

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ESMdm/NJ/18	<b>Názov predmetu:</b> Elektronické študijné materiály
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: vypracovanie portfólia elektronických študijných materiálov k predmetnej problematike (40 % z celkového hodnotenia), príprava multimediálnych materiálov podľa vlastného výberu v rámci prípravy elektronického vzdelávacieho kurzu (60 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je minimálne 60 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí praktické zručnosti v oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní nemeckého jazyka. Je schopný rešeršovať a nájsť relevantné informácie v online informačných zdrojoch a prispôbiť ich vlastným potrebám. Je schopný pracovať s dostupnými študijnými materiálmi a zostaviť vlastné zdroje. Pozná najdôležitejšie formáty, informačné technológie a médiá a vie, ako ich nasadiť vo vyučovacom procese. Má znalosti v oblasti e-learningu a základné zručnosti v oblasti prípravy elektronických kurzov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Moderné informačné technológie vo vyučovacom procese 2. Špecifické informačné zdroje pre germanistov 3. Rešerš v online zdrojoch 4. Dôležité formáty a ich špecifiká 5. Elektronické knihy 6. Elektronické databázy a ich využitie 7. E-learning, zásady, praktická 8. Video a audio na hodine nemčiny 9. Web 2.0 a jeho využitie na hodinách nemčiny 10. Plánovanie vyučovacej hodiny na báze IKT	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Häfele, H.: 101 e-Learning Seminarmethoden. Methoden und Strategien für die Online- und Blended-Learning-Seminarpraxis. Edition Training: 2012 Rey, G-D.: E-Learning. Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung. Huber, 2009 Meister, H./Shalaby, D.: E-Learning: Handbuch für den Fremdsprachenunterricht. Deutsch als Fremdsprache. Hueber, 2014 Hugger, K-U.: Digitale Lernwelten: Konzepte, Beispiele und Perspektiven. VS Verlag, 2010 Wagner, J./Heckmann, V.: Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht: Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule. VWH, 2012 Strasser, T.: Moodle im Fremdsprachenunterricht: Blended Learning als innovativer didaktischer Ansatz oder pädagogische Eintagsfliege? VWH, 2010 Jankowski, R./von Osthoff, M./Zöller-Greer, P.: Virtuelles Klassenzimmer und Teleteaching für die Praxis: Do-it-Yourself-eTeaching im Unterrichtseinsatz. Composita, 2012	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KSGdm/NJ/18	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo štúdia germanistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz má sprostredkovať prehľad o lingvistiky ako vednej disciplíne so zvláštnym zreteľom na vývojové etapy nemeckej jazykovedy na jednej strane, ako aj na výsledky lingvistických bádání nemeckých jazykovedcov na druhej strane. Cieľom kurzu je, aby frekventanti získali potrebnú senzibilitu pre rôzne lingvistické bádateľské metódy v ich historických súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminárne cvičenia poskytujú prehľad o vývojových etapách jazykovedy – od prvých pokusoch systematizácie jazykovedných kategórií až po novšie a najnovšie tendencie jazykovedy 20. a 21. storočia (generatívne teórie, dependenčná gramatika a pod.). Zvláštna pozornosť sa bude venovať jazykovedným teóriám a metódam jazykovedcov 19. a 20. storočia, predovšetkým metódam a koncepciám historicko-porovnávacej jazykovedy, ktorá je dominantným smerovaním lingvistického myslenia 19. storočia. Vyzdvihneme zásluhy Ferdinanda de Saussura, zakladateľa modernej lingvistiky, štrukturalizmu. V rámci štúdia moderných lingvistických smerov sa budeme hlbšie zaoberať dependenčnou gramatikou, funkcionálnou gramatikou a transformačno-generatívnou gramatikou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GARDT, A.: Geschichte der Sprachwissenschaft in Deutschland: vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Berlin: de Gruyter, 1999. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R. (Hrsg.): Studienbuch Linguistik. 5., erw. Auflage. Tübingen: Niemeyer, 2004. SIEVER, Torsten: Linguistik = Impulse & Tendenzen. - 1. vyd. - Berlin: Walter de Gruyter, 2005. - 332s. - ISBN 3-11-018110-X. KERTÉSZ, ANdrás: Sprachtheorie und germanistische Linguistik. - 1. vyd. - Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1997. - 111 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					
<b>Schválil:</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KSL1dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky sa oboznámia s aktuálnymi duchovnými fenoménmi na literárnom živote posledných 25 rokov, aplikácia interdisciplinárnych prístupov. Dostanú prehľad o najnovších tendenciách nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry. Naučia sa hlbšie analyzovať tvorbu vybraných mladších spisovateľov, ako aj čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty, orientovať sa v súčasnom literárnom živote a aktuálnych tendenciách literatúry po roku 1990, ako aj v tvorbe kľúčových autorov. Absolventi a absolventky predmetu dokážu vyhľadávať, spracúvať a tvorivo aplikovať predmetné poznatky v neskoršom štúdiu i vlastnej profesii, si prehĺbia schopnosť štruktúrnej a kontextovej analýzy a interpretácie textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmodernej, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Literárny život v Spolkovej republike Nemecko, Rakúsku a Švajčiarsku od roku 1990. Odideologizovanie literatúry. Pokračovanie literárnej postmodernej literatúra po postmoderne. Psychická trauma v literatúre. Literatúra migrantov a multikulturalizmu v nemeckom jazyku. Literatúre od prelomu tisícročia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ZIMA, Peter V.: Moderne/Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur. 2. vyd. - Tübingen: Francke 2001, - 439 s. - ISBN 3-8252-1967-4. GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. 1. vyd. - Baden-Baden: Nomos, 1993. - 215 s.	

