

TARTALOM

1. 19. századi irodalmi szövegek olvasása.....	2
2. 20. századi irodalmi szövegek olvasása.....	5
3. 20. és 21. századi amerikai irodalmi szövegek olvasása.....	8
4. Akadémiai íráskészség.....	10
5. Amerikai irodalomtörténet I.....	13
6. Angol irodalomtörténet I.....	16
7. Angol nyelv oktatása online környezetben.....	19
8. Angol nyelv és irodalom.....	22
9. Az USA kultúrája és történelme.....	24
10. Bevezetés a nyelvészetbe.....	27
11. Bevezetés az irodalomba.....	30
12. Drámatechnikák az idegennyelvek oktatásában I.....	33
13. Konverzáció I.....	36
14. Konverzáció II.....	38
15. Konverzáció III.....	41
16. Módszertan I.....	43
17. Módszertan II.....	46
18. Nagy-Britannia kultúrája és történelme.....	49
19. Nyelvi szeminárium I.....	52
20. Nyelvi szeminárium II.....	55
21. Nyelvtani szeminárium.....	58
22. Nyelvészet I. - Fonetika és halláskészség.....	61
23. Nyelvészet II. - Morfológia és lexikológia.....	64
24. Nyelvészet III. - Mondattan.....	67
25. Reading 21st Century Litierary Texts.....	70
26. Záródolgozat és annak megvédése.....	72
27. Záródolgozati szeminárium.....	75
28. Íráskészség.....	79

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/LT19/22	Tantárgy megnevezése: 19. századi irodalmi szövegek olvasása
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 3.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összerhelés: 75-90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (irodalmi művek vagy fejezetek olvasása, feladatok kidolgozása) 25-30 órát, írásbeli tesztekre való felkészülés 18-24 órát, prezentációk előkészítése 6-10 órát jelent. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szemináriumokon való aktív részvétel - a félév során megadott irodalmi művek alapján összeállított két írásbeli teszt (80 pont) - rövid prezentáció egy kiválasztott témában (20 pont): <p>Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az adott szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét.</p> <ul style="list-style-type: none"> - megadott irodalmi művek olvasása: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mary Shelley: The Mortal Immortal 2. Edgar Allan Poe: The Hop Frog 3. Charles Dickens: The Poor Relation's Story 4. H. G. Wells: The Stolen Bacillus 5. Mark Twain: The Stolen White Elephant 6. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity 7. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose 8. Oscar Wilde: The Selfish Giant 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge 11. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine <p>Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
Oktatási eredmények: Ismeretek:	

- A hallgató elmagyarázza és jellemzi az egyes irodalmi műfajok sajátosságait.
 - A hallgató megnevezi és jellemzi a 19. századi angol és amerikai irodalom főbb képviselőit, és meg tudja nevezni a korszak legjelentősebb szerzőinek legfontosabb irodalmi műveit.
 - A hallgató felismeri az irodalomkritikai elemzéseket az adott irodalmi mű szempontjai alapján.
- Készségek:
- A hallgató a 19. századi angol és amerikai irodalom kontextusában megfogalmazza és ismerteti saját véleményét angol nyelven.
 - A hallgató a 19. századi angol és amerikai irodalomból válogatott irodalmi műveket interpretál.
- Kompetenciák:
- A hallgató gyakorlati szinten elsajátítja és hasznosítja a 19. századi angol és amerikai irodalom műveinek történelmi, kulturális és társadalmi sajátosságait, miközben továbbfejleszti tudását és készségeit.

Tantárgy vázlat:

A szemináriumok során a hallgatók az angol és az amerikai irodalom különböző irodalmi műveit elemzik a 19. századból. A tantárgy fő célja az irodalmi művek elemzésében hasznos technikák megismertetése a hallgatókkal:

1. Walt Whitman válogatott versei
2. Emily Dickinson költészete
3. Mary Shelley: The Mortal Immortal
4. Edgar Allan Poe: The Hop Frog
5. Charles Dickens: The Poor Relation's Story
6. H. G. Wells: The Stolen Bacillus
7. Mark Twain: The Stolen White Elephant
8. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity
9. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose
10. Oscar Wilde: The Selfish Giant
11. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
12. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge
13. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine

Szakirodalom:

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.

Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Norton & Company, 2000.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New York : Oxford University Press, 2004.

Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová					
Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023					
Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/LT20/22	Tantárgy megnevezése: 20. századi irodalmi szövegek olvasása
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 4.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összerhelés: 75-90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (irodalmi művek vagy fejezetek olvasása, feladatok kidolgozása) 25-30 órát, írásbeli tesztekre való felkészülés 18-24 órát, prezentációk előkészítése 6-10 órát jelent. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szemináriumokon való aktív részvétel - a félév során megadott irodalmi művek alapján összeállított két írásbeli teszt (80 pont) - rövid prezentáció egy kiválasztott témában (20 pont): <p>Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az adott szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét.</p> <ul style="list-style-type: none"> - megadott irodalmi művek olvasása: <ol style="list-style-type: none"> 1. Virginia Woolf: Kew Gardens 2. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 3. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro 4. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols 5. Ray Bradbury: The Veldt 6. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been? 7. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas 8. Kazuo Ishiguro: A Family Supper 9. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence 10. Angela Carter: The Werewolf 11. Robert Abernathy: Peril of the Blue World 12. Margaret Atwood: Stone Mattress <p>Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	

Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- A hallgató elmagyarázza és jellemzi a 20. század angol és amerikai irodalmának jellegzetes vonásait.
- A hallgató megnevezi és jellemzi a 20. század főbb angol és amerikai íróit (pl. V. Woolf, Ch P. Gilman, K. Ishiguro, A. Carter, R. Abernathy).
- A hallgató jellemzi az elemzett irodalmi művek fő gondolatát és azt a társadalmi, politikai és kulturális kontextust, amelyben a mű született.
- A hallgató felismeri az irodalomkritikai elemzéseket az adott művek (pl. feminista, pszichoanalitikus vagy életrajzi) igénye szempontjából.

Készségek:

- A hallgató a 20. századi irodalmi szövegeket értelmezi, elemzi, alkalmazza a kortárs irodalmi iskolák technikáit és módszereit (kulturális, feminista és posztkoloniális értelmezés stb.).
- A hallgató a 20. század íróiról, irodalmi szövegeiről információkat gyűjt, elemzi, szintetizál különböző kiadványokban és az interneten.
- A hallgató a 20. századi irodalom kontextusában fogalmazza meg és ismerteti saját véleményét angol nyelven.

Kompetenciák:

- A hallgató gyakorlati szinten elsajátítja és hasznosítja a 20. századi irodalmi művek történeti, kulturális és társadalmi jellemzőit, miközben továbbfejleszti tudását és készségeit.

Tantárgy vázlat:

A szemináriumok a 20. század brit és amerikai irodalmának szerzőinek különféle műveivel dolgoznak:

1. Bevezetés (szerzők bemutatása)
2. Virginia Woolf: Kew Gardens
3. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
4. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro
5. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols
6. Ray Bradbury: The Veldt
7. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been?
8. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas
9. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
10. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence
11. Angela Carter: The Werewolf
12. Robert Abernathy: Peril of the Blue World
13. Margaret Atwood: Stone Mattress

Szakirodalom:

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan(ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Gale, Thomson. Feminism in Literature. Volume 6: 20th Century. Farmington Hills, 2005.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: angol					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	37.5	12.5	12.5	25.0	0.0
Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cynția Kálmánová					
Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023					
Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/AML/22	Tantárgy megnevezése: 20. és 21. századi amerikai irodalmi szövegek olvasása
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 6.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgató teljes terhelése: 50-60 óra Ebből a szemináriumok 26 óra, felkészülés a szemináriumokra 2-4 óra, felkészülés az írásbeli tesztekre 22-30 óra. A tantárgy értékeléssel végződik. A szemeszter során a hallgatók a következő elvárásoknak felelnek meg: - aktív részvétel a szemináriumokon, a megadott irodalmi szövegek elolvasása - két írásbeli teszt abszolválása a megadott irodalmi művekből (100 pont) A tantárgy sikeres abszolválásához a hallgatónak a tesztek közül minimum 50%-ot el kell érnie. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.	
Oktatási eredmények: Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató meg tudja nevezni és jellemezni tudja a 20. és 21. század híres amerikai íróit (pl. M. E. W. Freeman, T. Pynchon, O. Henry, J. C. Oates, A. C. Clarke) • A hallgató képes jellemezni az elemzett irodalmi művek fő gondolatait, valamint a társadalmi, politikai és kulturális kontextust, amelyben megírták. • A hallgató tudja, hogy egy adott műhöz milyen irodalomkritikai elemzésre van szükség (pl. feminista, pszichoanalitikus vagy életrajzi). Készségek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató képes értelmezni és elemezni a 20. és 21. századi irodalmi szövegeket. • A hallgató képes saját véleményét, attitűdjét megfogalmazni, kritikusan felülvizsgálni az amerikai irodalmi szövegek kontextusában. Kompetenciák:	

- A hallgató elsajátítja a 20. és 21. századi amerikai irodalmi alkotások történelmi-kulturális és társadalmi sajátosságait, és hasznosítani tudja a továbbiakban tudásának és készségeinek fejlesztésében.

Tantárgy vázlat:

1. Bevezetés a kurzusba (írók bemutatása, az irodalmi szövegekkel való munka főbb elvei és stratégiái)
2. William Faulkner: A Rose for Emily. Flannery O'Connor: A Good Man Is Hard to Find
3. J. D. Salinger: A Perfect Day for Bananafish. For Esmé with Love and Squalor. Mary Eleanor Wilkins Freeman: The Jester
4. Thomas Pynchon: Entropy
5. Shirley Jackson: The Lottery
6. Langston Hughes: The Negro Speaks of Rivers
7. O. Henry: The Gift of the Magi
8. Megan Abbott: Oxford Girl
9. Jack London: The Master of Mystery
10. Joyce Carol Oates: The Archivist
11. John Scalzi: The President's Brain is Missing
12. Rebecca McKanna: Interpreting American Gothic
13. Richard Matheson: I am Legend. Amy Tan: Rules of the Game

Szakirodalom:

Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature: Volume 8. Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: CUP, 2008.

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/APIS/22	Tantárgy megnevezése: Akadémiai íráskészség
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 6.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összterhelés: 50 - 60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés, a feladatok előkészítése 12 - 17 órát (gyakorlatok, feladatok...), a záró írásbeli munka elkészítése és leadása 12 - 17 órát tesznek ki. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel szemináriumokon, írásbeli feladatok készítése szemináriumokon és azon kívül (40 pont) - a záró írásbeli munka leadása (60 pont) Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató ismeri és el tudja magyarázni az angol nyelvű akadémiai írás szabályait. • A hallgató jellemzi az akadémiai írás egyes fázisait, azok funkcióit, sajátosságait. • A hallgató felismeri a különböző forrásokat, ismeri és elmagyarázza a parafrázis és az idézés szabályait. Készségek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató az írásbeli kifejezés jellemzőire vonatkozó elméleti ismereteit akadémiai környezetben alkalmazza a gyakorlatban. • A hallgató különféle forrásokból elvonatkoztat ötleteket, és át tudja fogalmazni azokat • A hallgató értékeli a különböző forrásokat validitás és megbízhatóság szempontjából • A hallgató megfogalmazza gondolatait a szakdolgozat absztraktjának és szerkezetének megírásakor </p>	

Kompetenciák:

- A hallgató elsajátította az angol nyelvű tudományos írás eljárásait, készségeit és stratégiáit, és tudja, hogyan kell ezeket a gyakorlatban, a szakdolgozatok és egyéb szövegek akadémiai környezetben történő megírásakor alkalmazni.

Tantárgy vázlata:

Ez egy bevezető választható tárgy azoknak a hallgatóknak, akiknek fejleszteniük kell alapszintű írásmódjukat a tudományos életben elvárt szintre. Folyamatszemplétes megközelítéssel a tanulókat a bekezdések strukturálásától a rövid esszék megírásáig viszi. A hallgatók megtanulják, hogyan lehet ötleteket gyűjteni, ötleteket rendszerezni, bekezdéseket megfogalmazni, diskurzust építeni, koherenciát és kohéziót biztosítani, átdolgozni a nyelvezetet, ellenőrizni saját és mások írásbeli munkáját. A hallgatók azt is megtanulják, hogyan lehet észrevenni és elkerülni a plágiumot; gyakorolják más szerzők gondolatainak átfogalmazását, és foglalkoznak a hivatkozásokkal is.

A főbb témák listája:

1. Angol nyelvű írásban szerzett tapasztalat
2. Felkészülés az írásra: Ötletgyűjtés
3. Bekezdés szerkezete
4. Leírás írása
5. Vélemények és érvek
6. Az esszé felépítése
7. A fő gondolat és érvek megfogalmazása
8. Absztraktok
9. Bevezetés és következtetések
10. Kohézió: szavak és kifejezések összekapcsolása
11. Vázlat írása
12. Írásjelek alapjai
13. Parafrázis, idézetek

Szakirodalom:

Csölle, A., & Kormos, J. (2002) A brief guide to academic writing. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 84 s. ISBN 9631630781

Hedge, T. (2017). Writing. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press. 154 s. - (Resource Books for Teachers). - ISBN 978 019 442190 4.

Kontra, E.H. (2003). Training teachers to mark compositions. *novELTy*, 10 (3), 5-24. ISSN 1218-537X

Raimes, A. (2008). Exploring through writing: A process approach to ESL composition. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press. 398 s. ISBN 978 0 521 65761 7

Zemach, D.E., & Rumisek, L.A. (2005). Academic writing from paragraph to essay. London: Macmillan. 131 s. - ISBN 978-1-4050-8606-6

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	11.11	44.44	0.0	22.22	0.0

Oktató: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová
--

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ DAM1/22	Tantárgy megnevezése: Amerikai irodalomtörténet I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 1 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 4.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 13 órát, a szemináriumokra való felkészítést (irodalmi művek és irodalmi művek fejezeteinek olvasása, feladatok megoldása, kidolgozása) 25 - 30 órát, minitesztekre való felkészülés 10 - 14 órát, prezentációk előkészítése 6 - 10 óra, vizsgára való felkészülés 33 - 40 óra. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - előadásokon való részvétel, szemináriumokon való aktív részvétel - részvétel miniteszteken a félév során - rövid prezentáció egy kiválasztott témában: Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az adott szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét. - irodalmi művek elolvasása: 1. Washington Irving: Rip Van Winkle; The Legend of the Sleepy Hollow 2. James Fennimore Cooper: The Last of the Mohicans 3. Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 4. Edgar Allan Poe: The Black Cat, The Fall of the House of Usher, The Murders in Rue Morgue 5. Herman Melville: Billy Budd 6. Walt Whitman: Song of Myself, Pioneers! O Pioneers!, I Hear America Singing, O Captain, My Captain!, Beat! Beat! Drums! 7. Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn 8. Emily Dickinson: versek 49, 67, 130, 135, 185, 216, 241 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. Henry James: The Turn of the Screw 11. William Carlos Williams: The Young Housewife, Portrait of a Lady, Queen-Anne's-Lace, The Widow's Lament in Springtime, Spring and All, To Elsie, The Red Wheelbarrow. Az írásbeli vizsgán való részvétel feltétele az írásbeli tesztek és prezentációk sikeres teljesítése	

Az értékelés az alábbi skála alapján történik:
A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- A hallgató el tudja magyarázni az amerikai irodalom fejlődésének, egyes történelmi szakaszainak jellemzőit a kezdetektől a 19. század végéig.
- A hallgató ismeri és elemezni tudja az egyes irodalmi korszakok közötti különbségeket a legrégebbi időktől a 19. század végéig.
- A hallgató meg tudja nevezni és jellemezni tudja az amerikai irodalom főbb képviselőit a 19. század elejétől a végéig, és meg tudja nevezni a legjelentősebb szerzők legfontosabb irodalmi műveit.

