

## TARTALOM

1. 20. és 21. századi amerikai irodalomtörténet.....	2
2. 20. és 21. századi angol irodalomtörténet.....	6
3. 20. és 21. századi angol és amerikai költészet.....	9
4. Alkalmazott nyelvészet.....	11
5. Angol nyelv, irodalom és módszertan.....	14
6. Az angol nyelv oktatása az általános iskola alsó tagozatán.....	16
7. Az angol nyelv oktatásának módszertana.....	19
8. Az angol nyelv oktatásának módszertana II.....	22
9. Drámatechnikák az angol nyelv oktatásában.....	26
10. Film és irodalom.....	29
11. Frazeológia.....	32
12. Gyermek- és ifjúsági irodalom.....	35
13. Kommunikációs készségek angol nyelvtanároknak.....	38
14. Pedagógiai gyakorlat IV.....	40
15. Pedagógiai gyakorlat V.....	44
16. Pedagógiai gyakorlat VI.....	48
17. Szakdolgozat és annak megvédése.....	52
18. Szakdolgozati szeminárium.....	55
19. Írország kultúrája és történelme.....	59

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ DAM2/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> 20. és 21. századi amerikai irodalomtörténet
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Előadás / Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 / 2 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 / 26 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 4	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 2.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (irodalmi művek vagy irodalmi művek fejezeteinek olvasása, feladatok kidolgozása) 21-28 órát, minitesztekre való felkészülés 8-12 órát, prezentációk elkészítése 4 - 8 óra, vizsgára való felkészülés 28 - 33 óra. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- előadásokon való részvétel, szemináriumokon való aktív részvétel</li> <li>- részvétel két miniteszten a félév során</li> <li>- rövid előadás egy kiválasztott témában:</li> </ul> Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az érintett szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét. <ul style="list-style-type: none"> <li>- megadott irodalmi művek elolvasása:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Henry James. The Beast in the Jungle,</li> <li>2. Ernest Hemingway: The End of Something</li> <li>3. Ernest Hemingway: The Undeafated</li> <li>4. Ernest Hemingway: Cat in the Rain</li> <li>5. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby</li> <li>6. William Faulkner. The Sound and the Fury</li> <li>7. Vladimir Nabokov. Spring in Fialta</li> <li>8. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye</li> <li>9. Alice Walker: Everyday Use</li> <li>10. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar</li> <li>11. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49</li> <li>12. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle</li> <li>13. Woody Allen: The Kugelmass Episode</li> <li>14. Woody Allen: The Lunatic's Tale</li> </ol> </li> </ul>	

15. Bernard Malamud: The Prison  
16. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief  
17. Amy Tan: Two Kinds

A szóbeli vizsgán való részvétel feltétele az írásbeli tesztek, prezentációk sikeres teljesítése.

Az értékelés az alábbi skála alapján történik:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató el tudja magyarázni az amerikai irodalom egyes történelmi és fejlődési szakaszainak jellemzőit a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató jellemezni tudja az aktuális irodalmi irányzatokat és az irodalmi műfajok közötti különbségeket az amerikai irodalom kontextusában.
- A hallgató meg tudja nevezni és jellemezni tudja az amerikai irodalom főbb képviselőit a huszadik század elejétől napjainkig, és meg tudja nevezni a legjelentősebb szerzők legfontosabb irodalmi műveit.

Készségek:

- A hallgató angol nyelven mutatja be saját véleményét az amerikai irodalomtörténet összefüggésében a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató tolmácsolja az amerikai irodalom történetének legfontosabb irodalmi műveit a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató irodalmi személyekről, irodalmi művekről információkat gyűjt különböző kiadványokban és az interneten, elemzi és szintetizálja a szerzett információkat.
- A hallgató kritikusan értékeli az angol nyelv jelenlegi kulturális és irodalmi hátterét

Kompetenciák:

- A hallgató integrálja az angol nyelv és irodalom történelmi-kulturális, érték-erkölcsi, irodalmi és társadalmi összefüggéseiről, sajátosságairól szerzett ismereteit és készségeit.
- A hallgató az amerikai irodalomtörténettel kapcsolatos ismereteit és készségeit hasznosítja és rugalmasan bevonja tudásának, készségeinek és kompetenciáinak továbbfejlesztésébe.

### **Tantárgy vázlata:**

Az előadások elméleti ismereteket adnak a hallgatóknak az amerikai irodalom fejlődéséről a 20. század elejétől napjainkig. A szemináriumokon gyakorlati feladatokkal, feladatlapokkal foglalkoznak a hallgatók.

Előadások:

1. Általános bevezetés a modernizmusba. Amerikai modernizmus.
2. Modernista költészet. Tradicionalizmus, imagizmus, objektivizmus. Válogatás a modernista költészetből.
3. Új (modern) irányzatok a prózában. Gertrude Stein. Az elveszett generáció. Ernest Hemingway.
4. Amerikai dráma a 20. században. Eugene O'Neill, Arthur Miller. Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire.
5. Amerikai dráma a 20. század második felében és a 21. század elején. Edward Albee: Who's Afraid of Virginia Woolf? Paula Vogel.
6. Beatnemzedék. Allen Ginsberg. Jack Kerouac: On the Road. Charles Bukowski. Ken Kesey
7. A posztmodern megjelenése az amerikai irodalomban. Posztmodern tudat és identitás. Thomas Pynchon.
8. A neopasztorális hagyomány és a hippy mozgalom az amerikai irodalomban.

9. Fekete humor használata. Kurt Vonnegut. Sci-fi az amerikai irodalomban.
10. Közösség és identitás. Metafora és nyelv. Vladimir Nabokov: Lolita.
11. Afroamerikai identitás az amerikai irodalomban: James Baldwin. Alice Walker. Toni Morrison: Beloved.
12. Amerikai zsidó eposz. Saul Bellow. Bernard Malamud.
13. Feminista eposz és dráma az amerikai irodalomban

Szemináriumok:

1. Henry James. The Beast in the Jungle.
2. Ernest Hemingway: Cat in the Rain. The End of Something. The Undeafated.
3. William Faulkner. The Sound and the Fury.
4. The Jazz Age. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby
5. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye. J. D. Salinger: For Esmé with Love and Squalor
6. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49.
7. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar. The poetry of R. Brautigan.
8. Woody Allen: The Kugelmass Episode. The Lunatic's Tale
9. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle
10. Vladimir Nabokov: Spring in Fialta
11. Alice Walker: Everyday Use. Bernard Malamud: The Prison
12. Amy Tan: Two Kinds
13. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief

**Szakirodalom:**

- Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Late Nineteenth Century 1865-1910 - Volume C. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.
- Sacvan Bercovitch. The Cambridge History of American Literature : Volume 8 Poetry and Criticism, 1940-1995 / - 5. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008.
- Justin Quinn, Martin Procházka, Clare Wallace, Hana Ulmanová, Erik S. Roraback, Pavla Veselá, David Robbins. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.
- Greil Marcus, Werner Sollors. A New Literary History of America. 1. vyd. - Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.
- Christopher Beach. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. 1. vyd. - Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present - Volume E. New York : Houghton Mifflin Company, 2006.
- James D. Hart, Phillip W. Leininger: The Oxford Companion to American Literature. 6. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Puskás, Andrea. Postmodern Humour in Woody Allen's Short Stories. Eruditio - Educatio. Vol. 9, no. 3 (2014), p. 64-72. ISSN 1336-8893.
- Puskás, Andrea. The Private and the Public in The Great Gatsby. Eruditio - Educatio. Roč. 8, č. 3 (2013), s. 3-12. ISSN 1336-8893.
- Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.
- Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.
- McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

<b>A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:</b> angol					
<b>Megjegyzések:</b>					
<b>Tantárgy értékelése</b> Az értékelt hallgatók száma: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	25.0	8.33	0.0	8.33	0.0
<b>Oktató:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.05.2023					
<b>Jóváhagyta:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ DAL2/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> 20. és 21. századi angol irodalomtörténet
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Előadás / Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 / 2 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 / 26 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 4	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 1.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra Ebből az előadások 13 órát, a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés (irodalmi művek vagy irodalmi művek fejezeteinek olvasása, feladatok kidolgozása) 21-28 órát, minitesztekre való felkészülés 8-12 órát, prezentációk elkészítése 4 - 8 óra, vizsgára való felkészülés 28 - 33 óra. A tantárgy vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - előadásokon való részvétel, szemináriumokon való aktív részvétel - részvétel két miniteszten a félév során - rövid előadás egy kiválasztott témában: Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az érintett szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét. - megadott irodalmi művek elolvasása: 1. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress 2. James Joyce: Eveline. A Painful Case 3. Samuel Beckett: Waiting for Godot 4. George Orwell: 1984 5. John Fowles: The Collector 6. David Lodge: Hotel des Boobs 7. Malcolm Bradbury. The History Man 8. Anthony Burgess. A Clockwork Orange 9. John Osborne. Look Back in Anger 10. Harold Pinter. The Caretaker 11. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters # Chapter 1 12. Salman Rushdie: Shame 13. Salman Rushdie: The Prophet's Hair 14. Kazuo Ishiguro: A Family Supper	

## 15. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling

A szóbeli vizsgán való részvétel feltétele az írásbeli tesztek, prezentációk sikeres teljesítése.

Az értékelés az alábbi skála alapján történik:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató el tudja magyarázni az angol irodalom egyes történelmi és fejlődési szakaszainak jellemzőit a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató jellemezni tudja az aktuális irodalmi irányzatokat és az irodalmi műfajok közötti különbségeket az angol irodalom kontextusában.
- A hallgató meg tudja nevezni és jellemezni tudja az angol irodalom főbb képviselőit a huszadik század elejétől napjainkig, és meg tudja nevezni a legjelentősebb szerzők legfontosabb irodalmi műveit.

Készségek:

- A hallgató angol nyelven mutatja be saját véleményét az angol irodalomtörténet összefüggésében a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató tolmácsolja az angol irodalom történetének legfontosabb irodalmi műveit a huszadik század elejétől napjainkig.
- A hallgató irodalmi személyekről, irodalmi művekről információkat gyűjt különböző kiadványokban és az interneten, elemzi és szintetizálja a szerzett információkat.
- A hallgató kritikusan értékeli az angol nyelv jelenlegi kulturális és irodalmi hátterét.

Kompetenciák:

- A hallgató integrálja az angol nyelv és irodalom történelmi-kulturális, érték-erkölcsi, irodalmi és társadalmi összefüggéseiről, sajátosságairól szerzett ismereteit és készségeit.
- A hallgató az angol irodalomtörténettel kapcsolatos ismereteit és készségeit hasznosítja és rugalmasan bevonja tudásának, készségeinek és kompetenciáinak továbbfejlesztésébe.

### **Tantárgy vázlat:**

Az előadások elméleti ismereteket adnak a hallgatóknak az angol irodalom fejlődéséről a 20. század elejétől napjainkig. A szemináriumokon gyakorlati feladatokkal, feladatlapokkal foglalkoznak a hallgatók. A kurzus fő témái a modern és posztmodern irodalomra fókuszálnak, különös tekintettel olyan szakértők elméleteire, mint David Lodge, Ihab Hassan, John Barths, Roland Barthes, Gerard Genette, Northrop Frye és Brian McHale. A hallgatók alapvető áttekintést kapnak az irodalmi szövegek különféle kritikai megközelítéseiről, mint például az új historizmus, a posztkolonializmus, a feminista irodalomkritika, és lehetőségük nyílik kritikusan értékelni az angol irodalom jelenlegi trendjeit és folyamatait.

Előadások:

1. Modernizmus az angol irodalomban
2. A modern regény. Alapelvek és módszerek. Virginia Woolf
3. A „érett modernizmus”, az emlékezet és a tudat időszeke. James Joyce.
4. Samuel Beckett és az „abszurd színház“
5. Posztmodernizmus. Valóságépítés. Intertextualitás
6. Politikai regények. Graham Greene. George Orwell. Aldous Huxley
7. Campus-regények. David Lodge. Malcolm Bradbury
8. Kísérleti regények. Angus Wilson. Bryan Stanley William Johnson. Christine Brooke-Rose. Anthony Burgess

9. A huszadik századi brit dráma. A dühös fiatalok mozgalom. John Osborne. Edward Bond. Tom Stoppard. Caryl Churchill. Harold Pinter
10. Újhistorizmus. J. G. Ballard, Julian Barnes, John Fowles
11. Posztkolonializmus. Mágikus realizmus. Salman Rushdie
12. Feminizmus. Iris Murdoch, Doris Lessing, Angela Carter.
13. Kortárs brit szerzők: Ian McEwan, Douglas Adams, Kazuo Ishiguro. Robert Galbraith
- Szemináriumok:
1. Modernizmus a költészetben, William Butler Yeats. Imagizmus, Ezra Pound, T. S. Eliot, W. A. Auden, Dylan Thomas
  2. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress.
  3. James Joyce: Dubliners (Eveline, A Painful Case)
  4. Samuel Beckett: Waiting for Godot
  5. George Orwell: 1984
  6. David Lodge: Hotel des Boobs
  7. Anthony Burgess: A Clockwork Orange
  8. Harold Pinter: The Caretaker
  9. Salman Rushdie: The Prophet's Hair
  10. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters - Chapter 1: The Stowaway
  11. John Fowles: The Collector
  12. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
  13. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling

**Szakirodalom:**

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. Third edition. New York: Oxford University Press. 2004.

G.C. Thornley, Gwyneth Roberts: An Outline of English Literature. Harlow: Longman, 2003.

Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.

Cox, Michael: The Concise Oxford Chronology of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 37

A	B	C	D	E	FX
35.14	27.03	8.11	8.11	5.41	16.22

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.



## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/POE/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> 20. és 21. századi angol és amerikai költészet
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 1	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>  A hallgatók teljes terhelése: 25-30 óra  Ebből a szemináriumok 26 órát, az esszéírásra való felkészülés 1-4 órát jelent.  A tantárgy értékeléssel zárul.  A munka nagy része a szemináriumokon zajlik, azon kívül csak esszéírásra készülnek fel a hallgatók, ami szintén a szemináriumon történik.  A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:  - aktív részvétel a szemináriumokon, kiválasztott művek olvasása, elemzése  - esszé írása (50 pont):  A hallgató a 20. vagy 21. századi angol-amerikai költészetből választ egy verset és elemzést készít az oktató által megadott kritériumok szerint. Értékelésre kerül: tartalom (az órán hallottak alapján közölt információ) - 10 pont, saját értelmezés - 20 pont, stílus - 10 pont és érthetőség (nyelvtan és helyesírás) – 10 pont.  Az értékelést egy skála adja meg:  A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%,  D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%  Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b>  Ismeretek:  • A hallgató megnevezi, definiálja és leírja a 20. és 21. századi angol és amerikai költészet jellegzetes vonásait.  • A hallgató megnevezi és jellemzi a 20. és 21. század híres angol és amerikai költőit (pl. W. C. Williams, A. Ginsberg, S. Plath, Anne Sexton).  • A hallgató leírja és meghatározza az elemzett irodalmi művek fő gondolatát, valamint azt a társadalmi, politikai és kulturális kontextust, amelyben íródtak.  Készségek:</p>	

- A hallgató kritikusan elemzi a 20. és a 21. századi angol és amerikai költészet irodalmi szövegeit.
- A hallgató a 20. és 21. század angol és amerikai költőiről, verseiről különböző kiadványokban és az interneten információkat gyűjt, elemzi és szintetizálja ezeket az információkat.
- A hallgató megfogalmazza saját véleményét, attitűdjét, azt képes kritikusan felülvizsgálni.
- A hallgató versek értelmezésekor különböző irodalomkritikai megközelítéseket alkalmaz (pl. feminista, pszichoanalitikus vagy életrajzi irodalomkritika).

**Kompetenciák:**

- A hallgató gyakorlati szinten elsajátítja és hasznosítja a 20. és 21. századi angol és amerikai költészet történelmi, kulturális és társadalmi jellegzetességeit, miközben tovább fejleszti tudását és készségeit.

**Tantárgy vázlat:**

A kurzus betekintést nyújt a 20. és 21. századi angol és amerikai költészetébe.

1. Bevezetés a kurzusba (költők bemutatása)
2. William Carlos Williams: The Red Wheelbarrow
3. Charles Bukowski: So you want to be a writer?
4. e e cummings: dying is fine)but Death
5. Theodore Roethke: The Waking
6. Carl Sandburg: Who am I?
7. Sylvia Plath: Mirror
8. Allen Ginsberg: A Supermarket in California
9. Anne Sexton's The Abortion
10. Seamus Heaney: Digging
11. Gerald Costanzo: The Meeting
12. Derek Walcott: A City's Death By Fire
13. Carol Ann Duffy: Little Red-Cap

**Szakirodalom:**

Beach, Christopher. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. Cambridge: CUP, 2003.

Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. Understanding Poetry. Thomson Learning, 2000.  
Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Cook, Jon. Poetry in Theory: Anthology 1900-2000. USA: Blackwell Publishing, 2004.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/APLI/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Alkalmazott nyelvészet
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Előadás / Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 / 2 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 / 26 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 5	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 1.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>          Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra          Ebből az előadások 13, a szemináriumok 26 órát tesznek ki. Felkészülés a szemináriumokra 34 - 45 óra (hetente megadott fejezet vagy cikk elolvasása, kérdések megválaszolása), házi feladat elkészítése 26 - 30 óra, vizsgára való felkészülés 26 - 36 óra.          A tantárgy vizsgával zárul.          A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:          - aktív részvétel szemináriumokon (feladatok, beszélgetések, viták)          - két választott kutatási cikk elemzése és összehasonlítása az angol, mint Lingua Franca témakörben.          - nyelvtanulási motivációs modellek elemzése, az eredmények tanórán történő bemutatása.          - egy rövid interjú előkészítése és megvalósítása, személyes interjú egy gyakorló tanárral a speciális igényű tanulókkal kapcsolatos tapasztalatairól és az adott iskola attitűdjéről          A követelmények teljesítése után a hallgatók a félév végén írásbeli vizsgát tesznek.          Az értékelés az alábbi skála alapján történik:          A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,          D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b>          Ismeretek:          • A hallgató ismeri az idegennyelv-tanulás pszichológiai és társadalmi vonatkozásait.          • A tanuló ismeri, azonosítja és leírja a tanuló egyéni jellemzőit és a tanulók sajátos nevelési igényeit.          • A hallgató ismeri és képes jellemezni a különböző motivációs elméleteket és képes alkalmazni a Közös Európai Nyelvi Referenciakeretet (KER).          Készségek:          • A hallgató képes az alkalmazott nyelvészet keretén belül kritikusan értékelni és megoldani az idegennyelv-tanulás és tanítás során jelentkező legégetőbb problémákat.</p>	

- A hallgató gyakorlati szinten alkalmazza a nyelvtanulásra, a hallgatói sajátosságokra és az elméletre vonatkozó ismereteket az alkalmazott nyelvészet keretében végzett tevékenységek tervezése és megvalósítása során.

Kompetenciák:

- A hallgató önállóan képes megtervezni és levezényelni olyan tevékenységeket, amelyek fejlesztik az ismereteket a szociokulturális és nyelvi folyamatokról és ezeknek a nyelvhasználatra gyakorolt hatásáról.

### **Tantárgy vázlat:**

Ez a bevezető kurzus áttekintést ad az alkalmazott nyelvészet legfőbb területeiről, és felvértezi a hallgatókat a szükséges háttértudással ahhoz, hogy gyakorlati tanári munkájukat biztos elméleti alapokra tudják építeni. A legfontosabb témák kiterjednek az idegennyelv-tanulási elméletekre, a kommunikatív kompetenciára, az egyéni változókra a nyelvtanulásban, a nyelvtudás mérésére, a pszicholingvisztikára, szövegelemzésre, pragmatikára, a szociolingvisztika egyes aspektusaira és a korpusz-nyelvészetre. A kurzus interaktív, előadás és szeminárium formában valósul meg, ami azt jelenti, hogy a hallgatók az előadásokon inputot kapnak, de kötelesek önálló munkát is végezni. A szemináriumok keretén belül lehetőségük van az előadáson elhangzottak, illetve az egyéni feldolgozásra kapott olvasmányok megvitatására, valamint arra, hogy kooperatívan dolgozzanak és feladatokat oldjanak meg.

Témák:

1. Bevezetés: Mi az alkalmazott nyelvészet?
2. Az idegennyelv-tanulás elméletei
3. A kommunikatív kompetencia
4. Korpusznyelvészet
5. Szövegnyelvészet és szövegelemzés
6. Pragmatika és sikeres pragmatikai kommunikáció az angoltanulásban
7. Az angol mint lingua franca
8. Szociolingvisztika: Nyelvpolitika
9. Kétnyelvűség és többnyelvűség
10. Egyéni különbségek: Motiváció
11. Pszicholongvisztika: Nyelvvesztés
12. Idegennyelv-tanulási nehézségek
13. A nyelvtudás mérése és a KER

### **Szakirodalom:**

Cook, G. (2003). Applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. 134 s. ISBN 0 19 437598 6.

Davies, A. (2012). An introduction to applied linguistics: From practice to theory. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press. 199 s. ISBN 978 0 7486 3355 5

Groom, N., & Littlemore, J. (2011). Doing applied linguistics: A guide for students. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 210 s. - ISBN 978-0-415-56642-1

Hall, C.J., Smith, P.H., & Wicaksono, R. (2011). Mapping applied linguistics: A guide for students and practitioners. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 418 s. - ISBN 978-0-415-55913-3

### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

### **Megjegyzések:**

<b>Tantárgy értékelése</b>					
Az értékelt hallgatók száma: 31					
A	B	C	D	E	FX
9.68	45.16	32.26	6.45	6.45	0.0
<b>Oktató:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.					
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.05.2023					
<b>Jóváhagyta:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/SS/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Angol nyelv, irodalom és módszertan
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 3	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 5., 6..	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Az államvizsgán a tanulmányok időbeosztása szerinti rendes időben mindazok a hallgatók részt vehetnek, akik a tanulmányaik utolsó évében végzett ellenőrzés során teljesítették a tanulmányi programban foglalt követelményeket. A szóbeli államvizsgán a hallgató számot ad a saját szakjában szerzett tudásáról és készségeiről, valamint a vonatkozó szakokkal való interdiszciplináris összefüggésekről. Bizonyítja, hogy képes a megkövetelt és elvárt oktatási céloknak megfelelő módon kiválasztani az oktatás tartalmát, valamint képes azt gazdagítani iskolai és regionális jellemzőkkel. Az államvizsga kollokvium formájában valósul meg, amelynek során a hallgató teljesítményét A-tól FX-ig terjedő skálán értékelik. A jegy beszámítódik a teljes államvizsga-értékelésbe. A szóbeli vizsga értékelése az alábbi osztályozási skála alapján történik: A – 100–91%, B – 90–81%, C – 80–71%, D – 70–61%, E – 60–50%. Az a hallgató, aki nem éri el az 50%-ot, nem kap kreditet. Az államvizsga és a védés eredményéről a bizottság elnöke tájékoztat nyilvános keretek között.</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek: - a hallgató ismereteket szerzett a tanulmányi program kötelező és profiltantárgyaiból, - a hallgató képes definiálni és saját szavaival interpretálni az alapvető fogalmakat, megmagyarázni és leírni az alapvető folyamatokat, jellemezni és alkalmazni a kutatás tudományos módszereit a tantárgy tematikus tervében megadott területeken, - a hallgató képes elemezni és értékelni szakjában eddigi ismereteit, - a hallgató jellemezni tudja a tanítás koncepcióját, fel tudja sorolni annak különböző típusait, és jellemezni tudja a 11–19 éves korosztály tanításának és oktatásának kereteit. Képességek: - a hallgató képes prezentálni a szaktudását, - a hallgató képes az ismeretei átadására, - a hallgató képes megszerezni és alkalmazni a megszerzett elméleti tudást a gyakorlati oktatói tevékenysége során,</p>	

- a hallgató megfelelő módon ki tudja választani az oktatási eljárásokat, és képes azokat alkalmazni,
- a hallgató képes a tanulót a tudás megszerzésének útjára vezetni a tanuló egyéni szükségleteire való tekintettel,
- a hallgató rendelkezik az önálló tanulás készségével, ami lehetővé teszi számára a tanulmányok folytatását.

**Kompetenciák:**

- a hallgató képes kifejezésre juttatni nyelvi és szakmai kultúráját a szóbeli vizsgán,
- a hallgató a megszerzett ismereteket tágabb kontextusban is tudja használni,
- a hallgató képes a megszerzett ismereteket a gyakorlatba átültetni és azokat megszerezni,
- a hallgató képes alkotó módon felhasználni az ismereteit a feladatok megoldása során, valamint tudja elemezni a problémát és megszerezni az új megoldásokat,
- a hallgató képes az elvárt színvonalon válaszolni a bizottság kérdéseire.

**Tantárgy vázlat:**

I. Az angol mint idegennyelv oktatásának módszertana

II. Alkalmazott nyelvészet

III. A 20. és 21. század angol és amerikai irodalma, Gyermek- és ifjúsági irodalom

**Szakirodalom:**

A tanulmányi program információs lapjaiban feltüntetett irodalom

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
63.64	9.09	18.18	9.09	0.0	0.0

**Oktató:**

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/TYL/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Az angol nyelv oktatása az általános iskola alsó tagozatán
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 2	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 2.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>  Hallgatói összterhelés: 50 - 60 óra  Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 2-4 órát, a portfólió készítése 18-22 órát, a mikrotanítás előkészítése 4-8 órát jelent.  A tantárgy értékeléssel zárul.  A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kötelező aktív részvétel a szemináriumokon</li> <li>• A félév végén a hallgatóknak portfóliót kell benyújtaniuk, amely az alábbi anyagokat tartalmazza (összesen 80 pont):</li> <li>• 20 szókincsgyakorló tevékenység leírása általános iskolásoknak tervezve (az egyes tevékenységek leírása és forrása, anyagok, kártyák, feladatlapok stb.) - 20 pont</li> <li>• 20 tevékenység leírása nyelvtani szerkezetek gyakorlására általános iskolások számára (az egyes tevékenységek leírása és forrása, anyagok, kártyák, feladatlapok stb.) - 20 pont</li> <li>• Nyelvi játékok gyűjteménye - társasjátékok - általános iskolásoknak (az egyes játékok leírása és forrása, anyagok, kártyák, játékszabályok stb.) - 20 pont</li> <li>• Oktatási segédanyagok, tananyagok gyűjteménye tematikus területek oktatásához: városunk, testrészek, munkák, ruházat, házuk, tanszerek, napirend, állatok, hobbi, közlekedési eszközök - 20 pont</li> <li>• mikrotanítás - a szemináriumok során a hallgatóknak mikrotanítást kell végezniük, ahol 45 perces órát tartanak általános iskolásoknak tervezve. A mikrotanítás előtt a tanulóknak be kell nyújtaniuk az óravázlatot nyomtatott vagy elektronikus formában, minden segédanyaggal, feladatlappal, kártyával stb., amelyek a tevékenységek oktatásához szükségesek. Mikrotanításért 20 pontot lehet szerezni.</li> </ul> <p>Az értékelést egy skála adja meg:  A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%,  D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%</p> <p>Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.</p>	



**Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató megnevezi és jellemzi az általános iskola alsó tagozatos tanulójának alapvető sajátosságait, igényeit.
- A hallgató alapvető ismeretekkel rendelkezik az általános iskola alsó tagozatos tanulójának angol nyelvtanításáról.
- A hallgató megnevezi, definiálja és ismerteti az általános iskola alsó tagozatos tanulói számára használt idegennyelvi oktatási módszereket, megközelítéseket, oktatási formákat.

Készségek:

- A hallgató kritikusan értékeli az angol nyelv tanításának legsürgetőbb problémáit az általános iskola alsó tagozatán.
- A hallgató a gyakorlatban alkalmazza a nyelvi tartalmak bemutatására szolgáló technikákat és az általános iskola alsó tagozatos tanulók nyelvi készségeinek fejlesztésére szolgáló technikákat.
- A hallgató az általános iskola alsó tagozatos tanulói számára konkrét angol nyelvórak tanóraterveit készíti el, figyelembe véve e célcsoport egyedi igényeit.
- A hallgató használja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi hátterét, ismeri a didaktikai és audiovizuális segédeszközök, az információs és kommunikációs technológiák alkalmazását.
- A hallgató értékeli és kiválasztja a megfelelő didaktikai tevékenységeket és segédanyagokat az alsó tagozatos általános iskolások számára.

