

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/AML/22	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie amerických literárnych textov z 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodiny, príprava na teoretické písomné testy 22 - 30 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, ktorá zahŕňa čítanie vybraných literárnych textov - úspešné absolvovanie dvoch teoretických písomných testov z diel (100 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých testov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pomenuje a charakterizuje slávnych amerických spisovateľov 20. a 21. storočia (napr. M. E. W. Freeman, T. Pynchon, O. Henry, J. C. Oates, A. C. Clarke)</li><li>• Študent opíše a definuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel - sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.</li><li>• Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané dielo (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická).</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent interpretuje a analyzuje literárne texty 20. a 21. storočia.</li><li>• Študent formuluje vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať v kontexte amerických literárnych textov.</li></ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti amerických literárnych diel 20. a 21. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov, hlavné princípy a stratégie práce s literárnym textom)
2. William Faulkner: A Rose for Emily. Flannery O'Connor: A Good Man Is Hard to Find
3. J. D. Salinger: A Perfect Day for Bananafish. For Esmé with Love and Squalor. Mary Eleanor Wilkins Freeman: The Jester
4. Thomas Pynchon: Entropy
5. Shirley Jackson: The Lottery
6. Langston Hughes: The Negro Speaks of Rivers
7. O. Henry: The Gift of the Magi
8. Megan Abbott: Oxford Girl
9. Jack London: The Master of Mystery
10. Joyce Carol Oates: The Archivist
11. John Scalzi: The President's Brain is Missing
12. Rebecca McKanna: Interpreting American Gothic
13. Richard Matheson: I am Legend. Amy Tan: Rules of the Game

**Odporúčaná literatúra:**

Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature: Volume 8. Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: CUP, 2008.

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/APIS/22	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 12 - 17 hodín (cvičenia, zadania...), príprava a odovzdanie záverečnej písomnej práce 12 - 17 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie písomných zadaní na seminároch a mimo nich (40 bodov) - odovzdanie záverečnej písomnej práce (60 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a vysvetlí pravidlá akademického písania v anglickom jazyku.</li><li>• Študent charakterizuje jednotlivé fázy tvorby akademického prejavu, ich funkcie a špecifiká.</li><li>• Študent rozoznáva rôzne zdroje, pozná a vysvetlí pravidlá parafrázovania a citácií.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje teoretické vedomosti o charakteristických črtách písomného prejavu v akademickom prostredí v praxi.</li><li>• Študent abstrahuje myšlienky z rôznych zdrojov a dokáže ich parafrázovať</li><li>• Študent hodnotí rôzne zdroje z hľadiska validity a reliability</li><li>• Študent formuluje svoje myšlienky pri písaní abstraktu a štruktúry záverečnej práce</li><li>•</li></ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie akademického písania v anglickom jazyku a vie ich prakticky využiť a uplatniť pri písaní záverečných prác a iných textov v akademickom prostredí.</li></ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

Je to výberový úvodný predmet pre študentov, ktorí študujú v akademickom prostredí a potrebujú zlepšiť a rozvinúť svoje základné písanie na úroveň, ktorá sa očakáva na akademickej pôde. Pomocou procesného prístupu prevedie študentov od štruktúrovania odsekov až po písanie krátkych esejí. Študenti sa naučia ako generovať nápady, organizovať myšlienky, navrhovať odseky, budovať diskurz, zabezpečiť koherenciu a súdržnosť, revidovať jazyk a kontrolovať svoje vlastné, ako aj písomné práce ostatných. Študenti sa tiež učia, ako rozpoznať a vyhnúť sa plagiátorstvu; precvičia si parafrázovanie myšlienok iných autorov a zaoberajú sa profesionálne formátovanými referenciami. Zoznam hlavných tém:

1. Skúsenosti s písaním po anglicky
2. Príprava na písanie: Brainstorming pre nápady
3. Štruktúra odseku
4. Písanie opisu
5. Názory a argumenty
6. Štruktúra eseje
7. Formulácia hlavnej myšlienky a argumentov
8. Abstrakty
9. Úvody a závery
10. Kohézia: spojovacie výrazy a frázy
11. Napísanie osnovy
12. Základy interpunkcie
13. Parafráza, citácie

**Odporúčaná literatúra:**

Csölle, A., & Kormos, J. (2002) A brief guide to academic writing. Budapest: Múszaki Könyvkiadó. 84 s. ISBN 9631630781

Hedge, T. (2017). Writing. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press. 154 s. - (Resource Books for Teachers). - ISBN 978 019 442190 4.

Kontra, E.H. (2003). Training teachers to mark compositions. novELTy, 10 (3), 5-24. ISSN 1218-537X

Raimes, A. (2008). Exploring through writing: A process approach to ESL composition. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press. 398 s. ISBN 978 0 521 65761 7

Zemach, D.E., & Rumisek, L.A. (2005). Academic writing from paragraph to essay. London: Macmillan. 131 s. - ISBN 978-1-4050-8606-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	0.0	33.33	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/BS/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 25 - 35 hodín, príprava časti záverečnej práce na odovzdanie 62 - 82 hodín Odovzdanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (10 – 12 strán) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca na seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov,	

- bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,
- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis bakalárskej práce.
3. Význam bakalárskej práce.
4. Výber témy bakalárskej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Obsah bakalárskej práce.
9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

- Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assignment and thesis writing. Wiley, 2001.
- Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England: McGraw-Hill Open University Press, 2010.
- Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006
- Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.
- Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.
- Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.
- Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.
- Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0



**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Gyóri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/DAL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny anglickej literatúry I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 13 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na kvízy a mini testy 10 - 14 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín, príprava na skúšku 33 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales – The Wife of Bath’s Prologue and The Wife of Bath’s Tale 2. Shakespeare: A Midsummer Night’s Dream 3. Shakespeare: Macbeth 4. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner 5. Jane Austen: Pride and Prejudice 6. Charles Dickens: A Christmas Carol 7. Emily Brontë: Wuthering Heights 8. George Bernard Shaw: Pygmalion 9. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey 10. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories (The Selfish Giant, The Happy Prince, The Nightingale and the Rose) Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja anglickej literatúry.	

- Študent vysvetlí a charakterizuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias do konca 19. storočia.
  - Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej literatúry od počiatku do konca 19. storočia a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.
- Zručnosti:
- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín anglickej literatúry do konca 19. storočia v anglickom jazyku.
  - Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín anglickej literatúry do konca 19. storočia.
  - Študent zbiera informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete
- Kompetencie:
- Študent ovláda dejinno-kultúrne, hodnotovo-morálne, literárne a spoločenské súvislosti a osobitosti anglického jazyka a literatúry
  - Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinách anglickej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií na praktickej rovine

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky a semináre sa sústreďujú na dejiny anglickej literatúry od najstarších čias do konca 19. storočia. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z každého literárneho obdobia: poézia, dráma, krátka próza a romány.

Prednášky:

1. Začiatky anglickej literatúry. Beowulf.
2. Chaucer a jeho doba. The Canterbury Tales. Začiatky anglickej drámy
3. Anglická renesancia. Divadlá a život v mestách. Začiatky Alžbetínskeho divadla a drámy.
4. William Shakespeare. Život a literárne diela. Ďalší Alžbetínski dramatici
5. Tudorovská poézia a próza. John Milton. Obdobie obnovy
6. Vek rozumu: klasicizmus. Defoe, Swift, Fielding, Sterne
7. Romanticizmus. Burns, Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats
8. Jane Austen. Život a literárne diela
9. Viktoriánske obdobie. Puritanizmus, filozofia a náboženstvo. Charles Dickens. Sestry Brontëové
10. Thomas Hardy. Romány – naturalizmus, pesimizmus a determinizmus. Imperializmus. Rudyard Kipling.
11. Melodráma. Nové trendy v dráme. G. B. Shaw. Oscar Wilde
12. Oscar Wilde. Life and works. Estetizmus.
13. Začiatky modernizmu

Semináre:

1. Úvod do dejín anglickej literatúry
2. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales – The Wife of Bath's Prologue and The Wife of Bath's Tale
3. Shakespeare: A Midsummer Night's Dream
4. Shakespeare: Macbeth
5. Shakespeare: King Lear
6. Klasicizmus: Defoe: Robinson Crusoe. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman
7. Anglický romantizmus. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
8. Jane Austen: Pride and Prejudice
9. The Victorian Period. Charles Dickens: A Christmas Carol. Oliver Twist
10. The Brontë sisters. Emily Brontë: Wuthering Heights, Charlotte Brontë: Jane Eyre
11. George Bernard Shaw: Pygmalion
12. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey,

13. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories

**Odporúčaná literatúra:**

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.  
Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Norton & Company, 2000.  
Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.  
Bradley, A. C.: Shakespearean Tragedy. New York: Palgrave, 1992.  
Day, A.: Romanticism. New York: Routledge, 2004.  
Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New York : Oxford University Press, 2004.  
Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.  
Puskás, Andrea. Biblical Allusions in Shakespeare's King Lear: Echoing the Book of Job. Eruditio - Educatio. Vol. 10, no. 3 (2015), p. 77-83. ISSN 1336-8893.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	12.5	12.5	37.5	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ DAM1/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 13 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel a kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na kvízy a mini testy 10 - 14 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín, príprava na skúšku 33 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Washington Irving: Rip Van Winkle; The Legend of the Sleepy Hollow 2. James Fennimore Cooper: The Last of the Mohicans 3. Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 4. Edgar Allan Poe: The Black Cat, The Fall of the House of Usher, The Murders in Rue Morgue 5. Herman Melville: Billy Budd 6. Walt Whitman: Song of Myself, Pioneers! O Pioneers!, I Hear America Singing, O Captain, My Captain!, Beat! Beat! Drums! 7. Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn 8. Emily Dickinson: básne 49, 67, 130, 135, 185, 216, 241 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. Henry James: The Turn of the Screw 11. William Carlos Williams: The Young Housewife, Portrait of a Lady, Queen-Anne's-Lace, The Widow's Lament in Springtime, Spring and All, To Elsie, The Red Wheelbarrow. Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,	

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja americkej literatúry do konca 19. storočia.
- Študent vysvetlí a analyzuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias do konca 19. storočia.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov americkej literatúry od začiatku do konca 19. storočia a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín americkej literatúry v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín americkej literatúry do konca 19. storočia.
- Študent zbiera informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete

Kompetencie:

- Študent ovláda dejinno-kultúrne, hodnotovo-morálne, literárne a spoločenské súvislosti a osobitosti anglického jazyka a literatúry.
- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií na praktickej rovine

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky a semináre sa sústreďujú na dejiny americkej literatúry od najstarších čias do konca 19. storočia. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z každého literárneho obdobia: poézia, dráma, krátka próza a romány.

1. Koloniálne začiatky. Revolučná éra.
2. The Knickerbocker Group: Washington Irving: Rip van Winkle. Legenda o Sleepy Hollow. James Fenimore Cooper: Posledný Mohykán
3. Americký transcendentálny zmysel. Ralph Waldo Emerson. Henry David Thoreau.
4. Americká gotika: Poézia a poviedky Edgara Allana Poea
5. Neskorý romantizmus: Nathaniel Hawthorne: Šarlátové písmeno
6. Herman Melville: Moby Dick; alebo Veľryba
7. Obdobie americkej občianskej vojny. Walt Whitman,
8. Poézia Emily Dickinsonovej
9. Zlatý vek. Mark Twain
10. Éra naturalizmu: Stephen Crane: Červený odznak odvahy
11. Realizmus: Henry James
12. Harriet Beecher Stowe, Kate Chopin, Charlotte Perkins Gilman
13. Koniec 19. storočia

### **Odporúčaná literatúra:**

Quinn, J. et. al. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.  
Bercovitch, S.: The Cambridge History of American Literature: Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.  
Lauter, P. et. al.: The Heath Anthology of American Literature. Boston: Houghton Mifflin Company, 2005.  
Baym, N.: The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton & Company, 2003.  
D. Hart, James: American Literature. New York : Oxford University Press, 1995.  
Gilbert, S.: The Norton Anthology of Literature by Women. New York: Norton & Company, 2005.

Ruland R. –Bradbury M.: From Puritanism to Postmodernism – a History of American Literature. London: Penguin, 1991.  
Schofield, M. 2006. The Cambridge Introduction to the American Short Story. Cambridge University Press.  
Crane, G. 2007. The Cambridge Introduction to the Nineteenth-Century American Novel. Cambridge University Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/DRA1/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 10 hodín, príprava plánu vyučovacej hodiny 8 - 12 hodín, príprava na teoretický písomný test 8 - 12 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh - úspešné absolvovanie prakticky orientovaného písomného testu (50 bodov) - vypracovanie a odovzdanie plánu vyučovacej hodiny (50 bodov): Plán má obsahovať dramatické techniky na výučbu ľubovoľne vybranej jazykovej štruktúry alebo slovnej zásoby a cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodné využitie techník a aktivít, rôznorodosť, materiály, štruktúra plánu, správne stanovené ciele, jazyková úroveň a obsah. Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent identifikuje, vymenuje a charakterizuje dramatické techniky vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka.</li><li>• Študent vymenuje základné prvky a časti plánu vyučovacej hodiny, rozumie podstate plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti.</li><li>• Študent pozná aktuálne didaktické koncepcie a metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia, orientuje sa v teoretických poznatkoch o výchovno-vzdelávacom procese a v oblasti inovatívnych prístupov k vyučovaniu cudzích jazykov.</li></ul>	



- Študent charakterizuje komunikačný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov a postavenie dramapedagogiky a dramatických techník v rámci tohto prístupu.

Zručnosti:

- Študent aplikuje dramatické techniky na rozvíjanie anglických jazykových zručností v praxi.
- Študent integruje znalosti o dramatických technikách do plánov vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, a používať didaktické a audiovizuálne pomôcky na implementáciu dramatických techník
- Študent implementuje základné dramatické techniky v prezentácii a precvičovaní jazykových systémov, jazykových činností a komunikačných kompetencií.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na dramatické techniky

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov. Prístupy k vyučovaniu anglického jazyka zamerané na študenta. Učebné štýly, plánovanie vyučovacích hodín.
2. Úvodné aktivity s drámou na hodinách angličtiny, ľadoborce. Verbálne a neverbálne aktivity. Koncentračné aktivity.
3. Krátke improvizácie a kooperatívne vyučovanie. Teória sociálneho učiaceho sa: učenie sa v skupine.
4. Najčastejšie dramatické techniky
5. Dramatizácia dialógov. Skupinová improvizácia
6. Vyučovanie slovnej zásoby s drámou
7. Štruktúrovanie aktivít a hodiny s drámou a plánovanie vyučovacích hodín. A Crazy Hotel (Bláznivý hotel) – tvorba plánov vyučovacích hodín na základe dramatických techník
8. Vyučovanie gramatiky s drámou I. The Frog Prince (Žabí princ) – prvá podmienková veta a dráma
9. Vyučovanie gramatiky s drámou II. Goldilocks and the Three Bears (Zlatovláska a tri medvede) a predprítomný čas jednoduchý
10. Zdokonaľovanie rečových schopností pomocou drámy. Supernatural families – rodiny z vesmíru
11. Brighton in the Rain – používanie piesní a básní na zlepšenie výslovnosti
12. A Case for the Defence – používanie literárnych textov a drámy na výučbu jazyka
13. Príprava dramatického projektu

### **Odporúčaná literatúra:**

- Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
- Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.
- Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>
- Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/FOLI/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika I. - Fonetika a počúvanie s porozumením
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 13 hodín a cvičenia 26 hodín. Vypracovávanie zadaní, príprava na semináre a cvičenia 20 - 28 hodín, príprava na čiastkové kvízy a mini testy 20 - 26 hodín, príprava na skúšku 33 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. Predmet zakladá na intenzívnom precvičovaní fonetických štruktúr a počúvania, preto študenti dostávajú priestor zdokonaľovať sa množstvom cvičení a zadaní. V priebehu semestra plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a cvičeniach a aktívna participácia - vypracovávanie zadaní a úloh doma i na seminároch a cvičeniach - účasť na kvízoch a mini testoch Po splnení kritérií študenti prístupujú k prakticky orientovanej písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vysvetlí a popíše základné pojmy fonetiky a fonológie.</li><li>• Študent má osvojené vedomosti o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v kontexte fonetiky a fonológie.</li><li>• Študent opisuje tvorbu hlások, systém samohlások a spoluhlások, fonotaktiku a suprasegmentálne javy v anglickom jazyku.</li><li>• Študent ovláda základy transkripčného prepisu.</li><li>• Študent rozoznáva široký rozsah prízvukov a dialektov, rozlišuje hovorové a regionálne výrazy</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent analyzuje reč v kontexte segmentálnych i suprasegmentálnych javov fonetiky a fonológie</li><li>• Študent tvorí transkripčný prepis</li><li>• Študent na základe nadobudnutých poznatkov fonetiky a fonológie produkuje správny rečový prejav.</li><li>• Študent rozumie rôznym typom ústnych prejavov</li></ul>	

- Študent hodnotí a analyzuje význam hovoreného prejavu, aj keď prejav nie je zreteľne štruktúrovaný
- Študent úspešne spracuje počuté informácie a vyvodí z nich závery potrebné pre ďalšie fungovanie v kontexte cudzieho jazyka

Kompetencie:

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania anglického jazyka, znalosti segmentálnych javov aplikuje, zhodnocuje a používa vo verbálnom diškurze.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz sa skladá z dvoch disciplín: Fonetika a fonológia (1 prednáška a 1 seminár) a Počúvanie s porozumením (2 cvičenia)

Fonetika a fonológia:

1. Úvod do základných pojmov fonológie a fonetiky.
2. Medzinárodná fonetická asociácia a vznik transkripčného systému IPA.
3. Nácvik rozpoznávania reči
4. Artikulačná fonetika. Artikulačné orgány a tvorba zvuku reči.
5. Klasifikácia hlások reči: Spoluhlásky. Špeciálne symboly na prepis anglických spoluhlások.
6. Samohlásky. Špeciálne symboly na prepis anglických samohlások.
7. Samohláska: primárne a sekundárne samohlásky. Cvičenie IPA
8. Fonetika verzus fonológia. Pojem fonéma.
9. Alofonická variácia a fonetická zmena. Identifikácia odrody a dialektu
10. Charakteristické črty a minimálne páry.
11. Fonotaktika, princípy zvukovosti. Typy zmien zvuku: zvukové posuny, asimilácie.
12. Suprasegmentálne znaky: prízvuk, tón, intonácia.
13. Fonologické varianty súčasnej angličtiny: Received Pronunciation, Estuary English, extrateritoriálne angličtiny.

Počúvanie s porozumením

1. Intenzívne a rozsiahle počúvanie
2. Počúvanie - základné techniky a stratégie
3. Anglický jazyk v nárečiach. Typy prízvukov.
4. Počúvanie krátkych rozhovorov (otvorené otázky a doplňovanie)
5. Počúvanie správ a žiadostí (doplňovanie)
6. Počúvanie pesničiek
7. Autentické počúvanie: sledovanie a počúvanie amerického sitcomu (The Big Bang Theory – Teória veľkého tresku)
8. Kompletný test počúvania - úroveň B2 (FCE) - otázky s výberom odpovede, doplňovanie, multiple matching
9. Počúvanie krátkych nahrávok (multiple matching, otázky s výberom odpovede, doplňovanie)
10. Počúvanie dlhších nahrávok (otázky s výberom odpovede, doplňovanie)
11. Autentické počúvanie: sledovanie a počúvanie britského sitcomu (The IT Crowd)
12. Nahrávky so zvukmi v pozadí
13. Kompletný test počúvania – úroveň C1 (CAE) – otázky s výberom odpovede, doplňovanie, multiple matching

### **Odporúčaná literatúra:**

- Acklam, R. - Burgess, S. Advanced Gold Coursebook. Essex: Longman, 2003.
- Balogné Bérces Katalin & Szentgyörgyi Szilárd. 2006. The Pronunciation of English. Budapest: Bölcsész Konzorcium. Chapters 1-10. (<http://mek.oszk.hu/04900/04910/04910.pdf>)
- Goldstein, J. A. Listening and Speaking Activity Book: The new oxford picture dictionary. Oxford: OUP, 1998.

- Handke, Jürgen. 2012. The Virtual Linguistics Campus. Marburg University. Open Access at YouTube.
- Ladefoged, Peter: A Course in Phonetics. New York: Harcourt Brace, 2001.
- Ladefoged, Peter – Keith Johnson: A Course in Phonetics. Wadsworth Cengage Learning, 2006.
- Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. “Language Learning with English Audio-visual Media Among the University Students of English Language and Literature at J. Selye University.” In Opus et Educatio, Vol. 9 No. 2 (2022): Issue 33, pp. 158-166. <https://doi.org/10.3311/ope.507>
- Maley, A. Listening. Oxford: OUP, 2000.
- Malcolm, M. - Taylore-Knowles, S. Listening and speaking. Oxford: Macmillan, 2003.
- Nádasdy, A.: Background to English Pronunciation. Budapest: ELTE, 1998.
- Nádasdy, A.: Practice Book in English Phonetics and Phonology. Budapest: ELTE, 1996.
- Roach, Peter: English Phonetics and Phonology = A practical course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Open Access at [www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf](http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf)
- Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.
- Timár, E. Listening. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
- White, G.: Listening. Oxford: Oxford University Press, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	20.0	20.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/GRP/22	<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19- 25 hodín (zadania, cvičenia), príprava na čiastkové písomné testy 30 - 39 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - účasť a absolvovanie čiastkového prakticky orientovaného písomného testu z gramatiky 1 (50 bodov) - účasť a absolvovanie čiastkového prakticky orientovaného písomného testu z gramatiky 2 (50 bodov) Zo súhrnu bodov za 2 testy sa počíta percentuálny ekvivalent k získanému počtu bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vysvetlí pravidlá gramatických javov v anglickom jazyku.</li><li>• Študent vymenuje a charakterizuje slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podmienkových viet, nepriamej reči a iných gramatických štruktúr v anglickom jazyku.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent používa slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podmienkových viet, nepriamej reči a iné gramatické štruktúry v anglickom jazyku v praxi.</li><li>• Študent hodnotí a analyzuje gramatické štruktúry, plánuje a tvorí výstup v písanej a hovorenej komunikácie.</li></ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má gramatickú kompetenciu na jazykovej úrovni C1 (SERR).</li></ul>	

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania gramatických štruktúr v anglickom jazyku v praxi, vie ich uplatňovať, syntetizovať a zužitkovať pri rozvoji ďalších zručností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Cieľom tohto voliteľného kurzu pre študentov bakalárskeho štúdia je poskytnúť prehľad o hlavných bodoch anglickej gramatiky s cieľom objasniť problémy a upevniť používanie gramatických štruktúr v kontexte. Kurz má formu interaktívneho seminára a je vo veľkej miere založený na samostatnej práci. Od študentov sa očakáva, že prečítajú zadané kapitoly z vybraných učebníc pre každú hodinu a urobia zadané úlohy, o ktorých sa bude následne diskutovať.

Hlavné tematické oblasti:

1. Časovanie slovíes - prítomný a minulý čas
2. Predprítomné časy; Zisťovanie a oprava bežných chýb
3. Budúce časy
4. Trpný rod
5. Podmieňovací spôsob – podmienkové vety
6. Priamia a výčitky
7. Gerundium vs. infinitív
8. Prítomný a minulý čas modálnych slovíes
9. Priama a nepriama reč
10. Nepriama reč: otázky
11. Definujúca a nedefinujúca vzťahná veta
12. Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená. Členy
13. Predložky

### **Odporúčaná literatúra:**

Paulikova, K. - Kalaziová, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Celce-Murcia, M., & Hilles, S. (1988). Techniques and resources in teaching grammar. Oxford: Oxford University Press. 189 s. ISBN 0 19 434191 7.

Greenbaum, S., & Quirk, R. (1990). A student's grammar of the English language. Essex: Longman. 490 s. - ISBN 9780582059712.

Murphy, R. (2003). Basic grammar in use with answers: Self-study reference and practice for students of English. Cambridge: Cambridge University Press. 302 s. - ISBN 0521626005.

Swan, M., & Walter, C. (2003). How English works: Longman. 360 s. - ISBN 0194314561.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	0.0	33.33	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/JAS1/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový seminár I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a cvičenia 13 hodín, príprava na semináre a cvičenia, vypracovávanie úloh a zadaní 34 - 45 hodín (videá, texty, podcasty, cvičenia, zadania...), príprava na kvízy a mini testy 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch a cvičeniach - vypracovanie vopred určených zadaní - participácia na kvízoch a mini testoch - prezentácia na vopred určenú tému Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške, ktorá integruje komunikačné zručnosti a jazykové systémy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná pravidlá najvýznamnejších gramatických javov v anglickom jazyku.</li><li>• Študent vymenuje a charakterizuje slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podstatných a prídavných mien a iných gramatických štruktúr v anglickom jazyku.</li><li>• Študent ovláda široký lexikálny repertoár s množstvom idiomatických výrazov a hovorových fráz, teóriu intonácie a prízvuku vo výslovnosti a presný pravopis s bezchybným rozložením odsekov a správnou interpunkciou.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent používa gramatické štruktúry, lexikálny repertoár, výslovnosť a ortografiu excelentne na praktickej úrovni pri používaní anglického jazyka .</li><li>• Študent hodnotí a reaguje na ústny a písomný prejav.</li></ul> Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie lingvistickej kompetencie anglického jazyka a vie ich prakticky využiť a uplatniť v praxi.</li></ul>	

- Študent uplatňuje lingvistickú kompetenciu na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumievaní a písomnom dorozumievaní.

**Stručná osnova predmetu:**

Ide o prvú časť klasického, dvojsemestrálneho kurzu jazykového rozvoja zameraného na upevnenie všeobecných jazykových znalostí a zručností študentov a ich zvýšenie na úroveň umožňujúcu vysokoškolské štúdium v anglickom jazyku. Kurz sa zameriava na všetky štyri zručnosti: počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie a zahŕňa podstatný rozvoj slovnej zásoby a jazykových komunikačných kompetencií. Veľká časť práce sa uskutoční individuálne prostredníctvom samoštúdia vo forme domácich úloh a zadaní, takže vyučovací čas môže byť venovaný hlavne diskusii o aktuálnych otázkach, jazykových problémoch a tímovej práci. Vedľajším cieľom kurzu je posilniť autonómiu študentov a viesť ich pri rozvíjaní ich autonómnych jazykových zručností a kompetencií tak, aby sa stali čoraz menej závislými od vyučujúcich a mohli sa postarať o vlastné učenie sa.

Zoznam hlavných tém:

1. Rodinná história
2. Osobnosť, perspektívy, osobnostný a sociálny rozvoj
3. Domov, bývanie, životný štýl
4. Starostlivosť o zdravie a telo
5. Choroby, tradičná a alternatívna medicína
6. Voľný čas, voľnočasové aktivity
7. Literatúra, knihy, filmy
8. Svet médií a sociálnych sietí
9. Umenie a osobnostný rast jedinca
10. Multikultúrna spoločnosť - kultúry, tradície, inakosť
11. Spoločenský, politický život
12. Cirkev, náboženstvo, vierovyznania
13. Príroda, fauna a flóra

**Odporúčaná literatúra:**

- Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6
- Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.
- Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9
- Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.
- Wacyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.
- Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5
- Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.
- Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.
- Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
13.64	25.0	25.0	9.09	4.55	22.73

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/JAS2/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový seminár II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a cvičenia 13 hodín, príprava na semináre a cvičenia, vypracovávanie úloh a zadaní 34 - 45 hodín (videá, texty, kvízy, podcasty, cvičenia, zadania...), príprava na mini testy 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch a cvičeniach - vypracovanie vopred určených zadaní - participácia na kvízoch a mini testoch - prezentácia na vopred určenú tému Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške, ktorá integruje komunikačné zručnosti a jazykové systémy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná pravidlá tvorby anglického jazyka zo sociolingválneho a pragmatického hľadiska</li><li>• Študent vymenuje a charakterizuje sociokultúrne pravidlá používania anglického jazyka a pravidlá diskurzu</li><li>• Študent ovláda široký repertoár jazykových funkcií na danej úrovni jazykovej spôsobilosti</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent prezentuje vlastné stanoviská v ústnej a písomnej forme, disponuje širokou škálou diskurznych funkcií a prostriedkov pre plynulú, súvislú a nerušenú komunikáciu.</li><li>• Študent používa anglický jazyk v rôznych kultúrnych a sociálnych kontextoch v ústnej aj písomnej komunikácii.</li><li>• Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny a písomný prejav.</li></ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie sociolingválnej a pragmatickej kompetencie anglického jazyka a vie ich prakticky využiť a uplatniť v praxi.</li></ul>	

- Študent uplatňuje komplexnú znalosť anglického jazyka (zahŕňajúcu lingvistickú, sociolingválnu a pragmatickú kompetenciu) na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumievaní a písomnom dorozumievaní.

### **Stručná osnova predmetu:**

V nadväznosti na predmet JAS1, ide o druhú časť klasického jazykového kurzu zameraného na upevnenie všeobecných jazykových znalostí a zručností študentov a ich zvýšenie na úroveň umožňujúcu vysokoškolské štúdium v anglickom jazyku. Predmet sa zameriava na všetky štyri zručnosti: počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie a zahŕňa podstatný rozvoj slovnej zásoby a jazykových komunikačných kompetencií. Veľká časť práce sa uskutoční individuálne prostredníctvom samoštúdia vo forme domácich úloh a zadaní, takže vyučovací čas môže byť venovaný hlavne diskusii o aktuálnych otázkach, jazykových problémoch a tímovej práci. V rámci seminárov a cvičení študenti majú možnosť precvičiť si navrhovanie a predvedenie ppt prezentácie na vybranú tému týkajúcu sa aktuálnej udalosti alebo vlastnej oblasti akademického záujmu.

Zoznam hlavných tém:

1. anglický jazyk ako globálny jazyk - osobnosti, historické medzníky, mobilita
2. Turizmus, cestovný ruch
3. Festivaly jedla
4. Veda a technika
5. Globálne problémy
6. Inovácie, budúcnosť, udržateľnosť
7. Zamestnanie, pracovný trh, nezamestnanosť
8. Služby, nakupovanie
9. Vzdelávanie - vzdelávacie systémy, celoživotné vzdelávanie, odborná profilácia
10. Krajiny a miesta
11. Šport - udalosti, trendy, vplyv športu na rozvoj osobnosti
12. Hospodárstvo, ekonomika, rozvoj
13. Filmová recenzia

### **Odporúčaná literatúra:**

Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.

Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9

Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.

Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Watcyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.

Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5

Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.

Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.

Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	13.51	8.11	2.7	16.22

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/KON1/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava skupinového projektu 10 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 11 - 15 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia splniť nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - vypracovanie a prezentácia skupinového projektu (20 bodov) - účasť na dvoch malých čiastkových ústnych skúškach (1 opis - 20 bodov, 1 rečová hra - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu. • Študent rozumie princípom používania lexikálneho repertoáru, gramatických javov a výslovnosti potrebným pre ústnu komunikáciu v anglickom jazyku na vysokej jazykovej úrovni • Študent rozumie aspektom a princípom tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku z hľadiska lingvistických pravidiel, opíše a vymenuje ich Zručnosti: • Študent používa anglický jazyk v ústnom dorozumievaní so širokou škálou slovnej zásoby, vysokou gramatickou presnosťou a správnu výslovnosťou. • Študent vedie monológ a prezentuje súvislo s celkovou jazykovou presnosťou a plynulosťou • Študent sa angažuje v ústnej komunikácii zapájaním do debát a diskusií na vysokej lingvistickej úrovni	

**Kompetencie:**

- Študent využíva a uplatňuje lingvistické vedomosti a zručnosti spojené s tvorbou rečového prejavu na úrovni každodennej komunikácie v anglickom jazyku.
- Študent má znalosť anglického jazyka na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumívaní a má rečový prejav (slovnú zásobu, gramatickú presnosť a plynulosť, výslovnosť) na jazykovej úrovni C1 (SERR).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Učenie sa jazykov.
2. Komunikácia a médiá.
3. Vzdelávanie a školský systém.
4. Zdravie a choroby. Systém zdravotníctva.
5. Zločin a trest.
6. Móda a odievanie. Módne trendy.
7. Ľudia a vzťahy.
8. Osobné záležitosti. Pocity, názory, povinnosti, povahové vlastnosti.
9. Cestovanie a dovolenka.
10. Zábava a umenie.
11. Čo ak? Hypotetické a imaginárne situácie.
12. Plány do budúcnosti. Predpovede.
13. Klebety

**Odporúčaná literatúra:**

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.

Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.

Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.

Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	11.43	11.43	8.57	11.43

**Vyučujúci:** Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/KON2/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 10 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 21 - 28 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia splniť nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - účasť na troch malých čiastkových ústnych skúškach (1 rozhovor - 20 bodov, 1 simulácia - 20 bodov, 1 diskusia - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu.</li><li>• Študent pozná aspekty a princípy tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku, vymenuje a opíše ich</li><li>• Študent pozná rôzne štýly jazyka a rečových prejavov, rozlišuje medzi formálnou a neformálnou rečou, vie ich charakterizovať a popísať</li><li>• Študent pozná širokú škálu sociolingválnych pravidiel a pravidiel diskurzu pre používanie anglického jazyka v rôznych kontextoch</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent prezentuje vlastné stanoviská v ústnej forme na vysokej úrovni</li><li>• Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny prejav s vysokou jazykovou presnosťou a plynulosťou.</li></ul>	

- Študent sa bez námahy zapája do diskusií a debát a spontánne reaguje na vysokej lingvistickej i sociolingválnej úrovni.
  - Študent používa anglický jazyk v rôznych sociálnych a kultúrnych kontextoch, jazyk prispôsobuje stále meniacim sa podmienkam
- Kompetencie:
- Študent integruje a uplatňuje lingvistické a sociolingválne postupy, zručnosti a stratégie do každodennej komunikácie v anglickom jazyku na vysokej úrovni.
  - Študent má komunikačné schopnosti a jazykové (lingvistické) a sociolingválne kompetencie v ústnom dorozumívaní na jazykovej úrovni C1 (SERR).

### Stručná osnova predmetu:

1. Práca a zamestnanie
2. Šport a voľný čas
3. Mestá a obce
4. Jedlo, reštaurácie a varenie
5. Obchody a nakupovanie
6. Svet prírody. Ochrana životného prostredia.
7. Riešenie problémov
8. Technológia a stroje. Inovácie a vynálezy
9. Opisovanie pocitov a názorov
10. Peniaze
11. Motivácia. Ciele a ambície
12. Vyhľadávanie informácií. Žiadosti
13. Debata

### Odporúčaná literatúra:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.

Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language- Teachers. Cambridge: CUP, 2005.

Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.

Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28.57	42.86	14.29	14.29	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Györi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/KON3/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia III.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 21 - 28 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - účasť na troch malých čiastkových ústnych skúškach (1 diskusia - 20 bodov, 1 prednes/recenzia - 20 bodov, 1 rolová hra - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu.</li><li>• Študent pozná široké spektrum jazykových funkcií a diskurzívnych funkcií, vymenuje a popíše ich</li><li>• Študent pozná a charakterizuje všetky aspekty a princípy tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje zručnosť hovorenia vo všetkých typoch rečových prejavov s ľahkosťou na vysokej úrovni</li><li>• Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny prejav s vysokou jazykovou presnosťou a plynulosťou bez akejkoľvek námahy.</li><li>• Študent iniciuje alebo sa zapája do akejkoľvek komunikácie a spontánne reaguje jasnou, plynulou zrozumiteľnou a výborne štruktúrovanou rečou.</li></ul>	

**Kompetencie:**

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania anglického jazyka a dokáže ich inštinktívne a bez námahy uplatniť v praxi
- Študent má komunikačné schopnosti a komplex lingvistických, sociolingválnych a pragmatických jazykových kompetencií na jazykovej úrovni C1 (SERR).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Priatelia, rodina a ľudské vzťahy
2. Počasie. Prírodné katastrofy.
3. Sociálne problémy. Nezamestnanosť, bezdomovectvo, závislosti
4. Dávať, žiadať a prijímať rady
5. Inteligencia a pamäť
6. Spôsoby učenia
7. Spravodlivosť
8. Úspech a neúspech
9. Vzdelávanie a sebarozvoj
10. Cestovanie a turistika
11. Kariérne príležitosti
12. Vyšetovania
13. Sociálne siete
14. Násilie vo svete
15. Tradície, zvyky a sviatky

**Odporúčaná literatúra:**

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.  
Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.  
Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.  
Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games: Longman, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/LT19/22	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie literárnych textov z 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 -90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na písomné testy 18 - 24 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť a aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch písomných testoch z vybraných diel počas semestra (80 bodov) - krátka prezentácia na vybranú tému (20 bodov): Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Mary Shelley: The Mortal Immortal 2. Edgar Allan Poe: The Hop Frog 3. Charles Dickens: The Poor Relation's Story 4. H. G. Wells: The Stolen Bacillus 5. Mark Twain: The Stolen White Elephant 6. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity 7. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose 8. Oscar Wilde: The Selfish Giant 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge 11. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty jednotlivých literárnych žánrov.	

• Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej a americkej literatúry v 19. storočí a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov z tohto obdobia.

• Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela.

Zručnosti:

• Študent formuluje a prezentuje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte anglickej a americkej literatúry v 19. storočí.

• Študent interpretuje vybrané literárne diela z anglickej a americkej literatúry z 19. storočia.

Kompetencie:

• Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti diel anglickej a americkej literatúry v 19. storočí na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

### **Stručná osnova predmetu:**

V priebehu seminárov sa analyzujú rôzne literárne diela anglickej a americkej literatúry z 19. storočia. Hlavným cieľom predmetu je oboznámiť študentov s technikami, ktoré sú užitočné pri rozbere literárnych diel.

1. Vybrané básne Walta Whitmana
2. Poézia Emily Dickinsonovej
3. Mary Shelley: The Mortal Immortal
4. Edgar Allan Poe: The Hop Frog
5. Charles Dickens: The Poor Relation's Story
6. H. G. Wells: The Stolen Bacillus
7. Mark Twain: The Stolen White Elephant
8. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity
9. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose
10. Oscar Wilde: The Selfish Giant
11. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
12. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge
13. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine

### **Odporúčaná literatúra:**

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.

Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Norton & Company, 2000.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New York : Oxford University Press, 2004.

Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/LT20/22	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie literárnych textov z 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 -90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na písomné testy 18 - 24 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť a aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch písomných testoch z vybraných diel počas semestra (80 bodov) - krátka prezentácia na vybranú tému (20 bodov): Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Virginia Woolf: Kew Gardens 2. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 3. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro 4. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols 5. Ray Bradbury: The Veldt 6. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been? 7. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas 8. Kazuo Ishiguro: A Family Supper 9. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence 10. Angela Carter: The Werewolf 11. Robert Abernathy: Peril of the Blue World 12. Margaret Atwood: Stone Mattress Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	



**Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty anglickej a americkej literatúry 20. storočia.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných anglických a amerických spisovateľov 20. storočia (napr. V. Woolf, Ch P. Gilman, K. Ishiguro, A. Carter, R. Abernathy).
- Študent charakterizuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.
- Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická).

Zručnosti:

- Študent interpretuje a analyzuje literárne texty z 20. storočia a aplikuje techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a postkoloniálna interpretácia, atď.).
- Študent zbiera, analyzuje, syntetizuje informácie o spisovateľoch a literárnych textoch 20. storočia v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent formuluje a prezentuje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte literatúry 20. storočia.

Kompetencie:

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti diel literatúry 20. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

**Stručná osnova predmetu:**

Na seminároch sa pracuje s rôznymi dielami autorov britskej a americkej literatúry 20. storočia:

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov)
2. Virginia Woolf: Kew Gardens
3. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
4. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro
5. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols
6. Ray Bradbury: The Veldt
7. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been?
8. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas
9. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
10. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence
11. Angela Carter: The Werewolf
12. Robert Abernathy: Peril of the Blue World
13. Margaret Atwood: Stone Mattress

**Odporúčaná literatúra:**

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan(ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Gale, Thomson. Feminism in Literature. Volume 6: 20th Century. Farmington Hills, 2005.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.07.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/LT21/22	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie literárnych textov z 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodiny, príprava na teoretické písomné testy 22 - 30 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, ktorá zahŕňa čítanie vybraných literárnych textov - úspešné absolvovanie dvoch teoretických písomných testov z diel (100 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých testov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty anglickej a americkej literatúry 21. storočia.</li><li>• Študent vymenuje a charakterizuje slávnych anglických a amerických spisovateľov 21. storočia (napr. N. Gaiman, A. Moore, N. Hopkinson, G. Nix, J. K. Rowling)</li><li>• Študent charakterizuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.</li><li>• Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická).</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent interpretuje a analyzuje súčasné literárne texty.</li><li>• Študent aplikuje techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a post koloniálna interpretácia, atď.) pri práci s literárnym textom.</li><li>• Študent formuluje, prezentuje a kriticky reviduje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte literatúry 21. storočia.</li></ul> Kompetencie:	

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti literárnych diel 21. storočia anglofónnych krajín na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

### Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov)
2. Neil Gaiman: Coraline
3. Alan Moore: The League of Extraordinary Gentlemen, Vol. I, Issue 1: Empire Dreams
4. Nalo Hopkinson: Message in a Bottle
5. Peter S. Beagle: The Last Unicorn
6. Kazuo Ishiguro: The Buried Giant
7. Alice Walker: Possessing the Secret of Joy
8. Margaret Atwood: The Handmaid's Tale
9. Yann Martel: Life of Pi
10. David Mitchell: Cloud Atlas
11. Ted Chiang: Story of Your Life
12. Garth Nix: Hansel's Eyes
13. J. K. Rowling: The Ickabog

### Odporúčaná literatúra:

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Eco, U.: Interpretation and Overinterpretation. Cambridge: CUP, 1992.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/MET1/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 30 - 36 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch - plnenie čiastkových úloh a zadaní, participovanie na minitestoch a kvízoch - odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov o vyučovacích metódach zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píše kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má základné vedomosti o podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti.</li><li>• Študent definuje základné didaktické pojmy, koncepcie a metodické zásady vyučovania anglického jazyka a literatúry.</li><li>• Študent charakterizuje vyučovacie metódy anglického jazyka ako cudzieho jazyka</li><li>• Študent vysvetlí vplyv teórií osvojovania si druhého a cudzieho jazyka na prax výučby cudzích jazykov.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent integruje a kriticky hodnotí vyučovacie metódy, ich výhody a nevýhody</li><li>• Študent implementuje vedomosti o jednotlivých vyučovacích metódach, koncepciách a zásadách v praxi.</li><li>• Študent zdôvodňuje svoje didaktické rozhodnutia na základe primárnych princípov vyučovania anglického jazyka.</li></ul>	

**Kompetencie:**

- Študent na základe nadobudnutých poznatkov a zručností formuluje základné princípy vyučovania anglického jazyka.
- Študent využíva vedomosti a zručnosti pri plánovaní, projektovaní a organizovaní výchovno-vzdelávacích činností.

**Stručná osnova predmetu:**

Obsah predmetu je rozdelený do troch hlavných tematických jednotiek. Študenti sa najprv zaoberajú so všeobecnými otázkami učenia sa a vyučovania jazykov, aké sú napríklad faktory ovplyvňujúce úspech učenia sa cudzích jazykov, štýly učenia, motivačné rozdiely alebo zoskupenia študentov. Po prediskutovaní najvplyvnejších teórií osvojovania si prvého a druhého jazyka (napr. behaviorizmus, kognitivismus) študenti sa zoznámia s najznámejšími historickými metódami vyučovania jazykov. Študenti sa oboznámia niektorými hlavnými teóriami a trendmi, ktoré ovplyvnili prax vyučovania anglického jazyka v posledných desaťročiach (GrammarTranslationMethod, DirectMethod, Audio-lingualMethod, SilentWay, Suggestopedia, CommunityLanguageLearning, TotalPhysicalResponse, CommunicativeLanguageTeaching, Task-basedLearning).