Készségek:

- A hallgató képes saját véleményét angol nyelven kifejezni.
- A hallgató képes önállóan értelmezni az amerikai irodalomtörténet legjelentősebb irodalmi műveit a 19. század végéig.
- A hallgató képes önállóan információkat gyűjteni irodalmi személyiségekről, irodalmi művekről különböző kiadványokban és az interneten

Kompetenciák:

- A hallgató elsajátítja az angol nyelv és irodalom történelmi-kulturális, érték-erkölcsi, irodalmi és társadalmi összefüggéseit, sajátosságait.
- A hallgató az amerikai irodalomtörténeti ismereteket és készségeket integrálja, és rugalmasan bevonja tudásának, készségeinek és kompetenciáinak gyakorlati fejlesztésébe.

Tantárgy vázlat:

Az előadások és szemináriumok az amerikai irodalom történetére összpontosítanak a legrégebbi időktől a 19. század végéig. A tanulók minden irodalmi korszakból különböző irodalmi művekkel dolgoznak: költészettel, drámával, novellákkal és regényekkel.

1. Gyarmatosítása: a kezdetek. Forradalmi korszak.
2. A Knickerbocker-csoport: Washington Irving: Rip van Winkle. Sleepy Hollow legendája. James Fenimore Cooper: Az utolsó mohikán
3. Amerikai transzcendentizmus. Ralph Waldo Emerson. Henry David Thoreau.
4. Amerikai gótika: Edgar Allan Poe költészete és novellái
5. Késő romantika: Nathaniel Hawthorne: A skarlát betű
6. Herman Melville: Moby Dick
7. Az amerikai polgárháború időszaka. Walt Whitman,
8. Emily Dickinson költészete
9. Az aranykor. Mark Twain
10. A naturalizmus korszaka: Stephen Crane: A bátorság vörös kokárdája
11. Realizmus: Henry James
12. Harriet Beecher Stowe Kate, Chopin, Charlotte Perkins Gilman

Szakirodalom:

Quinn, J. et. al. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.
Bercovitch, S.: The Cambridge History of American Literature: Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
Lauter, P. et. al.: The Heath Anthology of American Literature. Boston: Houghton Mifflin Company, 2005.

Baym, N.: The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton & Company, 2003.
 D. Hart, James: American Literature. New York : Oxford University Press, 1995.
 Gilbert, S.: The Norton Anthology of Literature by Women. New York: Norton & Company, 2005.
 Ruland R. –Bradbury M.: From Puritanism to Postmodernism – a History of American Literature. London: Penguin, 1991.
 Scofield, M. 2006. The Cambridge Introduction to the American Short Story. Cambridge University Press.
 Crane, G. 2007. The Cambridge Introduction to the Nineteenth-Century American Novel. Cambridge University Press.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:
 angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése
 Az értékelt hallgatók száma: 7

A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	0.0	28.57	14.29	0.0

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/DAL1/22	Tantárgy megnevezése: Angol irodalomtörténet I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 1 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 3.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 13 órát, a szemináriumokra való felkészítés (irodalmi művek olvasása, feladatok megoldása, kidolgozása) 25-30 órát, minitesztekre való felkészülés 10-14 óra, prezentáció-készítés 6-10 óra, felkészülés vizsgára 33 - 40 óra. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - előadásokon való részvétel, szemináriumokon való aktív részvétel - részvétel miniteszteken a félév során - rövid prezentáció egy választott témában: Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az érintett szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét. - az alábbi irodalmi művek elolvasása: 1. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales – The Wife of Bath’s Prologue and The Wife of Bath’s Tale 2. Shakespeare: A Midsummer Night’s Dream 3. Shakespeare: Macbeth 4. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner 5. Jane Austen: Pride and Prejudice 6. Charles Dickens: A Christmas Carol 7. Emily Brontë: Wuthering Heights 8. George Bernard Shaw: Pygmalion 9. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey 10. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories (The Selfish Giant, The Happy Prince, The Nightingale and the Rose) A szóbeli vizsgán való részvétel feltétele az írásbeli tesztek és prezentációk sikeres teljesítése. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- A hallgató felsorolja az angol irodalom egyes történelmi szakaszainak jellemző vonásait.
- A hallgató elmagyarázza és jellemzi az egyes irodalmi korszakok közötti különbségeket a kezdetektől a 19. század végéig.
- A hallgató megnevezi és jellemzi az angol irodalom főbb képviselőit a kezdetektől a 19. század végéig, és meg tudja nevezni a legfontosabb szerzők legfontosabb irodalmi műveit.

Készségek:

- A hallgató angol nyelven ismerteti saját véleményét az angol irodalomtörténettel összefüggésben egészen a 19. század végéig.
- A hallgató értelmezi a legfontosabb irodalmi műveket az angol irodalom történetének kezdeteitől a 19. század végéig.
- A hallgató információkat gyűjt irodalmi személyiségekről, irodalmi művekről különböző kiadványokban és az interneten.

Kompetenciák:

- A hallgató ismeri az angol nyelv és irodalom történelmi-kulturális, érték-erkölcsi, irodalmi és társadalmi összefüggéseit, sajátosságait.
- A hallgató az angol irodalomtörténeti ismereteket és készségeket integrálja, és rugalmasan bevonja tudásának, készségeinek és kompetenciáinak gyakorlati fejlesztésébe.

Tantárgy vázlat:

Az előadások és szemináriumok az angol irodalom történetére összpontosítanak a legrégebb időktől a 19. század végéig. A hallgatók minden irodalmi korszakból különböző irodalmi művekkel dolgoznak: költészettel, drámával, novellákkal és regényekkel.

Előadások:

1. Az angol irodalom kezdete. Beowulf
2. Chaucer és az őt követők. A Canterbury-mesék. A dráma kezdetei
3. Az angol reneszánsz. Színházak és városi élet. Erzsébet-kori dráma
4. William Shakespeare. Élete és munkássága. Más Erzsébet-kori drámaírók
5. Tudor költészet és próza. John Milton. Restaurációs időszak
6. Az értelem kora: klasszicizmus. Defoe, Swift, Fielding, Sterne
7. A romantikusok. Burns, Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats
8. Jane Austen. Élete és munkássága.
9. A viktoriánus időszak. Puritanizmus, filozófia és vallás. Charles Dickens. A Brontë nővérek.
10. Thomas Hardy. Regények - naturalizmus, pesszimizmus és determinizmus. Imperializmus. Rudyard Kipling.
11. Új élet a drámában. Melodráma. G. B. Shaw. Oscar Wilde
12. Oscar Wilde. Élete és munkássága. Esztétizmus.
13. A modernizmus kezdetei

Szemináriumok:

1. Bevezetés az angol irodalom történetébe
2. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales – The Wife of Bath's Prologue and The Wife of Bath's Tale
3. Shakespeare: A Midsummer Night's Dream
4. Shakespeare: Macbeth
5. Shakespeare: King Lear

6. Klasicizmus: Defoe: Robinson Crusoe. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman
7. Anglický romantizmus. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
8. Jane Austen: Pride and Prejudice
9. The Victorian Period. Charles Dickens: A Christmas Carol. Oliver Twist
10. The Brontë sisters. Emily Brontë: Wuthering Heights, Charlotte Brontë: Jane Eyre
11. George Bernard Shaw: Pygmalion
12. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey,
13. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories

Szakirodalom:

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.

Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Northon & Company, 2000.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Bradley, A. C.: Shakespearean Tragedy. New York: Palgrave, 1992.

Day, A.: Romanticism. New York: Routledge, 2004.

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New york : Oxford University Press, 2004.

Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.

Puskás, Andrea. Biblical Allusions in Shakespeare's King Lear: Echoing the Book of Job. Eruditio - Educatio. Vol. 10, no. 3 (2015), p. 77-83. ISSN 1336-8893.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 39

A	B	C	D	E	FX
17.95	20.51	23.08	10.26	17.95	10.26

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ONL/22	Tantárgy megnevezése: Angol nyelv oktatása online környezetben
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 6.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összterhelés: 50 - 60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés, a feladatok elvégzése 8-13 órát, az írásbeli tesztre való felkészülés 16-21 órát jelentenek. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel a szemináriumokon, feladatok megoldása, elvégzése (30 pont) - gyakorlati irányultságú írásbeli teszt sikeres teljesítése (70 pont) A sikeres értékeléshez a hallgatóknak meg kell szerezniük az egyéni értékelési módok legalább 50%-át. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató jellemzi az online környezetben megvalósuló tanítási folyamat és tanóra alapelemeit. • A hallgató alapvető ismeretekkel rendelkezik az oktatási tevékenységek online környezetben történő tervezésének és vetítésének lényegéről. • A hallgató azonosítja és jellemzi az idegen nyelvek oktatására alkalmas online platformokat, webes alkalmazásokat. • A hallgató ismeri és jellemzi az angol nyelv aktív online tanulását támogató oktatási módszereket és formákat, azok alkalmazásának lehetőségeit és korlátait. Készségek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató a gyakorlatban alkalmazza a nyelvi tartalmak bemutatásának online formáit és technikáit, valamint a nyelvi készségek fejlesztésének technikáit. </p>	

- A hallgató beépíti az online környezetben történő tanítással kapcsolatos ismereteket az angol nyelvórák óravázlataiba.
- A hallgató gyakorlatokat és technikákat valósít meg a nyelvtani szerkezetek és szókincs bemutatására és gyakorlására az online térben.

Kompetenciák:

- A hallgató oktatási tevékenységeket szervez és biztosít az online térben.

Tantárgy vázlata:

1. Blended learning. Az IKT használata a nyelvoktatásban.
2. Átváltás online oktatásra - online tanfolyamok tervezése és megvalósítása.
3. Szinkron és aszinkron online eszközök
4. Az online tanítás pedagógiai megközelítései. Forrásalapú tanulás, együttműködésen alapuló tanulás és problémaalapú tanulás
5. Technológiai eszközök kiválasztása online kurzusokhoz
6. Online platformok
7. Web alapú alkalmazások idegen nyelvek oktatására
8. Bemelegítő tevékenységek az online órákon
9. Stratégiák és technikák a tanulók bevonásának növelésére
10. Nyelvtan oktatása online
11. Szókincs oktatása online
12. Demo órák megfigyelése
13. A tanulók értékelése virtuális térben

Szakirodalom:

- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner, 2021. In: Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária Konečná, Vladyslav Mirutenko. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. - ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166
- Puskás, Andrea. Teaching During the Pandemic in Higher Education: An online Drama Course for Teacher Trainees of English as a Foreign Language / Puskás Andrea, 2021. In: AD ALTA : journal of interdisciplinary research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis : Journal of Interdisciplinary Research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis. - ISSN 1804-7890, Vol. 11, no. 1 (2021), p. 239-244.
- Puskás, Andrea. Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov. In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. Szarka Katarína. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.
- Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová, Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/SS/22	Tantárgy megnevezése: Angol nyelv és irodalom
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Az államvizsgán a tanulmányok időbeosztása szerinti rendes időben mindazok a hallgatók részt vehetnek, akik a tanulmányaik utolsó évében végzett ellenőrzés során teljesítették a tanulmányi programban foglalt követelményeket. A szóbeli államvizsgán a hallgató számot ad a saját szakján szerzett tudásáról és készségeiről, valamint a vonatkozó szakokkal való interdiszciplináris összefüggésekről. Bizonyítja, hogy képes információkat, elképzeléseket, problémákat és megoldásokat közvetíteni a szak- és laikus közönség számára. Az államvizsga kollokvium formájában valósul meg, amelynek során a hallgató teljesítményét A-tól FX-ig terjedő skálán értékelik. A jegy beszámítódik a teljes államvizsga-értékelésbe. A szóbeli vizsga értékelése az alábbi osztályozási skála alapján történik: A – 100–91%, B – 90–81%, C – 80–71%, D – 70–61%, E – 60–50%. Az a hallgató, aki nem éri el az 50%-ot, nem kap kreditet. Az államvizsga és a védés eredményéről a bizottság elnöke tájékoztat nyilvános keretek között.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: - a hallgató ismereteket szerzett a tanulmányi program kötelező és profiltantárgyaiból, - a hallgató képes definiálni és saját szavaival interpretálni az alapvető fogalmakat, megmagyarázni és leírni az alapvető folyamatokat, jellemezni és alkalmazni a kutatás tudományos módszereit a tantárgy tematikus tervében megadott területeken, - a hallgató képes elemezni és értékelni szakjának eddigi ismereteit. Képességek: - a hallgató képes prezentálni a szaktudását, - a hallgató képes az ismeretei átadására, - a hallgató képes megszerezni és alkalmazni a megszerzett elméleti tudást, - a hallgató rendelkezik az önálló tanulás készségével, ami lehetővé teszi számára a tanulmányok folytatását. Kompetenciák: - a hallgató képes kifejezésre juttatni nyelvi és szakmai kultúráját a szóbeli vizsgán,</p>	

- a hallgató a megszerzett ismereteket tágabb kontextusban is tudja használni,
- a hallgató képes a megszerzett ismereteket a gyakorlatba átültetni és azokat rendszerezni,
- a hallgató képes alkotó módon felhasználni az ismereteit a feladatok megoldása során, valamint tudja elemezni a problémát és rendszerezni az új megoldásokat,
- a hallgató képes az elvárt színvonalon válaszolni a bizottság kérdéseire.

