

OBSAH

1. Akademické písanie.....	2
2. Anglický jazyk a literatúra.....	4
3. Bakalárska práca s obhajobou.....	6
4. Bakalársky seminár.....	9
5. Dejiny americkej literatúry I.....	13
6. Dejiny anglickej literatúry I.....	16
7. Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov I.....	19
8. Gramatický proseminár.....	22
9. Jazykový seminár I.....	24
10. Jazykový seminár II.....	27
11. Konverzácia I.....	30
12. Konverzácia II.....	32
13. Konverzácia III.....	34
14. Lingvistika I. - Fonetika a počúvanie s porozumením.....	36
15. Lingvistika II. - Morfológia a lexikológia.....	39
16. Lingvistika III. - Syntax.....	42
17. Metodika I.....	45
18. Metodika II.....	48
19. Písanie.....	51
20. Reálie, kultúra a dejiny USA.....	53
21. Reálie, kultúra a dejiny Veľkej Británie.....	56
22. Vyučovanie anglického jazyka v online prostredí.....	59
23. Úvod do štúdia lingvistiky.....	62
24. Úvod do štúdia literatúry.....	65
25. Čítanie amerických literárnych textov z 20. a 21. storočia.....	68
26. Čítanie literárnych textov z 19. storočia.....	70
27. Čítanie literárnych textov z 20. storočia.....	73
28. Čítanie literárnych textov z 21. storočia.....	76

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/APIS/22	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 12 - 17 hodín (cvičenia, zadania...), príprava a odovzdanie záverečnej písomnej práce 12 - 17 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie písomných zadaní na seminároch a mimo nich (40 bodov) - odovzdanie záverečnej písomnej práce (60 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná a vysvetlí pravidlá akademického písania v anglickom jazyku.• Študent charakterizuje jednotlivé fázy tvorby akademického prejavu, ich funkcie a špecifiká.• Študent rozoznáva rôzne zdroje, pozná a vysvetlí pravidlá parafrázovania a citácií. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent aplikuje teoretické vedomosti o charakteristických črtách písomného prejavu v akademickom prostredí v praxi.• Študent abstrahuje myšlienky z rôznych zdrojov a dokáže ich parafrázovať• Študent hodnotí rôzne zdroje z hľadiska validity a reliability• Študent formuluje svoje myšlienky pri písaní abstraktu a štruktúry záverečnej práce• Kompetencie: <ul style="list-style-type: none">• Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie akademického písania v anglickom jazyku a vie ich prakticky využiť a uplatniť pri písaní záverečných prác a iných textov v akademickom prostredí.	

Stručná osnova predmetu:

Je to výberový úvodný predmet pre študentov, ktorí študujú v akademickom prostredí a potrebujú zlepšiť a rozvinúť svoje základné písanie na úroveň, ktorá sa očakáva na akademickej pôde. Pomocou procesného prístupu prevedie študentov od štruktúrovania odsekov až po písanie krátkych esejí. Študenti sa naučia ako generovať nápady, organizovať myšlienky, navrhovať odseky, budovať diskurz, zabezpečiť koherenciu a súdržnosť, revidovať jazyk a kontrolovať svoje vlastné, ako aj písomné práce ostatných. Študenti sa tiež učia, ako rozpoznať a vyhnúť sa plagiátorstvu; precvičia si parafrázovanie myšlienok iných autorov a zaoberajú sa profesionálne formátovanými referenciami. Zoznam hlavných tém:

1. Skúsenosti s písaním po anglicky
2. Príprava na písanie: Brainstorming pre nápady
3. Štruktúra odseku
4. Písanie opisu
5. Názory a argumenty
6. Štruktúra eseje
7. Formulácia hlavnej myšlienky a argumentov
8. Abstrakty
9. Úvody a závery
10. Kohézia: spojovacie výrazy a frázy
11. Napísanie osnovy
12. Základy interpunkcie
13. Parafráza, citácie

Odporúčaná literatúra:

Csölle, A., & Kormos, J. (2002) A brief guide to academic writing. Budapest: Múszaki Könyvkiadó. 84 s. ISBN 9631630781

Hedge, T. (2017). Writing. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press. 154 s. - (Resource Books for Teachers). - ISBN 978 019 442190 4.

Kontra, E.H. (2003). Training teachers to mark compositions. novELTy, 10 (3), 5-24. ISSN 1218-537X

Raimes, A. (2008). Exploring through writing: A process approach to ESL composition. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press. 398 s. ISBN 978 0 521 65761 7

Zemach, D.E., & Rumisek, L.A. (2005). Academic writing from paragraph to essay. London: Macmillan. 131 s. - ISBN 978-1-4050-8606-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	11.11	44.44	0.0	22.22	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/SS/22	Názov predmetu: Anglický jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore. Schopnosti: <ul style="list-style-type: none"> - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, - študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu. Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> - študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške, - študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch, - študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi, 	

- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

- I. Metodika vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka, dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov
- II. Lingvistika: fonetika, morfológia, lexikológia, syntax
- III. Anglická a americká literatúra do konca 19. storočia

Odporúčaná literatúra:

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/OB/22	Názov predmetu: Bakalárska práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu:</p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.</p> <p>Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.</p>	

Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.
Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.
Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

Stručná osnova predmetu:

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecných_pracach_.pdf

Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006

Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford : Oxford University Press, 2010.

Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.

Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.

Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.

Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.

Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/BS/22	Názov predmetu: Bakalársky seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 25 - 35 hodín, príprava časti záverečnej práce na odovzdanie 62 - 82 hodín Odovzdanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (10 – 12 strán) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca na seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov,</p>	

- bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,
- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis bakalárskej práce.
3. Význam bakalárskej práce.
4. Výber témy bakalárskej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Obsah bakalárskej práce.
9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

- Anderson, Jonathan – Millicent Poole: Assignment and thesis writing. Wiley, 2001.
- Bell, Judith: Doing Your Research Project : A guide for first-time researchers in education, health and social science. England: McGraw-Hill Open University Press, 2010.
- Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006
- Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.
- Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.
- Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.
- Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.
- Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ DAM1/22	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 13 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel a kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na kvízy a mini testy 10 - 14 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín, príprava na skúšku 33 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Washington Irving: Rip Van Winkle; The Legend of the Sleepy Hollow 2. James Fennimore Cooper: The Last of the Mohicans 3. Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 4. Edgar Allan Poe: The Black Cat, The Fall of the House of Usher, The Murders in Rue Morgue 5. Herman Melville: Billy Budd 6. Walt Whitman: Song of Myself, Pioneers! O Pioneers!, I Hear America Singing, O Captain, My Captain!, Beat! Beat! Drums! 7. Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn 8. Emily Dickinson: básne 49, 67, 130, 135, 185, 216, 241 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. Henry James: The Turn of the Screw 11. William Carlos Williams: The Young Housewife, Portrait of a Lady, Queen-Anne's-Lace, The Widow's Lament in Springtime, Spring and All, To Elsie, The Red Wheelbarrow. Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,	

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja americkej literatúry do konca 19. storočia.
- Študent vysvetlí a analyzuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias do konca 19. storočia.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov americkej literatúry od začiatku do konca 19. storočia a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín americkej literatúry v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín americkej literatúry do konca 19. storočia.
- Študent zbiera informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete

Kompetencie:

- Študent ovláda dejinno-kultúrne, hodnotovo-morálne, literárne a spoločenské súvislosti a osobitosti anglického jazyka a literatúry.
- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií na praktickej rovine

Stručná osnova predmetu:

Prednášky a semináre sa sústreďujú na dejiny americkej literatúry od najstarších čias do konca 19. storočia. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z každého literárneho obdobia: poézia, dráma, krátka próza a romány.

1. Koloniálne začiatky. Revolučná éra.
2. The Knickerbocker Group: Washington Irving: Rip van Winkle. Legenda o Sleepy Hollow. James Fenimore Cooper: Posledný Mohykán
3. Americký transcendentálny zmysel. Ralph Waldo Emerson. Henry David Thoreau.
4. Americká gotika: Poézia a poviedky Edgara Allana Poea
5. Neskorý romantizmus: Nathaniel Hawthorne: Šarlátové písmeno
6. Herman Melville: Moby Dick; alebo Veľryba
7. Obdobie americkej občianskej vojny. Walt Whitman,
8. Poézia Emily Dickinsonovej
9. Zlatý vek. Mark Twain
10. Éra naturalizmu: Stephen Crane: Červený odznak odvahy
11. Realizmus: Henry James
12. Harriet Beecher Stowe, Kate Chopin, Charlotte Perkins Gilman
13. Koniec 19. storočia

Odporúčaná literatúra:

Quinn, J. et. al. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.
Bercovitch, S.: The Cambridge History of American Literature: Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
Lauter, P. et. al.: The Heath Anthology of American Literature. Boston: Houghton Mifflin Company, 2005.
Baym, N.: The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton & Company, 2003.
D. Hart, James: American Literature. New York : Oxford University Press, 1995.
Gilbert, S.: The Norton Anthology of Literature by Women. New York: Norton & Company, 2005.

Ruland R. –Bradbury M.: From Puritanism to Postmodernism – a History of American Literature. London: Penguin, 1991.
Schofield, M. 2006. The Cambridge Introduction to the American Short Story. Cambridge University Press.
Crane, G. 2007. The Cambridge Introduction to the Nineteenth-Century American Novel. Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	0.0	28.57	14.29	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/DAL1/22	Názov predmetu: Dejiny anglickej literatúry I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 13 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na kvízy a mini testy 10 - 14 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín, príprava na skúšku 33 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales – The Wife of Bath’s Prologue and The Wife of Bath’s Tale 2. Shakespeare: A Midsummer Night’s Dream 3. Shakespeare: Macbeth 4. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner 5. Jane Austen: Pride and Prejudice 6. Charles Dickens: A Christmas Carol 7. Emily Brontë: Wuthering Heights 8. George Bernard Shaw: Pygmalion 9. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey 10. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories (The Selfish Giant, The Happy Prince, The Nightingale and the Rose) Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja anglickej literatúry.</p>	

- Študent vysvetlí a charakterizuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias do konca 19. storočia.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej literatúry od počiatku do konca 19. storočia a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín anglickej literatúry do konca 19. storočia v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín anglickej literatúry do konca 19. storočia.
- Študent zbiera informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete

Kompetencie:

- Študent ovláda dejinno-kultúrne, hodnotovo-morálne, literárne a spoločenské súvislosti a osobitosti anglického jazyka a literatúry
- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinách anglickej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií na praktickej rovine

Stručná osnova predmetu:

Prednášky a semináre sa sústreďujú na dejiny anglickej literatúry od najstarších čias do konca 19. storočia. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z každého literárneho obdobia: poézia, dráma, krátka próza a romány.