1. Učíme sa učiť

2. Úvodné aktivity, Padborce

3. Úlohy učiteľa v triede angličtiny ako cudzieho jazyka

4. Popis žiakov: faktory ovplyvňujúce učenie sa druhého a cudzieho jazyka. Učebné štýly. Teória viacerých inteligencií

5. Vplyv teórií osvojovania si druhého jazyka na výučbu jazykov

6. História a kontext vyučovania cudzích jazykov

7. Metóda gramatického prekladu

8. Audio-lingválna metóda

9. Humanistické metodológie: Community Language Learning

10. Humanistické metodológie: TPR

11. Komunikatívny prístup k výučbe jazykov

12. Úlohové vyučovanie jazyka (Task-Based Language Teaching)

13. Obsahovo orientovaná výučba jazykov

**Odporúčaná literatúra:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	50.0	16.67	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.07.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/MET2/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 26 hodín a cvičenia 13 hodín. príprava na skúšku 1 -6 hodín, príprava portfólia a mikrovyučovania 2 hodiny. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch, cvičeniach a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 10 aktivít (gramatika - jednoduchý prítomný čas, jednoduchý priebehový čas, can/can't, have got/ has got, jednoduchý minulý čas; slovná zásoba - školské predmety, odevy, vozidlá - doprava, domáce zvieratá, pomôcky v triede). Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikrovýučba: Študenti učia 5 aktivít zo súboru gramatických štruktúr alebo konceptov slovnej zásoby. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Po splnení kritérií študenti prístupujú ku skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny.</li><li>• Študent rozumie podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti a orientuje sa v teoretických poznatkoch o výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Študent pozná aktuálne didaktické koncepcie.</li><li>• Študent identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia.</li><li>• Študent vymenuje a charakterizuje princípy výberu vhodných učebných materiálov, učebníc a učebných pomôcok.</li></ul> Zručnosti:	



- Študent kriticky hodnotí a analyzuje najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent píše plány vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka ako cudzieho jazyka.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby.

#### Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh.
- Študent spolupracuje na tvorbe projektov vyučovacích jednotiek v súlade s tematickým výchovno-vzdelávacím plánom.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Plánovanie vyučovacej hodiny, kurzov. Učebné osnovy.
2. Identifikácia, výber a rozvoj učebných materiálov a zdrojov
3. Písanie plánov vyučovacích hodín. Ciele a hlavné komponenty vyučovacej hodiny. Prvá vyučovacia hodina.
4. Učebné materiály, didaktické pomôcky. Používanie vizuálnych materiálov.
5. Výber učebníc. Učebné pomôcky. Používanie informačno-komunikačnej technológie.
6. Riadenie výchovno-vzdelávacieho procesu. Správne podanie inštrukcií, monitorovanie, zasadací poriadok. Rôzne organizačné formy vyučovacieho procesu. Používanie tabule.
7. Disciplína v triede. Riešenie problémov s disciplínou.
8. Oprava: riešenie slovných a písomných chýb. Chyby a omyly.
9. Zavádzanie nových jazykových štruktúr: modely výučby.
10. Prezentácia jazykových štruktúr.
11. Precvičovanie jazykových štruktúr.
12. Produkcia – tvorba jazykových štruktúr.
13. Podpora autonómie žiaka.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ MOLE/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika II. - Morfológia a lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 26 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre (cvičenia, zadaniam úlohy) 20 - 26 hodín, príprava krátkej prezentácie 8 - 12 hodín, príprava na kvízy a mini testy 15 - 20 hodín príprava na skúšku 30 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach - aktívna participácia na seminároch, plnenie zadaní - príprava a prezentovanie krátkej prezentácie spojenej s témou predmetu - účasť na kvízoch a mini testoch Po splnení kritérií študenti prístupujú k písomnej prakticky - orientovanej písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent definuje a charakterizuje oblasti, rôzne odvetvia a základnú terminológiu morfológie a lexikológie.</li><li>• Študent diferencuje vnútornú organizáciu anglických slov, triedi slovné druhy, určuje gramatické kategórie slov a popisuje slovotvorbu.</li><li>• Študent identifikuje črty anglickej slovnej zásoby z hľadiska pôvodu, sémantiky, stavby a stylistického zaradenia.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent analyzuje a rozoberá vzťahy medzi slovami vo vete, správne tvorí vetné konštrukcie.</li><li>• Študent demonštruje znalosť teoretických princípov na praktických príkladoch, odhaduje a hodnotí významy neznámych slov v anglickom jazyku.</li><li>• Študent analyzuje slová z lexikologického hľadiska a vykonáva morfológický rozbor slov</li><li>• Študent tvorí správne jazykové štruktúry.</li></ul> <b>Kompetencie:</b>	

- Študent integruje svoje vedomosti a zručnosti o morfológii a lexikológii do komplexného rozvíjania, upevňovania a zúročovania anglickej slovnej zásoby.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hlavné tematické okruhy:

1. Úvod. Základné pojmy v morfológii: niektoré terminologické problémy. Slovo, tvar slova, lexéma, lemma. Slovné triedy. Slovo a jeho časti: prípona, základ, koreň, kmeň. Slová, vety a slovníky.
2. Morfémy, morfy a alomorfy. Voľné morfémy, viazané morfémy.
3. Afixácia: prípony, predpony, cirkumfixy, infixy.
4. Odvodzovanie: Sufixácia, predpona. skloňovanie. Suplementačné formy.
5. Procesy tvorenia slov: skladanie, odvodzovanie, konverzia, skracovanie, skratky, akronymy, inicializmy, strihanie, miešanie, požičiavanie, spätné vytváranie, reduplikácia, kombinovanie tvarov.
6. Produktivita. Slová v angličtine a v jazyku všeobecne.
7. Charakteristika slov. Prepojenie lexikológie s rôznymi oblasťami poznania.
8. Stručná história slovníkov vo Veľkej Británii a Spojených štátoch amerických / Oxford English Dictionary, Webster.
9. Druhy slovníkov / Lexikálne heslá. Gramatika v slovníku. Používanie slovníkov v jazykovej triede.
10. Korpusová a internetová lingvistika. Typy korpusov. Web ako korpus.
11. Ako vykonávať lingvistické analýzy na základe korpusov. Používanie korpusov pri výučbe a učení sa jazykov.
12. Pôvod slova a lexikálny rast v angličtine / Native vs. cudzia slovná zásoba. Odkiaľ pochádzajú anglické slová? Pozadie anglických výpožičiek. Etymológia. Latinské a grécke slovné prvky. Svetová angličtina. Rozmanitosť angličtiny vo svete.
13. Lexikálna kombinovateľnosť / Voľné kombinácie. Frazeológia a paremiológia: kliše, idiómy, slovné spojenia, frázy, príslovia a porekadlá. Obrazné významy vo frazeológii. Antipríslovia.

### **Odporúčaná literatúra:**

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Morphology, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Györi, G. 2019. Lexical-Semantic Change as Cultural Categorization. (Inquiries into English and American Studies, VI). Pécs: Institute of English Studies, University of Pécs.
- Aronoff, Mark – Kirsten Fudeman: What is Morphology? Wiley-Blackwell, 2011.
- Atkins, Sue – Michael Rundell: The Oxford Guide to Practical Lexicography. New York : Oxford University Press, 2008.
- Bauer, L.: English Word-formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP, 1983.
- Bauer, Laurie: A Glossary of Morphology. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2004.
- Bauer, L.: Introducing Linguistic Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1990.
- Béjoint, Henri: Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press, 2004.
- Carstairs-McCarthy, Andrew: An Introduction to English Morphology : Words and Their Structure. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011.
- Fontenelle, Thierry: Practical Lexicography : A Reader. New York : Oxford University Press, 2009.
- Haspelmath, M.: Understanding Morphology. New York: Arnold Publishers & OUP, 2002.
- Katamba, Francis – John Stonham. Morphology. Palgrave Macmillan, 2006.
- Jackson, Howard: Lexicography : An introduction. London, New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2003.

- Jackson, Howard – Etienne Zé Amvela: Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to modern English lexicology. London: Continuum, 2012.
- Landau, Sidney I.: Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge : University Press, 2004.
- Lieber, Rochelle: Introducing Morphology. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- T. Litovkina, Anna (2016). "Do You Serve Lawyers and Politicians Here?": Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komárnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna. Incorporating of Anglo-american proverbs and Anti-proverbs into the Language Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2017: "Hodnota, kvalita a konkurencieschopnosť - výzvy 21. storočia" - Sekcie humanitných vied. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2017, CD-ROM, s. 257-273.
- T. Litovkina, Anna: Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.
- T. Litovkina, Anna: The Creative Use of Proverbs in Story-Writing in Teaching English as Foreign Language. In: 11. International Conference of J. Selye University: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships. Bukor József, Simon Szabolcs. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2019, online, 133-148.
- T. Litovkina, A., & Mieder, W. Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém, 2006.
- Svensén, Bo: A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making. New York: Cambridge University Press, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií. Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod. Komisia pre štátne skúšky na verejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou	

známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejavíť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)  
Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006  
Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.  
Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.  
Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.  
Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.  
Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.  
Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ONL/22	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie anglického jazyka v online prostredí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 13 hodín, príprava na písomný test 16 - 21 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh (30 bodov) - úspešné absolvovanie prakticky orientovaného písomného testu (70 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny v on-line prostredí.</li><li>• Študent má základné vedomosti o podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti v on-line prostredí.</li><li>• Študent identifikuje a charakterizuje on-line platformy a webové aplikácie vhodné na vyučovanie cudzích jazykov.</li><li>• Študent opíše vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne on-line učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje on-line formy a techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.</li><li>• Študent integruje znalosti o vyučovaní v on-line prostredí do plánov vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka.</li></ul>	

- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby v on-line priestore.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť v on-line priestore.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Zmiešané učenie. Využitie IKT vo výučbe jazykov.
2. Vyučovanie anglického jazyka v online priestore – plánovanie a realizácia online kurzov.
3. Synchronne a asynchronne online nástroje
4. Pedagogické prístupy k online výučbe. Učenie založené na zdrojoch, kolaboratívne učenie a učenie založené na problémoch
5. Výber technologických nástrojov pre online kurzy
6. Online platformy
7. Webové aplikácie na výučbu cudzích jazykov
8. Zahrievacie aktivity na online vyučovacích hodinách
9. Stratégie a techniky na zvýšenie zapojenia študentov
10. Výučba gramatiky online
11. Výučba slovnej zásoby online
12. Pozorovanie ukážkových hodín
13. Hodnotenie študentov vo virtuálnom priestore

### **Odporúčaná literatúra:**

- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner, 2021. In: Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária Konečná, Vladyslav Mirutenko. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. - ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166
- Puskás, Andrea. Teaching During the Pandemic in Higher Education: An online Drama Course for Teacher Trainees of English as a Foreign Language / Puskás Andrea, 2021. In: AD ALTA : journal of interdisciplinary research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis : Journal of Interdisciplinary Research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis. - ISSN 1804-7890, Vol. 11, no. 1 (2021), p. 239-244.
- Puskás, Andrea. Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov. In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. Szarka Katarína. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.
- Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.07.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/PIS/22	<b>Názov predmetu:</b> Písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie písomných úloh a prejavov 12 - 17 hodín, príprava na teoretický písomný test 12 - 17 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie písomných zadaní, písanie rôznych textov, či prejavov na seminároch a mimo nich (50 bodov) - úspešné absolvovanie teoretického písomného testu (50 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná základné princípy písania v anglickom jazyku.</li><li>• Študent diferencuje mnohoraké štýly a žánry písania a klasifikuje rôzne typy zdrojov.</li><li>• Študent charakterizuje jednotlivé fázy tvorby písomného prejavu a ich špecifiká.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje teoretické vedomosti o charakteristických črtách písomného prejavu v praxi.</li><li>• Študent prezentuje vlastné stanoviská v písomnej forme pružne a efektívne so zreteľom na publikum, pre ktoré je text určený.</li><li>• Študent tvorí písaný text na vysokej jazykovej úrovni s vysokou gramatickou, štylistickou, syntaktickou aj formálnou presnosťou.</li><li>• Študent konštruuje dobre štruktúrovaný, celistvý a zrozumiteľný písaný text v rôznych žánroch vo forme formálnych či neformálnych listov, životopisov, správ, esejí a iných.</li></ul> <b>Kompetencie:</b>	

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie písania v anglickom jazyku a vie ich prakticky využiť v bežnej písomnej komunikácii.

### Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kurzu
2. Efektívna tvorba viet („run-on sentences“)
3. Jednota textu a kontinuita – koherencia (spojovacie slová, výrazy a frázy)
4. Odseky; Tvorenie odsekov; Dôležitosť utvorenia správnej kľúčovej vety v jednotlivých odsekoch; Úvod a záver
5. Interpunkcia
6. Životopis
7. Typy formálnych listov (motivačný list, žiadosť)
8. Typy formálnych listov II. (ponuka, sťažnosť, ospravedlnenie)
9. Eseje (naratívna esej a diskurzívna esej)
10. Záverečné práce (štruktúra a obsah: abstrakt, úvod, kapitoly a súhrn)
11. Parafrázovanie, sumarizovanie a syntetizovanie, citácie
12. Neformálne listy, články, blogy
13. Správy, recenzie (o knihe, o filme)

### Odporúčaná literatúra:

Anderson Jonathan, and Millicent Poole. Assignment and Thesis Writing. Wiley, 2001.  
 Csölle, Anita, and Kormos Judit. A Brief Guide to Academic Writing. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2002.  
 O'Connell, Sue. Focus on Proficiency. London: Longman, 2001.  
 Osmond, Alex. Academic Writing and Grammar for Students. London: SAGE Publications, 2013.  
 Thomson, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar. Oxford: OUP, 2003.  
 Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.  
 Zemach, Dorothy E., and Rumisek, Lisa. Academic Writing from paragraph to essay. London: Macmillan, 2005.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	11.11	22.22	22.22	33.33	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/RDUS/22	<b>Názov predmetu:</b> Reálie, kultúra a dejiny USA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov): kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 2 odborné literatúry a minimálny počet slide-ov 20 Navrhované témy prezentácie: 1.Podrobná história daného obdobia/ daného štátu USA: kalifornská zlatá horúčka, indiánske vojny, otroctvo na juhu, indiánske rezervácie, Ku Klux Klan, 20. roky 20. storočia Amerika: éra prohibície a Al Capone, doba jazzu (hudba, móda); 9/11 2. Geografia: zaujímavé miesta (Hollywood, Las Vegas, národné parky, napr. Yellowstone); Flóra a fauna; hlavné mestá alebo iné známe mestá 3. Prírodné katastrofy (hurikány, tornáda, záplavy) 4. Domorodí Američania: Eskimáci/Indiáni (kultúra, viera, rituály, mytológia, oblečenie, dymové signály, tanec, jedlo, symboly, umenie, mená, ženy...), Pocahontas (život, adaptácie) Americká kultúra a sviatky; USA v správach. 5. Multikulturalizmus, náboženstvo (etnické skupiny, migrácia) 6. Vzdelanie (napr. slávne univerzity) 7. Zdravotníctvo 8. Politici: slávni americkí prezidenti / slávne americké prvé dámy 9. Veda a technika 10. Doprava 11. Každodenný život (rodina, bývanie, zamestnanie a platba) 12. Festivaly, štátne sviatky (Woodstock Festival – Hnutie Hippies) 13. Hudba a tanec: napr. kapely a umelci 60. rokov (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Who, Aretha Franklin) 14. Umenie (vizuálne umenie, výtvarné umenie, sochárstvo atď.) 15. Múzeá (vojenské, umelecké) a národné cintoríny	

16. Súčasnú kino/divadlo
17. Americké celebrity (hudobník, herec/herečka atď.)
18. Móda
19. Americká kuchyňa
20. Médiá (televízne alebo rozhlasové relácie, noviny)
21. Šport

- účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 40 bodov, spolu 80 bodov)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Amerikou (Spojené štáty americké, Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy.
- Študent pozná, vymenuje a opíše hlavné americké sviatky a kultúrne zvyky.

Zručnosti:

- Študent interpretuje históriu a kultúru USA.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom.
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská a názory na (multi)kultúru, históriu a každodenný život Spojených štátov amerických.
- Študent samostatne zbiera informácie o USA v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebavzdelávania a rozširovania obzorov.

Kompetencie:

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v medzinárodnom globálnom kontexte.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Úvod do kurzu (objasnenie základných pojmov: Spojené štáty americké, Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika)
2. Spojené štáty americké: regióny, klíma
3. Spojené štáty americké: zemepis; regionálne rozdiely
4. Kultúra domorodých Američanov (Indiáni)
5. Kultúra domorodých Američanov (Eskimáci)
6. Koloniálne obdobie (objavenie Ameriky, prvé kolónie, americký Deň vďakyvzdania)
7. Koloniálne obdobie (Salemské čarodejnicke procesy)
8. Vojná nezávislosti; Ústava; Kríza jednoty: Občianska vojna a rekonštrukcia (Bostonský čajový večierok, Konflikty s Veľkou Britániou, Deklarácia nezávislosti Spojených štátov)
9. Spojené štáty americké v 20. storočí (Prvá a druhá svetová vojna; Vietnamská vojna). Spojené štáty americké v 21. storočí (aktuálne debaty o identite a multikulturalizmus, hnutia za občianske práva, teroristické útoky)
10. Prezidentov Spojených štátov
11. Vláda a prezidentské voľby

12. Americká vlajka a hymna  
13. Americká multikulturalita (emigrácia)

**Odporúčaná literatúra:**

Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. The Culture and History of the United States. A Workbook for university students of English language and literature. J. Selye University, Komárno.  
Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.  
Campbell, N. Kean, A. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. Abingdon: Routledge, 2012.  
Farmer, Alan, and Vivienne Sanders. An Introduction to American History: 1860- 1990. Boston: Hodder Murray, 2007.  
Fiedler, Eckhard (et.al.): America in Close-Up. London: Longman, 2000.  
Guyatt, N. Another American Century: The United States and the World Since 9/11. New York: Zed Books, 2003.  
O'Callaghan. Bryn. An Illustrated History of the USA. Essex, England: Longman, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
25.81	38.71	16.13	6.45	0.0	12.9

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ RDVB/22	<b>Názov predmetu:</b> Reálie, kultúra a dejiny Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov): kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 2 odborné literatúry a minimálny počet slide-ov 20 Navrhované témy pre prezentáciu: 1. Historická postava (Robin Hood, Johanka z Arku, Henrich VIII a jeho manželky, Oliver Cromwell, Kráľovná Viktória, atď.) 2. Národné symboly krajín Spojeného kráľovstva 3. Hlavné mestá alebo iné známe mestá 4. Multikulturalizmus, náboženstvo (etnické skupiny, migrácia, terorizmus a pod.) 5. Tradície, povery (Kráľ Artuš, Lochnesská príšera, Stonehenge, atď.) 6. Vzdelanie (napr. slávne univerzity) 7. Zdravotníctvo 8. Monarchia (kráľovská rodina, Britské impérium atď.) 9. Ekonomika 10. Energia a životné prostredie (napr. národné parky) 11. Veda a technika 12. Doprava 13. Každodenný život (rodina, bývanie, zamestnanie a platba) 14. Festivaly, sviatky 15. Hudba a tanec 16. Umenie (vizuálne umenie, výtvarné umenie, sochárstvo atď.) 17. Súčasné kino/divadlo 18. Britské celebrity (hudobník, herec/herečka atď.) 19. Móda,	

20. Britská kuchyňa,  
21. Médiá (televízne alebo rozhlasové relácie, noviny)  
22. Šport.

- účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 40 bodov, spolu 80 bodov)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Veľkou Britániou (Veľká Británia, Britské ostrovy a Spojené kráľovstvo).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy.
- Študent pozná, vymenuje a opíše hlavné anglické, waleské a škótske sviatky a kultúrne zvyky.

Zručnosti:

- Študent interpretuje históriu a kultúru Veľkej Británie.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom.
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská o britskej kultúre, multikulturalizme, histórii a každodennom živote v anglofónnom prostredí.
- Študent samostatne zbiera informácie o Veľkej Británii v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebavzdelávania a rozširovania obzorov.

Kompetencie:

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v európskom kontexte.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Úvod do kurzu (objasnenie základných pojmov: Veľká Británia, Britské ostrovy a Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska)
2. Spojené kráľovstvo: regióny, klíma
3. Spojené kráľovstvo: zemepis a turistické zaujímavosti
4. Rímska Británia a Normanské Anglicko (Magna Charta)
5. Tudorovci (Vojna ruží, Henrich VIII, Alžbeta I)
6. Stuartovci (Noc Guya Fawkesa, Veľký požiar Londýna)
7. Priemyselná revolúcia; Viktoriánske Anglicko; Britské impérium
8. Británia v 20. storočí (svetové vojny)
9. Británia v 21. storočí (Referendum o nezávislosti Škótska, Brexit, COVID-19, Britská kráľovská rodina)
10. Škótsko (história, šport, kultúra a sviatky)
11. Wales (história, šport, kultúra a sviatky)
12. Multikulturalita (emigrácia a terorizmu)
13. Náboženstvo (svätí patróni)

### **Odporúčaná literatúra:**

Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.

Harvey, P., and Jones, R. Britain Explored. Longman, 2000.

Kearney, H. The British Isles. Cambridge: CUP, 2014.  
Lengyel-Marosi, Renáta. Culture and History of Great Britain. A textbook for university students of English as a foreign language. Komárno: University J. Selyeho, 2021.  
McDowall, D. An Illustrated History of Britain. London: Longman, 1998.  
McDowall, D. Britain in Close-up. London: Longman, 2000.  
Morgan, K. O. (ed.). The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
12.0	32.0	12.0	8.0	8.0	28.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/SS/22	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znáмка sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu,</li><li>- študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu,</li><li>- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore.</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti,</li><li>- študent dokáže odovzdávať poznatky,</li><li>- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky,</li><li>- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.</li></ul> Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,</li><li>- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,</li><li>- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,</li></ul>	

- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

- I. Metodika vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka, dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov
- II. Lingvistika: fonetika, morfológia, lexikológia, syntax
- III. Anglická a americká literatúra do konca 19. storočia

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/SYNT/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika III. - Syntax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných textov, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 35 hodín, príprava na mini testy 10 - 14 hodín, príprava na skúšku 26 - 32 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, plnenie úloh - vypracovanie vopred určených zadaní - účasť na miniteste počas semestra Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná základy anglickej syntaxe v teoretickej a praktickej rovine.</li><li>• Študent rozoznáva typy viet a súvetí, vetné členy, charakterizuje a opíše ich</li><li>• Študent diferencuje medzi jednotlivými typmi fráz, vetným členmi, typmi jednoduchých viet, skladbou, konštrukciami viet ako aj gramatickými a sémantickými celostnými útvarmi.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent aplikuje teoretické vedomosti v konkrétnych analýzach viet a súvetí.</li><li>• Študent rozoberá, analyzuje a interpretuje vzťahy medzi slovami vo vete, vykonáva syntaktickú analýzu viet.</li><li>• Študent tvorí správne vetné konštrukcie so správnym slovosledom do súvislého a zrozumiteľného písomného alebo ústneho prejavu systému anglického jazyka.</li></ul> Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti syntaxe anglického jazyka do používania a uplatňovania na praktickej rovine, vyvodí z nich poznatky potrebné pre vyučovanie anglického jazyka, ktoré v prípade potrieb svojej pedagogickej praxe flexibilne aktualizuje.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Hlavné tematické okruhy:

Prednášky:

1. Úvod do syntaxe
2. Kategórie a funkcie slov
3. Slovesá a ich podkategorizácia
4. Gramatické funkcie
5. Funkcia, kategória, modifikátory
6. Frázy
7. Prvky vetných konštrukcií / Vety vetné členy;
8. Hlavné a vedľajšie vety
9. Pravidlá štruktúry fráz; Cleft constructions
10. Vzťahové vetné konštrukcie / pro-forma; deixis vs. anafora
11. Priama reč
12. Trpný rod
13. Wh-otázky / Opytovacie vety

Semináre:

1. Opisná a preskriptívna gramatika
2. Kategórie a funkcie slov
3. Spôsob, čas, rod
4. Predmety, priame a nepriame predmety, predikatívne komplimenty, šikmé komplimenty, modifikátory, dodatky
5. Testy na určenie syntaktickej zložky
6. NP, VP,
7. AdjP, AdvP, PP, CP
8. Terminológia stromového diagramu
9. Stromové diagramy ako znázornenie štruktúry
10. Priama reč
11. Priama reč – otázky
12. Trpný rod
13. Wh-otázky / Opytovacie vety

### **Odporúčaná literatúra:**

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Syntax, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Budai, László: English Phrasal and Clausal Syntax. Synopses of Thirty Lectures. Veszprém: University Press, 1997.
- Budai, László: English Syntax: Theory and Practice. Budapest: Tankönyvkiadó, 1986.
- Burton-Roberts, N.: Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax. London: Longman, 1986.
- Carnie, Andrew: Modern Syntax: A Coursebook. New York: Cambridge University Press, 2011.
- Dano, František: A Practical English Syntax. Nitra: Pedagogická fakulta, 1991.
- Miller, Jim: An Introduction to English Syntax. Edinburgh: University Press, 2012.
- Radford, Andrew: English Syntax: An introduction. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Roberts, Burton Noel: Analysing sentences an introduction to English syntax. London: Longman, 2011.
- Kim, Jong-Bok and Peter Sells: English Syntax: An Introduction, Center for the Study of Language and Information, 2008.
- Kuiper, Kon – W. Scott Allan: Introduction to English language: Word, sound and sentence. 3rd edition, Palgrave Macmillan, 2010.

- Newson, Mark et al.: Basic English Syntax with Exercises - Bölcsész Konzílium Bölcsész Index Centrál Könyvek, 2006.
- Rafajlovičová, R.: A Survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská Univerzita, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	20.0	0.0	0.0	40.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ULIN/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných textov, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 35 hodín, príprava na mini testy 10 - 14 hodín, príprava na skúšku 26 - 32 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, plnenie úloh - vypracovanie vopred určených zadaní - účasť na miniteste počas semestra Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má vedomosti o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách a vzťahoch k iným jazykom.</li><li>• Študent definuje a charakterizuje rôzne odvetvia lingvistiky, pomenuje a vysvetlí základné pojmy (napr. ako teoretická lingvistika, aplikovaná lingvistika, fonetika a fonológia, morfológia a syntax, sémantika a pragmatika, psycholingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika, frazeológia, korpusová lingvistika, lexikológia, frazeológia a iné).</li><li>• Študent rozoznáva typy súvetí, vetné členy, rozumie vzťahom medzi slovami vo vete, pozná správny slovosled.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent rozoberá a analyzuje vzťahy medzi slovami vo vete, tvorí správne vetné konštrukcie so správnym slovosledom, kreslí stromové schémy slov, slovných spojení a viet.</li><li>• Študent vykonáva fonologickú, morfológickú a sémantickú analýzu slov.</li><li>• Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti na systém anglického jazyka, čo je nevyhnutné pre analýzu jednotlivých jazykových rovín v ďalších lingvisticky zameraných predmetoch.</li></ul> Kompetencie:	

- Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti v systéme anglického jazyka, vyvodí z nich poznatky potrebné pre vyučovanie anglického jazyka, ktoré vie flexibilne aktualizovať podľa potrieb svojej pedagogickej praxe.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz sa zaoberá týmito hlavnými témami: komunikácia, lingvistika a anglický jazyk, fonetika a fonológia, morfológia, syntax, semantika, pragmatika, lexikológia a lexikografia, analýza diskurzu, jazykové rodiny a historická lingvistika, sociolingvistika, osvojovanie si jazyka, lingvistika, gramatika a vyučovanie, angličtina ako cudzí jazyk, systémy písania, svetové jazyky, rozmanitosť a podobnosti jazykových systémov, zvieracie „jazyky“, jazykové variácie, sociálne aspekty jazyka, jazykové zmeny. Kurz tiež rozšíri vedomosti študenta o hlavných odboroch lingvistiky (napr. teoretická lingvistika, rodová lingvistika, aplikovaná lingvistika, psycholingvistika, počítačová lingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika, frazeológia, paremiológia, komparatívna lingvistika, korpusová lingvistika, iné). Okrem angličtiny budú na ilustráciu týchto tém použité aj príklady z iných jazykov.

Hlavné tematické okruhy:

Prednášky:

1. Úvod do lingvistiky.
2. Rôzne odvetvia lingvistiky
3. Morfológia
4. Slová a slovotvorné procesy
5. Čo je jazyk? svetové jazyky
6. Fonológia a fonetika
7. Syntax 1
8. Syntax 2
9. Semantika
10. Pragmatika
11. Jazyk, spoločnosť a kultúra
12. Rod a lingvistika
13. Vývoj písma a písacích systémov

Semináre:

1. Hlavné odvetvia lingvistiky
2. Morfém, morf, alomorf. Koreň, základ. Sufixácia, predpona
3. Backformation, clipping, blends, akronymy, inicializmy, konverzia.
4. Zloženie. Skloňovanie a odvodzovanie
5. Zvieratá a ľudská reč
6. Indoeurópska jazyková rodina, germánske jazyky
7. Lexikálne množiny. Synonymia, antonymia, hyponymia a metonymia.
8. Analýza zložiek; Klauzálna syntax, typy viet, reprezentácia konštitučnej štruktúry;
9. Stromové diagramy
10. Pragmatika
11. Situačný kontext, rečové zámery, teória rečového aktu
12. Rod a lingvistika
13. Vývoj písma a písacích systémov

### **Odporúčaná literatúra:**

Barta, Péter, Anna T. Litovkina, Hrisztalina Hrisztova-Gotthard, Katalin Vargha (2009). Polysemy, homonymy and homophony in anti-proverbs - with French, Hungarian, English, German and Russian examples = Polysémie, homonymie et homophonie dans les proverbes détournés - avec des exemples Français, Hongrois, Anglais, Allemands et Russes. Acta Ethnographica Hungarica. Vol. 54, no. 1, p. 63-74.

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: CUP, 1991.  
 Fromkin, V. – Rodman, R.: An Introduction to Language (2011). Wadsworth : Cengage Learning  
 Jule, George (2012): The Study of Language. Fourth edition. Cambridge University Press. Tenth Printing.  
 Kurtán, Zs.: Linguistics and the English Language. Veszprém: University Press, 1999.  
 T. Litovkina, Anna (2017). “Make love, not war...Get married and do both”: Negative Aspects of Marriage in Anti-Proverbs and Wellerisms. The European Journal of Humour Research 5(4), 112-135.  
 T. Litovkina, Anna (2018). Women Through Anti-Proverbs. Cham: Palgrave Macmillan, 211 pp.  
 T. Litovkina, Anna, Katalin Vargha, Péter Barta, Hrisztalina Hrisztova-Gotthard. Punning in Anglo-American, German, French, Russian and Hungarian Anti-proverbs (2008). In: Proverbium: Yearbook of International Proverb Scholarship. Vermont: The University of Vermont, 2008, Vol. 25, 249–288  
 Meyer, Charles F.: Introducing English Linguistics, Cambridge University Press, 2009.  
 Tóthné Litovkina, Anna (1996):. A few aspects of a semiotic approach to proverbs, with special reference to two important American publications. Semiotica. Vol. 108, no. 3-4, p. 307-380.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
11.11	5.56	25.0	19.44	36.11	2.78

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdb/ULIT/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 33 - 41 hodín, príprava na čiastkové kvízy a mini testy 6 - 10 hodín, príprava na skúšku 22 - 30 hodín. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: <ul style="list-style-type: none"><li>- povinná účasť na prednáškach</li><li>- aktívna participácia na seminároch (analýza diel a pracovné listy s nimi spojené, diskusie)</li><li>- účasť na mini testoch a kvízoch počas semestra</li><li>- týždenná príprava formou prečítania nasledovných krátkych literárnych diel</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Roald Dahl: The Hitchhiker</li><li>2. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart</li><li>3. Charles Dickens: The Signal-Man</li><li>4. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge.</li><li>5. Mark Twain: Extracts From Adam's Diary</li><li>6. James Joyce: Araby</li><li>7. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband</li><li>8. Robert Frost: The Road Not Taken</li><li>9. Ted Hughes: The Shot</li><li>10. Ray Bradbury: A Sound of Thunder</li><li>11. Neil Gaiman: The Graveyard Book</li></ol> Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú ku skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná charakteristické črty jednotlivých literárnych žánrov (lyriky, epiky a drámy).</li><li>• Študent si uvedomuje rozdiely medzi literatúrou a jednotlivými kritickými prístupmi k literárnym textom</li><li>• Študent definuje základné literárne pojmy a koncepty.</li></ul>	

Zručnosti:

- Študent aplikuje teoretické poznatky pri práci s literárnym dielom rôznych literárnych žánrov
- Študent kriticky porovnáva a analyzuje literárne žánre na základe jeho vedomostí.
- Študent interpretuje literárne texty z anglickej a americkej literatúry.
- Študent zbiera, syntetizuje a kriticky hodnotí informácie o literárnych osobnostiach a literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.

Kompetencie:

- Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti na interpretáciu literárnych súvislostí a osobitostí anglického jazyka, vyvodí z nich poznatky potrebné pre ďalší rozvoj, ktoré vie flexibilne aktualizovať podľa svojich potrieb v praxi.

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky a semináre sa sústreďujú na vysvetlenie základných pojmov a koncepcií literárnej vedy a poskytnú študentom výber z najznámejších literárnych textov a autorov literatúry anglicky hovoriaceho sveta. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z rôznych literárnych období a interpretujú rôzne žánre: poéziu, drámu a epiku.

Prednášky:

1. Čo je literatúra? Definície, ciele a charakteristické črty.
2. Slová a ich význam. Denotácia a konotácia.
3. Theories of literature. Working with literary texts, interpretations.
4. Prvky epiky I. Dej, príbeh, postava, prostredie.
5. Prvky epiky II. Naratívna perspektíva. Typy rozprávačov, štýl.
6. Klasifikácia epiky, epické žánre.
7. Prvky drámy. Teórie drámy, žánrové rozdiely, teórie tragédie a komédie.
8. Klasifikácia a dejiny drámy. Absurdná dráma.
9. Prvky lyriky. Hlavné zásady a organizovanie poézie. Rytmus, rým, metafora, lyrické obrazy, prirovnanie, alegória.
10. Klasifikácia a interpretácia básní.
11. Literárna kritika I. Formalizmus, Nová kritika, Štrukturalizmus, Post-štrukturalizmus
12. Literárna kritika II. Dekonstruktúra, Kritika "reader-response", Psychoanalytická kritika, Historická/Biografická kritika
13. Literárna kritika III. Nový historizmus, Postkoloniálna teória a kritika, Feministická literárna kritika.

Semináre:

1. Práca s literárnym textom.
2. Roald Dahl: The Hitchhiker
3. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart
4. Charles Dickens: The Signal-Man
5. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge.
6. Mark Twain: Extracts from Adam's Diary
7. James Joyce: Araby
8. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband
9. Robert Frost: The Road Not Taken
10. Ted Hughes: The Shot
11. Charles Perrault, Jakob a Wilhelm Grimm: The Sleeping Beauty (čítanie rozprávok zo psychologického hľadiska)
12. Ray Bradbury: A Sound of Thunder
13. Neil Gaiman: The Graveyard Book

### **Odporúčaná literatúra:**

Puskás, Andrea. 2019. An Introduction to Literature. Žihárec: Bymoon.

Meyer, Michael. 2008. The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing. 9. vyd. Boston: Bedford.

Duff, Alan – Maley, Alan. 2007. Literature. New York: Oxford University Press.

Head, Dominic. 2006. The Cambridge Guide to Literature in English : The definitive guide: completely revised and updated. 3. vyd. Cambridge: Cambridge University Press.

Wellek, René – Warren, Austin. 2000. Theory of Literature. Harper Paperbacks.

Berensmeyer, Ingo. 2009. Literary Theory: An Introduction to Approaches, Methods and Terms. Stuttgart: Klett.

Collier, Peter. 2007. Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press.

Cuddon, J. A. 1998. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books.

Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.

Puskás, Andrea. 2014. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
3.13	15.63	9.38	37.5	18.75	15.63

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 12.07.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/BS/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odobovanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (10 – 12 strán) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, stanovenie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca sa seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania, – vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,	

- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,



- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

### Stručná osnova predmetu:

- Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS. –
2. Stručný popis bakalárskej práce.
  3. Význam bakalárskej práce.
  4. Výber témy bakalárskej práce.
  5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
  6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
  7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
  8. Obsah bakalárskej práce.
  9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
  10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
  11. Používanie Internetu a online publikácií
  12. Príprava a realizácia výskumu, príprava na obhajobu bakalárskej práce.

### Odporúčaná literatúra:

- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó. 12. kiadás. ISBN 978 963 05 9631 2
- ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. ISBN 963 9137 53 7
  - FERCSIK, E. 2002. Dolgozatírás – felsőfokon. Budapest: Krónika Nova. ISBN 9639128945
  - GYURGYÁK, J. 2018. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 276 318 7
  - LACZKÓ, K. – MÁRTONFI A. 2006. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 541 3
  - MAJOROS P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy: Hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631883698
  - Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD., Mgr. Vojtech Istók, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD., doc. Péter Nagy, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Szabolcs Simon, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc., PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DMJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov a cvičení, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti dejiny maďarského jazyka (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Celková záťaž študenta (2kred.= 50hod.): účasť na cvičeniach a seminároch (29 hodín), tvorba a prezentácia referátu (10 hodín), príprava na písomnú previerku (11 hodín).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent získa základné vedomosti o vývinových etapách maďarského jazyka. – Študent získa poznatky o jazykovom systéme maďarského jazyka z diachrónneho hľadiska. – Študent sa oboznámi s kontinuálnym vývinom maďarského jazyka. – Bude ovládať dejinno-kultúrne a spoločenské súvislosti maďarského jazyka. – Bude schopný interpretovať rôzne historické texty. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí poznávať a rozoberať historické súvislosti maďarského jazyka v kontraste a kontexte so susednými jazykmi.	

- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z dejín maďarského jazyka vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti genézy a histórie maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

#### Kompetencie:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu dejiny maďarského jazyka.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude schopný samostatne prehĺbovať svoje vedomosti z dialektológie a vývinu slovenského jazyka.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom historickej lingvistiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Historická lingvistika, základné pojmy a metódy výskumu

2. Diachrónia a synchronia jazykových javov
3. Hypotézy o pôvode maďarčiny
4. Miesto maďarského jazyka v rodine ugrofínskych jazykov
5. Ugrofínske črty maďarského jazyka
6. Vývinové etapy maďarského jazyka
7. Zmeny vo fonologickej sústave maďarského jazyka
8. Vývin lexiky, slovných druhov a morfém
9. Vzťah maďarčiny a tureckých jazykov
10. Vzťah maďarčiny a slovanských jazykov
11. Najvýznamnejšie jazykové pamiatky
12. Využívanie poznatkov historickej lingvistiky vo vyučovaní maďarského jazyka

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J. 2002. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 192 783 0
- BENKŐ, L. 1998. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4380 1
- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 306 8
- GOMBOCZ, Z. 1997. Jelentés tan és nyelvtörténet. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7429 2
- KISS, J. – PUSZTAI, F. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 534 6
- MADAS, E. (ed.) 2009. "Látjátok feleim..." Magyar nyelvemlékek. A kezdetektől a 16.század elejéig. Budapest: OSzK. ISBN 978-963-200-571-3

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DML/22	<b>Názov predmetu:</b> Detská a mládežnícka literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra prezentuje ústny referát na danú tému z oblasti detskej a mládežníckej literatúry (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše test z teoretickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Prednáška bude absolvovaná, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritériá testu: – ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry (špecifiká ľudových a autorských rozprávok, svojitosti a smery súčasnej detskej lyriky, spoločensko-kritické špecifiká diel modernej a súčasnej literatúry pre deti a mládež, atď.) – ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu aktuálnej dopĺňujúcej literatúry (ktorá sa prispôsobuje ku každoročne obnovujúcemu zoznamu literárnych diel jednotlivých tematických okruhov označených v časti Stručná osnova predmetu). testy sú zamerané na zohľadnenie vedomostí, zručností a kompetencií študentov získaných počas semestra. Okrem informačne zameraných úloh (výber z viacerých možností, spojovacie úlohy, vysvetľovacie úlohy a pod.) sa do popredia dostanú aj individuálne a kritické názory i návrhy študentov (vo forme výkladov či esejí). Podľa možností predmetu sa počas skúšky / v teste pracuje aj s tvorivými, kreatívnymi úlohami. Hodnotiace kritériá referátu: – obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s odbornou literatúrou atď. (7 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (3 body) – interaktivita a vedenie skupinovej práce (5 bodov) Rozdelenie pracovných hodín študenta: – 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (1 x 90 minút týždenne) – 26 hodín	

- 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel z oblasti detskej a mládežníckej literatúry – 29 hodín
  - 1 kredit: vypracovanie ústneho referátu na základe odbornej literatúry i vlastného rozboru literárnych diel z oblasti detskej a mládežníckej literatúry (tj. prezentovanie témy na základe min. 5 odb. lit., integrovanie skupiny do diskusie pomocou otázok a úloh zážitkovej pedagogiky atď.) – 20 hodín
- Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

#### **Vedomosti:**

- Študent bude poznať špecifiká oblasti detskej a mládežníckej literatúry (funkcie a triedenie detskej a mládežníckej literatúry podľa vekových skupín, typy a svojráznosti detskej a mládežníckej lyriky i prózy v jednotlivých éroch, atď.)
- Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady detskej a mládežníckej literatúry.
- Spozná kľúčové diela a najvýznamnejších autorov jednotlivých érov detskej a mládežníckej literatúry (Sándor Weöres, Károly Tamkó Sirtó, Dániel Varró, Ottó Kiss, Elek Benedek, Éva Janikovszky, Pál Békés, Ervin Lázár, Gyula Böszörményi, atď.).
- Bude poznať stručné dejiny literatúry pre deti a mládež.

#### **Zručnosti:**

- Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti detskej a mládežníckej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Študent bude schopný rozpoznať ľudové a autorské rozprávky a ich typy na základe ich poetických, jazykových a tematických svojrázností.
- Študent ako pedagogický asistent bude vedieť samostatne zrealizovať viacvrstvové, náročné činnosti týkajúce sa analýz textov z oblasti detskej a mládežníckej literatúry, v ohnisku ktorých budú umiestnené najväznejšie symboly, archetypy, poetické formy, ale aj spoločensko-kritické svojitosti jednotlivých diel.– Študent ako pedagogický asistent bude schopný aplikovať rôzne stratégie vyučovania literatúry (napr. kooperatívne, dramatizované) v rámci svojich pedagogických aktivít.