Tantárgy vázlata:

- I. Az angol mint idegen nyelv tanításának módszertana, drámatechnikák az idegen nyelvek oktatásában
- II. Nyelvtudomány: fonetika, morfológia, lexikológia, szintaxis
- III. Angol és amerikai irodalom a 19. század végéig

Szakirodalom:

A tanulmányi program információs lapjaiban feltüntetett irodalom

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Oktató:

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/RDUS/22	Tantárgy megnevezése: Az USA kultúrája és történelme
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 2.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgatók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 14-24 órát (beleértve a prezentáció előkészítését), a két írásbeli tesztre való felkészülés 35-40 órát jelent. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel a szemináriumokon - prezentáció előre meghatározott témában (20 pont): A prezentáció értékelési szempontjai: az információ relevanciája, a szakirodalom felhasználása és a vizualitás; legalább 2 szakirodalom és minimum 20 dia Prezentáció témái: 1. Egy történelmi időszak részletes bemutatása: Kaliforniai aranyláz, indián háborúk, rabszolgaság, indián rezervátumok, Ku Klux Klan, 1920-as évek Amerikája: tilalmi korszak és Al Capone, jazz korszak (zene, divat); 9/11 2. Földrajz: látnivalók (Hollywood, Las Vegas, nemzeti parkok, pl. Yellowstone); Növény- és állatvilág; fővárosok vagy más ismert városok 3. Természeti katasztrófák (hurrikánok, tornádók, árvizek) 4. Amerikai őslakosok: eszkimók / indiánok (kultúra, hit, rituálék, mitológia, ruházat, füstjelzések, tánc, étel, szimbólumok, művészet, nevek, nők...), Pocahontas (élet, adaptációk) 5. Amerikai kultúra és ünnepek; USA a hírekben. 6. Multikulturalizmus, vallás (etnikai csoportok, migráció) 7. Oktatás (pl. híres egyetemek) 8. Egészségügy 9. Politikusok: Híres amerikai elnökök / Híres amerikai elnökfeleségek 10. Tudomány és technika 11. Közlekedés 12. Mindennapi élet (család, lakhatás, foglalkoztatás és fizetés) 13. Fesztiválok, munkaszüneti napok (Woodstocki Fesztivál - Hippi Mozgalom)</p>	

14. Zene és tánc: pl. A 60-as évek zenekarai és előadói (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Who, Aretha Franklin)
15. Művészet (vizuális művészet, képzőművészet, szobrászat stb.)
16. Múzeumok (hadászati, művészeti) és nemzeti temetők
17. Kortárs mozi / színház
18. Amerikai hírességek (zenész, színész/színésznő stb.)
19. Divat
20. Amerikai konyha
21. Média (televízió- vagy rádióműsorok, újságok)
22. Sport

- két írásbeli teszt (egyenként 40 pont, összesen 80 pont)

Az értékelés az alábbi skála alapján történik:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- A hallgató ismeri, leírja és jellemzi az Amerikával kapcsolatos földrajzi kifejezéseket (Amerikai Egyesült Államok, Észak-Amerika, Közép-Amerika, Dél-Amerika).
- A hallgató ismeri a legfontosabb földrajzi helyeket, és meg tudja jelölni azokat a térképen.
- A hallgató megnevezi és jellemzi a legfontosabb történelmi személyeket, eseményeket: tudja, hogy ezek az események mikor és miért történtek, és konkrét történelmi személyek milyen szerepet játszottak bennük.
- A hallgató ismeri, megnevezi és leírja a főbb amerikai ünnepeket, kulturális szokásokat.

Készségek:

- A hallgató értelmezi az Egyesült Államok történelmét és kultúráját.
- A hallgató a megszerzett ismereteit integrálja és alkalmazza az angol nyelvvel való munka során.
- A hallgató kritikusan értékeli és ismerteti véleményét, nézeteit az Amerikai Egyesült Államok (multi)kultúrájáról, történelméről és mindennapi életéről.
- A hallgató önállóan gyűjt információkat az USA-ról különböző kiadványokban és az interneten folyamatos önfejlesztés és látókör-bővítés céljából.

Kompetenciák:

- A hallgató olyan interkulturális kommunikációs kompetenciákat fejleszt, amelyeknek köszönhetően rugalmasan és hatékonyan működik nemzetközi globális kontextusban.

Tantárgy vázlat:

A tantárgy a következő témaköröket foglalja magába:

1. Bevezetés a kurzusba (alapfogalmak tisztázása: az Amerikai Egyesült Államok, Észak-Amerika, Közép-Amerika, Dél-Amerika)
2. Amerikai Egyesült Államok: régiók, éghajlat
3. Amerikai Egyesült Államok: földrajz; regionális különbségek
4. Óslakos kultúra (indiánok)
5. Óslakos kultúra (eszkimók)
6. Gyarmati időszak (Amerika felfedezése, első gyarmatok, amerikai hálaadás)

7. Gyarmati időszak (szálemi boszorkányperek)
8. Szabadságharc; Alkotmány; Egységválság: Polgárháború és újjáépítés (bostoni teadélután, konfliktusok Nagy-Britanniával, az Egyesült Államok függetlenségi nyilatkozata)
9. Az Amerikai Egyesült Államok a 20. században (első és második világháború; vietnami háború). Az Egyesült Államok a 21. században (aktuális viták az identitásról és a multikulturalizmusról, polgárjogi mozgalmak, terrortámadások)
10. Az Egyesült Államok elnökei
11. Kormány- és elnökválasztás
12. Az USA zászló és himnusz
13. Az USA multikulturalizmusa (emigráció)

Szakirodalom:

Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. The Culture and History of the United States. A Workbook for university students of English language and literature. J. Selye University, Komárno.

Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.

Campbell, N. Kean, A. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. Abingdon: Routledge, 2012.

Farmer, Alan, and Vivienne Sanders. An Introduction to American History: 1860- 1990. Boston: Hodder Murray, 2007.

Fiedler, Eckhard (et.al.): America in Close-Up. London: Longman, 2000.

Guyatt, N. Another American Century: The United States and the World Since 9/11. New York: Zed Books, 2003.

O'Callaghan. Bryn. An Illustrated History of the USA. Essex, England: Longman, 2004.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 41

A	B	C	D	E	FX
29.27	34.15	17.07	4.88	4.88	9.76

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ULIN/22	Tantárgy megnevezése: Bevezetés a nyelvészetbe
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 1.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (megadott szövegek olvasása, feladatok teljesítése) 25-35 órát, minitesztekre való felkészülés 10-14 órát, vizsgára való felkészülést 26-32 órát tesz ki. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok megoldása - előre meghatározott feladatok kidolgozása - miniteszten való részvétel a félév során A követelmények teljesítése után a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató minden nyelvi szinten ismeri az angol nyelvet és annak szabályait, működésének módját és feltételeit, valamint más nyelvekkel való kapcsolatát. • A hallgató definiálja és jellemzi a nyelvészet különböző ágait, megnevezi és megmagyarázza az alapfogalmakat (pl. elméleti nyelvészet, alkalmazott nyelvészet, fonetika és fonológia, morfológia és szintaxis, szemantika és pragmatika, pszicholingvisztika, neurolingvisztika, szociolingvisztika, frazeológia, korpusz lingvisztika, lexikológia és egyéb). • A hallgató felismeri a mondatfajtákat, tagmondatokat, megérti a mondatban lévő szavak közötti kapcsolatokat, ismeri a helyes szórendet. Készségek: • A hallgató elemzi a mondatban szereplő szavak közötti kapcsolatokat, helyes mondatszerkezeteket alkot a megfelelő szórenddel, fadiagramokat rajzol szavakból, kifejezésekből, mondatokból. • A hallgató a szavak hangtani, morfológiai és szemantikai elemzését végzi.</p>	

- A hallgató az elsajátított ismereteit az angol nyelvi rendszerben alkalmazza, amely az egyes nyelvi szintek elemzéséhez szükséges más nyelvészeti tárgyakban.

Kompetenciák:

- A hallgató az elsajátított ismereteit, készségeit beépíti az angol nyelvi rendszerbe, azokból meríti az angol nyelv tanításához szükséges ismereteket, melyeket pedagógiai gyakorlata igényei szerint rugalmasan frissíthet.

Tantárgy vázlata:

A kurzus a következő fő témákkal foglalkozik: kommunikáció, nyelvészet és angol nyelv, fonetika és fonológia, morfológia, mondattan, szemantika, pragmatika, lexikológia és lexikográfia, diskurzuselemzés, nyelvcsaládok és történeti nyelvészet, szociolingvisztika, nyelvelsajátítás, nyelvészet, nyelvtan és tanítás, angol mint idegen nyelv, írás és írásrendszerek, a világ nyelvei, a nyelvi rendszerek sokfélesége és hasonlósága, állati „nyelvek”, nyelvváltozatok, a nyelv társadalmi vonatkozásai, nyelvváltás. A kurzus a nyelvtudomány főbb ágairól is bővíti a hallgató ismereteit (pl. elméleti nyelvészet, gendernyelvészet, alkalmazott nyelvészet, pszicholingvisztika, számítógépes nyelvészet, neurolingvisztika, szociolingvisztika, frazeológia, parömiológia, összehasonlító nyelvészet, parömiológia, stb.). Az angol mellett más nyelvű példákat is felhasználunk a témák illusztrálására.

Előadások:

1. Bevezetés a nyelvészetbe.
2. A nyelvtudomány különböző ágai
3. Alaktan
4. Szavak és szóalkotási eljárások
5. Mi a nyelv? A világ nyelvei
6. Fonológia és fonetika (hangtan)
7. Mondattan 1
8. Mondattan 2
9. Jelentéstan
10. Pragmatika
11. Nyelv, társadalom és kultúra
12. Nemek és nyelvészet
13. Az írás és az írásrendszerek fejlesztése

Szemináriumok:

1. A nyelvtudomány főbb ágai
2. Morféma, morf, allomorf. Gyök, tő, báziskomponens. Utótag, előtag
3. Szóelvonás, szórövidítés, szóösszevonás, mozaikszavak, inicializmusok, konverció.
4. Szóösszetétel, formaképzés és deriváció
5. Állati és emberi nyelv
6. Az indoeurópai nyelvcsalád, germán nyelvek
7. Lexikai halmazok. Szinonimák, antonimák, hiponimák és meronimák.
8. Alkotóelem-elemzés; “Clausal syntax,” mondattípusok, részszerkezetek ábrázolása;
9. Fa diagramok
10. Pragmatika
11. Szituációs kontextus, beszédintenciók, beszédaktus elmélet
12. Nemek és nyelvészet
13. Az írás és az írásrendszerek fejlesztése

Szakirodalom:

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv: angol					
Megjegyzések:					
Tantárgy értékelése Az értékelt hallgatók száma: 77					
A	B	C	D	E	FX
9.09	5.19	19.48	18.18	40.26	7.79
Oktató: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.					
Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023					
Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ULIT/22	Tantárgy megnevezése: Bevezetés az irodalomba
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 2.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (megadott irodalmi művek olvasása, feladatok kidolgozása) 33-41 órát, minitesztekre való felkészülés 6-10 óra, vizsgára való felkészülés 22-30 óra. A tantárgy írásbeli vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kötelező részvétel az előadásokon - aktív részvétel szemináriumokon (a megadott irodalmi művek elolvasása, feladatok elemzése, diskuszió) - minitesztek a félév során - heti felkészülés az alábbi irodalmi művek elolvasása formájában: <ol style="list-style-type: none"> 1. Roald Dahl: The Hitchhiker 2. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart 3. Charles Dickens: The Signal-Man 4. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge. 5. Mark Twain: Extracts From Adam's Diary 6. James Joyce: Araby 7. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband 8. Robert Frost: The Road Not Taken 9. Ted Hughes: The Shot 10. Ray Bradbury: A Sound of Thunder 11. Neil Gaiman: The Graveyard Book <p>A feltételek teljesítése után a hallgatók részt vesznek az írásbeli vizsgán. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
Oktatási eredmények: Ismeretek:	

- A hallgató ismeri az egyes irodalmi műfajok (líra, epika, dráma) jellemző vonásait.
- A hallgató tisztában van az irodalom és az irodalmi szövegek egyéni kritikai megközelítése közötti különbségekkel.
- A hallgató definiálja az alapvető irodalmi kifejezéseket és fogalmakat.

Készségek:

- A hallgató az elméleti ismereteket alkalmazza különböző irodalmi műfajú szövegek elemzése során.
- A hallgató kritikusan összehasonlítja és elemzi különböző irodalmi műfajokat.
- A hallgató irodalmi szövegeket értelmez angol és amerikai irodalomból.
- A hallgató különféle kiadványokban és az interneten gyűjti össze, szintetizálja és kritikailag értékeli az irodalmi alakokról, irodalmi művekről szóló információkat.

Kompetenciák:

- A hallgató a megszerzett ismereteit, készségeit integrálja az angol nyelv irodalmi összefüggéseinek, sajátosságainak értelmezése során, azokból a továbbfejlesztéshez szükséges ismereteket meríti, megszerzett ismereteit a gyakorlatban is rugalmasan, igény szerint frissíteni tudja.

Tantárgy vázlat:

Az előadások és szemináriumok az irodalomtudomány alapvető fogalmainak ismertetésére összpontosítanak, és válogatást kínálnak a hallgatóknak az angol nyelvterület leghíresebb irodalmi szövegeiből és szerzőiből. A hallgatók különböző irodalmi korszakok különböző irodalmi műveivel dolgoznak, és különböző műfajokat értelmeznek: líra, epika, dráma

Előadások:

1. Mi az irodalom? Kísérleti definíciók, célok és jellemzők.
2. Munka a szavakkal. Denotáció és konnotáció.
3. Irodalomelméletek. Irodalmi szövegekkel és értelmezésekkel való munka.
4. A szépirodalom elemei I. Cselekmény, szereplő, helyszín
5. A szépirodalom elemei II. Nézőpont, narrátortípus, stílus
6. A szépirodalom osztályozása
7. A dráma elemei. A tragédia és a komédia elméletei.
8. Osztályozás, drámatörténet, Abszurd dráma
9. A költészet elemei. Retorikai alakzatok
10. Versekkel való munka. A versek osztályozása.
11. Irodalomkritika I. Formalizmus, újkritika, strukturalizmus, posztstrukturalizmus
12. Irodalomkritika II. Dekonstrukció, olvasói válaszkritika, pszichoanalízis, történelmi / életrajzi irodalomkritika
13. Irodalomkritika III. Újhistorizmus, posztkoloniális elmélet és kritika, feminista irodalomkritika

Szemináriumok:

1. Bevezetés a kurzusba. Irodalmi szövegekkel való munka.
2. Roald Dahl: The Hitchhiker
3. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart
4. Charles Dickens: The Signal-Man
5. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge.
6. Mark Twain: Extracts from Adam's Diary
7. James Joyce: Araby
8. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband
9. Robert Frost: The Road Not Taken
10. Ted Hughes: The Shot

11. Charles Perrault, Jakob and Wilhelm Grimm: The Sleeping Beauty
12. Ray Bradbury: A Sound of Thunder
13. Neil Gaiman: The Graveyard Book

Szakirodalom:

Puskás, Andrea. 2019. An Introduction to Literature. Žihárec: Bymoon.

Meyer, Michael. 2008. The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing. 9. vyd. Boston: Bedford.

Duff, Alan – Maley, Alan. 2007. Literature. New York: Oxford University Press.

Head, Dominic. 2006. The Cambridge Guide to Literature in English : The definitive guide: completely revised and updated. 3. vyd. Cambridge: Cambridge University Press.

Wellek, René – Warren, Austin. 2000. Theory of Literature. Harper Paperbacks.

Berensmeyer, Ingo. 2009. Literary Theory: An Introduction to Approaches, Methods and Terms. Stuttgart: Klett.

Collier, Peter. 2007. Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press.