Kompetenciák:

- A hallgató az általános iskola alsó tagozatos angol nyelvóráin oktatási tevékenységet szervez és biztosít.
- A hallgató a célok elérését a tanulók eredményességének kritériumai szerint értékeli, figyelembe véve a tanulók fejlődési és egyéni különbségeit.

**Tantárgy vázlata:**

1. A fiatal nyelvtanuló. A fiatal tanulók tanításának megközelítései.
2. A kreativitás és a fiatal nyelvtanuló.
3. Szókincs tanítása fiatal tanulóknak.
4. Nyelvtan tanítása. A fiatal tanulók számára tanított nyelvtan oktatási megközelítései
5. A szóbeli nyelv tanítása. Beszéd.
6. Halláskészségek fejlesztése fiatal tanulókkal.
7. Írás-olvasás tanítása fiatal tanulóknak.
8. Játékok használata fiatal tanulókkal. A játékok típusai.
9. Drámatechnikák fiatal tanulókkal
10. Teljes fizikai reakció
11. Tankönyvek az általános osztály számára.
12. Értékelés és nyelvtanulás fiatal tanulókkal. Az értékelés általános szabályai. Az alternatív értékelés alapelvei.
13. Projektmunka fiatal tanulókkal. Kooperatív módszer.

**Szakirodalom:**

- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Puskás, A. 2016. The Challenges and Practices of Teaching Young Learners - 1. vyd. - Komárno: Univerzita J. Selyeho.
- Puskás, A. 2017. Assessing Young Learners in the English Language Classroom. 1. vyd. - Szeged: Belvedere Meridionale.

- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU s.r.o.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasné aspekty vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,
- Hallivell, Susan: Teaching English in the Primary Classroom. England : Longman Group Ltd., 2004.
- Scott, Walter: Teaching English to Children. England : Longman Group Ltd., 1990.
- Gordon Lewis, Hans Mol. Grammar for young learners / - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Colin Granger. Play Games With English 2 : Teacher's Resource Book. Oxford : Oxford University Press, 1998.
- Caroline Nixon. Primary Activity Box Games and activities for younger learners. Cambridge University Press, 2000.
- Diane Phillips; Sarah Burwood; Helen Dunford. Projects with young learners - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1999.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**  
angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ MET3/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Az angol nyelv oktatásának módszertana
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Előadás / Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 / 2 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 / 26 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 5	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 2.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből az előadások 13, a szemináriumok 26 órát tesznek ki. Portfólió és felkészülés a mikrotanításra 4 - 10 óra, projekt kidolgozása 30 - 35 óra, reflexiók írása 10 cikkről a rendelkezésre álló választék szerint 18 - 22 óra, felkészülés a vizsgára 34 - 44 óra. A tantárgy írásbeli vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - kötelező előadások, szemináriumokon való aktív részvétel - portfólió összeállítása: 5 feladat (második feltételes mondat, folyamatos jelen idő, egyszerű múlt idő, present perfect, going to), a feladatok leírása, források, segédanyagok, kártyák, feladatlapok és egyébek. - mikrotanítás: A hallgatók egy 45 perces tanórát tanítanak le, nyelvtani szerkezet vagy szókinccs tanítása. A mikrotanítás előtt a hallgató beküldi az óratervet nyomtatott vagy elektronikus formában, minden segédanyaggal, feladatlappal, kártyákkal és egyébekkel együtt. - 10 rövid (200 szavas) reflexió benyújtása (a tanulók választanak ki 10 cikket az oktató által biztosított gyűjteményből, és mindegyikhez írnak egy kritikai véleményt, előnyök/hátrányok, stb.) - projekt kidolgozása és benyújtása: A projekt tartalmaz egy angol nyelv tanfolyam megtervezését egy meghatározott célcsoport számára, és tartalmazza a célcsoport leírását (életkor, nyelvi szint), egy kidolgozott 12 hetes tantervet, egy 24 órás tematikus tervet és három 45 perces óratervet. Az értékelést egy skála adja meg: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%	
<b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek: • A hallgató jellemzi a tanítási folyamat és a tanóra alapelemeit.	

- A hallgató ismeri a nyelvtan és a szókincs tanításának alapelveit.
- A hallgató elmagyarázza a beszéd, olvasás, hallás és írás tanításának alapelveit az angol, mint idegen nyelv órákon.
- A hallgató ismeri, azonosítja és jellemzi az aktív angol nyelvtanulást támogató oktatási módszereket, formákat, azok felhasználási lehetőségeit és korlátait.

#### Készségek:

- A hallgató kritikusan értékeli és megoldja a modern idegennyelv-oktatás legsürgetőbb problémáit.
- A hallgató a gyakorlatban alkalmazza a nyelvi tartalmak bemutatásának technikáit és a nyelvi készségek fejlesztésének technikáit.
- A hallgató óraterveket dolgoz ki a nyelvtan, a szókincs, a beszéd, az olvasás, a hallás és az írás fejlesztésére összpontosítva az angol, mint idegen nyelv órákon.
- A hallgató használja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi hátterét, ismeri a didaktikai és audiovizuális segédeszközök használatát.
- A hallgató tevékenységeket és technikákat valósít meg a nyelvtani szerkezetek és szókincs, valamint a négy készség bemutatására és gyakorlására.
- A hallgató kritikusan értékeli és kiválasztja a megfelelő didaktikai tevékenységeket, anyagokat a beszéd, olvasás, hallás és írás tanításához, valamint a kiejtés fejlesztéséhez.

#### Kompetenciák:

- A hallgató az elsajátított ismeretekre, készségekre épülő tanulási feladatok teljesítésére helyezve a hangsúlyt a nevelési-oktatási tevékenységeket szervez és biztosít be.
- A hallgató a célok elérését a tanulók sikerének meghatározott kritériumai szerint értékeli, figyelembe véve fejlődési és egyéni különbségeiket, lehetőségeiket.

#### **Tantárgy vázlat:**

1. Kommunikatív nyelvoktatás.
2. Nyelvtan tanítása. Explicit és implicit folyamatok.
3. Nyelvtan tanítása II. Új nyelvtani szerkezet, nyelvtani gyakorlat bemutatása.
4. Szókincs tanítása. Hogyan lehet a szavakat tanulni.
5. Szókincs tanítása II. Új szavak bemutatása. Szavak és szókapcsolatok tanítása. Szótárak. Szókincs tesztelése.
6. Beszédtanítás. A beszédtevékenység típusai, szerepjáték, szimuláció, történetmesélés, narratívák.
7. Beszédtanítás II. Folyékonyság és pontosság. A kiejtés tanítása.
8. Receptív készségek oktatása: hallás és olvasás. Hallgatási források és stratégiák. Hallgatás előtti, közbeni és utáni feladatok.
9. Olvasástanítás. Intenzív olvasás. Olvasás előtti, közbeni és utáni feladatok.
10. Olvasás tanítása II. Kiterjedt olvasási tevékenység.
11. Írás tanítása. Helyesírás és írásjelek. Azonnali írás. Együttes írás. Újságírás. Különböző műfajok tanítása, gyakorlása. Írásbeli munkák értékelése.
12. A készségek integrálása. Óra megfigyelése.
13. Kommunikáció, együttműködés, prezentáció, problémamegoldás, tárgyalás, kritikai és kreatív gondolkodási készség fejlesztése. Óra megfigyelése.

#### **Szakirodalom:**

- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, Penny. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 15

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	13.33	0.0	6.67

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ MET4/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Az angol nyelv oktatásának módszertana II.
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Előadás / Szeminárium / Gyakorlat <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 / 2 / 1 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 / 26 / 13 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 5	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltéltárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Teljes hallgatói terhelés: 125 - 150 óra Ebből az előadások 13, a szemináriumok 26, a gyakorlatok 13 órát tesznek ki. Portfólió és mikrotanítás előkészítése 4 - 10 óra, óravázlatok készítése 30 - 35 óra, reflexiók megírása 10 cikkről 18 - 22 óra, felkészülés a vizsgára 34 - 44 óra. A tantárgy írásbeli vizsgával zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - kötelező előadások, szemináriumokon való aktív részvétel - portfólió összeállítása: 4 kommunikációs feladat (első feltételes mondat, used to, egyszerű jövő idő, folyamatos múlt idő), a feladatok leírása, források, segédanyagok, kártyák, feladatlapok és egyebek. - mikrotanítás: A hallgatók egy 45 perces tanórát tanítanak le, nyelvtani szerkezet vagy szókincs tanítása. A mikrotanítás előtt a hallgató beküldi az óratervet nyomtatott vagy elektronikus formában, minden segédanyaggal, feladatlapokkal, kártyákkal és egyebekkel együtt. - 10 rövid (200 szavas) reflexió benyújtása (a tanulók választanak ki 10 cikket az oktató által biztosított gyűjteményből, és mindegyikhez írnak egy kritikai véleményt, előnyök/hátrányok, stb.) - óravázlatok elkészítése és benyújtása: A hallgató négy darab 45 perces óravázlatot nyújt be, melyeket egy kiválasztott célcsoportnak készít. Az óraterveket segédanyagokkal, feladatlapokkal, stb. együtt kell benyújtani. A tanóratervek nem egyezhetnek meg a mikrotanítás óratervével. A fenti feltételek teljesítését követően a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek. Az értékelést egy skála adja meg: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%	
<b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek:	

- A hallgató jellemzi és elmagyarázza a tanítási folyamat és a tanóra minden elemét.
- A hallgató széles spektrumú ismeretekkel rendelkezik az angol nyelv oktatásáról különböző célcsoportok számára.
- A hallgató elmagyarázza az értékelés és tesztelés fogalmait és alapelveit, fel tudja sorolni az alternatív értékelés leghatékonyabb módszereit és formáit.
- A hallgató jellemzi a tanárok karrierfejlesztésének rendszerét és az angol nyelvtanárok fejlődési lehetőségeit.

#### Készségek:

- A hallgató kritikusan értékeli és megoldja a modern idegennyelv-oktatás legsürgetőbb problémáit.
- A hallgató a gyakorlatban alkalmazza és rugalmasan használja a nyelvi tartalmak bemutatására szolgáló technikákat és a nyelvi készségek fejlesztésének technikáit.
- A hallgató a tanulócsoporthoz eltérő igényeinek figyelembevételével tanóraterveket ír konkrét angol órákra különböző célcsoportok számára.
- A hallgató használja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi hátterét, ismeri a didaktikai és audiovizuális segédeszközök, az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának alapelveit.
- A hallgató kritikusan értékeli és kiválasztja a megfelelő didaktikai tevékenységeket és segédanyagokat az angol nyelv oktatásához különböző környezetekben.

#### Kompetenciák:

- A hallgató az elsajátított ismereteken és készségeken alapuló tanítási feladatok ellátására helyezi a hangsúlyt a nevelési-oktatási tevékenységek megszervezése és biztosítása során.
- A hallgató integrálja, adaptálja és fejleszti az angol, mint idegen nyelv tanítási tevékenységének tartalmát és didaktikáját.
- A hallgató a célok elérését a tanulók eredményességének megállapított kritériumai szerint értékeli, figyelembe véve fejlődési és egyéni különbségeiket, lehetőségeiket.
- A hallgató alapvető gyakorlati tapasztalatokkal rendelkezik a különböző csoportok és egész osztályok oktatási tevékenységének irányításában, tanításában.

#### **Tantárgy vázlat:**

1. Játékok a nyelvoktatásban.
2. Drámapedagógia a nyelvórán. Angol nyelvtanítás drámatechnikákkal.
3. Feladat- és tartalomalapú nyelvoktatás. Kooperatív módszer.
4. Irodalom a nyelvórán
5. Különböző célcsoportok tanítása. Általános angol, szaknyelvi angol, üzleti angol
6. Fiatal tanulók tanítása.
7. Tizenéves osztályok. Felnőttek tanítása.
8. Nyelvvizsgázók tanítása. Közös Európai Referenciakeret (CEFR)
9. Többosztályú és nagy létszámú osztályok tanítása.
10. Speciális igényű tanulók.
11. Értékelés és osztályozás. Tesztelés, tesztípusok, teszttervezés. Érvényesség és megbízhatóság. Szintfelmérő tesztek. Osztályozás. Alternatív értékelés.
12. Technológia, innováció és jövőbeli irányok a nyelvoktatásban és nyelvtanulásban. Online tanfolyamok oktatása. Web-alapú alkalmazások az angol, mint idegen nyelv oktatásában. Blended learning.
13. Pedagógusfejlesztés. Az első tanítási év. Óra megfigyelése. Angoltanári egyesületek és szakmai folyóiratok.

**Szakirodalom:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, Penny. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press

Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd.

Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd:

Bymoon

Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU s.r.o.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.

Puskás, Andrea. Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov. In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. Szarka Katarína. Komárom:

KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner, 2021.

In: Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education :

Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of

Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária

Konečná, Vladyslav Mirutenko. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. -

ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166

Puskás, Andrea. Using Literature for Teaching Language in the EFL Classroom. In: Trendy a výsledky v biologických vedách a v edukácii biológie: vedecký zborník. = Trends and Results in Biological Sciences and Education - scientific proceedings Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 94-101. ISBN 978-80-8122-197-2.

Puskás, Andrea. "The Case for the Defence"... of Literature in the Language Classroom: Teaching Crime and Punishment Through Literature. KATEDRA. roč. 20., č. 1. (2012), s. 22-23. ISSN 1335-6445.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners

in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho

- 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye

János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi

Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J.

Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development.

Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.



