné pojmy, ako segregácia, integrácia, inklúzia.</li><li>• Vie definovať pojmy špeciálna pedagogika, liečebná pedagogika</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojí si vývinové kritériá, osobnostné charakteristiky a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, pozná progresívne trendy v oblasti špeciálnej pedagogiky.</li><li>• Ovláda typy a druhy ŠVVP, postihnutí a iných porúch príslušného vekového obdobia.</li><li>• Orientuje sa správne podľa Metodických pokynov MŠ SR pri začlenení žiakov so ŠVVP, ovláda individuálny vzdelávací plán a program.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže rozpoznať príznaky jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Orientuje sa v možných dôvodoch vzniku jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Vie samostatne zhodnotiť osobnostné predpoklady dieťaťa a žiaka v edukačnom procese</li><li>• Dokáže zostaviť pedagogicko-psychologické a predmetové kritériá podľa fyzického i mentálneho veku žiaka,</li><li>• Vie sa orientovať v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sceering.</li></ul>	

- Dokáže diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu
- Je schopný vykonať depistáž a orientovať sa v pedagogicko-psychologickej diagnostike.
- Vie skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov.
- Vie spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.

#### Kompetentnosti:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívneho indexu, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje ciele rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet a ciele liečebnej a špeciálne pedagogiky.

Základné pojmy: segregácia, integrácia, inklúzia, norma, normalita, abnormalita.

Charakteristika školského obdobia detí.

Školské problémy: ťažkosti, poruchy, zaostávanie.

Indikácie na špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov.

Zostavenie pozorovacích schém pre jednotlivé cieľové skupiny (depistáž).

Vývin a rozvíjanie – edukačné možnosti.

Indikátory na začlenenie (integráciu) detí a žiakov.

Možnosti a zásady integrácie.

Edukácie žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Žiaci z marginalizovaných rómskych komún.

Individuálny vzdelávací plán a program - vypracovanie a realizácia.

Spolupráca s inkluzívnym tímom a poradenskými centrami.

Školský psychológ a školský špeciálny pedagóg.

Prehľad stimulačných programov a ich možnosti aplikácie v edukačnom procese.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

BORDÁS, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. 2005. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005. Komárno: UJS. ISBN 8096925156

KASTELOVÁ, A. – NÉMETH, O. 2014. Základy špeciálnopedagogickej diagnostiky a základy špeciálnopedagogického poradenstva. Bratislava : IRIS, 2013. 210 s. ISBN 9788089726011.

MÉREI, F. – V. BINET, Á. 2017. Gyermeklélektan. Budapest: LIBRI. 2017. 404 o. ISBN 9789633107997

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X

STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyogyepedagógiáról másképp. Komárno : UJS. ISBN

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés : A terápia szocializációs hatása a nevelésben. 1. vyd. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 9788081222276

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývin dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Neveléslélektan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.

VAŠEK, Š. 1995. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava : SPN. ISBN 8008020563

ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2011. ISBN 978802620044.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66.67	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/KONAJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v anglickom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma . Za prednášku je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Prednáška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - odbornosť (10 bodov), - interaktivita (5 bodov), - skupinová interakcia (5 bodov), - požiadavky na formu (5 bodov). V skúškovom období sa študent zúčastní na písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti týkajúce sa predmetu. Na písomnej skúške je možné dosiahnuť maximálne 75 bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín príprava na interaktívnu prednášku. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent sa oboznámi so základnými témami anglickej komunikácie a získa základné vedomosti z rôznych podoblastí. - Absolvovaním tohto kurzu študent získa prehľad o gramatickej stavbe anglického jazyka a osvojí si základnú anglickú slovnú zásobu. <b>Schopnosti:</b> – Študent bude schopný používať základné anglické konverzačné frázy v praxi. - Študent bude schopný vyjadriť slovnú zásobu používanú v každodennom živote a integrovať tieto základné vedomosti do vlastnej pedagogickej praxe. - Študent bude schopný samostatne tvoriť vety v rámci jednotlivých tém <b>Kompetentnosti:</b> – Študent si vytvorí pozitívny vzťah k indoeurópskym jazykom a menšinám a v tomto duchu bude vyučovať svojich študentov s dôrazom na toleranciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. a) Gramatika: slovesné tvary, privlastňovacie zámená	

- b) Konverzačné témy: pozdravy, základné formy predstavovania, Predstavenie sa
2. a) Gramatika: jednotné a množné číslo podstatných mien
- b) Konverzačné témy: farby, mesiace, dni v týždni, Moje obľúbené veci
3. a) Gramatika: prítomný čas jednoduchý
- b) Konverzačné témy: každodenné činnosti, Opis vybraného dňa
4. a) Gramatika: Miestne mená a časy (under, next to, in, on...)
- b) Konverzačné témy: Počasie, ročné obdobia, Predstavenie vybraného ročného obdobia
5. a) Gramatika: Uzlové sloveso vyjadrujúce schopnosť (Can)
- b) Konverzačná téma: dom, Ukážka vybraného domu
6. a) Gramatika: Prítomný čas priebehový (Present continuous)
- b) Konverzačné témy: voľný čas, Opisovanie voľného času
- 7 a) Gramatika: Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená
- b) Konverzačná téma: Jedlo a nápoje
8. a) Gramatika: minulý čas jednoduchý)
- b) Témy rozhovorov: Cestovanie, Opis mojej poslednej dovolenky
- 9 a) Gramatika: Pravidelné a nepravidelné slovesá
- b) Konverzačná téma: kultúra, Premietanie filmu
- 10 a) Gramatika: intenzifikácia prídavných mien
- b) Konverzačné témy: práca, predstavenie vybranej práce
- 11 a) Gramatika: Budúcnosť jednoduchá - bude (Will)
- b) Konverzačná téma: Nakupovanie, Opis budúcich plánov
- 12 a) Gramatika: Budúcnosť jednoduchá-Going to
- b) Téma rozhovoru: Leto a chystanie sa na výlet, Opis obľúbenej letnej spomienky
13. Test, zhrnutie

#### **Odporúčaná literatúra:**

Lambert, Jerry. New English File Elementary 4th edition, Oxford University Press, 2019. ISBN 9780194031592

Morton, Jacqueline: "English Grammar for Students of French" - Olivia and Hill Press, 2003. ISBN: 978-0934034347

Murphy, Raymond: "English Grammar in Use" - Cambridge University Press, 2019. ISBN: 978-0521189392

Murphy, Raymond: "Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Elementary Students of English" - Cambridge University Press, 2012. ISBN: 978-0521189064

Swan, Michael and Walter, Catherine: "Oxford English Grammar Course: Basic". Oxford University Press 2011. ISBN: 978-0194420823

Woods, Geraldine: "English Grammar Workbook For Dummies" . For Dummies, 2011. ISBN: 978-1119376598

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46.15	15.38	23.08	0.0	0.0	15.38

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ KONAJ2/25	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v anglickom jazyku 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent prezentuje interaktívnu prednášku na zvolené témy z jednej z uvedených položiek. Za prednášku je možné získať maximálne 25 bodov, pričom na splnenie požiadaviek je nutné získať minimálne 13 bodov. Hodnotia sa nasledujúce kritériá: # Odbornosť (10 bodov) # Interaktivita (5 bodov) # Zapojenie poslucháčov (5 bodov) # Formálne požiadavky (5 bodov) V skúšobnom období študent absolvuje písomnú skúšku, počas ktorej preukáže svoje znalosti, zručnosti a kompetencie v danom predmete. Maximálny počet bodov, ktoré je možné získať pri písomnej skúške, je 75. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín príprava na interaktívnu prednášku. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> # Študent sa zoznámi s základnými komunikačnými témami v angličtine a bude mať základné znalosti o rôznych oblastiach. # Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre anglického jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu v angličtine. <b>Zručnosti:</b> # Študent bude schopný praktického použitia základných anglických konverzačných fráz. # Bude schopný vyjadriť slovnú zásobu používanú v každodennom živote a integrovať tieto základné znalosti do svojej pedagogickej praxe. # Bude schopný tvoriť samostatne vety v rámci jednotlivých tématických oblastí. <b>Kompetentnosti:</b> # Študent si vybuduje pozitívny postoj k indoeurópskym jazykom a k téme menšín a bude ho zdieľať aj vo svojom vyučovaní, pričom kladie dôraz na toleranciu.	

# Bude schopný formovať vlastný názor a vyjadriť svoj postoj k indoeurópskym jazykom, k vzťahu medzi maďarčinou a angličtinou, a bude schopný ho kriticky preskúmať a konštruktívne obhájiť.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. a) Gramatika: Jednoduché minulé časy (Past Simple: pravidelné a nepravidelné slovesá)
- b) Témy konverzácie: Cestovanie (Travelling)
- c) Téma: Moja najlepšia dovolenka (My best holiday)
2. a) Gramatika: Jednoduché minulé časy (Past Simple: pravidelné a nepravidelné slovesá)
- b) Témy konverzácie: Práce (Jobs)
- c) Téma: Môj vysnívaný job (My dream job)
3. a) Gramatika: Jednoduché budúce časy (Future Simple: will a going to)
- b) Témy konverzácie: Odevy (Clothing)
- c) Téma: Moje budúce plány (My future plans)
4. a) Gramatika: Prítomný dokonavý čas (Present Perfect)
- b) Témy konverzácie: Nakupovanie (Shopping)
- c) Téma: Predstavenie obľúbenej obchodnej prevádzky (My favourite shop/store)
5. a) Gramatika: Prítomný dokonavý čas (Present Perfect)
- b) Témy konverzácie: Štátné sviatky (Public Holidays)
- c) Téma: Predstavenie obľúbenej štátnej sviatosti (My favourite public holiday)
6. a) Gramatika: Podmienkové vety prvého typu (First Conditional)
- b) Témy konverzácie: Časti tela (Body parts)
- c) Téma: Popis mojej školy (Describing a school)
7. a) Gramatika: Podmienkové vety druhého typu (Second Conditional)
- b) Témy konverzácie: Jedlo a pitie (Food and Drinks)
- c) Téma: Keby som vyhral v lotérii, potom... (If I won the lottery, I would...)
8. a) Gramatika: Porovnávanie prídavných mien (Adjective comparison)
- b) Témy konverzácie: Emócie a pocity (Emotions and Feelings)
- c) Téma: Popis a charakteristika človeka (Describing a person)
9. a) Gramatika: Predložky času a miesta (Prepositions of time and place)
- b) Témy konverzácie: Smerovanie (Directions)
- c) Téma: Predstavenie mojej obľúbenej knihy (My favourite book)
10. a) Gramatika: Opakovanie pre skúšku (Revision for the Test)
- b) Témy konverzácie: -
- c) Téma: Predstavenie mojej obce (Introducing my town/village)
11. Prezentácie študentov
12. Prezentácie študentov
13. Test, zhrnutie

### **Odporúčaná literatúra:**

Lambert, Jerry. New English File Pre-Intermediate 4th edition, Oxford University Press, 2019. ISBN 9780194031592

Murphy, Raymond: "English Grammar in Use" - Cambridge University Press, 2019. ISBN: 978-0521189392

Murphy, Raymond: "Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Elementary Students of English" - Cambridge University Press, 2012. ISBN: 978-0521189064

Swan, Michael and Walter, Catherine: "Oxford English Grammar Course: Basic" Oxford University Press 2011. ISBN: 978-0194420823

Woods, Geraldine: "English Grammar Workbook For Dummies" . For Dummies, 2011. ISBN: 978-1119376598

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
34.48	24.14	13.79	10.34	6.9	10.34
<b>Vyučujúci:</b> PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/KONNJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v nemeckom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 2x test zo slovnej zásoby a gramatiky (2x 20 bodov - 40% hodnotenia) Záverečné hodnotenie: 1x záverečný test zo slovnej zásoby a gramatiky (60 bodov - 60% hodnotenia) Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. <b>Schopnosti:</b> Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku, ktoré sú formulované jasne a jednoducho. Študenti rozumejú jednoduchým otázkam v NJ k témam, ktoré súvisia s ich osobou, pôvodom alebo sa vzťahujú na každodenné situácie (nákup, cestovanie, ubytovanie a pod.). <b>Kompetentnosti:</b> Študenti sú schopní odpovedať na jednoduché otázky nadobudnutými jazykovými prostriedkami. Študenti dokážu vyplniť prihlasovací formulár pri ubytovaní sa, sú schopní uviesť základné údaje o svojej osobe a dokážu realizovať jednoduchý rozhovor v cudzej reči.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy nemeckej výslovnosti - Predstavenie vlastnej osoby, vedenie jednoduchých rozhovorov s partnerom - Povolania - Rodina - Koníčky a voľný čas - Harmonogram dňa - Jedlo a pitie - Doprava v meste - V obchode - Na pošte	

**Odporúčaná literatúra:**

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Nemecko-maďarský/Maďarsko-nemecký slovník podľa výberu

Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v systéme Moodle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
66.67	13.33	13.33	4.44	2.22	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ KONNJ2/25	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v nemeckom jazyku 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 2x test zo slovnej zásoby a gramatiky (2x 20 bodov - 40% hodnotenia) Záverečné hodnotenie: 1x záverečný test zo slovnej zásoby a gramatiky (60 bodov - 60 % hodnotenia) Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100 % - 90 %), B (89 % - 80 %), C (79 % - 70 %), D (69 % - 60 %), E (59 % - 50 %), pod 50 %: Fx. Študentovi, ktorý nedosiahne 50 %, nemožno udeliť kredit.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: po úspešnom absolvovaní kurzu budú mať študenti slovnú zásobu a gramatické kompetencie na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Schopnosti: študenti budú schopní porozumieť často používaným výrazom a základným informáciám v cudzom jazyku. Študenti porozumejú jednoduchým otázkam v nemčine týkajúcich sa ich osobnosti, pôvodu alebo každodenných situácií (nakupovanie, práca, cestovanie, ubytovanie atď.). Kompetentnosti: Študenti budú schopní odpovedať na jednoduché otázky s využitím osvojeného jazyka. Študenti si dokážu vymeniť jednoduché informácie v bežných situáciách. Dokážu jednoduchými slovami vyjadriť svoje vzdelanie, svoje najbližšie okolie a svoje potreby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predstavenie sa, jednoduché rozhovory s partnerom</li><li>- Aktivity</li><li>- Rodina</li><li>- Záluby a voľný čas</li><li>- Cestovanie</li><li>- Priatelia, priateľstvo</li><li>- Obliekanie, nakupovanie</li><li>- Ľudské vlastnosti (vonkajšie, vnútorné), opis osoby</li><li>- Počasie</li><li>- Zdravie, u lekára</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.  
SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.  
Német-magyar/magyar-német szótár a hallgató választása szerint  
Autentikus szövegek és további tananyagok állnak rendelkezésre a kiválasztott témákról az egyetemi e-learning rendszerben.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský, nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
25.71	34.29	25.71	5.71	5.71	2.86

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/KON SJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v slovenskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie kurzu bude založené na úspešnej prezentácii komunikačných tém a záverečnej písomnej práce. 1. Aktivita študentov na seminároch 50%. Pri komunikácii / konverzácii o zadanej téme študent preukáže pripravenosť a schopnosť relevantne sa k nej vyjadrovať, dodržiavajúc pritom jazykové a štylistické normy kultivovaného jazykového prejavu. Vopred zadané témy takýchto konverzácií budú vychádzať z prednášok, rozhovorov, z videonahrávok, z informácií získaných z kníh, článkov, pedagogických dokumentov / pedagogických textov. Pri hodnotení sa bude brať na zreteľ presnosť, plynulosť slovného a písomného vyjadrovania, znalosť tém, ako aj schopnosť zaujať k nim svoj vlastný postoj, resp. uviesť svoje vlastné riešenia. Táto aktivita sa bude pokladať za absolvovanú iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 25 %. 2. Záverečná písomná práca 50% (preukázanie schopnosti písomného vyjadrovania v slovenskom jazyku). Študent preukáže schopnosť napísať súvislý text v slovenskom jazyku v rozsahu 750 - 1 500 slov o rôznych problémoch, ktoré sú predmetom diskutovaných tém, pričom sa hodnotí obsahová presnosť, výstižnosť, znalosť témy, gramatická korektnosť, slovná zásoba i pridaná hodnota – sformulovanie záveru) Táto aktivita sa bude považovať za absolvovanú iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 25 %. Ďalšou podmienkou absolvovania je aktívna účasť na seminároch. Študent nesmie prekročiť absenciu 20 % (pozri aktuálne platný Študijný poriadok Univerzity J. Selyeho). Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Primárnym cieľom kurzu je posilniť komunikačné schopnosti študentov v slovenskom jazyku a pritom poukázať na možnosti využívania výrazových prostriedkov slovenčiny v komunikačných aktoch vzťahujúcich sa k rozličným sféram života spoločnosti; dôraz sa bude klásť predovšetkým na témy z oblasti pedagogiky, čo by malo pomôcť študentom rozšíriť si vedomosti z tohto vedného odboru a tým posilniť komunikačné kompetencie, ktoré si profesia pedagóga v 21. storočí vyžaduje. Hlavné ciele kurzu: - rozvoj nových návykov a zručností pri počúvaní jazykového prejavu a následnej reakcii naň,	

- rozvoj schopností slovného a písomného vyjadrovania sa v slovenskom jazyku,
- zlepšovať komunikačné schopnosti v kritickom myslení a hovorení,
- stať sa efektívnejším komunikátorom v rôznych kontextoch a situáciách.

Kurz rozvíja všetky základné jazykové kompetencie (čítanie, hovorenie, písanie a počúvanie), zamerané hlavne na nadobúdanie komunikačných schopností a zručností.

Znalosti:

- študent si upevní znalosti z oblasti štylistiky a gramatiky slovenského jazyka,
- získa znalosti z oblasti diskutovaných tém.

Schopnosti:

- študent bude schopný efektívne, funkčne a kultivovane komunikovať v školskom prostredí v slovenskom jazyku,
- študent bude schopný sebedovodne absolvovať proces uchádzania sa o zamestnanie,
- študent bude schopný písomne sformulovať žiadosť o prijatie do zamestnania vrátane sprievodného listu a potrebnej dokumentácie (čestné vyhlásenie atď.), vytvoriť si profesionálny životopis prostredníctvom Europass,
- študenti budú schopní efektívnejšie komunikovať verbálne i neverbálne,
- študenti budú schopní efektívnejšie riadiť svoje štúdium,
- študent dokáže nadviazať lepšie vzťahy s ľuďmi okolo seba,
- študenti sa môžu naučiť umeniu zlepšovania sebaúcty, sebareflexie, sebahodnotenia,
- študenti budú schopní naučiť sa čítať reč tela a mimiku.

Postoj:

- študent si vytvorí pozitívny postoj k slovenskej kultúre a jazyku.

Autonómia a zodpovednosť:

- študenti budú schopní rozvíjať cielené sebaopoznanie v oblasti slovenského jazyka ako cudzieho jazyka i v oblasti pedagogiky,
- študenti budú schopní samostatne plánovať aktivity na rozšírenie svojich komunikačných a pedagogických schopností,
- študenti budú schopní posilňovať jazykové schopnosti potrebné pre prácu učiteľa v školskom prostredí.

Kompetentnosti:

- študent si vytvorí a upevní pozitívny vzťah k slovenskému jazyku a slovenskej kultúre,
- študent si posilní komunikačné kompetencie v slovenskom jazyku,
- študent si posilní ďalšie pedagogické kompetencie.

### **Stručná osnova predmetu:**

Pri výbere tém seminárov sa bude vychádzať jednak z komunikačnej frekvencie, jednak z ich aktuálnosti v rámci časového a zemepisného priestoru súčasného Slovenska v európskom kontexte, pričom osobitný dôraz sa bude klásť na posilňovanie komunikačných kompetencií v oblasti pedagogiky. Takto zacielené nadobúdanie a upevňovanie komunikačných zručností a jazykových schopností sa bude realizovať počúvaním jazykových prejavov s porozumením, tvorbou ústneho a písomného prejavu, rozvíjaním a upevňovaním lexikálnej zásoby, precvičovaním gramatiky a konverzáciou na rôzne témy spoločenského a najmä školského života.

### **Odporúčaná literatúra:**

Barková, V., Buznová, V., Dratva, T. 1999. Slovenčina pre cudzincov (cvičebnica). Bratislava : SPN, 1999.

Bortlíková, A., Maierová, E., Navrátilová, J. 2008. Hovorme spolu po slovensky! B Slovenčina ako cudzí jazyk (2 učebnice, gramatika, 2 cvičebnice, 2 CD). Bratislava : UK 2008.

Dekan, J. 1995. Pedagogická komunikácia v teórii a v praxi. Nitra: VŠPg, 1995.

Dolník, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. B.: Veda 2009. Najmä kap. Pragmatika.

Ferencová, J., Zahatňanská, M., Šuťáková, V. 2017. Sociálna a didaktická komunikácia. 2017.

Findra, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2013. 240 s.

Haláková, Z. 2012. Pedagogická komunikácia pre študentov učiteľstva. Bratislava: UK 2012.

Kamenárová, R. a kol. 2017. E-slovak, Information, (Comenius University, Studia Academica Slovaca – The Center for Slovak as a Foreign Language, 2017), Dostupné na: <https://www.e-slovak.sk/mod/page/view.php?id=919>.

Kamenárová a kol. 2012, 2014, 2015, 2017, 2022: Krížom-krážom. Bratislava: Univerzita Komenského. Všetky diely (pre úrovne od A1 do C2).

Nelešovská, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha: Grada 2005.

Sedláková a kol. 2013. Slovenčina pre cudzincov. Košice. 2013. <https://www.upjs.sk/public/media/5596/Sedlakova-Slovencina-pre-cudzincov.pdf>

Slovake.eu, Slovenčina online – ľahko a rýchlo, (2017), Dostupné na: <https://slovake.eu/sk/about>

Sýkora Hernády, K. 2022. Self-Efficacy učiteľov v neustálenom edukačnom prostredí. Schola nova, quo vadis? (s. 105-109) Praha: Extrasystem Praha. ISBN 978-80-87570-59-3.

Vrábl'ová, J. a kol. 2016. First Aid in Slovak – Prvá pomoc po slovensky, (Univerzita Komenského. Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, 2016).

Vaňko, J. 1999. Komunikácia a jazyk. Nitra : FF UKF 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28.57	28.57	14.29	0.0	0.0	28.57

**Vyučujúci:** Mgr. Katalin Sýkora Hernády, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MKO/25	<b>Názov predmetu:</b> Menšinové kompetencie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť študenta na prednáškach, •participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok, • esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (100 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka (100 bodov). Kritériá hodnotenia eseje: - prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov), - analýza a hodnotenie (40 bodov), - vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (20 bodov), - vypracovanosť (20 bodov). Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: - obsahová stránka (40 bodov), - originalita (20 bodov), - formálna stránka (20 bodov), - prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov). Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín • 13 hodín účasť na prednáškach; 20 hodín samoštúdium; 27 hodín príprava semestrálnych prác. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu v oboch moduloch vzdelávania je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: • A = 90 – 100% (90 – 100 bodov) • B = 80 – 89% (80 – 89 bodov) • C = 70 – 79% (70 – 79 bodov) • D = 60 – 69% (60 – 69 bodov) • E = 50 – 59% (50 – 59 bodov) • FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent dokáže vysvetliť a zdôvodniť premeny pojmov interkultúrna, multikultúrna a transkultúrna edukácia.	