Cuddon, J. A. 1998. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books.

Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.

Puskás, Andrea. 2014. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 42

A	B	C	D	E	FX
7.14	16.67	9.52	40.48	14.29	11.9

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/DRA1/22	Tantárgy megnevezése: Drámatechnikák az idegennyelvek oktatásában I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 6.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összerhelés: 50 - 60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát képviselnek, a szemináriumokra való felkészülés, a feladatok elkészítése 8-10 óra, az óraterv készítése 8-12 óra, az elméleti írásbeli tesztre való felkészülés 8-12 óra. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok előkészítése, feladatok elvégzése - gyakorlati irányultságú írásbeli teszt sikeres teljesítése (50 pont) - óraterv elkészítése és benyújtása (50 pont): A tervek tartalmaznia kell drámatechnikákat egy szabadon választott nyelvi szerkezet vagy szókinés oktatására, szabadon választott célcsoport részére. Értékelésre kerül a drámatechnikák megfelelő alkalmazása, változatosság, segédanyagok használata, tanóraterv szerkezete, helyesen kitűzött célok, nyelvi szint és tartalom. A sikeres értékeléshez a hallgatóknak meg kell szerezniük az egyes értékelési dimenziók legalább 50%-át. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató azonosítja, felsorolja és jellemzi a drámatechnikákat az angol, mint idegen nyelv tanítása során. • A tanuló megnevezi az óraterv alapvető elemeit, részeit, megérti az oktatási tevékenység tervezésének lényegét.</p>	

- A hallgató ismeri az aktuális didaktikai fogalmakat és az aktív angol nyelvtanulást támogató módszereket, formákat, azok felhasználási lehetőségeit és korlátait, eligazodik az oktatási folyamat elméleti ismeretében és az idegennyelv-oktatás innovatív megközelítései terén.
- A hallgató jellemzi az idegen nyelvoktatás kommunikatív megközelítését, valamint a drámapedagógia és a drámatechnikák ezen megközelítésen belüli helyzetét.

Készségek:

- A hallgató drámatechnikákat alkalmaz az angol nyelvtudás gyakorlati fejlesztésére.
- A hallgató beépíti a drámatechnikák ismereteit az angol nyelvű órák óraterveibe.
- A hallgató felhasználja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi háttérét, didaktikai és audiovizuális segédeszközöket használ a drámatechnikák megvalósításához.
- A hallgató az alapvető drámatechnikákat nyelvi rendszerek, nyelvi tevékenységek, kommunikációs kompetenciák bemutatásában és gyakorlásában valósítja meg.

Kompetenciák:

- A hallgató drámatechnikák felhasználásával oktatási tevékenységeket szervez és biztosít.

Tantárgy vázlat:

1. Drámatechnikák az idegen nyelvek oktatásában. Diákközpontú megközelítések az angol nyelvoktatáshoz. Tanulási stílusok, óratervezés.
2. Bevezető foglalkozások drámával angolórakon, jégtörők. Verbális és nonverbális tevékenységek. Koncentrációs tevékenységek.
3. Rövid improvizációk és kooperatív tanulás. Szociális tanuló elmélete: csoportos tanulás.
4. A leggyakoribb drámatechnikák
5. Dialógusok dramatizálása. Csoportos improvizáció.
6. Szókincs oktatása drámával.
7. Tevékenységek és drámaórák strukturálása és óratervezés. A Crazy Hotel – óratervek készítése drámatechnikák alapján
8. Nyelvtan tanítása drámával I. The Frog Prince - az első feltételes mód és dráma
9. Nyelvtan tanítása drámával II. Goldilocks and the Three Bears és a befejezett jelen idő
10. Beszédkészség fejlesztése dráma segítségével. Supernatural families – családok az úrből
11. Brighton in the Rain – dalok és versek használata a kiejtés javítására
12. A Case for the Defence – irodalmi szövegek és dráma használata nyelvoktatásban
13. Drámaprojekt készítése

Szakirodalom:

- Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
- Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.
Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>
- Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	20.0	30.0	0.0	10.0

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/KON1/22	Tantárgy megnevezése: Konverzáció I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 1.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: A tanulók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, a szemináriumokra való felkészülés 19 - 23 órát (videók, szövegek, podcastok, feladatok...), egyéni prezentáció elkészítése 9 - 13 óra, csoportos projekt készítése 10 - 13 óra, felkészülés szóbeli részvizsgákra 11 - 15 óra. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatóknak az alábbi követelményeknek kell megfelelniük:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktív részvétel szemináriumokon (20 pont) - prezentáció előre meghatározott témában (20 pont) - csoportos projekt elkészítése és bemutatása (20 pont) - részvétel két kisebb szóbeli részvizsgán (1 leírás - 20 pont, 1 szerepjáték - 20 pont) <p>Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p> <p>Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató a tantárgy fő témáihoz kapcsolódó szókinccs széles skáláját ismeri. • A hallgató megérti a magas nyelvi szintű angol szóbeli kommunikációhoz szükséges lexikális repertoár, nyelvtani jelenségek és kiejtés használatának alapelveit. • A hallgató megérti az angol nyelvű beszédprodukciónak szempontjait és alapelveit a nyelvi szabályok szempontjából, azokat leírja és felsorolja. <p>Készségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató az angol nyelvet szóbeli kommunikáció során széles körű szókinccsel, nagy nyelvtani pontossággal és helyes kiejtéssel használja. • A hallgató képes monológot előadni, és általános nyelvi pontossággal és folyékonyan mutatja be a kontextust. 	

- A hallgató szóbeli kommunikációt folytat magas nyelvi szintű vitákban és megbeszélésekben.
- Kompetenciák:
- A hallgató a beszédalkotáshoz kapcsolódó nyelvi ismereteket, készségeket az angol nyelv mindennapi kommunikációja szintjén használja és alkalmazza.
 - A hallgató szóbeli kommunikációban alkalmazás-kommunikációs szinten ismeri az angol nyelvet, C1 nyelvi szinten rendelkezik beszédkészséggel (szókincs, nyelvtani pontosság és folyékonyág, kiejtés).

Tantárgy vázlat:

1. Nyelvtanulás.
2. Kommunikáció és média.
3. Oktatás és iskolarendszer.
4. Egészség és betegségek. Az egészségügyi rendszer.
5. Bűn és büntetés.
6. Divat és ruházat. Divat trendek.
7. Emberek és kapcsolatok.
8. Személyes ügyek. Érzések, vélemények, kötelességek, jellemvonások.
9. Utazás és vakáció.
10. Szórakozás és művészet.
11. Mi van, ha? Hipotetikus és képzeletbeli helyzetek.
12. Jövőbeli tervek. Jóslatok.
13. Pletyka

Szakirodalom:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.
 Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.
 Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.
 Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 61

A	B	C	D	E	FX
47.54	18.03	8.2	8.2	8.2	9.84

Oktató: Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/KON2/22	Tantárgy megnevezése: Konverzáció II.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 2.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgatók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 10-23 órát (videók, szövegek, podcastok, feladatok...), prezentáció készítése 9-13 órát, szóbeli részvizsgákra való felkészülés 21-28 órát. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatóknak az alábbi követelményeknek kell megfelelniük: - aktív részvétel szemináriumokon (20 pont) - prezentáció előre meghatározott témában (20 pont) - részvétel három kisebb szóbeli részvizsgán (1 interjú - 20 pont, 1 szimuláció - 20 pont, 1 diskuszió - 20 pont) Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató a tantárgy fő témáihoz kapcsolódó szókincs széles skáláját ismeri. • A hallgató ismeri az angol nyelvű beszédalkotás szempontjait, elveit, megnevezi és leírja azokat. • A hallgató ismeri a nyelvi és beszéd kifejezések különböző stílusait, megkülönbözteti a formális és informális beszédet, tudja azt jellemezni. • A hallgató ismeri az angol nyelv különböző kontextusokban történő használatára vonatkozó szociolingvisztikai és diskurzuszabályok széles skáláját. Készségek: • A hallgató saját véleményét magas szinten, szóban is előadja.</p>	

- A hallgató nagy nyelvi pontossággal és folyékonyan érvel, értékel és válaszol a szóbeli beszédre.
- A hallgató erőfeszítés nélkül vesz részt a vitákban, és magas nyelvi és szociolingvisztikai szinten spontán módon válaszol.
- A hallgató az angol nyelvet különféle társadalmi és kulturális kontextusokban használja, a nyelvet a folyamatosan változó körülményekhez igazítva.

Kompetenciák:

- A hallgató a nyelvi és szociolingvisztikai gyakorlatokat, készségeket és stratégiákat magas szinten integrálja és alkalmazza a mindennapi angol nyelvű kommunikáció során.
- A hallgató kommunikációs készségekkel, valamint nyelvi és szociolingvisztikai kompetenciákkal rendelkezik a szóbeli kommunikációban C1 nyelvi szinten.

Tantárgy vázlat:

1. Munka és foglalkoztatás
2. Sport és szabadidő
3. Városok és falvak
4. Élelmiszer, éttermek és főzés
5. Üzletek és vásárlás
6. A természet világa. Környezetvédelem.
7. Problémamegoldás
8. Technológia és gépek. Innovációk és találmányok
9. Érzések és vélemények leírása
10. Pénz
11. Motiváció. Célok és ambíciók
12. Információ keresése. Kérések
13. Vita

Szakirodalom:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.

Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language- Teachers. Cambridge: CUP, 2005.

Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.

Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	9.09	9.09	0.0	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/KON3/22	Tantárgy megnevezése: Konverzáció III.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 4.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgatók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 19-23 órát (videók, szövegek, podcastok, feladatok...), prezentáció készítése 9-13 órát, szóbeli részvizsgákra való felkészülés 21-28 órát. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatóknak az alábbi követelményeknek kell megfelelniük: - aktív részvétel szemináriumokon (20 pont) - prezentáció előre meghatározott témában (20 pont) - részvétel három kisebb szóbeli részvizsgán (1 diskuszió - 20 pont, 1 beszéd/recenzió - 20 pont, 1 szerepjáték - 20 pont) Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató a tantárgy fő témáihoz kapcsolódó szókincs széles skáláját ismeri. • A hallgató a nyelvi funkciók és a diskurzusfunkciók széles skáláját ismeri, megnevezi és leírja. • A hallgató ismeri és jellemzi az angol nyelvű beszédalkotás minden aspektusát és alapelvét. Készségek: • A hallgató a beszédképességét minden beszéd típusban könnyedén, magas szinten alkalmazza. • A hallgató nagy nyelvi pontossággal és folyékonyan érvel, értékkel, és minden erőfeszítés nélkül válaszol a szóbeli beszédre. • A hallgató bármilyen kommunikációt kezdeményez vagy részt vesz benne, és spontán módon világos, gördülékeny, érthető és jól strukturált beszéddel válaszol. Kompetenciák:</p>	

- A hallgató elsajátította az angol nyelv használatára vonatkozó eljárásokat, készségeket és stratégiákat, és ösztönösen és erőfeszítés nélkül tudja alkalmazni azokat a gyakorlatban
- A hallgató kommunikációs készségekkel és nyelvi, szociolingvisztikai és pragmatikai nyelvi kompetenciákkal rendelkezik C1 nyelvi szinten.

Tantárgy vázlata:

1. Barátok, család, emberi kapcsolatok
2. Időjárás. Természeti katasztrófák
3. Társadalmi problémák. Munkanélküliség, hajléktalanság, szenvedélybetegségek
4. Tanácsadás, tanács kérése, elfogadása
5. Intelligencia és memória
6. A tanulás módjai
7. Igazságszolgáltatás
8. Siker és kudarc
9. Oktatás és önfejlesztés
10. Utazás és turizmus
11. Karrier lehetőségek
12. Vizsgálatok, nyomozások, kutatások
13. Közösségi hálók
14. Erőszak a világban
15. Hagyományok, szokások és ünnepek

Szakirodalom:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.
 Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.
 Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.
 Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games: Longman, 2003.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 9

A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	22.22	11.11	0.0	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/MET1/22	Tantárgy megnevezése: Módszertan I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 5.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (önálló tanulás, válogatott tudományos cikkek és fejezetek elolvasása) 30 - 36 órát, 10 cikkre reflexió (elemzés) készítése 18 - 22 óra, felkészülés a vizsgára 34 - 44 óra. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - heti témák elemzése, megvitatása megadott szövegek alapján a szemináriumokon (önálló munka, megadott tudományos cikkek és fejezetek elolvasása a szemináriumok előtt) - részfeladatok, feladatok teljesítése, miniteszteken, kvízeken való részvétel - 10 rövid (200 szavas) reflexió benyújtása, ill reflexiók (a tanulók a tanár által biztosított gyűjteményből választanak ki 10 cikket a tanítási módszerekről, és mindegyikhez írnak kritikai véleményt, előnyeit/hátrányait elemzik) A kritériumok teljesítése után a tanulók írásbeli vizsgát tesznek. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató alapvető ismeretekkel rendelkezik az oktatási tevékenység tervezésének természetéről. • A hallgató definiálni tudja az angol nyelv és az irodalom tanításának didaktikai alapfogalmait és módszertani elveit. • A hallgató jellemezni tudja az angol mint idegen nyelv oktatási módszereit, kritikusán értékelni azok előnyeit és hátrányait. • A hallgató el tudja magyarázni az angol mint második és mint idegen nyelv tanulási elméleteinek hatását az idegen nyelvek tanításának gyakorlatára. Készségek: • A hallgató integrálja és kritikusán értékeli a tanítási módszereket, azok előnyeit és hátrányait</p>	

- A hallgató az egyes tanítási módszerekről, fogalmakról és elvekről szóló ismereteit a gyakorlatban alkalmazni tudja.
 - A hallgató didaktikai döntéseit az angol nyelvoktatás elsődleges elvei alapján indokolni tudja.
- Kompetenciák:
- Az elsajátított ismeretek és készségek alapján a hallgató meg tudja fogalmazni az angol nyelv tanításának alapelveit.
 - A tanuló tudását és készségeit hasznosítani tudja az oktatási tevékenységek tervezésében és megszervezésében.

Tantárgy vázlat:

A kurzus tartalma három fő tematikus egységre tagolódik. Az első a nyelvoktatás általános kérdéseivel foglalkozik: a nyelvoktatásban fontos szerepet játszó tényezőkkel, tanulási stílusokkal, motivációval, a tanulók csoportosításával. A nyelvelsajátítás kulcsfontosságú elméleteinek tárgyalása után a hallgatók megismerkednek az idegennyelv-oktatás legismertebb módszereivel. A hallgatók megismerik azokat a főbb elméleteket és irányzatokat, amelyek az elmúlt 10 évben nagyon fontos szerepet játszottak az angol mint idegen nyelv oktatásában (nyelvtani fordító módszer, direkt módszer, audio-nyelvi módszer, néma módszer, szuggestopédia, közösségi nyelvtanulás, Total Physical Response (TPR), kommunikatív nyelvoktatás, feladatalapú tanulás).