<p>Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.  Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.  Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.</p>					
<p><b>A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:</b> angol</p>					
<p><b>Megjegyzések:</b></p>					
<p><b>Tantárgy értékelése</b> Az értékelt hallgatók száma: 13</p>					
A	B	C	D	E	FX
69.23	7.69	15.38	7.69	0.0	0.0
<p><b>Oktató:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.</p>					
<p><b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.05.2023</p>					
<p><b>Jóváhagyta:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.</p>					

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ DRA2/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Drámatechnikák az angol nyelv oktatásában
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 3	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 1.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A hallgatók teljes terhelése: 75 - 90 óra Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, a szemináriumokra való felkészülés, a feladatok elkészítése 8-10 óra, az óravázlatok készítése 25-30 óra, a mikrotanításra való felkészülés 16-21 óra. A tantárgy értékeléssel zárul A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok elvégzése - 3 óravázlat kidolgozása és benyújtása (150 pont): Minden tanóraterv 50 pontot ér. A tervek tartalmaznia kell drámatechnikákat egy tetszőlegesen kiválasztott nyelvszerkezet vagy szókincs és célcsoport tanítására. Értékelésre kerül: drámatechnikák és tevékenységek megfelelő alkalmazása, változatosság, segédanyagok, tanóraterv szerkezete, helyesen kitűzött célok, nyelvi szint és tartalom. - mikrotanítás (100 pont): A tanulók két mikrotanítást végeznek, mindkét alaklommal egy-egy 45 perces tanórát tanítanak le, drámatechnikák felhasználásával – az egyik óraterv tetszőleges témára, a másik egy kiválasztott mese kontextusában (nyelvtan vagy szókincs tanítása). A mikrotanítás előtt a hallgató beküldi az óravázlatot nyomtatott vagy elektronikus formában, minden segédanyaggal, feladatlappal, kártyákkal és egyébekkel együtt. Minden mikrotanításért 50 pontot kap a hallgató. A következő szempontok kerülnek értékelésre: változatosság, drámatechnikák használata, nyelvi szint, megfelelő időbeosztás, interakció. A félév során a hallgatók összesen 250 pontot szerezhhetnek. Az értékelést egy skála adja meg: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.	

**Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató azonosítja, felsorolja és jellemzi a drámatechnikák széles skáláját az angol, mint idegen nyelv tanításában.
- A hallgató széles spektrumú ismeretekkel rendelkezik az oktatási tevékenység tervezésének lényegéről.
- A hallgató elmagyarázza az angol, mint idegen nyelv drámatechnikákkal történő tanítása módszertanának elméleti és gyakorlati összefüggéseit.
- A hallgató ismeri az aktív angol nyelvtanulást, a kreativitás, kommunikációs készség és kritikus gondolkodás fejlesztését támogató oktatási módszereket és formákat az angol nyelvórákon.
- A hallgató jellemzi és szemlélteti az idegen nyelvoktatás kommunikatív megközelítését, valamint a drámapedagógia és a drámatechnikák pozícióját ezen megközelítésen belül.

Készségek:

- A hallgató drámatechnikákat alkalmaz az angol nyelvi tevékenységek és kompetenciák gyakorlati fejlesztésére.
- A hallgató beépíti a drámatechnikákról szerzett ismereteit a különböző korosztályú tanulók számára készült órák szervezésébe, tervezésébe és lebonyolításába.
- A hallgató felhasználja az iskolai oktatási tevékenység tárgyi háttérét, a drámatechnikák megvalósításához didaktikai és audiovizuális segédeszközöket használ.
- A hallgató a nyelvtani szerkezetek, a szókincs és a kommunikációs tevékenységek, valamint a kommunikációs kompetenciák bemutatása és gyakorlása során drámatechnikákat alkalmaz.

Kompetenciák:

- A hallgató megszervezi, biztosítja és rugalmasan adaptálja az oktatási tevékenységeket, hangsúlyt fektetve a drámatechnikákra.
- A hallgató beépíti a drámapedagógiai ismereteket az angol nyelv és irodalom tantárgy didaktikai rendszerébe.
- A tanuló workshopokat, drámaprojektet tervez és szervez diákjai számára, azzal a céllal, hogy motiválja és fejlessze nyelvi készségeiket és kompetenciáikat.

**Tantárgy vázlat:**

A tantárgy célja, hogy a hallgatók a drámatechnikákat valamint az előző, Drámatechnikák az idegen nyelvoktatásban I. kurzus során megszerzett ismereteiket, készségeiket a gyakorlatban aktívan alkalmazhassák az idegennyelv oktatásában. A drámapedagógia alapvető technikáinak megvitatása után a hallgatók elkészítik a saját drámagyakorlataikat, foglalkozásaikat, óraterveiket szókincs és nyelvtan oktatásához.

1. Drámatechnikák az idegen nyelvek oktatásában. Kreativitás fejlesztése drámatechnikákon keresztül az angol mint idegen nyelv tanításában.
2. Kommunikációs készségek fejlesztése dráma segítségével. Interakció, együttműködés, kritikai gondolkodás.
3. Drámaprojekt, workshopok szervezése.
4. Lineáris dráma és folyamatorientált dráma
5. Snow White and the Seven Dwarves.
6. The Three Little Pigs. Shrek.
7. Little Red Riding Hood. Hansel and Gretel
8. Beauty and the Beast. Cinderella.
9. Harry Potter.
10. Sleeping Beauty.

11. The Emperor's New Clothes.
12. Aladdin and the Wonderful Lamp.
13. The Princess and the Pea. The Jungle Book.

**Szakirodalom:**

Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.

Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.  
Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>

Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.

Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 26

A	B	C	D	E	FX
57.69	23.08	3.85	3.85	3.85	7.69

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ FILIT/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Film és irodalom
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 2	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 2.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A hallgatói összerhelés: 50 - 60 óra Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés, a feladatok elkészítése 6-10 órát, két prezentáció elkészítése 18-24 órát jelentenek. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - szemináriumokon való aktív részvétel, feladatok előkészítése, feladatok elvégzése - két prezentáció elkészítése és bemutatása (100 pont): Minden prezentáció 50 pontot ér. Értékelésre kerül: az információk relevanciája, a szakirodalom, vizualitás, prezentációs készségek, elemzési képesség. Prezentációk témái: 1. A Sok hűhó semmiért filmadaptációja – William Shakespeare (Much Ado About Nothing, 2013) 2. A makrancos hölgy filmadaptációja – William Shakespeare (10 Things I Hate About You, 1999) 3. A skarlát betű filmadaptációi – Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010) 4. A Szép remények filmadaptációja – Charles Dickens (Great Expectations, 2012) 5. Emma c. mű filmadaptációja – Jane Austen (Emma, 2020) 6. Alice Csodaországban filmadaptációi – Lewis Carroll (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017) 7. Mary Poppins filmadaptációi – P. L. Travers (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018) 8. A nagy Gatsby filmadaptációja – Scott Fitzgerald (The Great Gatsby, 2013) 9. A Herceg menyasszonya c. mű filmadaptációja – William Goldman (The Princess Bride, 1987) 10. A Végtelen történet filmadaptációja – Michael Ende (The Neverending Story, 1984) 11. Csipkerózsika filmadaptációi – Jacob a Wilhelm Grimm (Maleficent 2014, 2019) 12. A 101 kiskutya filmadaptációja – Dodie Smith (Cruella, 2021) 13. Az Életed története c. mű filmadaptációja – Ted Chiang (Arrival, 2016)	

14. Az All you Need is Kill c. mű filmadaptációja – Hiroshi Sakurazaka (The Edge of Tomorrow, 2014)
15. Én, a robot filmadaptációja – Isaac Asimov (I, Robot, 2004)
16. A Holtodiglan filmadaptációja – Gillian Flynn (Gone Girl, 2014)
17. A beépített hiba c. mű filmadaptációja – Thomas Pynchon (Inherent Vice, 2014)
18. A Trainspotting filmadaptációja – John Hodge (Trainspotting, 1996)
19. A Fingersmith filmadaptációja – Sarah Waters (The Handmaiden, 2016)
20. A tetovált lány filmadaptációja – Stieg Larsson (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009)
21. A Harcosok klubja c. mű filmadaptációja – Chuck Palahniuk (Fight Club, 1999)
22. 1984 c. mű filmadaptációja – George Orwell (Nineteen Eighty-Four, 1984)
23. Száll a kakukk fészkére c. mű filmadaptációja – Ken Kesey (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975)

Az értékelést egy skála adja meg:

A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%,  
D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%

Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató bemutatja és megnevezi néhány irodalmi alkotás filmadaptációját.
- A hallgató idő és műfaj szerint jellemzi a filmadaptációk sajátosságait.
- A hallgató jellemzi és elmagyarázza az irodalmi alkotás és a filmadaptáció közötti különbségeket sajátosságai alapján.

Készségek:

- A hallgató kritikusan elemzi irodalmi szövegek filmadaptációit.
- A hallgató irodalmi szövegeket vet össze filmadaptációkkal.
- A hallgató saját következtetéseket fogalmaz meg film és irodalom témakörben, véleményét színvonalas előadások formájában ismerteti.
- A hallgató a megszerzett ismereteit a gyakorlatba is beépíti az angol nyelv tanulása és tanítása során.

Kompetenciák:

- A hallgató a megszerzett ismereteit és készségeit hasznosítja az oktatási folyamat tervezésében, szervezésében, rugalmasan viszi be az irodalmi világ és a filmkultúra interakciójának egyediségét az angol nyelv és irodalom tanóráiba.

### **Tantárgy vázlat:**

A szeminárium tartalma az angol és amerikai irodalom irodalmi műveiből és azok filmadaptációiból áll össze:

1. Bevezetés a kurzusba (filmadaptációk elméleti háttere)
2. A Sok hűhó semmiért és A makrancos hölgy ((Much Ado About Nothing, 2013; 10 Things I Hate About You, 1999) filmadaptációja
3. A skarlát betű filmadaptációi (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010)
4. A Szép remények (Great Expectations, 2012) és Emma (Emma, 2020) filmadaptációja
5. Alice Csodaországban filmadaptációi (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017)
6. Mary Poppins filmadaptációi (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018)

7. A Herceg menyasszonya (The Princess Bride, 1987) és A Végtelen történet (The Neverending Story, 1984) filmadaptációja
8. Csipkerózsika filmadaptációi (Maleficent 2014, 2019) és A 101 kiskutya (Cruella, 2021) filmadaptációja
9. Az Életed története (Arrival, 2016) és az All you Need is Kill filmadaptációja (The Edge of Tomorrow, 2014)
10. Én, a robot (I, Robot, 2004) és A Holtodiglan (Gone Girl, 2014) filmadaptációja
11. A beépített hiba (Inherent Vice, 2014) és a Trainspotting (Trainspotting, 1996) filmadaptációja
12. A tetovált lány (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009) és A Harcosok klubja c. mű (Fight Club, 1999) filmadaptációja
13. 1984 (Nineteen Eighty-Four, 1984) és a Száll a kakukk fészkére (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975) filmadaptációja

**Szakirodalom:**

Martinich Al P. The Philosophy of Language. New York: OUP, 2008.

McFarlane, Brian. Novel to Film. OUP, 1996.

Miller, Toby, and Robert Stam. A Companion to Film Theory. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Welsh, James M., and Peter Lev. The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation. Lanham: The Scarecrow Press, Inc., 2007.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/ FRAZ/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Frazeológia
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 1	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltéltárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A hallgatók teljes terhelése: 25-30 óra Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, felkészülés az értékelő tesztre 0 - 4 óra. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel szemináriumokon, feladatok elvégzése (20 pont) - prezentáció készítése és bemutatása (szemináriumokon) (30 pont) - írásbeli teszt az ismert angol és amerikai közmondásokból (50 pont) Az értékelést egy skála adja meg: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.	
<b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató elmagyarázza a frazeológia, frazeográfia, parömiológia és parömiográfia jellemző vonásait és alapfogalmait.</li> <li>• A hallgató számos példát sorol fel az angol és amerikai kultúra különböző területeiről származó közmondásokra, szólásokra, kifejezésekre és idiómákra.</li> </ul> Készségek: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató használja az angol nyelv leghíresebb közmondásait, mondásait, idiómáit és kifejezéseit a gyakorlatban.</li> <li>• A hallgató értelmezi a legfontosabb közmondásokat és szólásokat.</li> <li>• A hallgató használja a legfontosabb közmondásokat és szólásokat az angol, mint idegen nyelv óráin a nyelvi készségek és kompetenciák fejlesztésére.</li> </ul> Kompetenciák:	



- A hallgató a megszerzett ismereteit és készségeit integrálja és hasznosítja az oktatási tevékenységek tervezése és megvalósítása során.

### **Tantárgy vázlata:**

A kurzus fő célja, hogy a hallgatók elsajátítsák az angol frazeológia és parömiológia elméleti alapjait, valamint bővítsék ismereteiket a gyakran használt közmondásokról, szólásokról és kifejezésekről. Megtanulják, mit jelentenek ezek a közmondások, mikor és hol használják őket, és hogyan kell alkalmazni őket egy adott helyzetben. A kurzus a közmondásos humorra is összpontosít. A kurzus a közmondásokon keresztül az amerikai gondolkodásra, életre és filozófiára is összpontosít.

1. Bevezetés. Frazeológia, frazeográfia, parömiológia, parömiográfia, lexikográfia és lexikológia
2. Közmondások, kifejezések és idiómák; Szótárak.
3. A régi közmondások soha nem hálnak meg: csak változatossá lesznek: A közmondások angol-amerikai átalakításai.
4. Politikusok és jogászok angol-amerikai közmondásokban, anti-közmondásokban és viccekben
5. Frazeológia és parömiológia angol, mint idegen nyelvi órákon.
6. Közmondások és mesék
7. Szinonimák és antonimák. Közmondások jellemzői (pl. hagyomány, név, metafora, paradoxon, ellipszis, szóismétlés, rím, alliteráció, bizonyos szerkezetek).
8. Mi a szerepük az igazi amerikai vagy brit közmondásoknak? A közmondások szerepe a modern amerikai és brit társadalomban.
9. Paremiológiai minimum és kulturális műveltség. Bibliai közmondások.
10. Közmondások dalokban és versekben, reklámokban, képregényekben és rajzfilmekben, graffitikben, wellerizmusokban és Tom Swifities-ben.
11. Angol-amerikai közmondások és anti-közmondások szerelemről, szexualitásról, nőkről és házasságról
12. Közmondások az időről, halogatásról, türelemről, sietségről és pénzről
13. Közmondások optimizmusról, sikerről, reményről, pesszimizmusról és boldogtalanságról.