#### **Kompetencie:**

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine. Vo vybudovaní toho ho nepochybne posilní aj senzibilizujúci charakter literárnych diel pre deti a mládež.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti. Množstvo literárnych postáv, o ktorých sa počas semestra diskutuje, je dobrým príkladom rozmanitosti a jej prijatia.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti detskej a mládežníckej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať. Keďže počas semestra sa bude diskutovať aj o estetickej a výchovnej funkcii diel, študent sa môže rozhodnúť, ktorú vo výchovno-vzdelávacom procese uprednostní.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu detskej a mládežníckej literatúry (podrobnejšie vysvetlené v časti Stručná osnova predmetu).
- Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť

sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Medzi analyzovanými dielami budú aj príbehy o literárnych postavách so znevýhodneným spoločenským pozadím a aj o telesne postihnutých. K úspechu inkluzívnej pedagogiky môže prispieť aj diskusia o nich, ako aj úspešné zvládnutie problémov diel vedúce k tolerancii. – Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom literatúry pre deti a mládež, a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Detská a mládežnícka literatúra ako výskumná oblasť (jej poznatky, pozícia, funkcie a triedenie podľa vekových skupín čitateľov).
2. Detská ľudová lyrika (všeobecné atribúty, typy a svojráznosti tzv. pestúnskych básničiek i riekaniiek) a éry literárnej lyriky pre deti a mládež (pedagogická, psychologická, moderná a súčasná).
3. Detská lyrika moderny (špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
4. Súčasná detská lyrika I. (akustické básne a básne jazykovej hry, ich špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
5. Súčasná detská lyrika II. (detské monológy, ich špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
6. Detská epika (jej triedenie, rozprávková a realistická detská epika, porovnanie ľudových a autorských rozprávok, zberatelia a spisovatelia rozprávok).
7. Špecifiká (stála a menlivá estetika) i žánre ľudových rozprávok (fantastické, zvieracie, legendové, novelistické, démonologické, satirické – týkajúcich sa prezývok dedín, humoristické, klamlivé a formulové).
8. Krátka epika pre deti a mládež i jej pedagogický potenciál (odlišnosti autorských rozprávok a detských príbehov, aktualizované, vlastné, implikované, protivné, smutné, lyrické, detské a alegorické rozprávky i fabuly).
9. Rozprávkový román I. (špecifiká, typyzácia podľa štruktúry, najvýznamnejší autori a diela rozprávkového románu v 20. storočí).
10. Rozprávkový román II. (špecifiká a premeny rozprávkového románu v 21. storočí, najvýznamnejší autori a diela).
11. Mládežnícky román I. (jeho tradície, triedenie podľa vekových skupín a žánrov, vzťah k populárnej literatúre).
12. Mládežnícky román II. (romány zamerané na problémy života, významní autori a ich diela).

### **Odporúčaná literatúra:**

- KOMÁROMI G. 2001. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Universitas. ISBN 963 208 725 9
- LOVÁSZ A. 2015. Felnőtt gyerekirodalom. Tanulmányok, kritikák és majdnem lexikon. Budapest: Cerkabella Kiadó. ISBN 978-963-9820-60-9
- PETRES CSIZMADIA G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. ISBN 978-80-558-0903-8
- BÁLINT, P. 2004. Közelítések a meséhez. Debrecen: Didakt Kft., ISBN 9632062736
- BÁRDOS J. 2015. Piroska és a vegetáriánus farkas. Kalandozások a kortárs gyermekirodalomban. Budapest: Pont Kiadó. ISBN 978-963-9957-95-4
- BAUER G. (1994) Gyermekirodalom. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 0011825
- BETTELHEIM, B. (1985) A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9632827198
- BOGNÁR T. 2001. A magyar gyermekvers. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 1249 3
- BOGNÁR T. 1994. Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom körében. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 0011196

- BOGNÁR T. 2004. Gyermekpróza. Világ- és magyar irodalom. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 2497 1
- BOLDIZSÁR I. 2004. Mesepoétika. Írások mesékről, gyerekekről, könyvekről. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 8178 7
- BOLDIZSÁR I. 2010. Meseterápia. Budapest: Magvető Könyvkiadó. ISBN 978 963 14 2893 3
- F. HEGYI M. – G. PAPP K. 1999. A játszótársam, mondd, akarsz-e lenni... A kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalom jelene és jövője. Győr: Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola. ISBN 963-7287-10-8
- F. KOVÁCS F. 1986. Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 9631791653
- KÁDÁR, A. 2012. Mesepszichológia. Gyomaendrőd: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-963-89419-6-1
- HANSÁGI Á. – HERMANN Z. – MÉSZÁROS M. – SZEKERES N. (eds.) 2018. Kézifékes fordulást is tud. Tanulmányok a legújabb magyar gyermekirodalomból. Budapest: Balatonfüred Városért Közalapítvány. ISBN 978-963-9990-60-9
- KOMÁROMI G. 1990. Elfelejtett irodalom. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest. ISBN 963 11 6623 6
- LOVÁSZ A. (ed.) 2011. Navigátor. Kortárs gyerekirodalmi lexikon (Szerk. Lovász A.). Cerkabella Könyvkiadó, Szentendre. ISBN 978-963-9820-16-6
- PROPP, V. J. 1999. A mese morfológiája. 2. jav. kiadás. Osiris Kiadó, Budapest, 1999. ISBN 963 379 461 7
- TARBAY, E. 1999. Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Budapest: Szent István Társulat. ISBN 963 360 861 9
- BAKA, P. 2020. Teljes gőzzel: Bevezetés a steampunk olvasásába. Komárom: Selye János Egyetem, ISBN 978-80-8122-352-5
- BAKA, P. 2019. Az animizmus mint reinkarnációs motívum: Gimesi Dóra: A Macskaherceg kilencedik élete. In: Prae = Prae Literary Journal. 21/2. 64–77. ISSN 1585-5112
- BAKA, P. 2019. J. K. Rowling varázsvilága és a nácizmus. In: Opus : szlovákiai magyar írók folyóirata. 11/1. 51–56. ISSN 1338-0265
- BAKA, P. 2020. Torzult, árnyékos ösvényen: Sepsi László: Ördögcsapás. In: Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. 15/2. 63–76. ISSN 1336-7307
- BAKA, P. 2021. The Feminist Hungarian Folktale as Postmodern Combinatorics – The Analysis of Csenge Virág Zalka's Story-Book Titled Ribizli a Világ Végén [Currant at the End of the World]. In: AD ALTA : journal of interdisciplinary research : recenzovaný mezioborový vedecký časopis. Vol. 11, no. 2 (2021), p. 18–24. ISSN 1804-7890. WoS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.



Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/FOF/22	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 25 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 50. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplňujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať základné pojmy, súvislosti, vetvy, príbuzné vedy a stručné dejiny fonetiky a fonológie. – Bude vedieť opísať produkciu a percepciu reči. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať základné systémy fonetickej transkripcie. – Bude poznať klasifikáciu samohlások a spoluhlások a zákonitosti samohlások a spoluhlások maďarského jazyka. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať suprasegmentálne prvky reči. – Bude poznať klasifikáciu, charakteristiku a možnosti nápravy rečových porúch. – Bude poznať metódy vyučovania fonetiky a fonológie. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu fonetiky a fonológie v kontexte jazykových rovín. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k aplikácii medzinárodnej fonetickej transkripcie (IPA) na zápis výslovnosti, ku klasifikácii samohlások a spoluhlások, k identifikácii syntagmatických zmien hlások (zákonitostí samohlások a spoluhlások). – Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti fonetiky a fonológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.	

**Kompetencie:**

- Študent bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti fonetiky a fonológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu fonetiky a fonológie.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. nárečia, rečové poruchy, jazyková diskriminácia).
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom fonetiky a fonológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

**Stručná osnova predmetu:**

Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy fonetiky a fonológie

2. Reč a písmo, dejiny písma

3. Systémy fonetickej transkripcie, medzinárodná fonetická abeceda (IPA)

4. Opis a funkcia rečových orgánov

5. Opis a funkcia sluchového orgánu

6. Klasifikácia maďarských samohlások

7. Klasifikácia maďarských spoluhlások

8. Hlásky v prúde reči (syntagmatické zmeny hlások) I.

9. Hlásky v prúde reči (syntagmatické zmeny hlások) II.

10. Suprasegmentálne prvky reči

11. Klasifikácia a možnosti nápravy rečových porúch

12. Metódy vyučovania fonetiky a fonológie

**Odporúčaná literatúra:**

– A. JÁSZÓ, A. 1994. Hangtan. In: A. JÁSZÓ (ed.): A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. 73–161. ISBN 963 9088 92 7

– BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6832 X

– GÓSY M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 666 5

– HERNÁDI, S. 2006. Beszédművelés. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9633894700

– ISTÓK B. – TÓTH, S. J. – N. VARAGYA, Sz. 2021. A fonetika tanításának problémái és lehetőségei. Memóriamankók a beszédhangok osztályozásának tanításában. In: Hungarológiai Közlemények 22/2. 56–77. ISSN 0350 2430

– KASSAI, I. 2005. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 5779 9

– MOLNÁR, E. 1996. Leíró magyar hangtan. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

– MOLNÁR, J. 1970. A magyar beszédhangok atlasza. Budapest: Tankönyvkiadó.

– MONTÁGH, I. – MONTÁGHNÉ RIENER, N. – VINCZÉNÉ BÍRÓ, E. 2002. Gyakori beszédhibák a gyermekkorban. Budapest: Holnap Kiadó.

– PAPP, I. 1971. Leíró magyar hangtan. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0007292.

– MARKÓ, A. 2017. Hangtan. In: TOLCSVAI NAGY, G. (ed.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 75–203. ISBN 978-963-276-291-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
12.24	20.41	10.2	20.41	12.24	24.49

**Vyučujúci:** Mgr. Vojtech Istók, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LAK/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). - Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti literatúry a kultúry (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá písomnej práce: – formálna úprava (pravopis) – vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce – logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu – – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 29 hodín – vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 10 hodín – vypracovanie písomnej práce – 10 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent bude ovládať základné pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady literárnej komparatistiky.	

Študent bude chápať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umenia.

Študent bude chápať spoločenské súvislosti v literatúre a v umení, ako napr. problematika feminizmu, genderu, epidémie a pod.

Zručnosti:

Študent bude schopný rozpoznať a opísať aktuálne otázky literatúry a kultúry.

Študent bude schopný hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti.

Kompetencie:

Študent vytvorí pozitívne postoje k súčasným teóriám literatúry a kultúry, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.

Študent bude schopný identifikovať základné odlišnosti kultúr v multikultúrnom prostredí a ich vplyv na osobnosť žiaka.

Študent vytvorí správne postoje k diverzite sveta a svojich budúcich žiakov.

Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom literatúry a kultúry, a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Definovanie kultúry, výskum kultúry, sprostredkovanie kultúry

2. Kultúrna minulosť, história vzdelávania, ikonografia

3. Kultúrna pamäť, kultúrna identita, Memory studies

4. Vymedzenie epochy ako systematizácia kultúry

5. Národná kultúra, menšinová kultúra, subkultúra

6. Kánony a kontrastívny výskum.

8. Literárne kánony, formovanie kultu v literatúre

9. Kulturwissenschaft vs. Cultural studies

10. Kultúra prezencie a významu

11. Gender a literárna veda

12. Minority studies, postkolonializmus, posthumanizmus. Populárna kultúra a literatúra

### **Odporúčaná literatúra:**

– H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója. Budapest: FISZ. ISBN 9638603828

– H. NAGY, P. 2006. Paraziták. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 80 89032 83 4

– H. NAGY, P. 2016. Alternatívák: A popkultúra kapcsolatrendszeri. Budapest: Prae.hu. ISBN 978 615 5070 55 6

– FRIED, I. 1986. Kelet- és Közép-Európa között: Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 663 3

– FRIED, I. 2002. A közép- európai szöveg univerzum. Lucidus Kiadó. ISBN 9639465054.

– ĎURIŠIN, D. 1977. Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 482 1

– SZEGEDY-MASZÁK, M. 1995. "Minta a szőnyegen": A műértelmezés esélyei. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 057 2

– SZEGEDY-MASZÁK, M. 2008. Megértés, fordítás, kánon. Bratislava: Kalligram. ISBN 978 80 8101 035 4

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
57.14	35.71	0.0	0.0	0.0	7.14

**Vyučujúci:** doc. Péter Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LAV/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a veda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). - Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti literatúry a kultúry (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá písomnej práce: – formálna úprava (pravopis) – vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce – logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 29 hodín – vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 10 hodín – vypracovanie písomnej práce – 10 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent bude schopný zorientovať sa a argumentovať vo vedeckých otázkach, ktoré súvisia s literatúrou. Študent bude rozpoznáť rozdiel medzi vedeckým a nevedeckým rozmyšľaním.	



Študent bude vedieť zorientovať sa v odbornej vedecko-populárnej literatúre a bude schopný tieto vedomosti aplikovať v praxi.

Zručnosti:

Študent bude mať vlastný názor na jednotlivé otázky literatúry a vedy a bude schopný pohoťovo argumentovať.

Študent bude schopný aplikovať svoje vedecké poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách

Kompetencie:

Študent bude chápať úlohu vedy v oblasti vzdelávania, a bude schopný to sprostredkovať aj svojmu okoliu a svojim žiakom.

Študent bude schopný aplikovať získané poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách.

Študent bude schopný komunikovať najnovšie výsledky svojho odboru pre laickú a odbornú verejnosť.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Konflikt fakúlt, kritéria vedy
2. Vzťah medzi vedeckým rozmyšľaním a interpretáciou literárnych diel
3. Vedecké prístupy vo výskume literatúry
4. Kontextuálna analýza
5. Vedecké pojmy a literárna veda
6. Epistema, paradigma, diskurz, autopoiezis, rizóma, entrópia, chaos
7. Integratívna literárna veda
8. Teória sietí a literárna veda
9. Memetika, kultúrna epidemiológia
10. Technomédiá a kryptografické javy v literatúre
11. Technologická fantastika a špekulatívna fikcia
12. Význam science fiction. Vedecko-populárna literatúra

### **Odporúčaná literatúra:**

- H. NAGY, P. 2019. A k pzelet tudom nya: Praxeol giai bevezetés. Komárom: SJE. ISBN – H. NAGY, P. – KESER , J. (zost.). 2011. Kontrafaktumok: Spekulat v fikci   s irodalom. Komárom: SJE. ISBN
- H. NAGY, P. 2020. Karant nkult ra  s j rv nyvil g. Budapest: Prae Kiadó. ISBN
- H. NAGY, P. 2020. Mikromechanizmusok. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN
- BARABÁSI, A.-L. 2016. A hálózatok tudománya: Szimulációk és adatfeldolgozás. Budapest: Libri. ISBN 978-963-310-787-4
- BARABÁSI, A.-L. 2003. Behálózva - A hálózatok új tudománya. Magyar Könyvklub. ISBN 963-547-895-x
- S MTA, SZ. 2012. Mesterséges horizontok: Bevezetés a kortárs sci-fi olvasásába. Dunajská Streda: Lilium Aurum. ISBN 978-80-8062-468-2
- KAKU, M. 2014. Az elme jövője: Hogyan próbálja a tudomány megismerni, feljavítani és többre tenni képessé az agyat. Budapest: Akkord Kiadó. ISBN 978-963-252-082-7
- FOUCAULT, M. 1998. A fantasztikus könyvtár: Válogatott tanulmányok, előadások és interjúk. Budapest: Pallas Stúdió-Attraktor Kft. ISBN 963 9022 85 3

### **Jazyk, ktorého znalost' je potrebn  na absolvovanie predmetu:**

maďarsk 

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkov  počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Péter Nagy, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LEA/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov a cvičení, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti lexikológie maďarského jazyka (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Celková záťaž študenta (3kred.= 75hod.): účasť na cvičeniach a seminároch (20 hodín), samoštúdium, príprava na semináre (25 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na písomnú previerku (15 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude schopný pomenovať základnú terminologickú výbavu a disciplíny lexikológie. – Študent získa vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických systémov a faktov. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady lexikológie maďarského jazyka. – Bude poznať genézu slovnnej zásoby maďarského jazyka a na jej základe si osvojí základné lexikologické postupy pri obohacovaní slovnnej zásoby.	

– Študent bude schopný oboznámiť sa s jednotlivými sémantickými skupinami lexém, slovotvornými spôsobmi a postupmi, slovotvornou motiváciou, obohacovaním lexikálnej zásoby preberaním.

Zručnosti:

– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu lexikológie v kontexte jazykových rovín.

– Študent bude vedieť správne určiť komponenty slovotvorných konštrukcií.

– Študent bude vedieť správne použiť slovníky a lexikálne korupsy.

– Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti lexikológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu úloh smerujúci na obohacovanie slovnej zásoby žiakov.

Kompetencie:

– Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z lexikológie maďarského jazyka v jazykovej praxi.

– Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.

– Cíti zodpovednosť za efektívne rozvíjanie slovnej zásoby materinského jazyka.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti lexikológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo z oblasti lexikológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Študent bude schopný realizovať didaktické aplikovanie poznatkov z lexikológie v každodennej školskej praxi.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom lexikológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Lexikológia a ostatné roviny jazyka.

2. Slovo a lexéma. Členenie a charakteristika lexikálnej zásoby maďarského jazyka.

3. Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka.

4. Diachronické zmeny v slovnej zásobe maďarského jazyka.

5. Lexika a čas: archaizmy, neologizmy.

6. Pohyb a rozširovanie slovnej zásoby – Dynamika slovnej zásoby. Tvorenie slov.

7. Preberanie z cudzích jazykov. Maďarčina v kontakte s inými jazykmi. Príčiny preberania lexém. Adaptácia prevzatých slov.

8. Frazeológia. Zásady a úlohy frazeológie maďarského jazyka.

9. Vlastnosti, vznik a delenie frazém. Význam, forma, pôvod a variantnosť frazém.

10. Onomastika. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika.

11. Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika.

12. Metódy vo vyučovaní lexikológie

### **Odporúčaná literatúra:**

A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2

– BÁRCZI, G. 2013. A magyar szókincs eredete. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 86090 5 2.

- BÁRDOSI, V. 2015. Szólások, közmondások eredete. Frazeológiai etimológiai szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 409 008 3.
- FORGÁCS, T. 2012. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 7094 69 9.
- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x
- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0
- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	30.0	10.0	30.0	20.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/MJD/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderné jazykovedné disciplíny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra prezentuje krátky ústny referát na danú tému z oblasti kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky alebo jazykovej krajiny (10 bodov). Koncom semestra napíše test, ktorý obsahuje úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (20 bodov). Celková záťaž študenta: 1 kredit = cca. 30 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 4 hodiny za krátky ústny referát). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať vetvy, dejiny, príbuzné vedy moderných jazykovedných disciplín a ich miesto v jazykovede. – Bude poznať interdisciplinárny charakter kognitívnych vied a kognitívny prístup k jazyku. – Bude vedieť definovať základné pojmy moderných jazykovedných disciplín (kategorizácia, teória prototypu, šematizácia, mentálny lexikon, mentálna reprezentácia jazyka atď). – Bude vedieť charakterizovať produkciu a porozumenie reči z aspektu psycholingvistiky. – Bude vedieť charakterizovať rôzne aspekty a dimenzie jazykovej krajiny. – Bude poznať metódy vyučovania moderných jazykovedných disciplín. – Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín. Zručnosti: – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu moderných jazykovedných disciplín v kontexte jazykových rovín. – Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky a jazykovej krajiny vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k identifikácii moderných jazykovedných disciplín a ich jazykovým prístupom. Kompetencie:	

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti moderných jazykovedných disciplín, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky alebo jazykovej krajiny.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom moderných jazykovedných disciplín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kognitívne vedy a ich interdisciplinárny charakter. Kognitívny prístup k jazyku: paradigmy, ciele, idey a metódy

2. Nervový systém a jazyk, znalosti a pamäť. Jazyk a myslenie: lingvistický relativizmus a univerzalizmus

3. Významy z aspektu kognitívnej sémantiky: denotatívny význam, metafora, štrukturálna metafora, metonímia

4. Kategorizácia, teória prototypu, odlišnosti jazykovej a pojmovej kategorizácie. Gramatická kategorizácia, vzťahy vo vete

5. Produkcia a porozumenie reči (slová a vety).

6. Psycholingvistika morfológie: rôzne modely spracovania prípon. Porozumenie a mentálny lexikón.

7. Porozumenie jednoduchej vety a súvetia. Šematizácia a porozumenie textov.

8. Osvojovanie reči, učenie sa cudzích jazykov. Mentálna reprezentácia jazyka a dvojjazyčnosť.

9. Výskum jazykovej krajiny – synchronia a diachronia

10. Výskum jazykovej krajiny – dvojjazyčnosť a jazykové práva

11. Výskum jazykovej krajiny – vzťah textu a obrazu

12. Metódy vo vyučovaní moderných jazykovedných disciplín

### **Odporúčaná literatúra:**

GÓSY, M. 2005. Pszicholingvisztika. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 978-963-3897-73-7

– KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985

– KIEFER, F. 2011. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 978-963-0583-24-4

– KÖVECSES, Z. 2005. A metafora: gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe.

Budapest: Typotex. ISBN 963-9548-55-3

– LŐRINCZ, G. 2018. Szemantikaoktatás a mentális lexikon működésének tükrében. In: A magyar mint anyanyelv, kisebbségi és idegen nyelv oktatási kérdései és oktatási segédletei: A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai: A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai. Lőrincz Gábor, Lőrincz Julianna, Simon Szabolcs. Komárno: Univerzita J. Selyeho, P. 199-220. ISBN 978-80-8122-278-8.

– LŐRINCZ G. 2019. Identitásjelölő elemek egy délnyugat-szlovákiai kisváros nyelvi tájképében. In: Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae = Az Eszterházy Károly Egyetem tudományos közleményei: Tanulmányok a magyar nyelvtudomány köréből: Sectio Linguistica Hungarica: Sectio Linguistica Hungarica. Domonkosi Ágnes. = Az Eszterházy Károly Egyetem tudományos közleményei: Tanulmányok a magyar nyelvtudomány köréből Eger: Linceum Kiadó, P. 39-52. ISSN 2631-0198

– PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. 2014. Pszicholingvisztika I-II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-0594-99-8.

– TOLCSVAI NAGY, G. 2013. Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. 1. vyd. - Budapest: Osiris Kiadó. 392 s. - ISBN 978 963 276 239 5

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Gábor Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/MOR/22	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 25 bodoch) (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 50. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a dopĺňujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie dopĺňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Študent bude poznať základné pojmy, súvislosti, vetvy, príbuzné vedy a stručné dejiny morfológie a jej miesto v jazykovede.</li><li>– Bude poznať klasifikáciu slovných druhov a problematiku ich členenia v maďarskom jazyku.</li><li>– Bude vedieť vymenovať a charakterizovať jednotlivé slovné druhy.</li><li>– Bude vedieť vymenovať a charakterizovať druhy a varianty koreňových morfém a prípon.</li><li>– Bude poznať rôzne formy slovotvorby.</li><li>– Bude poznať metódy vyučovania morfológie.</li><li>– Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu morfológie v kontexte jazykových rovín.</li><li>– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti morfológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.</li><li>– Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie ku klasifikácii slovných druhov a morfém a k identifikácii ich charakteristických znakov.</li></ul> <b>Kompetencie:</b>	

- Študent bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti morfológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu morfológie.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. nárečia, jazyková diskriminácia).
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom morfológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy morfológie a jej miesto v jazykovede
2. Všeobecné otázky slovných druhov a ich systém v maďarskom jazyku (klasifikácia a charakteristika). Slovné druhy a problematika ich členenia.
3. Slovesá (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
4. Podstatné mená (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
5. Prídavné mená a číslovky (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
6. Zámená (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
7. Príslovky a verboidy – neurčitok, prídavné, prechodník (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
8. Formálne slová a slová vo vetnej funkcii (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
9. Morfológická typológia (formálne a sémantické kritériá). Gramatický tvar, gramatický význam, morféma
10. Členenie morfémy (druhy a varianty koreňových morfémy a prípon, analitické a syntetické slovné tvary)
11. Tvorenie slov (odvodzovanie, skrátenie, rozštiepenie tvarov a významov, zložené slová podradovacieho a priradovacieho charakteru atď.)
12. Metódy vo vyučovaní morfológie

### **Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631958809
- KIEFER F., É. KISS K., SIPTÁR P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 327 0
- KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985
- LŐRINCZ, G. 2013. Néhány főnévi szóalakvariáns-pár jelentéstani szempontú vizsgálata. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie UJS - 2013: "Nové výzvy vo vede a vo vzdelávaní" Sekcie pedagogických a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, s. 349-363. ISBN 978-80-8122-073-9.
- LŐRINCZ, G. 2016. Nyelvi variativitás a szlovákiai magyar nyelváltozatokban. 1. vyd. Eger: Líceum, 246 s. ISBN 978-615-5621-27-7. ISSN 1787-9671.
- LŐRINCZ, J. 2015. Morfológia. Szófajtani és alaktani alapismeretek. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kar. ISBN 978-80-8122-131-6
- TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
6.52	4.35	8.7	21.74	45.65	13.04

**Vyučujúci:** Mgr. Gábor Lőrincz, PhD..**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny ústny referát na danú tému z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny ústny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Aby mohol študent pristúpiť k ústnej skúške, má získať z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) dokopy min. 50% z maximálneho počtu priebežne získateľných bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Na ústnej skúške študent môže získať ďalších 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: hodnotí sa ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry. Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 body) 4. dodržanie časového limitu: cca. 20-25 minút (5 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)	

Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: hodnotí sa obsahová stránka, ovládanie teoretických poznatkov.

Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na priebežné testy: 25 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava ústnu skúšku: 20 hodín).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent bude disponovať vedomosťami o vývoji staršej maďarskej literatúry od začiatkov až po 18. storočie, o najdôležitejších literárnych žánroch (napr. legendy, kroniky, žánre náboženskej poézie a prózy atď.), o sociokultúrnych aspektoch doby, o základných filologických postupov k prameňom.
- Bude ovládať pojmy dejín literatúry, dokáže rozoznať umelecké tendencie, štýly a smery (napr.: humanizmus, renesancia, manierizmus, barok atď.).
- Bude poznať dejiny staršej maďarskej a svetovej literatúry, prvé jazykové a literárne pramene a pamiatky maďarskej literatúry.

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín staršej maďarskej literatúry v kontexte svetovej literatúry.
- Študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie v analýze literárnych diel ranej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

Kompetencie:

- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu staršej maďarskej literatúry.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do dejín staršej maď. literatúry. Stredoveká literatúra: kroniky a gesty.
2. Latinská a maďarská sakrálna literatúra. Stredoveké žánre: legendy, kázne, prvé preklady Biblie, sakrálna poézia. Prvé pamiatky maďarskej literatúry.
3. Začiatky maďarskej poézie a umeleckej prózy (Ómagyar Mária-siralom, ľúbostná poézia, príležitostná literatúra atď.)
4. Humanizmus a renesancia. Poézia Jana Pannonia v európskom kontexte. Žánre neolatinkej poézie v Uhorsku, prozaická tvorba a historiografia (Galeotto Marzio, Antonio Bonfini, István Brodarics, Miklós Oláh, Ferenc Forgách atď.).
5. Literatúra reformácie. Veršované kroniky, tzv. biblická história, veršované poviedky.
6. Renesancia. Tvorba B. Balassiho. Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Preklady žalmov (M. A. Szenci).
7. Baroková literatúra: základné pojmy literatúry (conchetto, meraviglia, propagandistický barok atď.). Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, alegórie v barokovej literatúre, kontaminácia žánrov.
8. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Epos a teória eposu. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne stránky eposu M. Zrínyiho.
9. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba Istvána Gyöngyösiho.

10. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, konverzie, listy.  
 11. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie, školská dráma.  
 12. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza. Začiatky románovej tvorby.

**Odporúčaná literatúra:**

- MADAS, E. 2009. „Látjátok feleim..“ A kezdetektől a 16. század elejéig: Magyar nyelvemlékek. Budapest: OSzK. ISBN 978-963-200-571-3  
 – KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I. Késő-renaisszánsz, manierizmus és kora-barokk. Budapest: Osiris. ISBN 9633894301  
 – KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Barokk és késő-barokk rokokó. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 639 3  
 – SZEGEDY-MASZÁK, M. – JANKOVITS, L. – ORLOVSZKY, G. 2008. A magyar irodalom története I. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 007 3  
 – PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5  
 – CSEHY, Z. 2019. Bevezetés a régi magyar irodalom tanulmányozásába I. A középkortól a manierizmusig. Úvod do štúdia staršej maďarskej literatúry I. Od stredoveku k manierizmu. Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület, ISBN 978-80-971983-747. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmjl/Csehy\\_online\\_tankonyv1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjl/Csehy_online_tankonyv1.pdf)  
 – SZABÓ, A. 2005. Mezőváros, reformáció és irodalom (16-18. század). Budapest Universitas Kiadó. ISBN 963 9104 93 0  
 – SZABÓ, A. 2011. „Bizontalan helyeken búdosunk”: Szenci Molnár Albert a magyar és az európai szellemi életben. Dunaszerdahely – Komárom: Lilium Aurum – Selye János Egyetem Tanárképző Kar. ISBN 978-80-8062-433-0  
 – SZABÓ, A. 2012. A rejtőzködő bibliafordító: Károlyi Gáspár (Nagykároly, 1535 körül–Gönc, 1591. december vége). Budapest: Kálvin, 2012. ISBN 978 963 558 205 1  
 – PETRŐCZI, É. – SZABÓ, A. 2011. A zsoldár a régi magyar irodalomban: A Csurgón 2007. május 24-27-én tartott konferencia előadásai. Budapest: Károlyi Gáspár Református Egyetem - L' Harmattan. ISBN 978-963-236-483-4  
 – SZABÓ, A. 2004. A késő humanizmus irodalma Sárospatakon 1558-1598. Debrecen: Hernád. ISBN 9632145925  
 – POLGÁR, A. 2010. Ovidius redivivus: Kapitoly z dejín maďarského umeleckého prekladu. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-380-5  
 – POLGÁR, A. 2011. Ráfogások Ovidiusra: Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-491-8  
 – POLGÁR, A. 2020. Poszeidón gyöngyszakálla: Görög-latin intertextusok nyomában, Janus Pannoniustól Weöres Sándorig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-992-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	0.0	45.45	36.36	9.09	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny ústny referát na danú tému z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a obdobia romantiky (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Aby mohol študent pristúpiť k ústnej skúške, má získať z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) dokopy min. 50% z maximálneho počtu priebežne získateľných bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Na ústnej skúške študent môže získať ďalších 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry. Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 body) 4. dodržanie časového limitu: cca. 20-25 minút (5 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)	



Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: hodnotí sa obsahová stránka, ovládanie teoretických poznatkov.

Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na priebežné testy: 25 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava ústnu skúšku: 20 hodín).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent bude disponovať vedomosťami o vývoji dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, o najdôležitejších literárnych žánroch, o sociokultúrnych aspektoch doby, o základných filologických postupov k prameňom.
- Študent dokáže rozoznať umelecké tendencie, štýly a smery spojené k danému obdobiu, napr.: klasicizmus, sentimentalizmus, romantika.
- Bude poznať dejiny maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, vzťahy medzi maďarskou a svetovou literatúrou.

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry osvietenstva a romantiky v kontexte svetovej literatúry.
- Bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude mať osvojené zručnosti v analýze literárnych diel klasickej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

Kompetencie:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Študent dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Literatúra osvietenstva. Vplyv európskeho osvietenstva na maďarskú literatúru. Francúzske osvietenstvo (Voltaire, Diderot, Rousseau). Osvietenstvo v maďarskej literatúre. Tvorba Györgya Bessenyeiho a Jánoša Batsányiho.
2. Charakteristické znaky klasicizmu. Nemecká klasicistická literatúra (Goethe, Schiller). Klasicizmus v maďarskej literatúre. Tvorba F. Kazinczyho a D. Berzsényiho.
3. Sentimentalizmus v európskej literatúre (Rousseau, Gessner). Sentimentalizmus v maďarskej literatúre (Gábor Dayka, Pál Ányos, József Kármán, Ferenc Kazinczy).
4. Poézia Mihálya Vitéza Csokonaiho.
5. Maďarská dráma v 18-19. storočí. Tvorba Józsefa Katonu.
6. Romantika v európskej literatúre. Najvýznamnejší predstavitelia nemeckej romantiky (Heine, Hoffmann, Novalis, Hölderlin, Kleist), anglickej romantiky (Coleridge, Byron, Shelley, Keats). Francúzska a ruská romantika (V. Hugo, Puskin).
7. Charakteristické znaky maďarského romantizmu. Životné dielo a literárny prínos Károlya Kisfaludyho.
8. Esejistické diela, denníky a cestopisy Istvána Széchenyiho.
9. Poézia, próza a preklady Ferenc Kőlcseyho.

10. Lyrická, epická a dramatická tvorba tvorba Mihálya Vörösmartyho.  
 11. Lyrická a epická poézia Sándora Petőfiho. Prozaické, dramatické diela a preklady Sándora Petőfiho.  
 12. Prozaická tvorba v prvej polovici 19. storočia (romány Andrása Fáyho, Miklósa Jósiku a Józsefa Eötvösa).

**Odporúčaná literatúra:**

- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5  
 – SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A. 2007. A magyar irodalom története II.: 1800-tól 1919-ig. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 008 0  
 – MORTIER, R. 1983. Az európai felvilágosodás fényei és árnyai. Budapest: Gondolat. - 407 s. - ISBN 963 281 232 8  
 – PINTÉR, M. Zs. 2014. Édes érzékenység. Tanulmányok Ányos Pálról. Budapest: Gondolat. ISBN 978-963-693-386-9.  
 – EGYED, E. 2014. Irodalomértelmezések a felvilágosodástól napjainkig. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó. ISBN 978-606-8145-57-0  
 – HORVÁTH, K. 1997. A romantika értékrendszere. Budapest: Balassi, 1997. - 312 s. - ISBN 9635061528  
 – CZIFRA, M. – SZILÁGYI, M. 2014. Textológia - filológia - értelmezés: Klasszikus magyar irodalom. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. ISBN 978 963 318 468 4  
 – MARGÓCSY, I. 2011. Petőfi-kísérletek: Tanulmányok Petőfi Sándor életművéről. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-481-9  
 – KULIN, F. – SZILÁGYI, M. 2011. Magyar költők - 19. század, I-II. Budapest: Kortárs Könyvkiadó. ISBN 978 963 9985 22 3  
 – SZILÁGYI, M. 2014. Ki vagyok én? Nem mondom meg...: Tanulmányok Petőfiről. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum. ISBN 978-963-9401-97-6  
 – BALOGH, P. – LENGYEL, R. 2017. Római költők a 18-19. századi magyarországi irodalomban: Vergilius, Horatius, Ovidius. Budapest: MTA BTK ITIy. ISBN 978-615-5478-40-6  
 – POLGÁR, A. 2011. Ráfogások Ovidiusra: Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-491-8  
 – POLGÁR, A. 2020. Poszeidón gyöngyszakála: Görög-latin intertextusok nyomában, Janus Pannoniustól Weöres Sándorig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-992-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	0.0	10.0	30.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL3/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 3.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (100 bodov / %) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľom na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Potenciálne moduly absolvovania predmetu: – Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy. Hodnotiace kritériá: - odbornosť, - interaktivita, - skupinová interakcia, - požiadavky na formu. – Študent do konca 13. týždňa semestra odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti modernej literatúry. Hodnotiace kritériá: - odbornosť, - práca s odbornou literatúrou, - požiadavky na relevantnosť jazyka, pravopis a formu práce. – V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti, postoje, autonómiu i zodpovednosť týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na ústny referát: 20 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude do hĺbky poznať smery a hlavné vývinové tendencie maďarskej a svetovej literatúry na konci 19. a na začiatku 20. storočia. – Študent bude dôkladne poznať životné diela najznámejších autorov doby. – Študent si osvojí poznatky o pedagogických aspektoch vyučovania maďarskej a svetovej literatúry druhej polovice 19. a prvej polovice 20. storočia. Zručnosti:	

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry 19. a 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.
- Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie v analýze literárnych diel ranej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

**Kompetencie:**

- Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry na hranici 19. a 20. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarskej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Najvýznamnejší predstavitelia európskeho realizmu: Flaubert, Dostojevskij, Lev Tolstoj a ďalší
2. Prozaické dielo Móra Jókaiho a Kálmána Mikszátha
3. Imre Madách: Az ember tragédiája (Tragédia človeka)
4. Moderná poézia: Baudelaire, Whitman, Rilke a ďalší
5. Životné dielo Jánoša Aranya a premeny maďarskej lyriky na konci 19. storočia
6. Moderný román: Proust, Woolf, Thomas Mann, Joyce, Kafka
7. Poézia Endre Adyho
8. Význam periodika Nyugat
9. Maďarská poézia na začiatku 20. storočia (Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Milán Füst a ďalší)
10. Maďarská próza na začiatku 20. storočia (Zsigmond Móricz, Dezső Kosztolányi, Gyula Krúdy, Frigyes Karinthy, Antal Szerb a ďalší)
11. Avantgarda vo svetovej literatúre
12. Začiatky avantgardy v maďarskej literatúre (Lajos Kassák)

**Odporúčaná literatúra:**

- H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-536-0
- L. ERDÉLYI, M. – KESERŰ, J. – H. NAGY, P. 2008. Lírai versek a magyar irodalomból II. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 9788089234400
- KESERŰ, J. 2014. Teatralitás Krúdy Gyula Napraforgó c. regényében. In: Születésnapi kalandok: A Krúdy Gyula születésének 135. évfordulója alkalmából rendezett konferencia szerkesztett előadásai. - Budapest: Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2014. ISBN 978-963-89580-2-0, P. 167-174
- H. NAGY, P. 2015. Öt modern költő. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-135-4
- SZABOLCSI, M. 1966. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0000467
- VARGA, J. 1970. Adytól máig. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.
- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596
- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165
- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL4/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 4.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma. Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti, postoje, autonómiu i zodpovednosť týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách – 39 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 16 hodín -príprava na skúšku – 20 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude do hĺbky poznať smery a hlavné vývinové tendencie maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia. –Študent bude dôkladne poznať životné diela najznámejších autorov doby. –Študent si osvojí poznatky o pedagogických aspektoch vyučovania maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.	

– Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

– Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia.

–Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarskej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Druhá vlna modernizmu v maďarskej literatúre (Attila József, Lőrinc Szabó).

2. Predchodcovia postmodernizmu vo svetovej literatúre (J. L. Borges, J. Cortázar, S. Beckett, I. Calvino, K. Vonnegut. V. Nabokov)

3. Žánre a smery v maďarskej literatúre v období od 1945 do 1948

4. Hlavné lyrické smery po roku 1945:

A, Konfesia a „kolektívna” osobnosť (Gyula Illyés, László Nagy, Ferenc Juhász)

B, Objektivita a hermetizmus (János Pilinszky, Ágnes Nemes Nagy, Sándor Weöres)

5. Hlavné vývinové tendencie epiky po roku 1945 (László Németh, Tibor Déry, Géza Ottlik)

6. Nové tendencie v maďarskej lyrike po roku 1968 (Dezső Tandori, Imre Oravecz, György Petri)

7. Smery v epike po 1960/70 (Miklós Mészöly, Imre Kertész, Péter Nádas, Péter Esterházy)

8. Magický realizmus vo svetovej literatúre (G. García Márquez, S. Rushdie, A. Carter)

9. Predstavitelia lyriky vo svetovej literatúre 20. storočia

10. Predstavitelia epiky vo svetovej literatúre 20. storočia

11. Populárna literatúra v 20. storočí

12. Postmodernizmus a minimalizmus (Milorad Pavic, Thomas Pynchon, Umberto Eco, John Barth)

### **Odporúčaná literatúra:**

– PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5

–MOLNÁR, G. T. 2005. Világirodalom a modernség után. Budapest. Hatágú Síp Alapítvány, ISBN 963 7615 43 1

–SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6

–KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története II.. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685294

–KULCSÁR SZABÓ, E. 2010. Megkülönböztetések: Médium és jelentés az irodalmi modernségben. Budapest: Akadémiai. ISBN 978 963 05 8789 1

–KESERŰ, J. 2009. Mindez így: Tanulmányok, kritikák 1999–2009. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978-80-8104-018-4

–KESERŰ, J. 2011. Az össze nem függő parkok. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978 80 8104 038 2

–H. NAGY, P. Költészet és szövegköziség: Verstechnológiai paradigmaváltás a 20. század végi magyar lírában. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-386-0

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií. Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod. Komisia pre štátne skúšky na verejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou	

známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejavíť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/PMJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Pravopis maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 20 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 40. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplňujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 3 kredity = cca. 75 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 24 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať pravidlá aktuálneho maďarského pravopisu. – Bude poznať základné princípy maďarského pravopisu (t. j. fonematický princíp, morfematický princíp, etymologický princíp, princíp zjednodušenia). – Bude poznať stručné dejiny maďarskej ortografie. – Bude poznať metódy vyučovania pravopisu. Zručnosti: – Študent bude schopný využívať nadobudnuté teoretické poznatky z ortografie pri písaní vlastných textov. – Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti ortografie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu pravopisných úloh a diktátov. – Bude schopný aplikovať prostriedky IKT vo vyučovaní pravopisu maďarského jazyka. Kompetencie: – Študent bude cítiť zodpovednosť za efektívne rozvíjanie pisateľskej gramotnosti v materinskom jazyku.	

- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti ortografie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo pravopisu maďarského jazyka.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. vplyv rodinného prostredia alebo dialektu na pravopis žiaka).
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom pravopisu maďarského jazyka a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Stručné dejiny a odborná literatúra maďarského pravopisu
2. Základy maďarského pravopisu: abeceda, zoradovanie slov podľa abecedy
3. Základné princípy maďarského pravopisu: (I) fonematický princíp, (II) morfematický princíp
4. Základné princípy maďarského pravopisu: (III) etymologický princíp, (IV) princíp zjednodušenia
5. Písanie samohlások
6. Písanie spoluhlások
7. Písanie zložených slov
8. Písanie vlastných mien
9. Písanie čísloviek, číslic, dátumov
10. Rozdeľovanie slov
11. Klasické a moderné metódy vyučovania pravopisu
12. Prostriedky IKT vo vyučovaní pravopisu

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ, J. A. 2008. Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 978-963-8144-31-7
- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó, 12. vydanie. ISBN 978 963 05 9631 2
- CSEKŐ, Gy. 2016. Helyesírás 12.0. Szabályok, feladatok a helyesírási szabályzat 12. kiadásának tanításához. Budapest: Neteducatio. ISBN 978-615-80328-2-7
- CS. NAGY, L. 1994. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor.
- FERCSIK, E. 2016. Helyesírási munkafüzet. Feladatok A magyar helyesírás szabályai 12. kiadásához. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-043-4
- HERNÁDI, S. 2016. Helyesírási önképző: A magyar helyesírás szabályai új, 12. kiadása alapján. Budapest: Móra Könyvkiadó. ISBN 978 963 415 506 5
- LACZKÓ, K. – MÁRTONFI, A. 2005. Helyesírás. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 541 3
- TAKÁCS, G. 2021. Magyar helyesírás: A helyesírási szabályzat közérthető magyarázata példákkal. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-294-0
- TÓTH, E. (ed.) 2017. Magyar helyesírási szótár: A magyar helyesírás szabályai szerint tizenkettedik kiadása szerint. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 978 963 05 9823 1

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
27.03	16.22	29.73	10.81	8.11	8.11

**Vyučujúci:** Mgr. Vojtech Istók, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/SEM/22	<b>Názov predmetu:</b> Sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra prezentuje krátky ústny referát na danú tému z oblasti sémantiky (10 bodov). Koncom semestra napíše test, ktorý obsahuje úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (20 bodov). Celková záťaž študenta: 2 kredity = cca. 50 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 20 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 4 hodiny za krátky ústny referát). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať základné pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy sémantiky a jej miesto v jazykovede. – Bude poznať klasifikáciu všeobecných a jazykových znakov. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať druhy významov. – Bude vedieť charakterizovať systém lexikologických významových vzťahov. – Bude poznať sémantické aspekty frazeologických jednotiek. – Bude poznať metódy vyučovania sémantiky. – Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín. Zručnosti: – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu sémantiky v kontexte jazykových rovín. – Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti sémantiky vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k aplikácii vymedzovania významu na základe jednotlivých jazykovedných prístupov (t.j. kognitívny, logický, štrukturálny), ku klasifikácii lexikálnych významových vzťahov a významu morfému, lexému a syntagiem, k identifikácii rôznych typov významu (polysémie, homonymie, synonymie, antonymie atď.). Kompetencie:	

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti sémantiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu sémantiky.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom sémantiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy sémantiky a jej miesto v jazykovede
2. Typológia všeobecných a jazykových znakov (prirodzené a umelé znaky, ikon, index, symbol)
3. Súvislosti jazykového znaku a významu (denotácia, denotátum, referencia, referent). Význam ako centrálny pojem kognitívnej, logickej a štrukturálnej sémantiky
4. Druhy významu: denotatívny, konotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický význam slov
5. Lexikálna sémantika, systém lexikologických významových vzťahov (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia, sémantické pole, variantnosť, rôzne typy rozštiepenia tvarov a významov slov)
6. Pojem a typológia polysémie a homonymie (synchronný a diachrónny prístup, metonymické a metaforické vzťahy)
7. Pojem a typológia synonymie a sémantického poľa (hyponymia, hyperonymia, kohyponymia)
8. Paronymia a antonymia
9. Lexikálna variantnosť, typológia rozštiepenia tvarov a významov
10. Zmeny významu: rozšírenie, zúženie, sémantický posun
11. Frazeologické jednotky a ich význam
12. Metódy vo vyučovaní sémantiky

### **Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- GECSŐ, T. 2000. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 86090 1 X
- KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985
- KIEFER, F. 2007. Jelentélmélet. Budapest: Corvina. ISBN 9631345483
- LŐRINCZ, G. 2016. Nyelvi variativitás a szlovákiai magyar nyelvváltozatokban. 1. vyd. Eger: Líceum, 246 s. ISBN 978-615-5621-27-7. ISSN 1787-9671
- LŐRINCZ, G. – LŐRINCZ J. 2020. A nyelvi variativitás elméleti kérdései = Theoretical questions of language variability. DOI 10.38143/Nyr.2020.2.229 Magyar Nyelvőr: a magyar Tudományos Akadémia Magyar Nyelvi Bizottságának folyóirata. Évf. 144, sz. 2, p. 229-253. ISSN 0025-0236.
- LŐRINCZ J. 2015. Jelentéstani alapismeretek. Komárom: Szakképző és Felnőttképzési Intézet. ISBN 978-80-970011-8-6
- LŐRINCZ J. 2009. Nyelvi jelentés és variativitás: Szemantikai alapismeretek. Komárom: Szülőföld Alap, ISBN 978-80-89234-88-2

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6



A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	16.67	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Gábor Lőrincz, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX1/22	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maď. jazyka 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti syntaxe (20 bodov). Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Úspešným vykonaním ústnej skúšky študent môže získať 50 bodov. Maximálny počet bodov po absolvovaní predmetu je 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: – vedieť aplikovať teoretické poznatky tematických celkov podľa osnovy predmetu – zručnosti v rozbere jednoduchých viet Hodnotiace kritériá referátu: 1. práca s odbornou literatúrou (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický, systematický, zrozumiteľný výklad, odbornosť v spôsobe vyjadrovania atď. (4 body) 3. využite IKT prostriedkov: digitálna prezentácia (4 body) 5. časový limit: cca. 15 minút (4 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy práce (štruktúra, vyváženosť jednotlivých častí práce, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka: aktuálnosť témy, relevantné stanovenie cieľov práce, práca s odbornou literatúrou a informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem atď. (10 bodov) Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: preukázanie teoretických vedomostí a zručností Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky).	

