

TARTALOM

1. A pedagógia és tanári pszichológia alapjai.....	2
2. Alternatív pedagógiai programok.....	4
3. Angol nyelv és irodalom.....	6
4. Magyar nyelv és irodalom.....	10
5. Médiapedagógia.....	13

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KPD/ŠS/SZm/09	Tantárgy megnevezése: A pedagógia és tanári pszichológia alapjai
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 0	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: II.	
Feltételtárgyak: (KPD/PEP/SZ/12) a (KPD/ZPV/SZ/12) a (KPD/PVP/SZ/12) a (KPD/SKM/SZ/12) a (KPD/ALT/SZ/12) a (KPD/PSO/SZ/12) a (KPD/PSV/SZ/12) a (KPD/DP/12)	
A tantárgy teljesítésének feltételei: Az államvizsgán való részvétel és annak sikeres teljesítése.	
Oktatási eredmények:	
<p>Tantárgy vázlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A hagyományos és az „új iskolák” értékrendje, tananyagtartalmaik megújulása és a projektoktatás. 2. Iskolafejlesztési koncepciók a reformpedagógiai irányzatokban. 3. A tanulási környezet hatása az önálló tanulás kialakítására a reformpedagógiákban. A holisztikus nevelés alapelvei, Jena-plan, Dalton-terv. 4. A pedagógiai kutatás folyamata és az adatgyűjtés módszerei. 5. Az iskola működése, funkciói és jelentősége. 6. Iskolavezetés, a pedagógiai tevékenység irányítása, és a közoktatás finanszírozása. 7. Minőség, színvonal és minőségirányítási rendszerek. 8. Az önértékelés célja és módszerei, a jövőkép és küldetésnyilatkozat. 9. Az összehasonlító pedagógia a tudományok rendszerében. 10. Az összehasonlító pedagógia jelentősége a pedagógiai gyakorlatban. 11. A reformpedagógia és a személyiségfejlődés. 12. A személyiségfejlődés és -fejlesztés lehetőségei. 13. Tanulási korlátok: nehézségek, zavarok, akadályozottság. 14. Az interkulturális és a multikulturális nevelés és oktatás meghatározása, fejlődése és dimenziói. 15. Elsődleges szocializáció. 16. Iskolai szocializáció. 17. Szocio-kulturális szinterek. 18. A pedagógiai diagnosztika szakaszai. 19. A család és az iskola együttműködése. 20. A család és az iskola feladata az oktatásban. 	
Szakirodalom:	

A szakirodalom az egyes információs lapokon található.					
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: magyar vagy szlovák nyelv					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 648					
A	B	C	D	E	FX
36.42	34.72	18.67	6.79	3.4	0.0
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 09.02.2018					
Jóváhagyta: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem					
Kar: Tanárképző Kar					
Tantárgy kódja: KPD/ALT/SZ/12		Tantárgy megnevezése: Alternatív pedagógiai programok			
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató					
Kreditszám: 1					
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 3.					
Tanulmány szintje: II.					
Feltételtárgyak:					
A tantárgy teljesítésének feltételei:					
Oktatási eredmények:					
Tantárgy vázlata: Az alternatív iskolák alakulása a 20. század első felében (Waldorf, Jenn, Dalton, Freinet, Montessori). Alternatív iskolák a 20. század második felében (Rogers -féle koncepció, ITV, Zsolnay módszer, Nyitott iskola, projekt oktatás, globális nevelés). A reform iskola modellezése - prognózis.					
Szakirodalom: Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000 Hidličková, D.: Alternatívni pedagogické koncepcie. Č. Budejovice, 1994 Kasíková, H.: Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha: Portál, 1997 Kovalíková, S. – Olsenová, D.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava, 1996 Klein Sándor: Gyermekközpontú iskola, Tankönyvkiadó Budapest, 2003 Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994 Rogers, C.J.: Sloboda učit' sa Valenta, M.: Waldorfská pedagogika a jiné alternativy. Olomouc: PF VP, 1993 Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998					
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 529					
A	B	C	D	E	FX
52.93	27.6	16.45	2.84	0.19	0.0
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 13.12.2017					