Prednášky:

1. Začiatky anglickej literatúry. Beowulf.
2. Chaucer a jeho doba. The Canterbury Tales. Začiatky anglickej drámy
3. Anglická renesancia. Divadlá a život v mestách. Začiatky Alžbetínskeho divadla a drámy.
4. William Shakespeare. Život a literárne diela. Ďalší Alžbetínski dramatici
5. Tudorovská poézia a próza. John Milton. Obdobie obnovy
6. Vek rozumu: klasicizmus. Defoe, Swift, Fielding, Sterne
7. Romanticizmus. Burns, Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats
8. Jane Austen. Život a literárne diela
9. Viktoriánske obdobie. Puritanizmus, filozofia a náboženstvo. Charles Dickens. Sestry Brontëové
10. Thomas Hardy. Romány – naturalizmus, pesimizmus a determinizmus. Imperializmus. Rudyard Kipling.
11. Melodráma. Nové trendy v dráme. G. B. Shaw. Oscar Wilde
12. Oscar Wilde. Life and works. Estetizmus.
13. Začiatky modernizmu

Semináre:

1. Úvod do dejín anglickej literatúry
2. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales – The Wife of Bath's Prologue and The Wife of Bath's Tale
3. Shakespeare: A Midsummer Night's Dream
4. Shakespeare: Macbeth
5. Shakespeare: King Lear
6. Klasicizmus: Defoe: Robinson Crusoe. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy Gentleman
7. Anglický romantizmus. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
8. Jane Austen: Pride and Prejudice
9. The Victorian Period. Charles Dickens: A Christmas Carol. Oliver Twist
10. The Brontë sisters. Emily Brontë: Wuthering Heights, Charlotte Brontë: Jane Eyre
11. George Bernard Shaw: Pygmalion

12. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey,
 13. Oscar Wilde: The Happy Prince and Other Stories

Odporúčaná literatúra:

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.
 Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Northon & Company, 2000.
 Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.
 Bradley, A. C.: Shakespearean Tragedy. New York: Palgrave, 1992.
 Day, A.: Romanticism. New York: Routledge, 2004.
 Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New york : Oxford University Press, 2004.
 Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.
 Puskás, Andrea. Biblical Allusions in Shakespeare's King Lear: Echoing the Book of Job. Eruditio - Educatio. Vol. 10, no. 3 (2015), p. 77-83. ISSN 1336-8893.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
17.95	20.51	23.08	10.26	17.95	10.26

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/DRA1/22	Názov predmetu: Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 10 hodín, príprava plánu vyučovacej hodiny 8 - 12 hodín, príprava na teoretický písomný test 8 - 12 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh - úspešné absolvovanie prakticky orientovaného písomného testu (50 bodov) - vypracovanie a odovzdanie plánu vyučovacej hodiny (50 bodov): Plán má obsahovať dramatické techniky na výučbu ľubovoľne vybranej jazykovej štruktúry alebo slovnej zásoby a cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodné využitie techník a aktivít, rôznorodosť, materiály, štruktúra plánu, správne stanovené ciele, jazyková úroveň a obsah. Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent identifikuje, vymenuje a charakterizuje dramatické techniky vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka. • Študent vymenuje základné prvky a časti plánu vyučovacej hodiny, rozumie podstate plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti. • Študent pozná aktuálne didaktické koncepcie a metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia, orientuje sa v teoretických poznatkoch o výchovno-vzdelávacom procese a v oblasti inovatívnych prístupov k vyučovaniu cudzích jazykov. • Študent charakterizuje komunikačný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov a postavenie dramapedagogiky a dramatických techník v rámci tohto prístupu. 	

Zručnosti:

- Študent aplikuje dramatické techniky na rozvíjanie anglických jazykových zručností v praxi.
- Študent integruje znalosti o dramatických technikách do plánov vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, a používať didaktické a audiovizuálne pomôcky na implementáciu dramatických techník
- Študent implementuje základné dramatické techniky v prezentácii a precvičovaní jazykových systémov, jazykových činností a komunikačných kompetencií.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na dramatické techniky

Stručná osnova predmetu:

1. Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov. Prístupy k vyučovaní anglického jazyka zamerané na študenta. Učebné štýly, plánovanie vyučovacích hodín.
2. Úvodné aktivity s drámou na hodinách angličtiny, Padoborce. Verbálne a neverbálne aktivity. Koncentračné aktivity.
3. Krátke improvizácie a kooperatívne vyučovanie. Teória sociálneho učiaceho sa: učenie sa v skupine.
4. Najčastejšie dramatické techniky
5. Dramatizácia dialógov. Skupinová improvizácia
6. Vyučovanie slovnej zásoby s drámou
7. Štruktúrovanie aktivít a hodiny s drámou a plánovanie vyučovacích hodín. A Crazy Hotel (Bláznivý hotel) – tvorba plánov vyučovacích hodín na základe dramatických techník
8. Vyučovanie gramatiky s drámou I. The Frog Prince (Žabí princ) – prvá podmienková veta a dráma
9. Vyučovanie gramatiky s drámou II. Goldilocks and the Three Bears (Zlatovláska a tri medvede) a predprítomný čas jednoduchý
10. Zdokonaľovanie rečových schopností pomocou drámy. Supernatural families – rodiny z vesmíru
11. Brighton in the Rain – používanie piesní a básní na zlepšenie výslovnosti
12. A Case for the Defence – používanie literárnych textov a drámy na výučbu jazyka
13. Príprava dramatického projektu

Odporúčaná literatúra:

- Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
- Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.
Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>
- Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Richards, Jack C. – Farell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	20.0	30.0	0.0	10.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/GRP/22	Názov predmetu: Gramatický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19- 25 hodín (zadania, cvičenia), príprava na čiastkové písomné testy 30 - 39 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - účasť a absolvovanie čiastkového prakticky orientovaného písomného testu z gramatiky 1 (50 bodov) - účasť a absolvovanie čiastkového prakticky orientovaného písomného testu z gramatiky 2 (50 bodov) Zo súhrnu bodov za 2 testy sa počíta percentuálny ekvivalent k získanému počtu bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent vysvetlí pravidlá gramatických javov v anglickom jazyku.• Študent vymenuje a charakterizuje slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podmienkových viet, nepriamej reči a iných gramatických štruktúr v anglickom jazyku. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent používa slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podmienkových viet, nepriamej reči a iné gramatické štruktúry v anglickom jazyku v praxi.• Študent hodnotí a analyzuje gramatické štruktúry, plánuje a tvorí výstup v písanej a hovorenej komunikácii. Kompetencie: <ul style="list-style-type: none">• Študent má gramatickú kompetenciu na jazykovej úrovni C1 (SERR).	

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania gramatických štruktúr v anglickom jazyku v praxi, vie ich uplatňovať, syntetizovať a zužitkovať pri rozvoji ďalších zručností a kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom tohto voliteľného kurzu pre študentov bakalárskeho štúdia je poskytnúť prehľad o hlavných bodoch anglickej gramatiky s cieľom objasniť problémy a upevniť používanie gramatických štruktúr v kontexte. Kurz má formu interaktívneho seminára a je vo veľkej miere založený na samostatnej práci. Od študentov sa očakáva, že prečítajú zadané kapitoly z vybraných učebníc pre každú hodinu a urobia zadané úlohy, o ktorých sa bude následne diskutovať.

Hlavné tematické oblasti:

1. Časovanie slovies - prítomný a minulý čas
2. Predprítomné časy; Zisťovanie a oprava bežných chýb
3. Budúce časy
4. Trpný rod
5. Podmieňovací spôsob – podmienkové vety
6. Priama a výčitky
7. Gerundium vs. infinitív
8. Prítomný a minulý čas modálnych slovies
9. Priama a nepriama reč
10. Nepriama reč: otázky
11. Definujúca a nedefinujúca vzťahná veta
12. Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená. Členy
13. Predložky

Odporúčaná literatúra:

Paulikova, K. - Kalaziová, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Celce-Murcia, M., & Hilles, S. (1988). Techniques and resources in teaching grammar. Oxford: Oxford University Press. 189 s. ISBN 0 19 434191 7.

Greenbaum, S., & Quirk, R. (1990). A student's grammar of the English language. Essex: Longman. 490 s. - ISBN 9780582059712.

Murphy, R. (2003). Basic grammar in use with answers: Self-study reference and practice for students of English. Cambridge: Cambridge University Press. 302 s. - ISBN 0521626005.

Swan, M., & Walter, C. (2003). How English works: Longman. 360 s. - ISBN 0194314561.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
23.33	13.33	30.0	6.67	26.67	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Györi, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/JAS1/22	Názov predmetu: Jazykový seminár I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a cvičenia 13 hodín, príprava na semináre a cvičenia, vypracovávanie úloh a zadaní 34 - 45 hodín (videá, texty, podcasty, cvičenia, zadania...), príprava na kvízy a mini testy 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch a cvičeniach - vypracovanie vopred určených zadaní - participácia na kvízoch a mini testoch - prezentácia na vopred určenú tému Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške, ktorá integruje komunikačné zručnosti a jazykové systémy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná pravidlá najvýznamnejších gramatických javov v anglickom jazyku. • Študent vymenuje a charakterizuje slovesné časy, zákonitosti trpného rodu, podstatných a prídavných mien a iných gramatických štruktúr v anglickom jazyku. • Študent ovláda široký lexikálny repertoár s množstvom idiomatických výrazov a hovorových fráz, teóriu intonácie a prízvuku vo výslovnosti a presný pravopis s bezchybným rozložením odsekov a správnu interpunkciou. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent používa gramatické štruktúry, lexikálny repertoár, výslovnosť a ortografiu excelentne na praktickej úrovni pri používaní anglického jazyka . • Študent hodnotí a reaguje na ústny a písomný prejav. Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> • Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie lingvistickej kompetencie anglického jazyka a vie ich prakticky využiť a uplatniť v praxi. 	

- Študent uplatňuje lingvistickú kompetenciu na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumívaní a písomnom dorozumívaní.

Stručná osnova predmetu:

Ide o prvú časť klasického, dvojsemestrálneho kurzu jazykového rozvoja zameraného na upevnenie všeobecných jazykových znalostí a zručností študentov a ich zvýšenie na úroveň umožňujúcu vysokoškolské štúdium v anglickom jazyku. Kurz sa zameriava na všetky štyri zručnosti: počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie a zahŕňa podstatný rozvoj slovnej zásoby a jazykových komunikačných kompetencií. Veľká časť práce sa uskutoční individuálne prostredníctvom samoštúdia vo forme domácich úloh a zadaní, takže vyučovací čas môže byť venovaný hlavne diskusii o aktuálnych otázkach, jazykových problémoch a tímovej práci. Vedľajším cieľom kurzu je posilniť autonómiu študentov a viesť ich pri rozvíjaní ich autonómnych jazykových zručností a kompetencií tak, aby sa stali čoraz menej závislými od vyučujúcich a mohli sa postarať o vlastné učenie sa.