Stupnica hodnotenia: A (100% – 90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

Absolvovaním predmetu študent získava teoretické vedomosti z oblasti syntaxe. Nadobudne prehľad o osobitostiach vety ako o pomerne rozsiahlej komunikačnej, konštrukčnej jednotke, ako aj o jej rôznych typoch. Nadobudnuté vedomosti znamenajú študentovi teoretickú bázu a východisko k praktickým zručnostiam na rozbor viet rôzneho typu.

Zručnosti:

- Študent je schopný rozoberať rôzne typy viet, ktoré sú zahrnuté aj do vzdelávacích programov a štandardov na ZŠ a SŠ.
- Študent je schopný vykladať súvislosti fungovania viet v texte.
- Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe viet.

Kompetencie:

- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti syntaxe a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Uvedomuje si úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky syntaxe.
- Študent bude mať nárok pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vymedzenie pojmu vety
2. Metódy rozboru jednoduchej vety
3. Pojem syntagmy, rozdelenie, typy syntagiem
4. Poznanie typy viet cvičeniami. Pojem modality
5. Prísudok a druhy prísudku. Poznanie druhov prísudku cvičeniami
6. Podmet a druhy podmetu. Poznanie druhov podmetu cvičeniami
7. Vzťah podmetu a prísudku
8. Funkcia predmetu vo vete. Druhy predmetu, poznanie predmetu cvičeniami
9. Systém príslovkových určení v maďarčine. Poznanie druhov príslovkových určení cvičeniami
10. Prívlastok. Poznanie prívlastku cvičeniami
11. Vetný rozbor
12. Metodika vyučovania rozboru jednoduchých viet

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. (red..) 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9639088972
- KESZLER, B. (red..) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 461–554. ISBN 96319249998

– KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Műszaki. ISBN 978-963-16-4695-5  
– HEGEDŰS, R. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-158-5  
– IMRÉNYI, A. – KUGLER, N. – LADÁNYI, M. – MARKÓ, A. – TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	22.22	44.44	0.0	22.22	0.0

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX2/22	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maď. jazyka 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti syntaxe (20 bodov). Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Úspešným vykonaním ústnej skúšky študent môže získať ďalších 50 bodov. Maximálny počet bodov po absolvovaní predmetu je 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: – vedieť aplikovať teoretické poznatky tematických celkov podľa osnovy predmetu – zručnosti v rozbere jednoduchých viet Hodnotiace kritériá referátu: 1. práca s odbornou literatúrou (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický, systematický, zrozumiteľný výklad, odbornosť v spôsobe vyjadrovania atď. (4 body) 3. využite IKT prostriedkov: digitálna prezentácia (4 body) 5. časový limit: cca. 15 minút (4 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy: štruktúra, jazyk, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka: vyváženosť jednotlivých častí práce, relevantné stanovenie cieľov práce, práca s odbornou literatúrou a informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem atď. (10 bodov) Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: preukázanie teoretických vedomostí a zručností Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky).	

Stupnica hodnotenia: A (100% – 90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

Absolvovaním predmetu študent získava teoretické vedomosti z oblasti syntaxe súvetí. Nadobudne prehľad o osobitostiach súvetia ako o pomerne rozsiahlej komunikačnej, konštrukčnej jednotke, ako aj o jeho rôznych typoch. Nadobudnuté vedomosti znamenajú študentovi teoretickú bázu a východisko k praktickým zručnostiam na rozbor súvetí a zložených súvetí rôzneho typu.

Zručnosti:

- Študent je schopný rozoberať rôzne typy súvetí, ktoré sú zahrnuté aj do vzdelávacích programov a štandardov na ZŠ a SŠ.

- Študent je schopný vykladať súvislosti fungovania súvetí v texte.

- Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe súvetí.

Kompetencie:

- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti syntaxe súvetí a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.

- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.

- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.

- Dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.

- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Uvedomuje si úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.

- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky syntaxe.

- Študent bude mať nárok o pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Pojem zloženej vety (súvetia), klasifikácia viet podľa štruktúry

2. Podrad'ovacie súvetie

3. Vedľ'ajšia veta nevyjadrujúca rozvíjací vetný člen. Prísudková vedľ'ajšia veta.

4. Vedľ'ajšia veta vyjadrujúca viazaný rozvíjací vetný člen. Podmetová veta.

5. Predmetová veta, viazaná príslovková veta a vedľ'ajšie vety vyjadrujúce neviazaný (voľný) rozvíjací vetný člen. Prívlastková veta.

6. Vedľ'ajšie vety s osobitým sémantickým významom

7. Prirad'ovacie súvetie

8. Zlučovacie a odporovacie súvetie

9. Vylučovacie súvetie a dôsledkové súvetie

10. Príčinné (vysvetľ'ovacie súvetie)

11. Zložené súvetie. Períóda. Štylistické vedomosti viažuce sa k súvetiam

12. Metodika vyučovania rozboru súvetí a zložených súvetí

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. (red.) 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9639088972

- KESZLER, B. (red.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 461–554. ISBN 96319249998
- KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978-963-16-4695-5
- HEGEDŰS, R. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-158-5
- IMRÉNYI, A. – KUGLER, N. – LADÁNYI, M. – MARKÓ, A. – TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TEL/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľmi na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Študenti v priebehu semestra absolvujú 2 previerky – jeden z tematických okruhov seminárov, druhý z tém cvičení. V skúšobnom období študent absolvuje písomnú skúšku, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 26 hodín, príprava na previerky: 25 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> - Študent si osvojí základné pojmy naratológie, ako autor a text, naratívna štruktúra, typy rozprávača, čas a priestor. - Študent získa prehľad o vnútornom členení literárnej vedy a základných literárno-teoretických pojmov. Osobitnú pozornosť venuje kurz literárnym druhom a žánrom. Študent bude mať prehľad o vývine maďarského verša. - Študent bude poznať veršové systémy v maďarskej poézii a základné výrazové formy umeleckej literatúry. <b>Zručnosti:</b> - Študent bude schopný aplikovať teoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí, - Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti. - Študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výučby. <b>Kompetencie:</b> - Študent bude schopný teoreticky zdôvodniť a uplatňovať zásady a výber metód naratológie.	



- Študent bude schopný aplikovať základné pojmy teórie literatúry a jej interpretačné postupy vo výučbe literatúry na základných a na stredných školách.
- Študent získa kompetencie v rozbere básnických textov.

### **Stručná osnova predmetu:**

#### **PREDNÁŠKA**

1. Základné pojmy teórie literatúry
2. Systém žánrov
3. Pojem narratológie
4. Autor a text
5. Naratívna štruktúra
6. Realizmus a metafikcia
7. Jazyk, reprezentácia, štýl
8. Čas a priestor
9. Diachrónne prístupy
10. Kognitívna naratológia
11. Korporálna naratológia
12. Transmediálna naratológia

#### **SEMINÁR**

1. Kto hovorí? Rozdiel medzi autorom a rozprávačom vo fikcii. Funkcie rozprávača
2. Typy rozprávača. Vzťah rozprávača a hrdinu. Heterodiegetický a homodiegetický rozprávač
3. Fokalizácia
4. Typy fokalizácie
5. Otázky polifónie v románoch
6. Teoretické otázky „style indirect“
7. Modalita a tonalita textu
8. Vzťah času a priestoru v textoch. Pojem kronotopu
9. Rozdiel medzi príbehom a vyprávaním.
10. Problematika anizochronie
11. Chronológia, linearita, alinearita
12. Čas eposu a románu

#### **CVIČENIE**

1. Základné pojmy: prozódia, metrika a verzológia. Veršové systémy v maďarskej poézii.
  2. Základné výrazové formy umeleckej literatúry (viazaná, neviazaná reč). Voľný verš.
  3. Verš, rytmus, rým. Delenie rýmov. Metrické jednotky a prvky verša
  4. Základné pojmy časomier. Stopy, rady (kólony) a strofy. Cezúra a dieréza.
  5. Historický prehľad vývinu maďarského verša.
  6. Začiatky časomernej poézie.
  7. Rozbor básnických textov s prízvučným rytmom.
  8. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: jambické, trochaické verše.
  9. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: hexameter, pentameter, distichon.
  10. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: strofy antického pôvodu (alkaiská, sapfická atď).
  11. Strofy neantického pôvodu: tercína, ritornel, stanza.
  12. Metrické útvary z orientu (haiku, tanka, ghazel, indické prozodické systémy v maď. literatúre).
- Experimentálna poézia, vizuálna poézia a voľný verš.

### **Odporúčaná literatúra:**

- ECO, U. 2007. Hat séta a fikció erdejében. Budapest: Európa. ISBN 978 963 07 8232 6  
 – ECO, U. 2006. Nyitott mű. Budapest: Európa. ISBN 963 07 7991 9

- KESERŰ, J. 2011. Elképzelt terek. In: OPUS 12: Szlovákiai Magyar Írók Folyóirata. ISSN 1338-0265, Évf. 3, sz. 3. (2011), p. 75-94.
- KESERŰ, J. 2014. Hogyan olvassunk rémtörténeteket? In: Az irodalomkutatás új kihívásai. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 539 9, p. 102-122.
- CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978 80 223 4521 7
- SZEPES, E. – SZERDAHELYI, I. 1981. Verstan. Budapest: Gondolat. ISBN 963 03 4523 4
- GÉHER, I. L. 2014. Dekonstruált ritmika. A vers szótagidőtartam-lüktetésének szimmetriarendje Weöres Sándor Magyar etűdök-verseinek 1. sorozatában. Budapest: Ráció. ISBN 978 615 5047 67 1
- HORVÁTH, K. 2009. Irodalom, retorika, poétika. Budapest: Editio Princeps. ISBN 978 963 06 8497 2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
17.78	11.11	26.67	17.78	4.44	22.22

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TES1/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dve slohové práce (po 20 bodoch) za max. počet bodov 40. Hodnotiace kritériá slohových prác: – žánrový súlad (4 bodov) – zodpovedajúci štýl (4 bodov) – estetická kvalita, unikátnosť (4 bodov) – pravopis (4 bodov) – rozsah (4 bodov) Rozdelenie pracovných hodín študenta: – 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín – 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a napísanie cvičebných slohových prác, ktoré študent dostáva ako „domácu úlohu“, podľa zameraniu jednotlivých seminárov a cvičení – 24 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať špecifiká kreatívneho písania. Bude bližšie oboznámený so žánrami a formami, ktoré im zodpovedajú. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady kreatívneho písania (viď. v časti Stručná osnova predmetu). – Spozná typické písomné úlohy a cvičenia z oblasti tvorivého písania. – Bude poznať stručné dejiny kreatívneho písania. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný využívať nadobudnuté teoretické poznatky z kreatívneho písania pri písaní vlastných textov. Okrem dobrej znalosti žánrov dokáže prebrať aj charakterové črty, z pohľadu ktorých má text písať. – Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti kreatívneho písania vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. So svojimi študentmi nebude písať iba jednoduché, ale aj kreatívne texty, ktoré si pri tvorbe vyžadujú oveľa väčšiu ohľaduplnosť, ale aj výsledok je oveľa pestrejší. Aplikovanie a precvičovanie rôznych typov textov bude tiež veľkým prínosom v každodennom živote.	

– Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu rámcov slohových prác.

Kompetencie:

– Študent bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti. Tým, že slohové práce treba písať z pohľadu rôznych postáv, sa posilňuje aj tolerancia a otvorenosť študentov (aj ich budúcich žiakov) voči sebe.

– Cíti zodpovednosť za efektívne rozvíjanie písateľskej gramotnosti v materinskom jazyku.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti kreatívneho písania, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať. Napomáha tomu aj fakt, že počas semestra sa stretnete s množstvom žánrov. Medzitým tiež testuje, že v určitých skupinách žiakov ktoré sú najživotaschopnejšie.

– Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo spojené s tvorivým písaním a vytvoriť vlastné kritéria slohových prác.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Text na písanie môže byť veľmi rôznorodý, čo sa týka rozsahu aj žánru. Prispôbením sa komunite a schopnostiam študentov (i aj ich budúcich žiakov) však určite môžeme dosiahnuť úspech.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom kreatívneho písania a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Tvorivé písanie a jeho funkcia vo vyučovaní literatúry. Cvičenia súvisiace s rôznymi žánrami epiky (mýty o pôvode človeka, zvierat; jednominútové príbehy, atď.)

2. Cvičenia tvorivého písania súvisiace s konkrétnymi prozaickými dielami (transformácia, prepisovanie, zmena perspektívy, výmena žánrových špecifik, atď.)

3. Funkcia kreatívneho písania pri tvorbe literárneho sveta i postáv.

4. Význam spracovania textu (komprimácia, úvodná a záverečná veta, zmena žánru, tvorba príbehu z fragmentov, atď.)

5. Funkcia tvorivého písania v skupinovej práci (nájdené slová, striedavý dialóg, nahradenie textu a pod.)

6. Textové odzrkadlenie diel iných umení prostredníctvom úloh tvorivého písania (vizuálnych, auditívnych a audiovizuálnych)

7. Kreatívne písanie a ženské písanie. Tvorenie textov v rôznych žánroch, vychádzajúc z textov ženských autorov. Rozdiely ženského a mužského pohľadu. Úryvky z mužských a ženských denníkov, fiktívne listy s rozlíšením mužského a ženského pohľadu.

8. Kreatívne písanie a rétorika. Techniky argumentácie, argument a protiargument. Argumentácia v rôznych rolách. Laus a vituperatio (oslavná a hanlivá reč). Komparácia.

9. Kreatívne písanie a autobiografické žánre. Cvičenia na základe autobiografických textov (montáž úryvkov z denníka, autoportrét).

10. Tvorba básnických textov. Tvorba veršov, haiku. Možnosti slovných a vizuálnych asociácií. Akustická poézia. Hry s hláskami, akustický preklad. Druhy rýmův, hra na rýmy.

11. Tvorba textov: opis výtvarného diela, cvičenia spojené so žánrami ekfráza a emblém.

12. Básnické obrazy, tvorenie metafor. Metafory na základe kontrastov.

### **Odporúčaná literatúra:**

– ADAMIKNÉ, J. A. 2008. Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 978-963-8144-31-7

- BOROSNÉ JAKAB, E. – SCHLETTNÉ SEBŐ, I. 2002. Irodalmi írásbeli érettségi - A fogalmazás technikája. Budapest: Corvina Kiadó. ISBN 9631351696
- CSIKÓSNÉ MONOSTORI, E. 1993. Fogalmazás. Budapest: Mozaik. ISBN 9638057556
- CSIKÓSNÉ MONOSTORI, E. 1994. Fogalmazás lépésről lépésre II. Budapest: Mozaik. ISBN 9638057572.
- FÜLÖP, M. – SZILÁGYI FERENCNÉ. 2004. Fogalmazás munkafüzet: A. Celldömölk: AK - Apáczai Kiadó. ISBN 0002940.
- HEDGE, T. 2017. Writing. Oxford: Oxford University Press. 2. ed. ISBN 978 019 442190 4.
- HORVÁTH Viktor 2014. A vers ellenforradalma, A versírás és versfordítás tanulása és tanítása. Budapest: Magvető, 2014. ISBN 978-963-142-909-1
- L. ACZÉL Petra 2004. Retorika: A szóból épült gondolat – Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. - ISBN 963 9128 73 2.
- QUINTILIANUS, M. F. 2008. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-7149-961-9
- CICERO 2012. Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-8101-617-2
- CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4521-7
- BAKA VIDA, B. – BAKA, P. 2019. Az (ember)idegen természet fojtogató ölelése: Jeff VanderMeer: Déli Végek-trilógia (doboztankönyv-fejezet). In: Módszertani Közlöny = Metodický glasnik = Methodological bulletin = Methodologische Mitteilungen = Metodický glasnik 9/1. 10–25. ISSN 2217-4540.
- BAKA, P. 2018. Mi lett volna, ha...? - Alternatív történelmi kalauz: Doboztankönyv-fejezet. In: Eruditio - Educatio : Vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho v Komárne = a Selye János Egyetem Tanárképző Karának tudományos folyóirata = Research Journal of the Faculty of Education of J. Selye University. 13/1. 89–100 ISSN 1336-8893.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TES2/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (100%). Hodnotiace kritériá: - odbornosť - Interaktivita - skupinová interakcia - požiadavky na formu Celková záťaž študenta: - Účasť na vyučovacích hodinách a príprava prednášky – 26 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent vie vysvetliť charakteristické črty maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia. • Študent vie charakterizovať hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané. • Študent je schopný rozoznať, ktorá literárno-kritická analýza je potrebná pre dané dielo (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická). Zručnosti: • Študent vie interpretovať a analyzovať literárne texty z 20. storočia a aplikovať techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a postkoloniálna interpretácia, atď.). • Študent je schopný samostatne zbierať informácie o spisovateľoch a literárnych textoch 20. a 21. storočia v rôznych publikáciách a na internete. • Študent je schopný formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať. Kompetencie: • Študent si osvojuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti niektorých literárnych diel 20. a 21. storočia. • Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rozbor diel významných predstaviteľov maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia
2. Sociálno-historické pozadie analyzovaných diel
3. Teoretické otázky interpretácie literárnych diel
4. Autor – dielo – čitateľ v literárnom procese.
5. Intermediálne súvislosti analyzovaných diel
6. Rozbor diel významných autorov maďarskej literatúry 20. storočia
7. Rozbor diel významných autorov svetovej literatúry 20. storočia
8. Rozbor diel významných autorov maďarskej literatúry 21. storočia
9. Rozbor diel významných autorov svetovej literatúry 21. storočia
10. Systematizácia poznatkov o základných spoločensko-vedných otázkach analyzovaných diel
11. Systematizácia poznatkov o teoretických otázkach analyzovaných diel
12. Systematizácia poznatkov o literárno-historických otázkach analyzovaných diel

**Odporúčaná literatúra:**

- KESERŮ, J. 2009. Mindez így: Tanulmányok, kritikák 1999–2009. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978-80-8104-018-4
- KESERŮ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is. Budapest: Prae. ISBN 978-615-6199-15-7
- MOLNÁR, G. T. 2015. A figyelem művészete: Bevezetés az irodalmi művek értelmezésébe. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem. ISBN 978-963-284-579-1
- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5
- KULCSÁR SZABÓ, E. 2017. Verskultúrák: A líraelmélet perspektívái. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5675-08-9
- KULCSÁR SZABÓ, E. 1998. A megértés alakzatai. Debrecen: Csokonai Kiadó. ISBN 963 260 134 3
- H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége. ISBN 963 86038 2 8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/VŽJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Výskum živého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti spolu s vyučujúcim vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu na začiatku semestra. Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na danú tému z výskumu živého jazyka (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti sociolingvistiky, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Študent môže absolvovať ústnu skúšku, ak získal z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) spolu min. 50% z maximálneho počtu bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Na ústnej skúške študent môže získať 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: – ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry – ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu odbornej literatúry Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou atď. (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (4 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (4 body) 4. zapojenie poslucháčov: otázky a odpovede, kvízy a testy, úlohy atď. (4 body) 5. dodržanie časového limitu: cca. 20–25 minút (4 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov)	



2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, účel práce, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)

Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky:

obsahová stránka: teoretické poznatky a ich aplikácia vo výučbe

Celková záťaž študenta:

4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent bude disponovať rozsiahlym vedeckým poznaním v oblasti problematiky a metód výskumu živého jazyka.
- Získané vedomosti umožňujú študentovi lepšie pochopiť jazykovú prax a poslúžia k štúdiu príbuzných jazykovedných disciplín.
- Študent bude informovaný o základoch nárečového výskumu a o makroareáloch maďarských nárečí.
- Študent nadobudne komplexný náhľad na jazyk ako sociálny fenomén

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu a význam výskumu živého jazyka v kontexte jazykovedných disciplín.
- Študent dokáže transformovať vedomosti získané z oblasti výskumu živého jazyka do didaktického systému vyučovania maďarského jazyka na 2. stupni ZŠ a SŠ.
- Študent bude schopný náležite aplikovať poznatky z dialektológie a z výskumu živého jazyka.
- Študent bude schopný identifikovať jazykové ideológie ako aj iné osobitosti používania jazyka rôznych rečových spoločností.
- Študent bude vedieť aplikovať praktické metódy výskumu.

Kompetencie:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti výskumu živého jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia ako samostatný učiteľ 2. stupňa základnej školy alebo strednej školy bude vedieť vyhľadávať a formulovať odborné témy a úlohy z oblasti výskumu živého jazyka.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom výskumu živého jazyka a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do metodiky výskumu živého jazyka
2. Jazyková situácia Maďarov na Slovensku

3. Smery v jazykovedných výskumoch s témou používania jazyka Maďarov na Slovensku (dialektológia, porovnávacía jazykoveda, sociolingvistika, jazykové plánovanie, jazyková politika, jazykový manažment, jazykový obraz krajiny)
4. Jazykový repertoár a používanie jazyka Maďarov na Slovensku. Kontaktný efekt, medzijazykové výpožičky, striedanie kódov
5. Metódy výskumu antropologickej lingvistiky
6. Významnejšie témy antropologickej lingvistiky. Jazyky a kultúry (farby, terminológia príbuzenstva)
7. Unikáty v reči Maďarov a v reči Maďarov na Slovensku, s dôrazom na slovnú zásobu (nadávky, prejavy agresie)
8. Jazykové zvyky v každodennom živote (frazeológia, nadviazanie kontaktu, pomenovanie, figúry ľúbostných dialógov, politický diskurz)
9. Reč, písanie, obraz. Graffiti, tetovanie, jazyk
10. Výskumná metóda kognitívnej lingvistiky
11. Teoretické základy kognitívnej lingvistiky
12. Pedagogika jazyka a kognitívna lingvistika

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 9372 28 5
- BALÁZS Géza – Takács Szilvia 2009. Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe. Celldömölk – Budapest: Pauz-Westermann – Inter PRAE.HU. ISBN 978-963-9432-89-5
- KÁRPÁTI Eszter (szerk.) 2003. Szöveggyűjtemény az alkalmazott nyelvészet tanulmányozásához. Budapest: Aula Kiadó. ISBN 963 9478 40 7
- KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8
- CRYSTAL, D. 2003. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8
- ISTÓK, B. 2018. Internetes futballnyelvhasználat. Közösség, mémek, szóalkotás. Eger: Líceum Kiadó. ISBN 978-615-5621-93-2
- ISTÓK, B. – LŐRINCZ, G. – LŐRINCZ, J. – SIMON, Sz. 2020 (eds.). 2020. Tankönyvkutatás – fordított tankönyvek – kétnyelvűség. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-361-7
- LANSTYÁK, I. – SZABÓMIHÁLY, G. (eds.) 1997. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Bratislava: Kalligram – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6
- LANSTYÁK, I. 2014. Nyelvalakítás és nyelvi ideológiák. Bratislava: Comenius Egyetem. ISBN 978-80-223-3705-2. Online: [http://web.unideb.hu/~tkis/lanstyak\\_istvan-nyelvalak\\_es\\_nyelvi\\_ideol\\_2014.pdf](http://web.unideb.hu/~tkis/lanstyak_istvan-nyelvalak_es_nyelvi_ideol_2014.pdf)
- LANSTYÁK, I. – SIMON, Sz. (eds.): Tanulmányok a kétnyelvűségről. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-476-3
- SÁNDOR, K. 2014. Határtalan nyelv. Bicske: SZAK Kiadó Kft. ISBN 978-963-9863-37-8
- SÁNDOR, K. 2016. Nyelv és társadalom. Budapest: Krónika Nova Kiadó. ISBN 978-615-5205-14-9
- SIMON, Sz. 2010. Nyelvi szondázások. Alkalmazott nyelvészeti tanulmányok a szlovákiai magyar nyelvhasználat köréből. Dunaszerdahely: Lilium Aurum. ISBN 978-80-8062-418-7.
- TÓTH, S. J. 2019. Sociolingvistika v slovensko-maďarskom kontexte. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-307-5
- WARDHAUGH, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	60.0	20.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ZUF/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy ugrofinistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti ugrofinistiky (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Celková záťaž študenta (3kred.= 75hod.): účasť na seminároch (20 hodín), samoštúdium, príprava na semináre (25 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na písomnú previerku (15 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent získa základné vedomosti súvisiace s genetickou príbuznosťou jazykov. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady typológie jazykov a historickej, areálovej a porovnávacej lingvistiky. – Bude poznať prehistóriu maďarského etnika a genézu maďarského jazyka. – Bude ovládať diachrónny pohľad na jazykový systém ugrofínskych jazykov. Zručnosti: – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu maďarského jazyka typologicky a geneticky.	

– Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti genézy a genetickej príbuznosti maďarského jazyka vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

– Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.

– Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti prehistórie maďarského etnika a genézy maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu genézy maďarského jazyka.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom historickej, areálovej a porovnávacej lingvistiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Príbuznosť a odlišnosť jazykov.

2. Typológia jazykov. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

3. Historická a porovnávacia jazykoveda. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

4. Areálová lingvistika. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

5. Pojem a obsah ugrofinistiky

6. Cieľ, význam a metódy skúmania ugrofínskych jazykov

7. Metódy určenia pravlasti Maďarov

8. Genetika a typológia maďarčiny príbuzných jazykov

9. Ugrofínske črty maďarského jazyka

10. Otázky korešpondencie medzi ugrofínskymi a inými jazykmi

11. Jednotlivé uralské a ugrofínske národy a ich jazyky, ich história a súčasnosť

12. Využívanie poznatkov ugrofinistiky vo vyučovaní maďarského jazyka.

#### **Odporúčaná literatúra:**

– BEREČZKI, G. 1998. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Univesitas. ISBN 963 910 418 3

– BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 304 1

– CSEPREGI, M. 2001. Finnugor kalauz. Panoráma. ISBN 963 243 862 0

– DOMOKOS, P. 2004. Finnugor regék és mondák. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó. ISBN 963 11 7951 6.

– NANOVSZKY, GY. 1996. A finnugorok világa. Budapest – Moszkva: Teleki László Alapítvány. ISBN 963 046 844 1

– RÉDEI K. 1998. Östörténetünk kérdései. A nyelvészeti dilettantizmus kritikája. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 238 9.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	14.29	28.57	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚSL/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra prezentuje ústny referát na danú tému z oblasti dejín svetovej literatúry (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Prednáška bude absolvovaná, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritériá priebežného testu: hodnotí sa aplikácia nadobudnutých poznatkov zo seminárnych hodín (charakteristické znaky jednotlivých žánrov antickej literatúry, interpretácia diel z gréckej a latinskej poézie, charakteristické črty gréckeho divadla, charakteristické znaky historiografie a rečníctva, vzťah medzi antickou a stredovekou literatúrou, atď.). Hodnotiace kritériá ústneho referátu: – obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) – dodržanie časového limitu: cca. 12–15 minút (5 bodov) Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 26 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 29 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava na test: 10 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať špecifiká antickej gréckej a rímskej literatúry. – Bude ovládať pojmy, princípy antickej literatúry. – Spozná typické črty jednotlivých žánrov. – Bude poznať stručné dejiny gréckej a rímskej literatúry a sociokultúrne aspekty doby. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný využívať nadobudnuté poznatky z dejín svetovej literatúry v analýze literárnych diel. – Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín antickej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.	

– Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie potrebné k analýze konkrétnych textov.

Kompetencie:

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Po absolvovaní štúdia dokáže vysvetľovať učivo spojené s dejinami gréckej a rímskej literatúry a vytvoriť vlastné analýzy diel.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarských prekladov antickej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Počiatky európskej literatúry. Vzťahy medzi gréckou literatúrou a literatúrou orientu.

2. Homér a homérovská poézia.

3. Epos v antickej literatúre. Hésiodos, Vergilius a Apollonios Rhodios.

4. Grécka lyrika a zborová poézia. Sapphó, Alkaios, Anakreón, Pindaros. Anakreónske piesne. Epigramy z Gréckej Antológie.

5. Ecloga v gréckej a rímskej literatúre. Theokritos a Vergilius. Rímska elégia (Tibullus, Propertius, Ovidius).

6. Charakteristické črty gréckeho divadla. Sophokles, Euripides, Aiskhylos.

7. Grécka a rímska komédia. Aristophanes, Menandros, Plautus. Rímska tragédia (Seneca).

8. Úvod do rímskej poézie. Lucretius, Catullus, Horatius, Ovidius. Epigramy (Martialis) a fabuly (Phaedrus).

9. Grécka a rímska prozaická tvorba I. Historiografia (Hérodotos, Thukydides, Iulius Caesar, Sallustius, Titus Livius, Tacitus, Suetonius, Plutarkhos).

10. Grécka a rímska prozaická tvorba II. Rečníctvo. Démosthenes, Isokrates, Lysias, Cicero. Platón: Obrana Sokratova.

11. Grécky a rímsky román. Longos, Petronius. Epistola v antickej literatúre.

12. Vplyv antickej literatúry na stredovekú literatúru. Starokresťanská literatúra. Ambrosius a Svätý Augustín. Žánre byzantskej poézie: hymnus, kánon, kontakion, troparion.

### **Odporúčaná literatúra:**

– ADAMIK, T. 2009. Római irodalom. A kezdetektől a nyugatrómai irodalom bukásáig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-226-6.

– SZILÁGYI, J. Gy. 2005. Szirénzene. Ókortudományi tanulmányok. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 729 7

– PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5

– KAPITÁNYFY, I. – SZEPESSY, T. 2013. Bevezetés az ógörög irodalom történetébe. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. ISBN 978-615-5371-08-0

– POLGÁR, A. 2003. Catullus noster. Catullus-olvasatok a20. századi magyar költészetben. Bratislava: Kalligram. ISBN 8071495573

– POLGÁR, A. 2017. Új alakokká vált testek. Devecseri Gábor és az ovidiusi Átváltozások. In Ókor, roč. 16, č. 3, s. 54–65. ISSN 1589-2700 Ďalšie vydanie: Világok között. Tanulmányok Ovidius életművéről, Krupp József (editor), Budapest: Reciti, 2020, s. 247–266. ISBN 978-615-5478-83-3

– POLGÁR, A. 2020. Fejezetek az antik irodalomból magyar szakosok számára (Oktatási segédlet). Kapitoly z dejín antickej literatúry pre maďarčinárov (učebný text). Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület. ISBN 978-80-973425-3-1. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/2020AntikTankoenyv.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/2020AntikTankoenyv.pdf)

– POLGÁR, A. 2020. Szöveggyűjtemény a középkori latin és görög irodalomból (Oktatási segédlet magyar szakosoknak). Chrestomatia stredovekej latinskej a gréckej literatúry (Učebný text pre študentov maďarčiny). Bratislava: FiF UK. ISBN



978-80-973425-4-8. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj1/2020SzoveggyujtemenyPOLGAR-1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj1/2020SzoveggyujtemenyPOLGAR-1.pdf)

– CICERO 2012. Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-8101-617-2

– QUINTILIANUS, M. F. 2008. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-7149-961-9

– SZEPESSY, T. 2014. Római költők antológiája. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. ISBN 9786155371257

– SZEPESSY, T. 2000. Görög költők antológiája. Egyetemi tankönyv. Budapest: Typotex. ISBN 963 9132 88 8

– BELFIORE, J.-C. 2008. A görög és római mitológia lexikona. Budapest: Saxum. ISBN 978 963 248 046 6

– KERÉNYI, K. 2003. Az örök Antigóné. Vallástörténeti tanulmányok. Budapest: Paidion. ISBN 963 204 896 2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
2.44	12.2	4.88	29.27	24.39	26.83

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., prof. Dr. András Szabó, DSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚVL/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti počas semestra napíšu 1 previerku z vopred dohodnutých tém na základe osnovy. Hodnotiace kritériá previerky: – ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry – ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu odbornej literatúry Študenti počas semestra odovzdajú seminárnu prácu. Hodnotiace kritériá seminárnej práce: formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, účel práce, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. – V skúšobnom období sa študent zúčastní na písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, zručnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 36 hodín, napísanie seminárnej práce: 15 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent si osvojí terminológiu literárnej vedy a získava vedomosti z jednotlivých častí literárnej vedy. - Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o danej problematike, orientovať sa v dostupných príručkách, slovníkoch, encyklopédiách a lexikónoch. Bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať. - Študent bude poznať vývinové tendencie literárnej vedy od začiatkov až po súčasnosť. Schopnosti: - Študent bude schopný zorientovať sa a argumentovať v otázkach literárnej vedy.	

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si danej látky, ako aj prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v oblasti krásnej literatúry.

- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v oblasti literárnej vedy,

- Študent bude schopný aplikovať teoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,

Kompetencie:

- Študent bude chápať úlohu kultúry, jazyka a literatúry v oblasti vzdelávania, a bude schopný to sprostredkovať aj svojmu okoliu a svojim žiakom.

- Študent bude schopný aplikovať získané poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách.

- Študent bude schopný realizovať cieľový rozvoj sebapoznania.

- Študent bude schopný aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby výučby súvisiacich predmetov na základných a stredných školách. Bude ich schopný následne využiť aj vo vlastnej tvorivej praxi v škole.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do terminológie literárnej vedy. Základné pojmy. Literárna veda a prírodné vedy.

2. Literatúra ako inštitúcia (premisy: princíp autora, zobrazenia a zážitku)

3. Literatúra ako komunikácia (základné pojmy: autor, dielo, čitateľ, produkcia, recepcia, čítanie, pochopenie, rozbor, aplikácia, dejiny, kánon, mimésis)

4. Literatúra v dobe alterity. Vznik hermeneutiky.

5. Povaha modernity. Vznik a vývoj kníhtlače. Projekt osvietenstva.

6. Charakteristika premodernej literárnej vedy.

7. Literárna veda v dobe moderny. Formalizmus a Nová Kritika.

8. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus.

9. Postmoderná literárna veda. Hermeneutika a recepčné teórie. Dekonstruktúra.

10. Aktuálne otázky literárnej vedy.

11. Literatúra a kultúrne vedy.

12. Otázky metafilológie. Literatúra a nové médiá.

### **Odporúčaná literatúra:**

– KESERŮ, J. 2016. Bevezetés az irodalomtudományba. Komárom: Selye János Egyetem. ISBN 978 80 8122 174 3

– BÓKAY, A. 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792207

– BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8

– JEFFERSON, A. 2005. A modern irodalomelmélet kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963-379-102-2

– BÓKAY, A. – VILCSEK, B. 2001. A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792983

– GADAMER, H. G. 1984. Igazság és módszer. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 963 281 440 1

– DÉRI, B. – KELEMEN, P. – KRUPP, J. – TAMÁS, Á. 2011. Metafilológia 1. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978 615 5047 23 7

– KELEMEN, P. – KULCSÁR SZABÓ, E. – TAMÁS, Á. – VADERBA, G. 2014. Metafilológia 2. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5047-76-3

– JAUSS, H. R., 1999. Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika: Irodalomelméleti tanulmányok. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 493 5

– DE MAN, P. 2002. Olvasás és történelem: Válogatott írások. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 291 0

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
10.2	10.2	20.41	16.33	16.33	26.53
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚŠJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 20 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 40. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplnujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 3 kredity = cca. 75 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 24 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy daného predmetu). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude disponovať vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania a vzťahoch k iným jazykom. – Bude vedieť pomenovať rozdiely medzi komunikáciou používanou ľuďmi a zvieratami. – Bude poznať základné komunikačné modely, a pomenovať funkcie jazyka. – Bude poznať základné teórie o vzniku jazyka. – Bude vedieť charakterizovať vzťah jazyka a myslenia. – Bude poznať klasifikáciu jazykov (genetická klasifikácia, typologická klasifikácia, areálna klasifikácia). – Bude poznať stručné dejiny jazykovedy. – Bude vedieť stručne opísať súčasné trendy v jazykovede. Zručnosti: – Študent bude schopný začleniť jazykovedu do systému vied. – Bude schopný lokalizovať miesto maďarského jazyka v kontexte iných jazykov sveta. – Bude schopný samostatne a zmysluplne vymedziť predmet a ciele výskumu lingvistiky. – Bude schopný využívať základné lingvistické poznatky a základné termíny vo vyučovacom procese.	

- Bude schopný využívať základné poznatky a základné termíny pri tvorbe semestrálnych a záverečných prác.
- Bude schopný aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky z jazykovedy na konkrétny jazykový materiál.

#### Kompetencie:

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti lingvistiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo z oblasti lingvistiky.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom jazykovedy a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Lingvistika: pojem, predmet, metódy skúmania, jazykovedné disciplíny, jazyk ako systém znakov, jazykové roviny
2. Vznik jazyka (teórie), vzťah jazyka a myslenia, funkcie jazyka (komunikačné modely)
3. Komunikácia zvierat, komunikácia ľudí
4. Dejiny jazykovedy I. (starovek)
5. Dejiny jazykovedy II. (stredovek)
6. Dejiny jazykovedy III. (novovek)
7. Klasifikácia jazykov: genetická klasifikácia, typologická klasifikácia, areálna klasifikácia
8. Ferdinand de Saussure (langue, parole, langage, synchronia, diachronia, jazykový znak, syntagmatické a paradigmatické vzťahy atď.)
9. Jazykový štrukturalizmus (pražská škola, dánska škola, americká deskriptívna lingvistika atď.)
10. Generatívna gramatika (kompetencia, performancia, transformácia, hĺbková štruktúra, povrchová štruktúra, univerzálna gramatika atď.)
11. Súčasný trendy v jazykovede (sociolingvistika, pragmatika, psycholingvistika atď.)
12. Maďarský jazyk medzi jazykmi sveta.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- BALÁZS, G. (ed.) 2011. Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló. Budapest: Inter. ISBN 978-963-89240-0-1
- CRYSTAL, D. 2003. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8
- FODOR, I. 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 9635064098
- KÁLMÁN, L. – TRÓN, V. 2007. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-65-1
- KÓNYA, I. 2006. Bevezetés a nyelvtudományba. Komárno: Selye János Egyetem. ISBN 8089234038
- MÁTÉ, J. 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története: Elméletek, irányzatok és módszerek I. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. ISBN 963-18-7650-0
- MÁTÉ, J. 1998. Elméletek, irányzatok és módszerek II. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 8342 6
- NÁDASDY, Á. 2020. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. ISBN: 978 963 13 6643 3
- KENESEI, I. 2004. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630579596
- SÁNDOR, K. 2014. Határtalan nyelv. Bicske: SZAK Kiadó Kft. ISBN 978-963-9863-37-8

– SAUSSURE, F. 1967. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Gondolat. ISBN 0007991  
– TELEGDI, Zs. 1984. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 17 7452

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
18.18	18.18	15.15	15.15	18.18	15.15

**Vyučujúci:** Mgr. Vojtech Istók, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ŠS/22	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znáмка sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, - študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu. Kompetentnosti: - študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške, - študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch, - študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,	



- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

- I. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry
- II. Teória literatúry
- III. Fonetika, Morfológia a Syntax maďarského jazyka
- IV. Výskum živého jazyka

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/SPZ-B/22	<b>Názov predmetu:</b> Študijný pobyt v zahraničí-B
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je dlhodobý zahraničný pobyt študenta na zahraničnej univerzite/partnerskej inštitúcii.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu je spôsobilý absolvovať študijný pobyt dlhodobý na zahraničnej univerzite/partnerskej inštitúcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský ,slovenský	
<b>Poznámky:</b> Kredity sa udeľujú študentovi až po podpísaní zmluvy. Udeľujú sa v tom semestri/semestroch, na ktoré sa študent zmluvne zaviazal.	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1	
a	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.03.2022	
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/BCZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Biológia človeka a základy prvej pomoci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, ktoré pozostávajú z teoretickej a praktickej časti. Študent počas praktickej časti vyskúša, precvičí a na konci predvedie ukážku základných praktických zručností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rôznych simulovaných situáciách a pri rôznych typoch úrazov a nehôd. Čiastkové hodnotenie predmetu predstavuje hodnotenie protokolov k jednotlivým sústavám, ktoré dostane študent na vypracovanie ako domácu úlohu (30%). V záverečnej časti študent preukáže svoje teoretické znalosti vyplnením testu (70%). Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku, vypracovanie protokolov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - Študent bude schopný charakterizovať ontogenetický vývin človeka od vzniku pohlavných buniek cez preembryonálny vývin až po koniec postembryonálneho vývinu. - Študent bude schopný charakterizovať jednotlivé orgánové sústavy človeka s dôrazom na morfológické a funkčné charakteristiky týchto sústav v určitých vekových obdobiach, zamerané hlavne na detský a dospelý vek. - Študent bude schopný zhrnúť teoretické vedomosti o základných úkonoch zachraňujúcich život, o poruchách vedomia, poruchách dýchania, záchvatových stavoch, o krvácaní z rán, o šoku, zlomeninách, poraneniach kĺbov, popáleniny. Schopnosti: - Študent bude schopný pochopiť a porozumieť fyziologickým dejom, ktoré sa odohrávajú v ľudskom tele. - Študent bude schopný anatómiu, morfológiu a fyziológiu ľudského tela vysvetliť a využiť vo svojej pedagogickej praxe. - Študent bude schopný prakticky vykonať základnú neodkladnú podporu životných funkcií - uvoľnenie dýchacích ciest, záchranné dýchanie, stláčanie hrudníka (masáž srdca), zastavenie krvácania, stabilizovaná poloha, kardiopulmonálna resuscitácia (oživovanie), vrátane použitia automatickej externej defibrilácie, - Študent bude schopný poskytnúť psychickú podporu postihnutému.	