1. Tanítás tanulása
2. Bemelegítők és jégtörők
3. A tanár szerepei az angol mint idegennyelvi órán.
4. Tanulók jellemzése: a második és idegennyelv tanulását befolyásoló tényezők. Tanulási stílusok. A többszörös intelligencia elmélete
5. A második nyelv elsajátítási elméleteinek hatása a nyelvoktatásra
6. Az idegennyelv-oktatás története és összefüggései
7. A nyelvtan-fordító módszer
8. Az audio-nyelvi módszer
9. Humanisztikus módszertanok: közösségi nyelvtanulás
10. Humanisztikus módszertanok: TPR
11. A nyelvoktatás kommunikatív megközelítése
12. Feladatalapú nyelvoktatás
13. Tartalomalapú oktatás

Szakirodalom:

- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press
- Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.
- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
Richards, Jack C. – Farell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:
angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 15

A	B	C	D	E	FX
33.33	13.33	6.67	33.33	13.33	0.0

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/MET2/22	Tantárgy megnevezése: Módszertan II.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium / Gyakorlat Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 2 / 1 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 26 / 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 6.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összerhelés: 50 - 60 óra Ebből az előadások 13, a szemináriumok 26, a gyakorlatok 13 órát tesznek ki, felkészülés a vizsgára 1-6 óra, portfólió készítés és mikrotanítás 2 óra. A tantárgy írásbeli vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - kötelező részvétel az előadásokon, szemináriumokon, gyakorlatokon és aktív részvétel - portfólió készítése: 10 feladat (nyelvtan - egyszerű jelen idő, egyszerű folytonos idő, can/can't, have got/has got, egyszerű múlt idő; szókincs - tantárgyak, ruhák, járművek - közlekedés, házi kedvencek, tantermi segédeszközök). A feladatok magukban foglalják a leírásokat, forrásokat, anyagokat, kártyákat, munkalapokat és egyebeket. - mikrotanítás: A hallgatók 5 feladatot tanítanak le (nyelvtani szerkezetekből vagy szókincsből). A feladatok koherensek, kapcsolódnak egymáshoz, és ugyanazon a témán/nyelvtani szerkezeten dolgoznak. A mikrotanítás előtt a tanuló beküldi a feladatok listáját nyomtatott vagy elektronikus formában, minden segédanyaggal, feladatlappal, kártyákkal és egyebekkel együtt. A kritériumok teljesítése után a tanulók vizsgát tesznek. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató jellemzi a tanítási folyamat és a tanóra alapegységeit és részeit. • A hallgató megérti az oktatási tevékenységek tervezésének és megvalósításának lényegét, az oktatási folyamat elméleti ismereteit. • A hallgató ismeri az aktuális didaktikai fogalmakat. • A hallgató felismeri és jellemzi az aktív angol nyelvtanulást támogató oktatási módszereket, formákat, alkalmazásuk lehetőségeit és korlátait. </p>	

- A hallgató megnevezi és jellemzi a megfelelő tananyagok, tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elveit.

Készségek:

- A hallgató kritikusan értékeli és elemzi a modern idegennyelv-oktatás legsürgetőbb problémáit.
- A hallgató a gyakorlatban alkalmazza a nyelvi tartalmak bemutatására szolgáló technikákat és a nyelvi készségek fejlesztésének technikáit.
- A hallgató óratervet ír az angol, mint idegen nyelv órákra.
- A hallgató használja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi hátterét, az iskola létesítményeit, ismeri a didaktikai és audiovizuális segédeszközök használatának alapelveit.
- A hallgató oktatói tevékenységeket és technikákat valósít meg a nyelvtani szerkezetek és szókincs bemutatására és gyakorlására.

Kompetenciák:

- A hallgató nevelési-oktatási tevékenységet szervez és biztosít, hangsúlyt fektetve a tanulási feladatok megvalósítására.
- A hallgató a tematikus oktatási tervnek megfelelően projekteket valósít meg.

Tantárgy vázlata:

1. Tanórák tervezése és tantárgyak tervezése. A tanterv.
2. Tananyagok és források azonosítása, kiválasztása és fejlesztése
3. Óraterv készítése. Az óra céljai és összetevői. Első órák.
4. Oktatási eszközök, tananyagok. Vizuális eszközök használata.
5. Tankönyvek kiválasztása. A tantárgy segédanyagai. A technológia használata.
6. Tanteremszervezés. Utasítások adása. Megfigyelés. Ültetés. A tábla használata.
7. Az osztálytermi fegyelem. Fegyelmezési problémák kezelése.
8. Javítás: szóbeli és írásbeli hibák kezelése. Hibák (Errors and mistakes).
9. Új nyelvi struktúrák bevezetése: tanítási modellek.
10. Struktúrák bemutatása
11. Struktúrák gyakorlása.
12. Nyelvtani struktúrák alkotása.
13. A tanuló autonómiájának fejlesztése.

Szakirodalom:

- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press
- Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.
- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.
Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	37.5	25.0	12.5	12.5	0.0

Oktató: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ RDVB/22	Tantárgy megnevezése: Nagy-Britannia kultúrája és történelme
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 1.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgatók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 14-24 órát (beleértve a prezentáció előkészítését), a két írásbeli tesztre való felkészülés 35-40 órát jelent. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel a szemináriumokon - prezentáció előre meghatározott témában (20 pont): A prezentáció értékelési szempontjai: az információ relevanciája, a szakirodalom felhasználása és a vizualitás; legalább 2 szakirodalom és minimum 20 dia Prezentáció témái: 1. Történelmi alakok (Robin Hood, Joan of Arc, VIII. Henrik és feleségei, Oliver Cromwell, Viktória királynő stb.) 2. Az Egyesült Királyság nemzeti jelképei 3. Fővárosok vagy más ismert városok 4. Multikulturalizmus, vallás (etnikai csoportok, migráció, terrorizmus stb.) 5. Hagyományok, babonák (Artúr király, Loch Ness-i szörny, Stonehenge stb.) 6. Oktatás (pl. híres egyetemek) 7. Egészségügy 8. Monarchia (királyi család, Brit Birodalom stb.) 9. Közgazdaságtan 10. Energia és környezet (pl. nemzeti parkok) 11. Tudomány és technika 12. Közlekedés 13. Mindennapi élet (család, lakhatás, foglalkoztatás és fizetés) 14. Fesztiválok, ünnepek 15. Zene és tánc 16. Művészet (vizuális művészet, képzőművészet, szobrászat stb.)	

17. Kortárs mozi / színház
 18. Brit hírességek (zenész, színész/színésznő stb.)
 19. Divat,
 20. Brit konyha,
 21. Média (televízió- vagy rádióműsorok, újságok)
 22. Sport.
- két írásbeli teszt (egyenként 40 pont, összesen 80 pont)

Az értékelés az alábbi skála alapján történik:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- A hallgató ismeri, leírja és jellemzi a Nagy-Britanniához kapcsolódó földrajzi kifejezéseket (Nagy-Britannia, Brit-szigetek és Egyesült Királyság).
- A hallgató ismeri a legfontosabb földrajzi helyeket, és meg tudja jelölni azokat a térképen.
- A hallgató megnevezi és jellemzi a legfontosabb történelmi személyeket, eseményeket: tudja, hogy ezek az események mikor és miért történtek, és konkrét történelmi személyek milyen szerepet játszottak bennük.
- A hallgató ismeri, megnevezi és leírja a főbb angol, walesi és skót ünnepeket, kulturális szokásokat.

Készségek:

- A hallgató értelmezi Nagy-Britannia történelmét és kultúráját.
- A hallgató a megszerzett ismereteit integrálja és alkalmazza az angol nyelvvel való munka során.
- A hallgató angol nyelvű környezetben kritikusan értékeli és ismerteti véleményét a brit kultúráról, multikulturalizmusról, történelemről és mindennapi életéről.
- A hallgató önállóan gyűjt Nagy-Britanniáról információkat különböző publikációkban és az interneten folyamatos önfejlesztés és látókör-bővítés céljából.

Kompetenciák:

- A hallgató interkulturális kommunikációs kompetenciákat fejleszt, amelyeknek köszönhetően rugalmasan és hatékonyan működik az európai kontextusban.

Tantárgy vázlat:

A tantárgy a következő témakörökkel foglalkozik:

1. Bevezetés a kurzusba (alapfogalmak tisztázása: Nagy-Britannia, Brit-szigetek és az Egyesült Királyság)
2. Az Egyesült Királyság: régiók, éghajlat
3. Az Egyesült Királyság: földrajz és turisztikai látványosságok
4. Britannia a római korban és a normann hódítások idején (a „Nagy szabadságlevél“)
5. A Tudor-ház (Rózsák háborúja, VIII. Henrik, I. Erzsébet)
6. A Stuart-ház (a lőporos összeesküvés, a londoni nagy tűz)
7. Az ipari forradalom; viktoriánus Anglia; A Brit Birodalom
8. Nagy-Britannia a 20. században (világháborúk)

- 9. Nagy-Britannia a 21. században (skót függetlenségi népszavazás, Brexit, COVID-19, a brit királyi család)
- 10. Skócia (történelem, sport, kultúra és ünnepek)
- 11. Wales (történelem, sport, kultúra és ünnepek)
- 12. Multikulturalizmus (kivándorlás és terrorizmus)
- 13. Vallás (védőszentek)

Szakirodalom:

Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.
 Harvey, P., and Jones, R. Britain Explored. Longman, 2000.
 Kearney, H. The British Isles. Cambridge: CUP, 2014.
 Lengyel-Marosi, Renáta. Culture and History of Great Britain. A textbook for university students of English as a foreign language. Komárno: University J. Selyeho, 2021.
 McDowall, D. An Illustrated History of Britain. London: Longman, 1998.
 McDowall, D. Britain in Close-up. London: Longman, 2000.
 Morgan, K. O. (ed.). The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 1999.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 72

A	B	C	D	E	FX
13.89	25.0	13.89	13.89	12.5	20.83

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/JAS1/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvi szeminárium I.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium / Gyakorlat Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 / 1 A tanulmányok ideje alatt: 26 / 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 1.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a gyakorlatok 13 órát, a szemináriumokra és gyakorlatokra való felkészülés, a feladatok elkészítése 34-45 órát (videók, szövegek, podcastok, gyakorlatok, feladatok...), kvízekre, minitesztekre való felkészülés 26 -30 óra, vizsgára való felkészülés 26-36 óra.</p> <p>A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktív részvétel szemináriumokon és gyakorlatokon - előre meghatározott feladatok elkészítése - minitesztek - prezentáció egy előre meghatározott témában <p>A kritériumok teljesítése után a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek, amely integrálja a kommunikációs készségeket és a nyelvi ismereteket. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató el tudja magyarázni az angol nyelv legfontosabb nyelvtani jelenségeire vonatkozó szabályokat. • A hallgató meg tudja nevezni és tudja jellemezni az igeidőket, a szenvedő szerkezet szabályszerűségeit, főnévi, melléknévi és további alapvető szerkezeteket az angol nyelvben. • A hallgató nyelvtudásának részét képezi a széleskörű szókincs, az idiomatikus kifejezések, szófordulatok, az intonáció és a hangsúly használata különböző szituációkban, a helyesírás, a bekezdésekre tagolás kiváló alkalmazása és a helyes központozás. <p>Készségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató az angol nyelv használata során gyakorlati szinten kiválóan használja a nyelvtani szerkezeteket, lexikális repertoárt, kiejtést és helyesírást. 	

- A hallgató értékeli a szóbeli és írásbeli beszédet, és reagál rá.

Kompetenciák:

- A hallgató elsajátította az angol nyelvhasználat folyamatait, készségeit és stratégiáit, és képes ezeket a gyakorlatba átültetni és használni.
- A hallgató képes az angol nyelvi tudásának alkalmazására mind szóbeli, mind az írásbeli kommunikációban.

Tantárgy vázlat:

Ez a kurzus egy hagyományos, két féléves nyelvfejlesztés tantárgy első félévét alkotja, melynek célja a hallgatók általános nyelvi kompetenciájának a megerősítése és olyan szintre emelése, amely alkalmassá teszi őket angol szakos egyetemi tanulmányok folytatására. A tananyag mind a négy készség –a hallott szöveg értése, a beszéd, az olvasás és az írás– fejlesztését szolgálja és részét képezi a szókincs jelentős bővítése és a kommunikatív kompetencia erősítése. A munka jelentős részét a hallgatók önállóan végzik el az órán kívül annak érdekében, hogy a tanórát minél inkább az aktuális kérdések és nyelvi problémák megvitatására, valamint csoportos tevékenységekre lehessen fordítani. A kurzus járulékos célját képezi az is, hogy a hallgatók megismerkedjenek a tanulói autonómiával, és alakuljon ki bennük az autonóm nyelvtanulás készsége és kompetenciája, hogy egyre kevésbé függjenek a tanártól, és hosszú távon képesek legyenek saját kézbe venni a nyelvtudásuk fejlesztését.

Témakörök

1. Családtörténet
2. Személyiség, nézőpont, egyéni és társadalmi fejlődés
3. Otthon, lakhatás, életmód
4. Egészség és testápolás
5. Betegségek, hagyományos és alternatív gyógymódok
6. Szabadidő, szabadidős tevékenységek
7. Irodalom, könyvek, filmek
8. A média világa és a közösségi hálók
9. Művészetek és az egyén személyiségének fejlődése
10. Multikulturális társadalmak - kultúrák, hagyományok, másság
11. Társadalmi és politikai élet
12. Egyház és vallás
13. Természet, növény- és állatvilág

Szakirodalom:

Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.

Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9

Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.

Watcyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.

Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5

Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.
Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.
Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 93

A	B	C	D	E	FX
13.98	19.35	31.18	10.75	6.45	18.28

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/JAS2/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvi szeminárium II.
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium / Gyakorlat Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 / 1 A tanulmányok ideje alatt: 26 / 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 2.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a gyakorlatok 13 órát, a szemináriumokra és gyakorlatokra való felkészülés, a feladatok elkészítése 34-45 órát (videók, szövegek, podcastok, gyakorlatok, feladatok...), kvízekre, minitesztekre való felkészülés 26 -30 óra, vizsgára való felkészülés 26-36 óra.</p> <p>A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktív részvétel szemináriumokon és gyakorlatokon - előre meghatározott feladatok elkészítése - minitesztek - prezentáció egy előre meghatározott témában <p>A kritériumok teljesítése után a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek, amely integrálja a kommunikációs készségeket és a nyelvi ismereteket. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató ismeri az angol nyelv legfontosabb nyelvtani jelenségeire vonatkozó szabályokat. • A hallgató meg tudja nevezni és tudja jellemezni az igeidőket, a szenvedő szerkezet szabályszerűségeit, főnévi, melléknévi és további alapvető szerkezeteket az angol nyelvben. • A hallgató nyelvtudásának részét képezi a széleskörű szókincs, számos idiomatikus kifejezés és köznyelvi szófordulat, az intonáció és a hangsúly használata különböző szituációkban, a helyesírás, a bekezdésekre tagolás kiváló alkalmazása és a helyes központozás. <p>Készségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató képes a saját véleményének a kifejezésére mind szóban, mind írásban, és képes a szövegalkotás funkciói és eszközei széleskörű alkalmazására a folyékony és zavartalan kommunikáció érdekében. 	