MEURER, Ulrich: Topographien. Raumkonzepte in Literatur und Film der Postmoderne. 1. vyd. - München: Fink 2007 - 313 s. - ISBN 978-3-7705-4413-4 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065943\\_00001.html?](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00065943_00001.html?) )  
SORG, Reto (Hrsg.): Zukunft der Literatur - Literatur der Zukunft. Gegenwartsliteratur und Literaturwissenschaft. München: Fink 2003 - 285 s. - ISBN 3-7705-3907-9 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041976\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041976_00001.html?zoom=1.00) )

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53.85	15.38	15.38	0.0	0.0	15.38

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KSL2dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky získajú prehľad o teoretickej reflexii fenoménu pamäti v literárnej vede od antiky po súčasnosť. Oboznámi sa s vybranými literárnymi textami, tematizujúcimi a realizujúcimi spomínanie (najmä žáner biografie a autobiografie).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz poskytuje základné poznatky o koncepciách pamäti v literárnej vede a kulturológie. Seminár zoznamuje s príslušnou terminológiou. V rámci seminárov budú analyzované a diskutované nasledovné tematické okruhy:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pamäť a starogrécky epos (antická mnemotechnika v Iliade a Odysei)</li><li>2. Pamäť v Biblii ako kultúrno-historickom dokumente ľudstva a literárnom archetype</li><li>3. Teória kolektívnej pamäte Émila Durkheima a Maurica Halbwachsa</li><li>4. Teória kultúrnej pamäte Jana Assmanna</li><li>5. Pamäť a médiá (písmo, rituál, archívy a múzeá, miesta pamäti, fotografia, internet, telo atď)</li><li>6-12. Analýza vybraných literárnych textov Elfriede Jelinekovej, Herte Müllerovej, Eriky Pedrettiovej, Bernharda Schlinka, Navida Kermaniho, Zsuzsi Bankej a Johanne Adorjánovej</li><li>13. Záverečná diskusia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ASSMANN, Jan: A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. 1. vyd. - Budapest: Atlantisz 2013. - 338 s. - ISBN 978-963-9777-30-9. VAJDA, Károly: Das ungewisse Etwas. - 1. vyd. - Hamburg: Kovač 2014. - 273 s. - ISBN 978-3-8300-8062-6.	

FRANK, Michael C. (ed.): Arbeit am Gedächtnis. Für Aleide Assmann. 1. vyd. - München: Fink 2007. - 427 s. - ISBN 978-3-7705-4534-6. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00066188\\_00001.html?](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00066188_00001.html?) )

GARBER, Klaus: Nation, Literatur, politische Mentalität. 1. vyd. - München: Fink 2013. - 258 s. - ISBN 3-7705-3753-X. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041332\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041332_00001.html?zoom=1.00) )

BORGARDS, Roland (ed.): Schmerz und Erinnerung. 1. vyd. - München: Fink 2005. - 270 s. - ISBN 3-7705-4067-0. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041465\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041465_00001.html?zoom=1.00) )

DUNKER, Axel: Die anwesende Abwesenheit. Literatur im Schatten von Auschwitz. 1. vyd. - München: Fink 2003. - 331 s. - ISBN 3-7705-3843-9. ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041347\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041347_00001.html?zoom=1.00) )

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
70.59	11.76	11.76	5.88	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/KSL3dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo súčasnej nemeckej literatúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť reflektovať a analyzovať problematiku literárnej vedy a jej poznania z perspektívy genderových diskurzov. Získajú orientáciu v hlavných teoretických pozíciách, rozvinutých v súčasnej genderovej reflexii literárnej vedy a nadobudnú schopnosť uplatňovať kategóriu rodu ako analytického nástroja pri kritickej reflexii aktuálnych epistemologických a metodologických otázok literárnej vedy a naratívneho výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  Kurz poskytuje základné poznatky o genderových koncepciách literárnej vedy a zoznamuje s príslušnou terminológiou. Účastníci semináru interpretujú za týmto účelom prvý román nemeckej spisovateľky a novinárky maďarského pôvodu Zsuzsi Bánkovej (Der Schwimmer [Plavec]) veľmi dôkladne. Zvláštny dôraz bude kladený na nasledovné témy:  1-2. Základné pojmy a konštrukčné princípy genderových teórií v oblasti literárnej vedy 3. Naratívna funkcia trópop a básnických figúr (ako napríklad prokatalepse v zmysle anticipácie) 4. Otázky pohlavnej, jazykovej a etnickej identity v románe 5-6. Globálna a svetová povaha rozprávania v zmysle Genetteho teórie narácie (rozprávania) 7. Pojem psychického traumy a jeho literárne spracovanie 8. Odrazom historických udalostí v osude postáv románu 9-10. Literárna fikcia a životopisné črty 11. Literárne artikulácie ženskej skúsenosti v románe Zsuzsi Bánkovej 12. Problematika mužskosti a ženskosti v znázornenom rodine 13. Záverečná diskusia	

**Odporúčaná literatúra:**

GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Baden-Baden: Nomos, 1993.