- Študent bude schopný vysvetliť dôležitosť ochrany zdravia už v detskom veku a bude schopný pristupovať osobitne k jednotlivým problémom týkajúcich sa biologických vývinových procesov v organizme vzhľadom na daný vek dieťaťa.

- Študent bude schopný prakticky využiť vedomosti a zručnosti pri riešení náhlych život a závažných zdravotných ohrožujúcich udalostiach úrazového a/alebo neúrazového pôvodu.

Kompetencie:

- Študent získa prehľad o fungovaní ľudského tela a taktiež o chorobách, ktoré môžu najčastejšie postihovať zdravie človeka, tým získa pozitívny postoj k ochrane a udržaniu svojho zdravia.

- Študent získa pozitívny postoj k poskytovaniu prvej pomoci a k prevencii náhleho ohrozenia života a zdravia detí v školskom veku aj u dospelých.

### **Stručná osnova predmetu:**

Charakteristika stavby bunky, jednotlivé typy tkanív. Ontogenetický vývin.

Kostra človeka, charakteristika kostí, morfológické a funkčné charakteristiky kostry v detskom veku. Prvá pomoc pri poraneniach kĺbov, zlomeniny končatín, lebky, a chrčtice.

Charakteristika svalovej sústavy, morfológické a funkčné charakteristiky svalového aparátu v detskom veku. Prvá pomoc pri poraneniach šliach, svalov, pomliaždeniny.

Dýchacia sústava, morfológické a funkčné charakteristiky dýchacej sústavy v detskom veku. Prvá pomoc pri zástave dýchania, odstránenie cudzieho telesa z dýchacích ciest, umelé dýchanie.

Obehová sústava, morfológické a funkčné charakteristiky obehového systému v detskom veku.

Prvá pomoc pri zástave srdcovej činnosti, zrážanlivosť krvi, zastavenie krvácania pri rôznych typoch rán, typy obväzov a techniky obväzovania rán.

Charakteristika zmyslových orgánov. Morfológické a funkčné charakteristiky zmyslových orgánov v detskom veku.

Prvá pomoc pri popáleninách spôsobených žieravinami a chemickými prostriedkami.

Stavba nervovej sústavy, morfológické a funkčné charakteristiky nervovej sústavy v detskom veku.

Poškodenia nervového systému, epileptický záchvat, kľčové stavy a prvá pomoc.

Charakteristika endokrinného systému, hormóny, morfológické a funkčné charakteristiky endokrinného systému v detskom veku.

Charakteristiky pohlavných sústav. Morfológické a funkčné charakteristiky pohlavného systému v detskom veku. Najčastejšie pohlavné choroby.

Gastrointestinálna sústava, morfológické a funkčné charakteristiky gastrointestinálnej sústavy v detskom veku. Otravy, typy otrávenia, otrava liekmi, alkoholom, otravy jedlom.

Vylučovacia sústava, morfológické a funkčné charakteristiky vylučovacej sústavy v detskom veku.

Vylučovacia sústava, funkcia, stavba, morfológické a funkčné charakteristiky vylučovacej sústavy v detskom veku. Najčastejšie ochorenia vylučovacej sústavy.

Typy šokových stavov, šok v dôsledku vykrvácania, v dôsledku poškodenia srdcového svalu a pri strate telesných tekutín, distributívne typy šoku, anafilaktický šok a základná charakteristika imunitného systému.

### **Odporúčaná literatúra:**

ANDICS, L.: Elsősegély: Közúton, otthon, munkahelyen, közterületen – 1. vyd. – Budapest: Sophia Kiadó, 2004 – 86 s. – ISBN 963216279X.

BASS, D., MAURICE, K.: Elsősegélynyújtás csecsemőknek és gyermekeknek. – 1, vyd. – Békéscsaba: Booklands, 2000. – 160 s. – ISBN 97863 9613 62 1.

BODZSÁR, E., ZSÁKAI, A.: Humánbiológia: Gyakorlati kézikönyv. - 1. vyd.- Budapest: Elte Eötvös Kiadó, 2004 – 300 s. – ISBN 963 463 653 5.

MADER, S. S.: Human biology. - 11. vyd. - Boston: Wm. C. Brown Publishers, USA, – 2008. - 600 s. - ISBN 0-978-0-07-016778-0.

McCracken, T. O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4.

NAGY, M.: Humánbiológia. – 1. vyd. – Komárno – Dunajská Streda: Selye János Egyetem – Lilium Aurum, 2006. – 250 s. – ISBN 8080622833.

PORÁČOVÁ, J., NAGY, M., BERNÁTOVÁ, R., a kol. Fyziológia živočíchov a človeka - 1. vyd. - Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove, 2014. - 591 s., [36,65 AH]. - ISBN 978-80-555-1150-4.

STOPPARDOVÁ, M.: Prvá pomoc malým deťom: Stručný sprievodca prvou pomocou. – 1. vyd. – Bratislava: Slovart s.r.o., 2005. – 63 s. – ISBN 80-8085-022-4.

SZENTÁGOTHAI, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
4.88	10.98	30.49	26.83	7.32	19.51

**Vyučujúci:** Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., RNDr. Eva Tóthová Tarová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DID/22	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná didaktika a príprava na hospitácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Príprava na vybranú vzdelávaciu aktivitu (vyučovaciu hodinu) 2. Pozorovacie hárky 3. Záverečná skúška – 100 bodov Ako podmienka na pripustenie k skúške je odovzdanie prípravy na vybranú vzdelávaciu aktivitu (vyučovaciu hodinu) v rámci samostatného (príp. párového) riešenia zadanej úlohy a pozorovacích hárkov, ktoré študent vyplňa v hospitačnom denníku. Celková záťaž študenta z hľadiska rozvrhnutia pracovného času: 2 kredity = 60 hodín - účasť na prednáškach a seminároch (26 hodín), - príprava na vyučovaciu hodinu (10 hodín), - príprava pozorovacích hárkov (10 hodín), - príprava na záverečnú skúšku (14 hodín). Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (50-59 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>• základné didaktické pojmy a miesto didaktiky v pedagogickej vede,</li><li>• hlavné smery v epistemológii,</li><li>• myšlienkové operácie a obmedzenia racionálneho myslenia,</li><li>• najdôležitejšie teórie a modely učenia sa,</li><li>• vekové charakteristiky detí a vekové osobitosti ich myslenia,</li><li>• hlavné teórie motivácie,</li><li>• ciele a výsledky výchovy a vzdelávania,</li><li>• metódy a prostriedky plánovania edukačného procesu,</li><li>• edukačné stratégie, vrátane hlavných metód, foriem práce a prostriedkov.</li></ul> Študent disponuje špecifickými vedomosťami o :	

- moderných technikách projektového plánovania, zobrazovacích prostriedkoch, ich účele a využiteľnosti,
- vedomom plánovaní konzistentnosti pedagogického obsahu, cieľa a očakávaných výstupov,
- súvislostiach čiastkových a výsledných očakávaných produktoch,
- obsahovom členení a spôsoboch vyplňania dokumentov používaných počas hospitácie,
- študent pozná zákonitosti a zásady didaktiky predmetného veku,
- študent pozná teoretické východiská, aspekty, požiadavky a stratégie realizácie edukačnej práce v školách,
- študent zvyšuje povedomie o úlohe a význame štátneho a inštitucionálneho/školského vzdelávacieho programu,
- študent pozná aspekty a požiadavky plánovania, organizácie, implementácie a hodnotenia, ako aj štruktúru tematických plánov a príprav.

Schopnosti:

Študent je schopný:

- v rámci svojej plánovacej činnosti vedome sumarizovať čiastkové a výsledné očakávané pedagogické produkty,
- integrovať moderné nástroje plánovania pri tvorbe výchovno-vzdelávacieho plánu a prípravy,
- uplatňovať metodický súbor nástrojov,
- plánovať edukačnú činnosť na základe štátneho vzdelávacieho programu,
- kategorizovať systém požiadaviek na základe úrovne zručností žiakov na základe ich vekových a individuálnych charakteristík a dokáže tiež, vhodne priradiť ciele a stratégie vyučovania v súlade s obsahom vzdelávania,
- si zvoliť spôsoby (metódy a nástroje) hodnotenia a sebahodnotenia, vie aplikovať hodnotiace otázky v závislosti od veku a individuálnych vlastností žiakov,
- analyzovať videné edukačné skutočnosti na základe daných aspektov a kritérií (dosiahnutie cieľa, primeranosť metód a stratégií a iné).

Kompetencie:

Študent:

- je spôsobilý implikovať vlastné teoreticko-didaktické poznatky do vlastnej pedagogickej praxe,
- je spôsobilý prezentovať, podrobne vysvetliť a zdôvodniť tie výchovno-vzdelávacie stratégie, ktoré si vedome zvolil a uplatnil v procese pedagogického plánovania,
- je spôsobilý prezentovať komplexné aspekty a očakávania hospitácie a pedagogického plánovania,
- cíti zodpovednosť za dodržiavanie etických zásad,
- je spôsobilý efektívne komunikovať a spolupracovať,
- cíti zodpovednosť za správnu analýzu metodicko-odborného problému,
- sa stotožňuje s rolou učiteľa v súlade s profesionálnymi očakávaniami,

### **Stručná osnova predmetu:**

Pojem a miesto didaktiky v pedagogike.

Epistemologické aspekty edukácie.

Myšlienkové operácie.

Výchova, vyučovanie a učenie: teórie a modely.

Plánovanie edukačného procesu.

Učiteľ a jeho stratégie. Metódy a učebné pomôcky.

Základné didaktické pojmy a princípy výchovy a vzdelávania. Pedagogická dokumentácia.

Kurikulárne dokumenty, štruktúra súčasného štátneho vzdelávacieho programu, jeho aplikácia pri tvorbe inštitucionálneho výchovného programu. Jeho postavenie pri plánovaní edukačnej činnosti.

Výchovno-vzdelávacie procesy a jeho etapy. Organizačné formy.

Plánovanie výchovno-vzdelávacej práce, úrovne plánovania.

Vysvetlenie, vyhodnotenie a zhrnutie odborných skúseností získaných počas hospitácie.

Reflektívne (analytické) a sebareflektívne (sebaanalytické) činnosti asistenta, učiteľa. Metodické východiská hodnotenia a sebahodnotenia.

Metodická príprava študentov na profesiu pedagóga, asistenta učiteľa. Praktické aspekty realizácie pedagogickej práce. Príprava na pozorovanie. Pozorovanie a rozbor pedagogických javov. Obsahová analýza. Pedagogický denník. Portfólio.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Az óvodai nevelés állami oktatási programja – magyar nyelvű fordítás. 2019. Markovics, T. (szerk). Komárom : Comenius Pedagógiai Intézet, khsz., 2019. 168 o. ISBN 978-80-969694-2-5.  
HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2015. 200 p. ISBN 978-80-8122-136-1.

TÓTH, P. - HORVÁTH, K. Didaktika. Bevezetés az oktatás elméletébe. Komárno : Selye János Egyetem, 2021, 342 p. ISBN 978-80-8122-403-4.

HORVÁTH, K.- NÉMETH, A.- STRÉDL, T. - SZABÓOVÁ, E. - TÓTH BAKOS, A. 2015. Szlovák-magyar pedagógiai terminológiaiaa kézikönyv. Slovensko-maďarská pedagogická terminologická príručka. 1. vyd. Komárno : Selye János Egyetem - UJS, 2015, 132 p. ISBN 978-80-8122-160-6.

KOVÁCS, GY.- BAKOSI, É. 2004. Óvodapedagógia. Debrecen, 2004, 1. kötet 226 o. ISBN 963 430 924 0. [online]. Dostupné na internete: [https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/268618/FILE\\_UP\\_0\\_](https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/268618/FILE_UP_0_)

Ovodapedagogia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KOVÁCSNÉ BAKOSI, É. 2013. A szabadidő pedagógiai kérdéseihez. [online]. Dostupné na internete: <http://socprof.partium.ro/Documents/Training%20material%201.pdf>

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách.

Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Štátny pedagogický ústav. 112 s. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/6317\\_svp\\_materske\\_skoly\\_2016-17780\\_27322\\_1-10a0\\_6jul2016.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/6317_svp_materske_skoly_2016-17780_27322_1-10a0_6jul2016.pdf) Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (statpedu.sk)

Slovensko-maďarský glosár školskej terminológie. Szlovák- magyar közoktatási szószeret. 2020.

Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/9495\\_final\\_svk\\_mad.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/9495_final_svk_mad.pdf)

SZABÓOVÁ, E. 2018. Személyiségfejlesztő nevelő-oktató tevékenységek az óvodában. In: Orsovcics, Y., Strédl, T., Szabóová, E., Vass, V. 2018. A személyiségfejlesztés új kihívásai a nemzetiségi óvodákban és iskolákban. Komárno : Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, 2018. p. 59-105. ISBN 978-80-8122-282-5.

Vyhláška č. 541/2021 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o materskej škole. [online] Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2021/541/>

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 22/2022 Z. z. o školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/22/>.

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Aktuálne doplnené, novelizované znenie. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/9495\\_final\\_svk\\_mad.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/9495_final_svk_mad.pdf)

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/138/>

Odporúčaná literatúra:

ALBERT, S. 2005. Didaktika. 1. vyd. Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2005. 290 s. ISBN 80-8062-252-3.



- BORBÉLYOVÁ, D.- MÉSZÁROS, T.- NAGYOVÁ, CS.2020. A vizuális nevelés elmélete és gyakorlati megvalósításának lehetőségei az óvodában. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho. 161 s. ISBN 978-80-8122335-8.
- DEREVJANÍKOVÁ, A.- DZURILLA, M. 2014. Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. Bratislava: MPC, 57 s. ISBN 978-80-8052-900-0. [online] Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova\\_dzurilla\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova_dzurilla_0.pdf)
- ČERNEK, P.2014. Metodické poznámky k ŠVP pre materské školy pre vzdelávaciu oblasť Matematika a práca s informáciami. Bratislava: MPC, 34 s. ISBN 978 – 80 – 565 – 0032 – 3. [online] Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/cernek\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/cernek_0.pdf)
- HORVÁTHOVÁ, K – SZŐKÖL, I. 2013. Kontrola a hodnotenie žiackych výkonov. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 119 s. ISBN 978-80-8122-083-8.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. 2010. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 445 s. ISBN 978-80-7367-828-9.
- MASARYKOVÁ, D. 2014. Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Metodická príručka. 38 s. ISBN 978-80-8052-891-1. [online]. Dostupné na internete: [https://mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/zdravie\\_a\\_pohyb\\_metodicka\\_prirucka\\_zal-\\_na\\_webe.pdf](https://mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/zdravie_a_pohyb_metodicka_prirucka_zal-_na_webe.pdf)
- Metodický list na osvojovanie štátneho – slovenského jazyka v materských školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín. 2016. Bratislava: ŠPÚ. [online]. Dostupné na internete: [https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv\\_metodicky-list\\_odborne-pojmy.pdf](https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv_metodicky-list_odborne-pojmy.pdf)
- MINÁRECHOVÁ, M.- ŽOLDOŠOVÁ, K. 2014. Človek a svet práce. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy. Bratislava : MPC. [online]. Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova\\_zoldosova\\_2.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova_zoldosova_2.pdf)
- MINÁRECHOVÁ, M.- ŽOLDOŠOVÁ, K. 2014. Človek a príroda. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy. Bratislava : MPC, 41 s.. [online]. Dostupné na internete: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova\\_zoldosova\\_1.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/minarechova_zoldosova_1.pdf)
- KAŠČÁK, O. - PUPALA, B. 2016. Evaulácia v materskej škole. Bratislava: ŠPÚ. 31 s. ISBN 978 – 80 – 8118 – 179-5.
- PONDELÍKOVÁ, R. 2014. Umenie a kultúra- výtvarná výchova. Metodická príručka pre učiteľky materských škôl. Bratislava: MPC. 74 s. ISBN 978-80-8052-899-7. [online]. Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/pondelikova.pdf>
- SZABÓOVÁ, E. 2016. Oktatási stratégiák az óvodapedagógusok képzésében a komáromi Selye János Egyetemen. In A Selye János Egyetem 2016-os Nemzetközi Konferenciájának tanulmánykötete : „Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban“. Pedagógiai szekciók. Komárno : Univerzita J. Selyeho - Selye János Egyetem, 2016. p. 413-422. ISBN 978-80-8122-187-3.
- PRIBÉK, L. 2020. Pedagógusszerepek vizsgálata, pedagógustevékenységek feltárása a Közép-dunántúli régió középfokú kollégiumaiban. Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger. Doktori disszertáció, témavezető: Dr. Kotschy Andrásné. DOI: 10.15773/EKE.2020.001 Dostupné na internete: <http://disszertacio.uni-eszterhazy.hu/74/>
- VASS, V. 2017. Kompetenciafejlesztés a 21. században (értékkeremtés és megújulás). Komárom : Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2017. 89.p. ISBN 978-80-81-22-232-0. [online] Dostupné na internete: [2018-03-07\\_2018.01.23\\_Vass\\_Vilmos\\_Nyomdakesz\\_Belivek.pdf](https://www.ujs.sk/files/2018-03-07_2018.01.23_Vass_Vilmos_Nyomdakesz_Belivek.pdf) (uj.s.k)
- ZÁPOTOČNÁ, Z.- PETROVÁ, Z. 2016. Jazyk a komunikácia. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie. Bratislava: ŠPÚ. 27 s. ISBN 978 – 80 – 8118 – 175 – 7. [online]. Dostupné na internete: [https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv\\_metodicky-list\\_odborne-pojmy.pdf](https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/metodicke-podnety/ppv_metodicky-list_odborne-pojmy.pdf)

www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/materska-skola/zrevidovane\_jazyk-komunikacia\_na\_zverejnenie.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
22.03	11.86	8.47	16.95	32.2	8.47

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erika Kopp, PhD., prof. Dr. Péter Tóth, PhD., Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. László Pribék, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DOC/22	<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľnícka činnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas dobrovoľníckej činnosti. (30 bodov) Podmienky absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Študenti pripravujú nasledujúce dokumenty počas dobrovoľníckej činnosti. Je povinný odovzdať presne a dvojjazyčne vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti a vytvoriť portfólio na základe vopred vytvorenej a prekonzultovanej štruktúry. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio musí zahŕňať dvojjazyčne vyplnený protokol o absolvovaní dobrovoľníckej činnosti.</li><li>• Portfólio musí zahŕňať štruktúru danej dobrovoľníckej organizácie (pozorovanie jednotlivých činností neformálneho vzdelávania ) (10 bodov)</li><li>• Portfólio musí zahŕňať činnosť svojej práce v danej oblasti vykonanej počas dobrovoľníckej činnosti (10 bodov)</li><li>• Dokumentáciu z tohto obdobia. (prípravy na jednotlivé činnosti) (10 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách cvičení (kontaktné hodiny); 10 hodín príprava a účasť, dobrovoľníckej činnosti; 7 hodín príprava portfólia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvent - študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať, aktivity v dobrovoľníckej organizácií.</li><li>• Študent bude schopný dokumentovať sledované aktivity v dobrovoľníckej organizácií,</li><li>• Študent bude schopný naplánovať, organizovať a viesť jednotlivé vzdelávacie a voľno časové aktivity v organizácií.</li><li>• Študent bude schopný vybudovať pozitívne medziľudské vzťahy s vedením organizácie a je schopný vytvoriť pozitívny vzťah medzi ľuďmi.</li></ul> <b>Schopnosť:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent bude vedieť spolupracovať s členmi dobrovoľníckej organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť aktívne sa zapájať do činnosti organizácie.</li><li>• Študent bude vedieť usmerňovať a organizovať a vytvoriť akciu pre dobrovoľnícku organizáciu aj neformálnou činnosťou.</li></ul>	

**Kompetencie:**

- Študent bude schopný aplikovať svoje vedomosti a zručností potrebných pre pozitívnych medziľudských vzťahoch v danej dobrovoľníckej organizácii, ktoré môžu mať vplyv pri voľbe budúceho povolania.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj sebapoznania súvisiaci s dobrovoľníckej činnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti v dobrovoľníckych organizáciách, ktoré rozširujú vedomosti.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce v dobrovoľníckych organizáciách.

**Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru v dobrovoľníckej organizáciách. Pozorovanie vytvárania podmienok realizácie činností v dobrovoľníckej organizáciách. Odborný rozbor pozorovaných aktivít spoločne s pracovníkmi dobrovoľníckej organizácie. Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných aktivít. Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim predmetu s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov.

**Odporúčaná literatúra:**

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS, [https://www.ujs.sk/documents/SHK\\_2017\\_24\\_04\\_18\\_Fin3.doc.pdf](https://www.ujs.sk/documents/SHK_2017_24_04_18_Fin3.doc.pdf)

Cserepesová, Erika: A nonprofit szervezetek sikerének kulcsa Komárno : Selye János Egyetem, 2010. - DM.3301-EF.10.30A.5A. - 108 s.

Pusztai Gabriella, Lukács Ágnes: Közösségteremtők : Tisztelgés a magyar vallásszociológusok nagy nemzedéke előtt / - 1. vyd. – Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014. - 406 s. - ISBN 978-963-318-424-0.

Salamon Judit , Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése- Civil ifjúsági munka, 2012, Salamon Judit, Papp Zsolt: Önkéntesség és önszerveződés segítése, Civil ifjúsági munka

Az ifjúságsegítő képzés interprofesszionális fejlesztése, TÁMOP-5.4.4.-09/2-C-2009-0002,2012, ISBN 978-615-5192-09-8, [https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesség\\_v2.pdf](https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/00/51/50/dd/1/onkentesség_v2.pdf)

Szentpétery Daniel: A Diákhálózat szervezeti kultúrájának elemzése- Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - 107 s.

Ministerstvo vnútra Slovenskej Republiky - [https://www.minv.sk/?ros\\_dobrovolnictvo](https://www.minv.sk/?ros_dobrovolnictvo)

Dobrovoľnícke združenia v Komárne - <https://www.azet.sk/katalog/obcianske-zdruzenia/komarno/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., Dr. László Pribék, PhD., Gyöngyi Gál, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.  
8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea

Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu  
prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu  
Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/DTV/22	<b>Názov predmetu:</b> Digitálne technológie vo výchovno-vzdelávacom procese
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou je aktívna účasť na cvičeniach a priebežne zostavovanie portfólia konkrétnych digitálnych/virtuálnych/online nástrojov, ktoré sú implementované do pedagogického resp. do výchovného procesu. Kategórie hodnotenia portfólia sú: odovzдание načas, zohľadnenie formálnych požiadaviek (usporiadanosť, vzájomná logická nadväznosť, estetika) a obsahových požiadaviek (metodika rozvíjajúceho hodnotiaceho nástroja, didaktické spracovanie implementácie hodnotiaceho nástroja do vzdelávania). Tabuľka hodnotiacich kritérií bude dostupná pre študentov na moodle po prihlásení sa na e-learning kurzu. Výsledná známka sa vypočíta nasledovne: $(0.1 \times \% \text{ z aktívnej participácie na cvičeniach}) + (0.9 \times \% \text{ získané z hodnotenia portfólia})$ Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín 13 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny); 17 hodiny príprava portfólia. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Disponuje poznatkami o digitálnej spoločnosti vzhľadom na pedagogickú profesiu a výkonu jej činností. Pozná výzvy digitálneho sveta premietnuté do vzdelávania. Vie priradiť k jednotlivým pedagogickým cieľom vhodný digitálny nástroj. Pozná možnosti online vzdelávania podporujúce aktívne učenie sa žiaka. Pozná stratégie, metódy a formy, ktoré ponúkajú digitálne technológie a virtuálna realita na rozvoj predmetovej a digitálnej gramotnosti študentov, Disponuje poznatkami o rizikách digitálneho sveta. Pozná zásady netiketu a efektívnej komunikácie v digitálnom svete. <b>Zručnosti:</b> Disponuje základnými metodickými spôsobilosťami a zručnosťami v oblasti informačno-komunikačných technológií. Samostatne uplatňuje adekvátne metódy práce v digitálnom svete.	

Je spôsobilý orientovať sa v digitálnom svete informácií a používať e-zdroje pri výkone profesijných činností.

Je spôsobilý orientovať sa v ponuke možností využitia digitálnej technológie podporujúc - vývinové procesy jednotlivcov, ich pozitívnu celoživotnú stimuláciu a odlišnosti vývinu jednotlivcov vyplývajúce zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení.

Kompetencie:

Vyznačuje sa tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku pedagogiky a predmetovo špecifických oblastí didaktík,

vie pracovať efektívne samostatne v online svete,

je kompetentný na výkon povolania pedagogický zamestnanec, spĺňa požiadavky profesijného štandardu začínajúceho pedagogického zamestnanca z hľadiska digitálnej gramotnosti.

Vie reflektovať a zdokonaľovať efektívnosť vlastnej učiteľskej činnosti. Vie sa identifikovať s vlastnou profesiou.

Stotožňuje sa postojom učiteľa, ktorého povinnosťou je podporovať talentovaných, ale aj podporovať slabších žiakov a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v ich kognitívnom rozvoji aj prostredníctvom digitálnych technológií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Poznávací proces v digitálnom svete. K pedagogickým cieľom vhodné nástroje. Oboznámenie sa s vybranými aplikáciami.

Aplikácie podporujúce online poznávací proces a manažovanie jeho priebeh prostredníctvom virtuálnych tried.

Online nástroje na podporu kooperatívneho učenia. Možnosti rozšírenej reality.

Hodnotenie podporované s digitálnou technológiou. Online aplikácia na okamžitú spätnú väzbu.

Tvora online testov/kvízov.

Intervencia a inklúzia v digitálnej pedagogike. Podpora žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prostredníctvom digitálnych technológií

Ochrana dát a online bezpečnosť.

### **Odporúčaná literatúra:**

ABONYI-TÓTH, A., TURCSÁNYI\_SZABÓ, M. A mobiltechnológiával támogatott tanulás és tanítás módszerei. Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft., 2015, (dostupné na internete: [https://www.educatio.hu/pub\\_bin/download/tamop311\\_II/eredmenyek/m\\_learning/mlearning\\_kotet.pdf](https://www.educatio.hu/pub_bin/download/tamop311_II/eredmenyek/m_learning/mlearning_kotet.pdf))

FARKAS, A. et al. Digitális pedagógiai módszertani ajánlások gyűjteménye. Budapest: Oktatási Hivatal. 2021. (dostupné na internete:

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/Modszertani_gyujtemeny_01_08_compressed.pdf)

[Modszertani\\_gyujtemeny\\_01\\_08\\_compressed.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/tavoktatas/Modszertani_gyujtemeny_01_08_compressed.pdf))

JÓZSA, K., et al. FOCUS teszt: új, számítógépalapú vizsgálati eszköz 3–8 éves

gyermek számára. Gyermeknevelés, 2019. (7)2–3, 111–124. (dostupné na internete:

[https://www.researchgate.net/publication/338986310\\_FOCUS\\_teszt\\_uj\\_szamitogep-](https://www.researchgate.net/publication/338986310_FOCUS_teszt_uj_szamitogep-alapu_vizsgalati_eszkoz_3-8_eves_gyermekek_szamara)

[alapu\\_vizsgalati\\_eszkoz\\_3-8\\_eves\\_gyermekek\\_szamara](https://www.researchgate.net/publication/338986310_FOCUS_teszt_uj_szamitogep-alapu_vizsgalati_eszkoz_3-8_eves_gyermekek_szamara))

KALÁŠ, Ivan et al. Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN – Mladé letá,s.r.o.,2013.

ISBN 978-80-10-02409-4. Košice: pre UIPŠ vydal elfa, s.r.o., 2010. ISBN 978-80-8086-143-8.

LÉVAI, D., PAPP-DANKA, A. Interaktív oktatásinformatika. Eger: Eszterházy Károly Főiskola,

ISBN 978-615-5297-74-8, (dostupné na internete: <http://www.eltreader.hu/media/2016/02/>

[Interaktív\\_Oktatasinformatika\\_READER.pdf](http://www.eltreader.hu/media/2016/02/))

TÓTH-MÓZER, SZ. – MISLEY, H. Digitális eszközök integrálása az oktatásba Jó

gyakorlatokkal, tantárgyi példákkal, modern eszközzel. Budapest: Eötvös Loránd

Tudományegyetem. 2019. ISBN 978-963-489-129-1. (dostupné na internete: <http://>

mindenkiiskolaja.elte.hu/wp-content/uploads/2019/09/Digit%C3%A1lis-eszk%C3%B6z%C3%B6k-integr%C3%A1l%C3%A1sa-az-oktat%C3%A1sba\_INTERA.pdf )  
SZARKA, K. Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. 1. vyd. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018. 154 s. [11,21AH]. ISBN 978-615-00-2597-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
50.0	12.5	25.0	6.25	6.25	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Krisztián Józsa, DSc., Mgr. Katarína Szarka, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/IPG/22	<b>Názov predmetu:</b> Inkluzívna pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda základné kompetencie k prístupu k žiakovi so špeciálnymi edukačnými potrebami z teoretického i praktického hľadiska.</li><li>• Ovláda a chápe základné pojmy, ako segregácia, integrácia, inklúzia.</li><li>• Vie definovať pojmy špeciálna pedagogika, liečebná pedagogika</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojí si vývinové kritériá, osobnostné charakteristiky a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, pozná progresívne trendy v oblasti špeciálnej pedagogiky.</li><li>• Ovláda typy a druhy ŠVVP, postihnutí a iných porúch príslušného vekového obdobia.</li><li>• Orientuje sa správne podľa Metodických pokynov MŠ SR pri začlenení žiakov so ŠVVP, ovláda individuálny vzdelávací plán a program.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže rozpoznať príznaky jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Orientuje sa v možných dôvodoch vzniku jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Dokáže zostaviť pedagogicko-psychologické a predmetové kritériá podľa fyzického i mentálneho veku žiaka.</li><li>• Vie sa orientovať v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sceering.</li><li>• Dokáže diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu.</li><li>• Vie skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov.</li></ul>	

- Vie spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.

Kompetencie:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívneho indexu, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje ciele rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet, poslanie a ciele liečebnej a špeciálne pedagogiky, edukácia zdravotne postihnutých.

Základné pojmy: segregácia, integrácia, inklúzia, norma, normalita, abnormalita, reverzibilita, ireverzibilita.

Školské problémy: ťažkosti, poruchy, zaostávania.

Typy a druhy ŠVVP. indikátory na začlenenie (integráciu) detí a žiakov.

Zmyslové, telesné a mentálne postihnutie, poruchy komunikačných zručností, poruchy učenia, nadanie, psychosociálne poruchy, iné typy a druhy porúch a ťažkostí.

Možnosti a zásady integrácie.

Individuálny vzdelávací plán a program - vypracovanie a realizácia.

Spolupráca s inkluzívnym tímom a poradenskými centrami, školský psychológ a školský špeciálny pedagóg.

Prehľad stimulačných programov a ich možnosti aplikácie v edukačnom procese, vývin a rozvíjanie – edukačné možnosti, terapie, korekcie, reedukácie ako možnosti optimalizácie edukačného procesu žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia.

### **Odporúčaná literatúra:**

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

BORDÁS, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. 2005. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005. Komárno: UJS. ISBN 8096925156

KASTELOVÁ, A. – NÉMETH, O. 2014. Základy špeciálnopedagogickej diagnostiky a základy špeciálnopedagogického poradenstva. Bratislava : IRIS, 2013. 210 s. ISBN 9788089726011.

MÉREI, F. – V. BINET, Á. 2017. Gyermeklélektan. Budapest: LIBRI. 2017. 404 o. ISBN 9789633107997

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X

STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyogyepedagógiáról másképp. Komárno : UJS. ISBN

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés : A terápia szocializációs hatása a nevelésben. 1. vyd. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 9788081222276

STRÉDL, T. 2015. Befogadás és/vagy elfogadás : Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2015 : "Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede" - Sekcie pedagogických vied. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2015. - ISBN 978-80-8122-144-6, CD-ROM, p. 214-229.

STRÉDL, T. 2009. Differenciálás az oktatásban : Katedra : Szlovákiai magyar pedagógusok és szülők lapja. - ISSN 1335-6445, roč. 17., č. 4 (2009), s. 10-11.

STRÉDL, T. 2014. Esélyegyenlőség - és egyenőtlenség az oktatásban : A köznevelés kulturális, szociális és biológiai tényezői = Kultúrne, sociálne a biologické faktory edukácie - vedecký zborník Katedry pedagogiky a Katedry biológie PF UJS v Komárne : A SJE TKK Neveléstudományi Tanszékének és Biológia Tanszékének tudományos tanulmánykötete. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - ISBN 978-80-8122-114-9, CD-ROM, p. 84-89.

STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagogia : avagy a gyógypedagógiáról másképp : Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2013. - 148 s.[8 AH]. - (Monographiae Comaromienses 14.). - ISBN 978-80-8122-089-0.

TÓTH-BAKOS, A. 2014. Az egészségünkben akadályozottak és a zeneterápia : A köznevelés kulturális, szociális és biológiai tényezői = Kultúrne, sociálne a biologické faktory edukácie - vedecký zborník Katedry pedagogiky a Katedry biológie PF UJS v Komárne : A SJE TKK Neveléstudományi Tanszékének és Biológia Tanszékének tudományos tanulmánykötete. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014. - ISBN 978-80-8122-114-9, CD-ROM, p. 54-59.

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývin dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Nevelésléktan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.

VAŠEK, Š. 1995. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava : SPN. ISBN 8008020563

ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2011. ISBN 978802620044.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81.82	9.09	9.09	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/IZS/22	<b>Názov predmetu:</b> Integrovaný žiak v škole
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín: účasť na prednáškach, 17 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovláda základné kompetencie k prístupu k žiakovi so špeciálnymi edukačnými potrebami z teoretického i praktického hľadiska.</li><li>• Ovláda základnú terminológiu danej problematiky, pozná rôzne teoretické smery a praktické výstupy v praxi.</li><li>• Ovláda a chápe základné pojmy, ako segregácia, integrácia, inklúzia.</li><li>• Vie definovať pojmy špeciálna pedagogika, liečebná pedagogika</li><li>• Získa odborné znalosti, osvojí si vývinové kritériá, osobnostné charakteristiky a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva.</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, pozná progresívne trendy v oblasti špeciálnej pedagogiky.</li><li>• Ovláda typy a druhy ŠVVP, postihnutí a iných porúch príslušného vekového obdobia.</li><li>• Orientuje sa správne podľa Metodických pokynov MŠ SR pri začlenení žiakov so ŠVVP, ovláda individuálny vzdelávací plán a program.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií.</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže rozpoznať príznaky jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Orientuje sa v možných dôvodoch vzniku jednotlivých prípadov ŠVVP, porúch a postihnutí.</li><li>• Vie samostatne zhodnotiť osobnostné predpoklady dieťaťa a žiaka v edukačnom procese</li><li>• Dokáže zostaviť pedagogicko-psychologické a predmetové kritériá podľa fyzického i mentálneho veku žiaka,</li><li>• Vie sa orientovať v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sceering.</li></ul>	

- Dokáže diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu
- Je schopný vykonať depistáž a orientovať sa v pedagogicko-psychologickej diagnostike.
- Vie skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov.
- Vie spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.

#### Kompetencie:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, vystupuje demokraticky, koná tolerantne.
- Aplikuje zásady inkluzívneho indexu, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Realizuje ciele rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania.
- Samostatne plánuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o sociálnych službách, dokáže vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania voči žiakom.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet a ciele liečebnej a špeciálne pedagogiky.

Základné pojmy: segregácia, integrácia, inklúzia, norma, normalita, abnormalita.

Charakteristika školského obdobia detí.

Školské problémy: ťažkosti, poruchy, zaostávanie.

Indikácie na špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov.

Zostavenie pozorovacích schém pre jednotlivé cieľové skupiny (depistáž).

Vývin a rozvíjanie – edukačné možnosti.

Indikátory na začlenenie (integráciu) detí a žiakov.

Možnosti a zásady integrácie.

Individuálny vzdelávací plán a program - vypracovanie a realizácia.

Spolupráca s inkluzívnym tímom a poradenskými centrami.

Školský psychológ a školský špeciálny pedagóg.

Prehľad stimulačných programov a ich možnosti aplikácie v edukačnom procese.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

BORDÁS, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. 2005. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005. Komárno: UJS. ISBN 8096925156

KASTELOVÁ, A. – NÉMETH, O. 2014. Základy špeciálnopedagogickej diagnostiky a základy špeciálnopedagogického poradenstva. Bratislava : IRIS, 2013. 210 s. ISBN 9788089726011.

MÉREI, F. – V. BINET, Á. 2017. Gyermeklélektan. Budapest: LIBRI. 2017. 404 o. ISBN 9789633107997

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X

STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyogyepedagógiáról másképp. Komárno : UJS. ISBN

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés : A terápia szocializációs hatása a nevelésben. 1. vyd. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 9788081222276

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývin dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Neveléslélektan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.

VAŠEK, Š. 1995. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava : SPN. ISBN 8008020563

ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2011. ISBN 978802620044.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.02.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MKO/22	<b>Názov predmetu:</b> Menšinové kompetencie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť študenta na prednáškach, •participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok, • esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (100 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka (100 bodov). Kritériá hodnotenia eseje: - prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov), - analýza a hodnotenie (40 bodov), - vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (20 bodov), - vypracovanosť (20 bodov). Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: - obsahová stránka (40 bodov), - originalita (20 bodov), - formálna stránka (20 bodov), - prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov). Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín • 13 hodín účasť na prednáškach; 20 hodín samoštúdium; 27 hodín príprava semestrálnych prác. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu v oboch moduloch vzdelávania je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: • A = 90 – 100% (90 – 100 bodov) • B = 80 – 89% (80 – 89 bodov) • C = 70 – 79% (70 – 79 bodov) • D = 60 – 69% (60 – 69 bodov) • E = 50 – 59% (50 – 59 bodov) • FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent dokáže vysvetliť a zdôvodniť premeny pojmov interkultúrna, multikultúrna a transkultúrna edukácia.	

- Študent bude zorientovaný v pojmoch identita, väčšinová a menšinová identita, identita pedagóga, identita menšinového pedagóga.
- Študent bude vedieť analyzovať aktuálne koncepcie menšinovej vzdelávacej politiky na Slovensku.

Zručnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi.

Kompetencie:

- Študent bude schopný navrhnuť projekt vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka.
- Študent je spôsobilý vytvárať rôzne didaktické hry, ktoré smerujú k rozvíjaniu interkultúrnych a menšinových kompetencií žiaka.

### Stručná osnova predmetu:

Teoretické prístupy k identite z pohľadu menšinovej identity.

Všeobecné teoretické základy konceptu identity

Teórie výskumu identity.

Štát a národ – národná, etnická, väčšinová a menšinová identita.

Formy vzdelávania etnických a národnostných menšín; súčasná analýza situácie na Slovensku.

Kurikulárne aspekty menšinovej identity.

### Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Kinga, Péter TÓTH, András NÉMETH. 2019. Kisebbségi helyzet, identitás és műveltség [elektronický zdroj]: A szlovákiai magyar pedagógusok társadalmi önmegvalósítása. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019. 117 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-309-9.

HUSZÁR, Zsuzsanna, Melinda NAGY, Péter TÓTH, Béla István PUKÁNSZKY a András NÉMETH. 2021. Szlovákiai magyar pedagógusok szakmaképe, kisebbségi és pedagógusi identitásának vizsgálata. In: Engler Ágnes, Bocsi Veronika, Andl Helga (eds.). Új kutatások a neveléstudományokban 2020: Család a nevelés és az oktatás fókuszában. Debrecen: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottság, 2021, P. 178-197.

LISZKA, J. 2009. Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárno : Selye János Egyetem. ISBN 978-80-89234-87-5

LÁZÁR, I., 39 interkulturális játék : Ötlettár tanároknak az interkulturális kompetencia és a csoportdinamika fejlesztéséhez. Budapest : Eötvös Loránd Tudományegyetem. (Bölcsészeti- és Művészetpedagógiai Tananyagok, ISSN 2416-1780 ; 9.) ISBN 978-963-284-657-6

NAGY, M., STRÉDL, T., SZARKA, L. 2018. Többség, kisebbség és a tolerancia II. : Kapcsolatok és identitások a számok tükrében. Komárno : Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-280-1

RÓKA, J., HOCHÉL, S. 2009. Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban. Budapest : Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola. ISBN 978-963-7340-74-1

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský, slovensky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0



**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., prof. Dr. András Németh, DSc., Dr. habil. PhD. József Liszka, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., PaedDr. Patrik Baka, PhD., PaedDr. Beáta Kiss.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MPP/22	<b>Názov predmetu:</b> Umenie-pedagogika-psychológia, kurz na rozvoj osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na seminároch,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií a tvorivých individuálnych a skupinových aktivít a činností v priebehu seminárov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín za účasť na seminároch (kontaktné hodiny),</li><li>• 7 hodín štúdium odporúčanej literatúry,</li><li>• 10 hodín participácia na zadaných úlohách.</li></ul> Podmienky úspešného absolvovania predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na seminároch, zapojenie sa do rozpráv, individuálnych a skupinových činností v rámci seminárov (50%),</li><li>• splnenie zadaných individuálnych a skupinových úloh (50%).</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je rozvíjanie osobnosti budúcich pedagógov, ich osobnostných črt, komunikačných schopností a posilnenie sebavedomia, ako nevyhnutných atribútov pre úspešné vykonávanie výchovno-vzdelávacieho procesu. V rámci kurzu sa študenti oboznamujú s metódami, technikami a postupmi zážitkového vyučovania, pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie, prostredníctvom ktorých sa uskutočňuje vzdelávanie kreatívnych, empatických, tolerantných a profesionálne sebavedomých a motivovaných pedagógov. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda základy systému umeleckých, pedagogických a psychologických disciplín.</li><li>• Študent ovláda základy teórie a praxe zážitkovej pedagogiky.</li><li>• Študent ovláda základy teórie a praxe pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie.</li><li>• Študent sa vie orientovať v základných metódach a technikách arteterapie, muzikoterapie, umeleckej terapie, s ich možným využitím vo výchovno-vzdelávacom procese.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný aplikovať vybrané metódy, techniky, postupy pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie vo výchovno-vzdelávacom procese.</li><li>• Študent je schopný využiť vybrané metódy, techniky, postupy aplikovanej psychológie a pedagogickej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese.</li></ul>	

- Študent je schopný uplatňovať vybrané inovatívne, progresívne metódy a techniky v prospech komplexného rozvoja osobnosti.

Kompetencie:

- Študent cielene a systematicky sa usiluje o rozvoj vlastných osobnostných a pedagogických kľúčových kompetencií, o.i. aj prostredníctvom umeleckých a pedagogicko-psychologických disciplín.
- Študent chápe výchovno-vzdelávací proces ako možnosť rozvíjania a formovania osobnosti žiakov ale i pedagógov, s využitím nových poznatkov z oblasti pozitívnej psychológie a pozitívnej edukácie.
- Študent má rozvinuté kompetencie pre adaptovanie prvkov, techník a postupov z oblasti umelecko-výchovných a pedagogicko-psychologických disciplín do vlastného výchovno-vzdelávacieho pôsobenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

- Miesto a význam umeleckých, pedagogických a psychologických disciplín v rozvoji osobnostných predpokladov a harmonického rozvíjania osobnosti.
- Umelecká výchova a jej prostriedky v prospech rozvíjanie emocionálnej inteligencie a komplexného rozvoja osobnosti.
- Možnosti uplatnenia a aplikácie tvorivých metód a techník umeleckej výchovy, pasívnej a aktívnej arteterapie a muzikoterapie vo výchovno-vzdelávacom procese (napr. účasť na umeleckom podujatí, či participácia na tvorbe rôznych projektov umeleckého zamerania).
- Pedagogicko-psychologické disciplíny, metódy, techniky a prostriedky v prospech prevencie a mentálneho zdravia pedagogickej osobnosti.
- Možnosti uplatnenia a aplikácie metód a techník aktivizácie a motivácie vo výchovno-vzdelávacom procese:
  - tvorba motivačného kalendára,
  - techniky „premyslenia a pretvorenia“ z oblasti pozitívnej psychológie,
  - altruizmus, dobrovoľnícke aktivity a ich vplyv na duševné a mentálne zdravie pedagogickej osobnosti,
  - možnosti dramatickej výchovy,
  - metódy a techniky „team-buildingu“ v prospech budovania interpersonálnych vzťahov.
- Možnosti precvičovania a uplatnenia metód a techník pre rozvoj komunikačných schopností.
- Možnosti precvičovania a uplatnenia metód a techník s relaxačným zámerom a na zmiernenie napätia, stresu, trémy.
- Pozitívna pedagogika, pozitívna psychológia, zážitková pedagogika, ako inovatívne a progresívne smery 21. storočia a možnosti ich implementovania do výchovno-vzdelávacieho procesu.