Zoznam hlavných tém:

1. Rodinná história
2. Osobnosť, perspektívy, osobnostný a sociálny rozvoj
3. Domov, bývanie, životný štýl
4. Starostlivosť o zdravie a telo
5. Choroby, tradičná a alternatívna medicína
6. Voľný čas, voľnočasové aktivity
7. Literatúra, knihy, filmy
8. Svet médií a sociálnych sietí
9. Umenie a osobnostný rast jedinca
10. Multikultúrna spoločnosť - kultúry, tradície, inakosť
11. Spoločenský, politický život
12. Cirkev, náboženstvo, vierovyznania
13. Príroda, fauna a flóra

Odporúčaná literatúra:

- Paulikova, K. - Kalaziova, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6
- Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.
- Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9
- Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.
- Watcyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.
- Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5
- Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.
- Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.
- Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
13.98	19.35	31.18	10.75	6.45	18.28
Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023					
Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/JAS2/22	Názov predmetu: Jazykový seminár II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a cvičenia 13 hodín, príprava na semináre a cvičenia, vypracovávanie úloh a zadaní 34 - 45 hodín (videá, texty, kvízy, podcasty, cvičenia, zadania...), príprava na mini testy 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktívna participácia na seminároch a cvičeniach - vypracovanie vopred určených zadaní - participácia na kvízoch a mini testoch - prezentácia na vopred určenú tému <p>Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške, ktorá integruje komunikačné zručnosti a jazykové systémy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná pravidlá tvorby anglického jazyka zo sociolingválneho a pragmatického hľadiska • Študent vymenuje a charakterizuje sociokultúrne pravidlá používania anglického jazyka a pravidlá diskurzu • Študent ovláda široký repertoár jazykových funkcií na danej úrovni jazykovej spôsobilosti <p>Zručnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent prezentuje vlastné stanoviská v ústnej a písomnej forme, disponuje širokou škálou diskurzívnych funkcií a prostriedkov pre plynulú, súvislú a nerušenú komunikáciu. • Študent používa anglický jazyk v rôznych kultúrnych a sociálnych kontextoch v ústnej aj písomnej komunikácii. • Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny a písomný prejav. <p>Kompetencie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie sociolingválnej a pragmatickej kompetencie anglického jazyka a vie ich prakticky využiť a uplatniť v praxi. 	

- Študent uplatňuje komplexnú znalosť anglického jazyka (zahŕňajúcu lingvistickú, sociolingválnu a pragmatickú kompetenciu) na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumívaní a písomnom dorozumívaní.

Stručná osnova predmetu:

V nadväznosti na predmet JAS1, ide o druhú časť klasického jazykového kurzu zameraného na upevnenie všeobecných jazykových znalostí a zručností študentov a ich zvýšenie na úroveň umožňujúcu vysokoškolské štúdium v anglickom jazyku. Predmet sa zameriava na všetky štyri zručnosti: počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie a zahŕňa podstatný rozvoj slovnej zásoby a jazykových komunikačných kompetencií. Veľká časť práce sa uskutoční individuálne prostredníctvom samoštúdia vo forme domácich úloh a zadaní, takže vyučovací čas môže byť venovaný hlavne diskusii o aktuálnych otázkach, jazykových problémoch a tímovej práci. V rámci seminárov a cvičení študenti majú možnosť precvičiť si navrhovanie a predvedenie ppt prezentácie na vybranú tému týkajúcu sa aktuálnej udalosti alebo vlastnej oblasti akademického záujmu.

Zoznam hlavných tém:

1. anglický jazyk ako globálny jazyk - osobnosti, historické medzníky, mobilita
2. Turizmus, cestovný ruch
3. Festivaly jedla
4. Veda a technika
5. Globálne problémy
6. Inovácie, budúcnosť, udržateľnosť
7. Zamestnanie, pracovný trh, nezamestnanosť
8. Služby, nakupovanie
9. Vzdelávanie - vzdelávacie systémy, celoživotné vzdelávanie, odborná profilácia
10. Krajiny a miesta
11. Šport - udalosti, trendy, vplyv športu na rozvoj osobnosti
12. Hospodárstvo, ekonomika, rozvoj
13. Filmová recenzia

Odporúčaná literatúra:

Carr, J.C., & Moor, P. (2002). Cutting edge upper intermediate teacher's resource book: Longman. 176 s. ISBN 0582325250.

Cunningham, S., & Moor, P. (2005). New cutting edge: Upper intermediate students' book. Pearson-Essex: Longman. 176 s. - ISBN 0 582 32526 9

Carr, J.C., & Eales, F. (2002). Cutting edge upper intermediate workbook. Essex: Longman, 2002. 96 s. ISBN 0 582 32527 7

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2008). English vocabulary in use upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. 308 s. ISBN 0 521 66435 6.

Paulikova, K. - Kalaziová, I. 2022. Language Skills in Practice. 1. vyd. – Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2022. – 104 s. ISBN 978-80-8122-425-6

Walcyn-Jones, P. (1996). Test your vocabulary 4.1. vyd. - London: Penguin Books. 89 s. ISBN 0 14 081617 8.

Swan, M. 2002. Practical English Usage. OUP Oxford, ISBN 0-19-442146-5

Vince, M. 2004. Advanced Language Practice: with key. Oxford: Macmillan Heinemann, 2004. - 295 s. - ISBN 0435241249.

Vince, M. 2003. First Certificate Language Practice. Budapest: Macmillan, 2003. - 342 s. - ISBN 0 405 00766 4.

Wallwork, A. 2003. Discussions A-Z Advanced. Cambridge University Press, 2012. 113 s. ISBN 0521559790.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	24.44	17.78	6.67	4.44	13.33
Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023					
Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/KON1/22	Názov predmetu: Konverzácia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava skupinového projektu 10 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 11 - 15 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia splniť nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - vypracovanie a prezentácia skupinového projektu (20 bodov) - účasť na dvoch malých čiastkových ústnych skúškach (1 opis - 20 bodov, 1 rečová hra - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu.• Študent rozumie princípom používania lexikálneho repertoáru, gramatických javov a výslovnosti potrebným pre ústnu komunikáciu v anglickom jazyku na vysokej jazykovej úrovni• Študent rozumie aspektom a princípom tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku z hľadiska lingvistických pravidiel, opíše a vymenuje ich Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent používa anglický jazyk v ústnom dorozumívaní so širokou škálou slovnej zásoby, vysokou gramatickou presnosťou a správnu výslovnosťou.• Študent vedie monológ a prezentuje súvislo s celkovou jazykovou presnosťou a plynulosťou• Študent sa angažuje v ústnej komunikácii zapájaním do debát a diskusií na vysokej lingvistickej úrovni Kompetencie:	

- Študent využíva a uplatňuje lingvistické vedomosti a zručnosti spojené s tvorbou rečového prejavu na úrovni každodennej komunikácie v anglickom jazyku.
- Študent má znalosť anglického jazyka na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom dorozumievaní a má rečový prejav (slovnú zásobu, gramatickú presnosť a plynulosť, výslovnosť) na jazykovej úrovni C1 (SERR).

Stručná osnova predmetu:

1. Učenie sa jazykov.
2. Komunikácia a médiá.
3. Vzdelávanie a školský systém.
4. Zdravie a choroby. Systém zdravotníctva.
5. Zločin a trest.
6. Móda a odievanie. Módne trendy.
7. Ľudia a vzťahy.
8. Osobné záležitosti. Pocity, názory, povinnosti, povahové vlastnosti.
9. Cestovanie a dovolenka.
10. Zábava a umenie.
11. Čo ak? Hypotetické a imaginárne situácie.
12. Plány do budúcnosti. Predpovede.
13. Klebety

Odporúčaná literatúra:

- Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.
- Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.
- Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.
- Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
47.54	18.03	8.2	8.2	8.2	9.84

Vyučujúci: Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/KON2/22	Názov predmetu: Konverzácia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 10 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 21 - 28 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia splniť nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - účasť na troch malých čiastkových ústnych skúškach (1 rozhovor - 20 bodov, 1 simulácia - 20 bodov, 1 diskusia - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu. • Študent pozná aspekty a princípy tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku, vymenuje a opíše ich • Študent pozná rôzne štýly jazyka a rečových prejavov, rozlišuje medzi formálnou a neformálnou rečou, vie ich charakterizovať a popísať • Študent pozná širokú škálu sociolingválnych pravidiel a pravidiel diskurzu pre používanie anglického jazyka v rôznych kontextoch Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent prezentuje vlastné stanoviská v ústnej forme na vysokej úrovni • Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny prejav s vysokou jazykovou presnosťou a plynulosťou. 	

- Študent sa bez námahy zapája do diskusií a debát a spontánne reaguje na vysokej lingvistickej i sociolingválnej úrovni.
- Študent používa anglický jazyk v rôznych sociálnych a kultúrnych kontextoch, jazyk prispôsobuje stále meniacim sa podmienkam

Kompetencie:

- Študent integruje a uplatňuje lingvistické a sociolingválne postupy, zručnosti a stratégie do každodennej komunikácie v anglickom jazyku na vysokej úrovni.
- Študent má komunikačné schopnosti a jazykové (lingvistické) a sociolingválne kompetencie v ústnom dorozumívaní na jazykovej úrovni C1 (SERR).

Stručná osnova predmetu:

1. Práca a zamestnanie
2. Šport a voľný čas
3. Mestá a obce
4. Jedlo, reštaurácie a varenie
5. Obchody a nakupovanie
6. Svet prírody. Ochrana životného prostredia.
7. Riešenie problémov
8. Technológia a stroje. Inovácie a vynálezy
9. Opisovanie pocitov a názorov
10. Peniaze
11. Motivácia. Ciele a ambície
12. Vyhľadávanie informácií. Žiadosti
13. Debata

Odporúčaná literatúra:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.

Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language- Teachers. Cambridge: CUP, 2005.

Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.

Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games. Longman, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/KON3/22	Názov predmetu: Konverzácia III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 19 - 23 hodín (videá, texty, podcasty, zadania...), príprava individuálnej prezentácie 9 - 13 hodín, príprava na čiastkové ústne skúšky 21 - 28 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (20 bodov) - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov) - účasť na troch malých čiastkových ústnych skúškach (1 diskusia - 20 bodov, 1 prednes/recenzia - 20 bodov, 1 rolová hra - 20 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • Študent ovláda širokú škálu slovnej zásoby spojenej s hlavnými témami kurzu. • Študent pozná široké spektrum jazykových funkcií a diskurzívnych funkcií, vymenuje a popíše ich • Študent pozná a charakterizuje všetky aspekty a princípy tvorby rečového prejavu v anglickom jazyku Zručnosti: • Študent aplikuje zručnosť hovorenia vo všetkých typoch rečových prejavov s ľahkosťou na vysokej úrovni • Študent argumentuje, hodnotí a reaguje na ústny prejav s vysokou jazykovou presnosťou a plynulosťou bez akejkoľvek námahy. • Študent iniciuje alebo sa zapája do akejkoľvek komunikácie a spontánne reaguje jasnou, plynulou zrozumiteľnou a výborne štruktúrovanou rečou. Kompetencie:	

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania anglického jazyka a dokáže ich inštinktívne a bez námahy uplatniť v praxi
- Študent má komunikačné schopnosti a komplex lingvistických, sociolingválnych a pragmatických jazykových kompetencií na jazykovej úrovni C1 (SERR).