- Študent bude zorientovaný v pojmoch identita, väčšinová a menšinová identita, identita pedagóga, identita menšinového pedagóga.
- Študent bude vedieť analyzovať aktuálne koncepcie menšinovej vzdelávacej politiky na Slovensku.

Zručnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný navrhnuť projekt vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka.
- Študent je spôsobilý vytvárať rôzne didaktické hry, ktoré smerujú k rozvíjaniu interkultúrnych a menšinových kompetencií žiaka.

### Stručná osnova predmetu:

Teoretické prístupy k identite z pohľadu menšinovej identity.

Všeobecné teoretické základy konceptu identity

Teórie výskumu identity.

Štát a národ – národná, etnická, väčšinová a menšinová identita.

Formy vzdelávania etnických a národnostných menšín; súčasná analýza situácie na Slovensku.

Kurikulárne aspekty menšinovej identity.

### Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Kinga, Péter TÓTH, András NÉMETH. 2019. Kisebbségi helyzet, identitás és műveltség [elektronický zdroj]: A szlovákiai magyar pedagógusok társadalmi önmegvalósítása. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019. 117 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-309-9.

HUSZÁR, Zsuzsanna, Melinda NAGY, Péter TÓTH, Béla István PUKÁNSZKY a András NÉMETH. 2021. Szlovákiai magyar pedagógusok szakmaképe, kisebbségi és pedagógusi identitásának vizsgálata. In: Engler Ágnes, Bocsi Veronika, Andl Helga (eds.). Új kutatások a neveléstudományokban 2020: Család a nevelés és az oktatás fókuszában. Debrecen: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottság, 2021, P. 178-197.

LISZKA, J. 2009. Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárno : Selye János Egyetem. ISBN 978-80-89234-87-5

LÁZÁR, I., 39 interkulturális játék : Ötlettár tanároknak az interkulturális kompetencia és a csoportdinamika fejlesztéséhez. Budapest : Eötvös Loránd Tudományegyetem. (Bölcsészeti- és Művészetpedagógiai Tananyagok, ISSN 2416-1780 ; 9.) ISBN 978-963-284-657-6

NAGY, M., STRÉDL, T., SZARKA, L. 2018. Többség, kisebbség és a tolerancia II. : Kapcsolatok és identitások a számok tükrében. Komárno : Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-280-1

RÓKA, J., HOCHÉL, S. 2009. Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban. Budapest : Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola. ISBN 978-963-7340-74-1

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovensky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Mgr. Tímea Mészáros., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MPP/25	<b>Názov predmetu:</b> Umenie-pedagogika-psychológia, kurz na rozvoj osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií a tvorivých individuálnych a skupinových aktivít a činností v priebehu seminárov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín za účasť na seminároch (kontaktné hodiny),</li><li>• 7 hodín štúdium odporúčanej literatúry,</li><li>• 10 hodín participácia na zadaných úlohách.</li></ul> Podmienky úspešného absolvovania predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na seminároch, zapojenie sa do rozpráv, individuálnych a skupinových činností v rámci seminárov (50%),</li><li>• splnenie zadaných individuálnych a skupinových úloh (50%).</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je rozvíjanie osobnosti budúcich pedagógov, ich osobnostných črt, komunikačných schopností a posilnenie sebavedomia, ako nevyhnutných atribútov pre úspešné vykonávanie výchovno-vzdelávacieho procesu. V rámci kurzu sa študenti oboznamujú s metódami, technikami a postupmi zážitkového vyučovania, pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie, prostredníctvom ktorých sa uskutočňuje vzdelávanie kreatívnych, empatických, tolerantných a profesionálne sebavedomých a motivovaných pedagógov. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda základy systému umeleckých, pedagogických a psychologických disciplín.</li><li>• Študent ovláda základy teórie a praxe zážitkovej pedagogiky.</li><li>• Študent ovláda základy teórie a praxe pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie.</li><li>• Študent sa vie orientovať v základných metódach a technikách arteterapie, muzikoterapie, umeleckej terapie, s ich možným využitím vo výchovno-vzdelávacom procese.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný aplikovať vybrané metódy, techniky, postupy pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie vo výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Študent je schopný využiť vybrané metódy, techniky, postupy aplikovanej psychológie a pedagogickej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese.</li></ul>	

• Študent je schopný uplatňovať vybrané inovatívne, progresívne metódy a techniky v prospech komplexného rozvoja osobnosti.

Kompetentnosti:

• Študent cielene a systematicky sa usiluje o rozvoj vlastných osobnostných a pedagogických kľúčových kompetencií, o.i. aj prostredníctvom umeleckých a pedagogicko-psychologických disciplín.

• Študent chápe výchovno-vzdelávací proces ako možnosť rozvíjania a formovania osobnosti žiakov ale i pedagógov, s využitím nových poznatkov z oblasti pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie.

• Študent má rozvinuté kompetencie pre adaptovanie prvkov, techník a postupov z oblasti umelecko-výchovných a pedagogicko-psychologických disciplín do vlastného výchovno-vzdelávacieho pôsobenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

• Miesto a význam umeleckých, pedagogických a psychologických disciplín v rozvoji osobnostných predpokladov a harmonického rozvíjania osobnosti.

• Umelecká výchova a jej prostriedky v prospech rozvíjanie emocionálnej inteligencie a komplexného rozvoja osobnosti.

• Možnosti uplatnenia a aplikácie tvorivých metód a techník umeleckej výchovy, pasívnej a aktívnej arteterapie a muzikoterapie vo výchovno-vzdelávacom procese (napr. účasť na umeleckom podujatí, či participácia na tvorbe rôznych projektov umeleckého zamerania).

• Pedagogicko-psychologické disciplíny, metódy, techniky a prostriedky v prospech prevencie a mentálneho zdravia pedagogickej osobnosti.

• Možnosti uplatnenia a aplikácie metód a techník aktivizácie a motivácie vo výchovno-vzdelávacom procese:

- tvorba motivačného kalendára,

- techniky „premyslenia a pretvorenia“ z oblasti pozitívnej psychológie,

- altruizmus, dobrovoľnícke aktivity a ich vplyv na duševné a mentálne zdravie pedagogickej osobnosti,

- možnosti dramatickej výchovy,

- metódy a techniky „team-buildingu“ v prospech budovania interpersonálnych vzťahov.

• Možnosti precvičovania a uplatnenia metód a techník pre rozvoj komunikačných schopností.

• Možnosti precvičovania a uplatnenia metód a techník s relaxačným zámerom a na zmiernenie napätia, stresu, trémy.

• Pozitívna pedagogika, pozitívna psychológia, zážitková pedagogika, ako inovatívne a progresívne smery 21. storočia a možnosti ich implementovania do výchovno-vzdelávacieho procesu.

### **Odporúčaná literatúra:**

BAGDY, E. 2003. Pszichofitness. ANIMULA, 2003. ISBN 9634080502.

BAGDY, E. 2002. Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. ISBN 9631922359.

BAGDY, E. & BISHOP, B. & BÖJTE, CS. & RAMBALA, É. 2011. Hidak egymáshoz: Empátia, kommunikáció, konfliktuskezelés. Budapest: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-963-89026-5-8.

BAGDY, E., & KÁDÁR, A. KOZMA-VÍZKELETI, D. & PÁL, F. & SZONDY, M. 2014. Bíz magadban!: Önértékelés, önellfogadás, önbecsülés. Budapest: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-615-5281-18-1.

CINDLEROVÁ I. & A. CSEHIOVÁ & S. DUKIČIN VUČKOVIĆ & G. ENTLOVÁ & Z. GADUŠOVÁ & GY. GÁL & T. GUZIUROVÁ & A. HAŠKOVÁ & L. HOLEČKOVÁ & K. HORVÁTHOVÁ, K. & SZÖKÖL. I. 2016. A pedagógiai kommunikáció. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-175-0.

HORVÁTH & L. IVANOVIĆ VIBIĆ & T. JOVANOVIĆ & S. KLIMSZOVÁ & L. KNEZEVIĆ & L. KOVÁCS & K. KRPÁLKOVÁ-KRELOVÁ & I. LOMNICKÝ & E. MALÁ & ZS. MOGYORÓSI & S. O. NINKOVIĆ & L. PAVERA & L. PREDANOCYOVA & B. RADULOVIĆ & M. STOJANOVIĆ & E. STRANOVSKÁ & K. SZARKA & I. ŠIMONOVÁ & A. TÓTH-BAKOS & T. TÖRÖK & M. TRNOVÁ & T. VACINOVÁ & I. VIRÁG & E. PETLÁK & M. VÍTEČKOVÁ. 2021. MENTOR TRAINING: Materials and Tasks. Ostrava: Ostravská univerzita. ISBN 978-80-7599-294-9.

CSEHIOVÁ, A. 2014. Interdiszciplinárís vonatkozások a mívészeti és a zenei nevelés területén. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie pedagogických vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, s. 59-67. ISBN 978-80-8122-103-3.

CSEHIOVÁ, A. 2021. Mívészeti nevelés, tolerancia és kapcsolódási pontjaik a pedagógushallgatók szemszögéből = Art education, tolerance and their connection from the perspective of teacher trainees. In: Aktuálne úlohy, problémy a riešenia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vjm. Szóköl István. = Szlovák nyelv és szlovák irodalom aktuális feladatai, problémái, tanításának megoldásai a magyar tannyelvű iskolákban Komárno: Univerzita J. Selyeho. P. 5-22, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-387-7.

CSEHIOVÁ, A. 2020. The Transfer Effect of Musical Activities in Terms of Abilities and Personality Development - About the Results of a Music-Pedagogical Study. AD ALTA: journal of interdisciplinary research : recenzovaný mezioborový vědecký časopis. Vol. 10, no. 2 (2020), p. 46-50. ISSN 1804-7890. WoS

CSEHIOVÁ, A. & KANCSZÉ NAGY, K. Az élménypedagógia helye és szerepe a felsőoktatásban. In: Neveléstudományi kutatások a Kárpát-medencei oktatási térben: A 4. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia tanulmánykötete: A 4. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia tanulmánykötete. Tóth Péter, Horváth Kinga, Maior Enikő, Bartal Mária, Duchon Jenő. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019, CD-ROM, p. 362-373. ISBN 978-80-8122-310-5.

CSEHIOVÁ, A. & KANCSZÉ NAGY, K. 2019. Élmény-foglalkozások a Selye János Egyetemen: "Mívészet-Pedagógia-PSZichológia". DOI 10.36007/3334.2019.09-17 In: 11. International Conference of J. Selye University : Pedagogical Sections: Pedagogical Sections. Bukor József, Nagy Melinda, Pukánszki Béla István, Csehiová Agáta, Józsa Krisztián, Szóköl István. Komárno: Univerzita J. Selyeho. Online, s. 9-17. ISBN 978-80-8122-333-4.

CSÍKSZENTMIHÁLYI, M. 2001. Flow - Az áramlat = A tökéletes élmény pszichológiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7770 4.

CSÍKSZENTMIHÁLYI, M. 2016. Kreativitás = A flow és a felfedezés avagy a találékonyság pszichológiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. (Az elme kerekéi, ISSN 2061-2087) ISBN 978 963 05 8746 4.

KANCSZÉ NAGY, K. & CSEHIOVÁ, A. 2020. "Az élménykeresés foka" egy tanárképzésben végzett kutatás eredményei. In: HuCER 2020: Tanulás és innováció a digitális korban: Tanulás és innováció a digitális korban. Kozma Tamás, Juhász Erika, Tóth Péter. Budapest: Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete. P. [91]. ISBN 978-615-5657-08-5.

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés: A terápia szocializációs hatása a nevelésben. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 978-80-8122-227-6.

TÓTH-BAKOS, A. Alternatív irányzatok a zenei nevelésben az inklúzió jegyében, avagy, hogyan lehet a zene tényleg mindenkié. In Parlando [online]. 2021, no. 6 [cit. 2021-12-07]. Dostupné na internete: <[http://www.parlando.hu/2021/2021-6/Toth-Bakos\\_Anita.pdf](http://www.parlando.hu/2021/2021-6/Toth-Bakos_Anita.pdf)>. ISSN 2063-1979.

TÓTHNÉ LITOVKINA, A. & ZOLCZER, P. 2018. Önfeljesztés és produktivitás: Rövid útmutató személyiségünk és teljesítőképességünk fejlesztéséhez. Komárno: Univerzita J. Selyeho ISBN 978-80-8122-288-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský ,slovenský

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 37	
a	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. dr. univ. Agáta Csehiová, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025	
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MUV/25	<b>Názov predmetu:</b> Metódy učenia sa a výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• vypracovanie a aktualizácia výskumného plánu v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vypracovanie/výber/adaptácia výskumnej metódy a výskumného nástroja (20 bodov)</li><li>• predstavenie výskumnej metódy a výskumného nástroja v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• skúšobná aplikácia výskumnej metódy a výskumného nástroja, zhrnutie skúseností v rozsahu min. 3 strán (40 bodov) ALEBO s ľubovoľným dotazníkom preskúmať štýl učenia sa skupiny študentov/žiacov (minimálne 15 osôb), vyhodnotiť, priradiť metódy učenia sa, výsledky a závery zhrnúť v písomnej práci, ktorá má minimálne 3 strany (40 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta– rozdelenie pracovných hodín: 2 kredit = 60 hodín: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na seminároch: spolu za semester (13 hodín).</li><li>• Výskumná práca týkajúca sa písomnej práce, pomôcok študenta a jej vypracovanie (47 pracovných hodín).</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>* hlavné črty vedeckého poznania,</li><li>* kvantitatívne a kvalitatívne metódy vedeckého poznania,</li><li>* metódy zberu údajov,</li><li>* základy internetových prípadových štúdií a bádania,</li><li>* základné princípy písania záverečných prác,</li><li>* metódy a charakteristiky literárneho bádania,</li><li>* metódy odkazov na odbornú literatúru,</li><li>* spojitosť štýlu učenia sa, prostredia a motivácie,</li><li>* základné pojmy metodiky učenia sa,</li></ul>	

- \* výskumné nástroje pri zbere údajov a ich charakteristiky,
- \* vedecké kritériá reliability a validity,
- \* požiadavky zabezpečenia argumentatívnej interpretácie.

Zručnosti:

Študent je schopný

- formulovať cieľ výskumu,
- zostaviť výskumný plán k vybranej téme, napríklad bádania učebných štýlov,
- vypracovať zásady literárneho bádania,
- vyhodnotiť vhodnosť použitých výskumných metód a nástrojov.

Kompetentnosti:

Študent vie

- zostaviť vlastný výskumný plán, napr. na bádanie učebného štýlu,
- formulovať hypotézy a/alebo výskumné otázky k tejto téme,
- vybrať vlastné metódy a nástroje k realizovaniu výskumného plánu,
- odborne analyzovať odbornú literatúru a formulovať odkazy na ich výsledky,
- formulovať súhrnné myšlienky na základe spracovanej odbornej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hlavné črty vedeckého poznania

Kvantitatívne a kvalitatívne smery pedagogickej vedy

Formulovanie výskumných otázok a hypotéz

Výber a spracovanie odbornej literatúry

Metódy zberu údajov (dotazníky, rozhovor, pozorovanie, testy)

Internetové prípadové štúdie, bádanie

Záverečná práca ako publikačný žáner

Systém odkazov na odbornú literatúru

Učebný štýl a prostredie učenia sa

Didaktika učenia sa

Spojitosť štýlu učenia a štýlu výučby

### **Odporúčaná literatúra:**

Andragógiai interdiszciplináris kutatómódszertan / Kálmán Anikó. - 2. vyd. - Budapest : OKKER Oktatási és Kiadó Rt., 2005. - 148 s. - ISBN 963 9228 97 4.

Kutatómódszertan = Elmélet, gyakorlat, tanulmányok : Oktatási segédlet / Menyhárt József. - 1. vyd. - Nitra-Nyitra : Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem -Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. - 167 s. - ISBN 978-80-558-0962-5.

A társadalomtudományi kutatás gyakorlata / Earl Babbie ; Gábor Kende. - 6. vyd. - Budapest : Balassi Kiadó, 2008. - 600 s. - ISBN 978-963-506-764-0.

Doing a Successful Research Project : Using Qualitative or Quantitative Methods / Martin Davies, Nathan Hughes. - 2. vyd. - Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. - 278 s. - ISBN 978-1-137-30642-5.

Doing Your Research Project : A Guide for First-time Researchers / Judith Bell, Stephen Waters. - 7. vyd. - London : McGraw-Hill Education, 2018. - 344 s. - ISBN 978-0-335-24338-9.

Metody pedagogického výzkumu : Základy kvantitativního výzkumu / Miroslav Chráska. - 2., akt. vyd. - Praha : Grada, 2016. - 254 s. - ISBN 978-80-247-5326-3.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : Tanulási stratégiák / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2012. - 143 s. - ISBN 978-963-88946-7-0.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : A tanulási stílus / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2011. - 222 s. - ISBN 978-963-88946-5-6.-

A hatékony tanulás titka: A hatékony tanítás és tanulás dinamikája / Paul Roeders, Gefferth Éva. - 1. vyd. : Trefort Kiadó, 2007. - 215 s. - ISBN 978-963-446-453-2.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský ,slovensky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Péter Tóth, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., doc. dr. univ. Agáta Csehiová, PhD., prof. Krisztián Józsa, DSc..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.ssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PDI/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická diagnostika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra a záverečným testom. Podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• vypracovanie semestrálnej práce,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečného testu.</li></ul> V priebehu semestra študent musí spĺňať nasledovné kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>• Práce vytvorené počas semestra:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Vypracovať semestrálnu prácu v podobe kazuistiky žiaka (skupinová práca; rozsah min. 6 strán; max. 50 bodov) alebo</li><li>b) vypracovať diagnostický a záznamový hárok (skupinová práca; rozsah min. 5 strán; max. 50 bodov), alebo</li><li>c) vypracovať individuálny výchovno-vzdelávací plán (v kontexte konkrétneho predmetu) pre žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (skupinová práca; rozsah min. 5 strán, max. 50 bodov).</li></ol></li></ul> Hodnotiace kritériá: <ol style="list-style-type: none"><li>a/<ul style="list-style-type: none"><li>- popis a diagnostika prípadu s využitím odbornej terminológie (20 bodov),</li><li>- obsah a forma (10 bodov),</li><li>- vhodnosť odporúčaných stratégií, ktoré sú navrhnuté s cieľom rozvíjať problematickú oblasť u dieťaťa/žiaka (20 bodov).</li></ul></li></ol> Možnosť výberu: ako písomná práca alebo prezentácia. <ol style="list-style-type: none"><li>b/<ul style="list-style-type: none"><li>- požiadavky na obsah (20 bodov),</li><li>- požiadavky na formu (10 bodov),</li><li>- kategorizácia oblastí s využitím odbornej terminológie (20 bodov).</li></ul></li></ol> Možnosť výberu: ako písomná práca alebo prezentácia. <ol style="list-style-type: none"><li>c/<ul style="list-style-type: none"><li>- obsah (20 bodov),</li></ul></li></ol>	

- požiadavky na formu/štruktúra (10 bodov),

- vhodnosť zvolených stratégií (20 bodov).

Možnosť výberu ako písomná práca alebo prezentácia.

• Na konci semestra:

absolvovať záverečný test (max. 50 bodov)

Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia:

- k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.

Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín:

• Prítomnosť na prednáškach: spolu za semester (13 hodín).

• Výskumná práca týkajúca sa semestrálnej prednášky / písomnej práce študenta a jej vypracovanie (22 pracovných hodín).

• Príprava na záverečný test (25 pracovných hodín).

Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti

Študent bude:

- vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, ako aj možnosti rozvoja sebahodnotenia jedinca,
- vedieť teoreticky zdôvodniť možnosti výberu metód a foriem hodnotenia učenia sa a správania žiakov,
- rozumieť vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznych sociálnych skupín,
- ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie,
- schopný definovať pojem pedagogickej diagnostiky, vysvetliť jej ciele a úlohy, ako i druhy a aplikované metódy,
- poznať spôsoby testovania pomocou informačno-komunikačnej technológie.

Schopnosti

Študent bude:

- schopný/ spôsobilý hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa žiaka: vedieť uplatniť primeraný spôsob pedagogického hodnotenia a evalvácie,
- mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík detí,
- vedieť rozpoznať sociálno-patologické prejavy správania sa žiakov/maldivných; schopný uplatniť prevenciu, odhaliť a riešiť socio-patologické javy,
- podporovať procesy sebahodnotenia žiaka,
- vedieť dokázať modifikovať a zefektívňovať svoje činnosti,
- uplatňovať primerané a efektívne metódy a formy hodnotenia na jednotlivých stupňoch vzdelania, hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- vedieť dokázať v praxi identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky a individuálne vzdelávacie potreby jednotlivca - vedieť rozpoznať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov,
- vedieť zohľadniť rôznu úroveň vývinu a rozvoja každého žiaka ovplyvnenú sociokultúrnym prostredím,
- disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu, a dokáže pri realizácii

výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať s odborníkmi (so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi) a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,

- ovládať spôsob dokumentovania výsledkov, bude spôsobilý vybrať, respektíve zostaviť pozorovací/záznamový hárok,
- schopný aplikovať metódy a nástroje pedagogického diagnostikovania v praxi,
- akceptovať individualitu dieťaťa/žiaka (akceptovať vývinové odlišnosti a psychické osobitosti), mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca, akceptovať diverzitu triedy/žiacov,
- je schopný vypracovať individuálny výchovno-vzdelávací plán pre žiaka aplikovať tento plán v praxi.

Kompetentnosti:

Študent bude:

- vedieť stotožniť sa s profesijnou rolou a školou,
- vedieť prejavíť empatický postoj k odlišnosti,
- vedieť adekvátne hodnotiť výsledky učenia sa žiaka na základe stanovených kritérií (hodnotenie dosiahnutia stanovených cieľov, hodnotenie efektov učenia sa dieťaťa) vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky,
- vedieť aplikovať systém zručností potrebných pre správne diagnostikovanie a následne stanoviť prognózy a správne vytýčiť vhodné ciele rozvoja,
- vedieť v rámci asertívnej komunikácie aplikovať systém zručností potrebných pre kontakt so zákonnými zástupcami, školskou psychologičkou, špeciálnym pedagógom (podľa potreby s ďalšími odborníkmi) v otázkach týkajúcich sa práce s deťmi so špeciálno-výchovno-vzdelávacími potrebami,
- efektívne komunikovať a kooperovať s externým prostredím,
- cítiť zodpovednosť za kvalitnú realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti podloženej výsledkami pedagogickej diagnostiky - v rámci vlastného predmetu a za autodiagnostiku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Pedagogická diagnostika v systéme pedagogických disciplín. Vývinové tendencie a trendy pedagogickej diagnostiky v 20. a 21. storočí na Slovensku a v zahraničí.