### **Odporúčaná literatúra:**

- BAGDY, E. 2003. Pszichofitness. ANIMULA, 2003. ISBN 9634080502.
- BAGDY, E. 2002. Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. ISBN 9631922359.
- BAGDY, E. & BISHOP, B. & BÖJTE, CS. & RAMBALA, É. 2011. Hidak egymáshoz: Empátia, kommunikáció, konfliktuskezelés. Budapest: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-963-89026-5-8.
- BAGDY, E., & KÁDÁR, A. KOZMA-VÍZKELETI, D. & PÁL, F. & SZONDY, M. 2014. Bíz magadban!: Önértékelés, önellfogadás, önbecsülés. Budapest: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-615-5281-18-1.
- CINDLEROVÁ I. & A. CSEHIOVÁ & S. DUKIČIN VUČKOVIĆ & G. ENTLOVÁ & Z. GADUŠOVÁ & GY. GÁL & T. GUZIUROVÁ & A. HAŠKOVÁ & L. HOLEČKOVÁ & K. HORVÁTHOVÁ, K. & SZÖKÖL. I. 2016. A pedagógiai kommunikáció. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-175-0.

HORVÁTH & L. IVANOVIĆ VIBIĆ & T. JOVANOVIĆ & S. KLIMSZOVÁ & L. KNEZEVIĆ & L. KOVÁCS & K. KRPÁLKOVÁ-KRELOVÁ & I. LOMNICKÝ & E. MALÁ & ZS. MOGYORÓSI & S. O. NINKOVIĆ & L. PAVERA & L. PREDANOCYOVA & B. RADULOVIĆ & M. STOJANOVIĆ & E. STRANOVSKÁ & K. SZARKA & I. ŠIMONOVA & A. TÓTH-BAKOS & T. TÖRÖK & M. TRNOVÁ & T. VACINOVA & I. VIRÁG & E. PETLÁK & M. VÍTEČKOVÁ. 2021. MENTOR TRAINING: Materials and Tasks. Ostrava: Ostravská univerzita. ISBN 978-80-7599-294-9.

CSEHIOVÁ, A. 2014. Interdiszciplinárny vzťahy medzi umením a hudobným vzdelávaním. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie pedagogických vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, s. 59-67. ISBN 978-80-8122-103-3.

CSEHIOVÁ, A. 2021. Művészeti nevelés, tolerancia és kapcsolódási pontjaik a pedagógushallgatók szemszögéből = Art education, tolerance and their connection from the perspective of teacher trainees. In: Aktuálne úlohy, problémy a riešenia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vjm. Szőköl István. = Szlovák nyelv és szlovák irodalom aktuális feladatai, problémái, tanításának megoldásai a magyar tannyelvű iskolákban Komárno: Univerzita J. Selyeho. P. 5-22, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-387-7.

CSEHIOVÁ, A. 2020. The Transfer Effect of Musical Activities in Terms of Abilities and Personality Development - About the Results of a Music-Pedagogical Study. AD ALTA: journal of interdisciplinary research : recenzovaný mezinárodný vedecký časopis. Vol. 10, no. 2 (2020), p. 46-50. ISSN 1804-7890. WoS

CSEHIOVÁ, A. & KANCSZÉ NAGY, K. Az élménypedagógia helye és szerepe a felsőoktatásban. In: Neveléstudományi kutatások a Kárpát-medencei oktatási térben: A 4. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia tanulmánykötete: A 4. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia tanulmánykötete. Tóth Péter, Horváth Kinga, Maior Enikő, Bartal Mária, Duchon Jenő. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019, CD-ROM, p. 362-373. ISBN 978-80-8122-310-5.

CSEHIOVÁ, A. & KANCSZÉ NAGY, K. 2019. Élmény-foglalkozások a Selye János Egyetemen: "Művészet-Pedagógia-PSZichológia". DOI 10.36007/3334.2019.09-17 In: 11. International Conference of J. Selye University : Pedagogical Sections: Pedagogical Sections. Bukor József, Nagy Melinda, Pukánszki Béla István, Csehiová Agáta, Józsa Krisztián, Szőköl István. Komárno: Univerzita J. Selyeho. Online, s. 9-17. ISBN 978-80-8122-333-4.

CSÍKSZENTMIHÁLYI, M. 2001. Flow - Az áramlat = A tökéletes élmény pszichológiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7770 4.

CSÍKSZENTMIHÁLYI, M. 2016. Kreativitás = A flow és a felfedezés avagy a találékonyság pszichológiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. (Az elme kerekai, ISSN 2061-2087) ISBN 978 963 05 8746 4.

KANCSZÉ NAGY, K. & CSEHIOVÁ, A. 2020. "Az élménykeresés foka" egy tanárképzésben végzett kutatás eredményei. In: HuCER 2020: Tanulás és innováció a digitális korban: Tanulás és innováció a digitális korban. Kozma Tamás, Juhász Erika, Tóth Péter. Budapest: Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete. P. [91]. ISBN 978-615-5657-08-5.

STRÉDL, T. 2017. Terápiák és nevelés: A terápia szocializációs hatása a nevelésben. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2017. 102 s. ISBN 978-80-8122-227-6.

TÓTH-BAKOS, A. Alternatív irányzatok a zenei nevelésben az inklúzió jegyében, avagy, hogyan lehet a zene tényleg mindenkié. In Parlando [online]. 2021, no. 6 [cit. 2021-12-07]. Dostupné na internete: <[http://www.parlando.hu/2021/2021-6/Toth-Bakos\\_Anita.pdf](http://www.parlando.hu/2021/2021-6/Toth-Bakos_Anita.pdf)>. ISSN 2063-1979.

TÓTHNÉ LITOVKINA, A. & ZOLCZER, P. 2018. Önfelnevelés és produktivitás: Rövid útmutató személyiségünk és teljesítőképességünk fejlesztéséhez. Komárno: Univerzita J. Selyeho ISBN 978-80-8122-288-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský ,slovenský

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	
a	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. dr. univ. Agáta Csehiová, PhD., Katalin Kanczné Nagy, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.02.2022	
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.ssk	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/MUV/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy učenia sa a výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• vypracovanie a aktualizácia výskumného plánu v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vypracovanie/výber/adaptácia výskumnej metódy a výskumného nástroja (20 bodov)</li><li>• predstavenie výskumnej metódy a výskumného nástroja v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• skúšobná aplikácia výskumnej metódy a výskumného nástroja, zhrnutie skúseností v rozsahu min. 3 strán (40 bodov) ALEBO s ľubovoľným dotazníkom preskúmať štýl učenia sa skupiny študentov/žiacov (minimálne 15 osôb), vyhodnotiť, priradiť metódy učenia sa, výsledky a závery zhrnúť v písomnej práci, ktorá má minimálne 3 strany (40 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta– rozdelenie pracovných hodín: 2 kredit = 60 hodín: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na seminároch: spolu za semester (13 hodín).</li><li>• Výskumná práca týkajúca sa písomnej práce, pomôcok študenta a jej vypracovanie (47 pracovných hodín).</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>* hlavné črty vedeckého poznania,</li><li>* kvantitatívne a kvalitatívne metódy vedeckého poznania,</li><li>* metódy zberu údajov,</li><li>* základy internetových prípadových štúdií a bádania,</li><li>* základné princípy písania záverečných prác,</li><li>* metódy a charakteristiky literárneho bádania,</li><li>* metódy odkazov na odbornú literatúru,</li><li>* spojitosť štýlu učenia sa, prostredia a motivácie,</li><li>* základné pojmy metodiky učenia sa,</li></ul>	

- \* výskumné nástroje pri zbere údajov a ich charakteristiky,
- \* vedecké kritériá reliability a validity,
- \* požiadavky zabezpečenia argumentatívnej interpretácie.

Zručnosti:

Študent je schopný

- formulovať cieľ výskumu,
- zostaviť výskumný plán k vybranej téme, napríklad bádania učebných štýlov,
- vypracovať zásady literárneho bádania,
- vyhodnotiť vhodnosť použitých výskumných metód a nástrojov.

Kompetencie:

Študent vie

- zostaviť vlastný výskumný plán, napr. na bádanie učebného štýlu,
- formulovať hypotézy a/alebo výskumné otázky k tejto téme,
- vybrať vlastné metódy a nástroje k realizovaniu výskumného plánu,
- odborne analyzovať odbornú literatúru a formulovať odkazy na ich výsledky,
- formulovať súhrnné myšlienky na základe spracovanej odbornej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hlavné črty vedeckého poznania

Kvantitatívne a kvalitatívne smery pedagogickej vedy

Formulovanie výskumných otázok a hypotéz

Výber a spracovanie odbornej literatúry

Metódy zberu údajov (dotazníky, rozhovor, pozorovanie, testy)

Internetové prípadové štúdie, bádanie

Záverečná práca ako publikačný žáner

Systém odkazov na odbornú literatúru

Učebný štýl a prostredie učenia sa

Didaktika učenia sa

Spojitosť štýlu učenia a štýlu výučby

### **Odporúčaná literatúra:**

Andragógiai interdiszciplináris kutatósmódszertan / Kálmán Anikó. - 2. vyd. - Budapest : OKKER Oktatási és Kiadó Rt., 2005. - 148 s. - ISBN 963 9228 97 4.

Kutatósmódszertan = Elmélet, gyakorlat, tanulmányok : Oktatási segédlet / Menyhárt József. - 1. vyd. - Nitra-Nyitra : Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem -Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. - 167 s. - ISBN 978-80-558-0962-5.

A társadalomtudományi kutatás gyakorlata / Earl Babbie ; Gábor Kende. - 6. vyd. - Budapest : Balassi Kiadó, 2008. - 600 s. - ISBN 978-963-506-764-0.

Doing a Successful Research Project : Using Qualitative or Quantitative Methods / Martin Davies, Nathan Hughes. - 2. vyd. - Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. - 278 s. - ISBN 978-1-137-30642-5.

Doing Your Research Project : A Guide for First-time Researchers / Judith Bell, Stephen Waters. - 7. vyd. - London : McGraw-Hill Education, 2018. - 344 s. - ISBN 978-0-335-24338-9.

Metody pedagogického výzkumu : Základy kvantitativního výzkumu / Miroslav Chráska. - 2., akt. vyd. - Praha : Grada, 2016. - 254 s. - ISBN 978-80-247-5326-3.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : Tanulási stratégiák / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2012. - 143 s. - ISBN 978-963-88946-7-0.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : A tanulási stílus / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2011. - 222 s. - ISBN 978-963-88946-5-6.-

A hatékony tanulás titka: A hatékony tanítás és tanulás dinamikája / Paul Roeders, Gefferth Éva. - 1. vyd. : Trefort Kiadó, 2007. - 215 s. - ISBN 978-963-446-453-2.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský ,slovensky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Erika Kopp, PhD., prof. Dr. Péter Tóth, PhD., Dr. László Pribék, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.02.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PDI/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická diagnostika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra a záverečným testom. Podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• vypracovanie semestrálnej práce,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečného testu.</li></ul> V priebehu semestra študent musí splňať nasledovné kritériá: <ul style="list-style-type: none"><li>• Práce vytvorené počas semestra:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Vypracovať semestrálnu prácu v podobe kazuistiky žiaka (skupinová práca; rozsah min. 6 strán; max. 50 bodov) alebo</li><li>b) vypracovať diagnostický a záznamový hárok (skupinová práca; rozsah min. 5 strán; max. 50 bodov), alebo</li><li>c) vypracovať individuálny výchovno-vzdelávací plán (v kontexte konkrétneho predmetu) pre žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (skupinová práca; rozsah min. 5 strán, max. 50 bodov).</li></ol></li></ul> Hodnotiace kritériá: <ol style="list-style-type: none"><li>a/<ul style="list-style-type: none"><li>- popis a diagnostika prípadu s využitím odbornej terminológie (20 bodov),</li><li>- obsah a forma (10 bodov),</li><li>- vhodnosť odporúčaných stratégií, ktoré sú navrhnuté s cieľom rozvíjať problematickú oblasť u dieťaťa/žiaka (20 bodov).</li></ul></li></ol> Možnosť výberu: ako písomná práca alebo prezentácia. <ol style="list-style-type: none"><li>b/<ul style="list-style-type: none"><li>- požiadavky na obsah (20 bodov),</li><li>- požiadavky na formu (10 bodov),</li><li>- kategorizácia oblastí s využitím odbornej terminológie (20 bodov).</li></ul></li></ol> Možnosť výberu: ako písomná práca alebo prezentácia. <ol style="list-style-type: none"><li>c/<ul style="list-style-type: none"><li>- obsah (20 bodov),</li></ul></li></ol>	

- požiadavky na formu/štruktúra (10 bodov),

- vhodnosť zvolených stratégií (20 bodov).

Možnosť výberu ako písomná práca alebo prezentácia.

• Na konci semestra:

absolvovať záverečný test (max. 50 bodov)

Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia:

- k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.

Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín:

• Prítomnosť na prednáškach: spolu za semester (13 hodín).

• Výskumná práca týkajúca sa semestrálnej prednášky / písomnej práce študenta a jej vypracovanie (22 pracovných hodín).

• Príprava na záverečný test (25 pracovných hodín).

Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100%; na hodnotenie B 80-89%; na hodnotenie C 70-79%; na hodnotenie D 60-69% a na hodnotenie E 50-59% z celkového počtu bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti

Študent bude:

- vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, ako aj možnosti rozvoja sebahodnotenia jedinca,
- vedieť teoreticky zdôvodniť možnosti výberu metód a foriem hodnotenia učenia sa a správania žiakov,
- rozumieť vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznych sociálnych skupín,
- ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie,
- schopný definovať pojem pedagogickej diagnostiky, vysvetliť jej ciele a úlohy, ako i druhy a aplikované metódy,
- poznať spôsoby testovania pomocou informačno-komunikačnej technológie.

Schopnosti

Študent bude:

- schopný/ spôsobilý hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa žiaka: vedieť uplatniť primeraný spôsob pedagogického hodnotenia a evalvácie,
- mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík detí,
- vedieť rozpoznať sociálno-patologické prejavy správania sa žiakov/maldivných; schopný uplatniť prevenciu, odhaliť a riešiť socio-patologické javy,
- podporovať procesy sebahodnotenia žiaka,
- vedieť dokázať modifikovať a zefektívňovať svoje činnosti,
- uplatňovať primerané a efektívne metódy a formy hodnotenia na jednotlivých stupňoch vzdelania, hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- vedieť dokázať v praxi identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky a individuálne vzdelávacie potreby jednotlivca - vedieť rozpoznať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov,
- vedieť zohľadniť rôznu úroveň vývinu a rozvoja každého žiaka ovplyvnenú sociokultúrnym prostredím,
- disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu, a dokáže pri realizácii

výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať s odborníkmi (so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi) a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,

- ovládať spôsob dokumentovania výsledkov, bude spôsobilý vybrať, respektíve zostaviť pozorovací/záznamový hárok,
- schopný aplikovať metódy a nástroje pedagogického diagnostikovania v praxi,
- akceptovať individualitu dieťaťa/žiaka (akceptovať vývinové odlišnosti a psychické osobitosti), mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca, akceptovať diverzitu triedy/žiacov,
- je schopný vypracovať individuálny výchovno-vzdelávací plán pre žiaka aplikovať tento plán v praxi.

Kompetencie:

Študent bude:

- vedieť stotožniť sa s profesijnou rolou a školou,
- vedieť prejavovať empatický postoj k odlišnosti,
- vedieť adekvátne hodnotiť výsledky učenia sa žiaka na základe stanovených kritérií (hodnotenie dosiahnutia stanovených cieľov, hodnotenie efektov učenia sa dieťaťa) vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky,
- vedieť aplikovať systém zručností potrebných pre správne diagnostikovanie a následne stanoviť prognózy a správne vytýčiť vhodné ciele rozvoja,
- vedieť v rámci asertívnej komunikácie aplikovať systém zručností potrebných pre kontakt so zákonnými zástupcami, školskou psychologičkou, špeciálnym pedagógom (podľa potreby s ďalšími odborníkmi) v otázkach týkajúcich sa práce s deťmi so špeciálno-výchovno-vzdelávacími potrebami,
- efektívne komunikovať a kooperovať s externým prostredím,
- cítiť zodpovednosť za kvalitnú realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti podloženej výsledkami pedagogickej diagnostiky - v rámci vlastného predmetu a za autodiagnostiku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Pedagogická diagnostika v systéme pedagogických disciplín. Vývinové tendencie a trendy pedagogickej diagnostiky v 20. a 21. storočí na Slovensku a v zahraničí.

Pedagogická diagnostika- pojem, predmet skúmania, ciele, úlohy a základné pojmy.

Pedagogická diagnostika v školskom prostredí. Jej zameranie, význam, funkcie a metodické pravidlá.

Druhy pedagogickej diagnostiky/Typológia. Proces diagnostikovania. Aplikácia pedagogickej diagnostiky v edukačnom procese.

Diagnostické kompetencie učiteľa.

Pedagogické hodnotenie. Diagnostické, formatívne a sumatívne hodnotenie.

Metódy a nástroje pedagogickej diagnostiky a ich aplikácia v praxi.

Dokumentovanie výsledkov pedagogického diagnostikovania.

Diagnostikovanie v praxi. Sociálne vzťahy. Diagnostika učebnej motivácie. Diagnostika kognitívnych schopností. Testovanie pomocou informačno-komunikačnej technológie.

Integrácia a inklúzia.

Žiak so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami v škole. Integrácia a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Žiak s problémovým správaním, poruchy správania, poruchy učenia.

Vzdelávacie programy a individuálny vzdelávací plán pre žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Ich aplikácia v praxi.

Spolupráca so zákonnými zástupcami, inštitúciami a odborníkmi.

### **Odporúčaná literatúra:**

- BORBÉLYOVÁ, D. 2021. A pedagógiai diagnosztika új útjai és kihívásai. Komárno: Selye János Egyetem, Tanárképző kar. 251 o. ISBN 978-80-8122-394-5.
- Koncepcia rozvoja nadaných detí a mládeže v SR. 2007. Bratislava. [online]. Dostupné na internete: <https://www.minedu.sk/data/att/933.pdf>
- MERTIN, V.-KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer ČR. 400 s. ISBN 9788075520142.
- Stratégia SR pre mládež na roky 2021-2028. [online]. Dostupné na internete: [https://www.minedu.sk/data/files/11043\\_strategia-slovenskej-republiky-pre-mladez-na-roky-2021-2028.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/11043_strategia-slovenskej-republiky-pre-mladez-na-roky-2021-2028.pdf)
- STRÉDL, T. 2013. Inkluzív pedagógia avagy a gyógypedagógiáról másképp. 1. kiad. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 148 s. ISBN 978-80-8122-089-0.
- VARGÁNÉ, MEZŐ, L. 2009. A pedagógiai dignosztika és az együttnevelést segítő szakmaközi együttműködés lehetőségei. [online]. Dostupné na internete: <https://ofi.oh.gov.hu/vargane-mezo-lilla-pedagogiai-diagnosztika-es-az-egyuttnevelest-segito-szakmaközi-egyuttmukodes>
- VAŠEK, Š. 2004. Špeciálno- pedagogická diagnostika. 4. vyd. Bratislava: Sapientia s.r.o, 2004. 168 s. ISBN 80-969112-0-1.
- ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení : dyslexie, dysgrafie, dysortografie, dyskalkulie, dyspraxie, ADHD. 1. vyd. Praha : Portál, 263 s. ISBN 978-80-7367-514-1.
- ZELINKOVÁ, O. 2011. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha: Portál. 208 s. ISBN 978-80-2620-044-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Diana Borbélyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PHO/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogické hodnotenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%): samostatná písomná práca študenta a záverečný test. Podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• vypracovanie vedomostného testu,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečného testu.</li></ul> V priebehu semestra študent musí vypracovať: <ul style="list-style-type: none"><li>• písomnú prácu: Študent má koncipovať vedomostný test v kontexte vlastného aprobačného predmetu. Dokument má obsahovať:<ol style="list-style-type: none"><li>1.) vedomostný test s časovou dotáciou max. 45 minút,</li><li>2.) kľúč správnych odpovedí k jednotlivým položkám,</li><li>3.) návod k meraniu (kedy, za akých okolností môžu žiaci napísať test, aké pomôcky môžu využívať, atď.),</li><li>4.) Krátka analýza učiva (ročník; konkrétna časť učiva, na ktorý je koncipovaný test, atď.).</li></ol></li></ul> Kritériá hodnotenia: <ul style="list-style-type: none"><li>- požiadavka na formu (10 bodov),</li><li>- požiadavka na obsah, metodická správnosť (20 bodov),</li><li>- kvalita návodu a kľúča (20 bodov).</li></ul> Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia: k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (50-46 bodov); na hodnotenie B 80-89% (45-41 bodov); na hodnotenie C 70-79% (40-36 bodov); na hodnotenie D 60-69% (35-31 bodov) a na hodnotenie E 50-59% ( 30-25 bodov) z celkového počtu bodov. 0-24 bodov= FX. <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvovať záverečný test - na konci semestra (max. 50 bodov). Test slúži na overenie teoretických vedomostí študenta.</li></ul> Hodnotiace kritériá na základe bodového hodnotenia: k dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (50-46 bodov); na hodnotenie B 80-89% (45-41 bodov); na hodnotenie C 70-79% (40-36 bodov); na hodnotenie D 60-69% (35-31 bodov) a na hodnotenie E 50-59% ( 30-25 bodov) z celkového počtu bodov. 0-24 bodov= FX. Celková záťaž študenta – rozdelenie pracovných hodín: 2 kredity = 60 pracovných hodín: <ul style="list-style-type: none"><li>• Prítomnosť na prednáške: spolu za semester (13 hodín).</li></ul>	

• Písomná práca študenta a jej vypracovanie – koncipovanie vedomostného testu (22 pracovných hodín).

• Príprava na záverečný test (25 pracovných hodín).

Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (50-59 bodov) z celkového počtu bodov. 49-0 bodov = FX.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti

Študent bude:

- poznať teóriu a metodiku, ako aj formy a typy hodnotenia žiaka,
- poznať význam hodnotenia a späté väzby v procese učenia sa žiaka,
- mať prehľad o súčasných trendoch pedagogického hodnotenia,
- poznať ciele a spôsoby diagnostického, formatívneho a sumatívneho hodnotenia,
- poznať metodické zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov,
- chápať podobnosti a rozdielnosti medzi vedomostnými testami a testami, ktoré sú určené na meranie schopností (testami schopností),
- poznať zásady koncipovania úloh,
- bude poznať kritériá zostavovania návodu k meraniu a kľúča správnych odpovedí,
- poznať zásady koncipovania vedomostných testov.

Schopnosti

Študent bude:

- schopný/ spôsobilý hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa žiaka: vedieť uplatniť primeraný spôsob pedagogického hodnotenia a evalvácie,
- mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík žiakov,
- uplatňovať primerané a efektívne metódy a formy hodnotenia na jednotlivých stupňoch vzdelávania, hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- vedieť v praxi identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky jednotlivca,
- schopný aplikovať v praxi rôzne nástroje hodnotenia,
- schopný koncipovať vedomostný test v kontexte vlastného aprobačného predmetu.

Kompetencie:

Študent:

- sa stotožní s profesijnou rolou a normami školy,
- bude vedieť prejavovať empatický postoj k odlišnosti,
- bude vedieť adekvátne hodnotiť výsledky učenia sa žiaka na základe stanovených kritérií (hodnotenie dosiahnutia stanovených cieľov, hodnotenie efektov učenia sa dieťaťa) vzhľadom na ich vývinové a individuálne charakteristiky,
- bude vedieť hodnotiť žiaka bez predsudkov a stereotypov,
- bude disponovať s potrebnými kompetenciami v oblasti pedagogického hodnotenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hodnotenie žiakov. Vplyv hodnotenia na výkon a motiváciu žiakov.

Typy hodnotenia, metódy a prostriedky hodnotenia vo vyučovacom procese.

Diagnostické, formatívne a sumatívne hodnotenie, testy.

Normatívne a kritériálne hodnotenie.

Ukazovatele testu, objektivita, reliabilita, validita.

Hodnotenie podporujúce učenie sa žiakov v školskej praxi.

Testy na meranie zručností a schopností žiakov.  
Zásady koncipovania a aplikácie vedomostných testov.  
Aplikácia taxonómii pri zostavovaní testov v kontexte obsahu a požiadaviek.  
Typológia úloh, typy vedomostných testov.  
Koncipovanie didaktických vedomostných testov.  
Návod k meraniu a hodnoteniu, kľúč správnych odpovedí.  
Výsledky meraní, ich interpretácia a využitie v školskej praxi.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BORBÉLYOVÁ, D. 2021. A pedagógiai diagnosztika új útjai és kihívásai. Komárno: Selye János Egyetem, Tanárképző kar. 251 o. ISBN 978-80-8122-394-5.  
CSÍKOS, Cs. & B. NÉMETH, M. 1998. A tesztekkel mérhető tudás. In B. Csapó (Ed.), Az iskolai tudás (pp. 83–114). Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 246 5. online. Dostupné na internete: [http://publicatio.bibl.u-szeged.hu/11931/1/CsBeno\\_Iskolai\\_tudas\\_2002.pdf](http://publicatio.bibl.u-szeged.hu/11931/1/CsBeno_Iskolai_tudas_2002.pdf)  
CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). 2015. A matematikai tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. online. Dostupné na internete: <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/matematikai-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmai-keretei>  
CSAPÓ, B. et. al. (szerk.). 2015. A természettudományi tudás online diagnosztikus értékelésének tartalmi keretei. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest. online. Dostupné na internete: <http://pedagogus.edia.hu/?q=content/term%C3%A9szettudom%C3%A1nyi-tudas-online-diagnosztikus-%C3%A9rt%C3%A9kel%C3%A9s%C3%A9nek-tartalmai-keretei>  
D. MOLNÁR, É., MOLNÁR, E. K. & JÓZSA, K. 2012. Az olvasásvizsgálatok eredményei. In: Csapó Benő (szerk.): MÉRLEGEN A MAGYAR ISKOLA. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 17–81. online. Dostupné na internete: [http://pedagogus.edia.hu/sites/default/files/merlegen\\_a\\_magyar\\_iskola.pdf](http://pedagogus.edia.hu/sites/default/files/merlegen_a_magyar_iskola.pdf)  
JÓZSA, K. 2012. A tanulás affektív tényezői. In: Csapó Benő (szerk.): MÉRLEGEN A MAGYAR ISKOLA. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 367–406. online. Dostupné na internete: [http://www.staff.u-szeged.hu/~fejesj/pdf/Jozsa-Fejes\\_2012\\_Affektiv\\_tenyezok.pdf](http://www.staff.u-szeged.hu/~fejesj/pdf/Jozsa-Fejes_2012_Affektiv_tenyezok.pdf)  
JÓZSA, K. 2012. Részletes tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. In: Csapó Benő és Csépe Valéria (szerk.): Tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 219–308. online. Dostupné na internete: [http://www.edu.u-szeged.hu/~csapo/publ/Olvasas\\_tartalmai\\_keretek.pdf](http://www.edu.u-szeged.hu/~csapo/publ/Olvasas_tartalmai_keretek.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Krisztián Józsa, DSc., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., Mgr. Katarína Szarka, PhD., PaedDr. Diana Borbélyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX1/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvodná pedagogická prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania pedagogickej praxe stanovuje a upravuje aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax 1 (PPX1). Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na úvodnej pedagogickej praxi v stanovenom časovom intervale v súlade so smernicou,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu pedagogickej praxe,</li><li>• predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Pedagogickej praxe 1,</li><li>• vypracovanie portfólia (reflexia na úvodnú pedagogickú prax):</li><li>• hodnotenie úspešnosti portfólia/reflexie (max. 50 bodov): o obsahová stránka 35 bodov, o formálna stránka 15 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 5 hodín účasť na pedagogickej praxi (kontaktné hodiny); 5 hodín rozbor a príprava portfólia; 10 hodín príprava portfólia/reflexie.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: <ol style="list-style-type: none"><li>1.) predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Pedagogickej praxe 1,</li><li>2.) získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov).</li></ol> Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvoval = 50 – 100% (25 – 50 bodov)</li><li>• Neabsolvoval= 49 – 0% (0 – 24 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná školské legislatívne dokumenty,</li><li>• študent pozná pedagogickú dokumentáciu školy,</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent sa dokáže orientovať v školských legislatívnych dokumentoch a vyhľadávať v nich relevantné informácie,</li><li>• študent sa dokáže orientovať v pedagogickej dokumentácii školy.</li></ul>	

Kompetencie:

- študent je spôsobilý samostatne pozorovať a analyzovať interiér a exteriér školy, vo vzťahu k priebehu edukačného procesu.

**Stručná osnova predmetu:**

Forma pedagogickej praxe v cvičných školách/cvičných školských zariadeniach, v rámci ktorej študenti získavajú vedomosti v nasledovných témach: dokumenty školy alebo školského zariadenia, pedagogická dokumentácia školy alebo školského zariadenia, vyučovacie metódy, učebné plány, učebné osnovy, časovo tematické plány, priebeh vyučovania, osnova vyučovacej hodiny a príprava na vyučovaciu hodinu, možnosti aktívnej práce so žiakmi, kritériá hodnotenia.

Príprava portfólia/reflexie.

**Odporúčaná literatúra:**

CINDLEROVÁ, I.- CSEHIOVÁ, A. et al. 2021. Mentor Training: Materials and Tasks. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 268 s. ISBN 978-80-7599-294-9.

HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. Komárno : UJS, 2015. 200 s. ISBN 978-80-8122-136-1.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. Praha Portál, 2009. 481 s. ISBN 978-80-7367-503-5.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : UCM, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8105-648-2.

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Štátne vzdelávacie programy

Aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J. Selyeho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

a	n
88.64	11.36

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX2/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 - hospitačná
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 25 hodín (10 hodín pedagogickej praxe – 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozbor pozorovaných hodín a 15 hodín prípravy na pedagogickú prax a príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je spôsobilý pozorovať a analyzovať vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť a dokumentovať pozorované vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas výchovno-vzdelávacieho procesu na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li><li>• Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li></ul>	

- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov 2. stupni ZŠ a na SŠ.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent bude vedieť rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie.

#### Kompetencie:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami - efektivitou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.ssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PPX3/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3 - hospitačná
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na pedagogickú prax. Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 1 kredit = 25 hodín (10 hodín pedagogickej praxe – 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozbor pozorovaných hodín a 15 hodín prípravy na pedagogickú prax a príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je spôsobilý pozorovať a analyzovať vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť a dokumentovať pozorované vyučovacie hodiny na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas výchovno-vzdelávacieho procesu na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li><li>• Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li></ul>	

- Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
- Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
- Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov 2. stupni ZŠ a na SŠ.
- Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
- Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
- Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
- Študent bude vedieť rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie.

#### Kompetencie:

- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
- Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami - efektivitou učenia sa.
- Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.ssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.ssk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/PRP/22	<b>Názov predmetu:</b> Profesia pedagóga
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (max. 100 bodov = 100%) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra a záverečného didaktického testu. <ul style="list-style-type: none"><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (50 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať pedagogické kompetencie učiteľa (50 bodov)</li><li>• záverečný didaktický test (50 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia eseje: <ul style="list-style-type: none"><li>- prezentácia prehľadu literatúry (10 bodov),</li><li>- analýza a hodnotenie (20 bodov),</li><li>- vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (10 bodov),</li><li>- vypracovanosť (10 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: <ul style="list-style-type: none"><li>- obsahová stránka (20 bodov)</li><li>- originalita (10 bodov)</li><li>- formálna stránka (10 bodov)</li><li>- prezentácia prehľadu literatúry (10 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach (kontaktné hodiny); 17 hodín samoštúdium; 17 hodín príprava semestrálnych prác.</li></ul> Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (59-50 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná najdôležitejšie exploračné metódy na odhalenie sociálnej situácie skupín a žiakov,</li><li>• študent pozná pedagogické metódy, ktoré podporujú formovanie a rozvoj komunity,</li></ul>	

- študent pozná pedagogické teórie o úlohe učiteľa, očakávania súvisiace s rolou pedagóga,
- študent má vedomosti o úlohe reflektívneho myslenia, možnostiach ďalšieho vzdelávania,
- študent je informovaný v oblasti pedagogického výskumu,
- študent pozná hlavné etické normy svojej profesie.

#### Schopnosti

Študent bude schopný:

- samostatne vyhľadávať, porovnávať a používať relevantné literárne zdroje,
- definovať stratégiu primeranú cieľom výchovy a vzdelávania,
- zvoliť organizačné formy a organizovať prostredie podporujúce efektívne učenie,
- samostatne, odborne analyzovať rôzne vzdelávacie situácie,
- reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

#### Kompetencie:

Študent:

- si vie vytvoriť samostatný názor, reflektovať seba ako budúceho učiteľa.
- je schopný rozvíjať vlastné postupy na dosiahnutie stanovených cieľov,
- sa správa empaticky k rôznym sociálnym skupinám,
- preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie,
- sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Profesionalizácia, profesia: profesijné teórie; historický a sociologický výklad profesionalizácie.
2. História a interpretácia vývoja a zmien učiteľského povolania.
3. História učiteľského povolania a prípravy učiteľov. Paradigmy učiteľského vzdelávania. Charakteristika učiteľského povolania.
4. Pedagogický výskum; koncepcia a výsledky pedeutológie.
5. Kariérová vhodnosť, osobnosť učiteľa.
6. Úloha učiteľa vo vyučovanom – učebnom procese. Štýly a stratégie učenia a vyučovania (kedy, ako a prečo je potrebné ich inovovať),
7. Teórie a kariérne modely profesijného rozvoja. Odborne podložená interpretácia individuálneho, organizačného a systémového vzťahu medzi sústavným profesionálnym rozvojom. Inovácia a spolupráca v učiteľskej kariére (dvojfaktorový model zotrvania v profesii)
8. Model kariéry pedagóga. Individuálny kariérny imidž a reflexia.
9. Reflektivita v práci učiteľa. Reflektívny učiteľ.
10. Posilňovanie odborného povedomia učiteľov, podpora ich práce, ich kariérnych možností.
11. Etický kódex učiteľa.
12. Ťažkosti pedagogickej profesie: konflikty rolí, prevencia syndrómu vyhorenia.
13. Kompetencie začínajúcich učiteľov, možnosti ich rozvoja.
14. Odborná podpora začínajúcich učiteľov. Možnosti mentorstva vo verejnom vzdelávaní a vysokoškolskom vzdelávaní.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Czető Krisztina: Eredményesség és szakmai fejlődés. A tanári eredményesség modelljei és az eredményes szakmai fejlődést és tanulást támogató tanulási helyzetek megközelítése. Neveléstudomány, 2020 (8) 1. sz. 80-93. [http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2020/nevelestudomany\\_2020\\_1\\_83-97.pdf](http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2020/nevelestudomany_2020_1_83-97.pdf) [2022. 02. 05.]

Falus Iván (szerk.): Tanári pályaalkalmasság – kompetenciák – sztenderdek. Nemzetközi áttekintés. Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2011. [http://epednet.ektf.hu/eredmenyek/tanari\\_palyaalkalmassag\\_kompetenciak\\_sztenderdek.pdf](http://epednet.ektf.hu/eredmenyek/tanari_palyaalkalmassag_kompetenciak_sztenderdek.pdf) ISBN 978-963-9894-86-0 [2022. 02. 05.]

Hercz Mária (szerk.): Pályakezdő óvodapedagógusok túlélőkészlete. [http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Plyakezd\\_vodapedaggusok\\_tllkszleteV3/index.html](http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Plyakezd_vodapedaggusok_tllkszleteV3/index.html) [2022. 02. 05.]

Ingvarson, L. (2002): Development of a national standards framework for the teaching profession. [https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1007&context=teaching\\_standards](https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1007&context=teaching_standards) [2022. 02. 05.]

N. Tóth Ágnes: Az inkluzív pedagógus. In: A pedagógia adósságai. Savaria University Press. Szombathely. 2015.

[https://www.researchgate.net/profile/Agnes-N-Toth/publication/316432178\\_Az\\_inkluziv\\_pedagogus/links/58fdc181a6fdccae60a1e71d/Az-inkluziv-pedagogus.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Agnes-N-Toth/publication/316432178_Az_inkluziv_pedagogus/links/58fdc181a6fdccae60a1e71d/Az-inkluziv-pedagogus.pdf) [2022. 02. 05.]

Németh András: Magyar pedagógusképzés és a pedagógus szakmai tudásformák I. 1775 –1945. nemzeti fejlődési trendek, nemzetközi recepciós hatások. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012. ISBN: 978 963 33120934

Pukánszki Béla István: Iskola és pedagógusképzés. Gondolat, Budapest, 2013. ISBN: 9789636932282

Sági Matild (szerk.): A pedagógushivatás megerősítésének néhány aspektusa. OFI, Budapest, 2015. [https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/1506257\\_a\\_pedagogushivatas\\_megerositesenek\\_nehany\\_aspektusa\\_beliv.pdf](https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/1506257_a_pedagogushivatas_megerositesenek_nehany_aspektusa_beliv.pdf) [2022. 02. 05.]

Szivák Judit: Reflektív elméletek, reflektív gyakorlatok. ELTE, Budapest, 2014. ISBN 978-963-284-482-4.

[https://www.eltereader.hu/media/2016/05/Szivak-\\_READER.pdf](https://www.eltereader.hu/media/2016/05/Szivak-_READER.pdf) [2022. 02. 05.]

Vámos Ágnes (szerk.): Tanuló pedagógusok és az iskola szakmai tőkéje. Eötvös Kiadó, ELTE, Budapest, 2016. [https://www.eltereader.hu/media/2017/05/Vamos\\_Agnes\\_Tanulo\\_pedagogusok\\_READER.pdf](https://www.eltereader.hu/media/2017/05/Vamos_Agnes_Tanulo_pedagogusok_READER.pdf) ISBN 978-963-284-805-1 [2022. 02. 05.]

Z. Gadusova (szerk.): Mentor training. Materials and tasks. The publication is supported by Erasmus+ project No. 2020-1-SK01-KA201-078250 Mentor Training (MENTRA). ISBN 978-80-7599-294-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73.33	0.0	20.0	0.0	6.67	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Attila Józsefné Katalin Ambrus, DSc., prof. Dr. András Németh, DSc., Gyöngyi Gál, PhD., Katalin Kanczné Nagy, PhD., Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RAS/22	<b>Názov predmetu:</b> Rodina a škola
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania predmetu sú: aktívna účasť študenta na prednáškach a podanie písomnej práce počas semestra. Hodnotenie predmetu sa vykoná na základe získaných bodov v nasledujúcom rozdelení: maximálne 10 bodov za účasť maximálne 30 bodov za riešenie seminárnych úloh počas vyučovania a maximálne 60 bodov za odovzdanú prácu. Hodnotenie na základe získaných bodov: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. FX 50% alebo menej. Celkové zaťaženie študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín aktívna účasť na prednáškach; 17 hodín samostatného štúdia a príprava písomnej práce).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznatky: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná podrobnosti školskej a rodinnej výchovy.</li><li>• študent pozná možnosti a interakcie s rodičmi</li><li>• študent pozná a súčasné metódy na riešenie problémov a zvládnutie konfliktov.</li><li>• študent pozná súčasné spoločenské trendy v spoločenských a rodinných ťažkostiach</li><li>• študent pozná a spoločenské nerovnosti a problémy ktoré spôsobujú</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný samostatne vyhľadávať porovnávať a používať relevantné literárne zdroje,</li><li>• študent je schopný riadiť medzi právnymi dokumentami a vyhľadávať relevantnú legislatívu,</li><li>• študent je schopný riadiť malú sociálnu skupinu,</li><li>• študent je schopný spolupracovať s partnerskými inštitúciami svojej školy.</li><li>• študent je schopný prijať rodinné hodnoty.</li></ul> Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný na používanie svojich teoretických vedomostí v súvislosti rodiny a školy,</li><li>• študent je schopný na vytvorenie vlastných postupov pre dosiahnutie svojich cieľov,</li><li>• študent je súcitný voči rôznym spoločenským skupinám,</li><li>• študent je schopný kriticky ohodnotiť legislatívne dokumenty týkajúce sa svojej práce,</li><li>• študent berie zodpovednosť za riešenie problémov týkajúcich sa svojej práce.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> # Pojem a história rodiny.	

- # Rodinná forma a funkcie rodiny.
- # Miesto, úloha a neprítomnosť členov v rodine.
- # Vývoj rodinného života a zmeny v rodinnom živote.
- # Paranormatívne krízy a nedostatočne fungujúca rodina.
- # Rodina a škola.
- # Metódy spoznania rodiny.
- # Možnosti spolupráce.
- # Metódy výchovy a učiteľská komunikácia.
- # Spoločenské nedostatky a školský úspech.
- # Výskumy o rodinných nerovnostiach.
- # Výchova rodinného života.
- # Zosilnenie vzťahu medzi školou a rodinou. Dobré postupy.

### Odporúčaná literatúra:

Balogh László–Bolló Csaba–Dávid Imre–Tóth László–Tóth Tamás: A pedagógusok, szülők együttműködése és a kollégiumok szerepe a tehetségfejlesztésben. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 2014. ISSN 2062-5936

[https://tehetseg.hu/sites/default/files/konyvek/geniusz\\_31\\_net.pdf](https://tehetseg.hu/sites/default/files/konyvek/geniusz_31_net.pdf)

Cs. F. Nemes Márta: Családpedagógiai módszertan. Családi Nevelésért Alapítvány, Bp., 2001-2002.

Forward, S. (2000): Mérgező szülők. Budapest, Háttér Kiadó, 346 p.

Hegedűs Judit ( szerk.): Család, gyermek, társadalom – A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése sorozat (5. kötet) ELTE, Budapest, 2006.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Pedagogia/84N%E1dasi/Nyomtat%E1sra/pdf/Csal%E1d,%20gyermek,%20t%E1rsadalom.pdf>

Kováts-Németh Mária – Muhi Béla – Szijártó István (szerk.) A család és szerepe a tehetséggondozásban. Ziegler-nyomda, Keszthely, 2013.

Németh András (2004): Az európai család változásai. in: Pukánszky Béla-Németh András: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Budapest, 241-259.o ISBN: 963 956 7183

Podráczky J. szerk. 2012. Szövetségben. Tanulmányok a család és az intézményes nevelés kapcsolatáról. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó.

Pukánszky Béla: A gyermekkor története. Műszaki Kiadó, Budapest, 2001.

Ranschburg Jenő (2004): Gepárd-kölykök. Urbis Kiadó, Budapest, 5–137. ISBN: 963 929 1595

Szabó Éva (2008). Szeretettel és szigorral. Az iskolai nevelés problémái a szülők és a tanárok szemszögéből. Akadémiai Kiadó. ISBN:9779630583771

UTASI Ágnes: A bizalom hálója. Mikro-társadalmi kapcsolatok, szolidaritás. Budapest, 2002. Új Mandátum Kiadó 155 p.