### **Szakirodalom:**

- Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt – Melita Aleksa Varga (2015) (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open.  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2000). A Proverb a Day Keeps Boredom Away. Pécs: IPF.
- T. Litovkina, Anna (2004b). Old Proverbs Never Die: Anti-Proverbs in the Language Classroom. In: Csaba Földes (ed.), Res humanae proverbium et sententiarum: Ad honorem Wolfgangi Mieder. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 295–326.
- T. Litovkina, Anna (2015). Anti-proverbs. In: Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt & Melita Aleksa Varga (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open, 326–352. See:  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2016). “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2017). Teaching Proverbs and Anti-Proverbs. Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2018). Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan.

T. Litovkina, Anna & Wolfgang Mieder (2005). "A közmondást nem hiába mondják". Vizsgálatok a proverbiumok természetéről és használatáról. Budapest: Tinta Könyvkiadó.  
T. Litovkina, A., & Mieder, W. (2006). Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	9.09	18.18	0.0	0.0

**Oktató:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/DELI/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Gyermekek- és ifjúsági irodalom
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 4	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltéltárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>          Teljes hallgatói terhelés: 100 - 120 óra          Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, a szemináriumokra való felkészülés (irodalmi művek vagy fejezetek olvasása, feladatok megoldása) 32-37 órát, prezentáció elkészítése 9-13 órát, vizsgára való felkészülés 33-44 órát.          A tantárgy vizsgával zárul.          A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:          - aktív részvétel szemináriumokon, feladatok, feladatlapok készítése          - rövid előadás egy kiválasztott témában:          Tartalmaznia kell a témát, a szerzőt, az irodalmi mű elemzését, valamint az érintett szerző, ill. irodalmi mű történelmi, kulturális és irodalmi hátterét.          - megadott irodalmi művek elolvasása:          1. Rudyard Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child).          2. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince.          3. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland          4. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan.          5. A. A. Milne: Winnie-the-Pooh          6. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods.          7. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables.          8. P. L. Travers: Mary Poppins          9. C. S. Lewis: The Lion, the Witch and the Wardrobe          10. Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory.          11. Roald Dahl: The Witches          12. J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone          13. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret          14. John Green: Paper Towns          15. Nancy Springer: Enola Holmes and the Case of the Missing Marquess          Az írásbeli vizsgán való részvétel feltétele a kritériumok sikeres teljesítése.          Az értékelés az alábbi skála alapján történik:</p>	

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  
D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató definiálja és elmagyarázza a gyermek- és ifjúsági irodalom fejlődése egyes történeti szakaszainak jellemző vonásait.
- A hallgató elmagyarázza és jellemzi az egyes irodalmi korszakok közötti különbségeket a legrégebb időktől a gyermek- és ifjúsági irodalom kontextusában.
- A hallgató megnevezi és jellemzi az angol nyelvű országok gyermek- és ifjúsági irodalmának fő képviselőit a kezdetektől napjainkig, és meg tudja nevezni a legfontosabb szerzők legfontosabb irodalmi műveit.

Készségek:

- A hallgató angol nyelven ismerteti saját véleményét a kiválasztott gyermek- és ifjúsági irodalmi művekről.
- A hallgató tolmácsolja az irodalom világának legfontosabb irodalmi alkotásait a gyermekek és fiatalok számára.
- A hallgató irodalmi személyekről, irodalmi művekről információkat gyűjt különböző kiadványokban és az interneten, elemzi, szintetizálja az információkat.
- A hallgató a gyermek- és ifjúsági irodalom irodalmi műveit alkalmazza az angol, mint idegen nyelv tanításában.

Kompetenciák:

- A hallgató integrálja az angol nyelv és irodalom történelmi-kulturális, érték-erkölcsi, irodalmi és társadalmi összefüggéseiről, sajátosságairól szerzett ismereteit és készségeit.
- A hallgató hasznosítja a gyermek- és ifjúsági irodalommal kapcsolatos ismereteit és készségeit, és rugalmasan bevonja tudásának, készségeinek és kompetenciáinak továbbfejlesztésébe.

### **Tantárgy vázlat:**

1. A gyerekirodalom kezdetei
2. Tündérmesék és népmesék – eredet, szerkezet, osztályzás. Szimbolikus mesék. Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child). Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince.
3. Viktoriánus gyerekirodalom. Nonszensz mesék. Edward Lear. Lewis Carroll, irodalmi nonszensz poétikája, logikai nonszensz. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
4. Fantasztikus gyerekirodalom. A fantasztikus irodalom jellemzői. „Portal quest“. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan.
5. Állatmesék. Beatrix Potter. The Tale of Peter Rabbit A. A. Milne: Winnie-the-Pooh. Kenneth Grahame: The Wind in the Willows.
6. Történetek női főszereplőkkel. Családi történetek. Louisa May Alcott: Little Women. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables
7. Történetek férfi főszereplőkkel. Kalandregények. Robert Louis Stevenson: Treasure Island. A hosszú hétvége 1920-1939: P. L. Travers: Mary Poppins
8. A modern fantasy fajtái. C. S. Lewis: The Chronicles of Narnia. The Lion, the Witch and the Wardrobe. J. R. R. Tolkien: The Hobbit.
9. Roald Dahl szubverzív meséi. Roald Dahl: : Charlie and the Chocolate Factory. The Witches. Matilda. The BFG.
10. Iskolai történetek. Harry Potter and the Philosopher's Stone. The Ickabog. The Christmas Pig.
11. Történetek tinédzsereknek. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret.

12. Fiatal felnőtt irodalom. John Green: Paper Towns, The Fault in Our Stars.  
13. Kortárs gyerek és fiatal felnőtt irodalom. Jeff Kinney: The Diary of a Wimpey Kid, Liz Pichon: Tom Gates series, Cressida Cowell, John Flanagan, Rick Riordan, Nancy Springer: Enola Holmes sorozatok

**Szakirodalom:**

Puskás, Andrea. Children`s Literature: Part 1. Brno: Tribun EU, 2021.  
Carpenter, Humphrey: Children`s Literature. Oxford University Press, 1999.  
Head, Dominic: The Cambridge Guide to Literature in English: The definitive guide: completely revised and updated. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.  
Hunt, Peter: An Introduction to Children`s Literature. Oxford University Press, 1994.  
Hunt, Peter (ed.): International Companion Encyclopedia of Children`s Literature. London: Routledge, 1998.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 14

A	B	C	D	E	FX
21.43	28.57	21.43	14.29	7.14	7.14

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/KOM/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Kommunikációs készségek angol nyelvtanároknak
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 1	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltéltárgyak:</b>	
<b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> Tanulói összerhelés: 26-30 óra Ebből a szemináriumok 26 órát tesznek ki, felkészülés a tesztre 1 - 4 óra. A tantárgy értékeléssel zárul. A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik: - aktív részvétel szemináriumokon, feladatok megoldása (30 pont) - prezentáció készítése és bemutatása (szemináriumokon) (30 pont) - záró gyakorlatorientált írásbeli teszt a fő kommunikációs elméletekről és azok gyakorlati megvalósításáról (40 pont) Az értékelést egy skála adja meg: A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%, D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0% Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.	
<b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató megnevezi és jellemzi az alapvető kommunikációs elméleteket.</li> <li>• A hallgató ismeri a kommunikációs folyamatok alapelveit, a kommunikáció formáinak és céljainak sokféleségét, megérti az emberi kommunikációt körülvevő hiedelmeket és mítoszokat.</li> <li>• A hallgató ismeri az énfogalom kommunikációra gyakorolt hatását, azonosítja és leírja azt.</li> </ul> Készségek: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató a gyakorlatban alkalmazza az alapvető kommunikációs elméleteket és a kommunikációs folyamatok alapelveit.</li> <li>• A hallgató az angol, mint idegen nyelv óráin alkalmazza a legfontosabb kommunikációs elméleteket és a hatékony kommunikáció alapelveit.</li> <li>• A hallgató kritikusan értékeli, elemzi és saját igényeihez és a környezet szükségleteihez igazítja az aktuális kommunikációs elméleteket.</li> </ul> Kompetenciák:	

- A hallgató a megszerzett ismereteit és készségeit hasznosítja a különböző, akár konfliktusos helyzetek megoldásának konstruktív megközelítésében.
- A hallgató az elsajátított ismereteit és készségeit az oktatási folyamathoz kapcsolódó kommunikációban (az oktatás során és azon kívül) hasznosítja.

#### **Tantárgy vázlat:**

A kurzus a fő kommunikációs elméletekre összpontosít, és megvizsgálja a kommunikáció különböző típusait, mint például az interperszonális, intraperszonális, erőszakmentes, verbális, nonverbális kommunikáció stb. A kurzus segít a hallgatóknak megérteni a kommunikációs folyamatokat és azok gyakorlati alkalmazását.

Főbb tematikus területek:

1. Bevezetés a kommunikációba
2. Interperszonális kommunikáció és kapcsolati dinamika
3. Motiváció
4. Időgazdálkodás és halogatás
5. Életértékek és célok
6. Szokások
7. Önkifejezés és önbecsülés
8. Érzések és érzelmek
9. Verbális és nonverbális kommunikáció
10. Manipuláció, meggyőzés és befolyásolás
11. Konfliktuskezelés
12. A kommunikációs légkör javítása
13. A szeretet nyelvei

#### **Szakirodalom:**

James B. – Paul A. Mongeau: Persuasive Communication. London: The Guilford Press, 2003.  
 T. Litovkina, Anna. “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?": Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education, 2016.  
 T. Litovkina, Anna. Women Through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.  
 Róka Jolán: Communication and Consulting in Public Space. Budapest: Századvég Kiadó, 2002.  
 Schleicher Nóra: Communication Culture in Transition. Budapest: Akadémiai, 2003.  
 Tourish, Dennis – Owen Hargie: Key Issues in Organizational Communication. London and New York: Routledge, 2003.

#### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

#### **Megjegyzések:**

#### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

**Oktató:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/PPX4/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Pedagógiai gyakorlat IV.
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Gyakorlat <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt: 20s</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 2	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 2.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A záró értékelés portfólió jellegű, a pedagógiai gyakorlat alatt kialakított segédanyagokon alapszik. A tantárgy abszolválásának feltételeit A pedagógiai gyakorlat alapelvei az SJE TKK-n című dékáni rendelet szabályozza. A hallgató köteles ezen dokumentum aktív pedagógiai gyakorlatra (PPX4) vonatkozó részei szerint eljárni. A portfólió kötelező részei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pedagógiai gyakorlat teljesítését igazoló (kitöltött) jegyzőkönyv</li> <li>• A megfigyelt tanórák elemzése és a kitöltött megfigyelői ívek</li> <li>• A letanított órák óravázlata, értékelése, elemzése</li> <li>• A pedagógiai gyakorlat egyéb dokumentumai, mellékletek</li> </ul> <p>A tantárgy értékelése: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Fx értékelés abban az esetben adható, ha a hallgató az összpontszám kevesebb mint 50%-át éri el. A hallgató terhelése: 2 kredit = 50 óra (20 óra pedagógiai gyakorlat: 5 óra hospitáció, 5 óra elemzés (a megfigyelt óráké), 5 óra tanítás, 5 óra elemzés (a letanított óráké)); 30 óra felkészülés: felkészülés a pedagógiai gyakorlatra – konzultáció a gyakorlótanárral, felkészülés az órahallgatásra, felkészülés a letanítandó órákra, a portfólió és a dokumentáció elkészítése)</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató képes megfigyelni és elemezni a felső tagozatos és középiskolás aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes szakszerűen értékelni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes dokumentálni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes tájékozódni az iskolai dokumentumokban.</li> <li>• A hallgató ismeri az iskola személyzeti struktúráját és anyagi felszereltségét.</li> <li>• A hallgató tisztában van a tanár specifikus tevékenységeivel a tanítási órák folyamán.</li> <li>• A hallgató ismeri és érti az alap- és középiskolák környezetét, kultúráját, tevékenységének szervezését.</li> </ul> <p>Készségek:</p>	



- Képes azonosítani a személyiség szerkezeti elemeinek különböző megnyilvánulásait, a tanuló pszichológiai folyamatait a tanítás folyamatában és a társadalmi interakciókban.
- Ismeri a tanár sajátos tevékenységeit a nap folyamán, az osztályteremben és a szakterületéhez tartozó tantárgyak tanítása során az általános és középiskolában.
- Meghatározza a tanár által megfogalmazott tanítási célokat, az ezek eléréséhez használt eljárásokat és a célok elérésének mértékét.
- Tudja azonosítani az óra során alkalmazott tanítási módszereket.
- Ismerteti a tanítási folyamatban használt didaktikai segédeszközöket, kommunikációs technológiákat és eszközöket, valamint a számítógépek, interaktív táblák, az internet, speciális oktatási programok és szoftverek, dinamikus rendszerek, interaktív tananyagok és portálok alkalmazásának lehetőségeit a szakterületéhez tartozó tantárgyak oktatásában.
- Ismerteti a tanulói értékelés folyamatait a tanítási folyamatban.
- Meghatározza a tanár tanítási és kommunikációs stílusát, valamint szakmai készségeit.
- Képes feldolgozni, értékelni és reflektálni a megfigyelés eredményeit az oktatáselmélet összefüggésében.
- A tanuló felismeri saját kompetenciaszintjét.
- A hallgató képes a gyakori szakmai problémák azonosítására, a megoldásukhoz szükséges elméleti és gyakorlati háttér felkutatására, megfogalmazására és megoldására (gyakorlati eljárások alkalmazásával a gyakorlatban).
- Képes felismerni a tehetséges tanulókat, a nehézségekkel küzdő vagy sajátos nevelési igényű tanulókat, a hátrányos helyzetű tanulókat, a halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat és a különleges bánásmódot igénylő tanulókat, hogy megfelelő tanácsadást nyújtson számukra a munkaerőpiacra való belépéssel kapcsolatban.
- Képes a kreativitás, az önállóság, az individualizáció és az alternativitás elemeit tartalmazó tanítási óra didaktikailag helyes írásbeli előkészítésére (annak minden összetevőjével együtt).
- Képes saját írásos előkészületéről konzultálni a gyakorlótanárral.
- Képes megfelelően előkészíteni, letanítani és értékelni egy adott tanórát.
- A tanuló képes dokumentálni az eredményeket, szakszerűen leírni a reflexiót és az önreflexiót a tervezett, előkészített, végrehajtott és értékelt órával kapcsolatban.