Pedagogická diagnostika- pojem, predmet skúmania, ciele, úlohy a základné pojmy.

Pedagogická diagnostika v školskom prostredí. Jej zameranie, význam, funkcie a metodické pravidlá.

Druhy pedagogickej diagnostiky/Typológia. Proces diagnostikovania. Aplikácia pedagogickej diagnostiky v edukačnom procese.

Diagnostické kompetencie učiteľa.

Pedagogické hodnotenie. Diagnostické, formatívne a sumatívne hodnotenie.

Metódy a nástroje pedagogickej diagnostiky a ich aplikácia v praxi.

Dokumentovanie výsledkov pedagogického diagnostikovania.

Diagnostikovanie v praxi. Sociálne vzťahy. Diagnostika učebnej motivácie. Diagnostika kognitívnych schopností. Testovanie pomocou informačno-komunikačnej technológie.

Integrácia a inklúzia.

Žiak so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami v škole. Integrácia a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Žiak s problémovým správaním, poruchy správania, poruchy učenia.

Vzdelávacie programy a individuálny vzdelávací plán pre žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Ich aplikácia v praxi.

Spolupráca so zákonnými zástupcami, inštitúciami a odborníkmi.

### **Odporúčaná literatúra:**

- BORBÉLYOVÁ, D. 2021. A pedagógiai diagnosztika új útjai és kihívásai. Komárno: Selye János Egyetem, Tanárképző kar. 251 o. ISBN 978-80-8122-394-5.
- Koncepcia rozvoja nadaných detí a mládeže v SR. 2007. Bratislava. [online]. Dostupné na internete: <https://www.minedu.sk/data/att/933.pdf>
- MERTIN, V.-KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer ČR. 400 s. ISBN 9788075520142.
- Stratégia SR pre mládež na roky 2021-2028. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/11043\\_strategia-slovenskej-republiky-pre-mladez-na-roky-2021-2028.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/11043_strategia-slovenskej-republiky-pre-mladez-na-roky-2021-2028.pdf)
- STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyógypedagógiáról másképp. 1. kiad. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 148 s. ISBN 978-80-8122-089-0.
- VARGÁNÉ, MEZŐ, L. 2009. A pedagógiai dignosztika és az együttnevelést segítő szakmaközi együttműködés lehetőségei. [online]. Dostupné na internete: <https://ofi.oh.gov.hu/vargane-mezo-lilla-pedagogiai-diagnosztika-es-az-egyuttnevelest-segito-szakmakoz-egyuttmukodes>
- VAŠEK, Š. 2004. Špeciálno- pedagogická diagnostika. 4. vyd. Bratislava: Sapientia s.r.o, 2004. 168 s. ISBN 80-969112-0-1.
- ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení : dyslexie, dysgrafie, dysortografie, dyskalkulie, dyspraxie, ADHD. 1. vyd. Praha : Portál, 263 s. ISBN 978-80-7367-514-1.
- ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál. 208 s. ISBN 978-80-2620-044-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

A	B	C	D	E	FX
25.99	16.95	19.77	19.77	15.82	1.69

**Vyučujúci:** prof. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Diana Borbélyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PHO/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogické hodnotenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%): samostatná písomná práca študenta a záverečný test. Podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• vypracovanie vedomostného testu,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečného testu.</li></ul> V priebehu semestra študent musí vypracovať: <ul style="list-style-type: none"><li>• písomnú prácu: Študent má koncipovať vedomostný test v kontexte vlastného aprobačného predmetu. Dokument má obsahovať:<ol style="list-style-type: none"><li>1.) vedomostný test s časovou dotáciou max. 45 minút,</li><li>2.) kľúč správnych odpovedí k jednotlivým položkám,</li><li>3.) návod k meraniu (kedy, za akých okolností môžu žiaci napísať test, aké pomôcky môžu využívať, atď.),</li><li>4.) Krátka analýza učiva (ročník; konkrétna časť učiva, na ktorý je koncipovaný test, atď.).</li></ol></li></ul> Kritériá hodnotenia: <ul style="list-style-type: none"><li>- požiadavka na formu (10 bodov),</li><li>- požiadavka na obsah, metodická správnosť (20 bodov),</li><li>- kvalita návodu a kľúča (20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia: k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (50-46 bodov); na hodnotenie B 80-89% (45-41 bodov); na hodnotenie C 70-79% (40-36 bodov); na hodnotenie D 60-69% (35-31 bodov) a na hodnotenie E 50-59% ( 30-25 bodov) z celkového počtu bodov. 0-24 bodov= FX. <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvovať záverečný test - na konci semestra (max. 50 bodov). Test slúži na overenie teoretických vedomostí študenta.</li></ul> Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia: k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (50-46 bodov); na hodnotenie B 80-89% (45-41 bodov); na hodnotenie C 70-79% (40-36 bodov); na hodnotenie D 60-69% (35-31 bodov) a na hodnotenie E 50-59% ( 30-25 bodov) z celkového počtu bodov. 0-24 bodov= FX. Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín: <ul style="list-style-type: none"><li>• Prítomnosť na prednáške: spolu za semester (13 hodín).</li></ul>	

- Písomná práca študenta a jej vypracovanie – koncipovanie vedomostného testu (22 pracovných hodín).
- Príprava na záverečný test (25 pracovných hodín).

Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (50-59 bodov) z celkového počtu bodov. 49-0 bodov = FX.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti

Študent bude:

- poznať teóriu a metodiku, ako aj formy a typy hodnotenia žiaka,
- poznať význam hodnotenia a späté väzby v procese učenia sa žiaka,
- mať prehľad o súčasných trendoch pedagogického hodnotenia,
- poznať ciele a spôsoby diagnostického, formatívneho a sumatívneho hodnotenia,
- poznať metodické zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov,
- chápať podobnosti a rozdielnosti medzi vedomostnými testami a testami, ktoré sú určené na meranie schopností (testami schopností),
- poznať zásady koncipovania úloh,
- bude poznať kritériá zostavovania návodu k meraniu a kľúča správnych odpovedí,
- poznať zásady koncipovania vedomostných testov.

Schopnosti

Študent bude:

- schopný/ spôsobilý hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa žiaka: vedieť uplatniť primeraný spôsob pedagogického hodnotenia a evalvácie,
- mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík žiakov,
- uplatňovať primerané a efektívne metódy a formy hodnotenia na jednotlivých stupňoch vzdelávania, hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- vedieť v praxi identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky jednotlivca,
- schopný aplikovať v praxi rôzne nástroje hodnotenia,
- schopný koncipovať vedomostný test v kontexte vlastného aprobačného predmetu.

Kompetentnosti:

Študent:

- sa stotožní s profesijnou rolou a normami školy,
- bude vedieť prejavovať empatický postoj k odlišnosti,
- bude vedieť adekvátne hodnotiť výsledky učenia sa žiaka na základe stanovených kritérií (hodnotenie dosiahnutia stanovených cieľov, hodnotenie efektov učenia sa dieťaťa) vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky,
- bude vedieť hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- bude disponovať s potrebnými kompetenciami v oblasti pedagogického hodnotenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hodnotenie žiakov. Vplyv hodnotenia na výkon a motiváciu žiakov.

Typy hodnotenia, metódy a prostriedky hodnotenia vo vyučovacom procese.

Diagnostické, formatívne a sumatívne hodnotenie, testy.

Normatívne a kritériálne hodnotenie.

Ukazovatele testu, objektivita, reliabilita, validita.

Hodnotenie podporujúce učenie sa žiakov v školskej praxi.

Testy na meranie zručností a schopností žiakov.  
Zásady koncipovania a aplikácie vedomostných testov.  
Aplikácia taxonómií pri zostavovaní testov v kontexte obsahu a požiadaviek.  
Typológia úloh, typy vedomostných testov.  
Koncipovanie didaktických vedomostných testov.  
Návod k meraniu a hodnoteniu, kľúč správnych odpovedí.  
Výsledky meraní, ich interpretácia a využitie v školskej praxi.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BORBÉLYOVÁ, D. 2021. A pedagógiai diagnosztika új útjai és kihívásai. Komárno: Selye János Egyetem, Tanárképző kar. 251 o. ISBN 978-80-8122-394-5.

CSÍKOS, Cs. & B. NÉMETH, M. 1998. A tesztekkel mérhető tudás. In B. Csapó (Ed.), Az iskolai tudás (pp. 83–114). Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 246 5. online. Dostupné na internete: [http://publicatio.bibl.u-szeged.hu/11931/1/CsBeno\\_Iskolai\\_tudas\\_2002.pdf](http://publicatio.bibl.u-szeged.hu/11931/1/CsBeno_Iskolai_tudas_2002.pdf)

CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). 2015. A matematikai tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. online. Dostupné na internete: <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/matematikai-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmi-keretei>

CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). 2015. A természettudományi tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. online. Dostupné na internete: <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/termeszettudom%C3%A1nyi-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmi-keretei>

D. MOLNÁR, É., MOLNÁR, E. K. & JÓZSA, K. 2012. Az olvasásvizsgálatok eredményei. In: Csapó Benő (szerk.): MÉRLEGEN A MAGYAR ISKOLA. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 17–81. online. Dostupné na internete: [http://pedagogus.edia.hu/sites/default/files/merlegen\\_a\\_magyar\\_iskola.pdf](http://pedagogus.edia.hu/sites/default/files/merlegen_a_magyar_iskola.pdf)

JÓZSA, K. 2012. A tanulás affektív tényezői. In: Csapó Benő (szerk.): MÉRLEGEN A MAGYAR ISKOLA. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 367–406. online. Dostupné na internete: [http://www.staff.u-szeged.hu/~fejesj/pdf/Jozsa-Fejes\\_2012\\_Affektiv\\_tenyezok.pdf](http://www.staff.u-szeged.hu/~fejesj/pdf/Jozsa-Fejes_2012_Affektiv_tenyezok.pdf)

JÓZSA, K. 2012. Részletes tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. In: Csapó Benő és Csépe Valéria (szerk.): Tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 219–308. online. Dostupné na internete: [http://www.edu.u-szeged.hu/~csapo/publ/Olvasas\\_tartalmi\\_keretek.pdf](http://www.edu.u-szeged.hu/~csapo/publ/Olvasas_tartalmi_keretek.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Diana Borbélyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX1/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvodná pedagogická prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 25s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania pedagogickej praxe stanovuje a upravuje aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax 1 (PPX1). Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na úvodnej pedagogickej praxi v stanovenom časovom intervale v súlade so smernicou,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu pedagogickej praxe,</li><li>• predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Pedagogickej praxe 1,</li><li>• vypracovanie portfólia (reflexia na úvodnú pedagogickú prax):</li><li>• hodnotenie úspešnosti portfólia/reflexie (max. 50 bodov): o obsahová stránka 35 bodov, o formálna stránka 15 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 25 hodín • 5 hodín účasť na pedagogickej praxi (skupinová práca študentov pod vedením cvičného učiteľa); 5 hodín rozboru; 10 hodín príprava portfólia; 5 hodín vyhodnotenie a príprava reflexie. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: <ol style="list-style-type: none"><li>1.) predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Pedagogickej praxe 1,</li><li>2.) získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov).</li></ol> Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvoval = 50 – 100% (25 – 50 bodov)</li><li>• Neabsolvoval= 49 – 0% (0 – 24 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná školské legislatívne dokumenty,</li><li>• študent pozná pedagogickú dokumentáciu školy,</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent sa dokáže orientovať v školských legislatívnych dokumentoch a vyhľadávať v nich relevantné informácie,</li><li>• študent sa dokáže orientovať v pedagogickej dokumentácii školy.</li></ul>	

Kompetentnosti:

- študent je spôsobilý samostatne pozorovať a analyzovať interiér a exteriér školy, vo vzťahu k priebehu edukačného procesu.

**Stručná osnova predmetu:**

Forma pedagogickej praxe v cvičných školách/cvičných školských zariadeniach, v rámci ktorej študenti získavajú vedomosti v nasledovných témach: dokumenty školy alebo školského zariadenia, pedagogická dokumentácia školy alebo školského zariadenia, vyučovacie metódy, učebné plány, učebné osnovy, časovo tematické plány, priebeh vyučovania, osnova vyučovacej hodiny a príprava na vyučovaciu hodinu, možnosti aktívnej práce so žiakmi, kritériá hodnotenia.

Príprava portfólia/reflexie.

**Odporúčaná literatúra:**

CINDLEROVÁ, I.- CSEHIOVÁ, A. et al. 2021. Mentor Training: Materials and Tasks. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 268 s. ISBN 978-80-7599-294-9.

HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. Komárno : UJS, 2015. 200 s. ISBN 978-80-8122-136-1.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. Praha Portál, 2009. 481 s. ISBN 978-80-7367-503-5.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : UCM, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8105-648-2.

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Štátne vzdelávacie programy

Aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J. Selyeho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 301

a	n
88.04	11.96

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX2/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 - hospitačná
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 25s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 25 hodín (10 hodín pedagogickej praxe – 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozbor pozorovaných hodín a 15 hodín prípravy na pedagogickú prax a príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je spôsobilý pozorovať a analyzovať vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť a dokumentovať pozorované vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas výchovno-vzdelávacieho procesu na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li><li>• Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li></ul>	

- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov 2. stupni ZŠ a na SŠ.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent bude vedieť rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie.

#### Kompetentnosti:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami - efektivitou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

a	n
96.05	3.95

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX3/25	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3 - hospitačná
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 25s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 25 hodín (10 hodín pedagogickej praxe – 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozbor pozorovaných hodín a 15 hodín prípravy na pedagogickú prax a príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je spôsobilý pozorovať a analyzovať vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť a dokumentovať pozorované vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas výchovno-vzdelávacieho procesu na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li><li>• Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li></ul>	

- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov 2. stupni ZŠ a na SŠ.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent bude vedieť rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie.

#### Kompetentnosti:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami - efektivitou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 122

a	n
96.72	3.28

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PRP/25	<b>Názov predmetu:</b> Profesia pedagóga
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra a záverečného didaktického testu. <ul style="list-style-type: none"><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (50 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať pedagogické kompetencie učiteľa (50 bodov)</li><li>• záverečný didaktický test (50 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia eseje: <ul style="list-style-type: none"><li>- prezentácia prehľadu literatúry (10 bodov),</li><li>- analýza a hodnotenie (20 bodov),</li><li>- vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (10 bodov),</li><li>- vypracovanosť (10 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: <ul style="list-style-type: none"><li>- obsahová stránka (20 bodov)</li><li>- originalita (10 bodov)</li><li>- formálna stránka (10 bodov)</li><li>- prezentácia prehľadu literatúry (10 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium; 17 hodín príprava semestrálnych prác.</li></ul> Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (59-50 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná najdôležitejšie exploračné metódy na odhalenie sociálnej situácie skupín a žiakov,</li><li>• študent pozná pedagogické metódy, ktoré podporujú formovanie a rozvoj komunity,</li></ul>	

- študent pozná pedagogické teórie o úlohe učiteľa, očakávania súvisiace s rolou pedagóga,
- študent má vedomosti o úlohe reflektívneho myslenia, možnostiach ďalšieho vzdelávania,
- študent je informovaný v oblasti pedagogického výskumu,
- študent pozná hlavné etické normy svojej profesie.

#### Schopnosti

Študent bude schopný:

- samostatne vyhľadávať, porovnávať a používať relevantné literárne zdroje,
- definovať stratégiu primeranú cieľom výchovy a vzdelávania,
- zvoliť organizačné formy a organizovať prostredie podporujúce efektívne učenie,
- samostatne, odborne analyzovať rôzne vzdelávacie situácie,
- reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

#### Kompetentnosti:

Študent:

- si vie vytvoriť samostatný názor, reflektovať seba ako budúceho učiteľa.
- je schopný rozvíjať vlastné postupy na dosiahnutie stanovených cieľov,
- sa správa empaticky k rôznym sociálnym skupinám,
- preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie,
- sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Profesionalizácia, profesia: profesijné teórie; historický a sociologický výklad profesionalizácie.
2. História a interpretácia vývoja a zmien učiteľského povolania.
3. História učiteľského povolania a prípravy učiteľov. Paradigmy učiteľského vzdelávania. Charakteristika učiteľského povolania.
4. Pedagogický výskum; koncepcia a výsledky pedeutológie.
5. Kariérová vhodnosť, osobnosť učiteľa.
6. Úloha učiteľa vo vyučovanom – učebnom procese. Štýly a stratégie učenia a vyučovania (kedy, ako a prečo je potrebné ich inovovať),
7. Teórie a kariérne modely profesijného rozvoja. Odborne podložená interpretácia individuálneho, organizačného a systémového vzťahu medzi sústavným profesionálnym rozvojom. Inovácia a spolupráca v učiteľskej kariére (dvojfaktorový model zotrvania v profesii)
8. Model kariéry pedagóga. Individuálny kariérny imidž a reflexia.
9. Reflektivita v práci učiteľa. Reflektívny učiteľ.
10. Posilňovanie odborného povedomia učiteľov, podpora ich práce, ich kariérnych možností.
11. Etický kódex učiteľa.
12. Ťažkosti pedagogickej profesie: konflikty rolí, prevencia syndrómu vyhorenia.
13. Kompetencie začínajúcich učiteľov, možnosti ich rozvoja.
14. Odborná podpora začínajúcich učiteľov. Možnosti mentorstva vo verejnom vzdelávaní a vysokoškolskom vzdelávaní.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Czető Krisztina: Eredményesség és szakmai fejlődés. A tanári eredményesség modelljei és az eredményes szakmai fejlődést és tanulást támogató tanulási helyzetek megközelítése. Neveléstudomány, 2020 (8) 1. sz. 80-93. [http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2020/nevelestudomany\\_2020\\_1\\_83-97.pdf](http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2020/nevelestudomany_2020_1_83-97.pdf) [2022. 02. 05.]

Falus Iván (szerk.): Tanári pályaalakosság – kompetenciák – sztenderdek. Nemzetközi áttekintés. Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2011. [http://epednet.ektf.hu/eredmenyek/tanari\\_palyaalakosság\\_kompetenciák\\_sztenderdek.pdf](http://epednet.ektf.hu/eredmenyek/tanari_palyaalakosság_kompetenciák_sztenderdek.pdf) ISBN 978-963-9894-86-0 [2022. 02. 05.]

Hercz Mária (szerk.): Pályakezdő óvodapedagógusok túlélőkészlete. [http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Plyakezd\\_vodapedaggusok\\_tllkszleteV3/index.html](http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Plyakezd_vodapedaggusok_tllkszleteV3/index.html) [2022. 02. 05.]

Ingvarson, L. (2002): Development of a national standards framework for the teaching profession. [https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1007&context=teaching\\_standards](https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1007&context=teaching_standards) [2022. 02. 05.]

N. Tóth Ágnes: Az inkluzív pedagógus. In: A pedagógia adósságai. Savaria University Press. Szombathely. 2015.  
[https://www.researchgate.net/profile/Agnes-N-Toth/publication/316432178\\_Az\\_inkluziv\\_pedagogus/links/58fdc181a6fdccae60a1e71d/Az-inkluziv-pedagogus.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Agnes-N-Toth/publication/316432178_Az_inkluziv_pedagogus/links/58fdc181a6fdccae60a1e71d/Az-inkluziv-pedagogus.pdf) [2022. 02. 05.]

Németh András: Magyar pedagógusképzés és a pedagógus szakmai tudásformák I. 1775 –1945. nemzeti fejlődési trendek, nemzetközi recepciós hatások. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012. ISBN: 978 963 33120934

Pukánszki Béla István: Iskola és pedagógusképzés. Gondolat, Budapest, 2013. ISBN: 9789636932282

Sági Matild (szerk.): A pedagógushivatás megerősítésének néhány aspektusa. OFI, Budapest, 2015. [https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/1506257\\_a\\_pedagogushivatas\\_megerositesenek\\_nehany\\_aspektusa\\_beliv.pdf](https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/1506257_a_pedagogushivatas_megerositesenek_nehany_aspektusa_beliv.pdf) [2022. 02. 05.]

Szivák Judit: Reflektív elméletek, reflektív gyakorlatok. ELTE, Budapest, 2014. ISBN 978-963-284-482-4.  
[https://www.eltereader.hu/media/2016/05/Szivak-\\_READER.pdf](https://www.eltereader.hu/media/2016/05/Szivak-_READER.pdf) [2022. 02. 05.]

Vámos Ágnes (szerk.): Tanuló pedagógusok és az iskola szakmai tőkéje. Eötvös Kiadó, ELTE, Budapest, 2016. [https://www.eltereader.hu/media/2017/05/Vamos\\_Agnes\\_Tanulo\\_pedagogusok\\_READER.pdf](https://www.eltereader.hu/media/2017/05/Vamos_Agnes_Tanulo_pedagogusok_READER.pdf) ISBN 978-963-284-805-1 [2022. 02. 05.]

Z. Gadusova (szerk.): Mentor training. Materials and tasks. The publication is supported by Erasmus+ project No. 2020-1-SK01-KA201-078250 Mentor Training (MENTRA). ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
58.39	14.6	4.38	7.3	6.57	8.76

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RAS/25	<b>Názov predmetu:</b> Rodina a škola
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania predmetu sú: aktívna účasť študenta na prednáškach a podanie písomnej práce počas semestra. Hodnotenie predmetu sa vykoná na základe získaných bodov v nasledujúcom rozdelení: maximálne 10 bodov za účasť maximálne 30 bodov za riešenie seminárnych úloh počas vyučovania a maximálne 60 bodov za odovzdanú prácu. Hodnotenie na základe získaných bodov: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. FX 50% alebo menej. Celkové zaťaženie študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín aktívna účasť na prednáškach; 17 hodín samostatného štúdia a príprava písomnej práce).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná podrobnosti školskej a rodinnej výchovy.</li><li>• študent pozná možnosti a interakcie s rodičmi</li><li>• študent pozná a súčasné metódy na riešenie problémov a zvládnutie konfliktov.</li><li>• študent pozná súčasné spoločenské trendy v spoločenských a rodinných ťažkostiach</li><li>• študent pozná a spoločenské nerovnosti a problémy ktoré spôsobujú</li></ul> <b>Schopnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný samostatne vyhľadávať porovnávať a používať relevantné literárne zdroje,</li><li>• študent je schopný riadiť medzi právnymi dokumentami a vyhľadávať relevantnú legislatívu,</li><li>• študent je schopný riadiť malú sociálnu skupinu,</li><li>• študent je schopný spolupracovať s partnerskými inštitúciami svojej školy.</li><li>• študent je schopný prijať rodinné hodnoty.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný na používanie svojich teoretických vedomostí v súvislosti rodiny a školy,</li><li>• študent je schopný na vytvorenie vlastných postupov pre dosiahnutie svojich cieľov,</li><li>• študent je súcitný voči rôznym spoločenským skupinám,</li><li>• študent je schopný kriticky ohodnotiť legislatívne dokumenty týkajúce sa svojej práce,</li><li>• študent berie zodpovednosť za riešenie problémov týkajúcich sa svojej práce.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> # Pojem a história rodiny.	