Stručná osnova predmetu:

1. Priatelia, rodina a ľudské vzťahy
2. Počasie. Prírodné katastrofy.
3. Sociálne problémy. Nezamestnanosť, bezdomovectvo, závislosti
4. Dávať, žiadať a prijímať rady
5. Inteligencia a pamäť
6. Spôsoby učenia
7. Spravodlivosť
8. Úspech a neúspech
9. Vzdelávanie a sebarozvoj
10. Cestovanie a turistika
11. Kariérne príležitosti
12. Vyšetovania
13. Sociálne siete
14. Násilie vo svete
15. Tradície, zvyky a sviatky

Odporúčaná literatúra:

Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006.
 Maley, Alan, and Alan Duff. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge: CUP, 2005.
 Hadfield, Jill. Advanced Communication Games. Longman, 2003.
 Hadfield, Jill. Intermediate Communication Games: Longman, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	22.22	11.11	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/FOLI/22	Názov predmetu: Lingvistika I. - Fonetika a počúvanie s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 13 hodín a cvičenia 26 hodín. Vypracovávanie zadaní, príprava na semináre a cvičenia 20 - 28 hodín, príprava na čiastkové kvízy a mini testy 20 - 26 hodín, príprava na skúšku 33 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. Predmet zakladá na intenzívnom precvičovaní fonetických štruktúr a počúvania, preto študenti dostávajú priestor zdokonaľovať sa množstvom cvičení a zadaní. V priebehu semestra plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a cvičeniach a aktívna participácia - vypracovávanie zadaní a úloh doma i na seminároch a cvičeniach - účasť na kvízoch a mini testoch Po splnení kritérií študenti prístupujú k prakticky orientovanej písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent vysvetlí a popíše základné pojmy fonetiky a fonológie. • Študent má osvojené vedomosti o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania v kontexte fonetiky a fonológie. • Študent opisuje tvorbu hlások, systém samohlások a spoluhlások, fonotaktiku a suprasegmentálne javy v anglickom jazyku. • Študent ovláda základy transkripčného prepisu. • Študent rozoznáva široký rozsah prízvukov a dialektov, rozlišuje hovorové a regionálne výrazy Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent analyzuje reč v kontexte segmentálnych i suprasegmentálnych javov fonetiky a fonológie • Študent tvorí transkripčný prepis • Študent na základe nadobudnutých poznatkov fonetiky a fonológie produkuje správny rečový prejav. • Študent rozumie rôznym typom ústnych prejavov 	

- Študent hodnotí a analyzuje význam hovoreného prejavu, aj keď prejav nie je zreteľne štruktúrovaný
- Študent úspešne spracuje počuté informácie a vyvodí z nich závery potrebné pre ďalšie fungovanie v kontexte cudzieho jazyka

Kompetencie:

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie používania anglického jazyka, znalosti segmentálnych javov aplikuje, zhodnocuje a používa vo verbálnom diškurze.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa skladá z dvoch disciplín: Fonetika a fonológia (1 prednáška a 1 seminár) a Počúvanie s porozumením (2 cvičenia)

Fonetika a fonológia:

1. Úvod do základných pojmov fonológie a fonetiky.
2. Medzinárodná fonetická asociácia a vznik transkripčného systému IPA.
3. Návik rozpoznávania reči
4. Artikulačná fonetika. Artikulačné orgány a tvorba zvuku reči.
5. Klasifikácia hlások reči: Spoluhlásky. Špeciálne symboly na prepis anglických spoluhlások.
6. Samohlásky. Špeciálne symboly na prepis anglických samohlások.
7. Samohláska: primárne a sekundárne samohlásky. Cvičenie IPA
8. Fonetika verzus fonológia. Pojem fonéma.
9. Alofonická variácia a fonetická zmena. Identifikácia odrody a dialektu
10. Charakteristické črty a minimálne páry.
11. Fonotaktika, princípy zvukovosti. Typy zmien zvuku: zvukové posuny, asimilácie.
12. Suprasegmentálne znaky: prízvuk, tón, intonácia.
13. Fonologické varianty súčasnej angličtiny: Received Pronunciation, Estuary English, extrateritoriálne angličtiny.

Počúvanie s porozumením

1. Intenzívne a rozsiahle počúvanie
2. Počúvanie - základné techniky a stratégie
3. Anglický jazyk v nárečiach. Typy prízvukov.
4. Počúvanie krátkych rozhovorov (otvorené otázky a doplňovanie)
5. Počúvanie správ a žiadostí (doplňovanie)
6. Počúvanie pesničiek
7. Autentické počúvanie: sledovanie a počúvanie amerického sitcomu (The Big Bang Theory – Teória veľkého tresku)
8. Kompletný test počúvania - úroveň B2 (FCE) - otázky s výberom odpovede, doplňovanie, multiple matching
9. Počúvanie krátkych nahrávok (multiple matching, otázky s výberom odpovede, doplňovanie)
10. Počúvanie dlhších nahrávok (otázky s výberom odpovede, doplňovanie)
11. Autentické počúvanie: sledovanie a počúvanie britského sitcomu (The IT Crowd)
12. Nahrávky so zvukmi v pozadí
13. Kompletný test počúvania – úroveň C1 (CAE) – otázky s výberom odpovede, doplňovanie, multiple matching

Odporúčaná literatúra:

- Acklam, R. - Burgess, S. Advanced Gold Coursebook. Essex: Longman, 2003.
- Balogné Bérces Katalin & Szentgyörgyi Szilárd. 2006. The Pronunciation of English. Budapest: Bölcsész Konzorcium. Chapters 1-10. (<http://mek.oszk.hu/04900/04910/04910.pdf>)

- Goldstein, J. A. Listening and Speaking Activity Book: The new oxford picture dictionary. Oxford: OUP, 1998.
- Handke, Jürgen. 2012. The Virtual Linguistics Campus. Marburg University. Open Access at YouTube.
- Ladefoged, Peter: A Course in Phonetics. New York: Harcourt Brace, 2001.
- Ladefoged, Peter – Keith Johnson: A Course in Phonetics. Wadsworth Cengage Learning, 2006.
- Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. "Language Learning with English Audio-visual Media Among the University Students of English Language and Literature at J. Selye University." In Opus et Educatio, Vol. 9 No. 2 (2022): Issue 33, pp. 158-166. <https://doi.org/10.3311/ope.507>
- Maley, A. Listening. Oxford: OUP, 2000.
- Malcolm, M. - Taylore-Knowles, S. Listening and speaking. Oxford: Macmillan, 2003.
- Nádasdy, A.: Background to English Pronunciation. Budapest: ELTE, 1998.
- Nádasdy, A.: Practice Book in English Phonetics and Phonology. Budapest: ELTE, 1996.
- Roach, Peter: English Phonetics and Phonology = A practical course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Open Access at www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf
- Swan, M.: Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.
- Timár, E. Listening. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
- White, G.: Listening. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	33.33	21.21	18.18	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ MOLE/22	Názov predmetu: Lingvistika II. - Morfológia a lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 26 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre (cvičenia, zadaniam úlohy) 20 - 26 hodín, príprava krátkej prezentácie 8 - 12 hodín, príprava na kvízy a mini testy 15 - 20 hodín príprava na skúšku 30 - 40 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach - aktívna participácia na seminároch, plnenie zadaní - príprava a prezentovanie krátkej prezentácie spojenej s témou predmetu - účasť na kvízoch a mini testoch Po splnení kritérií študenti prístupujú k písomnej prakticky - orientovanej písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent definuje a charakterizuje oblasti, rôzne odvetvia a základnú terminológiu morfológie a lexikológie. • Študent diferencuje vnútornú organizáciu anglických slov, triedi slovné druhy, určuje gramatické kategórie slov a popisuje slovotvorbu. • Študent identifikuje črty anglickej slovnej zásoby z hľadiska pôvodu, sémantiky, stavby a stylistického zaradenia. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent analyzuje a rozoberá vzťahy medzi slovami vo vete, správne tvorí vetné konštrukcie. • Študent demonštruje znalosť teoretických princípov na praktických príkladoch, odhaduje a hodnotí významy neznámych slov v anglickom jazyku. • Študent analyzuje slová z lexikologického hľadiska a vykonáva morfológický rozbor slov • Študent tvorí správne jazykové štruktúry. Kompetencie:	

- Študent integruje svoje vedomosti a zručnosti o morfológii a lexikológii do komplexného rozvíjania, upevňovania a zúročovania anglickej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné tematické okruhy:

1. Úvod. Základné pojmy v morfológii: niektoré terminologické problémy. Slovo, tvar slova, lexéma, lemma. Slovné triedy. Slovo a jeho časti: prípona, základ, koreň, kmeň. Slová, vety a slovníky.
2. Morfémy, morfy a alomorfy. Voľné morfémy, viazané morfémy.
3. Afixácia: prípony, predpony, cirkumfixy, infixy.
4. Odvodzovanie: Sufixácia, predpona. skloňovanie. Suplementačné formy.
5. Procesy tvorenia slov: skladanie, odvodzovanie, konverzia, skracovanie, skratky, akronymy, inicializmy, strihanie, miešanie, požičiavanie, spätné vytváranie, reduplikácia, kombinovanie tvarov.
6. Produktivita. Slová v angličtine a v jazyku všeobecne.
7. Charakteristika slov. Prepojenie lexikológie s rôznymi oblasťami poznania.
8. Stručná história slovníkov vo Veľkej Británii a Spojených štátoch amerických / Oxford English Dictionary, Webster.
9. Druhy slovníkov / Lexikálne heslá. Gramatika v slovníku. Používanie slovníkov v jazykovej triede.
10. Korpusová a internetová lingvistika. Typy korpusov. Web ako korpus.
11. Ako vykonávať lingvistické analýzy na základe korpusov. Používanie korpusov pri výučbe a učení sa jazykov.
12. Pôvod slova a lexikálny rast v angličtine / Native vs. cudzia slovná zásoba. Odkiaľ pochádzajú anglické slová? Pozadie anglických výpožičiek. Etymológia. Latinské a grécke slovné prvky. Svetová angličtina. Rozmanitosť angličtiny vo svete.
13. Lexikálna kombinovateľnosť / Voľné kombinácie. Frazeológia a paremiológia: kliše, idiómy, slovné spojenia, frázy, príslovia a porekadlá. Obrazné významy vo frazeológii. Antipríslovia.