Jóváhagyta: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KMF/ŠS/AJm/09	Tantárgy megnevezése: Angol nyelv és irodalom
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 0	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: II.	
Feltételtárgyak: KMF/DELI/AJ/09 a KMF/LEXI/AJ/09 a KMF/PALI/AJm/09 a KMF/DAM2/AJ/09 a KMF/APLI/AJ/09 a KMF/MET3/AJm/09 a KMF/PPX4/AJ/09	
A tantárgy teljesítésének feltételei:	
Oktatási eredmények:	
<p>Tantárgy vázlat: LINGUISTICS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Language and speech; human communication; langue and parole linguistics, linguistic competence, descriptive and prescriptive approaches; levels of linguistic analysis: phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis 2. Formal linguistics, applied linguistics. Main schools of thought in formal linguistics. The notion of applied linguistics, main areas of research. Interdisciplinary relations: sociolinguistics, psycholinguistics, computational linguistics, stylistics, philosophical linguistics, anthropology. 3. Linguistics and the social context of language use. The notion of sociolinguistics. Context of speech (components of the speech event, Hymes model). 4. Language variation. Varieties of English according to users: regional and social varieties. Use-related varieties of English: field of discourse, medium, attitude. 5. Languages of the world. The notions of language, dialect, accent, idiolect. Languages of the world (typological and genetical classifications). The Indo-European language family. English and the Germanic languages. 6. Main periods in the development of English. Old English, Middle English, Modern English. English as a native, a second and a foreign language. Similarities and differences between British English and American English. Pidgin and creole, lingua franca. 7. Language functions and language use. The functions of language, models (e.g. Jakobson). The relationships between function and form. Pragmatics, langue/parole, competence/performance. Speech act theory, direct and indirect speech acts. 8. Discourse analysis. The notions of discourse and text, coherence and cohesion. Lexical and grammatical devices of cohesion. Contextual analysis, pragmatic, semantic and syntactic level analysis. 	

9. Multilingualism, multiculturalism. The notions of language and culture. Anthropological linguistics, Sapir-Whorf hypothesis. Forms of multilingualism, multiculturalism.
10. Language planning, planning EFL education. Language planning: corpus planning, status planning. Language and education, foreign language education. Planning English as a foreign language education. The Common European Framework of Reference.
11. Literacy and oracy studies: the visual and auditory-vocal channels of communication. Varieties according to medium: writing, speech, mixed-medium varieties. Main characteristics. Levels of formality: formal and informal varieties in speech and writing. Conversation analysis. The cooperative principle (Grice).
12. Lexicology, word structure. The notions of lexicology, lexicon, lexeme, word structure. Inflection, derivation, affixation, suffixation, prefixation.
13. Word formation processes in English. Compounding, conversion, acronyms, clipping, backformation, blending. Lexical relations: synonyms, antonyms, hyponyms, homophones, homonyms, homographs.
14. Main influences on the development of English words. Major and minor influences on the development of English (Old English, Middle English, Modern English). Borrowing in English. The influence of English in the world.
15. Types of dictionaries, main tendencies in the development of lexicography. The notion of lexicography. Dictionaries as sources of information (relations to levels of phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics). Main stages in the development of dictionaries. Outstanding American and British dictionaries. The use of dictionaries in EFL education.

LITERATURE – METHODOLOGY

1. American Literature: American Literary Modernism – historical background, general features
Children's Literature: The beginnings of children's literature – the early history
Methodology: Teaching listening – authentic and realistic material, listening teaching techniques
2. American Literature: American Literary Modernism – European influence (G. Stein)
Children's Literature: Defining children's literature
Methodology: Teaching listening – “gist listening”, extensive and intensive listening; pre-, while- and post-listening activities
3. American Literature: Modernism in American Poetry – American poetry between the wars – general features – Imagists – general features; the two main representatives and the overview of their works (E. Pound, T. S. Eliot)
Children's Literature: Folk Tales – definition and classification – characteristics of folk tales – structure and style
Methodology: Teaching reading – authentic and realistic material, reading strategies
4. American Literature: Modernism in American Poetry main representatives and the overview of their works (W. Stevens, e. e. cummings)
Children's Literature: Fairy Tales – definition and classification – characteristics of fairy tales – structure and style
Methodology: Teaching reading the main reading skills; pre-, while- and post-reading tasks
5. American Literature: Modernism in American Poetry – main representatives and the overview of their works (Wallace Stevens, William Carlos Williams)
Children's Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – limericks – E. Lear
Methodology: Teaching speaking – different speaking activities, error correction, teaching pronunciation

6. American Literature: Modernism in American Prose – “You are a lost generation” – general features – main representatives and the overview of their works (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)
 Children’s Literature: The Poetics of Literary Nonsense – characteristics of nonsense as a literary genre – “logical nonsense” – L. Carroll
 Methodology: Teaching writing – writing activities, text types, error correction

7. American Literature: Modernism in American Prose – main representatives and the overview of their works (John Dos Passos; William Faulkner)
 Children’s Literature: Symbolic tale, Oscar Wilde, aestheticism and symbolism – Oscar Wilde – aestheticism and symbolism
 Methodology: Teaching vocabulary – aspects of a word, ‘items’ vs. ‘words’, denotation – connotation, lexical selection, lexical set, collocations