- # Rodinná forma a funkcie rodiny.
- # Miesto, úloha a neprítomnosť členov v rodine.
- # Vývoj rodinného života a zmeny v rodinnom živote.
- # Paranormatívne krízy a nedostatočne fungujúca rodina.
- # Rodina a škola.
- # Metódy spoznania rodiny.
- # Možnosti spolupráce.
- # Metódy výchovy a učiteľská komunikácia.
- # Spoločenské nedostatky a školský úspech.
- # Výskumy o rodinných nerovnostiach.
- # Výchova rodinného života.
- # Zosilnenie vzťahu medzi školou a rodinou. Dobré postupy.

### **Odporúčaná literatúra:**

Balogh László–Bolló Csaba–Dávid Imre–Tóth László–Tóth Tamás: A pedagógusok, szülők együttműködése és a kollégiumok szerepe a tehetségfejlesztésben. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 2014. ISSN 2062-5936

[https://tehetseg.hu/sites/default/files/konyvek/geniusz\\_31\\_net.pdf](https://tehetseg.hu/sites/default/files/konyvek/geniusz_31_net.pdf)

Cs. F. Nemes Márta: Családpedagógiai módszertan. Családi Nevelésért Alapítvány, Bp., 2001-2002.

Forward, S. (2000): Mérgező szülők. Budapest, Háttér Kiadó, 346 p.

Hegedűs Judit ( szerk.): Család, gyermek, társadalom – A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése sorozat (5. kötet) ELTE, Budapest, 2006.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Pedagogia/84N%E1dasi/Nyomtat%E1sra/pdf/Csal%E1d,%20gyermek,%20t%E1rsadalom.pdf>

Kováts-Németh Mária – Muhi Béla – Szijártó István (szerk.) A család és szerepe a tehetséggondozásban. Ziegler-nyomda, Keszthely, 2013.

Németh András (2004): Az európai család változásai. in: Pukánszky Béla-Németh András: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Budapest, 241-259.o ISBN: 963 956 7183

Podráczky J. szerk. 2012. Szövetségben. Tanulmányok a család és az intézményes nevelés kapcsolatáról. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó.

Pukánszky Béla: A gyermekkor története. Műszaki Kiadó, Budapest, 2001.

Ranschburg Jenő (2004): Gepárd–kölykök. Urbis Kiadó, Budapest, 5–137. ISBN: 963 929 1595

Szabó Éva (2008). Szeretettel és szigorral. Az iskolai nevelés problémái a szülők és a tanárok szemszögéből. Akadémiai Kiadó. ISBN:9779630583771

UTASI Ágnes: A bizalom hálója. Mikro-társadalmi kapcsolatok, szolidaritás. Budapest, 2002. Új Mandátum Kiadó 155 p.

Vajda Zsuzsa (2005): A család funkciói. in: Vajda Zsuzsanna–Kósa Éva: Neveléslélektan. Osiris Kiadó, Budapest, 171–179. ISBN: 963389 7289

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarsky, slovensky

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX
64.85	15.35	10.89	6.44	0.5	1.98

**Vyučujúci:** Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RMK/25	<b>Názov predmetu:</b> Regionálna a menšinová kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (100 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka (100 bodov)</li></ul> Kritériá hodnotenia eseje: <ul style="list-style-type: none"><li>- prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov),</li><li>- analýza a hodnotenie (40 bodov),</li><li>- vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (20 bodov),</li><li>- vypracovanosť (20 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: <ul style="list-style-type: none"><li>- obsahová stránka (40 bodov),</li><li>- originalita (20 bodov),</li><li>- formálna stránka (20 bodov),</li><li>- prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín účasť na prednáškach; 20 hodín samoštúdium; 27 hodín príprava semestrálnych prác.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (90 – 100 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (80 – 89 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (70 – 79 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (60 – 69 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (50 – 59 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti:	

- Študent dokáže vysvetliť a zdôvodniť premeny pojmov interkultúrna, multikultúrna a transkultúrna edukácia.
- Študent bude zorientovaný v pojmoch identita, väčšinová a menšinová identita, identita pedagóga, identita menšinového pedagóga.
- Študent bude chápať kultúrny odkaz generácií, a spoločenský hodnotový systém.
- Študent bude vedieť analyzovať aktuálne koncepcie menšinovej vzdelávacej politiky na Slovensku.

Zručnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný navrhnuť projekt vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka.
- Študent má interiorizované spoločenské hodnoty.
- Študent prechováva úctu k tradíciám predkov.
- Študent je spôsobilý vytvárať rôzne didaktické hry, ktoré smerujú k rozvíjaniu interkultúrnych a menšinových kompetencií žiaka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Teoretické prístupy k identite z pohľadu menšinovej identity.

Všeobecné teoretické základy konceptu identity.

Teórie výskumu identity.

Štát a národ – národná, etnická, väčšinová a menšinová identita.

Kultúrne a spoločenské hodnoty so zreteľom na menšiny.

Formy vzdelávania etnických a národnostných menšín; súčasná analýza situácie na Slovensku.

Kurikulárne aspekty menšinovej identity.

### **Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTHOVÁ, Kinga, Péter TÓTH, András NÉMETH. 2019. Kisebbségi helyzet, identitás és műveltség [elektronický zdroj]: A szlovákiai magyar pedagógusok társadalmi önmegvalósítása. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019. 117 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-309-9.

HUSZÁR, Zsuzsanna, Melinda NAGY, Péter TÓTH, Béla István PUKÁNSZKY a András NÉMETH. 2021. Szlovákiai magyar pedagógusok szakmaképe, kisebbségi és pedagógusi identitásának vizsgálata. In: Engler Ágnes, Bócsi Veronika, Andl Helga (eds.). Új kutatások a neveléstudományokban 2020: Család a nevelés és az oktatás fókuszában. Debrecen: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottság, 2021, P. 178-197.

LISZKA, J. 2009. Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárno : Selye János Egyetem. ISBN 978-80-89234-87-5

LÁZÁR, I., 39 interkulturális játék : Ötlettár tanároknak az interkulturális kompetencia és a csoportdinamika fejlesztéséhez. Budapest : Eötvös Loránd Tudományegyetem. (Bölcsészet- és Művészetpedagógiai Tananyagok, ISSN 2416-1780 ; 9.) ISBN 978-963-284-657-6

NAGY, M., STRÉDL, T., SZARKA, L. 2018. Többség, kisebbség és a tolerancia II. : Kapcsolatok és identitások a számok tükrében. Komárno : Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-280-1

RÓKA, J., HOCHÉL, S. 2009. Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban. Budapest : Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola. ISBN 978-963-7340-74-1

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

### **Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	B	C	D	E	FX
38.55	26.1	22.09	10.44	0.8	2.01

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Mgr. Tímea Mészáros., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RPK/25	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj pohybových kompetencií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie je súhrnným hodnotením teoretických vedomostí a praktických zručností. Základnou podmienkou pre získanie zápočtu je 80% aktívna účasť na prednáškach. Súčasťou hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce a prezentácia zdravotných cvičení pre správne držanie tela, resp. relaxačné a relaxačné cvičenia na udržanie zdravia. Formou seminárnej práce študent prezentuje osvojenie si správnej terminológie telesných cvičení, základných pravidiel opisu pohybu. Teoretické vedomosti sa preukazujú písomne počas skúškového obdobia (otvorené a uzavreté otázky). Kreditné podmienky a hodnotiace kritériá: • Seminárna práca v rozsahu 5 strán (A4, v.p. : 12, r.: 1,5), na prípravnú časť vzdelávacích aktivít a na prezentáciu zdravotných cvičení pre správne držanie tela, resp. relaxačné a relaxačné cvičenia na udržanie zdravia. Formou seminárnej práce študent prezentuje osvojenie si správnej terminológie telesných cvičení, základných pravidiel opisu pohybu. Splnenie tejto požiadavky je podmienkou účasti na záverečnom písomnom vedomostnom teste. - Kritériá hodnotenia (max. Bodové hodnotenie: 15): formálna stránka seminárnej práce, realizovateľnosť obsahu a aplikačné možnosti z hľadiska pedagogickej praxe, vhodný výber cvičení a pohybových hier, používanie správnej terminológie a popis cvičenia, naznačenie pedagogickej činnosti pri praktickej realizácii. • Praktická prezentácia rozšírenej prípravnej časti, rôznych rozcvičení (n = 3), ktoré sú obsahovo a formálne prispôbené vybraným vekovým skupinám (mladší školský vek, strašý školský vek a dospelí). Splnenie tejto požiadavky je podmienkou účasti na záverečnom písomnom vedomostnom teste. - Kritériá hodnotenia: pre splnenie požiadavky je žiaduce prezentovať vypracované modely rozcvičky v praxi z hľadiska veku, pedagogického výkonu, organizácie a terminologického výkladu praxí. Dokončené / neúspešné • Vedomostná kontrola (otvorené a uzavreté otázky) je základná terminológia telesných cvičení, princípy grafického znázornenia a kresebných cvičení, zákonitosti ontogenézy motoriky človeka vrátane rozvoja základných pohybových vzorcov a pohybových schopností, osobitosti rastu. , resp. vývin človeka v jednotlivých ontogenetických štádiách, teoretické a didaktické pohybové hry, teória didaktiky zdravia, relaxačné a relaxačné cvičenia, osobitosti rozvíjania pohyblivosti detí predškolského veku. Podmienkou účasti na písomnom vedomostnom teste je splnenie priebežných podmienok zápočtu (účasť, príprava pomôcok na zdravotné cvičenia,	

praktická prezentácia ukážkovej rozcvičky, seminárna práca). Záverečné hodnotenie má charakter písomného testu, ktorý zahŕňa základné delenie pohybových hier a ich použitie v rámci výchovného procesu.

Zostava pohybových cvičení na rozvoj pohybových kompetencií na vybranú vekovú skupinu.

Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie.

Výsledné hodnotenie:

A – 100 - 91%,

B – 90 - 81%,

C – 80 - 71%,

D – 70 - 61%,

E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne viac ako 50%.

Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín

Účasť na 13 prednáškach (kontaktné hodiny); 47 hodín samoštúdium.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy, ovláda realizácie a hodnotenia výchovy a vzdelávania
- Študent disponuje základným poznaním odboru.
- Je schopný efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov, aplikovať športové hry.
- Študent bude schopný zorganizovať voľnočasové aktivity.
- Študent bude schopný získať odborné znalosti vo voľnočasových aktivitách a jednotlivých športových hier.
- Študent bude schopný osvojiť a používať základy pohybových a prípravných hier v prírode.

Schopnosti:

- Absolvent pozná a chápe koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálnovedných súvislostiach
- Je pripravený na autonómny výkon svojej profesie a ďalšie vzdelávanie a profesijný rozvoj.
- Študent bude vedieť správne zostaviť pohybové hry pre danú vekovú skupinu.
- Študent bude vedieť správne aplikovať svoje poznatky pri vypracovaní projektov tematikou pohybových hier.

Kompetentnosti:

- Študent bude schopný aplikovať svoje poznatky aj počas svojej práce, ktorá môže ovplyvniť pri výbere voľby povolania.
- Je schopný zostaviť problémovú anamnézu a získať orientáciu v situácii jednotlivcov z cieľových skupín.
- Študent bude schopný realizovať cieľový rozvoj sebapoznania súvisiaci s kariérnym poradenstvom
- Študent bude schopný samostatne plánovať svoje činnosti,
- Pozná právne predpisy a inštitucionálny kontext výkonu svojej profesie.
- Má vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

### **Stručná osnova predmetu:**

Význam pohybových hier z hľadiska somatického, fyziologického a psychického antisociálneho vývinu žiakov. Teoretické a základné poznatky o pohybových hrách a ich rozdelenia. Využitie pohybových hier v praxi a vo voľnom čase. Didaktické základy kolektívnych športových činností, pohybové hry. Rôzne pohybové hry a ich využitie: naháňačky, pohybové hry s loptou (FIT-

BALL), pohybové hry pre deti v prírode. Ovládanie základných vedomostí pri vedenie hry u detí . Manipulačné pohybové hry. Terminológia telesných cvičení. Základné pravidlá popisu pohybu. Prípravná časť výchovno-vzdelávacej činnosti - cvičenia, rozcvičky. Zákonitosti a ontogenéza rastu a rozvoja motoriky človeka. Rozvoj pohybových schopností a možnosti rozvoja pohybových schopností v určitých fázach vývoja detí. Pohybové hry a telesné cvičenia pre správne držanie tela. Pohybové hry a telesné cvičenia na rozvoj základných pohybov. Pohybové hry a telesné cvičenia na rozvoj základných pohybových zručností. Pohybové hry sú zamerané na rozvoj pohybových schopností – kondičných schopností. Pohybové hry sú zamerané na rozvoj pohybových schopností – koordinačných schopností. Príprava a realizácia pohybových hier - metodicko-didaktické postupy (hodnotenia). Relaxačné, zdravotné a relaxačné cvičenia.

**Odporúčaná literatúra:**

Dobay Beáta: Mozgásos játékgyűjtemény, 2016 ISBN 978-80-81-22-192-7  
Pektor Gabriella: Mozgásfejlesztő játékok gyűjteménye, 2011 ISBN 978-963-697-652-1  
Farmosi István: Mozgásfejlődés, Dialog Campus, Pécs, 2007 ISBN 963-9310-06-9  
Laczo Eugen a kol.: Rozvoj a diagnostika pohybových schopností detí a mládeže, Bratislava 2014, ISBN 978-80-97-14-66-0-3, [http://www.telesnavychova.sk/userfiles/downloads/Rozvoj\\_diagnostika\\_PS\\_Laczo\\_2014.pdf](http://www.telesnavychova.sk/userfiles/downloads/Rozvoj_diagnostika_PS_Laczo_2014.pdf)  
Nádasi Lajos: Motoros cselekvéses játékok az iskolai testnevelésben, 2001 ISBN 963-19-2112-3  
Židek, J. et al.: Turistika a ochrana života a zdravia, Univerzita Komenského, Bratislava, 2013,  
Židek, J. et al.: Turistika história turistiky obsah, druhy a formy turistiky ochrana prírody, PEEM, Bratislava, 2004

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
66.67	17.14	13.33	2.86	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Židek, PhD., Mgr. Attila Bognár.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/SOV/25	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania predmetu sú: aktívna účasť študenta na cvičeniach a podanie písomnej práce počas semestra. Hodnotenie predmetu sa vykoná na základe získaných bodov v nasledujúcom rozdelení: maximálne 10 bodov za účasť, maximálne 30 bodov za riešenie semestrálnych úloh počas vyučovania a maximálne 60 bodov za podanú prácu. Hodnotenie na základe získaných bodov: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. FX 50% alebo menej. Celkové zaťaženie študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín aktívna účasť na cvičeniach; 17 hodín štúdia a príprava písomnej práce)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študenta s rôznymi sociologickými koncepciami vzdelávania a sociálnymi očakávaniami. Cieľom je poskytnúť základy sociologických poznatkov o práci vychovávateľov a empatie potrebnej na pochopenie ľudí v rôznych sociálnych situáciách. <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• osvojí základné pojmy sociológie vzdelávania,</li><li>• študent sa zoznámí s podrobnosťami rodinnej a školskej socializácie,</li><li>• študent sa zoznámí s aktuálnymi metódami na riešenie konfliktov a problémov,</li><li>• študent sa zoznámí s aktuálnymi sociálnymi problémami</li><li>• študent sa zoznámí s aktuálnymi ťažkosťami sociálnych nerovností</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný samostatne vyhľadávať porovnať a používať relevantné zdroje vedeckej literatúry,</li><li>• študent je schopný rozpoznať ťažkosti vzdelávania a výchovy detí prichádzajúcich s rozličných sociálnych prostredí,</li><li>• študent je schopný riadiť malú sociálnu skupinu,</li><li>• študent je schopný na samostatnú analýzu rôznych výchovných situácií,</li><li>• študent je schopný si vážiť rozličné spoločenské hodnoty.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent si vytvára vlastný názor, uvažuje o sebe ako o budúceho učiteľa,</li><li>• študent je schopný si vytvoriť vlastné postupy pre dosiahnutie vlastných cieľov,</li><li>• študent je empatický voči rôznymi sociálnymi skupinami,</li></ul>	

- študent sa stotožňuje s poslaním svojej inštitúcie,
- študent cíti zodpovednosť pre účinne riešenie problémov.

### **Stručná osnova predmetu:**

Problémy riešené sociológiou výchovy. Názory ohľadne sociológie výchovy.

Vývoj tém sociológie výchovy: sociálno-historický kontext.

Scenáre výchovy, formy socializácie: rodinná, predškolská, školská a mimoškolská výchova.

Výskum rodiny zo sociologického hľadiska: funkcie rodiny a socializácia.

Sociológia vzdelávacieho systému: kontinentálny systém. Atlantický systém. Komu patrí škola?

Teórie kapitálu vo výskume vzdelávania: teória ľudského kapitálu.

Kultúrny kapitál a teória reprodukcie. Spoločenský kapitál ako vyrovnávací faktor znevýhodnenia.

Multi-kulturalizmus, medzi-kultúrna výchova: spoločnosť a historické pozadie. Koncepcia a význam multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania.

Prístup k multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania. Používanie multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania na rozvoj schopností. Analýza školského výkonu a výsledkov študenta.

Spoločenská mobilita a škola: spoločenská štruktúra, nerovnosti v škole. Sociálna mobilita a rovnaké príležitosti v škole.

Rovné príležitosti a začlenenie v škole: stratégie spoločenského a školského spolužitia.

Jazyková socializácia a škola: Škola ako skúška jazykových schopností a vyšší stupeň jazykového styku. Bernsteinove jazykové kódy.

Účinnosť, dobré výsledky a primeranosť vo verejnom vzdelávaní. Okolnosti ovplyvňujúce účinnosť.

Vzdelávanie menšín. Demografické trendy v Karpatskej kotline.

### **Odporúčaná literatúra:**

Csepeli Gy. et al. 1987 Modern polgári társadalomelméletek. Budapest: Gondolat Kiadó  
 ĎURDÍK, Ladislav. Asszimilációs folyamatok a szlovákiai magyarság körében. 1. vyd. Pozsony: Kalligram, 2004. 152 s. ISBN 978-80-7149-668-5.

Gál Gyöngyi: Erdélyből áttelepedett pedagógusok otthon- és családképe. Katolikus Pedagógia, VII. ÉVFOLYAM, 2018/1–2. SZÁM. pp.5-16 (2018).

Kováts-Németh Mária: Kultúraközvetítés és pedagógiai értékrendszerek. Komárno: Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2013.

Kozma Tamás: Bevezetés a nevelésszociológiába. Nemzeti Tankönyvkiadó 1994

Lannert Judit (2004): Minőség, hatékonyság, eredményesség. Új Pedagógiai Szemle, <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00087/2004-12-ko-Lannert-Hatekonysag.html>

Tóth Péter, Holik Ildikó (szerk.): Új kutatások a neveléstudományokban 2015: Pedagógusok, tanulók, iskolák – az értékformálás, az értékközvetítés és az értékteremtés világa. MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Budapest, 2016 ISSN 2062-090X.

Varga Aranka (szerk.): A nevelésszociológia alapjai 2015. Pécs. ISBN (epub) 978-963-642-850-1 – DOI 10.15170/BTK.2015.00001. <https://mek.oszk.hu/14500/14566/14566.pdf>

Továbbá a: Képzés és Gyakorlat, a Köznevelés, az Iskolakultúra, a Neveléstudomány, a Nevelésszociológia, a Pedagógusképzés, a Magyar Pedagógia, a Fejlesztő Pedagógia és az Egészségnevelés című folyóiratok tantárgyhoz kapcsolódó további írásai (2015-2021.)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
45.0	25.0	14.17	8.33	4.17	3.33
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erika Kopp, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/STŽ/25	<b>Názov predmetu:</b> Školská stáž
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania pedagogickej stáže stanovuje a upravuje aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na Školskú stáž (STZ). Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na školskej stáži v rozsahu 20 hodín v súlade so smernicou,</li><li>• predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní školskej stáže (STZ),</li><li>• predloženie portfólia zo školskej stáže, ktorého obsah tvoria vyplnené pozorovacie hárky, rozbor a hodnotenie študenta (max. 50 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 hodín účasť na stáži (kontaktné hodiny); 10hodín rozbor a príprava portfólia.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: <ol style="list-style-type: none"><li>1.) predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Školskej stáže,</li><li>2.) získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov).</li></ol> Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvoval = 50 – 100% (25 – 50 bodov)</li><li>• Neabsolvoval= 49 – 0% (0 – 24 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Školská stáž je pobyt študentov v škole a v školskom výchovno-vzdelávacom zariadení ako je školský klub detí, centrum voľného času, školský internát, za účelom zapojenia sa nie len do edukačného procesu, ale tiež do celodennej práce učiteľov a vychovávateľov. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje základnými teoretickými poznatkami v oblasti výchovy a vzdelávania v školách a školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná edukačné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná ďalšie pracovné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná priebeh a sled pracovných činností učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,</li></ul>	

- študent pozná povinnosti učiteľov a vychovávateľov v závislosti od edukačného prostredia – výlet, exkurzia, detský tábor, pobyt vonku a iné,
- študent pozná možnosti a stratégie kooperácie s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými zamestnancami, rodičmi a ďalšími inštitúciami.

Zručnosti:

- študent dokáže realizovať edukačné činnosti súvisiace s prácou učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent dokáže vykonávať ďalšie pracovné činnosti učiteľov a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent dokáže spolupracovať s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými pracovníkmi, rodičmi a ďalšími inštitúciami,
- študent dokáže plánovať, realizovať, analyzovať a hodnotiť priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti.

Kompetentnosti:

- študent je spôsobilý implikovať vlastné poznatky a skúsenosti do samostatnej realizácie edukačných činností v školách a v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent je spôsobilý samostatne vykonávať ďalšie pracovné činnosti vzťahujúce sa k práci učiteľa a vychovávateľa, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent je schopný koncipovať vlastné postupy práce pre efektívne pozorovanie, zaznamenávanie, analýzu a hodnotenie priebehu edukačných a záujmových činností a ostatných aktivít.