- A hallgató képes arra, hogy a gyakorlatban helyesen alkalmazza a nyelvtani szerkezeteket, szókincset, kiejtést és ortográfiát változatos kulturális és társadalmi kontextusokban mind a szóbeli, mind az írásbeli kommunikációban.
- A hallgató képes érvelni, értékelni és reagálni a szóbeli és írásbeli közlésekre.

Kompetenciák:

- A hallgató magáévá tette az angol nyelvhasználat folyamatait, készségeit és stratégiáit, és képes ezeket a gyakorlatba átültetni és használni.
- A hallgató képes az angol nyelvi tudásának alkalmazására mind a szóbeli, mind az írásbeli kommunikációban.

Tantárgy vázlata:

A JAS1 tantárgyat követően ez a kurzus egy hagyományos, két féléves nyelvfejlesztés tantárgy második félévét alkotja, melynek célja a hallgatók általános nyelvi kompetenciájának a megerősítése és olyan szintre emelése, amely alkalmassá teszi őket angol szakos egyetemi tanulmányok folytatására. A tananyag mind a négy készség –a hallott szöveg értése, a beszéd, az olvasás és az írás– fejlesztését szolgálja és részét képezi a szókincs jelentős bővítése és a kommunikatív kompetencia erősítése. A munka jelentős részét a hallgatók az órán kívül, önállóan végzik el annak érdekében, hogy a tanórát minél inkább az aktuális kérdések és nyelvi problémák megvitatására, valamint csoportos tevékenységekre lehessen fordítani. A szaktárgyi órákra való felkészülés jegyében a hallgatók gyakorolják a ppt prezentációk készítését és szabad (nem felolvasott) előadását egy megadott témáról, mely vagy egy aktuális eseményhez vagy a hallgató tudományos érdeklődéséhez kötődik.

Témakörök

1. Az angol mint a globális kommunikáció eszköze: személyiségek, történelmi mérföldkövek, mobilitás
2. Turizmus, utazás
3. Étel-fesztiválok
4. Tudomány és technika
5. Globalizáció
6. Innováció, jövő, fenntarthatóság
7. Foglalkoztatás, munkaerőpiac, munkanélküliség
8. Szolgáltatások és vásárlás
9. Oktatás – oktatási rendszerek, élethosszig való tanulás, szakmai fejlődés
10. Országok és helységek
11. Sport – események, irányzatok, a sport hatása a személyiségre
12. Gazdaság, menedzsment, fejlődés
13. Filmkritika

Szakirodalom:

Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.

Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9

Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.

Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6
 Watcyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.
 Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5
 Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.
 Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.
 Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 45

A	B	C	D	E	FX
33.33	24.44	17.78	6.67	4.44	13.33

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/GRP/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvtani szeminárium
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 3	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 3.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: A hallgató teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 19-25 órát (feladatok, gyakorlatok), a tesztekre való felkészülés 30-39 órát tesz ki. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel szemináriumokon - két gyakorlati orientáltságú nyelvtani írásbeli teszt (a tesztekre 50-50 pont szerezhető) A kapott pontok számának megfelelő százalékos arányt a két teszt pontösszegéből számítjuk ki. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató elmagyarázza a nyelvtani jelenségek szabályait angol nyelven. • A hallgató felsorolja és jellemzi az angol nyelvi igeidőket, a passzív igealak törvényszerűségeit, a feltételes mondatokat, a függő beszédet és egyéb nyelvtani szerkezeteket. Készségek: • A hallgató a gyakorlatban használja az angol nyelvi igeidőket, a passzív igealakot, a feltételes mondatokat, a függő beszédet és egyéb nyelvtani szerkezeteket. • A hallgató értékeli és elemzi a nyelvtani szerkezeteket, alkalmazni tudja írásbeli és szóbeli kommunikációban is. Kompetenciák: • A hallgató C1 nyelvi szintű nyelvtani kompetenciával (SERR) rendelkezik.</p>	

- A hallgató elsajátította az angol nyelv nyelvtani szerkezetei gyakorlati használatának eljárásait, készségeit és stratégiáit, tudja, hogyan kell ezeket alkalmazni, szintetizálni és hasznosítani más készségek és kompetenciák fejlesztésében.

Tantárgy vázlat:

Ennek a választható kurzusnak a célja, hogy áttekintést nyújtson az angol nyelvtan főbb pontjairól, hogy tisztázza a kérdéseket és megszilárdítsa a nyelvtani szerkezetek használatát konkrét kontextusban. A tantárgy interaktív szeminárium formájában zajlik, és nagyrészt önálló munkán alapul. A hallgatók minden órára elolvassák az előre megadott fejezeteket, nyelvtani magyarázatokat, elvégzik a megadott feladatokat, melyek az órán megvitatásra kerülnek.

Főbb témakörök:

1. Igeidők ragozása – jelen és múlt idők
2. Igeidők áttekintése; Alapvető hibák megbeszélése és javítása
3. Jövő idők
4. Passzív igealakok
5. Feltételes mód
6. Kívánságok és megbánások
7. Gerundium és infinitívusz
8. Segédigék jelen és múlt ideje
9. Független beszéd
10. Független beszéd: kérdések
11. Mondatrészek
12. Megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek. Névelők.
13. Elöljárószavak

Szakirodalom:

Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Celce-Murcia, M., & Hilles, S. (1988). Techniques and resources in teaching grammar. Oxford: Oxford University Press. 189 s. ISBN 0 19 434191 7.

Greenbaum, S., & Quirk, R. (1990). A student's grammar of the English language. Essex: Longman. 490 s. - ISBN 9780582059712.

Murphy, R. (2003). Basic grammar in use with answers: Self-study reference and practice for students of English. Cambridge: Cambridge University Press. 302 s. - ISBN 0521626005.

Swan, M., & Walter, C. (2003). How English works: Longman. 360 s. - ISBN 0194314561.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 30

A	B	C	D	E	FX
23.33	13.33	30.0	6.67	26.67	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Györi, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/FOLI/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvészet I. - Fonetika és halláskészség
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium / Gyakorlat Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 1 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 13 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 3.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből az előadások 13, a szemináriumok 13, a gyakorlatok 26 órát képviselnek. Feladatok előkészítése, felkészülés szemináriumokra és gyakorlatokra 20 - 28 óra, felkészülés minitesztekre 20 - 26 óra, felkészülés a vizsgára 33 - 44 óra. A tanfolyam vizsgával zárul. A tantárgy a fonetikai szerkezetek és a hallás intenzív gyakorlására épül, így a tanulók rengeteg gyakorlattal és feladattal kapnak teret a fejlődésre. A félév során az alábbi követelményeknek tesznek eleget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - az előadásokon, szemináriumokon és gyakorlatokon való kötelező részvétel és aktív részvétel - otthoni és szemináriumokon, gyakorlatokon feladatok és feladatok kidolgozása - vetélkedőkön és miniteszteken való részvétel <p>Az értékelést a következő skála adja: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%</p> <p>Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató elmagyarázza és leírja a fonetika és fonológia alapfogalmait. • A hallgató ismereteket szerzett az angol nyelvről és törvényeiről, működésének módjáról és feltételeiről a fonetika és a fonológia összefüggésében. • Ismerteti a hangképzést, a magán- és mássalhangzók rendszerét, a fonotaktikát és a szupraszegmentális jelenségeket angol nyelven. • A tanuló ismeri az átírás alapjait. • A tanuló az akcentusok és dialektusok széles skáláját ismeri fel, megkülönbözteti a köznyelvi és regionális kifejezéseket <p>Készségek:</p>	

- A hallgató a beszédet a fonetika és fonológia szegmentális és szupraszegmentális jelenségeinek kontextusában elemzi.
 - A hallgató készít egy átiratot.
 - A megszerzett fonetikai és fonológiai ismeretek alapján a hallgató helyes beszédet állít elő.
 - A hallgató megérti a különféle szóbeli kifejezéseket.
 - A hallgató értékeli és elemzi a beszéd jelentését, még akkor is, ha a beszéd nem világos szerkezetű.
 - A hallgató sikeresen feldolgozza a hallott információkat, és levonja a szükséges következtetéseket az idegen nyelvi kontextusban való további működéshez.
- Kompetenciák:
- A hallgató elsajátította az angol nyelv használatára vonatkozó eljárásokat, készségeket és stratégiákat, alkalmazza, értékeli és felhasználja a szegmentális jelenségekre vonatkozó ismereteit a verbális diskurzusban.

Tantárgy vázlata:

A kurzus két részből áll: Fonetika és fonológia (1 előadás és 1 szeminárium) és Hallott szöveg értése (2 gyakorlat)

Fonetika és fonológia:

1. Bevezetés a fonológiai és fonetikai alapfogalmaiba.
2. Nemzetközi Fonetikai Szövetség és az IPA átírás.
3. Beszédfelismerő gyakorlat
4. Artikulációs fonetika. Artikulációs szervek és hangképzés.
5. A beszédhangok osztályozása: Mássalhangzók. Speciális szimbólumok az angol mássalhangzók átírására.
6. Magánhangzók. Speciális szimbólumok az angol magánhangzók átírására
7. Magánhangzók. Elsődleges és másodlagos kardinális magánhangzók. IPA gyakorlása.
8. Fonetika kontra fonológia. A fonéma fogalma.
9. Allofón variáció és fonetikai változás. Nyelvjárásazonosítás.
10. Jellemző tulajdonságok és minimális párok.
11. Fonotaktika, hangzási alapelvek. A hangváltozások fajtái: hangeltolódások, asszimilációk.
12. Szupraszegmentális karakterek: akcentus, hangnem, intonáció.
13. A kortárs angol nyelv fonológiai változatai: elfogadott kiejtés (RP), Estuary English, Exterritorial English.

Hallott szöveg értése

1. Intenzív és extenzív hallgatás
2. Hallgatás - alapvető technikák és stratégiák
3. Angol nyelv dialektusokban. Az akcentusok típusai.
4. Rövid beszélgetések meghallgatása (nyitott kérdések és kiegészítő feladatok)
5. Üzenetek és kérések meghallgatása (kiegészítő feladatok)
6. Dalok hallgatása
7. Auentikus hallgatás. Egy amerikai szitációs komédia (Agymenők) nézése és hallgatása feladatokkal
8. Komplet hallott szövegértés teszt - B2 szint (FCE) - feleletválasztós, behelyettesítő feladatok, többválasztós kérdések
9. Rövid felvételek meghallgatása (többválasztós kérdések, feleletválasztós kérdések, kiegészítő feladatok)
10. Hosszabb felvételek meghallgatása (feleletválasztós, behelyettesítő feladatok)

11. Autentikus hallgatás: egy brit szituációs komédia (The IT Crowd) nézése és hallgatása feladatokkal
12. Felvételek háttérhangokkal
13. Komplet hallott szövegértés teszt - C1 (CAE) szint - feleletválasztós, behelyettesítő feladatok, többválasztós kérdések

Szakirodalom:

- Acklam, R. - Burgess, S. Advanced Gold Coursebook. Essex: Longman, 2003.
- Balogné Bérces Katalin & Szentgyörgyi Szilárd. 2006. The Pronunciation of English. Budapest: Bölcsész Konzorcium. Chapters 1-10. (<http://mek.oszk.hu/04900/04910/04910.pdf>)
- Goldstein, J. A. Listening and Speaking Activity Book: The new oxford picture dictionary. Oxford: OUP, 1998.
- Handke, Jürgen. 2012. The Virtual Linguistics Campus. Marburg University. Open Access at YouTube.
- Ladefoged, Peter: A Course in Phonetics. New York: Harcourt Brace, 2001. Ladefoged, Peter – Keith Johnson: A Course in Phonetics. Wadsworth Cengage Learning, 2006.
- Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. "Language Learning with English Audio-visual Media Among the University Students of English Language and Literature at J. Selye University." In Opus et Educatio, Vol. 9 No. 2 (2022): Issue 33, pp. 158-166. <https://doi.org/10.3311/ope.507>
- Maley, A. Listening. Oxford: OUP, 2000.
- Malcolm, M. - Taylore-Knowles, S. Listening and speaking. Oxford: Macmillan, 2003.
- Nádasy, A.: Background to English Pronunciation. Budapest: ELTE, 1998.
- Nádasy, A.: Practice Book in English Phonetics and Phonology. Budapest: ELTE, 1996.
- Roach, Peter: English Phonetics and Phonology = A practical course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Open Access at www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf
- Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.
- Timár, E. Listening. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
- White, G.: Listening. Oxford: Oxford University Press, 1998.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 33

A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	33.33	21.21	18.18	0.0

Oktató: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/ MOLE/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvészet II. - Morfológia és lexikológia
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 5	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 4.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltéltárgyak:	
A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből az előadások 26 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (gyakorlatok, feladatok teljesítése) 20-26 órát, rövid prezentáció elkészítése 8-12 órát, minitesztekre való felkészülés 15-20 órát, a vizsgára való felkészülést 30-40 órát tesz ki. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - kötelező részvétel az előadásokon - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok megoldása - rövid prezentáció elkészítése egy adott témára - miniteszteken való részvétel a félév során A követelmények teljesítése után a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Oktatási eredmények: Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató definiálja és jellemzi a morfológia és lexikológia területeit, ágait és alapvető terminológiáját. • A hallgató megkülönbözteti az angol szavak belső szerveződését, rendezi a beszédrészeket, meghatározza a szavak nyelvtani kategóriáit és leírja a szóalkotást. • A hallgató azonosítja az angol szókincs sajátosságait eredet, szemantika, szerkezet és stilisztikai besorolás tekintetében. Készségek: <ul style="list-style-type: none"> • A tanuló elemzi és megvitatja a mondatbeli szavak közötti kapcsolatokat, helyesen alkot mondatszerkezeteket. • A hallgató gyakorlati példákon keresztül mutatja be az elméleti alapelvek ismeretét, becsüli és értékeli az ismeretlen szavak jelentését az angol nyelvben. 	

- A hallgató lexikológiai szempontból elemzi a szavakat, és elvégzi a szavak morfológiai elemzését.
- A hallgató helyes nyelvi szerkezeteket alakít ki.

Kompetenciák:

- A hallgató morfológiai és lexikológiai ismereteit és készségeit integrálja az angol szókinccs átfogó fejlesztésébe, megszilárdításába és hasznosításába.