#### Kompetenciák:

- Állást foglal a megfigyelt jelenségekről a korábbi elméleti ismeretek alapján.
- Önreflexiót folytat, és fogadja a visszajelzéseket a saját teljesítményéről a tanulóktól, a kollégáktól és a gyakorlótanároktól.
- Felelősen mutatja be saját személyiségjegyeit, kommunikációs stílusát, értékeit és szakmai készségeit.
- Visszajelzést ad és értékeli a tanulók tanulási eredményeit a megfelelő oktatási szintre vonatkozó értékelési elvekkel összhangban.
- Elősegíti a tanulók közötti interakciót.
- Elfogadja a tanulók egyéniségének megnyilvánulásait az iskolai osztályon belüli formális társadalmi csoport kontextusában, a tanulók tanulásának sajátosságait, a sajátos oktatási szükségleteket, és a differenciálás elemeit alkalmazza a tanításban.
- A szakterületének diszciplináris-didaktikai elmélete által optimalizált oktatási módszereket, stratégiákat, forrásokat és segédeszközöket, valamint információs és kommunikációs technológiákat alkalmazva valósítja meg a tantermi oktatást.
- Megérti a tanítási elvek, a következmények és a tanulás hatékonysága közötti kapcsolatot.
- Reflektál saját pedagógiai készségeire.
- A hallgató képes lesz a tanári hivatással kapcsolatos önismeret célzott fejlesztésére.

- A hallgató képes lesz önállóan olyan tevékenységeket tervezni, amelyek a tanári szakmával összefüggésben bővítik az ismereteket.
- A hallgató képes lesz a bizalomteljes, segítőkész, bátorító, figyelmes, elfogadó magatartás, nyitottság légkörének megteremtésére, mások munkastílusának felismerésére és kezelésére.
- Optimalizálja a tanulócsoport (iskolai osztályterem) légkörét, és a szabályok betartásának és a biztonságos munkakörülményeknek az alkalmazásával, valamint a tanulók motiválásának és aktivizálásának módszereivel ösztönző és nem fenyegető környezetet teremt a tanulók tanításához és tanulásához.

#### **Tantárgy vázlat:**

Egy gyakorló általános és középiskola külső és belső környezetének megfigyelése és értékelése. Az osztály és az iskola pedagógiai dokumentációjának megismerése és az azzal való munka. A feltételek megteremtésének, a tanórák végrehajtásának és értékelésének megfigyelése az általános iskola felső tagozatán és a középiskolákban. A megfigyelt órák szakmai elemzése a gyakorlótanárral együtt. Az egyes megfigyelt órák folyamatának és eredményeinek dokumentálása. Didaktikai eljárások az írásbeli előkészületek elkészítéséhez (annak minden összetevőjével), konzultáció a gyakorlótanárral. A tanóra megvalósításához szükséges feltételek előkészítése. A megtervezett és előkészített tanóra végrehajtása innovatív stratégiák alkalmazásával, az általános és középiskolák megfelelő oktatási eszközeinek felhasználásával. A tanóra értékelése tervezett és kiválasztott módszerekkel és értékelési eszközökkel a saját szemszögéből, a tanulók szemszögéből (és az önértékelés elemeivel). Szakmai elemzés a gyakorlótanárral: a felkészülés és annak felhasználásának dokumentálása, értékelése, valamint az óra egyéb összetevői. A lehallgatott órák portfóliójának elkészítése az összes összetevőjével együtt, előre meghatározott kritériumok alapján a tanítási gyakorlat vezetője által, az autonómia és az alternativitás alkalmazásával, a didaktika aktuális trendjei alapján.

#### **Szakirodalom:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

#### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol, magyar vagy szlovák

#### **Megjegyzések:**

#### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 11

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/PPX5/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Pedagógiai gyakorlat V.
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Gyakorlat <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt: 20s</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 2	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A záró értékelés portfólió jellegű, a pedagógiai gyakorlat alatt kialakított segédanyagokon alapszik. A tantárgy abszolválásának feltételeit A pedagógiai gyakorlat alapelvei az SJE TKK-n című dékáni rendelet szabályozza. A hallgató köteles ezen dokumentum aktív pedagógiai gyakorlatra (PPX5) vonatkozó részei szerint eljárni. A portfólió kötelező részei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pedagógiai gyakorlat teljesítését igazoló (kitöltött) jegyzőkönyv</li> <li>• A megfigyelt tanórák elemzése és a kitöltött megfigyelői ívek</li> <li>• A letanított órák óravázlata, értékelése, elemzése</li> <li>• A pedagógiai gyakorlat egyéb dokumentumai, mellékletek</li> </ul> <p>A tantárgy értékelése: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Fx értékelés abban az esetben adható, ha a hallgató az összpontszám kevesebb mint 50%-át éri el. A hallgató terhelése: 2 kredit = 50 óra (20 óra pedagógiai gyakorlat: 5 óra hospitáció, 5 óra elemzés (a megfigyelt óráké), 5 óra tanítás, 5 óra elemzés (a letanított óráké)); 30 óra felkészülés: felkészülés a pedagógiai gyakorlatra – konzultáció a gyakorlótanárral, felkészülés az órahallgatásra, felkészülés a letanítandó órákra, a portfólió és a dokumentáció elkészítése)</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató képes megfigyelni és elemezni a felső tagozatos és középiskolás aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes szakszerűen értékelni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes dokumentálni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes tájékozódni az iskolai dokumentumokban.</li> <li>• A hallgató ismeri az iskola személyzeti struktúráját és anyagi felszereltségét.</li> <li>• A hallgató tisztában van a tanár specifikus tevékenységeivel a tanítási órák folyamán.</li> <li>• A hallgató ismeri és érti az alap- és középiskolák környezetét, kultúráját, tevékenységének szervezését.</li> </ul> <p>Készségek:</p>	

- Képes azonosítani a személyiség szerkezeti elemeinek különböző megnyilvánulásait, a tanuló pszichológiai folyamatait a tanítás folyamatában és a társadalmi interakciókban.
- Ismeri a tanár sajátos tevékenységeit a nap folyamán, az osztályteremben és a szakterületéhez tartozó tantárgyak tanítása során az általános és középiskolában.
- Meghatározza a tanár által megfogalmazott tanítási célokat, az ezek eléréséhez használt eljárásokat és a célok elérésének mértékét.
- Tudja azonosítani az óra során alkalmazott tanítási módszereket.
- Ismerteti a tanítási folyamatban használt didaktikai segédeszközöket, kommunikációs technológiákat és eszközöket, valamint a számítógépek, interaktív táblák, az internet, speciális oktatási programok és szoftverek, dinamikus rendszerek, interaktív tananyagok és portálok alkalmazásának lehetőségeit a szakterületéhez tartozó tantárgyak oktatásában.
- Ismerteti a tanulói értékelés folyamatait a tanítási folyamatban.
- Meghatározza a tanár tanítási és kommunikációs stílusát, valamint szakmai készségeit.
- Képes feldolgozni, értékelni és reflektálni a megfigyelés eredményeit az oktatáselmélet összefüggésében.
- A tanuló felismeri saját kompetenciaszintjét.
- A hallgató képes a gyakori szakmai problémák azonosítására, a megoldásukhoz szükséges elméleti és gyakorlati háttér felkutatására, megfogalmazására és megoldására (gyakorlati eljárások alkalmazásával a gyakorlatban).
- Képes felismerni a tehetséges tanulókat, a nehézségekkel küzdő vagy sajátos nevelési igényű tanulókat, a hátrányos helyzetű tanulókat, a halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat és a különleges bánásmódot igénylő tanulókat, hogy megfelelő tanácsadást nyújtson számukra a munkaerőpiacra való belépéssel kapcsolatban.
- Képes a kreativitás, az önállóság, az individualizáció és az alternativitás elemeit tartalmazó tanítási óra didaktikailag helyes írásbeli előkészítésére (annak minden összetevőjével együtt).
- Képes saját írásos előkészületéről konzultálni a gyakorlótanárral.
- Képes megfelelően előkészíteni, letanítani és értékelni egy adott tanórát.
- A tanuló képes dokumentálni az eredményeket, szakszerűen leírni a reflexiót és az önreflexiót a tervezett, előkészített, végrehajtott és értékelt órával kapcsolatban.

#### Kompetenciák:

- Állást foglal a megfigyelt jelenségekről a korábbi elméleti ismeretek alapján.
- Önreflexiót folytat, és fogadja a visszajelzéseket a saját teljesítményéről a tanulóktól, a kollégáktól és a gyakorlótanároktól.
- Felelősen mutatja be saját személyiségjegyeit, kommunikációs stílusát, értékeit és szakmai készségeit.
- Visszajelzést ad és értékeli a tanulók tanulási eredményeit a megfelelő oktatási szintre vonatkozó értékelési elvekkel összhangban.
- Elősegíti a tanulók közötti interakciót.
- Elfogadja a tanulók egyéniségének megnyilvánulásait az iskolai osztályon belüli formális társadalmi csoport kontextusában, a tanulók tanulásának sajátosságait, a sajátos oktatási szükségleteket, és a differenciálás elemeit alkalmazza a tanításban.
- A szakterületének diszciplináris-didaktikai elmélete által optimalizált oktatási módszereket, stratégiákat, forrásokat és segédeszközöket, valamint információs és kommunikációs technológiákat alkalmazva valósítja meg a tantermi oktatást.
- Megérti a tanítási elvek, a következmények és a tanulás hatékonysága közötti kapcsolatot.
- Reflektál saját pedagógiai készségeire.
- A hallgató képes lesz a tanári hivatással kapcsolatos önismeret célzott fejlesztésére.

- A hallgató képes lesz önállóan olyan tevékenységeket tervezni, amelyek a tanári szakmával összefüggésben bővítik az ismereteket.
- A hallgató képes lesz a bizalomteljes, segítőkész, bátorító, figyelmes, elfogadó magatartás, nyitottság légkörének megteremtésére, mások munkastílusának felismerésére és kezelésére.
- Optimalizálja a tanulócsoport (iskolai osztályterem) légkörét, és a szabályok betartásának és a biztonságos munkakörülményeknek az alkalmazásával, valamint a tanulók motiválásának és aktivizálásának módszereivel ösztönző és nem fenyegető környezetet teremt a tanulók tanításához és tanulásához.

#### **Tantárgy vázlat:**

Egy gyakorló általános és középiskola külső és belső környezetének megfigyelése és értékelése. Az osztály és az iskola pedagógiai dokumentációjának megismerése és az azzal való munka. A feltételek megteremtésének, a tanórák végrehajtásának és értékelésének megfigyelése az általános iskola felső tagozatán és a középiskolákban. A megfigyelt órák szakmai elemzése a gyakorlótanárral együtt. Az egyes megfigyelt órák folyamatának és eredményeinek dokumentálása. Didaktikai eljárások az írásbeli előkészületek elkészítéséhez (annak minden összetevőjével), konzultáció a gyakorlótanárral. A tanóra megvalósításához szükséges feltételek előkészítése. A megtervezett és előkészített tanóra végrehajtása innovatív stratégiák alkalmazásával, az általános és középiskolák megfelelő oktatási eszközeinek felhasználásával. A tanóra értékelése tervezett és kiválasztott módszerekkel és értékelési eszközökkel a saját szemszögéből, a tanulók szemszögéből (és az önértékelés elemeivel). Szakmai elemzés a gyakorlótanárral: a felkészülés és annak felhasználásának dokumentálása, értékelése, valamint az óra egyéb összetevői. A lehallgatott órák portfóliójának elkészítése az összes összetevőjével együtt, előre meghatározott kritériumok alapján a tanítási gyakorlat vezetője által, az autonómia és az alternativitás alkalmazásával, a didaktika aktuális trendjei alapján.

#### **Szakirodalom:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

#### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol, magyar vagy szlovák

#### **Megjegyzések:**

#### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Oktató:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.					
<b>Az utolsó módosítás dátuma:</b> 17.05.2023					
<b>Jóváhagyta:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/PPX6/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Pedagógiai gyakorlat VI.
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Gyakorlat <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> 40s <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 4	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 4.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b> A záró értékelés portfólió jellegű, a pedagógiai gyakorlat alatt kialakított segédanyagokon alapszik. A tantárgy abszolválásának feltételeit A pedagógiai gyakorlat alapelvei az SJE TKK-n című dékáni rendelet szabályozza. A hallgató köteles ezen dokumentum aktív pedagógiai gyakorlatra (PPX6) vonatkozó részei szerint eljárni. A portfólió kötelező részei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pedagógiai gyakorlat teljesítését igazoló (kitöltött) jegyzőkönyv</li> <li>• A megfigyelt tanórák elemzése és a kitöltött megfigyelői ívek</li> <li>• A letanított órák óravázlata, értékelése, elemzése</li> <li>• A pedagógiai gyakorlat egyéb dokumentumai, mellékletek</li> </ul> <p>A tantárgy értékelése: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Fx értékelés abban az esetben adható, ha a hallgató az összpontszám kevesebb mint 50%-át éri el. A hallgató terhelése: 2 kredit = 50 óra (20 óra pedagógiai gyakorlat: 5 óra hospitáció, 5 óra elemzés (a megfigyelt óráké), 5 óra tanítás, 5 óra elemzés (a letanított óráké)); 30 óra felkészülés: felkészülés a pedagógiai gyakorlatra – konzultáció a gyakorlótanárral, felkészülés az órahallgatásra, felkészülés a letanítandó órákra, a portfólió és a dokumentáció elkészítése)</p>	
<p><b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgató képes megfigyelni és elemezni a felső tagozatos és középiskolás aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes szakszerűen értékelni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes dokumentálni a megfigyelt felső tagozatos és középiskolás tevékenységeket és aktivitásokat.</li> <li>• A hallgató képes tájékozódni az iskolai dokumentumokban.</li> <li>• A hallgató ismeri az iskola személyzeti struktúráját és anyagi felszereltségét.</li> <li>• A hallgató tisztában van a tanár specifikus tevékenységeivel a tanítási órák folyamán.</li> <li>• A hallgató ismeri és érti az alap- és középiskolák környezetét, kultúráját, tevékenységének szervezését.</li> </ul> <p>Készségek:</p>	