MENYHÉRT, Anna: Traumatheorie und Interpretation. In: Berliner Beiträge zur Hungarologie. Bd. 18. (2013), 96-118. ( [https://www.slawistik.hu-berlin.de/fachgebiete/ungarlit/publ/BBH/bbh18b/bbh18\\_menyhert.pdf](https://www.slawistik.hu-berlin.de/fachgebiete/ungarlit/publ/BBH/bbh18b/bbh18_menyhert.pdf) )

BUTLER, J.: Jelentős testek. In: BÓKAY, A.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris, 2002, 538–559.

IRIGARAY, L.: A diszkurzus hatalma, a nőiség alárendeltsége. In: BÓKAY, A.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris, 2002, 483–490.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
33.33	25.0	25.0	8.33	8.33	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LIT4dm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín v 20. storočí. Prehľadujú si poznatkov o najdôležitejších literárno-estetických konceptoch. Budú schopní hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty. Nadobudnuté poznatky aplikujú pri ďalšom rozvíjaní literárno-analytických a interpretačných zručností na základe analýz a interpretácií vybraných diel s ohľadom na špecifiká jednotlivých žánrov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od obdobia naturalizmu po literatúru obdobia Weimarskej republiky a v rokoch nacizmu z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  Prednášky:  1-2. Literatúra obdobia Weimarskej republiky a) Surrealizmus, dadaizmus b) Neoklasicizmus a neoromantizmus c) Nová vecnosť. 3-6. Veľká epická próza a jej nové trendy 7-12 Kultúrny a literárny život v období nacizmu a) Literárne hnutie "Krv a pôda" b) Exilová literatúra c) Vnútoraná emigrácia 13. Záverečná diskusia	

Seminár (interpretácie nasledovných literárnych textov):

- Hermann Hesse: "Demian", "Siddhártha" ("Siddhartha"), "Stepný vlk" ("Der Steppenwolf"), "Hra so sklenenými perlami" ("Das Glasperlenspiel"), básne
- Thomas Mann: "Čarovný vrch" ("Der Zauberberg"), "Doktor Faustus"
- Robert Musil: "Pozostalosť zo života" ("Nachlaß zu Lebzeiten"), "Muž bez vlastností" ("Der Mann ohne Eigenschaften") – výňatky
- Alfred Döblin: "Berlín, Alexandrovo námestie" ("Berlin Alexanderplatz")
- Ödön von Horváth: "Mládež bez Boha" ("Jugend ohne Gott")
- Hermann Broch: "Vergíliova smrť" ("Der Tod des Vergil")
- Elias Canetti: "Oslovenia" ("Die Blendung")
- Hans Fallada: "A čo teraz, človečik?" ("Kleiner Mann – was nun")
- Anna Seghers: "Siedmy kríž" ("Das siebte Kreuz")

### **Odporúčaná literatúra:**

ZEMAN, Herbert: Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart Graz: Akademische Druck. U. V., 1996. 604 s.

MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s.; - ISBN 3-520-19619-0

SZABÓ, László: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Wien: Praesens Verlag 2007, ISBN 978 3 7069 0443 8

HORST, Karl August: Das Abenteuer der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1964

RASCH, Wolfdietrich: Über Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften". Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052038\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052038_00001.html?zoom=1.00) )

ABEL, Angelika: Thomas Mann im Exil. Zum zeitgeschichtlichen Hintergrund der Emigration. München: Fink 2003 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00043422\\_00001.html?](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00043422_00001.html?) )

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	B	C	D	E	FX
21.33	28.67	24.67	14.0	9.33	2.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/LIT5dm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Známka v súlade so študijným poriadkom UJS sa udeľuje na základe hodnotenia referátu a ústnej skúšky. Podmienkou na udelenie kreditu je dosiahnutie min. 65% z celkového počtu bodov. Nepredpokladá sa ovládanie niektorého zo starších vývojových stupňov nemeckého jazyka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky si osvojia základné vedomosti o tendenciách a smeroch literatúry nemecky hovoriacich krajín od konca druhej svetovej vojny po rok 1990. Spoločne sa orientujú v literárnom procese a literárnom živote daného obdobia, ako aj v tvorbe kľúčových autorov. Absolventi a absolventky dokážu interpretovať literárne diela nemeckej literatúry od povojnových rokov až po literatúru na konci 20. storočia z hľadiska tematického, jazykového a kompozičného plánu a posúdiť ich estetickú a literárnu hodnotu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> – Metodologické problémy pri výskume literatúry obdobia 1945 – 1990. Periodizácia literárneho procesu. – Nemecká literatúra v rokoch prechodu (1945 – 1949). Vojnová literatúra, literatúra navrátilcov, literatúra holorubu, literatúra rozvalín, Skupina 47, Šoa v nemeckej literatúre – Po nemecky písaná literatúra 50. rokov, hermetická lyrika a konkrétna poézia, próza nonkonformizmu, modelová dráma. – Po nemecky písaná literatúra 60. rokov, politizácia literatúry, politicky angažovaná lyrika, dokumentárna literatúra a dokumentárne divadlo, Skupina 61. – Po nemecky písaná literatúra 70. rokov, zmena tendencií v literatúre a nová subjektivita, ženské hnutie, ženské písanie a ženská literatúra. – Po nemecky písaná literatúra 80. rokov, začiatky literárnej postmodernity. – Špecifiká literatúry Nemeckej demokratickej republiky, rakúskej a švajčiarskej literatúry obdobia 1945 – 1990.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MARTINI, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. vyd. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1991. 765 s.; - ISBN 3-520-19619-0 EMMERICH, Wolfgang: Kleine Literatur Geschichte der DDR. 3. vyd. - Berlin: Aufbau Verlagsguppe GmbH, 2007. - 640 s. - ISBN 978-3-7466-8052-1.	