Tantárgy vázlat:

Főbb tematikus területek:

1. Bevezetés. Morfológiai alapfogalmak: néhány terminológiai probléma. Szó, szóalak, lexéma, lemma. Szófajok. Szó és részei: utótag, alap, gyök, tő. Szavak, mondatok és szótárak.
2. Morfémák és allomorfolk. Szabad morfémák, kötött morfémák.
3. Affixáció: utótagok, előtagok, cirkumfixek és infixek.
4. Deriváció: Utótag, előtag. Ragozás. Kiegészítő formák.
5. Szóalkotási módok: szóösszevonás, deriváció, konverció, szócsonkítás, rövidítések, akronimák, inicializmusok, szórövidítés, szóösszevonás, szóátvétel, szóelvonás, kettőztetés, formák kombinálása.
6. Produktivitás. Szavak angolul és a nyelvben általában.
7. A szavak jellemzői. A lexikológia összekapcsolása a különböző tudásterületekkel.
8. A szótárak rövid története Nagy-Britanniában és az Amerikai Egyesült Államokban / Oxford English Dictionary, Webster.
9. Szótártípusok / Lexikai szócikkek. Nyelvtan a szótárban. Szótárak használata nyelvórán.
10. Korpusz és internetes nyelvészet. Korpusz típusok. A világháló, mint korpusz.
11. Hogyan végezzünk nyelvészeti elemzéseket korpuszok alapján. A korpuszok használata a nyelvoktatásban és -tanulásban.
12. Szóeredet és lexikális növekedés az angolban / Anyanyelvi kontra idegennyelvi szókinccs. Honnan származnak az angol szavak? Az angol kölcsönszavak háttere. Etimológia. Latin és görög szóelemek. Világ angol. Az angol nyelv sokszínűsége a világon.
13. Lexikai kombinálhatóság / Szabad kombinációk. Frazeológia és parömiológia: klisék, idiómák, kifejezések, közmondások és mondások. Átvitt jelentések a frazeológiában. Anti-közmondások.

Szakirodalom:

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Morphology, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Györi, G. 2019. Lexical-Semantic Change as Cultural Categorization. (Inquiries into English and American Studies, VI). Pécs: Institute of English Studies, University of Pécs.
- Aronoff, Mark – Kirsten Fudeman: What is Morphology? Wiley-Blackwell, 2011.
- Atkins, Sue – Michael Rundell: The Oxford Guide to Practical Lexicography. New York : Oxford University Press, 2008.
- Bauer, L.: English Word-formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP, 1983.
- Bauer, Laurie: A Glossary of Morphology. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2004.
- Bauer, L.: Introducing Linguistic Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1990.
- Béjoint, Henri: Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press, 2004.
- Carstairs-McCarthy, Andrew: An Introduction to English Morphology : Words and Their Structure. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011.

- Fontenelle, Thierry: Practical Lexicography : A Reader. New York : Oxford University Press, 2009.
- Haspelmath, M.: Understanding Morphology. New York: Arnold Publishers & OUP, 2002.
- Katamba, Francis – John Stonham. Morphology. Palgrave Macmillan, 2006.
- Jackson, Howard: Lexicography : An introduction. London, New York : Routledge - Taylor&Francis Group, 2003.
- Jackson, Howard – Etienne Zé Amvela: Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to modern English lexicology. London: Continuum, 2012.
- Landau, Sidney I.: Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge : University Press, 2004.
- Lieber, Rochelle: Introducing Morphology. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- T. Litovkina, Anna (2016). "Do You Serve Lawyers and Politicians Here?": Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komárnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna. Incorporating of Anglo-american proverbs and Anti-.proverbs into the Language Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2017: "Hodnota, kvalita a konkurencieschopnosť - výzvy 21. storočia" - Sekcie humanitných vied. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2017, CD-ROM, s. 257-273.
- T. Litovkina, Anna: Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.
- T. Litovkina, Anna: The Creative Use of Proverbs in Story-Writing in Teaching English as Foreign Language. In: 11. International Conference of J. Selye University: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships. Bukor József, Simon Szabolcs. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2019, online, 133-148.
- T. Litovkina, A., & Mieder, W. Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém, 2006.
- Svensén, Bo: A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making. New York: Cambridge University Press, 2009.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	50.0	12.5	0.0	0.0

Oktató: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/SYNT/22	Tantárgy megnevezése: Nyelvészet III. - Mondattan
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Előadás / Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 / 2 A tanulmányok ideje alatt: 13 / 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 5.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (megadott szövegek olvasása, feladatok teljesítése) 25-35 órát, minitesztekre való felkészülés 10-14 órát, vizsgára való felkészülést 26-32 órát tesz ki. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok megoldása - előre meghatározott feladatok kidolgozása - miniteszten való részvétel a félév során A követelmények teljesítése után a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató ismeri az angol mondattan alapjait elméleti és gyakorlati szinten. • A tanuló felismeri mondatfajtákat, tagmondatokat, jellemzi és leírja azokat. • A tanuló megkülönbözteti az egyes kifejezéstípusokat, tagmondatokat, egyszerű mondatfajtákat, összetételt, mondat szerkezeteket, valamint nyelvtani és szemantikai általános formációkat. Készségek: • A hallgató az elméleti ismereteket konkrét mondatelemzésekben alkalmazza. • A hallgató elemzi és értelmezi a mondatban lévő szavak közötti kapcsolatokat, mondatok szintaktikai elemzését végzi. • A hallgató helyes szórenddel helyes mondat szerkezeteket alkot az angol nyelvrendszer koherens és érthető írásbeli vagy szóbeli megnyilatkozásában. Kompetenciák:</p>	

- A hallgató az angol nyelv mondattanának elsajátított ismereteit, készségeit beépíti a gyakorlati alkalmazásba, ezekből meríti az angol nyelv tanításához szükséges ismereteket, amelyeket rugalmasan aktualizál saját igényeinek megfelelően.

Tantárgy vázlata:

Fő témakörök:

Előadások

1. Bevezetés a mondattanba
2. Szófajok / Kategóriák és funkciók
3. Igék és alkategorizálásuk
4. Nyelvtani funkciók
5. Konstituencia, funkció, kategória; fej, kiegészítések és módosítószavak
6. Frázisok
7. Mondatszerkezetek elemei / Tagmondatok és mondatok;
8. Fő- és mellékmondat
9. Kifejezésszerkezeti szabályok; Összetett szerkezetek
10. Jelzői mellékmondat / pro-forma; deixis kontra anafora
11. Függő beszédszerkezet
12. Passzív szerkezet
13. Wh-kérdések / Kérdő mondatok

Szemináriumok

1. Leíró és előíró nyelvtan
2. Szófajok / Kategóriák és funkciók
3. Módok, aspektus, hangsúly, hang
4. Alany, tárgy és határozó, predikatív melléknév, vonzatok, jelzők, szabad határozó
5. Tesztek a szintaktikai alkotóelem meghatározására
6. Főnévi csoport, igei csoport
7. Melléknévi csoport, előjáró kifejezés, kiegészítő kifejezés
8. Fa diagram terminológiája (“node, branch, dominate, sister”). Fa diagramok, mint a szerkezet ábrázolása
9. Fa diagramok
10. Függő beszéd
11. Függő kérdő mondat
12. Passzív szerkezetek;
13. Wh-kérdések / Kérdő mondatok

Szakirodalom:

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Syntax, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Budai, László: English Phrasal and Clausal Syntax. Synopses of Thirty Lectures. Veszprém: University Press, 1997.
- Budai, László: English Syntax: Theory and Practice. Budapest: Tankönyvkiadó, 1986.
- Burton-Roberts, N.: Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax. London: Longman, 1986.
- Carnie, Andrew: Modern Syntax: A Coursebook. New York: Cambridge University Press, 2011.
- Dano, František: A Practical English Syntax. Nitra: Pedagogická fakulta, 1991.
- Miller, Jim: An Introduction to English Syntax. Edinburgh: University Press, 2012.

- Radford, Andrew: English Syntax: An introduction. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Roberts, Burton Noel: Analysing sentences an introduction to English syntax. London: Longman, 2011.
- Kim, Jong-Bok and Peter Sells: English Syntax: An Introduction, Center for the Study of Language and Information, 2008.
- Kuiper, Kon – W. Scott Allan: Introduction to English language: Word, sound and sentence. 3rd edition, Palgrave Macmillan, 2010.
- Newson, Mark et al.: Basic English Syntax with Exercises - Bölcsész Konzílium Bölcsész Index Centrál Könyvek, 2006.
- Rafajlovičová, R.: A Survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská Univerzita, 2004.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
27.27	18.18	18.18	18.18	0.0	18.18

Oktató: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/LT21/22	Tantárgy megnevezése: Reading 21st Century Litierary Texts
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 5.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összterhelés: 50-60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 2-4 órát, írásbeli tesztekre való felkészülés 22-30 órát jelent. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, mely magában foglalja a megadott irodalmi szövegek elolvasását - a félév során megadott irodalmi művek alapján összeállított két írásbeli teszt (100 pont) A sikeres abszolváláshoz a hallgatóknak az írásbeli tesztekre kapott pontokból minimum 50%-ot el kell érniük. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató elmagyarázza és jellemzi a 21. század angol és amerikai irodalmának jellegzetes vonásait. • A hallgató meg tudja nevezni és jellemzi a 21. század leghíres angol és amerikai íróit (pl. N. Gaiman, A. Moore, N. Hopkinson, G. Nix, J. K. Rowling) • A hallgató jellemzi az elemzett irodalmi művek fő gondolatát és azt a társadalmi, politikai és kulturális kontextust, amelyben a művek születtek. • A hallgató felismeri az irodalomkritikai elemzéseket az adott művek (pl. feminista, pszichoanalitikus vagy életrajzi) igénye szempontjából. Készségek: • A hallgató kortárs irodalmi szövegeket értelmez, elemez.</p>	

- A hallgató alkalmazza a kortárs irodalmi iskolák technikáit és módszereit (kulturális, feminista és posztkolonális értelmezés stb.) irodalmi szöveggel való munka során.
- A hallgató a 21. századi irodalom kontextusában megfogalmazza, ismerteti és kritikusan felülvizsgálja saját véleményét angol nyelven.

Kompetenciák:

- A hallgató gyakorlati szinten elsajátítja és hasznosítja az angol nyelvű országok 21. századi irodalmi alkotásainak történelmi, kulturális és társadalmi sajátosságait, miközben továbbfejleszti tudását és készségeit.

Tantárgy vázlata:

1. Bevezetés – szerzők ismertetése
2. Neil Gaiman: Coraline
3. Alan Moore: The League of Extraordinary Gentlemen, Vol. I, Issue 1: Empire Dreams
4. Nalo Hopkinson: Message in a Bottle
5. Peter S. Beagle: The Last Unicorn
6. Kazuo Ishiguro: The Buried Giant
7. Alice Walker: Possessing the Secret of Joy
8. Margaret Atwood: The Handmaid's Tale
9. Yann Martel: Life of Pi
10. David Mitchell: Cloud Atlas
11. Ted Chiang: Story of Your Life
12. Garth Nix: Hansel's Eyes
13. J. K. Rowling: The Ickabog

Szakirodalom:

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Eco, U.: Interpretation and Overinterpretation. Cambridge: CUP, 1992.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/OB/22	Tantárgy megnevezése: Záródolgozat és annak megvédése
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: A tanulmányok ideje alatt: Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 8	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei:</p> <p>A záródolgozat elkészítése során a hallgató a témavezető utasításait és a Selye János Egyetemen íródó záró-, szak-, rigorózus és habilitációs dolgozatok elkészítéséről, regisztrációjáról, az ezekhez való hozzáférésről és archivációjukról szóló rektori irányelvet követi. A záródolgozat javasolt terjedelme 30–40 oldal (54 000 – 72 000 leütés szóközökkel). A záródolgozat leadásának határidejét az akadémiai év időbeosztása tartalmazza. A záródolgozat eredetiségvizsgálata a záródolgozatok központi nyilvántartásában történik. Ennek eredményéről jegyzőkönyv készül. Az eredetiségvizsgálat a védés elengedhetetlen feltétele. A záródolgozat leadásának részét képezi a záródolgozat digitális másolatainak használatáról szóló, a hallgató és az egyetem által képviselt Szlovák Köztársaság között megkötött licencszerződés.</p> <p>A záródolgozatot a témavezető és a bíráló értékeli, akik a megadott szempontok alapján készítik el a bírálatukat.</p> <p>A témavezető főként a cél teljesítését, a hallgató önállóságát és a téma feldolgozása során mutatott kezdeményezőkézségét, a témavezetővel való együttműködést, a záródolgozat logikus felépítését, a választott módszereket és módszertant, a dolgozat szakmai színvonalát, a téma feldolgozásának mélységét és minőségét, a dolgozat hasznosságát, eredményeinek felhasználhatóságát, az irodalommal való munkát, a felhasznált források relevanciáját, valamint a dolgozat formai jegyeit, helyesírását, stílusát és eredetiségét értékeli.</p> <p>A bíráló főként a dolgozat témájának aktualitását és megfelelő mivoltát, a dolgozat célját és annak teljesítését, a záródolgozat logikus felépítését, a fejezetek egymásra épülését és felosztását, az alkalmazott módszerek és módszertan alkalmasságát, a dolgozat szakmai színvonalát, a téma feldolgozásának mélységét és minőségét, a dolgozat hasznosságát, eredményeinek felhasználhatóságát, az irodalommal való munkát, a felhasznált források relevanciáját, valamint a dolgozat formai jegyeit, helyesírását, stílusát és eredetiségét értékeli.</p> <p>Az államvizsga-bizottság a dolgozat eredetiségét, a hallgatói részvétel arányát a tudományos probléma megoldásában, a hallgató önállóságát és tudományos-probléma megoldó képességét értékeli – ide tartozik az irodalmi források felkutatása, a célok megfogalmazása, a módszer kiválasztása, a kutatási anyag kiválasztása, az értékelés képessége, az eredmények vitára bocsátása, az eredmények összefoglalása és prezentációja, valamint jelentősége az oktatási</p>	

folyamatban stb. A bizottság értékeli továbbá az eredmények prezentálásának képességét, beleértve a témával kapcsolatos kérdésekre adott válaszokat, az időbeli korlátok betartását stb. Az államvizsga-bizottság egy nem nyilvános megbeszélés keretében értékeli a védés menetét, és dönt az osztályozásról. Az osztályozás során komplex módon értékeli a záródolgozat színvonalát és annak megvédését, figyelembe véve a bírálatokat és a védés lefolyását. A bizottság a védést egy összesített jeggyel értékeli. Az értékelés megegyezhet azzal, ami a bírálatokban szerepel, de lehet jobb vagy rosszabb is azoknál, a védés menetétől függően. Az osztályozási skála: A – 100–91%, B – 90–81%, C – 80–71%, D – 70–61%, E – 60–50%. Az a hallgató, aki nem éri el az 50%-ot, nem kap kreditet. A védés, valamint az államvizsga szóbeli-teoretikus részének eredményéről a bizottság elnöke tájékoztat nyilvános keretek között.

Oktatási eredmények:

Ismeretek:

- a hallgató ismeri a tudományos publikáció struktúráját,
- a hallgató önállóan és alkotó módon tudja felhasználni a szakforrásokat,
- a hallgató képes elemezni és értékelni a vizsgált probléma jelenlegi állását a saját szakján,
- a hallgató megfelelő módon ki tudja választani a kutatási módszereket és eljárásokat, és képes azokat hatékonyan alkalmazni.