8. American Literature: Modernism in American Drama – general features – experimental elements in the plays of E. O’Neill
 Children’s Literature: Fantasy in Children’s Literature – types and forms of fantasy – main representatives and the overview of their works
 Methodology: Teaching vocabulary – techniques for introducing new vocabulary

9. American Literature: Modernism in American Drama – general features – Tennessee Williams – realist and non-realist theatre
 Children’s Literature: Controversial elements in Roald Dahl’s fantasy
 Methodology: Teaching grammar – different techniques for teaching grammar, introducing new language structure

10. American Literature: Modernism in American Drama – general features – the existential elements in drama by E. Albee
 Children’s Literature: Nature and Animal World – animal fantasy – unrealistic stories about highly humanized animals (H. B. Porter, etc.)
 Methodology: Teaching grammar – teaching models

11. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Allen Ginsberg)
 Children’s Literature: Nature and Animal World – animal biological stories (R. J. Kipling, etc.)
 Methodology: Course and lesson planning – a lesson plan, planning ‘well-balanced’ lessons

12. American Literature: The Beats – general features – main representatives and the overview of their works (Jack Kerouac)
 Children’s Literature: Realistic Fiction – social and racial motives (Ch. Dickens, M. Twain, H. Beecher-Stowe)
 Methodology: Language teaching aids, the types of visuals, educational technology

13. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Joseph Heller)
 Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature
 Methodology: Evaluation and assessment – test types, test construction, reliability and validity

14. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Kurt Vonnegut)
 Children’s Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with boy protagonists
 Methodology: Mistakes and feedback, dealing with spoken and written errors, correction

15. American Literature: Postmodernism – brief characteristics of postmodernist literature – main representatives and the overview of their works (Richard Brautigan)

Children's Literature: Young adult novels – general features of juvenile literature – stories with girl protagonists Methodology: Classroom management – pairwork and groupwork, individual work					
Szakirodalom:					
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 211					
A	B	C	D	E	FX
31.75	23.22	21.33	10.9	12.32	0.47
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 09.02.2018					
Jóváhagyta: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KMJ/ŠS/MJm/09	Tantárgy megnevezése: Magyar nyelv és irodalom
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 0	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: II.	
Feltéltárgyak: KMJ/KOM/MJ/09 a KMJ/LKO/MJ/09 a KMJ/DML7/MJ/09 a KMJ/MET1/MJ/09 a KMJ/ZJV3/MJ/09 a KMJ/DML8/MJ/09 a KMJ/ZJV4/MJ/09 a KMJ/MET2/MJ/09 a KMJ/PPX4/MJ/09	
A tantárgy teljesítésének feltételei:	
Oktatási eredmények:	
<p>Tantárgy vázlata:</p> <p>1. tétel A magyar nyelv eredete. Nyelvünk finnugor rokonsága és bizonyítékai.</p> <p>2. tétel A beszédmű megfogalmazása. Az elhangzó szöveg fonetikai eszközei (a szupraszegmentális eszközök: hangerő, a hangsúly, a hangmagasság, a hanglejtés, a hangszín. Aszegmentális eszközök: a beszédtempó, a szünet). Az előadott kötött szövegek akusztikuma, a szövegtolmácsolás. Az interpunkció „átértékelése”.</p> <p>3. tétel A szöveg fogalma. A szövegtan alapfogalmai. A bekezdés mint szövegtani alapkategória. A szöveg grammatikája, szemantikája és pragmatikája.</p> <p>4. tétel A retorika eredete és mai helyzete. A retorikai szituáció. A szónoki beszéd fajtái és részei.</p> <p>5. tétel A szónoki beszéd kidolgozásának szakaszai. A kifejezésmód, stílus (elocutio) mint retorikai fogalom. Az alakzatok (figurák). A fonológia, a szintaktika, a szemantika alakzatai, a pragmatikus alakzatok.</p> <p>6. tétel A szociolingvisztika mint nyelvészeti tudomány. A nyelvpolitika és a nyelvtervezés fogalma. A szlovákiai magyarok nyelvi helyzete.</p> <p>7. tétel A nyelvi változatosság, nyelvi változó, nyelvi adat fogalmai. A szociolingvisztika kutatási módszerei.</p> <p>8. tétel</p>	