### **Stručná osnova predmetu:**

V rámci školskej stáže v rozsahu 20 hodín sa študent okrem edukačného procesu zapojí aj do takých činností, ako sú administratívne úlohy, práca s rodičmi, účasť na poradách, plánovanie a realizácia záujmových činností, mimoškolských aktivít, záujmových krúžkov, do prípravy žiakov na súťaže, organizovania súťaží, organizovania výstav, prípravy projektov, prípravy učebných materiálov pre prácu s interaktívnou tabuľou alebo smartfónom, do práce s deťmi v prírode, účasti na exkurziách. V rámci stáže má študent možnosť odučiť aj viac za sebou nasledujúcich hodín, resp. realizovať záujmové činnosti a iné aktivity, čím sa skvalitní praktická príprava na pedagogickú profesiu.

Etické zásady realizácie stáže.

Organizačné požiadavky stáže.

Materiálno-technické, hygienické a bezpečnostné požiadavky stáže.

Plánovanie a projektovanie práce, príprava na činnosť.

Pedagogická reflexia. Hodnotenie. Sebahodnotenie.

Pedagogická dokumentácia

### **Odporúčaná literatúra:**

CINDLEROVÁ, I.,- CSEHIOVÁ, A. et al. 2021. Mentor Training: Materials and Tasks. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 268 s. ISBN 978-80-7599-294-9.

FRÝDKOVÁ, Eva. Metódy a formy spolupráce rodiny a školy. In Manažment školy v praxi: odborný mesačník pre manažment škôl, školských a predškolských zariadení. Bratislava:

IURA EDITION, 2010, (12), 21-27. ISSN 1336-9849. [online]. Dostupné na internete: [https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu\\_un\\_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/](https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu_un_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/)

FÜLE, S. 2004. Napközi otthoni nevelés. Budapest : OKKER Kft, 2004. 147 s. ISBN 963-9228-85-0.

ORSOVICS, Y. a kol. 2018. A személyiségfejlesztés új kihívásai a nemzetiségi óvodákban és iskolákban. Komárno : UJS, 2018. 161 s. ISBN 978-80-8122-282-5.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : UCM, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8105-648-2.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 22/2022 Z. z. o školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/22/>>.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 21/2022 Z. z. o pedagogickej dokumentácii a ďalšej dokumentácii. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/21/>

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Ostatné dokumenty:

Aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho.

Az iskola, intézmény pedagógiai és egyéb dokumentációja.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

a	n
84.91	15.09

**Vyučujúci:** Mgr. Katalin Sýkora Hernády, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.[senkarp@ujssk](mailto:senkarp@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészáros[meszarosa@ujssk](mailto:meszarosa@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.[jozsak@ujssk](mailto:jozsak@ujssk)

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TFV/25	<b>Názov predmetu:</b> Teória a filozofia výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch,</li><li>• písomná skúška (50 bodov),</li><li>• účasť študenta na zadaných seminárnych úlohách, analýzach, skupinová práca,</li><li>• vypracovanie a prezentácia semestrálnej práce na jednu z tém alebo podtém predmetu s použitím minimálne 5 literárnych zdrojov, min. 15 000 charakterov.</li></ul> Hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• obsah 20 bodov,</li><li>• formálna štruktúra 10 bodov,</li><li>• správne uvedenie literárnych zdrojov 20 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach a seminároch (kontaktné hodiny); 32 hodín samoštúdium, 32 hodín príprava semestrálnej práce.</li></ul> Konečné hodnotenie úspešnosti predmetu v oboch moduloch je maximálne 100 bodov, získanie minimálne 50%. Hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (49 – 0 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná a chápe najnovšie výskumné výsledky,</li><li>• študent dokáže priblížiť na základe nových kritérií aktuálne javy výchovy a vzdelávania s využitím výskumných výsledkov vednej disciplíny,</li><li>• študent pozná a chápe najvýznamnejšie vedecké výsledky, rôzne osobitosti vychádzajúc z pedagogických prístupov, pozná sociokultúrne činitele a rozpozná ich vplyv na rozvoj osobnosti,</li><li>• študent pozná a vie aplikovať teoretické východiská a zdôvodnenia,</li></ul>	

- študent pozná súvislosti výchovy a vzdelávania jedinca z rôznych pohľadov a otvorenosťou a koherenciou vytvárať vlastný názor,
- študent pozná metódy vytvárania a rozvíjania spoločenských skupín.

#### Schopnosti

- študent bude schopný vytvoriť vlastný obraz osobnosti, svoj pedagogický prístup, komunikovať ich s inými tak, aby jeho prístupy a predstavy boli pochopiteľné,
- študent bude schopný samostatne vyhľadávať, porovnávať a využívať relevantné literárne zdroje,
- študent bude schopný definovať stratégiu primeranú cieľom výchovy a vzdelávania,
- študent bude schopný zvoliť organizačné formy a organizovať prostredie podporujúce efektívne učenie,
- študent bude schopný samostatne, odborne analyzovať rôzne vzdelávacie situácie,
- študent bude schopný reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

#### Kompetentnosti:

- študent je pripravený na vykonanie zodpovednej a odbornej pedagogickej práce s adekvátnou zaviazanosťou,
- študent preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie,
- študent sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.
- študent je pripravený zodpovedne prijať hodnoty, ktoré sú odlišné od vlastných, je otvorený na prijatie a akceptovanie názorov iných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Antropologické základy výchovy. Kultúra, vzdelávanie, výchova, učenie sa: sociálna miméza: mimetické základy kultúry: tradície, sviatky, hra, rituály, informálna výchova.

Základné pojmy výchovy: výchova, kultúra – enkulturácia, spoločnosť – socializácia, individualizácia, výučba, učenie sa.

Disciplína a výchova, cieľový systém výchovy, rola ideálov a noriem vo výchove, hlavné európske hodnoty (konzervatívna náboženská, liberálna, socialistická, alternatívna) - ich súvislosti s výchovou, školská rôznorodosť a pluralizmus hodnôt.

Historické a kultúrne konštrukcie generačných vzťahov: obdobie detstva, puberty a dospelosti, celoživotné vzdelávanie, charakteristiky detstva v súčasnosti, potreby detí/žiakov a škola.

Inštitucionálna výchova, škola ako inštitúcia spoločnosti: funkcie školy, spoločenská mobilita, školská selektivita a rovnoprávnosť. Skryté kurikulum, školské rituály.

Vzťah rodiny a školy.

Vzťah školy, miestnej komunity a štátu. Legislatíva školstva. Zákony v SR a ISCED.

Moderná filozofia spoločnosti, etika spoločnosti. Úskalia modernej masovej demokracie a totalitarizmus.

Postmodernizmus. Hlavné smery a dilemy súčasnej filozofie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Bárány Tibor (szerk.): Kiskaté. Kortárs filozófiai kiskönyvtár. Műút Könyvek, Miskolc, 2017. ISBN 978-615-5355-22-6

<http://www.muut.hu/wp-content/uploads/kiskate.pdf>

Csejtei Dezső (2016): Filozófia a mindennapokban. Gondolatok emberről, világról, Istenről. Attraktor, Gödöllő-Máriabesnyő. ISBN:9786155601101

<https://www.szaktars.hu/attraktor/view/csejtei-dezso-filozofia-a-mindennapokban-gondolatok-emberrol-vilagrol-istenrol-2016/?pg=224&layout=s>

Dietrich, Jürgen – Tenorth, Heinz-Elmar: A modern iskola kialakulása és működése. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963 16 2757 8

Donald, Merlin (2002): Az emberi gondolkodás eredete. Osiris, Budapest. ISBN 963 389 085 3

Németh András (2004): Ember és világainak változásai. Németh András – Pukánszky Béla: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Kiadó, Budapest, 2004. ISBN: 9789639567184  
Németh András: Nevelés – gyermek – iskola. Eötvös Kiadó, Budapest, 1997. ISBN: 9639024198  
Németh András: Emberi idővilágok – pedagógiai megközelítések. Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. ISBN 9789636932688  
Wulf, Christoph: Az antropológia rövid összefoglalása. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 963 9655 09 0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 532

A	B	C	D	E	FX
53.2	25.75	13.72	3.95	0.94	2.44

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erika Kopp, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Dr. habil. Aranka Híves-Varga, PhD., prof. Krisztián Józsa, DSc., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., prof. Péter Tóth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TKZ/25	<b>Názov predmetu:</b> Telesná kultúra a výchova k zdraviu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca. Obsahom seminárnej práce bude koncipovanie časti výchovného plánu prislúchajúcej predmetnej tematickej oblasti pre vybraný druh školského zariadenia. Hodnotiť sa bude vymedzenie kompetencií dieťaťa/žiaka vybraného druhu školského zariadenia (50 bodov), vymedzenie tematickej oblasti výchovy vo vybranom druhu školského zariadenia (50 bodov). Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne viac ako 50% Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín Účasť na 13 hodinách cvičení (kontaktné hodiny); 47 hodín samoštúdium a príprava seminárnu prácu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný pracovať s vedomostnými teoretickými znalosťami.</li><li>• Študent je schopný vypracovať prípravu na zdravotné cvičenia pre deti a mládež</li><li>• Študent je schopný vypracovať rôzne pomôcky na rozvíjanie pohybovej zručností detí, mládeže a dospelú populáciu.</li><li>• Študent vie zostaviť samostatne cvičenia na rozcvičenia pre každú vekovú skupinu.</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vie orientovať sa v ŠVP vzdelávacom oblasti zdravie a pohyb.</li><li>• Študent vie rozširovať svoje poznatky a sebvzdelávania.</li><li>• Študent sa vie orientovať v základných pojmoch telesnej kultúry na rôzne vekové skupiny.</li><li>• Študent vie aplikovať poznatky týkajúce sa k správnej životosprávy.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný aplikovať svoje poznatky aj v budúcnosti vo svojej práci.</li><li>• Vie vytvoriť kontakt nie len s deťmi ale aj s rodičmi a dospelou populáciou.</li></ul>	

Študent je schopný odborne odôvodniť svoje aktivity.

- Študent je schopný realizovať ciele rozvoj samovzdelávacia.
- Študent je schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti a prispeje k voľbe povolania.
- Študent je schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať.

### Stručná osnova predmetu:

Teória a základné poznatky z telesnej kultúry, telesnej a športovej výchovy. (poradové cvičenia, poznatky z telesnej kultúry, pohybové hry, kondičné, koordinačné, kompenzačné cvičenia). Telesný rozvoj žiakov počas školských rokov. Zdravý životný štýl – prvky zdravého životného štýlu pre žiakov. Hlavné zásady zdravého životného štýlu. Fyzická aktivita pre zdravý životný štýl. Teoretické a základné poznatky o pohybových hrách, ich praktické a rekreačné využitie. Rôzne športové aktivity v školských kluboch. Oboznámenie sa so základnými turistickými znalosťami, orientácia v prírode v lete aj v zime. Organizovanie rôznych športových podujatí, podľa platnej legislatívy MŠ SR. Znalosť základných zdravotných predpisov školskej športovej činnosti.

### Odporúčaná literatúra:

Dobay, Beáta. Mozgásos játékgyűjtemény: (óvó- és alsó tagozatos pedagógusok részére). 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016. 135 s. ISBN 978-80-8122-192-7.

Dobay, Beáta a Elena Bendíková. Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia. 1. vyd. Komárom: Kompress, 2016. 104 s. ISBN 978-963-12-7613-8

Domonkos Mihály: Testkultúra, Juhász Gyula Pedagógiai Kar – Szeged, ISBN 978-963-306-366-8, <http://www.ofi.hu/tudastar/kultura-testkultura>, <http://www.jgypk.u-szeged.hu/dok/tamopsport/Nadori-Dancs-Retsagi-Ekler-Gaspar%20-%20Sportelmeleti%20ismeretek>

Gaál Sándorné, Kunos Andrásné : Testnevelési játékok anyaga és tervezése az óvodában, Szolnok, 0. - 246 s. - ISBN 963 650 519 5.

Gaál Sándorné: Mozgásfejlődés és fejlesztés az óvodában : Kézikönyv óvodapedagógusok számára / - 1. vyd. - Szarvas : Szarvaspress, 2010. - 332s. - ISBN 978-963-08-0198-0.

Gaál Sándorné, Bencze Sándorné: A testnevelés mozgásanyagának feldolgozása a 3-10 éves korosztály számára, Szarvas, 2004. - 224 s. - ISBN 0010409.

Rétsági Erzsébet: A testnevelés tantárgypedagógiája, Dialóg Campus, 2004 Farkas István: Mozgásfejlődés, Dialóg Campus, 2005

Šelingerová - Šelinger: Športová antropológia, SVSpTVaŠ, 2017

ZANZA TV – Testkultúra, <https://zanza.tv/fogalom/testkultura>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský ,slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45.45	36.36	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Židek, PhD., Mgr. Attila Bognár.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2025

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujvs.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TPR/25	<b>Názov predmetu:</b> Teória a prax riadenia výchovno-vzdelávacích inštitúcií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• úspešné absolvovanie priebežného vedomostného testu,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečnej skúšky.</li></ul> Predmet sa ukončuje skúškou. Priebežný písomný vedomostný test má maximálny počet bodov 60. Záverečný písomný vedomostný test má 40 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu (100 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E– 50 -59%. Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach (kontaktné hodiny); 4 hodín samoštúdium.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje poznatkami o špecifikách riadenia školy v oblasti komplexného riadenia, riadenia kvality, štýlov riadenia, marketingu školy, klímy a kultúry školy</li><li>• študent pozná štýly riadenia a dokáže ich charakterizovať,</li><li>• študent pozná štruktúru školského systému Slovenskej republiky,</li><li>• študent pozná školské legislatívne dokumenty,</li><li>• študent dokáže charakterizovať kompetencie vedúceho pedagogického zamestnanca, jeho práva a povinnosti, ako aj práva a povinnosti zriaďovateľa a kontrolných orgánov,</li><li>• študent pozná formy spolupráce s partnermi výchovno-vzdelávacích inštitúcií,</li><li>• študent pozná význam a metódy evaluácie a autoevaluácie,</li><li>• študent pozná pedagogickú dokumentáciu súvisiacu s riadením výchovno-vzdelávacích inštitúcií (školské vzdelávacie a výchovné programy),</li><li>• študent pozná cieľový a štruktúrny rozdiel medzi školským vzdelávacím programom materskej školy a výchovným programom školských výchovno-vzdelávacích zariadení,</li><li>• študent pozná východiská tvorby jednotlivých programov,</li><li>• študent pozná postupy tvorby jednotlivých programov.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi,</li></ul>	

- študent sa dokáže orientovať v školských legislatívnych dokumentoch a vyhľadávať v nich relevantné informácie,
- študent dokáže nadviazať spoluprácu s partnermi školy a školských výchovno-vzdelávacích zariadení,

#### Kompetentnosti:

- študent je spôsobilý implikovať teoretické poznatky do vlastnej pedagogickej praxe v oblasti riadenia a spolupráce,
- študent je schopný koncipovať vlastné postupy pri dosahovaní stanovených cieľov v oblasti riadenia a spolupráce,
- študent dokáže aplikovať poznatky o riadení školy v súvislosti s riadením školstva v SR vo vzťahu k právnym predpisom,
- študent bude schopný kriticky hodnotiť existujúce právne dokumenty najmä vo vzťahu k národnostným školám,
- študent bude vedieť hodnotiť prebiehajúce zmeny v oblasti verejnej správy, vysloviť vlastný názor na opodstatnenosť samosprávnych štruktúr v procese riadenia školy,
- študent cíti zodpovednosť za kvalitu jednotlivých programov v prospech efektívneho výchovno-vzdelávacieho procesu.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Funkcie školy. Podstata riadenia škôl v demokratickej spoločnosti. Adaptabilnosť systému riadenia školstva.

Postavenie a úlohy štátnej správy v školstve pri riadení škôl. Pôsobnosť územnej samosprávy, školskej samosprávy a iných orgánov pri riadení škôl a školy.

Podstata a obsah manažmentu. Koncepcie a teórie manažmentu. Funkcie manažmentu – základné a všeobecné manažérske funkcie.

Školský manažment. Modely riadenia škôl, ich osobitosti. Organizačná štruktúra školy. Komplexné riadenie školy pri uplatňovaní školského vzdelávacieho programu. Výchovno-vzdelávacie programy z hľadiska riadenia školy. Riadenie tvorby a realizácie školského vzdelávacieho programu. Vnútorne normy školy ako regulatívy optimálneho fungovania.

Štýly riadenia. Osobnosť a komunikačné schopnosti školského manažéra. Školský marketing z hľadiska potrieb súčasnej školy.

Klíma a kultúra školy z hľadiska tvorby a uplatňovania školského vzdelávacieho programu.

Partneri materskej školy a školských výchovno-vzdelávacích zariadení a ich spolupráca.

Metódy evaluácie a autoevaluácie v riadení.

Legislatívne východiská tvorby školského vzdelávacieho programu materskej školy a výchovného programu školských výchovno-vzdelávacích zariadení.

Princípy tvorby a štruktúra školského vzdelávacieho programu materskej školy a výchovného programu školských výchovno-vzdelávacích zariadení.

Analýza miestnych podmienok a možností materskej školy a školských výchovných zariadení pred tvorbou vzdelávacieho a výchovného programu – SWOT analýza.

Fázy tvorby školských vzdelávacích a výchovných programov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. Komárno : UJS, 2015. 200 s. ISBN 978-80-8122-136-1.

HORVÁTHOVÁ, K., OBDRŽÁLEK, Z. Organizácia a manažment školstva: Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. 419 s. ISBN 80-10-00022-1.

HORVÁTHOVÁ, K. a kol. Otázky koncepcie prípravy riadiacich zamestnancov škôl. Nitra : UKF, 2011. 344 s. ISBN 978-80-558-0001-1.

HORVÁTHOVÁ, K. Školský manažment v nových spoločenských podmienkach (pre riadiacich pedagogických zamestnancov). Bratislava : UK, 2008. 181 s. ISBN 978-80-969178-8-4.

HORVÁTHOVÁ, K, MANNIOVÁ, J. Úvod do školského manažmentu. Ivanka pri Dunaji : AXIMA, 2008. 179 s. ISBN 978-80-969178-6-0.

KETS DE VRIES, M. The leadership mystique: Leading behavior in human enterprises. Great Britain : Pearson Education, 2006. 279 s. ISBN 978-1-4058-4019-4.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. Praha Portál, 2009. 481 s. ISBN 978-80-7367-503-5.

SIVÁK, J. Minőség az óvodában. Budapest : Okker, 2001, 272 o. ISBN 963-9228-50-8.

SLAVÍK, J. Hodnocení v současné škole: Východiská a nové metody pro praxi. Praha : Portál, 1999. 190 s. ISBN 80-7178-262-9.

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV, 2016. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách [online]. Bratislava : ŠPÚ, 2016. 112 s. Dostupné na internete <[https://www.statpedu.sk/files/articles/nove\\_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp\\_materske\\_skoly\\_2016-17780\\_27322\\_1-10a0\\_6jul2016.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp_materske_skoly_2016-17780_27322_1-10a0_6jul2016.pdf)>.

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 138/2019 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zásady tvorby školských vzdelávacích programov a výchovných programov – [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk), [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 456

A	B	C	D	E	FX
17.32	21.05	19.96	19.3	21.05	1.32

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., PaedDr. Beáta Kiss, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TVD/25	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivá dielňa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na cvičeniach</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu cvičení</li><li>• odovzdanie semestrálnych prác vo fyzickej a digitálnej forme a jej prezentácia</li></ul> <p>- Hodnotenie úspešnosti semestrálnej práce – max. 50 bodov:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kvalita – 20 bodov,</li><li>- originalita – 10 bodov,</li><li>- formálna stránka – 10 bodov,</li><li>- krátky ústny výklad k dielam ku koncepcií a obsahu predkladaných prác – 10 bodov.</li></ul> <p>- Súčasťou úspešného absolvovania predmetu je odovzdávanie semestrálnych prác v digitalizovanej forme vo formáte pdf dokumentu, pričom sa kvalita a obsah tohto dokumentu sa hodnotí samostatne podľa nasledovných kritérií – max. 30 bodov:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formálna stránka – 10 bodov</li><li>- kvalita reprodukcii prác – 10 bodov</li><li>- zručnosti pri používaní digitálnych médií (práca s hardvérom a softvérom) – 10 bodov</li></ul> <p>Hodnotenie – max. 80 bodov:</p> <p>A : 72 – 80 bodov (90 – 100%) B: 64 – 71 bodov (80 – 89%) C: 56 – 63 bodov (70 – 79%) D: 48 – 55 bodov (60 – 69%) E: 40 – 47 bodov (50 – 59%) Fx: 0 – 39 bodov (0 – 49%)</p> <p>Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín účasť na cvičeniach (kontaktné hodiny); 8 hodiny samoštúdium; 9 hodiny príprava semestrálnej práce.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti Študent / Študentka: <ul style="list-style-type: none"><li>– pozná nástroje výtvarného umenia a ich správne použitie</li><li>– pozná výtvarné techniky a oblasti ich použitia</li></ul>	

- ovláda aplikáciu niektorých grafických, plastických a digitálnych technológií
- pozná formy činností vizuálnej výchovy
- rozpoznáva osobitosti obrazového stvárnenia dieťaťa a mládeže
- pozná metódy vzdelávania zamerané na rozvíjanie kreativity
- plánuje a organizuje formy aktivít vizuálnej výchovy a remeselných činností

#### Zručnosti

Študent / Študentka je schopný /schopná:

- správne používať nástroje výtvarného umenia a na ich primeranú aplikáciu
- zvoliť a aplikovať vhodné výtvarné techniky na ploche a v priestore
- používať prvky vizuálneho jazyka rôznymi spôsobmi na ploche a v priestore
- vyjadrovania sa pomocou výtvarných techník na danú tému
- vykonávať určité grafické, plastické a digitálne postupy
- na reflexiu aktuálnych spoločenských a kultúrnych problémov a kritického myslenia

#### Kompetentnosti:

Študent / Študentka je schopný / schopná:

- aplikovať praktické poznatky učiva, ktoré využíva pri postupoch kreatívnej tvorby
- aplikovať teoretické poznatky učiva, ktoré využíva kreatívnym spôsobom
- stanoviť vlastné postupy pri dosahovaní cieľov pri plánovaní a realizovaní výtvarných činností
- na samostatnú prácu pri postupoch kreatívnej tvorby alebo pri osvojení si učiva
- sa identifikovať s vlastnou profesiou, pri ktorej sa plynule rozvíja vlastné schopnosti a zručnosti
- cítiť zodpovednosť za metodicky správne plánovanie, organizovanie a realizovanie výtvarných činností
- podporovať procesy myslenia a tvorivého procesu detí a mládeže a ich vyjadrovanie sa vizuálnou formou

#### **Stručná osnova predmetu:**

Vizuálne vyjadrovanie - vnímanie, vlastnosti, skúsenosti.

Ekológia a environmentálne povedomie vo výtvarnej výchove – land art, environmental art, arte povera.

Vývoj obrazovej reprezentácie dieťaťa a mládeže – schematizmus, symboly, farby a formy, priestor.