Odporúčaná literatúra:

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Morphology, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Györi, G. 2019. Lexical-Semantic Change as Cultural Categorization. (Inquiries into English and American Studies, VI). Pécs: Institute of English Studies, University of Pécs.
- Aronoff, Mark – Kirsten Fudeman: What is Morphology? Wiley-Blackwell, 2011.
- Atkins, Sue – Michael Rundell: The Oxford Guide to Practical Lexicography. New York : Oxford University Press, 2008.
- Bauer, L.: English Word-formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP, 1983.
- Bauer, Laurie: A Glossary of Morphology. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2004.
- Bauer, L.: Introducing Linguistic Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1990.
- Béjoint, Henri: Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press, 2004.
- Carstairs-McCarthy, Andrew: An Introduction to English Morphology : Words and Their Structure. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011.
- Fontenelle, Thierry: Practical Lexicography : A Reader. New York : Oxford University Press, 2009.
- Haspelmath, M.: Understanding Morphology. New York: Arnold Publishers & OUP, 2002.
- Katamba, Francis – John Stonham. Morphology. Palgrave Macmillan, 2006.
- Jackson, Howard: Lexicography : An introduction. London, New York : Routledge -

Taylor&Francis Group, 2003.

- Jackson, Howard – Etienne Zé Amvela: Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to modern English lexicology. London: Continuum, 2012.
- Landau, Sidney I.: Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge : University Press, 2004.
- Lieber, Rochelle: Introducing Morphology. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- T. Litovkina, Anna (2016). "Do You Serve Lawyers and Politicians Here?": Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komárnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna. Incorporating of Anglo-american proverbs and Anti-.proverbs into the Language Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2017: "Hodnota, kvalita a konkurencieschopnosť - výzvy 21. storočia" - Sekcie humanitných vied. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2017, CD-ROM, s. 257-273.
- T. Litovkina, Anna: Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.
- T. Litovkina, Anna: The Creative Use of Proverbs in Story-Writing in Teaching English as Foreign Language. In: 11. International Conference of J. Selye University: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships: Section on Language - Culture - Intercultural Relationships. Bukor József, Simon Szabolcs. Komárnó: Univerzita J. Selyeho, 2019, online, 133-148.
- T. Litovkina, A., & Mieder, W. Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém, 2006.
- Svensén, Bo: A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making. New York: Cambridge University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	50.0	12.5	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/SYNT/22	Názov predmetu: Lingvistika III. - Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných textov, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 35 hodín, príprava na mini testy 10 - 14 hodín, príprava na skúšku 26 - 32 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, plnenie úloh - vypracovanie vopred určených zadaní - účasť na miniteste počas semestra Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná základy anglickej syntaxe v teoretickej a praktickej rovine. • Študent rozoznáva typy viet a súvetí, vetné členy, charakterizuje a opíše ich • Študent diferencuje medzi jednotlivými typmi fráz, vetným členmi, typmi jednoduchých viet, skladbou, konštrukciami viet ako aj gramatickými a sémantickými celostnými útvarmi. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent aplikuje teoretické vedomosti v konkrétnych analýzach viet a súvetí. • Študent rozoberá, analyzuje a interpretuje vzťahy medzi slovami vo vete, vykonáva syntaktickú analýzu viet. • Študent tvorí správne vetné konštrukcie so správnym slovosledom do súvislého a zrozumiteľného písomného alebo ústneho prejavu systému anglického jazyka. Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> • Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti syntaxe anglického jazyka do používania a uplatňovania na praktickej rovine, vyvodí z nich poznatky potrebné pre vyučovanie anglického jazyka, ktoré v prípade potrieb svojej pedagogickej praxe flexibilne aktualizuje. 	

Stručná osnova predmetu:

Hlavné tematické okruhy:

Prednášky:

1. Úvod do syntaxe
2. Kategórie a funkcie slov
3. Slovesá a ich podkategorizácia
4. Gramatické funkcie
5. Funkcia, kategória, modifikátory
6. Frázy
7. Prvky vetných konštrukcií / Vety vetné členy;
8. Hlavné a vedľajšie vety
9. Pravidlá štruktúry fráz; Cleft constructions
10. Vzťahové vetné konštrukcie / pro-forma; deixis vs. anafora
11. Priama reč
12. Trpný rod
13. Wh-otázky / Opytovacie vety

Semináre:

1. Opisná a preskriptívna gramatika
2. Kategórie a funkcie slov
3. Spôsob, čas, rod
4. Predmety, priame a nepriame predmety, predikatívne komplimenty, šikmé komplimenty, modifikátory, dodatky
5. Testy na určenie syntaktickej zložky
6. NP, VP,
7. AdjP, AdvP, PP, CP
8. Terminológia stromového diagramu
9. Stromové diagramy ako znázornenie štruktúry
10. Priama reč
11. Priama reč – otázky
12. Trpný rod
13. Wh-otázky / Opytovacie vety

Odporúčaná literatúra:

- T. Litovkina, Anna - Szilvia N. Varagya: Lecture Notes on Syntax, J. Selye University Faculty of Education, Komárno, 2022.
- Budai, László: English Phrasal and Clausal Syntax. Synopses of Thirty Lectures. Veszprém: University Press, 1997.
- Budai, László: English Syntax: Theory and Practice. Budapest: Tankönyvkiadó, 1986.
- Burton-Roberts, N.: Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax. London: Longman, 1986.
- Carnie, Andrew: Modern Syntax: A Coursebook. New York: Cambridge University Press, 2011.
- Dano, František: A Practical English Syntax. Nitra: Pedagogická fakulta, 1991.
- Miller, Jim: An Introduction to English Syntax. Edinburgh: University Press, 2012.
- Radford, Andrew: English Syntax: An introduction. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Roberts, Burton Noel: Analysing sentences an introduction to English syntax. London: Longman, 2011.
- Kim, Jong-Bok and Peter Sells: English Syntax: An Introduction, Center for the Study of Language and Information, 2008.

- Kuiper, Kon – W. Scott Allan: Introduction to English language: Word, sound and sentence. 3rd edition, Palgrave Macmillan, 2010.
- Newson, Mark et al.: Basic English Syntax with Exercises - Bölcsész Konzílium Bölcsész Index Centrál Könyvek, 2006.
- Rafajlovičová, R.: A Survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská Univerzita, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
27.27	18.18	18.18	18.18	0.0	18.18

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/MET1/22	Názov predmetu: Metodika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre (samoštúdium, čítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) 30 - 36 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - rozbor týždenných tém na základe stanovených textov na čítanie (samoštúdium, prečítanie vybraných vedeckých článkov a kapitol) na seminároch - plnenie čiastkových úloh a zadaní, participovanie na minitestoch a kvízoch - odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov o vyučovacích metódach zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píše kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) Po splnení kritérií študenti pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent má základné vedomosti o podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti.• Študent definuje základné didaktické pojmy, koncepcie a metodické zásady vyučovania anglického jazyka a literatúry.• Študent charakterizuje vyučovacie metódy anglického jazyka ako cudzieho jazyka• Študent vysvetlí vplyv teórií osvojovania si druhého a cudzieho jazyka na prax výučby cudzích jazykov. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent integruje a kriticky hodnotí vyučovacie metódy, ich výhody a nevýhody• Študent implementuje vedomosti o jednotlivých vyučovacích metódach, koncepciách a zásadách v praxi.	

- Študent zdôvodňuje svoje didaktické rozhodnutia na základe primárnych princípov vyučovania anglického jazyka.

Kompetencie:

- Študent na základe nadobudnutých poznatkov a zručností formuluje základné princípy vyučovania anglického jazyka.
- Študent využíva vedomosti a zručnosti pri plánovaní, projektovaní a organizovaní výchovno-vzdelávacích činností.

Stručná osnova predmetu:

Obsah predmetu je rozdelený do troch hlavných tematických jednotiek. Študenti sa najprv zaoberajú so všeobecnými otázkami učenia sa a vyučovania jazykov, aké sú napríklad faktory ovplyvňujúce úspech učenia sa cudzích jazykov, štýly učenia, motivačné rozdiely alebo zoskupenia študentov. Po prediskutovaní najvplyvnejších teórií osvojovania si prvého a druhého jazyka (napr. behaviorizmus, kognitivismus) študenti sa zoznámia s najznámejšími historickými metódami vyučovania jazykov. Študenti sa oboznámia niektorými hlavnými teóriami a trendmi, ktoré ovplyvnili prax vyučovania anglického jazyka v posledných desaťročiach (GrammarTranslationMethod, DirectMethod, Audio-lingualMethod, SilentWay, Suggestopedia, CommunityLanguageLearning, TotalPhysicalResponse, CommunicativeLanguageTeaching, Task-basedLearning).

1. Učíme sa učiť
2. Úvodné aktivity, Padborce
3. Úlohy učiteľa v triede angličtiny ako cudzieho jazyka
4. Popis žiakov: faktory ovplyvňujúce učenie sa druhého a cudzieho jazyka. Učebné štýly. Teória viacerých inteligencií
5. Vplyv teórií osvojovania si druhého jazyka na výučbu jazykov
6. História a kontext vyučovania cudzích jazykov
7. Metóda gramatického prekladu
8. Audio-lingválna metóda
9. Humanistické metodológie: Community Language Learning
10. Humanistické metodológie: TPR
11. Komunikatívny prístup k výučbe jazykov
12. Úlohové vyučovanie jazyka (Task-Based Language Teaching)
13. Obsahovo orientovaná výučba jazykov

Odporúčaná literatúra:

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
33.33	13.33	6.67	33.33	13.33	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/MET2/22	Názov predmetu: Metodika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 26 hodín a cvičenia 13 hodín. príprava na skúšku 1 -6 hodín, príprava portfólia a mikrovyučovania 2 hodiny. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch, cvičeniach a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 10 aktivít (gramatika - jednoduchý prítomný čas, jednoduchý priebehový čas, can/can't, have got/ has got, jednoduchý minulý čas; slovná zásoba - školské predmety, odevy, vozidlá - doprava, domáce zvieratá, pomôcky v triede). Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikrovýučba: Študenti učia 5 aktivít zo súboru gramatických štruktúr alebo konceptov slovnej zásoby. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Po splnení kritérií študenti prístupujú ku skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny. • Študent rozumie podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti a orientuje sa v teoretických poznatkoch o výchovno-vzdelávacom procese. • Študent pozná aktuálne didaktické koncepcie. • Študent identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia. • Študent vymenuje a charakterizuje princípy výberu vhodných učebných materiálov, učebníc a učebných pomôcok. 	

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí a analyzuje najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent píše plány vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka ako cudzieho jazyka.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh.
- Študent spolupracuje na tvorbe projektov vyučovacích jednotiek v súlade s tematickým výchovno-vzdelávacím plánom.