JESSE, Eckard: Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik. Berlin: Colloquium Verlag, 1981. - 416. - ISBN 3767805189

SCHEER, Thorsten: Postmoderne als kritisches Konzept. Die Konkurrenz der Paradigmen in der Kunst seit 1960. München: Fink 1992 - 192 s. - ISBN 3-77705-2791-7 ( [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041642\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041642_00001.html?zoom=1.00) )

ZIMA, Peter V.: Moderne. Postmoderne, Gesellschaft, Philosophie, Literatur. Tübingen: Francke 2001. 2. vyd. ISBN 3-8252-1967-4

HORST, Karl August: Das Abenteuer der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1964

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 145

A	B	C	D	E	FX
13.1	21.38	22.76	27.59	11.03	4.14

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MLG1dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderná lingvistika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná najnovšie teoretické modely a výskumné tendencie v germanistickej lingvistike. Má široké poznatky v oblasti interdisciplinárnych, multidisciplinárnych a transdisciplinárnych súvislostí a systémových kontaktov modernej lingvistiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témou seminárov je úvod do problematiky lingvistického popisu súčasného nemeckého jazyka, diskusia základných pojmov a metód. V rámci seminárov sa budú riešiť fonetické, gramatické, sémantické a pragmatické aspekty modernej jazykovedy. Náležitá pozornosť sa bude venovať novým trendom v spoločenských vedách, predovšetkým aspekty kognitívnej lingvistiky a interkulturality.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADAMZIK, K.: Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen/Basel: Francke (UTB; 2172), 2001. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York: de Gruyter: die entsprechenden Bände HOFFMANN, L. (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. 2., verbesserte Aufl. Berlin/New York, 2000. LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer, 1998. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck, 1995. MÜLLER, H. M. (Hrsg.): Arbeitsbuch Linguistik. Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh. (UTB; 2169), 2002.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
31.78	20.56	26.17	10.28	9.35	1.87

**Vyučujúci:** prof. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD., Mgr. Anita Braxatorisová, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020**Schválil:**



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MLG2dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderná lingvistika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná najnovšie teoretické modely a výskumné tendencie v germanistickej lingvistike. Má široké poznatky v oblasti interdisciplinárnych, multidisciplinárnych a transdisciplinárnych súvislostí a systémových kontaktov modernej lingvistiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V centre druhej časti kurzu stojí problematika sémantiky. V rámci seminárov sa budeme zaoberať základnými pojmami, ako vymedzenie pojmu sémantika ako a) súčasť semiotiky; b) ako významová stránka jazykového znaku; vzťahy sémantika – lexikológia, sémantika – textová lingvistika; sémantické teórie; slovo ako unilaterálna vs. bilaterálna veličina a pod. Predostrieme problémy všeobecnej (univerzálnej) sémantiky a špeciálnej sémantiky aj z kontrastívneho aspektu (nemčina – slovenčina – maďarčina).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CRUSE, A./HUNDSNURSCHER, F./JOB, M./LUTZEIER, P. R. (Hrsg.): Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Berlin: de Gruyter, 2002 (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21). LÖBNER, S.: Semantik. Eine Einführung. Berlin/New York: De Gruyter, 2003. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2. unveränd. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2002. SCHWARZE, Ch./WUNDERLICH, D. (Hrsg.): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.: Athenaeum, 1985.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
33.33	22.22	29.63	7.41	7.41	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/MLTdm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderné literárne teórie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť samostatne recipovať literárnovedné texty, komplexne a kriticky uvažovať o zmysle a smerovaní rôznych modelov literárnej vedy ako jednej multiperspektívnej disciplíny v kontexte vied o človeku a kultúrnych vied. Osvojujú a prehľadujú si literárnovedné postupy a metódy literárnovednej analýzy a interpretácie. Absolventi a absolventky predmetu naučia sa aplikovať základné interpretačné techniky pri práci s konkrétnymi literárnymi textami nemeckých autorov, ako aj upevniť si čitateľské a interpretačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Práve z tohto dôvodu je kurz zameraný na teóriu vysvetľovania, prehľadá dôkladne históriu koncepcie interpretácie umeleckého textu v jednotlivých teoretických prístupoch. <ul style="list-style-type: none"><li>• Aristotelova Poetika, fundamentálna náuka o výstavbe literárneho diela</li><li>• Inotaj ako hlavný prostriedok výkladu v období helénizmu a stredoveku</li><li>• Pozitivismus. Východiská, základné pojmy, stratégia prístupu k dielu</li><li>• Tzv. jazykový obrat a ruská formalistická škola, vplyv Saussurovej teórie všeobecnej jazykovedy</li><li>• Štrukturalizmus. Východiská, ciele, základné znaky interpretačnej metódy štrukturalizmu</li><li>• Teória intertextualizmu (Michail Michajlovič Bachtin, Julia Kristevová a Manfred Pfister)</li><li>• Štruktúrna teória narácie Tzvetana Todorova a Gérarda Genetta</li><li>• Postštrukturalizmus, diskurzna analýza a dekonštruktivizmus Paula de Mana</li><li>• Aktuálnosť Heideggerovho ontologického príspevku k dedičstvu hermeneutiky</li><li>• "Pravda a metóda" Hansa-Georga Gadamera ako pokračovanie filozofickej hermeneutiky mladého Heideggera</li><li>• Recepčná estetika Roberta Hansa Jaussa a Wolfganga Isera</li><li>• Literárna hermeneutika Petra Szondiho</li><li>• Kultúrny obrat (cultural turn) a literárna veda</li></ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