Fenomény výtvarného umenia - tvorba, štýly.

Charakteristika médií - typické výrazové prostriedky médií.

Knihotvorba – japonské väzba, zošitová väzba, leporelo.

Teória a prax digitálnych kompetencií - digitálny obraz a text, základy typografie a grafický dizajn – plagát, reklama, vizuálna identita.

Synestézia, vône, zvuky a dotyk na plátne, voľné asociácie obrazov na základe našich zmyslov prostredníctvom arteterapie.

Možnosti priestorového vyobrazenia na ploche – historický prehľad, osobitosti priestorového znázornenia detskej kresby, základy perspektívneho znázornenia.

Možnosti integrácie vizuálnej výchovy do iných oblastí vzdelávania.

Vizuálne vzdelávanie projektovou metódou.

Prostredie: technológia a tradícia - predmety, priestory, funkcia.

Životné prostredie: technológia a tradícia - tradícia, dizajn, móda.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ARHNEIM, R. A vizuális élmény: Az alkotó látás pszichológiája. Budapest: Gondolat, 1979, 560 s. ISBN 9632801415

BÁLVÁNYOS, H. Esztétikai - művészeti ismeretek nevelés: Vizuális kultúra II. :

Képzőművészet, tárgy - és környezetkultúra. Budapest: Balassi Kiadó, 1998, 168 s. ISBN 963 506 240 0.

BÁLVÁNYOS, H. Látás és szemléltetés. Budapest: Balassi Kiadó, 2003, 155 s. ISBN 963 506 521 3.

BÁLVÁNYOS, H., SÁNTA, L. Vizuális megismerés, kommunikáció. Budapest: Balassi Kiadó, 2000, 125s. ISBN 963 506 354 7.

BAKOS, T., BÁLVÁNYOS, H., PREISINGER ZS. A vizuális nevelés pedagógiája: 6-12 éves korosztályban. Budapest: Balassi Kiadó, 2001, 263 s. ISBN 963 506 398 9.

BEKE, M. 77 magyar népi játékok. Budapest: Corvina, 2017, 304 s. ISBN 978 963 13 6431 6. 161 s. ISBN 978-80-8122-335-8.

DVORSZKY, H. Design: A forma művészete. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1979, 295 s. ISBN 963 336 119 2

FEUER M. A gyermekrajzok fejlődéslélektana. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000, 405 s. ISBN 9630577321.

FIEDLER, J., VANCSURÁNÉ, S. A., HAJDÚ, A. Kép-játék-hang: Foglalkozási tervek képzőművészeti alkotásokhoz. Budapest: Pedellus Tankönyvkiadó, 2015, 80 s. ISBN 978-615-5154-63-8.

GOMBRICH E. H.. A művészet története. Budapest: Gondolat Kiadó, 1983, 522 s. ISBN 9632812158.

HEGYI, L. Avantgarde és transzavantgarde. Budapest: Magvető Kiadó, 1986, 520 s. ISBN 963 14 0875 2.

KÁRPÁTI A. A gyermekrajztól a fiatalok vizuális nyelvéig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2019, 210 s. ISBN 978 963 454 361 9.

KÁRPÁTI A. Firkák, formák, figurák: A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig. Budapest: Dialóg Campus Kiadó, 2001, 198 s. ISBN 963 9123 36 6.

VIRÁGVÖLGYI P. A tipográfia mestersége számítógéppel. Budapest: Osiris, 2002, 262 s. ISBN 963379529X.

**Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
53.91	26.09	8.7	0.87	6.09	4.35

**Vyučujúci:** Mgr. Tímea Mészáros., Csilla Nagyová, ArtD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UDP/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia pedagogických disciplín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky úspešného absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študentov na prednáškach,</li><li>• písomná skúška (50 bodov),</li><li>• tvorba a prezentácia semestrálnej práce na jednu z tém alebo podtém predmetu s použitím minimálne 3 primárnych zdrojov a minimálne 5 literárnych prameňov, min. 20 000 charakterov.</li></ul> Hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>- obsah 20 bodov,</li><li>- formálna štruktúra 10 bodov,</li><li>- zoznam literatúry 20 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín (26 hodín účasť na kontaktnej výučbe, 32 hodín samoštúdium, 32 hodín príprava semestrálnej práce) Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (59-50 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a dokáže interpretovať najdôležitejšie vedecké výsledky o človeku, rôzne predstavy o človeku, s nimi spojené výchovné vnímanie, uvedomuje si sociokultúrne faktory ovplyvňujúce prístupy a uvedomuje si dopady toho všetkého na osobnostný rozvoj.</li><li>• Študent je schopný porozumieť a interpretovať výsledky najnovších teoretických, antropologických a historických výskumov adekvátnych učiteľskému vzdelávaniu.</li><li>• Študent pozná rôzne teoretické prístupy a interpretácie výchovy a ich úlohy a vie ich aplikovať vo svojej práci.</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pomocou výsledkov disciplíny študent približuje súčasné fenomény výchovy a pedagogiky na základe nových aspektov, s historickým kontextom.</li><li>• Študent by si mal rozvíjať svoj obraz o človeku a deťoch, svoje vnímanie vzdelávania a výchovy, vedieť si ho uvedomovať a komunikovať ostatným.</li></ul>	

- S demokratickou angažovanosťou a zmyslom pre zodpovednosť je študent pripravený akceptovať aj iné hodnoty ako svoje vlastné, spoznávať a rešpektovať názory iných.
- Študent je schopný reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

Kompetentnosti:

- Študent si dokáže vytvoriť samostatný názor, reflektovať seba ako budúceho učiteľa.
- Študent si vie vypracovať vlastné postupy na dosiahnutie stanovených cieľov,
- Študent sa správa empaticky k rôznym sociálnym skupinám.
- Študent preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie.
- Študent sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.

### **Stručná osnova predmetu:**

Historický a kultúrny antropologický prístup k výchove, základné pojmy výchovy - ľudské telo, rituál, sviatok, priestor, čas, naratívne poznanie, neformálne vzdelávanie, generačné vzťahy, výchova ako sociálna primárna funkcia, evolúcia kultúry (mimetická, mýtická, paradigmatická) ; Základné modely starogréckej výchovy, výchovné myšlienky gréckych filozofov (Sokrates, Platón, Aristoteles).

Augustiniánsky princíp výchovy, premeny stredovekého človeka a jeho svetov - počiatky stredovekého prístupu k deťom, výchova a vzdelávanie, inštitucionalizovaná výchova žien.

Svet človeka renesancie, jeho významných pedagogických mysliteľov (Vittorino da Feltre, Guarino da Verona, Neri St. Philippines, Juan Vives).

Reformácia a katolícka obnova. Človek a svetonázor – zmeny v detstve, model rodiny a vzdelávanie žien.

Raný novovek a moderný človek a jeho vzdelanie - inštitucionálne vzdelávanie, jeho hlavné ideológie (Komenský, Locke, Rousseau); časová a inštitucionálna disciplína.

Formovanie a vývoj moderných európskych školských systémov v 19. a 20. storočí. Hlavné etapy rozvoja maďarského školstva (Ratio Educationis, Zákon o ľudovej výchove); vek rozvoja vzdelanosti uhorských žien.

Pedagogické vedecké myslenie, Herbart a jeho žiaci, pozitivizmus, pedagogika duchovnej vedy, experimentálne pedagogické aspirácie, pediatrické štúdium a moderná detská psychológia.

Kríza modernej doby. Školská kritika, životná reforma, ženské emancipačné hnutia. Vývoj a hlavné trendy reformnej pedagogiky (Montessori, Waldorf, Freinet, Jenaplan, Dalton-plan), ich metodická úloha v inovácii školy, škôlky a učiteľskej praxe. Kompetenčný profil budúceho učiteľa, praktické činnosti a skúsenosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kéri Katalin: Hölgyek napernyóvel. Nők a dualizmus kori Magyarországon 1867-1914. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2008. ISBN: 9789639893092

Kéri Katalin: Lánynevelés és női művelődés az újkori Magyarországon: nemzetközi kitekintéssel és nőtörténeti alapozással. Kronosz Kiadó, Pécs, 2018.

ISBN: 9789634670377

Mészáros István – Németh András – Pukánszky Béla: Neveléstörténet. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Osiris, Budapest, 2003. ISBN: 9633793432

Németh András: A reformpedagógia múltja és jelene. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996. 2. átdolgozott és bővített kiadás: 1998, 3. kiadás: 1998; 4. kiadás 2001. ISBN 9789631921908

Németh András – Skiera Ehrenhard: Reformpedagógia és az iskola reformja. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999. 2. kiadás 2003. ISBN: 9631901688

Németh András – Pukánszky Béla: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Kiadó, Budapest, 2004. ISBN: 9789639567184

Németh András et al: Alternatív- és reformpedagógia a gyakorlatban

<p><a href="http://nti.btk.pte.hu/dogitamas/BHF_FILES/html/99Nemeth/topic.php-topic=14.htm">http://nti.btk.pte.hu/dogitamas/BHF_FILES/html/99Nemeth/topic.php-topic=14.htm</a> (2022.02.07.) Pukánszki Béla István: Pedagógiai eszmetörténet. Budapest: Gondolat, 2013. ISBN 978-963-693-228-2</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk, slovenský jazyk</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 309</p>					
A	B	C	D	E	FX
41.42	24.6	16.5	3.88	4.21	9.39
<p><b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., prof. Péter Tóth, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD., prof. Krisztián Józsa, DSc..</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025</p>					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UFIK/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do fínskeho jazyka a kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma z oblasti fínskych reálií. Za prednášku je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Prednáška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - odbornosť (10 bodov), - interaktivita (5 bodov), - skupinová interakcia (5 bodov), - požiadavky na formu (5 bodov). V skúškovom období sa študent zúčastní na písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti týkajúce sa predmetu. Na písomnej skúške je možné dosiahnuť maximálne 75 bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín príprava na interaktívnu prednášku. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent sa oboznámi so základnými fínskymi reáliami, bude mať základne vedomosti o fínskom vzdelávacom systéme, o maďarsko-fínskych vzťahoch a o fínskej kultúre. – Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre fínskeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu fínčiny. Schopnosti: – Študent bude schopný používať základne fínske konverzačné frázy. – Študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti fínskej kultúry a fínskych reálií, hlavne z oblasti fínskeho školstva vo svojej pedagogickej praxi. Kompetentnosti: – Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike ugrofínskych jazykov a menšinových skupín. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov k tolerancii.	

Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti ugrofinských jazykov, maďarsko-finských vzťahov a fínskeho vzdelávacieho systému, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. a) Gramatika: Písma a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba
- b) Konverzácia: Pozdravy, zdvorilostné frázy
- c) Reálie: Zemepis Fínska. Ugrofínske jazyky
2. a) Gramatika: sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety
- b) Konverzácia: Predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina
- c) Reálie: Dejiny Fínska
3. a) Gramatika: Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluhlások
- b) Konverzácia: Orientácia v meste
- c) Reálie: Maďarsko-fínske vzťahy
4. a) Gramatika: Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.)
- b) Konverzácia: Dni týždňa, voľný čas
- c) Reálie: Fínske školstvo
5. a) Gramatika: Genitív, slovosled
- b) Konverzácia: Cestovanie
- c) Reálie: Menšiny vo Fínsku
6. a) Gramatika: Číslovky, partitív
- b) Konverzácia: Nakupovanie. Čas a priestor
- c) Reálie: Fínske sviatky
7. a) Gramatika: Vetná štruktúra „minulla on...“
- b) Konverzácia: Pamätihodnosti
- c) Reálie: Charakteristické znaky Fínov, stereotypy, nárečia
8. a) Gramatika: Slovesá typu puhua, translatív, elatív
- b) Konverzácia: Národy a jazyky
- c) Reálie: Kalevala a fínska mytológia
9. a) Gramatiky: Časovanie sloves vzoru tietää, voida, luulla, haluta
- b) Konverzácia: Ubytovanie
- c) Reálie: Fínska literatúra
10. a) Gramatika: Látkové mená
- b) Konverzácia: Farby, vlastnosti
- c) Reálie: Fínska hudba a výtvarné umenie
11. a) Gramatika: Vyjadrenie predmetu, nepravidelné sloveso tehdä
- b) Konverzácia: V reštaurácii
- c) Reálie: Ľudové umenie
12. a) Gramatika: Partitív a akuzatív osobných zámen, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä
- b) Konverzácia: Časti tela
- c) Reálie: Fínska literatúra pre deti a mládež

### **Odporúčaná literatúra:**

Olli NUUTINEN, Suomea suomeksi I, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008. ISBN 978-951-717-737-5

DOMOKOS Péter. Finnugor regék és mondák, Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó, 2012. ISBN 978 963 11 9257 5.

BERECZKI Gábor, A magyar nyelv finnugor alapjai, Budapest, Universitas Könyvkiadó, 2003. ISBN 963 9104 79 5.

CSEPREGI Márta, Finnugor kalauz, Budapest, Panoráma, 2001. ISBN 9632438620.

Pasi SAHLBERG, A finn példa. Mit tanulhat a világ a finnországi oktatási rendszer reformjából? Preklad Fazekas Dóra. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2013. ISBN 978-963-19-7522-2  
POLGÁR Anikó, A másik tekintet. Kisebbség, mítosz, idegenség a finn, magyar és szlovákiai magyar irodalomban, Dunajská Streda: MEDIA NOVA M-Nap Kiadó, 2021. ISBN 978 80 8104 096 2.  
POLGÁR Anikó, Stereotypes in the Hungarian translations of contemporary Finnish poetry, Yearbook of Finno-Ugric Studies, Vol. 17, Issue 2, 2023, p. 245–254. (Web of Science) ISSN 2224-9443

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
44.44	22.22	11.11	5.56	2.78	13.89

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UFIK2/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do fínskeho jazyka a kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na seminároch v súlade so Študijným poriadkom UJS. Učenie sa gramatických tvarov, čítanie a prekladanie textov. Pravidelná príprava počas semestra. Úspešné absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra, na ktorej sa preukážu vedomosti, zručnosti a kompetencie súvisiace s predmetom. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100% - 90%), B (89% - 80%), C (79% - 70%), D (69% - 60%), E (59% - 50%), pod 50%: Fx. Študentovi, ktorý nedosiahne 50 %, sa kredity neudeľujú.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študent si rozšíri svoje vedomosti o fínskych reáliách, fínskej kultúre a fínskom vzdelávacom systéme. - Absolvovaním tohto predmetu si študent rozšíri svoje vedomosti o fínskej gramatike a rozšíri svoju fínsku slovnú zásobu. <b>Schopnosti:</b> - Študent bude schopný používať základné fínske konverzačné výrazy v praxi. - Študent bude schopný aplikovať poznatky o fínskej kultúre, fínskych reáliách a fínskom vzdelávacom systéme do vlastnej pedagogickej praxe. <b>Kompetentnosti:</b> - Študent si vytvorí pozitívny vzťah k ugrofínskym jazykom a menšinám a bude v tomto duchu vyučovať svojich študentov s dôrazom na toleranciu. - Bude schopný formulovať vlastné názory a postoje na ugrofínske jazyky, maďarsko-fínske vzťahy a fínske školstvo a bude schopný ich kriticky prehodnotiť a konštruktívne obhajovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. a) Gramatika: Precvičovanie fínskych čísloviek b) Konverzácia: Predstavenie sa, študentský život 2. a) Gramatika: Typy podstatných mien: precvičovanie striedania stupňov b) Reálie: Fínske mestá 3. a) Gramatika: Typy slovies: precvičovanie striedania stupňov	

- b) Konverzácia: Časti dňa, činnosti
- 4. a) Gramatika: Frazémy
- b) Reálie: Cestovanie, prehliadka pamiatok vo Fínsku
- 5. a) Gramatika: Vzt'azné zámená, vzt'azné vety
- b) Konverzácia: Osobné údaje, vyplňanie formulárov
- 6. a) Gramatika: Translatív a elatív
- b) Reálie: Menšinová politika, školstvo
- 7. a) Gramatika: Nepravidelné slovesá
- b) Konverzácia: Orientácia, smery
- 8. a) Gramatika: Základy tvorenia slov
- b) Reálie: Fínske úžitkové umenie
- 9. a) Gramatika: Precvičovanie partitívu
- b) Konverzácia: Opozitá, vlastnosti
- 10. a) Gramatika: Vyjadrovanie predmetu
- b) Reálie: Sauna vo fínskej kultúre
- 11. a) Gramatika: Opytovacie zámená, osobné zámená
- b) Konverzácia: Stravovanie, reštaurácia
- 12. a) Gramatika: Opakovanie, prehľad gramatického systému
- b) Reálie: Ugrofínska mytológia

**Odporúčaná literatúra:**

Olli NUUTINEN, Suomea suomeksi I, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008. ISBN 978-951-717-737-5

DOMOKOS Péter. Finnugor regék és mondák, Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó, 2012. ISBN 978 963 11 9257 5.

BERECZKI Gábor, A magyar nyelv finnugor alapjai, Budapest, Universitas Könyvkiadó, 2003. ISBN 963 9104 79 5.

CSEPREGI Márta, Finnugor kalauz, Budapest, Panoráma, 2001. ISBN 9632438620.

Pasi SAHLBERG, A finn példa. Mit tanulhat a világ a finnországi oktatási rendszer reformjából? Preklad Fazekas Dóra. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2013. ISBN 978-963-19-7522-2

POLGÁR Anikó, A másik tekintet. Kisebbség, mítosz, idegenség a finn, magyar és szlovákiai magyar irodalomban, Dunajská Streda: MEDIA NOVA M-Nap Kiadó, 2021. ISBN 978 80 8104 096 2.

POLGÁR Anikó, Stereotypes in the Hungarian translations of contemporary Finnish poetry, Yearbook of Finno-Ugric Studies, Vol. 17, Issue 2, 2023, p. 245–254. (Web of Science) ISSN 2224-9443

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66.67	8.33	16.67	8.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.

Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc. jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UGK/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do gréckeho jazyka a kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na seminároch v súlade so Študijným poriadkom UJS. Učenie sa gramatických tvarov, čítanie a prekladanie textov. Pravidelná príprava počas semestra. Úspešné absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra, na ktorej sa preukáže vedomosti, zručnosti a kompetencie súvisiace s predmetom. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100% - 90%), B (89% - 80%), C (79% - 70%), D (69% - 60%), E (59% - 50%), pod 50%: Fx. Študentovi, ktorý nedosiahne 50 %, sa kredity neudeľujú.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent sa oboznámi so základnými gréckymi reáliami, bude mať základné vedomosti o gréckej literatúre a mytológii, o vplyve gréckej kultúry na maďarskú, o dejinách gréckeho jazyka. – Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre gréckeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu gréčtiny. <b>Schopnosti:</b> – Študent bude schopný čítať jednoduché klasické a biblické texty v gréčtine, rozpoznať dôležité slová a výrazy, porovnať grécky text s maďarským prekladom, používať grécko-maďarský slovník. – Študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti gréckej kultúry a gréckych reálií vo svojej pedagogickej praxi. <b>Kompetentnosti:</b> – Študent vytvorí pozitívne postoje k antickému dedičstvu, jednému zo základných pilierov európskej kultúry a v tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov. – Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti kultúry starovekého Grécka a z oblasti vplyvu gréckej kultúry na maďarskú, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. a) Gramatika: Úvod do štúdia gréckeho jazyka, fonetika gréckeho jazyka, grécke písmo b) Reálie: Úvod do dejín gréckeho jazyka	

2. a) Gramatika: Základné pojmy gréckej gramatiky, prízvuk v gréčtine  
 b) Reálie: Charakteristické znaky gréckej kultúry
3. a) Gramatika: Člen. Základný tvar gréckeho podstatného mena  
 b) Reálie: Zemepis Grécka
4. a) Gramatika: Prítomný čas slovesa ε#μί  
 b) Reálie: Architektúra v starovekom Grécku
5. a) Gramatika: o-kmeňová deklinácia  
 b) Reálie: Grécke divadlo
6. a) Gramatika: a-kmeňová deklinácia – ženský rod  
 b) Reálie: Grécka rétorika
7. a) Gramatika: a-kmeňová deklinácia – mužský rod  
 b) Reálie: Základy gréckej mytológie
8. a) Gramatika: Imperfektum slovesa ε#μί  
 b) Reálie: Charakteristické znaky gréckej literatúry
9. a) Gramatika: Osobné zámená  
 b) Reálie: Grécke sviatky
10. a) Gramatika: Grécke prídavné mená  
 b) Reálie: Kresťanstvo a antická kultúra
11. a) Gramatika: Praesens imperfectum  
 b) Reálie: Antická kultúra v európskej vzdelanosti
12. a) Gramatika: Úvod do tretej deklinácie  
 b) Reálie: Vplyv gréckej kultúry

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Varga Zsigmond: Bibliai görög olvasó- és gyakorlókönyv. Sárospatak, Hernád Kiadó, 2015, ISBN 978-615-80132-6-0
- Györkösy Alajos – Kapitánffy István – Tegye Imre: Ógörög – magyar nagyszótár. Budapest, Akadémiai, 1993 ISBN 963 05 6522 6
- Tóth Eszter – Csalog Eszter: Újszövetségi görög nyelvkönyv. Budapest, Szent Pál Akadémia, 1998. ISBN 963 04 9816 2
- Bolonyai Gábor – Forró Orsolya – Kulin Veronika: Bevezetés az ógörög nyelvbe. ΘΕΩΝ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. Budapest, Bölcsész Konzorcium 2006. ISBN 963 9704 67 9
- Belfiore, Jean-Claude – Karsai György: A görög és római mitológia lexikona. Budapest, Saxum, 2008. ISBN 978 963 248 046 6.
- Maywald József – Vayer Lajos – Mészáros Ede: Görög nyelvtan. Budapest, Tankönyvkiadó, 1980. ISBN 963 17 32 282
- Szepessy Tibor: Görög költők antológiája. Egyetemi tankönyv. Budapest, Typotex, 2000 ISBN 963 9132 888
- Polgár Anikó: Poszeidón gyöngyszakálla. Görög–latin intertextusok nyomában, Janus Pannoniustól Weöres Sándorig. Pozsony, Kalligram, 2020. ISBN 978-80-8101-992-0

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58.06	16.13	9.68	3.23	6.45	6.45

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil.  
Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ULK/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do latinského jazyka a kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma z oblasti rímskych reálií. Za prednášku je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Prednáška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - odbornosť (10 bodov), - interaktivita (5 bodov), - skupinová interakcia (5 bodov), - požiadavky na formu (5 bodov). V skúškovom období sa študent zúčastní na písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti týkajúce sa predmetu. Na písomnej skúške je možné dosiahnuť maximálne 75 bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín príprava na interaktívnu prednášku. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent sa oboznámi so základnými rímskymi reáliami, bude mať základne vedomosti o rímskej literatúre a mytológii, o vplyve rímskej kultúry na maďarskú. – Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre latinského jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu latinčiny. Schopnosti: – Študent bude schopný čítať jednoduché súvislé texty v latinčine. – Študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti rímskej kultúry a rímskych reálií vo svojej pedagogickej praxi. Kompetentnosti: – Študent vytvorí pozitívne postoje k antickému dedičstvu, jednému zo základných pilierov európskej kultúry a v tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov.	