Stručná osnova predmetu:

1. Plánovanie vyučovacej hodiny, kurzov. Učebné osnovy.
2. Identifikácia, výber a rozvoj učebných materiálov a zdrojov
3. Písanie plánov vyučovacích hodín. Ciele a hlavné komponenty vyučovacej hodiny. Prvá vyučovacia hodina.
4. Učebné materiály, didaktické pomôcky. Používanie vizuálnych materiálov.
5. Výber učebníc. Učebné pomôcky. Používanie informačno-komunikačnej technológie.
6. Riadenie výchovno-vzdelávacieho procesu. Správne podanie inštrukcií, monitorovanie, zasadací poriadok. Rôzne organizačné formy vyučovacieho procesu. Používanie tabule.
7. Disciplína v triede. Riešenie problémov s disciplínou.
8. Oprava: riešenie slovných a písomných chýb. Chyby a omyly.
9. Zavádzanie nových jazykových štruktúr: modely výučby.
10. Prezentácia jazykových štruktúr.
11. Precvičovanie jazykových štruktúr.
12. Produkcia – tvorba jazykových štruktúr.
13. Podpora autonómie žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, P. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.
Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	37.5	25.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/PIS/22	Názov predmetu: Písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie písomných úloh a prejavov 12 - 17 hodín, príprava na teoretický písomný test 12 - 17 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie písomných zadaní, písanie rôznych textov, či prejavov na seminároch a mimo nich (50 bodov) - úspešné absolvovanie teoretického písomného testu (50 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná základné princípy písania v anglickom jazyku.• Študent diferencuje mnohoraké štýly a žánry písania a klasifikuje rôzne typy zdrojov.• Študent charakterizuje jednotlivé fázy tvorby písomného prejavu a ich špecifiká. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent aplikuje teoretické vedomosti o charakteristických črtách písomného prejavu v praxi.• Študent prezentuje vlastné stanoviská v písomnej forme pružne a efektívne so zreteľom na publikum, pre ktoré je text určený.• Študent tvorí písaný text na vysokej jazykovej úrovni s vysokou gramatickou, štylistickou, syntaktickou aj formálnou presnosťou.• Študent konštruje dobre štruktúrovaný, celistvý a zrozumiteľný písaný text v rôznych žánroch vo forme formálnych či neformálnych listov, životopisov, správ, esejí a iných. Kompetencie:	

- Študent má osvojené postupy, zručnosti a stratégie písania v anglickom jazyku a vie ich prakticky využiť v bežnej písomnej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kurzu
2. Efektívna tvorba viet („run-on sentences“)
3. Jednota textu a kontinuita – koherencia (spojovacie slová, výrazy a frázy)
4. Odseky; Tvorenie odsekov; Dôležitosť utvorenia správnej kľúčovej vety v jednotlivých odsekoch; Úvod a záver
5. Interpunkcia
6. Životopis
7. Typy formálnych listov (motivačný list, žiadosť)
8. Typy formálnych listov II. (ponuka, sťažnosť, ospravedlnenie)
9. Eseje (naratívna esej a diskurzívna esej)
10. Záverečné práce (štruktúra a obsah: abstrakt, úvod, kapitoly a súhrn)
11. Parafrázovanie, sumarizovanie a syntetizovanie, citácie
12. Neformálne listy, články, blogy
13. Správy, recenzie (o knihe, o filme)

Odporúčaná literatúra:

Anderson Jonathan, and Millicent Poole. Assignment and Thesis Writing. Wiley, 2001.
 Csölle, Anita, and Kormos Judit. A Brief Guide to Academic Writing. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2002.
 O'Connell, Sue. Focus on Proficiency. London: Longman, 2001.
 Osmond, Alex. Academic Writing and Grammar for Students. London: SAGE Publications, 2013.
 Thomson, A.J. – Martinet, A.V.: A Practical English Grammar. Oxford: OUP, 2003.
 Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford: OUP, 2002.
 Zemach, Dorothy E., and Rumisek, Lisa. Academic Writing from paragraph to essay. London: Macmillan, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
18.75	6.25	37.5	18.75	18.75	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/RDUS/22	Názov predmetu: Reálie, kultúra a dejiny USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov): kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 2 odborné literatúry a minimálny počet slide-ov 20 Navrhované témy prezentácie: 1. Podrobná história daného obdobia/ daného štátu USA: kalifornská zlatá horúčka, indiánske vojny, otroctvo na juhu, indiánske rezervácie, Ku Klux Klan, 20. roky 20. storočia Amerika: éra prohibície a Al Capone, doba jazzu (hudba, móda); 9/11 2. Geografia: zaujímavé miesta (Hollywood, Las Vegas, národné parky, napr. Yellowstone); Flóra a fauna; hlavné mestá alebo iné známe mestá 3. Prírodné katastrofy (hurikány, tornáda, záplavy) 4. Domorodí Američania: Eskimáci/Indiáni (kultúra, viera, rituály, mytológia, oblečenie, dymové signály, tanec, jedlo, symboly, umenie, mená, ženy...), Pocahontas (život, adaptácie) Americká kultúra a sviatky; USA v správach. 5. Multikulturalizmus, náboženstvo (etnické skupiny, migrácia) 6. Vzdelanie (napr. slávne univerzity) 7. Zdravotníctvo 8. Politici: slávni americkí prezidenti / slávne americké prvé dámy 9. Veda a technika 10. Doprava 11. Každodenný život (rodina, bývanie, zamestnanie a platba) 12. Festivaly, štátne sviatky (Woodstock Festival – Hnutie Hippies) 13. Hudba a tanec: napr. kapely a umelci 60. rokov (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Who, Aretha Franklin) 14. Umenie (vizuálne umenie, výtvarné umenie, sochárstvo atď.)</p>	

15. Múzeá (vojenské, umelecké) a národné cintoríny
16. Súčasné kino/divadlo
17. Americké celebrity (hudobník, herec/herečka atď.)
18. Móda
19. Americká kuchyňa
20. Médiá (televízne alebo rozhlasové relácie, noviny)
21. Šport

- účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 40 bodov, spolu 80 bodov)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Amerikou (Spojené štáty americké, Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy.
- Študent pozná, vymenuje a opíše hlavné americké sviatky a kultúrne zvyky.

Zručnosti:

- Študent interpretuje históriu a kultúru USA.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom.
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská a názory na (multi)kultúru, históriu a každodenný život Spojených štátov amerických.
- Študent samostatne zbiera informácie o USA v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebapokročenia a rozširovania obzorov.

Kompetencie:

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v medzinárodnom globálnom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Úvod do kurzu (objasnenie základných pojmov: Spojené štáty americké, Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika)
2. Spojené štáty americké: regióny, klíma
3. Spojené štáty americké: zemepis; regionálne rozdiely
4. Kultúra domorodých Američanov (Indiáni)
5. Kultúra domorodých Američanov (Eskimáci)
6. Koloniálne obdobie (objavenie Ameriky, prvé kolónie, americký Deň vďakyvzdania)
7. Koloniálne obdobie (Salemské čarodejnicke procesy)
8. Voľba nezávislosti; Ústava; Kríza jednoty: Občianska vojna a rekonštrukcia (Bostonský čajový večierok, Konflikty s Veľkou Britániou, Deklarácia nezávislosti Spojených štátov)
9. Spojené štáty americké v 20. storočí (Prvá a druhá svetová vojna; Vietnamská vojna). Spojené štáty americké v 21. storočí (aktuálne debaty o identite a multikulturalizmus, hnutia za občianske práva, teroristické útoky)
10. Prezidentov Spojených štátov

- 11. Vláda a prezidentské voľby
- 12. Americká vlajka a hymna
- 13. Americká multikulturalita (emigrácia)

Odporúčaná literatúra:

Lengyel-Marosi, Renáta. 2022. The Culture and History of the United States. A Workbook for university students of English language and literature. J. Selye University, Komárno.
 Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.
 Campbell, N. Kean, A. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. Abingdon: Routledge, 2012.
 Farmer, Alan, and Vivienne Sanders. An Introduction to American History: 1860- 1990. Boston: Hodder Murray, 2007.
 Fiedler, Eckhard (et.al.): America in Close-Up. London: Longman, 2000.
 Guyatt, N. Another American Century: The United States and the World Since 9/11. New York: Zed Books, 2003.
 O'Callaghan. Bryn. An Illustrated History of the USA. Essex, England: Longman, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
29.27	34.15	17.07	4.88	4.88	9.76

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ RDVB/22	Názov predmetu: Reálie, kultúra a dejiny Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch - prezentácia na vopred určenú tému (20 bodov): kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 2 odborné literatúry a minimálny počet slide-ov 20 Navrhované témy pre prezentáciu: 1. Historická postava (Robin Hood, Johanka z Arku, Henrich VIII a jeho manželky, Oliver Cromwell, Kráľovná Viktória, atď.) 2. Národné symboly krajín Spojeného kráľovstva 3. Hlavné mestá alebo iné známe mestá 4. Multikulturalizmus, náboženstvo (etnické skupiny, migrácia, terorizmus a pod.) 5. Tradície, povere (Kráľ Artuš, Lochnesská príšera, Stonehenge, atď.) 6. Vzdelanie (napr. slávne univerzity) 7. Zdravotníctvo 8. Monarchia (kráľovská rodina, Britské impérium atď.) 9. Ekonomika 10. Energia a životné prostredie (napr. národné parky) 11. Veda a technika 12. Doprava 13. Každodenný život (rodina, bývanie, zamestnanie a platba) 14. Festivaly, sviatky 15. Hudba a tanec 16. Umenie (vizuálne umenie, výtvarné umenie, sochárstvo atď.) 17. Súčasné kino/divadlo 18. Britské celebrity (hudobník, herec/herečka atď.)	

19. Móda,
20. Britská kuchyňa,
21. Médiá (televízne alebo rozhlasové relácie, noviny)
22. Šport.

- účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 40 bodov, spolu 80 bodov)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Veľkou Britániou (Veľká Británia, Britské ostrovy a Spojené kráľovstvo).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy.
- Študent pozná, vymenuje a opíše hlavné anglické, waleské a škótske sviatky a kultúrne zvyky.

Zručnosti:

- Študent interpretuje históriu a kultúru Veľkej Británie.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom.
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská o britskej kultúre, multikulturalizme, histórii a každodennom živote v anglofónnom prostredí.
- Študent samostatne zbiera informácie o Veľkej Británii v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebzdokonaľovania a rozširovania obzorov.

Kompetencie:

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v európskom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Úvod do kurzu (objasnenie základných pojmov: Veľká Británia, Britské ostrovy a Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska)
2. Spojené kráľovstvo: regióny, klíma
3. Spojené kráľovstvo: zemepis a turistické zaujímavosti
4. Rímska Británia a Normanské Anglicko (Magna Charta)
5. Tudorovci (Vojna ruží, Henrich VIII, Alžbeta I)
6. Stuartovci (Noc Guya Fawkesa, Veľký požiar Londýna)
7. Priemyselná revolúcia; Viktoriánske Anglicko; Britské impérium
8. Británia v 20. storočí (svetové vojny)
9. Británia v 21. storočí (Referendum o nezávislosti Škótska, Brexit, COVID-19, Britská kráľovská rodina)
10. Škótsko (história, šport, kultúra a sviatky)
11. Wales (história, šport, kultúra a sviatky)
12. Multikulturalita (emigrácia a terorizmu)
13. Náboženstvo (svätí patróni)

Odporúčaná literatúra:

Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2005.