Képességek:

- a záródolgozat számot ad arról, hogy a hallgató ismeri a vizsgált probléma elméleti és gyakorlati vonatkozásait,
- a hallgatónak bizonyítania kell, hogy képes a hazai és a külföldi szakirodalommal való munkára, ki tudja választani a téma szempontjából fontos információkat, valamint kamatoztatni tudja a szakirodalom összegyűjtésére, értelmezésére és feldolgozására való képességét,
- a hallgató rendelkezik az önálló tanulás készségével, ami lehetővé teszi számára a tanulmányok folytatását,
- a hallgató képes összegyűjteni és értelmezni a releváns adatokat (tényeket) a tanulmányi szakján, és olyan döntéseket tud hozni, amelyek figyelembe veszik a társadalmi, tudományos és etikai szempontokat,
- a hallgató képes lesz érvekkel alátámasztani az előadott gondolatokat, valamint képes lesz gyakorlati következtetések levonására és javaslatok megfogalmazására,
- a hallgató képes lesz a záródolgozat eredményeinek prezentálására,
- a hallgató képes a tudományos integritás és etika elveinek betartására.

Kompetenciák:

- a hallgató képes megfelelő módon kifejezésre juttatni saját nyelvi és szakmai kultúráját, valamint hozzáállását a tanulmányai során felmerülő szakmai kérdésekhez,
- a hallgató képes érvelni, és módszertani szempontból alkalmazni az ismereteit elméleti és gyakorlati síkon egyaránt,
- a hallgató képes az ismereteit átültetni a gyakorlatba, és képes azok rendszerezésére,
- a hallgató válaszolni tud a témavezető és a bíráló kérdéseire az elvárt színvonalon, s ezáltal képes záródolgozata sikeres megvédésére.

Tantárgy vázlata:

A záródolgozat megvédésének menete a következő:

1. A hallgató bemutatja a záródolgozatát.
2. Elhangzanak a témavezetői és opponensi bírálatok főbb pontjai.
3. A hallgató válaszol a témavezető és a bíráló kérdéseire.

4. Szakmai vita a záródolgozatról a hallgatónak feltett kérdésekkel.

A záródolgozat prezentációjának főként az alábbi pontokat kellene tartalmaznia:

1. A témaválasztás rövid indoklása, annak aktualitása és gyakorlati haszna.
2. A dolgozatban kitűzött célok és alkalmazott módszerek megvilágítása.
3. A dolgozat főbb tartalmi kérdései.
4. A hallgató által levont következtetések és javaslatok.

A prezentáció során a hallgató számára biztosított a dolgozat egy példánya, illetve annak elektronikus prezentációja. A hallgató önállóan mutatja be a dolgozatát legkevesebb 10 perc terjedelemben. Eközben használhat számítástechnikai eszközöket.

A védés előtt és során a bizottság számára hozzáférhető a záródolgozat.

Szakirodalom:

KATUŠČÁK, D. Ako pisať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.

Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf

Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006

Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.

Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.

Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.

Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.

Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.

Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Oktató:

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/BS/22	Tantárgy megnevezése: Záródolgozati szeminárium
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 1 A tanulmányok ideje alatt: 13 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 4	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 5.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei:</p> <p>A záródolgozat témájához kapcsolódó válogatott bibliográfia leadása és a záródolgozat egy részének (10–12 oldal) kidolgozása.</p> <p>A szemináriumon való részvétel kötelező. A hallgató elkészíti a záródolgozat egy részét, és leadja a bibliográfiát.</p> <p>A hallgató a megadott határidőre nyomtatott formában leadja a záródolgozat elkészült részét az oktatóknak.</p> <p>Ha a hallgató 7 nappal a leadási határidő után sem adja le a dolgozatrészt, nem kapja meg a tantárgyért járó krediteket.</p> <p>A leadandó dolgozatrész terjedelmét az oktató határozza meg, a formai követelményeket a 2/2021-es számú rektori irányelv tartalmazza.</p> <p>A dolgozatban be kell tartani az idézés technikai szabályait és etikáját.</p> <p>A dolgozat értékelésének szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a hallgató analitikus-szintetikus gondolatmenete, - az elméleti ismeretekkel megtámogatott személyes vélemény kifejezése, - a dolgozat problematikájának és céljának meghatározása, a kidolgozás módja, - a dolgozatra szerkezetének – logikus felépítés és az egyes részek arányos terjedelme, - az irodalommal és az információs forrásokkal való munka (kiválasztásuk és felhasználásuk módja), - a dolgozat alapvető formai követelményeinek betartása, az idézésre vonatkozó követelmények betartása, - a dolgozat esztétikai és nyelvi minősége. <p>Az egyes feladatok százalékos meghatározása:</p> <p>A szemináriumokon végzett munka: 20 %.</p> <p>Szemináriumi dolgozat: 80 %.</p> <p>A hallgatónak minden feladatot legalább 50 %-ra teljesítenie kell.</p>	
Oktatási eredmények:	
Ismeretek:	
A hallgató képes:	

- felsorolni és megmagyarázni a záródolgozat elkészítésének általános követelményeit, leírni és jellemezni a záródolgozat tartalmi struktúráját és annak részeit (bevezetés, fő szövegrész, mellékletek),
- megmagyarázni a jelenség és a tény fogalmait, felsorolni és leírni az oktatási jelenségek vizsgálatának módjait,
- közelebbről jellemezni a záródolgozatban megjelenő adatok gyűjtésének alapvető módszereit és azok feldolgozását,
- megnevezni a szakszöveg szerzőjével kapcsolatos alapvető követelményeket, jellemezni és leírni a szakszöveg modelljét, jellemzőit és formai felépítését,
- felsorolni és megmagyarázni a záródolgozatra vonatkozó formai követelményeket,
- definiálni az absztrakt fogalmát, leírni annak struktúráját, jellemezni a minőségi absztrakt jellemző jegyeit, felsorolni az absztrakt elkészítésének leggyakoribb hibáit, megkülönböztetni az absztraktot az annotációtól, a kivonattól, az összefoglalótól és az áttekintéstől,
- megmagyarázni az idézet, idézés, parafrázis, kompiláció, plágium fogalmait, megkülönböztetni az idézetet és a parafrázist, példákon keresztül szemléltetni a különböző idézési és hivatkozási technikákat,
- definiálni és saját szavakkal értelmezni a választott téma szakterületének alapvető fogalmait és motívumait,
- ismerni a dolgozat alapvető terminusait,
- megmagyarázni a dolgozatban használt kifejezéseket,
- megalkotni (kidolgozni) a dolgozat elméleti síkját annak minden fontos vonatkozásával együtt,
- analizálni és megindokolni a dolgozat következtetéseit,
- kritikusan elemezni, átértékelni és elméletben felhasználni a megszerzett ismereteket.

Képességek:

A hallgató képes:

- megírni saját záródolgozata tervezetét,
- megmagyarázni a záródolgozat elkészítésének módszertani szabályait,
- definiálni a záródolgozat fő kérdését és célját, adott esetben hipotéziseket megfogalmazni,
- megtervezni a záródolgozat elkészítésének ütemtervét a tartalmi vonatkozásokkal együtt,
- dolgozni a szakirodalommal (elsődleges és másodlagos forrásokkal), információkat keresni könyvtári információs adatbázisokban,
- a megszerzett ismeretek alapján a gondolatok logikus és pontos megfogalmazásával elkészíteni a záródolgozat szövegét, minőségi absztraktot létrehozni, bevezetést és befejezést írni a megadott szempontokat figyelembe véve,
- az adott területen szerzett ismeretek prezentálására, azok összetettségének felismerésére és következtetések levonására,
- alkalmazni az idézés és a szakszöveg elkészítésének etikájáról és technikájáról szerzett ismereteket,
- helyesen használni az idézés és hivatkozás különböző módjait, valamint megfelelően összeállítani a bibliográfiát,
- megalkotni (kidolgozni) a dolgozat gyakorlati síkját annak minden fontos vonatkozásával együtt,
- analizálni, szintetizálni és az ismereteket összehasonlítani, valamint ezek alapján megoldásokat javasolni,
- kritikai analízis révén levonni a következtetéseket és megfogalmazni ezek gyakorlati vonatkozásait,

- kritikusan elemezni a megszerzett ismereteket, átértékelni és felhasználni azokat a gyakorlatban,
- bemutatni, vitára bocsátani és érvekkel alátámasztani a saját ismereteket a dolgozat tervezett céljának szempontjából,
- hallgatói csoport keretében és az oktató jelenlétében bemutatni a tevékenység kimeneteit, valamint megindokolni ezek jelentőségét és felhasználhatóságát a gyakorlatban,
- befejezni a záródolgozatot és felkészülni annak nyilvános megvédésére,
- osztályozni a záródolgozat témájának és magának a záródolgozatnak az erős és gyenge oldalait,
- kritikusan értékelni a záródolgozatban alkalmazott módszereket és eljárásokat, és javaslatokat tenni ezek gyakorlati alkalmazására,
- önállóan ismereteket szerezni a választott szakterületen,
- alkalmazni az elméleti ismereteket az oktatási gyakorlatban.

Kompetenciák:

A hallgató

- tudatosítja az akadémiai etika betartásának fontosságát, valamint a saját hallgatói és későbbi oktatói tevékenységének etikai vonatkozásait,
- a helyes viselkedés szabályaival összhangban cselekszik,
- elsajátította a társadalmi megjelenés alapjait, megfelelő öltözetben jelenik meg az államvizsgán,
- betartja az idézés etikai elveit,
- meggyőződéseit és véleményét egyenesen és őszintén fejezi ki, egyúttal azonban képes elfogadni, hogy a másik félnek is joga van saját vélemény formálására,
- viseli és elfogadja saját tetteinek következményeit.

Tantárgy vázlat:

1. A záródolgozatra vonatkozó előírások az SJE irányelveiben.
2. A záródolgozat tömör leírása.
3. A záródolgozat jelentősége.
4. A záródolgozat témájának kiválasztása.
5. A dolgozathoz kapcsolódó válogatott bibliográfia elkészítése.
6. A záródolgozat feladatai és céljai.
7. A megfelelő idézési mód kiválasztása.
8. A záródolgozat tartalma.
9. Az egyes részek (fejezetek) kidolgozására irányuló stratégia megfogalmazása.
10. Szakkönyvekkel és szakfolyóiratokkal végzett munka.
11. Az internet és az online publikációk használata.
12. A kutatás előkészítése és megvalósítása, felkészülés a záródolgozat megvédésére.

Szakirodalom:

- A Selye János Egyetemen íródó záró-, szak-, rigorózus és habilitációs dolgozatok elkészítéséről, regisztrációjáról, az ezekhez való hozzáférésekről és archivációjukról szóló 2/2021-es számú rektori irányelv. 2021. Komárno: UJS
- Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assignment and thesis writing. Wiley, 2001.
- Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England: McGraw-Hill Open University Press, 2010.
- Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006
- Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.

- Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.
- Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.
- Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.
- Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.
- Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:
angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

TANTÁRGYI ADATLAP

Egyetem: Selye János Egyetem	
Kar: Tanárképző Kar	
Tantárgy kódja: KAJ/AJdb/PIS/22	Tantárgy megnevezése: Íráskészség
Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere: Oktatás formája: Szeminárium Oktatás javasolt terjedelme (tanórában): Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26 Az oktatás módszere: bemutató	
Kreditszám: 2	
Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere: 5.	
Tanulmány szintje: I.	
Feltételtárgyak:	
<p>A tantárgy teljesítésének feltételei: Hallgatói összterhelés: 50 - 60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, a szemináriumokra való felkészülés, az írásbeli feladatok és szövegek készítése 12-17 óra, az írásbeli tesztre való felkészülés 12-17 óra. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel szemináriumokon, írásbeli feladatok készítése, különféle szövegek vagy beszédek írása szemináriumokon és azon kívül (50 pont) - elméleti írásbeli vizsga sikeres teljesítése (50 pont) A sikeres értékeléshez a hallgatóknak meg kell szerezniük az egyéni értékelési dimenziók legalább 50%-át. Az értékelés az alábbi skála alapján történik: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont. Kredit nem kerül beírásra annak a hallgatónak, aki kevesebb, mint 50 pontot szerez.</p>	
<p>Oktatási eredmények: Ismeretek: • A hallgató ismeri az angol nyelvű írás alapelveit. • A hallgató különböző írástílusokat és műfajokat különböztet meg, és különböző típusú forrásokat osztályoz. • A hallgató jellemzi az írásbeli beszédalkotás egyes fázisait és azok sajátosságait. Készségek: • A hallgató az írásbeli kifejezés jellemzőire vonatkozó elméleti ismereteket a gyakorlatban alkalmazza. • A hallgató írásban, rugalmasan és hatékonyan adja elő véleményét, figyelembe véve azt a hallgatóságot, amelynek a szöveget szánják.</p>	

- A hallgató magas nyelvi szintű írott szöveget hoz létre, magas nyelvtani, stilisztikai, szintaktikai és formai pontossággal.
 - A hallgató jól felépített, koherens és érthető írott szöveget készít különböző műfajokban formális vagy informális levelek, életrajzok, beszámolók, esszék és egyebek formájában.
- Kompetenciák:
- A hallgató elsajátította az angol nyelvű írásmód eljárásait, készségeit és stratégiáit, és tudja, hogyan tudja ezeket a gyakorlatban használni az írásbeli kommunikáció során.

Tantárgy vázlat:

Témakörök:

1. Bevezetés
2. Hatékony mondatszerkesztés (töredékmondatok elkerülése)
3. Szöveg egységessége, folyékonysága, koherencia és kohézió (kötőszavak, kifejezések, szófordulatok)
4. Bekezdések; bekezdések szerkesztése; a tételmondatok fontossága, bevezetés és konklúzió
5. Központozás
6. Önéletrajz
7. A hivatalos levelek fajtái I. (motivációs levél, jelentkező levél)
8. A hivatalos levelek fajtái II. (ajánlat, panasz, bocsánatkérés)
9. Fogalmazás (elbeszélő és érvelő esszék)
10. Záródolgozatok (szerkezet és tartalom: tartalmi összefoglaló, bevezetés, fejezetek, összefoglalás)
11. Tartalmi idézés, összefoglalás, szintetizálás, hivatkozások
12. Magánjellelű levelek, cikkek, blogok
13. Beszámolók, ismertető (könyvről vagy filmről)

Szakirodalom:

Anderson Jonathan, and Millicent Poole. Assignment and Thesis Writing. Wiley, 2001.
 Csölle, Anita, and Kormos Judit. A Brief Guide to Academic Writing. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2002.
 O'Connell, Sue. Focus on Proficiency. London: Longman, 2001.
 Osmond, Alex. Academic Writing and Grammar for Students. London: SAGE Publications, 2013.
 Thomson, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar. Oxford: OUP, 2003.
 Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.
 Zemach, Dorothy E., and Rumisek, Lisa. Academic Writing from paragraph to essay. London: Macmillan, 2005.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:

angol

Megjegyzések:

Tantárgy értékelése

Az értékelt hallgatók száma: 16

A	B	C	D	E	FX
18.75	6.25	37.5	18.75	18.75	0.0

Oktató: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Az utolsó módosítás dátuma: 17.05.2023

Jóváhagyta: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.