DETERING, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. - 1. vyd. - München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2005. - 804 s. - ISBN 3-423-30171-6.  
BAASNER, Rainer: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. - Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2001. - 272. - ISBN 3 503 04989 4.  
JAUSS, Hans Robert: Literaturgeschichte als Provokation. - 1. vyd. - Frankfurt: Suhrkamp, 1970. - 256. - ISBN 3518104187.  
ISER, Wolfgang: Der Akt des Lesens - 1. vyd. - München: Fink, 1994. - 360s. - ISBN 3-8252-0636-X.  
GENETTE, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. - 1. vyd. - Baden-Baden: Nomos, 1993. - 215 s.  
GRONDIN, Jean: Einführung in die philosophische Hermeneutik. - 1. vyd. - Stuttgart : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001. - 204s. - ISBN 3-534-15076-7.  
VAJDA, Karl: Prolegomena zur Literaturontologie. - 1. vyd. - Frankfurt: Peter Lang, 2012. - 308 s. - ISBN 978-3-631-63699-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
24.27	15.53	26.21	25.24	6.8	1.94

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD., Dr. habil. László V. Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/ODPdm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovaná diplomová práca, kladné posudky vedúceho a oponenta diplomovej práce. Úspešná obhajoba diplomovej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí predpísané požiadavky písania záverečných prác a dokáže si samostatne vypracovať vlastnú záverečnú prácu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Administrácia a druhy záverečných prác. 2. Štruktúra záverečnej práce. 3. Formálna úprava a usporiadanie jednotlivých častí záverečnej práce. 4. Citácie a bibliografické odkazy, použitá odborná literatúra. 5. Stav doterajších poznatkov vo vybranej téme. 6. Formulácia pracovnej hypotézy, cieľov, úloh. 7. Metodika spracovania témy. 8. Analýza výsledkov a ich spracovanie. Diskusia dosiahnutých výsledkov. 9. Závery a prílohy záverečnej práce. 10. Predkladanie záverečnej práce, licenčná zmluva, čestné prehlásenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008. LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006. MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994. POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988. ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b> Študent si tento predmet v priebehu štúdia na danom stupni zapisuje iba raz.	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/POP1/NJ/19		<b>Názov predmetu:</b> Populárna kultúra vo výučbe nemčiny ako cudzieho jazyka 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu odovzdanie písomnej práce a získanie min. 50 bodov z max. 100. (A 90-100%; B 80-89%; C 70-79%; D 60-69% E 50-59%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú prehľad o súčasnej literárnej, hudobnej a televíznej scéne v krajinách D-A-CH. Poznajú ponuku pre mládež a sú schopní vybrať si vhodné diela pre spracovanie v rámci hodiny nemčiny ako cudzieho jazyka.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> „Deutsche Welle“ – hudba v SRN v 80tich rokoch Scooter, Blümchen & Co. – nemecký hudobný export? “Ich revírom je diaľnica...” – turecká menšina v Nemecku Nemci v Hollywoode Svetoznámi herci, hudobníci a pod. zo SRN, Rakúska a Švajčiarska Red Bull vám dáva krídla – príbeh jednej svetoznámej značky Život v hlavnom meste S Erasmusom do Rakúska					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Online materiály Učebnice popredných vydavateľstiev pre výučbu DaF (Klett, Hueber, Raabe ...)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemčina, maďarčina, slovenčina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					

**Schvilil:**



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/POP2/NJ/19		<b>Názov predmetu:</b> Populárna kultúra vo výučbe nemčiny ako cudzieho jazyka 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 1					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu odovzdanie písomnej práce a získanie min. 50 bodov z max. 100. (A 90-100%; B 80-89%; C 70-79%; D 60-69% E 50-59%).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú prehľad o súčasnej literárnej, hudobnej a televíznej scéne v krajinách D-A-CH. Poznajú ponuku pre mládež a sú schopní vybrať si vhodné diela pre spracovanie v rámci hodiny nemčiny ako cudzieho jazyka.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Súčasná nemecká detská literatúra Štúdium v Nemecku Štipendiom do Nemecka Nemecko-maďarské resp. slovenské kontakty Práca v Nemecku – oplatí sa? Nemci sú precízni, suchí, bez humoru ...					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Online materiály Učebnice popredných vydavateľstiev pre výučbu DaF (Klett, Hueber, Raabe ...)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemčina, maďarčina, slovenčina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					
<b>Schválil:</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX2dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b> Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie).	

Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
87.5	6.25	4.17	0.0	2.08	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX3dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b> Študent si povinne zapíše výstupovú pedagogickú prax v 2. semestri z jednej a v 3. semestri z druhej svojej kombinácie (predmetovej špecializácie). Výstupová pedagogická prax – aktívne samostatné vyučovacie výstupy študentov (praktikantov) pod vedením cvičných učiteľov na základe vopred premyslenej písomnej prípravy. Má dve	

formy: výstupovú priebežnú pedagogickú prax a výstupovú súvislú pedagogickú prax. Študent absolvuje v 2. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z jedného aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester) a v 3. semestri magisterského štúdia výstupovú priebežnú pedagogickú prax z druhého aprobačného predmetu (v rozsahu 20 hodín za semester).

Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v 4. semestri magisterského štúdia v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
88.37	6.98	2.33	0.0	2.33	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/PPX4dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent odovzdá dokumentáciu o pedagogickej praxi: vyplnené pozorovacie hárky, protokol o pedagogickej praxi, prípravy na vyučovacie hodiny a hodnotenie výstupovej pedagogickej praxe študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci pedagogickej praxe študenti pozorujú a analyzujú edukačný proces, naučia sa aplikovať teoretické poznatky získané počas štúdia všeobecno-vzdelávacích predmetov, všeobecných a odborových didaktík a postupne si osvojujú pedagogické zručnosti potrebné na výkon učiteľskej profesie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 5 hodín náčuvov: pasívna účasť na hodine vedenej cvičným učiteľom, počas ktorej študent pozoruje priebeh vyučovacej hodiny, resp. edukačný proces a aspekty vyučovacej hodiny zaznamenáva na pozorovacie hárky; - 5 hodín prípravy: študent sa pripravuje podľa pokynov a usmernení cvičného učiteľa na aktívnu vyučovaciu činnosť, resp. na vedenie hodiny; - 5 hodín aktívnej vyučovacej činnosti: študent vystupuje v triede vybranej cvičným učiteľom ako učiteľ a vedie vyučovaciu hodinu; - 5 hodín rozboru a hodnotenia: cvičný učiteľ a študent spoločne analyzujú činnosť študenta z metodického a didaktického hľadiska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aktuálne učebné osnovy a vzdelávacie štandardy Pedagogické programy ZŠ/SŠ Prehľad súčasných zahraničných pedagogických dokumentov	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b> Výstupovú súvislú pedagogickú prax študent absolvuje v rozsahu 40 hodín za každý aprobačný predmet, z toho 20 hodín v základnej škole a 20 hodín v strednej škole (prvý aprobačný predmet:	

40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola; druhý aprobačný predmet: 40 hodín = 20 hodín základná škola + 20 hodín stredná škola).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
89.36	9.57	1.06	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SG1dm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývin nemeckého jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa realizuje formou písomného testu, pričom podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 65% bodov z uvedeného testu. V záverečnom hodnotení je zohľadnená aj aktívna účasť na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu správne charakterizuje metódy a úlohy historickej jazykovedy, jazykovú príbuznosť indoeurópskych jazykov a začlenenie nemeckého jazyka do skupiny germánskych jazykov. Absolvent predmetu klasifikuje periodizáciu dejín nemeckého jazyka, kritéria a teórie, pričom teoreticky pozná a prakticky aplikuje poznatky o jednotlivých vývinových etapách jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet, metódy a úlohy historickej jazykovedy; jazyková príbuznosť indoeurópskych jazykov ; prvé posúvanie hlások (1. LV); germánske jazyky (Germanisch); druhé posúvanie hlások (2. LV); periodizácia dejín nemeckého jazyka (kritériá, teórie); germánska mytológia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOGNER, I.: Deutsche Sprachgeschichte. In: Pongó, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. (Kap. III.) Komárno: UJS, 2008. ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Wien: WUV, 2005. BOOR de, Helmut: Mittelhochdeutsche Grammatik. - 1. vyd. - Berlin: Walter de Gruyter, 1998. - 214 s. - ISBN 3-11-015742-X. REICHMANN, K.-P./WEGERA, O. (Hrsg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1993. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 2007. BACH, Adolf: Geschichte der deutschen Sprache. - 1. vyd. - Heidelberg : Quelle and Meyer. - 307s. FRINGS, Theodor: Grundlegung einer geschichte der deutschen Sprache. - 1. vyd. - Halle: Max Niemeyer Verlag, 1950. - 127 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	