Harvey, P., and Jones, R. Britain Explored. Longman, 2000.
Kearney, H. The British Isles. Cambridge: CUP, 2014.
Lengyel-Marosi, Renáta. Culture and History of Great Britain. A textbook for university students of English as a foreign language. Komárno: University J. Selyeho, 2021.
McDowall, D. An Illustrated History of Britain. London: Longman, 1998.
McDowall, D. Britain in Close-up. London: Longman, 2000.
Morgan, K. O. (ed.). The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
13.89	25.0	13.89	13.89	12.5	20.83

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ONL/22	Názov predmetu: Vyučovanie anglického jazyka v online prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 13 hodín, príprava na písomný test 16 - 21 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh (30 bodov) - úspešné absolvovanie prakticky orientovaného písomného testu (70 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých dimenzií hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny v on-line prostredí.• Študent má základné vedomosti o podstate plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti v on-line prostredí.• Študent identifikuje a charakterizuje on-line platformy a webové aplikácie vhodné na vyučovanie cudzích jazykov.• Študent opíše vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne on-line učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent aplikuje on-line formy a techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.• Študent integruje znalosti o vyučovaní v on-line prostredí do plánov vyučovacích hodín pre hodiny anglického jazyka.	

- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby v on-line priestore.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť v on-line priestore.

Stručná osnova predmetu:

1. Zmiešané učenie. Využitie IKT vo výučbe jazykov.
2. Vyučovanie anglického jazyka v online priestore – plánovanie a realizácia online kurzov.
3. Synchronne a asynchronne online nástroje
4. Pedagogické prístupy k online výučbe. Učenie založené na zdrojoch, kolaboratívne učenie a učenie založené na problémoch
5. Výber technologických nástrojov pre online kurzy
6. Online platformy
7. Webové aplikácie na výučbu cudzích jazykov
8. Zahrievacie aktivity na online vyučovacích hodinách
9. Stratégie a techniky na zvýšenie zapojenia študentov
10. Výučba gramatiky online
11. Výučba slovnej zásoby online
12. Pozorovanie ukážkových hodín
13. Hodnotenie študentov vo virtuálnom priestore

Odporúčaná literatúra:

- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner, 2021. In: Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária Konečná, Vladyslav Mirutenko. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. - ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166
- Puskás, Andrea. Teaching During the Pandemic in Higher Education: An online Drama Course for Teacher Trainees of English as a Foreign Language / Puskás Andrea, 2021. In: AD ALTA : journal of interdisciplinary research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis : Journal of Interdisciplinary Research : recenzovaný medzioborový vedecký časopis. - ISSN 1804-7890, Vol. 11, no. 1 (2021), p. 239-244.
- Puskás, Andrea. Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov. In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. Szarka Katarína. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.
- Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová, Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023					
Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ULIN/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných textov, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 35 hodín, príprava na mini testy 10 - 14 hodín, príprava na skúšku 26 - 32 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, plnenie úloh - vypracovanie vopred určených zadaní - účasť na miniteste počas semestra Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent má vedomosti o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách a vzťahoch k iným jazykom.• Študent definuje a charakterizuje rôzne odvetvia lingvistiky, pomenuje a vysvetlí základné pojmy (napr. ako teoretická lingvistika, aplikovaná lingvistika, fonetika a fonológia, morfológia a syntax, sémantika a pragmatika, psycholingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika, frazeológia, korpusová lingvistika, lexikológia, frazeológia a iné).• Študent rozoznáva typy súvetí, vetné členy, rozumie vzťahom medzi slovami vo vete, pozná správny slovosled. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent rozoberá a analyzuje vzťahy medzi slovami vo vete, tvorí správne vetné konštrukcie so správnym slovosledom, kreslí stromové schémy slov, slovných spojení a viet.• Študent vykonáva fonologickú, morfológickú a sémantickú analýzu slov.• Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti na systém anglického jazyka, čo je nevyhnutné pre analýzu jednotlivých jazykových rovín v ďalších lingvisticky zameraných predmetoch. Kompetencie:	

- Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti v systéme anglického jazyka, vyvodí z nich poznatky potrebné pre vyučovanie anglického jazyka, ktoré vie flexibilne aktualizovať podľa potrieb svojej pedagogickej praxe.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa zaoberá týmito hlavnými témami: komunikácia, lingvistika a anglický jazyk, fonetika a fonológia, morfológia, syntax, semantika, pragmatika, lexikológia a lexikografia, analýza diskurzu, jazykové rodiny a historická lingvistika, sociolingvistika, osvojovanie si jazyka, lingvistika, gramatika a vyučovanie, angličtina ako cudzí jazyk, systémy písania, svetové jazyky, rozmanitosť a podobnosti jazykových systémov, zvieracie „jazyky“, jazykové variácie, sociálne aspekty jazyka, jazykové zmeny. Kurz tiež rozšíri vedomosti študenta o hlavných odboroch lingvistiky (napr. teoretická lingvistika, rodová lingvistika, aplikovaná lingvistika, psycholingvistika, počítačová lingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika, frazeológia, paremiológia, komparatívna lingvistika, korpusová lingvistika, iné). Okrem angličtiny budú na ilustráciu týchto tém použité aj príklady z iných jazykov.

Hlavné tematické okruhy:

Prednášky:

1. Úvod do lingvistiky.
2. Rôzne odvetvia lingvistiky
3. Morfológia
4. Slová a slovotvorné procesy
5. Čo je jazyk? svetové jazyky
6. Fonológia a fonetika
7. Syntax 1
8. Syntax 2
9. Semantika
10. Pragmatika
11. Jazyk, spoločnosť a kultúra
12. Rod a lingvistika
13. Vývoj písma a písacích systémov

Semináre:

1. Hlavné odvetvia lingvistiky
2. Morfém, morf, alomorf. Koreň, základ. Sufixácia, predpona
3. Backformation, clipping, blends, akronymy, inicializmy, konverzia.
4. Zloženie. Skloňovanie a odvodzovanie
5. Zvieratá a ľudská reč
6. Indoeurópska jazyková rodina, germánske jazyky
7. Lexikálne množiny. Synonymia, antonymia, hyponymia a metonymia.
8. Analýza zložiek; Klauzálna syntax, typy viet, reprezentácia konštitučnej štruktúry;
9. Stromové diagramy
10. Pragmatika
11. Situačný kontext, rečové zámery, teória rečového aktu
12. Rod a lingvistika
13. Vývoj písma a písacích systémov

Odporúčaná literatúra:

Barta, Péter, Anna T. Litovkina, Hrisztalina Hrisztova-Gotthard, Katalin Vargha (2009). Polysemy, homonymy and homophony in anti-proverbs - with French, Hungarian, English, German and Russian examples = Polysémie, homonymie et homophonie dans les proverbes

détournés - avec des exemples Français, Hongrois, Anglais, Allemands et Russes. Acta Ethnographica Hungarica. Vol. 54, no. 1, p. 63-74.

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: CUP, 1991.

Fromkin, V. – Rodman, R.: An Introduction to Language (2011). Wadsworth : Cengage Learning

Jule, George (2012): The Study of Language. Fourth edition. Cambridge University Press. Tenth Printing.

Kurtán, Zs.: Linguistics and the English Language. Veszprém: University Press, 1999.

T. Litovkina, Anna (2017). “Make love, not war...Get married and do both”: Negative Aspects of Marriage in Anti-Proverbs and Wellerisms. The European Journal of Humour Research 5(4), 112-135.

T. Litovkina, Anna (2018). Women Through Anti-Proverbs. Cham: Palgrave Macmillan, 211 pp.

T. Litovkina, Anna, Katalin Vargha, Péter Barta, Hrisztalina Hrisztova-Gotthard. Punning in Anglo-American, German, French, Russian and Hungarian Anti-proverbs (2008). In: Proverbium: Yearbook of International Proverb Scholarship. Vermont: The University of Vermont, 2008, Vol. 25, 249–288

Meyer, Charles F.: Introducing English Linguistics, Cambridge University Press, 2009.

Tóthné Litovkina, Anna (1996):. A few aspects of a semiotic approach to proverbs, with special reference to two important American publications. Semiotica. Vol. 108, no. 3-4, p. 307-380.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
9.09	5.19	19.48	18.18	40.26	7.79

Vyučujúci: Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/ULIT/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie zadaných literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 33 - 41 hodín, príprava na čiastkové kvízy a mini testy 6 - 10 hodín, príprava na skúšku 22 - 30 hodín. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povinná účasť na prednáškach - aktívna participácia na seminároch (analýza diel a pracovné listy s nimi spojené, diskusie) - účasť na mini testoch a kvízoch počas semestra - týždenná príprava formou prečítania nasledovných krátkych literárnych diel <ol style="list-style-type: none"> 1. Roald Dahl: The Hitchhiker 2. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart 3. Charles Dickens: The Signal-Man 4. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge. 5. Mark Twain: Extracts From Adam's Diary 6. James Joyce: Araby 7. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband 8. Robert Frost: The Road Not Taken 9. Ted Hughes: The Shot 10. Ray Bradbury: A Sound of Thunder 11. Neil Gaiman: The Graveyard Book <p>Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú ku skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná charakteristické črty jednotlivých literárnych žánrov (lyriky, epiky a drámy). • Študent si uvedomuje rozdiely medzi literatúrou a jednotlivými kritickými prístupmi k literárnym textom 	

- Študent definuje základné literárne pojmy a koncepty.

Zručnosti:

- Študent aplikuje teoretické poznatky pri práci s literárnym dielom rôznych literárnych žánrov
- Študent kriticky porovnáva a analyzuje literárne žánre na základe jeho vedomostí.
- Študent interpretuje literárne texty z anglickej a americkej literatúry.
- Študent zbiera, syntetizuje a kriticky hodnotí informácie o literárnych osobnostiach a literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.

Kompetencie:

- Študent integruje nadobudnuté vedomosti a zručnosti na interpretáciu literárnych súvislostí a osobitostí anglického jazyka, vyvodí z nich poznatky potrebné pre ďalší rozvoj, ktoré vie flexibilne aktualizovať podľa svojich potrieb v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky a semináre sa sústreďujú na vysvetlenie základných pojmov a koncepcií literárnej vedy a poskytnú študentom výber z najznámejších literárnych textov a autorov literatúry anglicky hovoriaceho sveta. Študenti pracujú s rôznymi literárnymi dielami z rôznych literárnych období a interpretujú rôzne žánre: poéziu, drámu a epiku.