<p>A nyelvi norma fogalma. A nyelvi norma nyelvművelői és szociolingvisztikai megközelítésben. A mai magyar nyelv rétegződésének modellje. Társadalmi és területi változatok a magyar nyelvben.</p> <p>9. tétel</p> <p>A kommunikáció és a kommunikáció alaptényezői. Ismertebb kommunikációs modellek (pl. Karl Bühler, Roman Jakobson, František Miko modellje).</p> <p>10. tétel</p> <p>Az anyanyelvi nevelés alapfogalmai. Az anyanyelvi nevelés célja, módszerei, helye az iskolai fokozatokban.</p> <p>11. tétel</p> <p>Az avantgárd irányzatok művészetfelfogása (futurizmus, expresszionizmus, dada, szürrealizmus stb., kiáltványok, nyelv- és hagyományfelfogás az avantgárdban, avantgárd és neoavantgárd)</p> <p>12. tétel</p> <p>A magyar avantgárd (és neoavantgárd) irodalma (Kassák avantgardizmusa, avantgárd folyóiratok, a Ver(s)ziók antológia, neoavantgárd művek a '70-es/'80-as években)</p> <p>13. tétel</p> <p>Kánonképződés a posztmodern korban (a posztmodern próza előfutárai, mágikus realista regények, a '60/'70-es évek amerikai prózafordulata, a posztmodern irodalom európai változatai, posztmodern a magyar irodalomban)</p> <p>14. tétel</p> <p>Szövegszervező eljárások a posztmodern prózában (újrairás, metafikció, szótárregény, ironia, a világszerűség felszámolása, metaforikus alakzatok, bármi egyéb példával)</p> <p>15. tétel</p> <p>A szlovákiai magyar irodalom a modernség kontextusában (az Iródia-mozgalom, fontosabb antológiák, Grendel Lajos prózája, Tözsér Árpád lírája, neoavantgárd tendenciák a szlovákiai magyar irodalomban)</p> <p>16. tétel</p> <p>A kortárs szlovákiai magyar irodalom (egyéni választás alapján, pl. Talamon Alfonz prózája, Hizsniai Zoltán költészete, jelentősebb művek a '90-es években és napjainkban)</p> <p>17. tétel</p> <p>Az erdélyi magyar irodalom (próza: Tamási Áron, Szilágyi István stb., líra: Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes stb., dráma: Sütő András stb.)</p> <p>18. tétel</p> <p>Az összehasonlító irodalomtörténet tárgya és módszertana (a világirodalom fogalma/i/, forráskutatás, hatáskutatás, anyagtörténet, motívumkutatás, kontaktológia, műfajok-irányzatok-régiók összehasonlítása, a fordítás szerepe, klasszikus komparatiztikai témák)</p> <p>19. tétel</p> <p>Intertextualitás és médiumköziség (meta-para-archi-hiper stb. -textualitás, a vizuális költészet típusai, populáris- és elitirodalom szimbiózisa, az irodalom és a társművészetek kapcsolata és mediális különbségei, az adaptáció, a performansz, az irodalomkritika funkciója és műfaji változatai)</p> <p>20. tétel</p> <p>Módszertan. Módszertani eljárások a nyelvtani és irodalmi anyag tanításában az általános iskola felső fokán és a középiskolában.</p>
Szakirodalom:
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:
Megjegyzések:

Tantárgy értékelése					
Az értékelt hallgatók száma: 383					
A	B	C	D	E	FX
28.2	32.64	22.45	11.75	4.7	0.26
Oktató:					
Az utolsó módosítás dátuma: 07.06.2017					
Jóváhagyta: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KPD/MEP2/15	Tantárgy megnevezése: Médiapedagógia
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 A tanulmányok ideje alatt: 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 1	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 1.	
Tanulmány szintje: II.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: •Írásbeli és gyakorlati vizsga	
Oktatási eredmények: • A multimediális környezettel kapcsolatos módszerek készség szintű használata • Kritikus gondolkodás fejlesztése. • A hallgató használja és fejleszti kritikus gondolkodását és információs írástudását.	
Tantárgy vázlata: 1. A médiapedagógia alapjai – ismétlés 2-3 Információs írástudás - információs társadalom 3-4. Tömeg és média-kommunikáció, manipuláció, 5-6. Értelmezés, elemzés; mozgóképi szövegek környezetben megfigyelt képkapcsolatok értelmezése; 7-8 Mozgóképi szövegek környezetbeli multimediális kapcsolatok értelmezése. 9-10. Critical thinking: 11-12. Az igazi Maó 13. Összefoglalás	
Szakirodalom: A prezentációk anyaga.	
A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: Magyar vagy szlovák nyelv	
Megjegyzések: A multimediális környezettel kapcsolatos problémamegoldó tudás fejlesztése, Problémaérzékenység. Eszközök projektor, számítógép, internetkapcsolat, prezenter.	
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 35	

A	B	C	D	E	FX
2.86	5.71	45.71	8.57	37.14	0.0
Oktató: Dr. habil. Ádám István Nagy, PhD.					
Az utolsó módosítás dátuma: 29.06.2017					
Jóváhagyta: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., prof. Dr. Béla István Pukánszki, DSc.					