**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
56.0	40.0	4.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SG2dm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Vývin nemeckého jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa realizuje formou písomného testu, pričom podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 65% bodov z uvedeného testu. V záverečnom hodnotení je zohľadnená aj aktívna účasť na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu správne charakterizuje metódy a úlohy historickej jazykovedy, jazykovú príbuznosť indoeurópskych jazykov a začlenenie nemeckého jazyka do skupiny germánskych jazykov. Absolvent predmetu klasifikuje periodizáciu dejín nemeckého jazyka, kritéria a teórie, pričom teoreticky pozná a prakticky aplikuje poznatky o jednotlivých vývinových etapách jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počas prednášok študenti majú získať základné vedomosti o vývojových tendenciách nemeckého jazyka, resp. o metódach historickej jazykovedy. Po vysvetľovaní základných pojmov budú z hľadiska diachronie predstavené hlavné vývojové trendy a objasnené základné výskumné metódy. Poukazujeme na prechodné obdobie zo starej hornej nemčiny do novej hornej nemčiny. Vyzdvihujeme pritom najdôležitejšie zmeny v oblasti fonetického systému, slovnej zásoby a stavby vety. Zároveň poskytneme informácie o vývoji nemeckej ortografie, predovšetkým so zreteľom na ortografickú reformu v posledných rokoch minulého storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOGNER, I.: Deutsche Sprachgeschichte. In: Pongó, S.: Grundriss der deutschen Grammatik – kontrastiv. (Kap. III.) Komárno: UJS, 2008. ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Wien: WUV, 2005. PAUL, H./WIEHL, P./GROSSE, S.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1989. REICHMANN, K.-P./WEGERA, O. (Hrsg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer, 1993. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 2007. VON POLENZ, P.: Geschichte der deutschen Sprache. Berlin/New York: De Gruyter, 1978. WOLF, G.: Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen, 1994.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
59.38	25.0	6.25	6.25	3.13	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					
<b>Schválil:</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SOCdm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent musí pripraviť prezentáciu za 25 bodov a odovzdať seminárnu prácu za 25 bodov. Predmet sa skončí písomnou skúškou, za 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent na základe už získaných lingvistických vedomostí si osvojí a chápe pravidlá, ktoré podmieňujú vzťahy medzi spoločnosťou a jazykom na makro- a mikrorovine; má poznatky o stratégiách vo vzťahu k relevantným jazykovým problémom spoločnosti, resp. spoločenským potrebám; pozná metodológiu sociolingvistiky; má senzibilitu potrebnú pre efektívnu komunikáciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz sa zaoberá s otázkami sociolingvistiky. Je to lingvistická disciplína, ktorá má za úlohu skúmať sociálne predpoklady jazykových rozdielov a zmien. Budeme tematizovať vzťahy jazyk – spoločnosť – kultúra. Ďalšie tematické okruhy sú stratifikácia jazyka a spoločnosti (triedy, skupiny, sociolekty), jazyková geografia, dialektológia, jazyk, používanie jazyka – vyjadrenie idiolektálnych rozdielov, jazyková personalizácia; diškurz, jazykové plánovanie, jazyková politika, kreolizácia, pidginizácia, dvojjazyčnosť zo sociolingvistického a jazykovo-didaktického aspektu. V rámci kurzu bude tematizovaný „medzijazyk“ ako jazykovo-didaktická kategória, jazyk považujeme za prostriedok socializácie a za prostriedok kultúrnej integrácie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BARBOUR, S./STEVENSON, P.: Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven. Berlin/New York: De Gruyter, 1998. DITTMAR, N.: Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Niemeyer, 1997. LÖFFLER, H.: Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt, 1994. VEITH, W. H.: Soziolinguistik: Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr, 2002.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
33.33	19.66	22.22	8.55	9.4	6.84

**Vyučujúci:** prof. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/SSdm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KMF/ESMdm/NJ/15 a KMF/LIT4dm/NJ/15 a KMF/SG1dm/NJ/15 a KMF/LIT5dm/NJ/15 a KMF/MLG1dm/NJ/15 a KMF/SG2dm/NJ/15 a KMF/SOCdm/NJ/15 a KMF/MLG2dm/NJ/15 a KMF/MLTdm/NJ/15 a KMF/TEXdm/NJ/15 a KMF/PPX4dm/NJ/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí získať študijným plánom predpísaný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sprachwissenschaft 1. Kontrastive Linguistik – Sprachtypologie 2. Kontrastive Grammatik 3. Kontrastive Lexikologie 4. Kontrastive Phraseologie 5. Semantik – die Bedeutung unter diachronem Aspekt (Arten des Bedeutungswandels); die Bedeutung unter synchronem Aspekt; Semantiktheorien (Wortfeldtheorie, strukturelle Semantik, Kontexttheorie, Behaviorismus); die Arten der Bedeutung 6. Soziolinguistik – Grundbegriffe (Idiolekt, Soziolekt, Dialekt); die gegenseitige Determination gesellschaftlicher und sprachlicher Faktoren 7. Psycholinguistik (Sprachentstehung; Spracherwerbstheorien; die Arten der Zweisprachigkeit und das mentale Lexikon; Sprache und Denken) 8. Textlinguistik – Untersuchungsmethoden der Textsyntax, der Textsemantik und der Textpragmatik; Grundlagen der linguistischen Stilistik 9. Korpus- und Diskurslinguistik – ez akkor kerüljön bele, ha egyetértesz, azaz ha Te ezt megtartod 10. Sprachgeschichte – das Germanische, das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche und die deutsche Sprache heute; die deutsche Dialektlandschaft heute Literaturwissenschaft 1. Naturalismus und seine Gegenströmungen 2. Epik im ausgehenden 19. und im frühen 20. Jahrhundert 3. Lyrik des 20. Jahrhunderts 4. Literarische Tendenzen nach 1945	

5. Formalismus und Strukturalismus
  6. Intertextualität und Intermedialität: Formen, Funktionen, Theorien
  7. Hermeneutik
  8. Rezeptionsästhetik und Literatursoziologie
- Methodik und Didaktik
1. Grundbegriffe der DaF-Didaktik
  2. Unterrichtsmethoden: GÜM; Vermittelnde Methode; Kommunikative Didaktik; AVL; interkultureller Ansatz.
  3. Theoretische und praktische Aspekte der Unterrichtsbeobachtung.
  4. Theoretische und praktische Aspekte der Unterrichtsvorbereitung.
  5. Lehrwerkanalyse - Begriff des Lehrwerks, die Rolle der Lehrwerke im FSU. Aufgaben der Lehrwerkanalyse. Entwicklung der Lehrwerkkritik/Lehrwerkanalyse. Lehrwerkgenerationen.
  6. Die vier Fertigkeiten und ihre Darstellung in den Lehrwerken.
  7. Theoretische und praktische Aspekte der Erstellung von elektronischen Studienmaterialien.