Prednášky:

1. Čo je literatúra? Definície, ciele a charakteristické črty.
2. Slová a ich význam. Denotácia a konotácia.
3. Theories of literature. Working with literary texts, interpretations.
4. Prvky epiky I. Dej, príbeh, postava, prostredie.
5. Prvky epiky II. Naratívna perspektíva. Typy rozprávačov, štýl.
6. Klasifikácia epiky, epické žánre.
7. Prvky drámy. Teórie drámy, žánrové rozdiely, teórie tragédie a komédie.
8. Klasifikácia a dejiny drámy. Absurdná dráma.
9. Prvky lyriky. Hlavné zásady a organizovanie poézie. Rytmus, rým, metafora, lyrické obrazy, prirovnávanie, alegória.
10. Klasifikácia a interpretácia básní.
11. Literárna kritika I. Formalizmus, Nová kritika, Štrukturalizmus, Post-štrukturalizmus
12. Literárna kritika II. Dekonstruktúra, Kritika "reader-response", Psychoanalytická kritika, Historická/Biografická kritika
13. Literárna kritika III. Nový historizmus, Postkoloniálna teória a kritika, Feministická literárna kritika.

Semináre:

1. Práca s literárnym textom.
2. Roald Dahl: The Hitchhiker
3. Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart
4. Charles Dickens: The Signal-Man
5. Ernest Hemingway: The Old Man at the Bridge.
6. Mark Twain: Extracts from Adam's Diary
7. James Joyce: Araby
8. George Bernard Shaw: How He Lied to Her Husband
9. Robert Frost: The Road Not Taken
10. Ted Hughes: The Shot
11. Charles Perrault, Jakob a Wilhelm Grimm: The Sleeping Beauty (čítanie rozprávok zo psychologického hľadiska)
12. Ray Bradbury: A Sound of Thunder
13. Neil Gaiman: The Graveyard Book

Odporúčaná literatúra:

- Puskás, Andrea. 2019. An Introduction to Literature. Žihárec: Bymoon.
- Meyer, Michael. 2008. The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing. 9. vyd. Boston: Bedford.
- Duff, Alan – Maley, Alan. 2007. Literature. New York: Oxford University Press.
- Head, Dominic. 2006. The Cambridge Guide to Literature in English : The definitive guide: completely revised and updated. 3. vyd. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wellek, René – Warren, Austin. 2000. Theory of Literature. Harper Paperbacks.
- Berensmeyer, Ingo. 2009. Literary Theory: An Introduction to Approaches, Methods and Terms. Stuttgart: Klett.
- Collier, Peter. 2007. Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press.
- Cuddon, J. A. 1998. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books.
- Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.
- Puskás, Andrea. 2014. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
7.14	16.67	9.52	40.48	14.29	11.9

Vyučujúci: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/AML/22	Názov predmetu: Čítanie amerických literárnych textov z 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodiny, príprava na teoretické písomné testy 22 - 30 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, ktorá zahŕňa čítanie vybraných literárnych textov - úspešné absolvovanie dvoch teoretických písomných testov z diel (100 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých testov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent pomenuje a charakterizuje slávnych amerických spisovateľov 20. a 21. storočia (napr. M. E. W. Freeman, T. Pynchon, O. Henry, J. C. Oates, A. C. Clarke) • Študent opíše a definuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel - sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané. • Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané dielo (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická). Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent interpretuje a analyzuje literárne texty 20. a 21. storočia. • Študent formuluje vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať v kontexte amerických literárnych textov. Kompetencie: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti amerických literárnych diel 20. a 21. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností. 	

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov, hlavné princípy a stratégie práce s literárnym textom)
2. William Faulkner: A Rose for Emily. Flannery O'Connor: A Good Man Is Hard to Find
3. J. D. Salinger: A Perfect Day for Bananafish. For Esmé with Love and Squalor. Mary Eleanor Wilkins Freeman: The Jester
4. Thomas Pynchon: Entropy
5. Shirley Jackson: The Lottery
6. Langston Hughes: The Negro Speaks of Rivers
7. O. Henry: The Gift of the Magi
8. Megan Abbott: Oxford Girl
9. Jack London: The Master of Mystery
10. Joyce Carol Oates: The Archivist
11. John Scalzi: The President's Brain is Missing
12. Rebecca McKanna: Interpreting American Gothic
13. Richard Matheson: I am Legend. Amy Tan: Rules of the Game

Odporúčaná literatúra:

Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature: Volume 8. Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge: CUP, 2008.

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/LT19/22	Názov predmetu: Čítanie literárnych textov z 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 -90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na písomné testy 18 - 24 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: <ul style="list-style-type: none"> - účasť a aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch písomných testoch z vybraných diel počas semestra (80 bodov) - krátka prezentácia na vybranú tému (20 bodov): Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. <ul style="list-style-type: none"> - čítanie vybraných literárnych diel: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mary Shelley: The Mortal Immortal 2. Edgar Allan Poe: The Hop Frog 3. Charles Dickens: The Poor Relation's Story 4. H. G. Wells: The Stolen Bacillus 5. Mark Twain: The Stolen White Elephant 6. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity 7. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose 8. Oscar Wilde: The Selfish Giant 9. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 10. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge 11. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: <ul style="list-style-type: none"> A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% 	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty jednotlivých literárnych žánrov. 	

- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej a americkej literatúry v 19. storočí a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov z tohto obdobia.
- Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela.

Zručnosti:

- Študent formuluje a prezentuje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte anglickej a americkej literatúry v 19. storočí.
- Študent interpretuje vybrané literárne diela z anglickej a americkej literatúry z 19. storočia.

Kompetencie:

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti diel anglickej a americkej literatúry v 19. storočí na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

Stručná osnova predmetu:

V priebehu seminárov sa analyzujú rôzne literárne diela anglickej a americkej literatúry z 19. storočia. Hlavným cieľom predmetu je oboznámiť študentov s technikami, ktoré sú užitočné pri rozbere literárnych diel.

1. Vybrané básne Walta Whitmana
2. Poézia Emily Dickinsonovej
3. Mary Shelley: The Mortal Immortal
4. Edgar Allan Poe: The Hop Frog
5. Charles Dickens: The Poor Relation's Story
6. H. G. Wells: The Stolen Bacillus
7. Mark Twain: The Stolen White Elephant
8. Sir Arthur Conan Doyle: A Case of Identity
9. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose
10. Oscar Wilde: The Selfish Giant
11. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
12. George Bernard Shaw: The Miraculous Revenge
13. Elizabeth Gaskell: Christmas Storms and Sunshine

Odporúčaná literatúra:

Puskás, A. 2015. History of English Literature I. A Textbook for University Students of English as a Foreign Language. Komárno: J. Selye University.

Abrams, M. H.: The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. New York-London: Norton & Company, 2000.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. New York : Oxford University Press, 2004.

Thornley, G. C. – Roberts, G.: An Outline of English Literature. New York: Longman, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023
Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/LT20/22	Názov predmetu: Čítanie literárnych textov z 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 -90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol, vypracovávanie úloh a zadaní) 25 - 30 hodín, príprava na písomné testy 18 - 24 hodín, príprava prezentácie 6 -10 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť a aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch písomných testoch z vybraných diel počas semestra (80 bodov) - krátka prezentácia na vybranú tému (20 bodov): Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Virginia Woolf: Kew Gardens 2. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper 3. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro 4. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols 5. Ray Bradbury: The Veldt 6. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been? 7. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas 8. Kazuo Ishiguro: A Family Supper 9. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence 10. Angela Carter: The Werewolf 11. Robert Abernathy: Peril of the Blue World 12. Margaret Atwood: Stone Mattress Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty anglickej a americkej literatúry 20. storočia.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných anglických a amerických spisovateľov 20. storočia (napr. V. Woolf, Ch P. Gilman, K. Ishiguro, A. Carter, R. Abernathy).
- Študent charakterizuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.
- Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická).

Zručnosti:

- Študent interpretuje a analyzuje literárne texty z 20. storočia a aplikuje techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a postkoloniálna interpretácia, atď.).
- Študent zbiera, analyzuje, syntetizuje informácie o spisovateľoch a literárnych textoch 20. storočia v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent formuluje a prezentuje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte literatúry 20. storočia.

Kompetencie:

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti diel literatúry 20. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

Stručná osnova predmetu:

Na seminároch sa pracuje s rôznymi dielami autorov britskej a americkej literatúry 20. storočia:

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov)
2. Virginia Woolf: Kew Gardens
3. Charlotte Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper
4. Ernest Hemingway: The Snows of Kilimanjaro
5. Vladimir Nabokov: Signs and Symbols
6. Ray Bradbury: The Veldt
7. Joyce Carol Oates: Where Are You Going, Where Have You Been?
8. Ursula K. LeGuin: The Ones Who Walk Away from Omelas
9. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
10. Agatha Christie: Sing a Song of Sixpence
11. Angela Carter: The Werewolf
12. Robert Abernathy: Peril of the Blue World
13. Margaret Atwood: Stone Mattress

Odporúčaná literatúra:

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan(ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Gale, Thomson. Feminism in Literature. Volume 6: 20th Century. Farmington Hills, 2005.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	37.5	12.5	12.5	25.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023					
Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJ/AJdb/LT21/22	Názov predmetu: Čítanie literárnych textov z 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodiny, príprava na teoretické písomné testy 22 - 30 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, ktorá zahŕňa čítanie vybraných literárnych textov - úspešné absolvovanie dvoch teoretických písomných testov z diel (100 bodov) Pre úspešné hodnotenie musia študenti získať minimálne 50% z jednotlivých testov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent vysvetlí a popíše charakteristické črty anglickej a americkej literatúry 21. storočia.• Študent vymenuje a charakterizuje slávnych anglických a amerických spisovateľov 21. storočia (napr. N. Gaiman, A. Moore, N. Hopkinson, G. Nix, J. K. Rowling)• Študent charakterizuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.• Študent rozoznáva literárno-kritické analýzy z hľadiska potreby pre dané diela (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická). Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent interpretuje a analyzuje súčasné literárne texty.• Študent aplikuje techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a post koloniálna interpretácia, atď.) pri práci s literárnym textom.• Študent formuluje, prezentuje a kriticky reviduje vlastné stanoviská v anglickom jazyku v kontexte literatúry 21. storočia. Kompetencie:	

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti literárnych diel 21. storočia anglofónnych krajín na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kurzu (uvedenie spisovateľov)
2. Neil Gaiman: Coraline
3. Alan Moore: The League of Extraordinary Gentlemen, Vol. I, Issue 1: Empire Dreams
4. Nalo Hopkinson: Message in a Bottle
5. Peter S. Beagle: The Last Unicorn
6. Kazuo Ishiguro: The Buried Giant
7. Alice Walker: Possessing the Secret of Joy
8. Margaret Atwood: The Handmaid's Tale
9. Yann Martel: Life of Pi
10. David Mitchell: Cloud Atlas
11. Ted Chiang: Story of Your Life
12. Garth Nix: Hansel's Eyes
13. J. K. Rowling: The Ickabog

Odporúčaná literatúra:

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Eco, U.: Interpretation and Overinterpretation. Cambridge: CUP, 1992.

Lauter, Paul. The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present. Volume E. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Marcus, Greil, and Werner Sollors. A New Literary History of America. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., PaedDr. Cyntia Kálmánová

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.