Vajda Zsuzsa (2005): A család funkciói. in: Vajda Zsuzsanna–Kósa Éva: Neveléslélektan. Osiris Kiadó, Budapest, 171–179. ISBN: 963389 7289

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarsky, slovensky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
52.94	17.65	2.94	8.82	0.0	17.65

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc., Gyöngyi Gál, PhD., prof. Dr. András Németh, DSc..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RMK/22	<b>Názov predmetu:</b> Regionálna a menšinová kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do analýzy a diskusií v priebehu prednášok,</li><li>• esej, v ktorej študent analyzuje zodpovedajúcu odbornú, vedeckú literatúru alebo článok (100 bodov), alebo návrh projektu vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka (100 bodov)</li></ul> Kritériá hodnotenia eseje: <ul style="list-style-type: none"><li>- prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov),</li><li>- analýza a hodnotenie (40 bodov),</li><li>- vyvodenie záverov a formulovanie návrhov (20 bodov),</li><li>- vypracovanosť (20 bodov).</li></ul> Kritériá hodnotenia návrhu projektu vzdelávacej aktivity: <ul style="list-style-type: none"><li>- obsahová stránka (40 bodov),</li><li>- originalita (20 bodov),</li><li>- formálna stránka (20 bodov),</li><li>- prezentácia prehľadu literatúry (20 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín účasť na prednáškach; 20 hodín samoštúdium; 27 hodín príprava semestrálnych prác.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (90 – 100 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (80 – 89 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (70 – 79 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (60 – 69 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (50 – 59 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (0 – 49 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti:	

- Študent dokáže vysvetliť a zdôvodniť premeny pojmov interkultúrna, multikultúrna a transkultúrna edukácia.
- Študent bude zorientovaný v pojmoch identita, väčšinová a menšinová identita, identita pedagóga, identita menšinového pedagóga.
- Študent bude chápať kultúrny odkaz generácií, a spoločenský hodnotový systém.
- Študent bude vedieť analyzovať aktuálne koncepcie menšinovej vzdelávacej politiky na Slovensku.

Zručnosti:

- Študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi.

Kompetencie:

- Študent bude schopný navrhnuť projekt vzdelávacej aktivity s cieľom rozvíjať interkultúrne a menšinové kompetencie žiaka.
- Študent má interiorizované spoločenské hodnoty.
- Študent prechováva úctu k tradíciám predkov.
- Študent je spôsobilý vytvárať rôzne didaktické hry, ktoré smerujú k rozvíjaniu interkultúrnych a menšinových kompetencií žiaka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Teoretické prístupy k identite z pohľadu menšinovej identity.

Všeobecné teoretické základy konceptu identity.

Teórie výskumu identity.

Štát a národ – národná, etnická, väčšinová a menšinová identita.

Kultúrne a spoločenské hodnoty so zreteľom na menšiny.

Formy vzdelávania etnických a národnostných menšín; súčasná analýza situácie na Slovensku.

Kurikulárne aspekty menšinovej identity.

### **Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTHOVÁ, Kinga, Péter TÓTH, András NÉMETH. 2019. Kisebbségi helyzet, identitás és műveltség [elektronický zdroj]: A szlovákiai magyar pedagógusok társadalmi önmegvalósítása. 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2019. 117 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-8122-309-9.

HUSZÁR, Zsuzsanna, Melinda NAGY, Péter TÓTH, Béla István PUKÁNSZKY a András NÉMETH. 2021. Szlovákiai magyar pedagógusok szakmaképe, kisebbségi és pedagógusi identitásának vizsgálata. In: Engler Ágnes, Bócsi Veronika, Andl Helga (eds.). Új kutatások a neveléstudományokban 2020: Család a nevelés és az oktatás fókuszában. Debrecen: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottság, 2021, P. 178-197.

LISZKA, J. 2009. Interetnikus és interkulturális kapcsolatok Dél-Szlovákiában. Komárno : Selye János Egyetem. ISBN 978-80-89234-87-5

LÁZÁR, I., 39 interkulturális játék : Ötlettár tanároknak az interkulturális kompetencia és a csoportdinamika fejlesztéséhez. Budapest : Eötvös Loránd Tudományegyetem. (Bölcsészeti- és Művészetpedagógiai Tananyagok, ISSN 2416-1780 ; 9.) ISBN 978-963-284-657-6

NAGY, M., STRÉDL, T., SZARKA, L. 2018. Többség, kisebbség és a tolerancia II. : Kapcsolatok és identitások a számok tükrében. Komárno : Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-280-1

RÓKA, J., HOCHÉL, S. 2009. Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban. Budapest : Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola. ISBN 978-963-7340-74-1

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

### **Poznámky:**



**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
18.33	26.67	28.33	21.67	1.67	3.33

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., prof. Dr. András Németh, DSc., Dr. habil. PhDr. József Liszka, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., PaedDr. Patrik Baka, PhD., PaedDr. Beáta Kiss.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/RPK/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj pohybových kompetencií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie je súhrnným hodnotením teoretických vedomostí a praktických zručností. Základnou podmienkou pre získanie zápočtu je 80% aktívna účasť na prednáškach. Súčasťou hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce a prezentácia zdravotných cvičení pre správne držanie tela, resp. relaxačné a relaxačné cvičenia na udržanie zdravia. Formou seminárnej práce študent prezentuje osvojenie si správnej terminológie telesných cvičení, základných pravidiel opisu pohybu. Teoretické vedomosti sa preukazujú písomne počas skúškového obdobia (otvorené a uzavreté otázky). Kreditné podmienky a hodnotiace kritériá: • Seminárna práca v rozsahu 5 strán (A4, v.p. : 12, r.: 1,5), na prípravnú časť vzdelávacích aktivít a na prezentáciu zdravotných cvičení pre správne držanie tela, resp. relaxačné a relaxačné cvičenia na udržanie zdravia. Formou seminárnej práce študent prezentuje osvojenie si správnej terminológie telesných cvičení, základných pravidiel opisu pohybu. Splnenie tejto požiadavky je podmienkou účasti na záverečnom písomnom vedomostnom teste. - Kritériá hodnotenia (max. Bodové hodnotenie: 15): formálna stránka seminárnej práce, realizovateľnosť obsahu a aplikačné možnosti z hľadiska pedagogickej praxe, vhodný výber cvičení a pohybových hier, používanie správnej terminológie a popis cvičenia, naznačenie pedagogickej činnosti pri praktickej realizácii. • Praktická prezentácia rozšírenej prípravnej časti, rôznych rozcvičení (n = 3), ktoré sú obsahovo a formálne prispôbené vybraným vekovým skupinám (mladší školský vek, strašý školský vek a dospelí). Splnenie tejto požiadavky je podmienkou účasti na záverečnom písomnom vedomostnom teste. - Kritériá hodnotenia: pre splnenie požiadavky je žiaduce prezentovať vypracované modely rozcvičky v praxi z hľadiska veku, pedagogického výkonu, organizácie a terminologického výkladu praxí. Dokončené / neúspešné • Vedomostná kontrola (otvorené a uzavreté otázky) je základná terminológia telesných cvičení, princípy grafického znázornenia a kresebných cvičení, zákonitosti ontogenézy motoriky človeka vrátane rozvoja základných pohybových vzorcov a pohybových schopností, osobitosti rastu. , resp. vývin človeka v jednotlivých ontogenetických štádiách, teoretické a didaktické pohybové hry, teória didaktiky zdravia, relaxačné a relaxačné cvičenia, osobitosti rozvíjania pohyblivosti detí predškolského veku. Podmienkou účasti na písomnom vedomostnom teste je splnenie priebežných podmienok zápočtu (účasť, príprava pomôcok na zdravotné cvičenia,	

praktická prezentácia ukážkovej rozcvičky, seminárna práca). Záverečné hodnotenie má charakter písomného testu, ktorý zahŕňa základné delenie pohybových hier a ich použitie v rámci výchovného procesu.

Zostava pohybových cvičení na rozvoj pohybových kompetencií na vybranú vekovú skupinu.

Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie.

Výsledné hodnotenie:

A – 100 - 91%,

B – 90 - 81%,

C – 80 - 71%,

D – 70 - 61%,

E – 60 - 50%.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne viac ako 50%.

Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín

Účasť na 13 prednáškach (kontaktné hodiny); 47 hodín samoštúdium.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy, ovláda realizácie a hodnotenia výchovy a vzdelávania
- Študent disponuje základným poznaním odboru.
- Je schopný efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov, aplikovať športové hry.
- Študent bude schopný zorganizovať voľnočasové aktivity.
- Študent bude schopný získať odborné znalosti vo voľnočasových aktivitách a jednotlivých športových hier.
- Študent bude schopný osvojiť a používať základy pohybových a prípravných hier v prírode.

Schopnosti:

- Absolvent pozná a chápe koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálnovedných súvislostiach
- Je pripravený na autonómny výkon svojej profesie a ďalšie vzdelávanie a profesijný rozvoj.
- Študent bude vedieť správne zostaviť pohybové hry pre danú vekovú skupinu.
- Študent bude vedieť správne aplikovať svoje poznatky pri vypracovaní projektov tematikou pohybových hier.

Kompetencie:

- Študent bude schopný aplikovať svoje poznatky aj počas svojej práce, ktorá môže ovplyvniť pri výbere voľby povolania.
- Je schopný zostaviť problémovú anamnézu a získať orientáciu v situácii jednotlivcov z cieľových skupín.
- Študent bude schopný realizovať cieľový rozvoj sebapoznania súvisiaci s kariérnym poradenstvom
- Študent bude schopný samostatne plánovať svoje činnosti,
- Pozná právne predpisy a inštitucionálny kontext výkonu svojej profesie.
- Má vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.

### **Stručná osnova predmetu:**

Význam pohybových hier z hľadiska somatického, fyziologického a psychického antisociálneho vývinu žiakov. Teoretické a základné poznatky o pohybových hrách a ich rozdelenia. Využitie pohybových hier v praxi a vo voľnom čase. Didaktické základy kolektívnych športových činností, pohybové hry. Rôzne pohybové hry a ich využitie: naháňačky, pohybové hry s loptou (FIT-

BALL), pohybové hry pre deti v prírode. Ovládanie základných vedomostí pri vedenie hry u detí . Manipulačné pohybové hry. Terminológia telesných cvičení. Základné pravidlá popisu pohybu. Prípravná časť výchovno-vzdelávacej činnosti - cvičenia, rozcvičky. Zákonitosti a ontogenéza rastu a rozvoja motoriky človeka. Rozvoj pohybových schopností a možnosti rozvoja pohybových schopností v určitých fázach vývoja detí. Pohybové hry a telesné cvičenia pre správne držanie tela. Pohybové hry a telesné cvičenia na rozvoj základných pohybov. Pohybové hry a telesné cvičenia na rozvoj základných pohybových zručností. Pohybové hry sú zamerané na rozvoj pohybových schopností – kondičných schopností. Pohybové hry sú zamerané na rozvoj pohybových schopností – koordinačných schopností. Príprava a realizácia pohybových hier - metodicko-didaktické postupy (hodnotenia). Relaxačné, zdravotné a relaxačné cvičenia.

**Odporúčaná literatúra:**

Dobay Beáta: Mozgásos játékgyűjtemény, 2016 ISBN 978-80-81-22-192-7  
Pektor Gabriella: Mozgásfejlesztő játékok gyűjteménye, 2011 ISBN 978-963-697-652-1  
Farmosi István: Mozgásfejlődés, Dialog Campus, Pécs, 2007 ISBN 963-9310-06-9  
Laczo Eugen a kol.: Rozvoj a diagnostika pohybových schopností detí a mládeže, Bratislava 2014, ISBN 978-80-97-14-66-0-3, [http://www.telesnavychova.sk/userfiles/downloads/Rozvoj\\_diagnostika\\_PS\\_Laczo\\_2014.pdf](http://www.telesnavychova.sk/userfiles/downloads/Rozvoj_diagnostika_PS_Laczo_2014.pdf)  
Nádasi Lajos: Motoros cselekvéses játékok az iskolai testnevelésben, 2001 ISBN 963-19-2112-3  
Židek, J. et al.: Turistika a ochrana života a zdravia, Univerzita Komenského, Bratislava, 2013,  
Židek, J. et al.: Turistika história turistiky obsah, druhy a formy turistiky ochrana prírody, PEEM, Bratislava, 2004

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/SOV/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania predmetu sú: aktívna účasť študenta na cvičeniach a podanie písomnej práce počas semestra. Hodnotenie predmetu sa vykoná na základe získaných bodov v nasledujúcom rozdelení: maximálne 10 bodov za účasť, maximálne 30 bodov za riešenie semestrálnych úloh počas vyučovania a maximálne 60 bodov za podanú prácu. Hodnotenie na základe získaných bodov: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. FX 50% alebo menej. Celkové zaťaženie študenta: 1 kredit = 30 hodín (13 hodín aktívna účasť na cvičeniach; 17 hodín štúdia a príprava písomnej práce)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študenta s rôznymi sociologickými koncepciami vzdelávania a sociálnymi očakávaniami. Cieľom je poskytnúť základy sociologických poznatkov o práci vychovávateľov a empatie potrebnej na pochopenie ľudí v rôznych sociálnych situáciách. <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• osvojí základné pojmy sociológie vzdelávania,</li><li>• študent sa zoznámí s podrobnosťami rodinnej a školskej socializácie,</li><li>• študent sa zoznámí aktuálne metódy na riešenie konfliktov a problémov,</li><li>• študent sa zoznámí s aktuálnymi sociálnymi problémami</li><li>• študent sa zoznámí s aktuálnymi ťažkosťami sociálnych nerovností</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent je schopný samostatne vyhľadávať porovnať a používať relevantné zdroje vedeckej literatúry,</li><li>• študent je schopný rozpoznať ťažkosti vzdelávania a výchovy detí prichádzajúcich s rozličných sociálnych prostredí,</li><li>• študent je schopný riadiť malú sociálnu skupinu,</li><li>• študent je schopný na samostatnú analýzu rôznych výchovných situácií,</li><li>• študent je schopný si vážiť rozličné spoločenské hodnoty.</li></ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• študent si vytvára vlastný názor, uvažuje o sebe ako o budúceho učiteľa,</li><li>• študent je schopný si vytvoriť vlastné postupy pre dosiahnutie vlastných cieľov,</li><li>• študent je empatický voči rôznymi sociálnymi skupinami,</li></ul>	

- študent sa stotožňuje s poslaním svojej inštitúcie,
- študent cíti zodpovednosť pre účinne riešenie problémov.

### **Stručná osnova predmetu:**

Problémy riešené sociológiou výchovy. Názory ohľadne sociológie výchovy.

Vývoj tém sociológie výchovy: sociálno-historický kontext.

Scenáre výchovy, formy socializácie: rodinná, predškolská, školská a mimoškolská výchova.

Výskum rodiny zo sociologického hľadiska: funkcie rodiny a socializácia.

Sociológia vzdelávacieho systému: kontinentálny systém. Atlantický systém. Komu patrí škola?

Teórie kapitálu vo výskume vzdelávania: teória ľudského kapitálu.

Kultúrny kapitál a teória reprodukcie. Spoločenský kapitál ako vyrovnávací faktor znevýhodnenia.

Multi-kulturalizmus, medzi-kultúrna výchova: spoločnosť a historické pozadie. Koncepcia a význam multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania.

Prístup k multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania. Používanie multikultúrneho a medzi-kultúrneho vzdelávania na rozvoj schopností. Analýza školského výkonu a výsledkov študenta.

Spoločenská mobilita a škola: spoločenská štruktúra, nerovnosti v škole. Sociálna mobilita a rovnaké príležitosti v škole.

Rovné príležitosti a začlenenie v škole: stratégie spoločenského a školského spolužitia.

Jazyková socializácia a škola: Škola ako skúška jazykových schopností a vyšší stupeň jazykového styku. Bernsteinove jazykové kódy.

Účinnosť, dobré výsledky a primeranosť vo verejnom vzdelávaní. Okolnosti ovplyvňujúce účinnosť.

Vzdelávanie menšín. Demografické trendy v Karpatskej kotline.

### **Odporúčaná literatúra:**

Csepeli Gy. et al. 1987 Modern polgári társadalomelméletek. Budapest: Gondolat Kiadó  
 ĎURDÍK, Ladislav. Asszimilációs folyamatok a szlovákiai magyarság körében. 1. vyd. Pozsony: Kalligram, 2004. 152 s. ISBN 978-80-7149-668-5.

Gál Gyöngyi: Erdélyből áttelepedett pedagógusok otthon- és családképe. Katolikus Pedagógia, VII. ÉVFOLYAM, 2018/1–2. SZÁM. pp.5-16 (2018).

Kováts-Németh Mária: Kultúraközvetítés és pedagógiai értékrendszerek. Komárno: Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2013.

Kozma Tamás: Bevezetés a nevelésszociológiába. Nemzeti Tankönyvkiadó 1994

Lannert Judit (2004): Minőség, hatékonyság, eredményesség. Új Pedagógiai Szemle, <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00087/2004-12-ko-Lannert-Hatekonysag.html>

Tóth Péter, Holik Ildikó (szerk.): Új kutatások a neveléstudományokban 2015: Pedagógusok, tanulók, iskolák – az értékformálás, az értékközvetítés és az értékteremtés világa. MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Budapest, 2016 ISSN 2062-090X.

Varga Aranka (szerk.): A nevelésszociológia alapjai 2015. Pécs. ISBN (epub) 978-963-642-850-1 – DOI 10.15170/BTK.2015.00001. <https://mek.oszk.hu/14500/14566/14566.pdf>

Továbbá a: Képzés és Gyakorlat, a Köznevelés, az Iskolakultúra, a Neveléstudomány, a Nevelésszociológia, a Pedagógusképzés, a Magyar Pedagógia, a Fejlesztő Pedagógia és az Egészségnevelés című folyóiratok tantárgyhoz kapcsolódó további írásai (2015-2021.)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Gyöngyi Gál, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.02.2022					
<p><b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujssk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujssk</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/STŽ/22	<b>Názov predmetu:</b> Školská stáž
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky absolvovania pedagogickej stáže stanovuje a upravuje aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na Školskú stáž (STZ). Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledovné: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na školskej stáži v rozsahu 20 hodín v súlade so smernicou,</li><li>• predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní školskej stáže (STZ),</li><li>• predloženie portfólia zo školskej stáže, ktorého obsah tvoria vyplnené pozorovacie hárky, rozbor a hodnotenie študenta (max. 50 bodov).</li></ul> Celková záťaž študenta: 1 kredit = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 hodín účasť na stáži (kontaktné hodiny); 10hodín rozbor a príprava portfólia.</li></ul> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: <ol style="list-style-type: none"><li>1.) predloženie vyplneného a potvrdeného protokolu o absolvovaní Školskej stáže,</li><li>2.) získanie minimálne 50% z maximálneho bodového hodnotenia predmetu (50 bodov).</li></ol> Celkové hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Absolvoval = 50 – 100% (25 – 50 bodov)</li><li>• Neabsolvoval= 49 – 0% (0 – 24 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Školská stáž je pobyt študentov v škole a v školskom výchovno-vzdelávacom zariadení ako je školský klub detí, centrum voľného času, školský internát, za účelom zapojenia sa nie len do edukačného procesu, ale tiež do celodennej práce učiteľov a vychovávateľov. Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje základnými teoretickými poznatkami v oblasti výchovy a vzdelávania v školách a školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná edukačné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná ďalšie pracovné činnosti učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,</li><li>• študent pozná priebeh a sled pracovných činností učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,</li></ul>	



- študent pozná povinnosti učiteľov a vychovávateľov v závislosti od edukačného prostredia – výlet, exkurzia, detský tábor, pobyt vonku a iné,
- študent pozná možnosti a stratégie kooperácie s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými zamestnancami, rodičmi a ďalšími inštitúciami.

Zručnosti:

- študent dokáže realizovať edukačné činnosti súvisiace s prácou učiteľov v školách a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent dokáže vykonávať ďalšie pracovné činnosti učiteľov a vychovávateľov v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent dokáže spolupracovať s ostatnými vychovávateľmi, pedagógmi, nadriadenými pracovníkmi, nepedagogickými pracovníkmi, rodičmi a ďalšími inštitúciami,
- študent dokáže plánovať, realizovať, analyzovať a hodnotiť priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti.

Kompetencie:

- študent je spôsobilý implikovať vlastné poznatky a skúsenosti do samostatnej realizácie edukačných činností v školách a v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach,
- študent je spôsobilý samostatne vykonávať ďalšie pracovné činnosti vzťahujúce sa k práci učiteľa a vychovávateľa, ktoré sa netýkajú priamej edukačnej činnosti,
- študent je schopný koncipovať vlastné postupy práce pre efektívne pozorovanie, zaznamenávanie, analýzu a hodnotenie priebehu edukačných a záujmových činností a ostatných aktivít.

### **Stručná osnova predmetu:**

V rámci školskej stáže v rozsahu 20 hodín sa študent okrem edukačného procesu zapojí aj do takých činností, ako sú administratívne úlohy, práca s rodičmi, účasť na poradách, plánovanie a realizácia záujmových činností, mimoškolských aktivít, záujmových krúžkov, do prípravy žiakov na súťaže, organizovania súťaží, organizovania výstav, prípravy projektov, prípravy učebných materiálov pre prácu s interaktívnou tabuľou alebo smartfónom, do práce s deťmi v prírode, účasti na exkurziách. V rámci stáže má študent možnosť odučiť aj viac za sebou nasledujúcich hodín, resp. realizovať záujmové činnosti a iné aktivity, čím sa skvalitní praktická príprava na pedagogickú profesiu.

Etické zásady realizácie stáže.

Organizačné požiadavky stáže.

Materiálno-technické, hygienické a bezpečnostné požiadavky stáže.

Plánovanie a projektovanie práce, príprava na činnosť.

Pedagogická reflexia. Hodnotenie. Sebahodnotenie.

Pedagogická dokumentácia

### **Odporúčaná literatúra:**

CINDLEROVÁ, I.,- CSEHIOVÁ, A. et al. 2021. Mentor Training: Materials and Tasks. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 268 s. ISBN 978-80-7599-294-9.

FRÝDKOVÁ, Eva. Metódy a formy spolupráce rodiny a školy. In Manažment školy v praxi: odborný mesačník pre manažment škôl, školských a predškolských zariadení. Bratislava:

IURA EDITION, 2010, (12), 21-27. ISSN 1336-9849. [online]. Dostupné na internete: [https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu\\_un\\_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/](https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu_un_cat-0124951-Metody-a-formy-spoluprace-rodiny-a-skoly/)

FÜLE, S. 2004. Napközi otthoni nevelés. Budapest : OKKER Kft, 2004. 147 s. ISBN 963-9228-85-0.

ORSOVICS, Y. a kol. 2018. A személyiségfejlesztés új kihívásai a nemzetiségi óvodákban és iskolákban. Komárno : UJS, 2018. 161 s. ISBN 978-80-8122-282-5.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : UCM, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8105-648-2.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 22/2022 Z. z. o školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/22/>>.

Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 21/2022 Z. z. o pedagogickej dokumentácii a ďalšej dokumentácii. [online]. Dostupné na internete: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2022/21/>

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Ostatné dokumenty:

Aktuálna Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte Univerzity J Selyeho.

Az iskola, intézmény pedagógiai és egyéb dokumentációja.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský , slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. László Pribék, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.[polgara@ujssk](mailto:polgara@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.[puskasa@ujssk](mailto:puskasa@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.[pukanszkyb@ujssk](mailto:pukanszkyb@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.[litovkinaa@ujssk](mailto:litovkinaa@ujssk)

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TFV/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a filozofia výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch,</li><li>• písomná skúška (50 bodov),</li><li>• účasť študenta na zadaných seminárnych úlohách, analýzach, skupinová práca,</li><li>• vypracovanie a prezentácia semestrálnej práce na jednu z tém alebo podtém predmetu s použitím minimálne 5 literárnych zdrojov, min. 15 000 charakterov.</li></ul> Hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>• obsah 20 bodov,</li><li>• formálna štruktúra 10 bodov,</li><li>• správne uvedenie literárnych zdrojov 20 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach a seminároch (kontaktné hodiny); 32 hodín samoštúdium, 32 hodín príprava semestrálnej práce.</li></ul> Konečné hodnotenie úspešnosti predmetu v oboch moduloch je maximálne 100 bodov, získanie minimálne 50%. Hodnotenie úspešnosti predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 – 89% (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79% (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 – 69% (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59% (59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49% (49 – 0 bodov)</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti <ul style="list-style-type: none"><li>• študent pozná a chápe najnovšie výskumné výsledky,</li><li>• študent dokáže priblížiť na základe nových kritérií aktuálne javy výchovy a vzdelávania s využitím výskumných výsledkov vednej disciplíny,</li><li>• študent pozná a chápe najvýznamnejšie vedecké výsledky, rôzne osobitosti vychádzajúc z pedagogických prístupov, pozná sociokultúrne činitele a rozpozná ich vplyv na rozvoj osobnosti,</li><li>• študent pozná a vie aplikovať teoretické východiská a zdôvodnenia,</li></ul>	

- študent pozná súvislosti výchovy a vzdelávania jedinca z rôznych pohľadov a otvorenosťou a koherenciou vytvárať vlastný názor,
- študent pozná metódy vytvárania a rozvíjania spoločenských skupín.

#### Schopnosti

- študent bude schopný vytvoriť vlastný obraz osobnosti, svoj pedagogický prístup, komunikovať ich s inými tak, aby jeho prístupy a predstavy boli pochopiteľné,
- študent bude schopný samostatne vyhľadávať, porovnávať a využívať relevantné literárne zdroje,
- študent bude schopný definovať stratégiu primeranú cieľom výchovy a vzdelávania,
- študent bude schopný zvoliť organizačné formy a organizovať prostredie podporujúce efektívne učenie,
- študent bude schopný samostatne, odborne analyzovať rôzne vzdelávacie situácie,
- študent bude schopný reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

#### Kompetencie:

- študent je pripravený na vykonanie zodpovednej a odbornej pedagogickej práce s adekvátnou zaviazanosťou,
- študent preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie,
- študent sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.
- študent je pripravený zodpovedne prijať hodnoty, ktoré sú odlišné od vlastných, je otvorený na prijatie a akceptovanie názorov iných.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Antropologické základy výchovy. Kultúra, vzdelávanie, výchova, učenie sa: sociálna miméza: mimetické základy kultúry: tradície, sviatky, hra, rituály, informálna výchova.

Základné pojmy výchovy: výchova, kultúra – enkulturácia, spoločnosť – socializácia, individualizácia, výučba, učenie sa.

Disciplína a výchova, cieľový systém výchovy, rola ideálov a noriem vo výchove, hlavné európske hodnoty (konzervatívna náboženská, liberálna, socialistická, alternatívna) - ich súvislosti s výchovou, školská rôznorodosť a pluralizmus hodnôt.

Historické a kultúrne konštrukcie generačných vzťahov: obdobie detstva, puberty a dospelosti, celoživotné vzdelávanie, charakteristiky detstva v súčasnosti, potreby detí/žiakov a škola.

Inštitucionálna výchova, škola ako inštitúcia spoločnosti: funkcie školy, spoločenská mobilita, školská selektivita a rovnoprávnosť. Skryté kurikulum, školské rituály.

Vzťah rodiny a školy.

Vzťah školy, miestnej komunity a štátu. Legislatíva školstva. Zákony v SR a ISCED.

Moderná filozofia spoločnosti, etika spoločnosti. Úskalia modernej masovej demokracie a totalitarizmus.

Postmodernizmus. Hlavné smery a dilemy súčasnej filozofie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Bárány Tibor (szerk.): Kiskaté. Kortárs filozófiai kiskönyvtár. Műút Könyvek, Miskolc, 2017. ISBN 978-615-5355-22-6

<http://www.muut.hu/wp-content/uploads/kiskate.pdf>

Csejtei Dezső (2016): Filozófia a mindennapokban. Gondolatok emberről, világról, Istenről. Attraktor, Gödöllő-Máriabesnyő. ISBN:9786155601101

<https://www.szaktars.hu/attraktor/view/csejtei-dezso-filozofia-a-mindennapokban-gondolatok-emberrol-vilagrol-istenrol-2016/?pg=224&layout=s>

Dietrich, Jürgen – Tenorth, Heinz-Elmar: A modern iskola kialakulása és működése. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963 16 2757 8

Donald, Merlin (2002): Az emberi gondolkodás eredete. Osiris, Budapest. ISBN 963 389 085 3

Németh András (2004): Ember és világainak változásai. Németh András – Pukánszky Béla: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Kiadó, Budapest, 2004. ISBN: 9789639567184  
Németh András: Nevelés – gyermek – iskola. Eötvös Kiadó, Budapest, 1997. ISBN: 9639024198  
Németh András: Emberi idővilágok – pedagógiai megközelítések. Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. ISBN 9789636932688  
Wulf, Christoph: Az antropológia rövid összefoglalása. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 963 9655 09 0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20.0	13.33	40.0	13.33	13.33	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Erika Kopp, PhD., prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc., prof. Dr. Attila Józsefné Katalin Ambrus, DSc., Gyöngyi Gál, PhD., Katalin Kanczné Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TKZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Telesná kultúra a výchova k zdraviu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca. Obsahom seminárnej práce bude koncipovanie časti výchovného plánu prislúchajúcej predmetnej tematickej oblasti pre vybraný druh školského zariadenia. Hodnotiť sa bude vymedzenie kompetencií dieťaťa/žiaka vybraného druhu školského zariadenia (50 bodov), vymedzenie tematickej oblasti výchovy vo vybranom druhu školského zariadenia (50 bodov). Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne viac ako 50% Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín Účasť na 13 hodinách cvičení (kontaktné hodiny); 47 hodín samoštúdium a príprava seminárnu prácu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný pracovať s vedomostnými teoretickými znalosťami.</li><li>• Študent je schopný vypracovať prípravu na zdravotné cvičenia pre deti a mládež</li><li>• Študent je schopný vypracovať rôzne pomôcky na rozvíjanie pohybovej zručností detí, mládeže a dospelú populáciu.</li><li>• Študent vie zostaviť samostatne cvičenia na rozcvičenia pre každú vekovú skupinu.</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vie orientovať sa v ŠVP vzdelávacom oblasti zdravie a pohyb.</li><li>• Študent vie rozširovať svoje poznatky a sebvzdelávania.</li><li>• Študent sa vie orientovať v základných pojmoch telesnej kultúry na rôzne vekové skupiny.</li><li>• Študent vie aplikovať poznatky týkajúce sa k správnej životosprávy.</li></ul> Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný aplikovať svoje poznatky aj v budúcnosti vo svojej práci.</li><li>• Vie vytvoriť kontakt nie len s deťmi ale aj s rodičmi a dospelou populáciou.</li></ul>	

Študent je schopný odborne odôvodniť svoje aktivity.

- Študent je schopný realizovať ciele rozvoj samovzdelávacia.
- Študent je schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti a prispeje k voľbe povolania.
- Študent je schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať.

### Stručná osnova predmetu:

Teória a základné poznatky z telesnej kultúry, telesnej a športovej výchovy. (poradové cvičenia, poznatky z telesnej kultúry, pohybové hry, kondičné, koordinačné, kompenzačné cvičenia). Telesný rozvoj žiakov počas školských rokov. Zdravý životný štýl – prvky zdravého životného štýlu pre žiakov. Hlavné zásady zdravého životného štýlu. Fyzická aktivita pre zdravý životný štýl. Teoretické a základné poznatky o pohybových hrách, ich praktické a rekreačné využitie. Rôzne športové aktivity v školských kluboch. Oboznámenie sa so základnými turistickými znalosťami, orientácia v prírode v lete aj v zime. Organizovanie rôznych športových podujatí, podľa platnej legislatívy MŠ SR. Znalosť základných zdravotných predpisov školskej športovej činnosti.

### Odporúčaná literatúra:

Dobay, Beáta. Mozgásos játékgyűjtemény: (óvó- és alsó tagozatos pedagógusok részére). 1. vyd. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016. 135 s. ISBN 978-80-8122-192-7.

Dobay, Beáta a Elena Bendíková. Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia. 1. vyd. Komárom: Kompress, 2016. 104 s. ISBN 978-963-12-7613-8

Domonkos Mihály: Testkultúra, Juhász Gyula Pedagógiai Kar – Szeged, ISBN 978-963-306-366-8, <http://www.ofi.hu/tudastar/kultura-testkultura>, <http://www.jgypk.u-szeged.hu/dok/tamopsport/Nadori-Dancs-Retsagi-Ekler-Gaspar%20-%20Sportelmeleti%20ismeretek>

Gaál Sándorné, Kunos Andrásné : Testnevelési játékok anyaga és tervezése az óvodában, Szolnok, 0. - 246 s. - ISBN 963 650 519 5.

Gaál Sándorné: Mozgásfejlődés és fejlesztés az óvodában : Kézikönyv óvodapedagógusok számára / - 1. vyd. - Szarvas : Szarvaspress, 2010. - 332s. - ISBN 978-963-08-0198-0.

Gaál Sándorné, Bencze Sándorné: A testnevelés mozgásanyagának feldolgozása a 3-10 éves korosztály számára, Szarvas, 2004. - 224 s. - ISBN 0010409.

Rétsági Erzsébet: A testnevelés tantárgypedagógiája, Dialóg Campus, 2004 Farkas István: Mozgásfejlődés, Dialóg Campus, 2005

Šelingerová - Šelinger: Športová antropológia, SVSpTVaŠ, 2017

ZANZA TV – Testkultúra, <https://zanza.tv/fogalom/testkultura>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský ,slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2022

Schválil: 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TPR/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a prax riadenia výchovno-vzdelávacích inštitúcií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na prednáškach,</li><li>• úspešné absolvovanie priebežného vedomostného testu,</li><li>• úspešné absolvovanie záverečnej skúšky.</li></ul> Predmet sa ukončuje skúškou. Priebežný písomný vedomostný test má maximálny počet bodov 60. Záverečný písomný vedomostný test má 40 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 50 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu (100 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 -69%, E– 50 -59%. Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín <ul style="list-style-type: none"><li>• 26 hodín účasť na prednáškach (kontaktné hodiny); 4 hodín samoštúdium.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent disponuje poznatkami o špecifikách riadenia školy v oblasti komplexného riadenia, riadenia kvality, štýlov riadenia, marketingu školy, klímy a kultúry školy</li><li>• študent pozná štýly riadenia a dokáže ich charakterizovať,</li><li>• študent pozná štruktúru školského systému Slovenskej republiky,</li><li>• študent pozná školské legislatívne dokumenty,</li><li>• študent dokáže charakterizovať kompetencie vedúceho pedagogického zamestnanca, jeho práva a povinnosti, ako aj práva a povinnosti zriaďovateľa a kontrolných orgánov,</li><li>• študent pozná formy spolupráce s partnermi výchovno-vzdelávacích inštitúcií,</li><li>• študent pozná význam a metódy evaluácie a autoevaluácie,</li><li>• študent pozná pedagogickú dokumentáciu súvisiacu s riadením výchovno-vzdelávacích inštitúcií (školské vzdelávacie a výchovné programy),</li><li>• študent pozná cieľový a štruktúrny rozdiel medzi školským vzdelávacím programom materskej školy a výchovným programom školských výchovno-vzdelávacích zariadení,</li><li>• študent pozná východiská tvorby jednotlivých programov,</li><li>• študent pozná postupy tvorby jednotlivých programov.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• študent dokáže samostatne vyhľadávať a porovnať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi,</li></ul>	

- študent sa dokáže orientovať v školských legislatívnych dokumentoch a vyhľadávať v nich relevantné informácie,
- študent dokáže nadviazať spoluprácu s partnermi školy a školských výchovno-vzdelávacích zariadení,

**Kompetencie:**

- študent je spôsobilý implikovať teoretické poznatky do vlastnej pedagogickej praxe v oblasti riadenia a spolupráce,
- študent je schopný koncipovať vlastné postupy pri dosahovaní stanovených cieľov v oblasti riadenia a spolupráce,
- študent dokáže aplikovať poznatky o riadení školy v súvislosti s riadením školstva v SR vo vzťahu k právnym predpisom,
- študent bude schopný kriticky hodnotiť existujúce právne dokumenty najmä vo vzťahu k národnostným školám,
- študent bude vedieť hodnotiť prebiehajúce zmeny v oblasti verejnej správy, vysloviť vlastný názor na opodstatnenosť samosprávnych štruktúr v procese riadenia školy,
- študent cíti zodpovednosť za kvalitu jednotlivých programov v prospech efektívneho výchovno-vzdelávacieho procesu.

**Stručná osnova predmetu:**

Funkcie školy. Podstata riadenia škôl v demokratickej spoločnosti. Adaptabilnosť systému riadenia školstva.

Postavenie a úlohy štátnej správy v školstve pri riadení škôl. Pôsobnosť územnej samosprávy, školskej samosprávy a iných orgánov pri riadení škôl a školy.

Podstata a obsah manažmentu. Koncepcie a teórie manažmentu. Funkcie manažmentu – základné a všeobecné manažérske funkcie.

Školský manažment. Modely riadenia škôl, ich osobitosti. Organizačná štruktúra školy. Komplexné riadenie školy pri uplatňovaní školského vzdelávacieho programu. Výchovno-vzdelávacie programy z hľadiska riadenia školy. Riadenie tvorby a realizácie školského vzdelávacieho programu. Vnútorne normy školy ako regulatívy optimálneho fungovania.

Štýly riadenia. Osobnosť a komunikačné schopnosti školského manažéra. Školský marketing z hľadiska potrieb súčasnej školy.

Klíma a kultúra školy z hľadiska tvorby a uplatňovania školského vzdelávacieho programu.

Partneri materskej školy a školských výchovno-vzdelávacích zariadení a ich spolupráca.

Metódy evaluácie a autoevaluácie v riadení.

Legislatívne východiská tvorby školského vzdelávacieho programu materskej školy a výchovného programu školských výchovno-vzdelávacích zariadení.

Princípy tvorby a štruktúra školského vzdelávacieho programu materskej školy a výchovného programu školských výchovno-vzdelávacích zariadení.

Analýza miestnych podmienok a možností materskej školy a školských výchovných zariadení pred tvorbou vzdelávacieho a výchovného programu – SWOT analýza.

Fázy tvorby školských vzdelávacích a výchovných programov.

**Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTHOVÁ, K. Oktatásmenedzsment. Komárno : UJS, 2015. 200 s. ISBN 978-80-8122-136-1.

HORVÁTHOVÁ, K., OBDRŽÁLEK, Z. Organizácia a manažment školstva: Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. 419 s. ISBN 80-10-00022-1.

HORVÁTHOVÁ, K. a kol. Otázky koncepcie prípravy riadiacich zamestnancov škôl. Nitra : UKF, 2011. 344 s. ISBN 978-80-558-0001-1.

HORVÁTHOVÁ, K. Školský manažment v nových spoločenských podmienkach (pre riadiacich pedagogických zamestnancov). Bratislava : UK, 2008. 181 s. ISBN 978-80-969178-8-4.

HORVÁTHOVÁ, K, MANNIOVÁ, J. Úvod do školského manažmentu. Ivanka pri Dunaji : AXIMA, 2008. 179 s. ISBN 978-80-969178-6-0.

KETS DE VRIES, M. The leadership mystique: Leading behavior in human enterprises. Great Britain : Pearson Education, 2006. 279 s. ISBN 978-1-4058-4019-4.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. Praha Portál, 2009. 481 s. ISBN 978-80-7367-503-5.

SIVÁK, J. Minőség az óvodában. Budapest : Okker, 2001, 272 o. ISBN 963-9228-50-8.

SLAVÍK, J. Hodnocení v současné škole: Východiska a nové metody pro praxi. Praha : Portál, 1999. 190 s. ISBN 80-7178-262-9.

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV, 2016. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách [online]. Bratislava : ŠPÚ, 2016. 112 s. Dostupné na internete <[https://www.statpedu.sk/files/articles/nove\\_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp\\_materske\\_skoly\\_2016-17780\\_27322\\_1-10a0\\_6jul2016.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp_materske_skoly_2016-17780_27322_1-10a0_6jul2016.pdf)>.

Zákon č. 245/2008 z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 138/2019 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zásady tvorby školských vzdelávacích programov a výchovných programov – [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk), [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	45.45	9.09	9.09	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., Dr. habil. Erika Kopp, PhD., PaedDr. Alexandra Nagyová, PhD., PaedDr. Beáta Kiss.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.[polgara@ujssk](mailto:polgara@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.[puskasa@ujssk](mailto:puskasa@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.[pukanszkyb@ujssk](mailto:pukanszkyb@ujssk)8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.[litovkinaa@ujssk](mailto:litovkinaa@ujssk)

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/TVD/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivá dielňa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študenta na cvičeniach</li><li>• participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu cvičení</li><li>• odovzdanie semestrálnych prác vo fyzickej a digitálnej forme a jej prezentácia</li></ul> <p>- Hodnotenie úspešnosti semestrálnej práce – max. 50 bodov:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kvalita – 20 bodov,</li><li>- originalita – 10 bodov,</li><li>- formálna stránka – 10 bodov,</li><li>- krátky ústny výklad k dielam ku koncepcií a obsahu predkladaných prác – 10 bodov.</li></ul> <p>- Súčasťou úspešného absolvovania predmetu je odovzdávanie semestrálnych prác v digitalizovanej forme vo formáte pdf dokumentu, pričom sa kvalita a obsah tohto dokumentu sa hodnotí samostatne podľa nasledovných kritérií – max. 30 bodov:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formálna stránka – 10 bodov</li><li>- kvalita reprodukcii prác – 10 bodov</li><li>- zručnosti pri používaní digitálnych médií (práca s hardvérom a softvérom) – 10 bodov</li></ul> <p>Hodnotenie – max. 80 bodov:</p> <p>A : 72 – 80 bodov (90 – 100%) B: 64 – 71 bodov (80 – 89%) C: 56 – 63 bodov (70 – 79%) D: 48 – 55 bodov (60 – 69%) E: 40 – 47 bodov (50 – 59%) Fx: 0 – 39 bodov (0 – 49%)</p> <p>Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 hodín účasť na cvičeniach (kontaktné hodiny); 8 hodiny samoštúdium; 9 hodiny príprava semestrálnej práce.</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti Študent / Študentka: <ul style="list-style-type: none"><li>– pozná nástroje výtvarného umenia a ich správne použitie</li><li>– pozná výtvarné techniky a oblasti ich použitia</li></ul>	

- ovláda aplikáciu niektorých grafických, plastických a digitálnych technológií
- pozná formy činností vizuálnej výchovy
- rozpoznáva osobitosti obrazového stvárnenia dieťaťa a mládeže
- pozná metódy vzdelávania zamerané na rozvíjanie kreativity
- plánuje a organizuje formy aktivít vizuálnej výchovy a remeselných činností

#### Zručnosti

Študent / Študentka je schopný /schopná:

- správne používať nástroje výtvarného umenia a na ich primeranú aplikáciu
- zvoliť a aplikovať vhodné výtvarné techniky na ploche a v priestore
- používať prvky vizuálneho jazyka rôznymi spôsobmi na ploche a v priestore
- vyjadrovania sa pomocou výtvarných techník na danú tému
- vykonávať určité grafické, plastické a digitálne postupy
- na reflexiu aktuálnych spoločenských a kultúrnych problémov a kritického myslenia

#### Kompetencie:

Študent / Študentka je schopný / schopná:

- aplikovať praktické poznatky učiva, ktoré využíva pri postupoch kreatívnej tvorby
- aplikovať teoretické poznatky učiva, ktoré využíva kreatívnym spôsobom
- stanoviť vlastné postupy pri dosahovaní cieľov pri plánovaní a realizovaní výtvarných činností
- na samostatnú prácu pri postupoch kreatívnej tvorby alebo pri osvojení si učiva
- sa identifikovať s vlastnou profesiou, pri ktorej sa plynule rozvíja vlastné schopnosti a zručnosti
- cítiť zodpovednosť za metodicky správne plánovanie, organizovanie a realizovanie výtvarných činností
- podporovať procesy myslenia a tvorivého procesu detí a mládeže a ich vyjadrovanie sa vizuálnou formou

#### **Stručná osnova predmetu:**

Vizuálne vyjadrovanie - vnímanie, vlastnosti, skúsenosti.

Ekológia a environmentálne povedomie vo výtvarnej výchove – land art, environmental art, arte povera.