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
15.0	20.0	20.0	20.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/TEXdm/NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Textológia a štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška sa skladá z písomnej a ústnej časti. V rámci písomnej časti študenti odovzdajú analýzu vybraného diela a prezentujú ju vo forme prezentácie. V záverečnom hodnotení je zohľadnené i priebežné hodnotenie, ktoré obsahuje priebežné analýzy, aktivitu i účasť na seminároch. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie min. 60% bodov spolu zo všetkých hodnotených povinností.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné poznatky a pojmy z oblasti súčasnej nemeckej textovej lingvistiky a štylistiky, ktoré dokáže adekvátne aplikovať pri analýze textov rôzneho druhu a preklade. Má prehľad o historickom vývine textovej lingvistiky a štylistiky ako vednej disciplíny, základných štylistických smeroch a ich predstaviteľoch v kontexte nemeckej lingvistiky. Dokáže analyzovať text a využitie štylistických prostriedkov na jednotlivých jazykových úrovniach. Študent dokáže získané vedomosti z oblasti štylistiky aplikovať tak pri recepcii, ako aj pri produkcii cudzojazyčného textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci kurzu sa kladie dôraz na teoretické ako aj praktické otázky textuality. V prvej časti sa zaoberáme s textom ako zákl. jednotkou komunikácie, rôznymi teóriami resp. kritériami textu a jeho štruktúrou. Druhý veľký tematický okruh tvoria nasledujúce témy: textové typy, produkcia a recepcia textov, koncepcia intertextuality, hypertextualita, vedomostný transfer v textoch. Štylistika a štýl, historický vývin štylistiky, štylistika a príbuzné lingvistické vedy. Štylistické prostriedky v jednotlivých jazykových rovinách. Metodika štylistickej analýzy textu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ANTOS, G./KRINGS, H. P. (Hrsg.): Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick. Tübingen: Niemeyer, 1989. VATER, Heinz: Einführung in die Textlinguistik. - 3. vyd. - München: Wilhelm Fink Verlag, 2001. - 221 s. - ISBN 3-8252-1660-8. BLÜHDORN, H./BREINDL, E./WAßNER, U. H. (Hrsg.): Text - Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. IDS-Jahrbuch 2005. Berlin/New York: De Gruyter, 2006.	



BRINKER, K.: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 6., überarb. und erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2005.  
 VAN DIJK, T. A.: Textwissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung. Tübingen: Niemeyer, 1980.  
 ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. 2., verb. Aufl. Heidelberg: Julius Groos, 1991.  
 FIX, U./POETHE, H./YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Aufl. Frankfurt/Main: Peter Lang, 2003.  
 HEINEMANN, M./HEINEMANN, W.: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen: Niemeyer, 2002.  
 STROHNER, H.: Textverstehen. Kognitive und kommunikative Grundlagen der Sprachverarbeitung. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
43.86	36.84	8.77	10.53	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD., prof. Erzsébet Drahota-Szabó, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2020

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VDI1dm/ NJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z didaktiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška pozostáva z písomnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 60% z písomnej časti.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je podať študentom prehľad o niektorých vyučovacích metódach z hľadiska nadobudnutia zručností, ozrejmovať vývoj jednotlivých vyučovacích metód a učebných techník. V spojitosti s teoretickými diskusiami k didakticko-metodickým problémom budú študenti konfrontovaní s konkrétnymi úlohami dôležitými pre proces vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Budeme tematizovať vznik a vývoj jednotlivých metód, ich prednosti ale aj negatíva: klasické metódy (GÜM, priama metóda), najmodernejšie metódy súčasnosti (metóda AV, interkulturálny podnet). Jednotlivé metódy budeme prezentovať osobitne, aby študenti mohli získať potrebné informácie o ich základných konceptoch a relevancii v procese vyučovania cudzích jazykov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAUSCH., K.R. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: UTB, 2003. DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995. HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995. NEUF-MÜNDEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994. NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993. WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 23	

A	B	C	D	E	FX
65.22	21.74	13.04	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Anita Braxatorisová, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					
<b>Schválil:</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VDI2dm/ NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z didaktiky 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je sprostredkovanie zásad a kritérií, ktoré treba zohľadňovať pri pozorovaní vyučovacieho procesu. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri zostavovaní vyučovacej hodiny, získajú si prehľad sociálnych foriem, jednotlivých fáz, aktivít učiteľa a žiaka, ako aj využitia médií.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Semináre sú zamerané na nasledovné tematické okruhy: techniky pozorovania vyučovacieho procesu, metodicko-didaktické aspekty pozorovania, rola učiteľa a pozorovanie vyuč. procesu. Semináre tvoria teoretický základ praktických vedomostí, ktoré si študenti získavajú v rámci pedagogickej praxe – náčuvu.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München: Goethe Institut, 2002. Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Videosequenzen. DVD. STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Paderborn: W. Fink, 1999. Materiály dostupné na internete					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
80.0	8.0	8.0	0.0	4.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Anita Braxatorisová, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					

**Schvilil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KMF/VDI3dm/ NJ/15		<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z didaktiky 3			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky pre udelenie kreditov: referát a test. Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 60 % bodov z hodnotených aktivít.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci, zároveň sa vypracovávajú návrhy konkrétnych plánov na konkrétne vyučovacie hodiny.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WICKE, Rainer E.: Handeln und Sprechen im Deutschunterricht. Ismaning: Verlag für Deutsch, 1995. - 88. - ISBN 3885326930. NEUNER, Gerhard: Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. - 1. vyd. - Berlin: Langenscheidt, 1981. - 184 s. - ISBN 3468494300.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
88.24	5.88	5.88	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.06.2020					

**Schvilil:**