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti kultúry starovekého Ríma a z oblasti vplyvu rímskej kultúry na maďarskú, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. a) Gramatika: Úvod do štúdia rímskeho jazyka, latinské písmo, výslovnosť. I. deklinácia  
b) Reálie: Úvod do dejín rímskeho jazyka
2. a) Gramatika: Substantíva II. deklinácie  
b) Reálie: Založenie Ríma
3. a) Gramatika: Adjektíva II. deklinácie. Základné tvary slovies  
b) Reálie: Charakteristické znaky rímskej kultúry
4. a) Gramatika: Substantíva III. deklinácie, spoluhláskový kmeň, mužský a ženský rod  
b) Reálie: Zemepis Rímskej ríše
5. a) Gramatika: Substantíva III. deklinácie, spoluhláskový kmeň, stredný rod  
b) Reálie: Pannonia
6. a) Gramatika: Časovanie latinských slovies. I-IV. konjugácia, praesens  
b) Reálie: Architektúra v antickom Ríme
7. a) Gramatika: Časovanie slovesa esse, praesens. Substantíva III. deklinácie, i- kmeň.  
b) Reálie: Rodina v antickom Ríme
8. a) Gramatika: Praeteritum imperfectum  
b) Reálie: Škola v antickom Ríme
9. a) Gramatika: Skloňovanie osobných a prívlastňovacích zámen  
b) Reálie: Rímska mytológia
10. a) Gramatika: Imperatív. Používanie lokatívu a vokatívu  
b) Reálie: Rímska literatúra
11. a) Gramatika: Praesens perfectum. Supinum  
b) Reálie: Rímske sviatky
12. a) Gramatika: Ukazovacie, vzťažné a opytovacie zámená  
b) Reálie: Vplyv rímskej kultúry na maďarskú kultúru

### **Odporúčaná literatúra:**

N. Horváth Margit – Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv I., Budapest, Oktatási Hivatal, 2013. ISBN 978-615-6336-82-8  
Finály Henrik: A latin nyelv szótára, Budapest, Akadémiai, 2002. ISBN 963 05 7863 8  
Bárczi Ildikó: Orbis Latinus I. Latin nyelvkönyv és kultúrtörténet kisgimnazisták számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. ISBN 963 18 8680 8  
Bárczi Ildikó: Orbis Latinus II. Latin nyelvkönyv és kultúrtörténet kisgimnazisták számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. ISBN 963 19 0127 0.  
Polgár Anikó: Ráfogások Ovidiusra. Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava, Kalligram, 2011. ISBN 978-80-8101-491-8  
Belfiore, Jean-Claude – Karsai György: A görög és római mitológia lexikona, Budapest, Saxum, 2008. ISBN 978 963 248 046 6.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
45.24	23.81	21.43	0.0	2.38	7.14

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár,  
PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil.  
Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof.  
Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ULK2/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do latinského jazyka a kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na seminároch v súlade so Študijným poriadkom UJS. Učenie sa gramatických tvarov, čítanie a prekladanie textov. Pravidelná príprava počas semestra. Úspešné absolvovanie ústnej skúšky na konci semestra, na ktorej sa preukážu vedomosti, zručnosti a kompetencie súvisiace s predmetom. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100% - 90%), B (89% - 80%), C (79% - 70%), D (69% - 60%), E (59% - 50%), pod 50%: Fx. Študentovi, ktorý nedosiahne 50 %, sa kredity neudeľujú.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študent si rozšíri vedomosti o rímskych reáliách, literatúre, mytológii, kultúre a o vplyve rímskej kultúry na maďarskú. - Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o systéme slovíes a podstatných mien, o analýze latinskej vety a rozšíri si latinskú slovnú zásobu. <b>Schopnosti:</b> - Študent bude schopný čítať jednoduché stredoveké a humanistické latinské texty s pomocou slovníka a gramatiky a porovnávať preklady s originálom. - Študent bude schopný aplikovať a integrovať poznatky získané v oblasti latinského jazyka a kultúry a v oblasti vplyvu latinčiny na maďarskú kultúru do vlastnej pedagogickej praxe. <b>Kompetentnosti:</b> – Študent vytvorí pozitívne postoje k antickému dedičstvu, jednému zo základných pilierov európskej kultúry a v tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov. - Bude schopný formulovať vlastné názory a postoje z oblasti latinského jazyka a kultúry a z oblasti vplyvu latinčiny na maďarskú kultúru, dokáže ich kriticky prehodnotiť a konštruktívne obhájiť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. a) Gramatika: Precvičovanie prvej a druhej deklinácie podstatných mien b) Reálie: Študentské piesne. Gaudeamus igitur 2. a) Gramatika: Charakteristické znaky tretej deklinácie podstatných mien	

- b) Reálie: Slová latinského pôvodu v maďarčine
3. a) Gramatika: Zhoda prídavných a podstatných mien
- b) Reálie: Latinské sentencie
4. a) Gramatika: Charakteristické znaky tretej deklinácie prídavných mien
- b) Reálie: Vplyv antickej mytológie
- 5 a) Gramatika: Predložky s akuzatívom a ablatívom
- b) Reálie: Antická rétorika a jej vplyv
6. a) Gramatika: Indicativus praesens. Precvičovanie konjugácií
- b) Reálie: Žánre antického pôvodu
7. a) Gramatika: Analýza latinskej vety
- b) Reálie: Carmina Burana
8. a) Gramatika: Praeteritum imperfectum. Praeteritum imperfektum slovesa sum
- b) Reálie: Stredoveká latinská literatúra
9. a) Gramatika: Vyjadrovanie budúceho času. Futurum imperfektum slovesa sum
- b) Reálie: Latinská humanistická literatúra.
10. a) Gramatika: Systém časovania sloves – prehľad
- b) Reálie: Vplyv latinčiny na maďarskú kultúru
11. a) Gramatika: Systém skloňovania podstatných mien – prehľad. Štvrtá a piata deklinácia
- b) Reálie: Vplyv antickej vzdelanosti
12. a) Gramatika: Trpný rod
- b) Reálie: Latinčina v novoveku

#### **Odporúčaná literatúra:**

N. Horváth Margit – Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv I., Budapest, Oktatási Hivatal, 2013. ISBN 978-615-6336-82-8

Finály Henrik: A latin nyelv szótára, Budapest, Akadémiai, 2002. ISBN 963 05 7863 8

Bárczi Ildikó: Orbis Latinus I. Latin nyelvkönyv és kultúrtörténet kisgimnazisták számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. ISBN 963 18 8680 8

Bárczi Ildikó: Orbis Latinus II. Latin nyelvkönyv és kultúrtörténet kisgimnazisták számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. ISBN 963 19 0127 0.

Polgár Anikó: Ráfogások Ovidiusra. Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava, Kalligram, 2011. ISBN 978-80-8101-491-8

Belfiore, Jean-Claude – Karsai György: A görög és római mitológia lexikona, Budapest, Saxum, 2008. ISBN 978 963 248 046 6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
55.0	5.0	0.0	25.0	10.0	5.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.s.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.s.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/URJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do ruského jazyka a kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu je pozostáva z nasledujúcich činností: <ul style="list-style-type: none"><li>• práca počas seminárov (50 %)</li><li>• test (50 %)</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium. Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude poznať základné komunikačné témy a vedomosti v ruskom jazyku.</li><li>- Absolvovaním predmetu získa študent prehľad o gramatickej štruktúre ruského jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu ruštiny.</li></ul> <b>Schopnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný používať základné ruské konverzačné výrazy v praxi.</li><li>- Študent bude schopný samostatne tvoriť vety v rámci jednotlivých komunikačných tém.</li><li>- Študent bude schopný uplatňovať základnú ruskú slovnú zásobu používanú v každodennom živote.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent si vytvorí pozitívny vzťah k ruskému jazyku a národnostným menšinám a v tomto duchu, s dôrazom na toleranciu, bude vyučovať aj svojich študentov.</li><li>- Bude schopný formulovať vlastné stanoviská a postoje k ruskému jazyku, k maďarsko-ruským vzťahom a bude schopný ich kriticky prehodnotiť a konštruktívne obhájiť.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Gramatika: ruská abeceda, prízvuk, výslovnosť, písanie ruských písmen b) Konverzačné témy: úvod</li><li>a) Gramatika: členy: podstatné mená, množné číslo b) Konverzačné témy: Kto je to? Čo je to?</li><li>a) Gramatika: osobné zámená b) Konverzačné témy: Rodina. Predstavenie členov rodiny.</li><li>a) Gramatika: prívlastňovacie zámená (1. a 2. osoba)</li></ol>	

- b) Konverzačné témy: Rodina. Privítanie, rozlúčenie.  
 5. a) Gramatika: osobné zámená  
 b) Konverzačné témy: Rodina. Ako sa máš?  
 6. a) Gramatika: zápor : Vyjadrenie veku.  
 b) Konverzačné témy: Rodina. Vykanie. Tykanie.  
 7. a) Gramatika: privlastňovacie támená (3. osoba)  
 b) Konverzačné témy: Domov. Oslovenia.  
 8. a) Gramatika: Opytovacie zámeno „čí?“. Vyjadrenie času. Vyjadrenie miesta.  
 b) Konverzačné témy: Domov. Kde je? Koľko je hodín? Čí je?  
 9. a) Gramatika: Je, nie je.  
 b) Konverzačné témy: Domácnosť. Spoznávanie sa.  
 10. a) Gramatika: Pád podstatných mien po číslovkách.  
 b) Konverzačné témy: Domácnosť. Ponuka.  
 11. a) Gramatika: Prídavné mená. Aký? Aká? Aké?  
 b) Konverzačné témy: Ročné obdobia. Mesiace.  
 12. a) Gramatika: Prídavné mená. Aký – opytovací a rozkazovací spôsob (intonácia)  
 b) Konverzačné témy: Obed. Recepčia.  
 13. Zhrnutie

### Odporúčaná literatúra:

Осипова Ирина. Ключ 1. Учебник русского языка для начинающих. - 4-е изд. - Budapest: Corvina, 2005.

Осипова Ирина. Ключ 1. Рабочая тетрадь. Budapest: Corvina, 2006.

Székely András, Székely Nyina. Шаг за шагом 1. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010

Székely András, Székely Nyina. Шаг за шагом 1. Orosz munkafüzet. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2011.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/VVP/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná a vývinová psychológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (26 hodín: účasť na prednáškach, 34 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <b>Študent:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa vie orientovať v základnej terminológii danej problematiky, poznať rôzne teoretické smery.</li><li>• Ovláda základné pojmy všeobecnej psychológie, ako vnímanie, pociťovanie, učenie, pamäť, pozornosť a koncentrácia, komunikácia, myslenie, inteligencia, emócie, motivácia</li><li>• Pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov.</li><li>• Pozná a vie charakterizovať biologické, psychologické a sociologické aspekty ontogenetického vývinu všetkých vývinových.</li><li>• Ovláda odborné znalosti, vývinové kritériá a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva (obdobia predškolského veku, mladšieho a staršieho školského veku, stredoškolského veku, celoživotného vzdelávania).</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti špeciálnej a aplikovanej psychológie.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií .</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný samostatne zostaviť psychologické kritériá podľa fyzického i mentálneho veku.</li><li>• Je schopný orientovať sa v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sc어링.</li><li>• Vie diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu.</li><li>• Dokáže vykonať depistáž a orientovať sa v pedagogicko-psychologickej diagnostike.</li></ul>	

- Je schopný skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov v pedagogickej praxi ohľadom psychických procesov a vývinových osobitostiach.
- Dokáže spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.
- Dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.

#### Kompetentnosti:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, demokraticky vystupuje, koná tolerantne,
- Aplikuje zásady inkluzívneho myslenia, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Aplikuje získané vedomosti o psychologických javoch a procesoch a vekových osobitostiach z pohľadu vývinovej psychológie do vlastného štúdia, do konkrétnych pedagogických, metodologických a didaktických disciplín a predmetov pedagogickej praxe.
- Realizuje ciele rozvoja sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania
- Absolvent sa vyznačuje tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku študijného odboru učiteľstvo.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do psychológie, všeobecná psychológia ako vedecká disciplína.

Biologické činitele psychiky, psychofyziológia, vnímanie a pociťovanie

Učenie sa, pamäť, pozornosť a koncentrácia

Reč a komunikácia, verbálna, neverbálna komunikácia a metakomunikácia.

Pocity a emócie, motivácia, myslenie a myšlienkové procesy,

Inteligencia a modely inteligencie, emočná inteligencia, kreativita.

Vývinová psychológia ako špeciálny vedný odbor – definícia.

Fyzický a mentálny vek – pozorovacie schémy.

Vývinové škály a vývinové obdobia.

Teórie vývinu Piageta, Freuda, Eriksona.

Generačné zmeny a charakteristika generačných rozdielov x, y, z a alpha generácií – zmena intelligenčnej štruktúry

Gardnerova teória schopností a jej význam pre edukáciu, Rogersova teória na človeka orientovaného prístupu.

Najnovšie výskumu v oblasti vývinovej psychológie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

GOLEMAN, Daniel, N. KISS Zsuzsanna. Érzelmi intelligencia - 4. kiad. - Budapest : Háttér, 2008. - 456 s. - ISBN 9638128666.

BUGÁN Antal, OLHÁH Attila. Fejezetek a pszichológia alapterületeiből - 1. vyd. - Budapest : ELTE EÖTVÖS Kiadó, 2006. - 592 s. - ISBN 963 463 478 8.

PLÉH Csaba, BOROSS Ottilia. Pszichológia A-Z : A pszichológia legfontosabb fogalmai magyar és angol nyelven - 1. vyd. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. - 403 s. - ISBN 978 963 8658 0.

PLÉH Csaba. Bevezetés a pszichológiába : Olvasmányok és feladatok a lélektan alapkérdéseinek tanulmányozásához - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 920 s. - ISBN 963 389 478 6.

PLÉH Csaba. A lélektan története - 2. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2010. - 652 s. - ISBN 978 963 276 052 0.

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

Bordás, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005.

Komárno: UJS. ISBN 8096925156

BAGDY, E. 2002. Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest : Nemzeti

Tankönyvkiadó, 2002. 308 s. ISBN 9631922359.

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X.

STRÉDL, T. 2009. Fejlődéslektan (Vývinová psychológia). In Bordás-Forró-Németh-Stredl, T. 2009. Pszichológiai jegyzetek (Základy psychológie). Komárno : UJS. 2009. s. 156 – 210. ISBN 80-969251-5-6

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývoj dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Neveléslektan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.,

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX
19.2	24.0	26.4	19.2	11.2	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ZAP/25	<b>Názov predmetu:</b> Základy akademického písania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• vypracovanie a aktualizovanie výskumného plánu v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vypracovanie a adaptovanie výskumnej metódy a pomôcky (20 bodov)</li><li>• predstavenie výskumnej pomôcky a metódy v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vyskúšanie výskumnej metódy a pomôcky, zhrnutie skúseností v rozsahu min. 3 strán (40 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava výskumného plánu).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>* hlavné črty vedeckého poznania</li><li>* kvantitívne a kvalitatívne metódy vedeckého poznania</li><li>* metódy zberu údajov</li><li>* základy prípadových štúdií a bádania na internete</li><li>* základné princípy písania bakalárskych prác</li><li>* metódy a hlavné črty literárneho bádania</li><li>* metódy odkazov na odbornú literatúru</li><li>* spojitosť štýlu učenia, prostredia učenia a motivácie učenia</li><li>* použité pomôcky merania pri zbere údajov a ich hlavné črty</li><li>* vedecké kritériá platnosti a spoľahlivosti</li><li>* požiadavku zabazpečenia argumentatívnej interpretácie</li></ul> Zručnosti: Študent je schopný	

- formulovať cieľ výskumu
- zostaviť výskumný plán k vybranej téme, napríklad bádania učebných štýlov
- vypracovať zásady literárneho bádania
- vyhodnotiť vhodnosť použitých výskumných pomôcok a metód

Kompetentnosti:

Študent vie

- zostaviť vlastný výskumný plán
- formulovať hypotézy a/alebo otázky
- vybrať vlastné metódy a pomôcky k realizovaniu výskumného plánu
- odborne analyzovať odbornú literatúru a formulovať odkazy na ich výsledky
- formulovať súhrnné myšlienky na základe spracovanej odbornej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hlavné črty vedeckého poznania

Kvantitatívne a kvalitatívne smery pedagogickej vedy

Formulovanie výskumných otázok a hypotéz

Výber a spracovanie odbornej literatúry

Metódy zberu údajov (dotazníky, rozhovor, pozorovanie, testy)

Prípadové štúdie, bádanie na internete

Bakalárska práca ako publikačný žáner

Systém odkazov na odbornú literatúru

Učebný štýl a prostredie učenia

Didaktika učenia

Spojitosť štýlu učenia a štýlu vyučovania

### **Odporúčaná literatúra:**

Andragógiai interdiszciplináris kutatómódszertan / Kálmán Anikó. - 2. vyd. - Budapest : OKKER Oktatási és Kiadói Rt., 2005. - 148 s. - ISBN 963 9228 97 4.

Kutatómódszertan = Elmélet, gyakorlat, tanulmányok : Oktatási segédlet / Menyhárt József. - 1. vyd. - Nitra-Nyitra : Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem -Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. - 167 s. - ISBN 978-80-558-0962-5.

A társadalomtudományi kutatás gyakorlata / Earl Babbie ; Gábor Kende. - 6. vyd. - Budapest : Balassi Kiadó, 2008. - 600 s. - ISBN 978-963-506-764-0.

Doing a Successful Research Project : Using Qualitative or Quantitative Methods / Martin Davies, Nathan Hughes. - 2. vyd. - Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. - 278 s. - ISBN 978-1-137-30642-5.

Doing Your Research Project : A Guide for First-time Researchers / Judith Bell, Stephen Waters. - 7. vyd. - London : McGraw-Hill Education, 2018. - 344 s. - ISBN 978-0-335-24338-9.

Metody pedagogického výzkumu : Základy kvantitativního výzkumu / Miroslav Chráska. - 2., akt. vyd. - Praha : Grada, 2016. - 254 s. - ISBN 978-80-247-5326-3.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : Tanulási stratégiák / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2012. - 143 s. - ISBN 978-963-88946-7-0.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : A tanulási stílus / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2011. - 222 s. - ISBN 978-963-88946-5-6.-

A hatékony tanulás titka: A hatékony tanítás és tanulás dinamikája / Paul Roeders, Gefferth Éva. - 1. vyd. : Trefort Kiadó, 2007. - 215 s. - ISBN 978-963-446-453-2.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
44.94	21.91	17.42	8.43	0.0	7.3
<b>Vyučujúci:</b> prof. Péter Tóth, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., doc. dr. univ. Agáta Csehiová, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2025					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ZPP/25	<b>Názov predmetu:</b> Základy prvej pomoci a biológia pre učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, ktoré pozostávajú z teoretickej a praktickej časti. Študent počas praktickej časti vyskúša, precvičí a na konci predvedie ukážku základných praktických zručností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rôznych simulovaných situáciách a pri rôznych typoch úrazov a nehôd. Čiastkové hodnotenie predmetu predstavuje hodnotenie seminárnej práce (rozsah min. 5 strán, písmo TNR, veľkosť písma 12) na ľubovoľne vybranú tému z ponuky prebratých tém podľa osnovy predmetu. Hodnotiace kritériá (30%): <ul style="list-style-type: none"><li>- Zhrnutie danej problematiky podľa aktuálne dostupnej odbornej literatúry, čerpanej minimálne z troch odborných zdrojov</li><li>- Popis konkrétneho prípadu na základe vlastných skúseností, alebo navrhnutie konkrétneho praktickej metódy na implementáciu danej témy do praxe</li><li>- Požiadavky na obsah, formu, a grafickú, obrazovú dokumentáciu.</li></ul> V záverečnej časti študent preukáže svoje teoretické znalosti vyplnením testu (70%). Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku, vypracovanie seminárnej práce).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný pomenovať príčiny vzniku, následky a riešenie najčastejších náhlych udalostí úrazového a neúrazového pôvodu ohrozujúcich život a zdravie novorodenca, dieťaťa a dospelého.</li><li>- Študent bude schopný zhrnúť teoretické vedomosti o základných úkonoch zachraňujúcich život, o poruchách vedomia, poruchách dýchania, záchvatových stavoch, o krvácaní z rán, o šoku, zlomeninách, poraneniach kĺbov, popáleniny.</li><li>- Študent bude schopný si navrhnúť úpravy na vytvorenie bezpečného prostredia pre deti, a pre zorganizovanie rôznych školských aktivít.</li><li>- Študent bude vedieť charakterizovať jednotlivé orgánové sústavy, ich charakterizovať a spojiť s vedomosťami prvej pomoci pri zlyhaní týchto sústav.</li></ul> Schopnosti:	

- Študent bude schopný zhodnotiť situácie so zameraním na minimalizáciu rizika ďalšieho ohrozenia seba, a bude vedieť zavolať záchranné zdravotné služby a ďalšie zložky integrovaného záchranného systému v prípade nehody.
- Študent bude schopný prakticky vykonať základnú neodkladnú podporu životných funkcií - uvoľnenie dýchacích ciest, záchranné dýchanie, stláčanie hrudníka (masáž srdca), zastavenie krvácania, stabilizovaná poloha, kardiopulmonálna resuscitácia (oživovanie), vrátane použitia automatickej externej defibrilácie,
- Študent bude schopný poskytnúť psychickú podporu postihnutému.
- Študent bude schopný poskytnúť zdravotnú starostlivosť pri rôznych typoch detských ochorení, ako alergie, metabolické poruchy, parazity, ochorenia dýchacích ciest a gastrointestinálneho traktu.

**Kompetentnosti:**

- Študent získa pozitívny postoj k poskytovaniu prvej pomoci a k prevencii náhleho ohrozenia života a zdravia detí v školskom veku aj u dospelých.
- Študent bude schopný zdôvodniť význam poskytovania prvej pomoci v systéme neodkladnej zdravotnej starostlivosti pri náhlych život a zdravie ohrozujúcich udalostiach.
- Študent bude schopný prakticky využiť vedomosti a zručnosti pri riešení náhlych život a závažných zdravie ohrozujúcich udalostiach úrazového a/alebo neúrazového pôvodu.

**Stručná osnova predmetu:**

Význam prvej pomoci, implementácia prvej pomoci do vzdelávacieho procesu, postup pri oznámení nehody záchrannej službe.

Bezpečnosť v školskom prostredí (v budove, na dvore, počas voľno časových aktivít), zostavenie lekárničky v škole a na školských aktivitách.