- Képes azonosítani a személyiség szerkezeti elemeinek különböző megnyilvánulásait, a tanuló pszichológiai folyamatait a tanítás folyamatában és a társadalmi interakciókban.
- Ismeri a tanár sajátos tevékenységeit a nap folyamán, az osztályteremben és a szakterületéhez tartozó tantárgyak tanítása során az általános és középiskolában.
- Meghatározza a tanár által megfogalmazott tanítási célokat, az ezek eléréséhez használt eljárásokat és a célok elérésének mértékét.
- Tudja azonosítani az óra során alkalmazott tanítási módszereket.
- Ismerteti a tanítási folyamatban használt didaktikai segédeszközöket, kommunikációs technológiákat és eszközöket, valamint a számítógépek, interaktív táblák, az internet, speciális oktatási programok és szoftverek, dinamikus rendszerek, interaktív tananyagok és portálok alkalmazásának lehetőségeit a szakterületéhez tartozó tantárgyak oktatásában.
- Ismerteti a tanulói értékelés folyamatait a tanítási folyamatban.
- Meghatározza a tanár tanítási és kommunikációs stílusát, valamint szakmai készségeit.
- Képes feldolgozni, értékelni és reflektálni a megfigyelés eredményeit az oktatásemélet összefüggésében.
- A tanuló felismeri saját kompetenciaszintjét.
- A hallgató képes a gyakori szakmai problémák azonosítására, a megoldásukhoz szükséges elméleti és gyakorlati háttér felkutatására, megfogalmazására és megoldására (gyakorlati eljárások alkalmazásával a gyakorlatban).
- Képes felismerni a tehetséges tanulókat, a nehézségekkel küzdő vagy sajátos nevelési igényű tanulókat, a hátrányos helyzetű tanulókat, a halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat és a különleges bánásmódot igénylő tanulókat, hogy megfelelő tanácsadást nyújtson számukra a munkaerőpiacra való belépéssel kapcsolatban.
- Képes a kreativitás, az önállóság, az individualizáció és az alternativitás elemeit tartalmazó tanítási óra didaktikailag helyes írásbeli előkészítésére (annak minden összetevőjével együtt).
- Képes saját írásos előkészületéről konzultálni a gyakorlótanárral.
- Képes megfelelően előkészíteni, letanítani és értékelni egy adott tanórát.
- A tanuló képes dokumentálni az eredményeket, szakszerűen leírni a reflexiót és az önreflexiót a tervezett, előkészített, végrehajtott és értékelt órával kapcsolatban.

#### Kompetenciák:

- Állást foglal a megfigyelt jelenségekről a korábbi elméleti ismeretek alapján.
- Önreflexiót folytat, és fogadja a visszajelzéseket a saját teljesítményéről a tanulóktól, a kollégáktól és a gyakorlótanároktól.
- Felelősen mutatja be saját személyiségjegyeit, kommunikációs stílusát, értékeit és szakmai készségeit.
- Visszajelzést ad és értékeli a tanulók tanulási eredményeit a megfelelő oktatási szintre vonatkozó értékelési elvekkel összhangban.
- Elősegíti a tanulók közötti interakciót.
- Elfogadja a tanulók egyéniségének megnyilvánulásait az iskolai osztályon belüli formális társadalmi csoport kontextusában, a tanulók tanulásának sajátosságait, a sajátos oktatási szükségleteket, és a differenciálás elemeit alkalmazza a tanításban.
- A szakterületének diszciplináris-didaktikai elmélete által optimalizált oktatási módszereket, stratégiákat, forrásokat és segédeszközöket, valamint információs és kommunikációs technológiákat alkalmazva valósítja meg a tantermi oktatást.
- Megérti a tanítási elvek, a következmények és a tanulás hatékonysága közötti kapcsolatot.
- Reflektál saját pedagógiai készségeire.
- A hallgató képes lesz a tanári hivatással kapcsolatos önismeret célzott fejlesztésére.

- A hallgató képes lesz önállóan olyan tevékenységeket tervezni, amelyek a tanári szakmával összefüggésben bővítik az ismereteket.
- A hallgató képes lesz a bizalomteljes, segítőkész, bátorító, figyelmes, elfogadó magatartás, nyitottság légkörének megteremtésére, mások munkastílusának felismerésére és kezelésére.
- Optimalizálja a tanulócsoport (iskolai osztályterem) légkörét, és a szabályok betartásának és a biztonságos munkakörülményeknek az alkalmazásával, valamint a tanulók motiválásának és aktivizálásának módszereivel ösztönző és nem fenyegető környezetet teremt a tanulók tanításához és tanulásához.

#### **Tantárgy vázlat:**

Egy gyakorló általános és középiskola külső és belső környezetének megfigyelése és értékelése. Az osztály és az iskola pedagógiai dokumentációjának megismerése és az azzal való munka. A feltételek megteremtésének, a tanórák végrehajtásának és értékelésének megfigyelése az általános iskola felső tagozatán és a középiskolákban. A megfigyelt órák szakmai elemzése a gyakorlótanárral együtt. Az egyes megfigyelt órák folyamatának és eredményeinek dokumentálása. Didaktikai eljárások az írásbeli előkészületek elkészítéséhez (annak minden összetevőjével), konzultáció a gyakorlótanárral. A tanóra megvalósításához szükséges feltételek előkészítése. A megtervezett és előkészített tanóra végrehajtása innovatív stratégiák alkalmazásával, az általános és középiskolák megfelelő oktatási eszközeinek felhasználásával. A tanóra értékelése tervezett és kiválasztott módszerekkel és értékelési eszközökkel a saját szemszögéből, a tanulók szemszögéből (és az önértékelés elemeivel). Szakmai elemzés a gyakorlótanárral: a felkészülés és annak felhasználásának dokumentálása, értékelése, valamint az óra egyéb összetevői. A lehallgatott órák portfóliójának elkészítése az összes összetevőjével együtt, előre meghatározott kritériumok alapján a tanítási gyakorlat vezetője által, az autonómia és az alternativitás alkalmazásával, a didaktika aktuális trendjei alapján.

#### **Szakirodalom:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

#### **A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol, magyar vagy szlovák

#### **Megjegyzések:**

#### **Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 12

A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/OB/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Szakdolgozat és annak megvédése
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: A tanulmányok ideje alatt:</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 8	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b>	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b></p> <p>A szakdolgozat elkészítése során a hallgató a témavezető utasításait és a Selye János Egyetemen íródó záró-, szak-, rigorózus és habilitációs dolgozatok elkészítéséről, regisztrációjáról, az ezekhez való hozzáférésről és archivációjukról szóló rektori irányelvet követi. A szakdolgozat javasolt terjedelme 50–70 oldal (90 000 – 126 000 leütés szóközökkel). A szakdolgozat leadásának határidejét az akadémiai év időbeosztása tartalmazza. A szakdolgozat eredetiségvizsgálata a szakdolgozatok központi nyilvántartásában történik. Ennek eredményéről jegyzőkönyv készül. Az eredetiségvizsgálat a védelem elengedhetetlen feltétele. A szakdolgozat leadásának részét képezi a szakdolgozat digitális másolatainak használatáról szóló, a hallgató és az egyetem által képviselt Szlovák Köztársaság között megkötött licen szerződés.</p> <p>A szakdolgozatot a témavezető és a bíráló értékeli, akik a megadott szempontok alapján készítik el a bírálatukat.</p> <p>A témavezető főként a cél teljesítését, a hallgató önállóságát és a téma feldolgozása során mutatott kezdeményező-készségét, a témavezetővel való együttműködést, a szakdolgozat logikus felépítését, a választott módszereket és módszertant, a dolgozat szakmai színvonalát, a téma feldolgozásának mélységét és minőségét, a dolgozat hasznosságát, eredményeinek felhasználhatóságát, az irodalommal való munkát, a felhasznált források relevanciáját, valamint a dolgozat formai jegyeit, helyesírását, stílusát és eredetiségét értékeli.</p> <p>A bíráló főként a dolgozat témájának aktualitását és megfelelő mivoltát, a dolgozat célját és annak teljesítését, a szakdolgozat logikus felépítését, a fejezetek egymásra épülését és felosztását, az alkalmazott módszerek és módszertan alkalmasságát, a dolgozat szakmai színvonalát, a téma feldolgozásának mélységét és minőségét, a dolgozat hasznosságát, eredményeinek felhasználhatóságát, az irodalommal való munkát, a felhasznált források relevanciáját, valamint a dolgozat formai jegyeit, helyesírását, stílusát és eredetiségét értékeli.</p> <p>Az államvizsga-bizottság a dolgozat eredetiségét, a hallgatói részvétel arányát a tudományos probléma megoldásában, a hallgató önállóságát és tudományos-probléma megoldó képességét értékeli – ide tartozik az irodalmi források felkutatása, a célok megfogalmazása, a módszer kiválasztása, a kutatási anyag kiválasztása, az értékelés képessége, az eredmények vitára bocsátása, az eredmények összefoglalása és prezentációja, valamint jelentősége az oktatási</p>	

folyamatban stb. A bizottság értékeli továbbá az eredmények prezentálásának képességét, beleértve a témával kapcsolatos kérdésekre adott válaszokat, az időbeli korlátok betartását stb. Az államvizsga-bizottság egy nem nyilvános megbeszélés keretében értékeli a védés menetét, és dönt az osztályozásról. Az osztályozás során komplex módon értékeli a szakdolgozat színvonalát és annak megvédését, figyelembe véve a bírálatokat és a védés lefolyását. A bizottság a védést egy összesített jeggyel értékeli. Az értékelés megegyezhet azzal, ami a bírálatokban szerepel, de lehet jobb vagy rosszabb is azoknál, a védés menetétől függően. Az osztályozási skála: A – 100–91%, B – 90–81%, C – 80–71%, D – 70–61%, E – 60–50%. Az a hallgató, aki nem éri el az 50%-ot, nem kap kreditet. A védés és az államvizsga szóbeli-teoretikus részének eredményéről a bizottság elnöke tájékoztat nyilvános keretek között.

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- a hallgató ismeri a tudományos publikáció struktúráját,
- a hallgató önállóan és alkotó módon tudja felhasználni a szakforrásokat,
- a hallgató képes elemezni és értékelni a vizsgált probléma jelenlegi állását a saját szakján,
- a hallgató képes megszerezni és alkalmazni a megszerzett elméleti ismereteket az oktatási gyakorlatban,
- a hallgató megfelelő módon ki tudja választani a kutatási módszereket és eljárásokat, és képes azokat hatékonyan alkalmazni.

Képességek:

- a szakdolgozat számot ad arról, hogy a hallgató ismeri a vizsgált probléma elméleti és gyakorlati vonatkozásait,
- a hallgató képes bemutatni és megvédeni saját szakmai álláspontját az oktatói munka kérdéseivel kapcsolatban, és képes lesz megoldásokat keresni ezekre a problémákra,
- a hallgató rendelkezik az önálló tanulás készségével, ami lehetővé teszi számára a tanulmányok folytatását,
- a hallgató képes megérteni a jelenségek összetettségét, és döntéseket tud hozni akkor is, amikor az információk korlátozottan állnak rendelkezésre, beleértve a társadalmi és etikai felelősséget is a döntések meghozatalánál,
- a hallgató képes összegyűjteni és értelmezni a releváns adatokat (tényeket) a tanulmányi szakján, és olyan döntéseket tud hozni, amelyek figyelembe veszik a társadalmi, tudományos és etikai szempontokat,
- a hallgató képes lesz érvekkel alátámasztani az előadott gondolatokat, valamint képes lesz gyakorlati következtetések levonására és javaslatok megfogalmazására,
- a hallgató képes lesz a szakdolgozat eredményeinek prezentálására,
- a hallgató képes a tudományos integritás és etika elveinek betartására.

Kompetenciák:

- a hallgató képes megfelelő módon kifejezésre juttatni saját nyelvi és szakmai kultúráját, valamint hozzáállását a tanulmányai során felmerülő szakmai kérdésekhez,
- a hallgató képes érvelni, és módszertani szempontból alkalmazni az ismereteit elméleti és gyakorlati síkon egyaránt,
- a hallgató képes az ismereteit átültetni a gyakorlatba, és képes azok megszerezésére,
- a hallgató képes alkotó módon felhasználni ismereteit az alapvető feladatok elvégzése során, tovább képes elemezni a problémát és megszerezni az új ismereteket,
- a hallgató válaszolni tud a témavezető és a bíráló kérdéseire az elvárt színvonalon, s ezáltal képes szakdolgozata sikeres megvédésére.

**Tantárgy vázlata:**

A szakdolgozat megvédésének menete a következő:

1. A hallgató bemutatja a szakdolgozatát.
2. Elhangzanak a témavezetői és opponensi bírálatok főbb pontjai.
3. A hallgató válaszol a témavezető és a bíráló kérdéseire.
4. Szakmai vita a szakdolgozatról a hallgatónak feltett kérdésekkel.

A szakdolgozat prezentációjának főként az alábbi pontokat kellene tartalmaznia:

1. A témaválasztás rövid indoklása, annak aktualitása és gyakorlati haszna.
2. A dolgozatban kitűzött célok és alkalmazott módszerek megvilágítása.
3. A dolgozat főbb tartalmi kérdései.
4. A hallgató által levont következtetések és javaslatok.

A prezentáció során a hallgató számára biztosított a dolgozat egy példánya, illetve annak elektronikus prezentációja. A hallgató önállóan mutatja be a dolgozatát legkevesebb 10 perc terjedelemben. Eközben használhat számítástechnikai eszközöket.

A védés előtt és során a bizottság számára hozzáférhető a szakdolgozat.

**Szakirodalom:**

KATUŠČÁK, D. Ako pisať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.

Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)

Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006

Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.

Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.

Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.

Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.

Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:****Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:**

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/DS/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Szakdolgozati szeminárium
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente:</b> 1 <b>A tanulmányok ideje alatt:</b> 13 <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 4	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 3.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>  A szakdolgozat témájához kapcsolódó válogatott bibliográfia és a kutatási terv leadása, valamint a szakdolgozat egy részének (kb. 15 oldal) kidolgozása.  A szemináriumon való részvétel kötelező. A hallgató elkészíti a szakdolgozat egy részét, és leadja a bibliográfiát.  A hallgató a megadott határidőre nyomtatott formában leadja a szakdolgozat elkészült részét az oktatóknak.  Ha a hallgató 7 nappal a leadási határidő után sem adja le a dolgozatrészt, nem kapja meg a tantárgyért járó krediteket.  A leadandó dolgozatrész terjedelmét az oktató határozza meg, a formai követelményeket a 2/2021-es számú rektori irányelv tartalmazza.  A dolgozatban be kell tartani az idézés technikai szabályait és etikáját.  A dolgozat értékelésének szempontjai:  - a hallgató analitikus-szintetikus gondolatmenete,  - az elméleti ismeretekkel megtámogatott személyes vélemény kifejezése,  - a dolgozat problematikájának és céljának meghatározása, a kidolgozás módja,  - a dolgozatra szerkezetének – logikus felépítés és az egyes részek arányos terjedelme,  - az irodalommal és az információs forrásokkal való munka (kiválasztásuk és felhasználásuk módja),  - a dolgozat alapvető formai követelményeinek betartása, az idézésre vonatkozó követelmények betartása,  - a dolgozat esztétikai és nyelvi minősége.  Az egyes feladatok százalékos meghatározása:  A szemináriumokon végzett munka: 20 %.  Szemináriumi dolgozat: 80 %.  A hallgatónak minden feladatot legalább 50 %-ra teljesítenie kell.</p>	
<b>Oktatási eredmények:</b> Ismeretek: A hallgató képes:	

- felsorolni és megmagyarázni a szakdolgozat elkészítésének általános követelményeit, leírni és jellemezni a szakdolgozat tartalmi struktúráját és annak részeit (bevezetés, fő szövegrész, mellékletek),
- megmagyarázni a jelenség és a tény fogalmait, felsorolni és leírni az oktatási jelenségek vizsgálatának módjait,
- közelebbről jellemezni a szakdolgozatban megjelenő adatok gyűjtésének alapvető módszereit és azok feldolgozását,
- megnevezni a szakszöveg szerzőjével kapcsolatos alapvető követelményeket, jellemezni és leírni a szakszöveg modelljét, jellemzőit és formai felépítését,
- felsorolni és megmagyarázni a szakdolgozatra vonatkozó formai követelményeket,
- definiálni az absztrakt fogalmát, leírni annak struktúráját, jellemezni a minőségi absztrakt jellemző jegyeit, felsorolni az absztrakt elkészítésének leggyakoribb hibáit, megkülönböztetni az absztraktot az annotációtól, a kivonattól, az összefoglalótól és az áttekintéstől,
- megmagyarázni az idézet, idézés, parafrázis, kompiláció, plágium fogalmait, megkülönböztetni az idézetet és a parafrázist, példákon keresztül szemléltetni a különböző idézési és hivatkozási technikákat,
- definiálni és saját szavakkal értelmezni a választott téma szakterületének alapvető fogalmait és motívumait,
- ismerni a dolgozat alapvető terminusait,
- megmagyarázni a dolgozatban használt kifejezéseket,
- megalkotni (kidolgozni) a dolgozat elméleti síkját annak minden fontos vonatkozásával együtt,
- analizálni és megindokolni a dolgozat következtetéseit,
- kritikusan elemezni, átértékelni és elméletben felhasználni a megszerzett ismereteket.

Képességek:

A hallgató képes:

- megírni saját szakdolgozata tervezetét,
- megmagyarázni a szakdolgozat elkészítésének módszertani szabályait,
- definiálni a szakdolgozat fő kérdését és célját, adott esetben hipotéziseket megfogalmazni,
- megtervezni a szakdolgozat elkészítésének ütemtervét a tartalmi vonatkozásokkal együtt,
- dolgozni a szakirodalommal (elsődleges és másodlagos forrásokkal), információkat keresni könyvtári információs adatbázisokban,
- a megszerzett ismeretek alapján a gondolatok logikus és pontos megfogalmazásával elkészíteni a szakdolgozat szövegét, minőségi absztraktot létrehozni, bevezetést és befejezést írni a megadott szempontokat figyelembe véve,
- az adott területen szerzett ismeretek prezentálására, azok összetettségének felismerésére és következtetések levonására,
- alkalmazni az idézés és a szakszöveg elkészítésének etikájáról és technikájáról szerzett ismereteket,
- helyesen használni az idézés és hivatkozás különböző módjait, valamint megfelelően összeállítani a bibliográfiát,
- megalkotni (kidolgozni) a dolgozat gyakorlati síkját annak minden fontos vonatkozásával együtt,
- analizálni, szintetizálni és az ismereteket összehasonlítani, valamint ezek alapján megoldásokat javasolni,
- kritikai analízis révén levonni a következtetéseket és megfogalmazni ezek gyakorlati vonatkozásait,



- kritikusan elemezni a megszerzett ismereteket, átértékelni és felhasználni azokat a gyakorlatban,
- bemutatni, vitára bocsátani és érvekkel alátámasztani a saját ismereteket a dolgozat tervezett céljának szempontjából,
- hallgatói csoport keretében és az oktató jelenlétében bemutatni a tevékenység kimeneteit, valamint megindokolni ezek jelentőségét és felhasználhatóságát a gyakorlatban,
- befejezni a szakdolgozatot és felkészülni annak nyilvános megvédésére,
- osztályozni a szakdolgozat témájának és magának a szakdolgozatnak az erős és gyenge oldalait,
- kritikusan értékelni a szakdolgozatban alkalmazott módszereket és eljárásokat, és javaslatokat tenni ezek gyakorlati alkalmazására,
- önállóan ismereteket szerezni a választott szakterületen,
- alkalmazni az elméleti ismereteket az oktatási gyakorlatban.

#### Kompetenciák:

##### A hallgató

- tudatosítja az akadémiai etika betartásának fontosságát, valamint a saját hallgatói és későbbi oktatói tevékenységének etikai vonatkozásait,
- a helyes viselkedés szabályaival összhangban cselekszik,
- elsajátította a társadalmi megjelenés alapjait, megfelelő öltözetben jelenik meg az államvizsgán,
- betartja az idézés etikai elveit,
- meggyőződéseit és véleményét egyenesen és őszintén fejezi ki, egyúttal azonban képes elfogadni, hogy a másik félnek is joga van saját vélemény formálására,
- viseli és elfogadja saját tetteinek következményeit.

#### Tantárgy vázlat:

1. A szakdolgozatra vonatkozó előírások az SJE irányelveiben.
2. A szakdolgozat tömör leírása.
3. A szakdolgozat jelentősége.
4. A szakdolgozat témájának kiválasztása.
5. A dolgozathoz kapcsolódó válogatott bibliográfia elkészítése.
6. A szakdolgozat feladatai és céljai.
7. A megfelelő idézési mód kiválasztása.
8. A szakdolgozat tartalma.
9. Az egyes részek (fejezetek) kidolgozására irányuló stratégia megfogalmazása.
10. Szakkönyvekkel és szakfolyóiratokkal végzett munka.
11. Az internet és az online publikációk használata.
12. A kutatás előkészítése és megvalósítása, felkészülés a szakdolgozat megvédésére.

#### Szakirodalom:

- A Selye János Egyetemen íródo záró-, szak-, rigorózus és habilitációs dolgozatok elkészítéséről, regisztrációjáról, az ezekhez való hozzáférésről és archivációjukról szóló 2/2021-es számú rektori irányelv. 2021. Komárno: UJS
- Bell, J., & Waters, S. (2018). Doing your research project : A guide for first-time researchers 7th ed. London: McGraw-Hill Education. 344 s. ISBN 978-0-335-24338-9.
- Bui, Y.N. (2014). How to write a master's thesis. 2nd ed. Thousand Oaks: SAGE Publication. 313 s. ISBN 978-1-4522-0351-5.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research methods in education. 8th ed. Abingdon: Routledge. 916 s. ISBN 978-1-138-20988-6.

Dörnyei, Z. (2011). Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies. Oxford: Oxford University Press. 336 s. ISBN 978 0 19 442258 1.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**  
angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 5

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Oktató:** Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Egyetem:</b> Selye János Egyetem	
<b>Kar:</b> Tanárképző Kar	
<b>Tantárgy kódja:</b> KAJ/AJdm/IRSK/22	<b>Tantárgy megnevezése:</b> Írország kultúrája és történelme
<b>Az oktatási tevékenység típusa, terjedelme és módszere:</b> <b>Oktatás formája:</b> Szeminárium <b>Oktatás javasolt terjedelme ( tanórában ):</b> <b>Hetente: 2 A tanulmányok ideje alatt: 26</b> <b>Az oktatás módszere:</b> bemutató	
<b>Kreditszám:</b> 3	
<b>Tanulmányi időszak javasolt szemesztere / trimesztere:</b> 1.	
<b>Tanulmány szintje:</b> II.	
<b>Feltételtárgyak:</b>	
<p><b>A tantárgy teljesítésének feltételei:</b>  A hallgató teljes terhelése: 75 - 90 óra  Ebből a szemináriumok 26 órát, a szemináriumokra való felkészülés 14-24 órát (beleértve a prezentáció előkészítését), felkészülés a két írásbeli tesztre 35-40 órát jelent.  A tantárgy értékeléssel zárul.  A félév során a hallgatók az alábbi követelményeket teljesítik:  - aktív részvétel szemináriumokon  - prezentáció előre meghatározott témában (30 pont):  A prezentáció értékelési szempontjai: az információ relevanciája, a szakirodalom felhasználása és a vizualitás; legalább 5 szakirodalmi forrás és minimum 25 dia  A prezentáció témái:  1. Mítoszok és legendák: Boyne folyó istennője; Finn McCool legendája  2. Lough Corrib; Ben Bulbin; Blarney kastély  3. Legendák Szent Patrikról  4. Kelta élet és vallás  5. Jonathan Swift (Gulliver utazásai c. művének zene,- és filmadaptációi)  6. Az észak-írországi konfliktus a populáris kultúrában (zene)  7. Az észak-írországi konfliktus a populáris kultúrában (film)  8. Ír ünnepek és fesztiválok  9. Ír kocsmák (történelem, italok, ételek és íratlan szabályok)  10. Ír zene és ír tánc  11. Ír politika: Sinn Fein (karikatúrák magyarázatokkal)  12. IRA (karikatúrák magyarázatokkal)  - két írásbeli teszt (mindkét tesztre 35 pontot szerezhet a hallgató, összesen tehát 70 pontot)  Az értékelést egy skála adja meg:  A - 100% - 90%, B - 89% - 80%, C - 79% - 70%,  D - 69% - 60%, E - 59% - 50%, FX - 49% - 0%</p>	

Az A értékeléshez legalább 90 pont megszerzése szükséges, a B értékeléshez legalább 80 pont, a C értékeléshez legalább 70 pont, a D értékeléshez legalább 60 pont és az E értékeléshez legalább 50 pont.

### **Oktatási eredmények:**

Ismeretek:

- A hallgató ismeri, leírja és jellemzi az Írországgal kapcsolatos földrajzi fogalmakat (pl. Nagy-Britannia és Észak-Írország Egyesült Királysága, Írország szigete és Ír Köztársaság).
- A hallgató ismeri a legfontosabb földrajzi helyeket, és meg tudja jelölni azokat a térképen.
- A hallgató megnevezi és jellemzi a legfontosabb történelmi személyeket, eseményeket: tudja, hogy ezek az események mikor és miért történtek, és konkrét történelmi személyek milyen szerepet játszottak bennük.
- A hallgató ismeri és megnevezi az ír ünnepeket, kulturális szokásokat.

Készségek:

- A hallgató értelmezi Írország történelmét és kultúráját.
- A hallgató a megszerzett ismereteit integrálja és alkalmazza az angol nyelvvel való munka során.
- A hallgató angol nyelvű környezetben kritikusan értékeli és ismerteti véleményét az ír kultúráról, multikulturalizmusról, történelemről és mindennapi életről.
- A hallgató önállóan gyűjt Írországról információkat különböző kiadványokban és az interneten folyamatos önfejlesztés és látókör-bővítés céljából.

Kompetenciák:

- A hallgató interkulturális kommunikációs kompetenciákat fejleszt, amelyeknek köszönhetően rugalmasan és hatékonyan működik az európai kontextusban.
- A hallgató tudását és készségeit az angol nyelven belüli továbbfejlesztése során integrálja, és rugalmasan bevonja más tantárgyak oktatási folyamatának tervezésébe, megszervezésébe és a gyakorlatba.

### **Tantárgy vázlat:**

A tantárgy a következő tematikus területeket tartalmazza:

1. Írország - Földrajz, régiók
2. Ír mítoszok és legendák
3. A kelták hagyatéka
4. Norman és Erzsébet-kori háborúk
5. Tudorok, és az Ulster-ültetvényezés
6. Az ír burgonyavész, (Jonathan Swift: Modest proposal)
7. Az önkormányzati válság és az első világháború (Húsvéti felkelés; W. B. Yeats: 1916)
8. Az észak-írországi konfliktus ("The Troubles"; Írország és a jövő - az "ír csoda")
9. Liam O'Flaherty: The Fairy Goose
10. George Moore: Home Sickness
11. Mindennapi élet, szokások és hagyományok
12. Ír ünnepek, fesztiválok és ünnepségek
13. Ír zene és ír tánc

### **Szakirodalom:**

Comerford, R. V.: Ireland: Inventing the Nation. Bloomsbury Academic, 2003.  
Foster, R. F.: The Irish Story: Telling Tales and Making It Up in Ireland. London: Penguin, 2001.  
Ross, David. Ireland: History of a Nation. Geddes & Grosset, 2002.  
Walsh, Ben. The Struggle for Peace in Northern Ireland. London: Hodder Murray, 2000.

Walsh, Caroline (ed.): Dislocation: Stories from a New Ireland. New York: Carroll & Graf, 2003.

**A tantárgy teljesítéséhez szükséges nyelv:**

angol

**Megjegyzések:**

**Tantárgy értékelése**

Az értékelt hallgatók száma: 28

A	B	C	D	E	FX
64.29	17.86	3.57	7.14	0.0	7.14

**Oktató:** Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Az utolsó módosítás dátuma:** 17.05.2023

**Jóváhagyta:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.