Vývoj obrazovej reprezentácie dieťaťa a mládeže – schematizmus, symboly, farby a formy, priestor.

Fenomény výtvarného umenia - tvorba, štýly.

Charakteristika médií - typické výrazové prostriedky médií.

Knihotvorba – japonské väzba, zošitová väzba, leporelo.

Teória a prax digitálnych kompetencií - digitálny obraz a text, základy typografie a grafický dizajn – plagát, reklama, vizuálna identita.

Synestézia, vône, zvuky a dotyk na plátne, voľné asociácie obrazov na základe našich zmyslov prostredníctvom arteterapie.

Možnosti priestorového vyobrazenia na ploche – historický prehľad, osobitosti priestorového znázornenia detskej kresby, základy perspektívneho znázornenia.

Možnosti integrácie vizuálnej výchovy do iných oblastí vzdelávania.

Vizuálne vzdelávanie projektovou metódou.

Prostredie: technológia a tradícia - predmety, priestory, funkcia.

Životné prostredie: technológia a tradícia - tradícia, dizajn, móda.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ARHNEIM, R. A vizuális élmény: Az alkotó látás pszichológiája. Budapest: Gondolat, 1979, 560 s. ISBN 9632801415

BÁLVÁNYOS, H. Esztétikai - művészeti ismeretek nevelés: Vizuális kultúra II. :

Képzőművészet, tárgy - és környezetkultúra. Budapest: Balassi Kiadó, 1998, 168 s. ISBN 963 506 240 0.

BÁLVÁNYOS, H. Látás és szemléltetés. Budapest: Balassi Kiadó, 2003, 155 s. ISBN 963 506 521 3.

BÁLVÁNYOS, H., SÁNTA, L. Vizuális megismerés, kommunikáció. Budapest: Balassi Kiadó, 2000, 125s. ISBN 963 506 354 7.

BAKOS, T., BÁLVÁNYOS, H., PREISINGER ZS. A vizuális nevelés pedagógiája: 6-12 éves korosztályban. Budapest: Balassi Kiadó, 2001, 263 s. ISBN 963 506 398 9.

BEKE, M. 77 magyar népi játékok. Budapest: Corvina, 2017, 304 s. ISBN 978 963 13 6431 6. 161 s. ISBN 978-80-8122-335-8.

DVORSZKY, H. Design: A forma művészete. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1979, 295 s. ISBN 963 336 119 2

FEUER M. A gyermekrajzok fejlődéslélektana. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000, 405 s. ISBN 9630577321.

FIEDLER, J., VANCSURÁNÉ, S. A., HAJDÚ, A. Kép-játék-hang: Foglalkozási tervek képzőművészeti alkotásokhoz. Budapest: Pedellus Tankönyvkiadó, 2015, 80 s. ISBN 978-615-5154-63-8.

GOMBRICH E. H.. A művészet története. Budapest: Gondolat Kiadó, 1983, 522 s. ISBN 9632812158.

HEGYI, L. Avantgarde és transzavantgarde. Budapest: Magvető Kiadó, 1986, 520 s. ISBN 963 14 0875 2.

KÁRPÁTI A. A gyermekrajztól a fiatalok vizuális nyelvéig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2019, 210 s. ISBN 978 963 454 361 9.

KÁRPÁTI A. Firkák, formák, figurák: A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig. Budapest: Dialóg Campus Kiadó, 2001, 198 s. ISBN 963 9123 36 6.

VIRÁGVÖLGYI P. A tipográfia mestersége számítógéppel. Budapest: Osiris, 2002, 262 s. ISBN 963379529X.

**Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
61.29	12.9	9.68	0.0	3.23	12.9

**Vyučujúci:** Mgr. Tímea Mészáros., Csilla Nagyová, ArtD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/UDP/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia pedagogických disciplín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky úspešného absolvovania predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• aktívna účasť študentov na prednáškach,</li><li>• písomná skúška (50 bodov),</li><li>• tvorba a prezentácia semestrálnej práce na jednu z tém alebo podtém predmetu s použitím minimálne 3 primárnych zdrojov a minimálne 5 literárnych prameňov, min. 20 000 charakterov.</li></ul> Hodnotenie semestrálnej práce (50 bodov): <ul style="list-style-type: none"><li>- obsah 20 bodov,</li><li>- formálna štruktúra 10 bodov,</li><li>- zoznam literatúry 20 bodov.</li></ul> Celková záťaž študenta: 3 kredity = 90 hodín (26 hodín účasť na kontaktnej výučbe, 32 hodín samoštúdium, 32 hodín príprava semestrálnej práce) Záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov je 100. Podmienkou na absolvovanie predmetu je dosiahnutie aspoň 50 bodov, t.j. 50% z celkového počtu s podmienkou, že je potrebné získať minimálne polovicu bodov (50 %) z každej úlohy. K dosiahnutiu hodnotenia A je potrebné získať 90-100% (90-100 bodov); na hodnotenie B 80-89% (80-89 bodov); na hodnotenie C 70-79% (70-79 bodov); na hodnotenie D 60-69% (60-69 bodov) a na hodnotenie E 50-59% (59-50 bodov) z celkového počtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a dokáže interpretovať najdôležitejšie vedecké výsledky o človeku, rôzne predstavy o človeku, s nimi spojené výchovné vnímanie, uvedomuje si sociokultúrne faktory ovplyvňujúce prístupy a uvedomuje si dopady toho všetkého na osobnostný rozvoj.</li><li>• Študent je schopný porozumieť a interpretovať výsledky najnovších teoretických, antropologických a historických výskumov adekvátnych učiteľskému vzdelávaniu.</li><li>• Študent pozná rôzne teoretické prístupy a interpretácie výchovy a ich úlohy a vie ich aplikovať vo svojej práci.</li></ul> Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pomocou výsledkov disciplíny študent približuje súčasné fenomény výchovy a pedagogiky na základe nových aspektov, s historickým kontextom.</li><li>• Študent by si mal rozvíjať svoj obraz o človeku a deťoch, svoje vnímanie vzdelávania a výchovy, vedieť si ho uvedomovať a komunikovať ostatným.</li></ul>	

- S demokratickou angažovanosťou a zmyslom pre zodpovednosť je študent pripravený akceptovať aj iné hodnoty ako svoje vlastné, spoznávať a rešpektovať názory iných.
- Študent je schopný reflektívne interpretovať, analyzovať a hodnotiť svoje pedagogické skúsenosti a názory.

Kompetencie:

- Študent si dokáže vytvoriť samostatný názor, reflektovať seba ako budúceho učiteľa.
- Študent si vie vypracovať vlastné postupy na dosiahnutie stanovených cieľov,
- Študent sa správa empaticky k rôznym sociálnym skupinám.
- Študent preberá zodpovednosť za poslanie svojej inštitúcie.
- Študent sa cíti zodpovedný za efektívne riešenie každého problému.

### **Stručná osnova predmetu:**

Historický a kultúrny antropologický prístup k výchove, základné pojmy výchovy - ľudské telo, rituál, sviatok, priestor, čas, naratívne poznanie, neformálne vzdelávanie, generačné vzťahy, výchova ako sociálna primárna funkcia, evolúcia kultúry (mimetická, mýtická, paradigmatická) ; Základné modely starogréckej výchovy, výchovné myšlienky gréckych filozofov (Sokrates, Platón, Aristoteles).

Augustiniánsky princíp výchovy, premeny stredovekého človeka a jeho svetov - počiatky stredovekého prístupu k deťom, výchova a vzdelávanie, inštitucionalizovaná výchova žien.

Svet človeka renesancie, jeho významných pedagogických mysliteľov (Vittorino da Feltre, Guarino da Verona, Neri St. Philippines, Juan Vives).

Reformácia a katolícka obnova. Človek a svetonázor – zmeny v detstve, model rodiny a vzdelávanie žien.

Raný novovek a moderný človek a jeho vzdelanie - inštitucionálne vzdelávanie, jeho hlavné ideológie (Komenský, Locke, Rousseau); časová a inštitucionálna disciplína.

Formovanie a vývoj moderných európskych školských systémov v 19. a 20. storočí. Hlavné etapy rozvoja maďarského školstva (Ratio Educationis, Zákon o ľudovej výchove); vek rozvoja vzdelanosti uhorských žien.

Pedagogické vedecké myslenie, Herbart a jeho žiaci, pozitivizmus, pedagogika duchovnej vedy, experimentálne pedagogické aspirácie, pediatrické štúdium a moderná detská psychológia.

Kríza modernej doby. Školská kritika, životná reforma, ženské emancipačné hnutia. Vývoj a hlavné trendy reformnej pedagogiky (Montessori, Waldorf, Freinet, Jenaplan, Dalton-plan), ich metodická úloha v inovácii školy, škôlky a učiteľskej praxe. Kompetenčný profil budúceho učiteľa, praktické činnosti a skúsenosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kéri Katalin: Hölgyek napernyóvel. Nők a dualizmus kori Magyarországon 1867-1914. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2008. ISBN: 9789639893092

Kéri Katalin: Lánynevelés és női művelődés az újkori Magyarországon: nemzetközi kitekintéssel és nőtörténeti alapozással. Kronosz Kiadó, Pécs, 2018.

ISBN: 9789634670377

Mészáros István – Németh András – Pukánszky Béla: Neveléstörténet. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Osiris, Budapest, 2003. ISBN: 9633793432

Németh András: A reformpedagógia múltja és jelene. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996. 2. átdolgozott és bővített kiadás: 1998, 3. kiadás: 1998; 4. kiadás 2001. ISBN 9789631921908

Németh András – Skiera Ehrenhard: Reformpedagógia és az iskola reformja. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999. 2. kiadás 2003. ISBN: 9631901688

Németh András – Pukánszky Béla: A pedagógia problémátörténete. Gondolat Kiadó, Budapest, 2004. ISBN: 9789639567184

Németh András et al: Alternatív- és reformpedagógia a gyakorlatban



[http://nti.btk.pte.hu/dogitamas/BHF\\_FILES/html/99Nemeth/topic.php-topic=14.htm](http://nti.btk.pte.hu/dogitamas/BHF_FILES/html/99Nemeth/topic.php-topic=14.htm)  
(2022.02.07.)  
Pukánszki Béla István: Pedagógiai eszmetörténet. Budapest: Gondolat, 2013. ISBN  
978-963-693-228-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
43.33	22.22	14.44	3.33	2.22	14.44

**Vyučujúci:** prof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc., prof. Dr. Attila Józsefné Katalin Ambrus, DSc., Dr. habil. PaedDr. Kinga Horváth, PhD., prof. Dr. András Németh, DSc., Katalin Kanczné Nagy, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/VVP/22	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná a vývinová psychológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Výsledné hodnotenie pozostáva z bodov získaných za plnenie podmienok v podobe: max. 30 bodov za účasť a max. 70 bodov za skúšku. Študent môže získať celkovo maximálne 100 bodov. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (26 hodín: účasť na prednáškach, 34 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <b>Študent:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa vie orientovať v základnej terminológii danej problematiky, poznať rôzne teoretické smery.</li><li>• Ovláda základné pojmy všeobecnej psychológie, ako vnímanie, pociťovanie, učenie, pamäť, pozornosť a koncentrácia, komunikácia, myslenie, inteligencia, emócie, motivácia</li><li>• Pozná mechanizmy fungovania kognitívnych, emocionálnych a motivačných procesov.</li><li>• Pozná a vie charakterizovať biologické, psychologické a sociologické aspekty ontogenetického vývinu všetkých vývinových.</li><li>• Ovláda odborné znalosti, vývinové kritériá a psychologické usmernenia pre účastníkov verejného školstva (obdobia predškolského veku, mladšieho a staršieho školského veku, stredoškolského veku, celoživotného vzdelávania).</li><li>• Vie transformovať teóriu do praxe, oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti špeciálnej a aplikovanej psychológie.</li><li>• Oboznámi sa s metodickými prístupmi, štruktúrou a aspektmi popisov pracovných pozícií .</li></ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Je schopný samostatne zostaviť psychologické kritériá podľa fyzického i mentálneho veku.</li><li>• Je schopný orientovať sa v metódach danej problematiky, aplikovať pozorovacie schémy, sc어링.</li><li>• Vie diferencovať deti a žiakov ŠVVP, postupovať podľa individuálneho vzdelávacieho plánu.</li><li>• Dokáže vykonať depistáž a orientovať sa v pedagogicko-psychologickej diagnostike.</li></ul>	

- Je schopný skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na riešenie vyskytnutých problémov v pedagogickej praxi ohľadom psychických procesov a vývinových osobitostiach.
- Dokáže spolupracovať a konzultovať s inými odborníkmi, pracovať v tíme.
- Dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať pri riešení praktických problémov v rôznych oblastiach spoločenského života, najmä však v pedagogickej praxi.

Kompetencie:

- Reaguje flexibilne a fundovane na problémy, demokraticky vystupuje, koná tolerantne,
- Aplikuje zásady inkluzívneho myslenia, optimálnej pracovnej klímy, kooperatívnej metodiky.
- Aplikuje získané vedomosti o psychologických javoch a procesoch a vekových osobitostiach z pohľadu vývinovej psychológie do vlastného štúdia, do konkrétnych pedagogických, metodologických a didaktických disciplín a predmetov pedagogickej praxe.
- Realizuje cielený rozvoj sebapoznania, zúčastňuje sa ďalšieho vzdelávania
- Absolvent sa vyznačuje tvorivým myslením, samostatnosťou pri plánovaní svojho vlastného vzdelávania, autonómiou a zodpovednosťou pri rozhodovaní v nadväznosti na problematiku študijného odboru učiteľstvo.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do psychológie, všeobecná psychológia ako vedecká disciplína.

Biologické činitele psychiky, psychofyziológia, vnímanie a pociťovanie

Učenie sa, pamäť, pozornosť a koncentrácia

Reč a komunikácia, verbálna, neverbálna komunikácia a metakomunikácia.

Pocity a emócie, motivácia, myslenie a myšlienkové procesy,

Inteligencia a modely inteligencie, emočná inteligencia, kreativita.

Vývinová psychológia ako špeciálny vedný odbor – definícia.

Fyzický a mentálny vek – pozorovacie schémy.

Vývinové škály a vývinové obdobia.

Teórie vývinu Piageta, Freuda, Eriksona.

Generačné zmeny a charakteristika generačných rozdielov x, y, z a alpha generácií – zmena intelligenčnej štruktúry

Gardnerova teória schopností a jej význam pre edukáciu, Rogersova teória na človeka orientovaného prístupu.

Najnovšie výskumu v oblasti vývinovej psychológie.

### **Odporúčaná literatúra:**

GOLEMAN, Daniel, N. KISS Zsuzsanna. Érzelmi intelligencia - 4. kiad. - Budapest : Háttér, 2008. - 456 s. - ISBN 9638128666.

BUGÁN Antal, OLHÁH Attila. Fejezetek a pszichológia alapterületeiből - 1. vyd. - Budapest : ELTE EÖTVÖS Kiadó, 2006. - 592 s. - ISBN 963 463 478 8.

PLÉH Csaba, BOROSS Ottilia. Pszichológia A-Z : A pszichológia legfontosabb fogalmai magyar és angol nyelven - 1. vyd. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 2010. - 403 s. - ISBN 978 963 8658 0.

PLÉH Csaba. Bevezetés a pszichológiába : Olvasmányok és feladatok a lélektan alapkérdéseinek tanulmányozásához - 1. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2004. - 920 s. - ISBN 963 389 478 6.

PLÉH Csaba. A lélektan története - 2. vyd. - Budapest : Osiris Kiadó, 2010. - 652 s. - ISBN 978 963 276 052 0.

ATKINSON, R. 2000. Pszichológia. (Psychológia). Budapest : Osiris Kiadó. 2000.

Bordás, S., FORRÓ, Zs., NÉMETH, M. STRÉDL, T. Pszichológiai jegyzetek. 1. vydanie 2005.

Komárno: UJS. ISBN 8096925156

BAGDY, E. 2002. Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Budapest : Nemzeti

Tankönyvkiadó, 2002. 308 s. ISBN 9631922359.

N. KOLLÁR, K. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. 637 s. ISBN 963389672X.

STRÉDL, T. 2009. Fejlődéslélektan (Vývinová psychológia). In Bordás-Forró-Németh-Stredl, T. 2009. Pszichológiai jegyzetek (Základy psychológie). Komárno : UJS. 2009. s. 156 – 210. ISBN 80-969251-5-6

VAJDA, ZS. 1990. A gyermek pszichológiai fejlődése. (Psychický vývoj dieťaťa). Budapest : 2006 (3. prepracované vydanie)

VAJDA, ZS., KÓSA, É. 2005. Neveléslelektan. (Psychológia výchovy). Budapest : Osiris Kiadó . 2005.,

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský ,slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
27.78	11.11	33.33	22.22	5.56	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Terézia Strédl, PhD., Mgr. Anita Tóth-Bakos, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ZAP/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy akademického písania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• vypracovanie a aktualizovanie výskumného plánu v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vypracovanie a adaptovanie výskumnej metódy a pomôcky (20 bodov)</li><li>• predstavenie výskumnej pomôcky a metódy v rozsahu min. 2 strán (20 bodov)</li><li>• vyskúšanie výskumnej metódy a pomôcky, zhrnutie skúseností v rozsahu min. 3 strán (40 bodov)</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: <ul style="list-style-type: none"><li>• A = 90 – 100% (100 – 90 bodov)</li><li>• B = 80 - 89 % (89 – 80 bodov)</li><li>• C = 70 – 79 % (79 – 70 bodov)</li><li>• D = 60 - 69 % (69 – 60 bodov)</li><li>• E = 50 – 59 % ( 59 – 50 bodov)</li><li>• FX = 0 – 49 % ( 49 – 0 bodov)</li></ul> Celková záťaž študenta: 2 kredit = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava výskumného plánu).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent pozná <ul style="list-style-type: none"><li>* hlavné črty vedeckého poznania</li><li>* kvantitívne a kvalitatívne metódy vedeckého poznania</li><li>* metódy zberu údajov</li><li>* základy prípadových štúdií a bádania na internete</li><li>* základné princípy písania bakalárskych prác</li><li>* metódy a hlavné črty literárneho bádania</li><li>* metódy odkazov na odbornú literatúru</li><li>* spojitosť štýlu učenia, prostredia učenia a motivácie učenia</li><li>* použité pomôcky merania pri zbere údajov a ich hlavné črty</li><li>* vedecké kritériá platnosti a spoľahlivosti</li><li>* požiadavku zabazpečenia argumentatívnej interpretácie</li></ul> Zručnosti: Študent je schopný	

- formulovať cieľ výskumu
- zostaviť výskumný plán k vybranej téme, napríklad bádania učebných štýlov
- vypracovať zásady literárneho bádania
- vyhodnotiť vhodnosť použitých výskumných pomôcok a metód

Kompetencie:

Študent vie

- zostaviť vlastný výskumný plán
- formulovať hypotézy a/alebo otázky
- vybrať vlastné metódy a pomôcky k realizovaniu výskumného plánu
- odborne analyzovať odbornú literatúru a formulovať odkazy na ich výsledky
- formulovať súhrnné myšlienky na základe spracovanej odbornej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hlavné črty vedeckého poznania

Kvantitatívne a kvalitatívne smery pedagogickej vedy

Formulovanie výskumných otázok a hypotéz

Výber a spracovanie odbornej literatúry

Metódy zberu údajov (dotazníky, rozhovor, pozorovanie, testy)

Prípadové štúdie, bádanie na internete

Bakalárska práca ako publikačný žáner

Systém odkazov na odbornú literatúru

Učebný štýl a prostredie učenia

Didaktika učenia

Spojitosť štýlu učenia a štýlu vyučovania

### **Odporúčaná literatúra:**

Andragógiai interdiszciplináris kutatósmódszertan / Kálmán Anikó. - 2. vyd. - Budapest : OKKER Oktatási és Kiadó Rt., 2005. - 148 s. - ISBN 963 9228 97 4.

Kutatósmódszertan = Elmélet, gyakorlat, tanulmányok : Oktatási segédlet / Menyhárt József. - 1. vyd. - Nitra-Nyitra : Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem -Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. - 167 s. - ISBN 978-80-558-0962-5.

A társadalomtudományi kutatás gyakorlata / Earl Babbie ; Gábor Kende. - 6. vyd. - Budapest : Balassi Kiadó, 2008. - 600 s. - ISBN 978-963-506-764-0.

Doing a Successful Research Project : Using Qualitative or Quantitative Methods / Martin Davies, Nathan Hughes. - 2. vyd. - Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. - 278 s. - ISBN 978-1-137-30642-5.

Doing Your Research Project : A Guide for First-time Researchers / Judith Bell, Stephen Waters. - 7. vyd. - London : McGraw-Hill Education, 2018. - 344 s. - ISBN 978-0-335-24338-9.

Metody pedagogického výzkumu : Základy kvantitativního výzkumu / Miroslav Chráska. - 2., akt. vyd. - Praha : Grada, 2016. - 254 s. - ISBN 978-80-247-5326-3.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : Tanulási stratégiák / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2012. - 143 s. - ISBN 978-963-88946-7-0.

Egyéni különbségek szerepe a tanulásban : A tanulási stílus / Tóth Péter. - 1. vyd. - Budapest : DSGI, 2011. - 222 s. - ISBN 978-963-88946-5-6.-

A hatékony tanulás titka: A hatékony tanítás és tanulás dinamikája / Paul Roeders, Gefferth Éva. - 1. vyd. : Trefort Kiadó, 2007. - 215 s. - ISBN 978-963-446-453-2.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovensky

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Péter Tóth, PhD., Dr. László Pribék, PhD..					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.02.2022					
<b>Schválil:</b> 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ZPP/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy prvej pomoci a biológia pre učiteľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, ktoré pozostávajú z teoretickej a praktickej časti. Študent počas praktickej časti vyskúša, precvičí a na konci predvedie ukážku základných praktických zručností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rôznych simulovaných situáciách a pri rôznych typoch úrazov a nehôd. Čiastkové hodnotenie predmetu predstavuje hodnotenie seminárnej práce (rozsah min. 5 strán, písmo TNR, veľkosť písma 12) na ľubovoľne vybranú tému z ponuky prebratých tém podľa osnovy predmetu. Hodnotiace kritériá (30%): <ul style="list-style-type: none"><li>- Zhrnutie danej problematiky podľa aktuálne dostupnej odbornej literatúry, čerpanej minimálne z troch odborných zdrojov</li><li>- Popis konkrétneho prípadu na základe vlastných skúseností, alebo navrhnutie konkrétneho praktickej metódy na implementáciu danej témy do praxe</li><li>- Požiadavky na obsah, formu, a grafickú, obrazovú dokumentáciu.</li></ul> V záverečnej časti študent preukáže svoje teoretické znalosti vyplnením testu (70%). Výsledné hodnotenie predmetu: A – 100-90%, B – 89-80%, C – 79-70%, D – 69-60%, E – 59-50%. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnutie 50% z celkových bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 60 hodín (13 hodín: účasť na seminároch, 47 hodín: samoštúdium a príprava na skúšku, vypracovanie seminárnej práce).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent bude schopný pomenovať príčiny vzniku, následky a riešenie najčastejších náhlych udalostí úrazového a neúrazového pôvodu ohrozujúcich život a zdravie novorodenca, dieťaťa a dospelého.</li><li>- Študent bude schopný zhrnúť teoretické vedomosti o základných úkonoch zachraňujúcich život, o poruchách vedomia, poruchách dýchania, záchvatových stavoch, o krvácaní z rán, o šoku, zlomeninách, poraneniach kĺbov, popáleniny.</li><li>- Študent bude schopný si navrhnúť úpravy na vytvorenie bezpečného prostredia pre deti, a pre zorganizovanie rôznych školských aktivít.</li><li>- Študent bude vedieť charakterizovať jednotlivé orgánové sústavy, ich charakterizovať a spojiť s vedomosťami prvej pomoci pri zlyhaní týchto sústav.</li></ul> Schopnosti:	



- Študent bude schopný zhodnotiť situácie so zameraním na minimalizáciu rizika ďalšieho ohrozenia seba, a bude vedieť zavolať záchranné zdravotné služby a ďalšie zložky integrovaného záchranného systému v prípade nehody.
- Študent bude schopný prakticky vykonať základnú neodkladnú podporu životných funkcií - uvoľnenie dýchacích ciest, záchranné dýchanie, stláčanie hrudníka (masáž srdca), zastavenie krvácania, stabilizovaná poloha, kardiopulmonálna resuscitácia (oživovanie), vrátane použitia automatickej externej defibrilácie,
- Študent bude schopný poskytnúť psychickú podporu postihnutému.
- Študent bude schopný poskytnúť zdravotnú starostlivosť pri rôznych typoch detských ochorení, ako alergie, metabolické poruchy, parazity, ochorenia dýchacích ciest a gastrointestinálneho traktu.

**Kompetencie:**

- Študent získa pozitívny postoj k poskytovaniu prvej pomoci a k prevencii náhleho ohrozenia života a zdravia detí v školskom veku aj u dospelých.
- Študent bude schopný zdôvodniť význam poskytovania prvej pomoci v systéme neodkladnej zdravotnej starostlivosti pri náhlych život a zdravie ohrozujúcich udalostiach.
- Študent bude schopný prakticky využiť vedomosti a zručnosti pri riešení náhlych život a závažných zdravie ohrozujúcich udalostiach úrazového a/alebo neúrazového pôvodu.

**Stručná osnova predmetu:**

Význam prvej pomoci, implementácia prvej pomoci do vzdelávacieho procesu, postup pri oznámení nehody záchrannej službe.

Bezpečnosť v školskom prostredí (v budove, na dvore, počas voľno časových aktivít), zostavenie lekárničky v škole a na školských aktivitách.

Základná charakteristika dýchacej sústavy. Zistenie stavu postihnutého, vyšetrenie dýchacích ciest a základných životných funkcií, stabilizačná poloha, odstránenie cudzieho telesa z dýchacích ciest, umelé dýchanie.

Stavba a funkcia srdca, ochorenia obehového systému a srdca, poskytnutie prvej pomoci pri zástave srdca.

Funkcia krvi a krvných elementov, zastavenie krvácania pri rôznych typoch rán, typy obväzov a techniky obväzovania rán, vnútorné krvácanie.

Základná charakteristika pohybového aparátu, svalov a kostí. Poranenie šliach, kĺbov, ošetrovanie zlomenín.

Typy šokových stavov, anafylaktický šok a základná charakteristika imunitného systému.

Základná charakteristika nervového systému. Poškodenia nervového systému, epileptický záchvat, kŕčové stavy a prvá pomoc.

Základná charakteristika pokožky. Typy popálenín, prvá pomoc pri popáleninách, poranenia očí,

Základná charakteristika gastrointestinálnej sústavy. Prvá pomoc pri otrave.

Rany spôsobené uštipnutím, pohryznutím, plánovanie, organizácia a uskutočňovanie prechádzok, výletov, táborov, bezpečná preprava detí.

Alergie, časté ochorenia dýchacích ciest a gastrointestinálneho traktu, parazity v detskom veku, autoimunitné ochorenia a metabolické poruchy u detí.

Písomný test na preverenie znalostí z prebratých tém prvej pomoci.

**Odporúčaná literatúra:**

ANDICS, L.: Elsősegély: Közúton, otthon, munkahelyen, közterületen – 1. vyd. – Budapest: Sophia Kiadó, 2004 – 86 s. – ISBN 963216279X.

BASS, D., MAURICE, K.: Elsősegélynyújtás csecsemőknek és gyermekeknek. – 1, vyd. – Békéscsaba: Booklands, 2000. – 160 s. – ISBN 97863 9613 62 1.

BODZSÁR, E., ZSÁKAI, A.: Humánbiológia: Gyakorlati kézikönyv. - 1. vyd.- Budapest: Elte Eötvös Kiadó, 2004 – 300 s. – ISBN 963 463 653 5.

MADER, S. S.: Human biology. - 11. vyd. - Boston: Wm. C. Brown Publishers, USA, – 2008. - 600 s. - ISBN 0-978-0-07-016778-0.

McCracken, T. O.: Háromdimenziós anatómiai atlasz. Budapest : Scholar Kiadó, 2000. - 237 s. - ISBN 978-963-9193-99-4.

NAGY, M.: Humánbiológia. – 1. vyd. – Komárno – Dunajská Streda: Selye János Egyetem – Lilium Aurum, 2006. – 250 s. – ISBN 8080622833.

PORÁČOVÁ, J., NAGY, M., BERNÁTOVÁ, R., a kol. Fyziológia živočíchov a človeka - 1. vyd. - Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove, 2014. - 591 s., [36,65 AH]. - ISBN 978-80-555-1150-4.

STOPPARDOVÁ, M.: Prvá pomoc malým deťom: Stručný sprievodca prvou pomocou. – 1. vyd. – Bratislava: Slovart s.r.o., 2005. – 63 s. – ISBN 80-8085-022-4.

SZENTÁGOTHAJ, J.: Funkcionális anatómia I.-III. Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2006. - 710, 600, 800. - ISBN 963 242 565 0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Sarolta Zsuzsanna Mészárosné Darvay, PhD., Dr. habil. PaedDr. Melinda Nagy, PhD., RNDr. Eva Tóthová Tarová, PhD..

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPD/UZ/ŠSB/22	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky zaradenia na štátnu skúšku: a) absolvovanie všetkých povinných predmetov (16 kreditov) b) získanie minimálne 11 kreditov za PV predmety programu c) za výberové predmety sa zarátava 5 kreditov d) získanie 32 kreditov v predpisanej skladbe (za absolvovanie predmetov štátnej skúšky študent získa 2 kredity) Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti z pedagogicko-psychologicko-biologických komponentov výchovy a vzdelávania. Kolokviálnu skúšku z oblasti teoretického poznania študijného odboru pedagogických disciplín hodnotí komisia pre štátne záverečné skúšky. Výsledné hodnotenie: A – 90 -100%, B – 80 -89%, C – 70 -79%, D – 60 - 69%, E – 50 -59%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent vie vysvetliť biologické a sociálno-psychologické aspekty vývinu žiakov školského veku - študent vie na základe teoretických východísk pedagogického diagnostikovania žiakov školského veku rozlíšiť aktuálnu vývinovú úroveň a rozvojové charakteristiky dieťaťa - študent vie reflektovať psychologické zákonitosti procesu učenia sa žiaka - študent vie identifikovať individuálne spôsoby učenia sa žiakov - študent vie posúdiť vplyv sociokultúrnych determinantov na vývin a rozvoj dieťaťa - študent vie zhodnotiť kompenzačnú funkciu školy vo vzťahu k vplyvom sociokultúrneho prostredia na vývin a rozvoj osobnosti žiaka - študent bude disponovať interdisciplinárnymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení - študent bude vedieť posúdiť možnosti vlastného kariérového rastu v systéme kariérového rozvoja pedagogických zamestnancov - študent bude vedieť zdôvodniť výber metód sebavzdelávania. Schopnosti: - študent bude mať základné praktické skúsenosti s posúdením aktuálnej vývinovej úrovne a rozvojových charakteristík žiakov - študent bude schopný akceptovať vývinové odlišnosti a psychické osobitosti každého žiaka	

- študent bude schopný rozpoznať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov
- študent bude schopný rešpektovať individuálne spôsoby učenia sa žiakov
- študent má základné praktické skúsenosti s identifikáciou multikultúrneho prostredia žiaka
- študent je schopný zohľadňovať rôznu úroveň vývinu a rozvoja každého dieťaťa a ovplyvnenú sociokultúrnym prostredím.

**Kompetencie:**

- študent dokáže vybrať a používať vhodné pedagogicko-diagnostické metódy (napr. pozorovanie, rozhovor) na posúdenie osobnostných vlastností dieťaťa/žiaka
- študent dokáže interpretovať výsledky diagnostiky a vyvodíť závery pre výber stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti
- študent dokáže spolupracovať s odborníkmi pri tvorbe individuálnych výchovno-vzdelávacích plánov pre deti/žiacov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- študent dokáže spolupracovať pri tvorbe/inovácii školského vzdelávacieho programu
- študent bude schopný spolupracovať s rôznymi odborníkmi s cieľom vlastného a profesijného rozvoja
- študent bude schopný stanoviť si ciele svojho profesijného rozvoja
- študent bude schopný stotožniť sa s nevyhnutnosťou celoživotne sa vzdelávať
- študent bude empatický, sociálne angažovaný.

**Stručná osnova predmetu:**

- nerelevantné

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená v informačných listoch povinných a povinne voliteľných predmetov, tvoriace jadro študijného odboru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujsk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujsk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA1a/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 1a
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%. - Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent získa základy pravidiel podľa vybraných športových - pohybových - aktivít. ● Študent oboznamuje sa s významom dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent získava informácie o základných cvikov vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent získava vedomosti o správnej životospráve. Kompetencie: ● Študent je schopný využiť svoje poznatky pri voľno časových aktivitách. ● Študent je schopný orientovať v odbornej literatúry na rozvoj samovzdelávania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pochopiť význam pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.	

2. Osvojenie základných pravidiel futbalu a futsalu. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Osvojenie základných pravidiel a základných úderov v stolnom tenise.
4. Osvojenie základných pravidiel a techniky základných prihrávk v basketbale, vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Základný kondičný tréning - podľa vybraných športových aktivít.
6. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v aerobiku.
7. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v step aerobiku.
8. Zdokonaľovanie základných pohybových zručností - podľa vybraných športových aktivít.
9. Osvojenie so základnými prvkami v plávanie – znak, prsia.
10. Základný obranný systém – osobná obrana - podľa vybraných športových aktivít.
11. Zlepšovanie vytrvalosti – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – kinestézia- podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk  
 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA1b/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 1b
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%. - Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent prehľbuje základy pravidiel podľa vybraného športových - pohybových - aktivít. ● Študent pozná význam dôležitosti vybraných športových - pohybových - aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent ovláda základné cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnu životosprávou. Kompetencie: ● Študent je schopný použiť svoje poznatky pri voľnočasových aktivitách. ● Študent je schopný realizovať cielený rozvoj samovzdelávacia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu:	

1. Význam pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.
2. Osvojenie pravidiel futbalu a futsalu. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Osvojenie pravidiel a základných podaní v stolnom tenise.
4. Osvojenie pravidiel a techniky základných strelbách v basketbale, a základné podania vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Základný kondičný tréning - podľa vybraných športových aktivít.
6. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v aerobiku, používanie jednorúčky.
7. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v step aerobiku.
8. Zdokonaľovanie základných pohybových zručností – vytrvalosť - podľa vybraných športových aktivít.
9. Osvojenie so základnými prvkami v plávanie – znak, prsia – zdokonaľovanie techniky s pomôckami.
10. Základný obranný systém – osobná obrana po celom ihrisku - podľa vybraných športových aktivít.
11. Zlepšovanie sily – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – rovnováhy - podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

a	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA2a/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 2a
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%.- Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent ovláda základy pravidiel podľa vybraného športových - pohybových - aktivít. ● Študent pozná význam dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent ovláda základné cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnou životosprávou . Kompetencie: ● Študent je schopný aplikovať svoje poznatky pri voľno časových aktivitách. ● Študent je schopný realizovať cielený rozvoj samovzdelávacia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dôležitosť pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.	

2. Aplikovanie pravidiel futbalu a futsalu. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Aplikovanie pravidiel v stolnom tenise, a osvojenie smečovanie v stolnom tenise.
4. Aplikovanie pravidiel, osvojenie techniky osobnej obrany v basketbale, a osvojenie techniky podania s výskokom vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Základný kondičný tréning – silových - podľa vybraných športových aktivít.
6. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v aerobiku, používanie HOT IRON.
7. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v step aerobiku, používanie pomôcok - jednorúčky..
8. Zdokonaľovanie základných pohybových zručností – rýchlosť - podľa vybraných športových aktivít.
9. Osvojenie so základnými prvkami v plávanie – znak, prsia – zdokonaľovanie techniky s pomôckami a osvojenie štartový skok.
10. Základný obranný systém – osobná obrana po polovici ihriska - podľa vybraných športových aktivít.
11. Zlepšovanie rýchlosti s rôznymi pomôckami – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – vnímanie rytmu v pohybe - podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr. Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@uj.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA2b/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 2b
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%.- Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent používa základy pravidiel podľa vybraných športových - pohybových - aktivít. ● Študent aplikuje význam dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent ovláda základné cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnou životosprávou . Kompetencie: ● Študent je schopný aplikovať svoje poznatky pri voľnočasových aktivitách. ● Študent je schopný realizovať cielený rozvoj samovzdelávacia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu:	

1. Informovanie študentov a dôležitosti pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.
2. Aplikovanie pravidiel futbalu a futsalu, hra 3 : 3. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Aplikovanie pravidiel v stolnom tenise, a osvojenie s rôznymi spôsobmi smečovania v stolnom tenise.
4. Aplikovanie pravidiel, osvojenie rôzne spôsoby prihrávk v basketbale, a osvojenie techniky smečovania z 3m s výskokom vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Základný kondičný tréning – s komplexnými koordinačnými schopnosťami - podľa vybraných športových aktivít.
6. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v aerobiku, používanie kotúčov.
7. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v step aerobiku.
8. Zdokonaľovanie základných pohybových zručností – vytrvalosť s pomôckami - podľa vybraných športových aktivít.
9. Osvojenie so základnými prvkami v plávanie – znak, prsia, kraul – zdokonaľovanie techniky s pomôckami a osvojenie štartový skok.
10. Kombinovaný obranný systém po celom ihriska - podľa vybraných športových aktivít.
11. Zlepšovanie vytrvalosti s rôznymi pomôckami – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – reakčných schopností - podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA3a/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 3a
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%.- Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent má vedomostí o pravidlách podľa vybraných športových alebo pohybových - aktivít. ● Študent pozná význam dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent ovláda cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnu životosprávou. Kompetencie: ● Študent je schopný požívať svoje poznatky pri voľno časových aktivitách. ● Študent je schopný realizovať cielený rozvoj samovzdelávacia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu:	

1. Odborná prednáška pre študentov a dôležitosť pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.
2. Hra podľa medzinárodných pravidiel vo futbale, alebo vo futsale, hra 4 : 4. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Hra podľa medzinárodných pravidiel v stolnom tenise, precvičovanie úderov s rôznymi spôsobmi v stolnom tenise.
4. Hra podľa medzinárodných pravidiel, osvojenie útočných systémov v basketbale, a osvojenie techniky smečovania pri sieti s výskokom vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Základný kondičný tréning – silovými kondicionálnymi schopnosťami - podľa vybraných športových aktivít.
6. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v aerobiku s vlastnou váhou.
7. Oboznámenie s aeróbnymi cvikmi v step aerobiku.
8. Zdokonaľovanie základných pohybových zručností –rýchlosti- podľa vybraných športových aktivít.
9. Zdokonaľovanie v plávaní – znak, prsia, kraul – zdokonaľovanie techniky obrátov.
10. Zónový obranný systém - podľa vybraných športových aktivít (2:1:2; 1:3:1; 1:2:2).
11. Zlepšovanie rýchlosti s rôznymi pomôckami – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – orientačných schopností - podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

**Odporúčaná literatúra:**

1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.

1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.

1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.

1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.

Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.

Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.

Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTVŠ/VSA3b/22	<b>Názov predmetu:</b> Voľnočasové športové aktivity 3b
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou pre udelenie kreditu je aktívna účasť na hodine v rozsahu minimálne 80%.Možnosti rôznych foriem pohybových aktivít vrátane loptových hier, stolného tenisu, plávania, aeróbne cvičenia, fitnes a skupinové a silové tréningy. Podmienky pre udelenie kreditu a hodnotiace kritériá: ● Absolvovanie praktickej časti vyučovania v minimálnom rozsahu 80%. - Hodnotiace kritériá: aktívna účasť a absolvovanie obsahu vzdelávacích aktivít. splnil/nesplnil ● Prezentácia ukážok podľa vybraných športových aktivít študenta: techniky herných činností jednotlivca, útočných a obranných herných kombinácií a realizácie základných herných systémov v loptových hrách. V plávaní ukážka základných technických prvkov. Vo fitnes: ukážka zbierky jednotlivých základných cvikov na rôzne partií tela, a správne používanie fitnes zariadení a náradí. - Hodnotiace kritériá: prezentácia vybraných športových aktivít(podľa možnosti výberu študenta). Celková záťaž študenta: 1 kredity = 30 hodín Účasť na 13 hodinách prednášok a cvičení (kontaktné hodiny); príprava 27 hodín – samostatná zostava cvičení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: ● Študent ovláda základy pravidiel podľa vybraného športových - pohybových - aktivít. ● Študent pozná význam dôležitosti vybraných športových - pohybových -aktivít z hľadiska správnej životosprávy. Schopnosti: ● Študent ovláda základné cvičenia vo vybraných športových pohybových aktivít. ● Študent ovláda súvislosť medzi pohybom a správnu životosprávou . Kompetencie: ● Študent je schopný aplikovať svoje poznatky pri voľno časových aktivitách. ● Študent je schopný realizovať cielený rozvoj samovzdelávacia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Diskusia so študentmi a dôležitosti pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a fyzické zdravie.	

2. Hra podľa medzinárodných pravidiel vo futbale, alebo vo futsale, hra 5 proti 5. (podľa vybraných športových aktivít).
3. Hra podľa medzinárodných pravidiel v stolnom tenise, precvičovanie úderov a smečovanie s rôznymi spôsobmi v stolnom tenise.
4. Hra podľa medzinárodných pravidiel, malý turnaj, osvojenie útočných systémov 1:2:2; 1:3:1 v basketbale, a osvojenie techniky smečovania pri sieti s výskokom vo volejbale (podľa vybraných športových aktivít).
5. Rozvoj základných pohybových schopnosti – hybridné schopnosti - rýchlostné schopnosti – výbušná sila - podľa vybraných športových aktivít.
6. Aplikovanie aeróbných cvičení v aerobiku s vlastnou váhou.
7. Aplikovanie aeróbných cvičení v step aerobiku.
8. Zdokonaľovanie schopnosti spájanie pohybov - podľa vybraných športových aktivít.
9. Zdokonaľovanie v plávaní – znak, prsia, kraul – zdokonaľovanie techniky obrátov a skokov.
10. Zónový obranný systém - podľa vybraných športových aktivít (2:1:2; 1:3:1; 2:2; 1:2).
11. Zlepšovanie rýchlosti - rýchlostnej sily, akčnej rýchlosti a reakčnej rýchlosti – vo vybraných športových aktivít.
12. Zlepšovanie koordinačných schopností – komplexná orientácia - podľa vybraných športových aktivít.
13. Výstupová športová aktivita vo vybraných športoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- 1005 röplabda játék és gyakorlat / Edi Bachmann, Martin Bachmann. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2000. - 344 s. - ISBN 963 9123 84 6.
- 1006 kosárlabda játék és gyakorlat / Peter Vary. - 1. vyd. - Budapest-Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2001. - 317 s. - ISBN 963 9123 85 4.
- 1008 torna játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőnek, játékosoknak / Ursula Häberling-Spöhel. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2003. - 271 s. - ISBN 963 9310 93 x.
- 1014 asztalitenisz játék és gyakorlat : Kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak / Harry Blum. - 1. vyd. - Budapest - Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2004. - 323 s. - ISBN 963 9542 07 5.
- Die fitnesspyramide / Bob Anderson, Ed Burke. - Ulm : Franz Spiegel Buch GmbH, 1997. - 117 s. - ISBN 3585335258.
- Sport a családban / Takács László. - Budapest : Sport, 1973. - 380 s. - ISBN 963 253 512 x.
- Pohybová aktivita v životnom štýle dospelých z hľadiska zdravia/ Beáta Dobay-Elena Bendíková, 2016. ISBN 978-963-12-7613-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

a	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Beáta Dobay, PhD..., PaedDr. Peter Židek.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2022

**Schválil:** 8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.polgara@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programudoc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.puskasa@uj.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuprof. Dr.

Béla István Pukánszky, DSc.pukanszkyb@ujv.sk8osoba zodpovedná za realizáciu študijného programuDr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.litovkinaa@ujv.sk