Základná charakteristika dýchacej sústavy. Zistenie stavu postihnutého, vyšetrenie dýchacích ciest a základných životných funkcií, stabilizačná poloha, odstránenie cudzieho telesa z dýchacích ciest, umelé dýchanie.

Stavba a funkcia srdca, ochorenia obehového systému a srdca, poskytnutie prvej pomoci pri zástave srdca.

Funkcia krvi a krvných elementov, zastavenie krvácania pri rôznych typoch rán, typy obväzov a techniky obväzovania rán, vnútorné krvácanie.

Základná charakteristika pohybového aparátu, svalov a kostí. Poranenie šliach, kĺbov, ošetrenie zlomenín.

Typy šokových stavov, anafylaktický šok a základná charakteristika imunitného systému.

Základná charakteristika nervového systému. Poškodenia nervového systému, epileptický záchvat, kŕčové stavy a prvá pomoc.

Základná charakteristika pokožky. Typy popálenín, prvá pomoc pri popáleninách, poranenia očí,

Základná charakteristika gastrointestinálnej sústavy. Prvá pomoc pri otrave.

Rany spôsobené uštipnutím, pohryznutím, plánovanie, organizácia a uskutočňovanie prechádzok, výletov, táborov, bezpečná preprava detí.

Alergie, časté ochorenia dýchacích ciest a gastrointestinálneho traktu, parazity v detskom veku, autoimunitné ochorenia a metabolické poruchy u detí.

Písomný test na preverenie znalostí z prebratých tém prvej pomoci.

**Odporúčaná literatúra:**

ANDICS, L.: Elsősegély: Közúton, otthon, munkahelyen, közterületen – 1. vyd. – Budapest: Sophia Kiadó, 2004 – 86 s. – ISBN 963216279X.

BASS, D., MAURICE, K.: Elsősegélynyújtás csecsemőknek és gyermekeknek. – 1, vyd. – Békéscsaba: Booklands, 2000. – 160 s. – ISBN 97863 9613 62 1.

BODZSÁR, E., ZSÁKAI, A.: Humánbiológia: Gyakorlati kézikönyv. - 1. vyd.- Budapest: Elte Eötvös Kiadó, 2004 – 300 s. – ISBN 963 463 653 5.

MADER, S. S.: Human biology. - 11. vyd. - Boston: Wm. C. Brown Publishers, USA, – 2008. - 600 s. - ISBN 0-978-0-07-016778-0.

McCracken, T. O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4.

NAGY, M.: Humánbiológia. – 1. vyd. – Komárno – Dunajská Streda: Selye János Egyetem – Lilium Aurum, 2006. – 250 s. – ISBN 8080622833.

PORÁČOVÁ, J., NAGY, M., BERNÁTOVÁ, R., a kol. Fyziológia živočíchov a človeka - 1. vyd. - Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove, 2014. - 591 s., [36,65 AH]. - ISBN 978-80-555-1150-4.

STOPPARDOVÁ, M.: Prvá pomoc malým deťom: Stručný sprievodca prvou pomocou. – 1. vyd. – Bratislava: Slovart s.r.o., 2005. – 63 s. – ISBN 80-8085-022-4.

SZENTÁGOTHAI, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ŠSB/25	<b>Názov predmetu:</b> Teoretické základy výchovy a vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KPD/UZ/UDP/25 a KPD/UZ/DID/25 a KPD/UZ/PPX1/25 a KPD/UZ/TFV/25 a KPD/UZ/PPX2/25 a KPD/UZ/PRP/25 a KPD/UZ/PPX3/25 a KPD/UZ/VVP/25 a KPD/UZ/TPR/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky zaradenia na štátnu skúšku: a) absolvovanie všetkých povinných predmetov (16 kreditov) b) získanie minimálne 11 kreditov za PV predmety programu c) za výberové predmety sa zarátava 5 kreditov d) získanie 32 kreditov v predpísanej skladbe (za absolvovanie predmetov štátnej skúšky študent získa 2 kredity) Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti z pedagogicko-psychologicko-biologických komponentov výchovy a vzdelávania. Kolokviálnu skúšku z oblasti teoretického poznania študijného odboru pedagogických disciplín hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent vie vysvetliť biologické a sociálno-psychologické aspekty vývinu žiakov školského veku - študent vie na základe teoretických východísk pedagogického diagnostikovania žiakov školského veku rozlíšiť aktuálnu vývinovú úroveň a rozvojové charakteristiky dieťaťa - študent vie reflektovať psychologické zákonitosti procesu učenia sa žiaka - študent vie identifikovať individuálne spôsoby učenia sa žiakov - študent vie posúdiť vplyv sociokultúrnych determinantov na vývin a rozvoj dieťaťa - študent vie zhodnotiť kompenzačnú funkciu školy vo vzťahu k vplyvom sociokultúrneho prostredia na vývin a rozvoj osobnosti žiaka - študent bude disponovať interdisciplinárnymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení - študent bude vedieť posúdiť možnosti vlastného kariérového rastu v systéme kariérového rozvoja pedagogických zamestnancov - študent bude vedieť zdôvodniť výber metód sebavzdelávania. Kompetentnosti:	

- študent bude mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík žiakov
- študent bude schopný akceptovať vývinové odlišnosti a psychické osobitosti každého žiaka
- študent bude schopný rozpoznať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov
- študent bude schopný rešpektovať individuálne spôsoby učenia sa žiakov
- študent má základné praktické skúsenosti s identifikáciou multikultúrneho prostredia žiaka
- študent je schopný zohľadňovať rôznu úroveň vývinu a rozvoja každého dieťaťa a ovplyvnenú sociokultúrnym prostredím.

**Kompetencie:**

- študent dokáže vybrať a používať vhodné pedagogicko-diagnostické metódy (napr. pozorovanie, rozhovor) na posúdenie osobnostných vlastností dieťaťa/žiaka
- študent dokáže interpretovať výsledky diagnostiky a vyvodíť závery pre výber stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti
- študent dokáže spolupracovať s odborníkmi pri tvorbe individuálnych výchovno-vzdelávacích plánov pre deti/žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- študent dokáže spolupracovať pri tvorbe/inovácií školského vzdelávacieho programu
- študent bude schopný spolupracovať s rôznymi odborníkmi s cieľom vlastného odborného a profesijného rozvoja
- študent bude schopný stanoviť si ciele svojho profesijného rozvoja
- študent bude schopný stotožniť sa s nevyhnutnosťou celoživotne sa vzdelávať
- študent bude empatický, sociálne angažovaný.

**Stručná osnova predmetu:**

- Nerelevantné

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	21.67	8.33	8.33	1.67

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK1db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 32 h - príprava na priebežné testy 32 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti si osvoja základnú slovnú zásobu a gramatické javy nemeckého jazyka primerané úrovni A1 až A2. - Získajú poznatky o základných jazykových prostriedkoch potrebných na vyjadrenie jednoduchých myšlienok v každodenných situáciách. - Budú rozumieť základným jazykovým funkciám, ako je predstavenie sa, opis vecí, osôb, miest a každodenných aktivít. Zručnosti: - Študenti budú schopní viesť jednoduchý rozhovor v známych komunikačných situáciách (nakupovanie, objednávka, cestovanie). - Budú schopní rozumieť krátkym a jednoduchým textom (e-mail, oznámenie, dialóg), ako aj vytvoriť jednoduchý písomný prejav (pozdrav, krátky opis). - Osvoja si schopnosť porozumieť základným inštrukciám a informáciám v hovorenom a písanom jazyku. Kompetentnosti: - Študenti nadobudnú komunikačné kompetencie potrebné pre základnú každodennú jazykovú interakciu. - Budú schopní používať jazyk v jednoduchých situáciách v akademickom, cestovnom a spoločenskom kontexte.	

- Rozvinú základnú jazykovú autonómiu a pozitívny vzťah k ďalšiemu jazykovému rozvoju.

**Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie A1 – osobné údaje, každodenné aktivity  
Modálne slovesá, jednoduchý minulý čas (Perfekt)  
Popis rodiny, bývanie, rozhovor u lekára  
Opis minulých zážitkov – perfektum pravidelných slovies  
Nepravidelné slovesá v perfekte, rozprávanie príbehov  
Počasie, cestovanie, dopravné prostriedky  
Slovesá s odlučiteľnou predponou, smerovanie  
Časové údaje, plánovanie aktivít, poradie udalostí  
Nakupovanie, ceny, reklama, vyjadrenie názoru  
Popis produktov, porovnávanie, stupňovanie príd. mien  
Práca s autentickým textom a poslechom (A2)  
Samostatná prezentácia: „Moja cesta / môj deň“  
Opakovanie a záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Motta, Giorgio et al.: Schritte international Neu 1 (Hueber Verlag)  
Tangram aktuell 1 (Hueber) – vybrané časti  
Fit fürs Goethe-Zertifikat A1 (Hueber)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD., PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK2db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 32 h - príprava na priebežné testy 32 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študenti si osvoja základnú slovnú zásobu a gramatické javy nemeckého jazyka primerané úrovni A1 až A2. - Získajú poznatky o základných jazykových prostriedkoch potrebných na vyjadrenie jednoduchých myšlienok v každodenných situáciách. - Budú rozumieť základným jazykovým funkciám, ako je predstavenie sa, opis vecí, osôb, miest a každodenných aktivít. <b>Zručnosti:</b> - Študenti budú schopní viesť jednoduchý rozhovor v známych komunikačných situáciách (nakupovanie, objednávka, cestovanie). - Budú schopní rozumieť krátkym a jednoduchým textom (e-mail, oznámenie, dialóg), ako aj vytvoriť jednoduchý písomný prejav (pozdrav, krátky opis). - Osvoja si schopnosť porozumieť základným inštrukciám a informáciám v hovorenom a písanom jazyku. <b>Kompetentnosti:</b> - Študenti nadobudnú komunikačné kompetencie potrebné pre základnú každodennú jazykovú interakciu. - Budú schopní používať jazyk v jednoduchých situáciách v akademickom, cestovnom a spoločenskom kontexte.	

- Rozvinú základnú jazykovú autonómiu a pozitívny vzťah k ďalšiemu jazykovému rozvoju.

**Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie perfektu a modálnych sloviess  
Rozhovory v reštaurácii, sťažnosti, vyjadrenie preferencií  
Opis bytu, miestnosti, lokálne predložky  
Choroby, zdravie, návšteva lekára  
Budúci čas (werden + infinitív), plány a predsavzatia  
Opakovanie gramatiky: datív, akuzatív, kombinácie  
Krátke písomné prejavy – e-mail, pozvánka, SMS  
Pracovné prostredie, profesie, pracovné úlohy  
Formulácie prianí a návrhov (Konjunktiv II – Wunschform)  
Kultúrne zvyklosti, sviatky, porovnávanie krajín  
Rozhovory: rezervácia, cestovanie, vybavovanie vecí  
Samostatný príhovor na tému: „Môj pracovný deň“  
Opakovanie a záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Motta, Giorgio et al.: Schritte international Neu 2 (Hueber Verlag)  
DaF kompakt A1 (Klett)  
Menschen A1 Kursbuch und Arbeitsbuch (Hueber)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK3db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 32 h - príprava na priebežné testy 32 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študenti nadobudnú systematické poznatky o gramatických javoch nemeckého jazyka na úrovniach A2 až B1, vrátane slovesných časov (prítomný, minulý, budúci), spôsobových sloviess, vedľajších viet a základných jazykových funkcií. - Osvoja si lexikálne okruhy každodenného života, ako aj tém verejného, akademického a profesijného diskurzu primeraného úrovni B1. - Budú rozumieť základným princípom jazykovej štylistiky, komunikačných konvencií a interkultúrnych rozdielov v nemecky hovoriacich krajinách. <b>Zručnosti:</b> - Študenti budú schopní aktívne sa zapojiť do rozhovorov o známych témach, opísať zážitky, vyjadriť svoje názory a postoje, vysvetliť dôvody a plány. - Budú vedieť napísať jednoduchý súvislý text, ako je osobný list, názorový článok, popis alebo príbeh. - Osvoja si techniky počúvania s porozumením a čítania s porozumením v rôznych jazykových štýloch a formátoch. <b>Kompetentnosti:</b> - Študenti budú schopní samostatne a efektívne komunikovať v bežných každodenných, spoločenských a akademických situáciách.	

- Rozvinú schopnosť rozumieť a používať jazyk aj v menej známych komunikačných situáciách v rámci osobného a študijného života.
- Budú pripravení na aktívnu účasť v interkultúrnej komunikácii a budú schopní aplikovať získané jazykové poznatky v praktickom a profesijnom kontexte.

**Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie: perfektum, slovosled, modálne slovesá  
 Naratívne texty: minulý čas (Präteritum)  
 Argumentácia a vyjadrovanie názoru (weil, obwohl, denn...)  
 Písanie: názorový text a osobný list  
 Vyjadrenie príčiny, následku, cieľa  
 Slovosled vo vedľajších vetách, opakovanie gramatiky  
 Rozhovor v profesijnom prostredí, pracovný pohovor  
 Popis obrázkov a grafov, orientácia v priestore  
 Vyjadrenie vlastného postoja – Konjunktiv II (höflich)  
 Opis skúseností, porovnanie alternatív  
 Vyjadrenie hypotézy, želaní, podmienky  
 Prezentácia: „Môj názor na tému...“  
 Opakovanie a záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Motta, Giorgio et al.: Schritte international Neu 3 (Hueber)  
 DaF kompakt A2 (Klett)  
 Fit fürs Goethe-Zertifikat A2 (Hueber)  
 Sicher! A2 Kursbuch/Arbeitsbuch (Hueber)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	66.67	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK4db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 32 h - príprava na priebežné testy 32 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študenti nadobudnú systematické poznatky o gramatických javoch nemeckého jazyka na úrovniach A2 až B1, vrátane slovesných časov (prítomný, minulý, budúci), spôsobových sloviess, vedľajších viet a základných jazykových funkcií. - Osvoja si lexikálne okruhy každodenného života, ako aj tém verejného, akademického a profesijného diskurzu primeraného úrovni B1. - Budú rozumieť základným princípom jazykovej štylistiky, komunikačných konvencií a interkultúrnych rozdielov v nemecky hovoriacich krajinách. <b>Zručnosti:</b> - Študenti budú schopní aktívne sa zapojiť do rozhovorov o známych témach, opísať zážitky, vyjadriť svoje názory a postoje, vysvetliť dôvody a plány. - Budú vedieť napísať jednoduchý súvislý text, ako je osobný list, názorový článok, popis alebo príbeh. - Osvoja si techniky počúvania s porozumením a čítania s porozumením v rôznych jazykových štýloch a formátoch. <b>Kompetentnosti:</b> - Študenti budú schopní samostatne a efektívne komunikovať v bežných každodenných, spoločenských a akademických situáciách.	

- Rozvinú schopnosť rozumieť a používať jazyk aj v menej známych komunikačných situáciách v rámci osobného a študijného života.
- Budú pripravení na aktívnu účasť v interkultúrnej komunikácii a budú schopní aplikovať získané jazykové poznatky v praktickom a profesijnom kontexte.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie minulých časov: perfektum, präteritum  
 Práca s médiami: články, krátke reportáže  
 Písanie: formálny e-mail, žiadosť, inzerát  
 Vyjadrovanie pocitov, reakcií, zdôvodňovanie rozhodnutí  
 Podmienené vety (wenn, falls, sollte...)  
 Rozprávanie o budúcnosti, hypotézy a obavy  
 Slovná zásoba: práca, štúdium, technológie  
 Diskusia: výhody a nevýhody (Redemittel)  
 Simulácia: rozhovor pri vybavovaní úradnej záležitosti  
 Počúvanie a porozumenie dlhším textom  
 Práca s audio a video materiálom (interview, podcast)  
 Písanie: zhrnutie článku, vlastný názor  
 Zhrnutie, test

#### **Odporúčaná literatúra:**

Motta, Giorgio et al.: Schritte international Neu 4 (Hueber)  
 Menschen A2 (Hueber)  
 Grammatik aktiv A1–B1 (Cornelsen)  
 Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat A2 (Klett)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	66.67	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK5db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 90 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 32 h - príprava na priebežné testy 32 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti nadobudnú pokročilé poznatky o gramatickej a lexikálnej štruktúre nemeckého jazyka, vrátane komplexných vetných konštrukcií, spojok, väzbových slovies, trpného rodu, konjunktívu I a II a jazykových prostriedkov na vyjadrenie stanovísk, hypotéz a dôsledkov. - Budú si vedomí štylistických, funkčných a sociokultúrnych aspektov jazyka a budú rozumieť rôznym úrovniam formálnosti a jazykových registrov. - Získajú poznatky o štruktúre odborného a verejného diskurzu v nemecky hovoriacich krajinách, ako aj o špecifikách interkultúrnej komunikácie. Zručnosti: - Študenti budú schopní viesť spontánne, plynulé a zmysluplné rozhovory o všeobecných aj odborných témach, formulovať argumenty, reagovať na protinázory a presadzovať svoje stanovisko. - Budú vedieť porozumieť dlhším ústnym aj písomným prejavom vrátane náročnejších autentických textov (napr. články, interview, správy, odborné texty). - Budú schopní vytvárať súvislé, štruktúrované a gramaticky správne texty, ako sú eseje, formálne listy, správy, zhrnutia či analýzy. Kompetentnosti: - Študenti budú pripravení aktívne a samostatne používať jazyk v rôznych akademických, spoločenských a profesijných kontextoch.	

- Rozvinú schopnosť reflektovať a prispôbiť svoj jazykový prejav cieľovej situácii, adresátovi a kultúrnemu kontextu.
- Budú schopní efektívne využívať jazykové a komunikačné stratégie na zvládanie komplexných jazykových úloh, ako aj pracovať s jazykovými nástrojmi (slovníky, korpusy, online zdroje).

**Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie, štýlová diferenciacia jazyka  
 Slovtvorba, synonymá, frázy, Redemittel  
 Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu, presvedčovanie  
 Čítanie s porozumením: náročnejšie texty, odborný jazyk  
 Argumentačné štruktúry v ústnom aj písomnom prejave  
 Gramatika: trpný rod, vedľajšie vety, Nominalstil  
 Rozhovory: pracovné prostredie, študijné skúsenosti  
 Diskusia na tému: médiá, technológia, spoločnosť  
 Počúvanie: rozhovory, správy, odborné príspevky  
 Písanie: štruktúra eseje, štylistická korektnosť  
 Interkultúrna komunikácia, kultúrne rozdiely  
 Prezentácia: vybraný odborný alebo spoločenský problém  
 Zhrnutie a test

**Odporúčaná literatúra:**

Sicher! B1 Kursbuch/Arbeitsbuch (Hueber)  
 Menschen B1 (Hueber)  
 Fit fürs Goethe-Zertifikat B1 (Hueber)  
 Aspekte neu B1 (Klett)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/VJK6db/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecný jazyk a komunikácia 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov, - záverečný písomný vedomostný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 30-50 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 5-10 h - príprava na priebežné testy 5-10 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študenti nadobudnú pokročilé poznatky o gramatickej a lexikálnej štruktúre nemeckého jazyka, vrátane komplexných vetných konštrukcií, spojok, väzbových slovies, trpného rodu, konjunktívu I a II a jazykových prostriedkov na vyjadrenie stanovísk, hypotéz a dôsledkov. - Budú si vedomí stylistických, funkčných a sociokultúrnych aspektov jazyka a budú rozumieť rôznym úrovniam formálnosti a jazykových registrov. - Získajú poznatky o štruktúre odborného a verejného diskurzu v nemecky hovoriacich krajinách, ako aj o špecifikách interkultúrnej komunikácie. Zručnosti: - Študenti budú schopní viesť spontánne, plynulé a zmysluplné rozhovory o všeobecných aj odborných témach, formulovať argumenty, reagovať na protinázory a presadzovať svoje stanovisko. - Budú vedieť porozumieť dlhším ústnym aj písomným prejavom vrátane náročnejších autentických textov (napr. články, interview, správy, odborné texty). - Budú schopní vytvárať súvislé, štruktúrované a gramaticky správne texty, ako sú eseje, formálne listy, správy, zhrnutia či analýzy. Kompetentnosti: - Študenti budú pripravení aktívne a samostatne používať jazyk v rôznych akademických, spoločenských a profesijných kontextoch.	

- Rozvinú schopnosť reflektovať a prispôbiť svoj jazykový prejav cieľovej situácii, adresátovi a kultúrnemu kontextu.
- Budú schopní efektívne využívať jazykové a komunikačné stratégie na zvládanie komplexných jazykových úloh, ako aj pracovať s jazykovými nástrojmi (slovníky, korpusy, online zdroje).

**Stručná osnova predmetu:**

Opakovanie – štruktúrované vyjadrovanie  
 Diskusia o abstraktných témach: politika, kultúra, vzdelávanie  
 Naratívne techniky a písanie príbehu  
 Práca s odborným a akademickým textom  
 Parafráza a zhrnutie čítaných/počutých textov  
 Verbálne stratégie: diplomacia, vyjednávanie  
 Písanie úvahy, štruktúra argumentácie  
 Gramatika: konjunktív I a II, zámená, väzby  
 Práca s podcastom / rozhlasovým textom  
 Simulácia reálnych situácií (rozhovor, prezentácia)  
 CV a motivačný list v nemčine  
 Opakovanie, záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Sicher! B2 Kursbuch/Arbeitsbuch (Hueber)  
 Aspekte neu B2 (Klett)  
 Fit fürs Goethe-Zertifikat B2 (Hueber)  
 Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2 (Klett)  
 Deutsch Übungsgrammatik B2–C1 (Hueber)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuPD Dr. phil. habil. Attila Mészárosmeszarosa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/ŠSdb/NJ/25	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KNJ/PPD1db/NJ/25 a KNJ/PCJ1db/NJ/25 a KNJ/VJK1db/NJ/25 a KNJ/PPD2db/NJ/25 a KNJ/PCJ2db/NJ/25 a KNJ/VJK2db/NJ/25 a KNJ/ELGdb/NJ/25 a KNJ/REAdb/NJ/25 a KNJ/VJK3db/NJ/25 a KNJ/TLG1db/NJ/25 a KNJ/LIT1db/NJ/25 a KNJ/VJK4db/NJ/25 a KNJ/TLG2db/NJ/25 a KNJ/LIT2db/NJ/25 a KNJ/VJK5db/NJ/25 a KNJ/TLG3db/NJ/25 a KNJ/DIDdb/NJ/25 a KNJ/VJK6db/NJ/25	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce. Celková študijná záťaž: min. 50 hodín, z toho: - príprava na záverečnú skúšku 50 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - študent bude mať vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore. <b>Zručnosti:</b> - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky,	

- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

**Kompetencie:**

- študent vie prejavíť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch jednotlivých predmetov študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	0.0	20.0	60.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2025

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.senkarp@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu PD Dr. phil. habil. Attila Mészáros meszarosa@ujv.sk 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Krisztián Józsa, DSc.jozsak@ujv.sk