

## **OBSAH**

1. Anglický jazyk, literatúra a didaktika.....	2
2. Anglo-americká poézia 20. a 21. storočia.....	4
3. Aplikovaná lingvistika.....	6
4. Dejiny americkej literatúry 20. a 21. storočia.....	9
5. Dejiny anglickej literatúry 20. a 21. storočia.....	13
6. Diplomová práca s obhajobou.....	16
7. Diplomový seminár.....	19
8. Dramatické techniky vo vyučovaní anglického jazyka.....	22
9. Film a literatúra.....	25
10. Frazeológia.....	28
11. Komunikačné zručnosti pre učiteľov anglického jazyka.....	31
12. Literatúra pre deti a mládež.....	33
13. Metodika vyučovania anglického jazyka.....	36
14. Metodika vyučovania anglického jazyka II.....	39
15. Pedagogická prax IV.....	43
16. Pedagogická prax V.....	47
17. Pedagogická prax VI.....	51
18. Reálie, kultúra a dejiny Írska.....	55
19. Vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základných škôl.....	58

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/SS/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk, literatúra a didaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukazuje schopnosť vybrať obsah vzdelávania v súlade s požadovanými a očakávanými edukačnými cieľmi a obohacovať ho o školské a regionálne špecifiká. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znáмка sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav vedeckých poznatkov vo svojom odbore, - študent vie charakterizovať koncepciu výučby, uviesť príklady na rôzne typy koncepcií výučby a opísať rámec pre vyučovanie a učenie pre vekové skupiny 11 až 19 rokov. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti, - študent dokáže adekvátne voliť edukačné postupy a funkčne ich aplikovať,	

- študent je schopný viesť žiaka na ceste nadobúdania vedomostí s prihliadnutím na jeho individuálne potreby,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

**Kompetentnosti:**

- študent vie prejsť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

- I. Metodika vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka
- II. Aplikovaná lingvistika
- III. Anglická a americká literatúra 20. a 21. storočia, Literatúra pre deti a mládež

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63.64	9.09	18.18	9.09	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/POE/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglo-americká poézia 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 25 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín a príprava na písanie eseje 1 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. Veľká časť prác sa uskutočňuje na seminároch, študenti sa mimo nich pripravujú iba na písanie eseje, ktoré sa však tiež uskutočňuje na seminári. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, čítanie a analýza vybraných diel - tvorba eseje (50 bodov): Študent si vyberá a analyzuje z dostupných možností báseň anglo-amerického literatúry 20. alebo 21. storočia v rozsahu, ktorý určuje vyučujúci. Hodnotí sa informácia (oznamovanie informácií na základe toho, čo zaznelo na hodine) – 10 bodov, vlastná interpretácia – 20 bodov, štýl– 10 bodov a zrozumiteľnosť (gramatika a pravopis) – 10 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 45 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 40 bodov, na hodnotenie C najmenej 35 bodov, na hodnotenie D najmenej 30 bodov a na hodnotenie E najmenej 25 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 25 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pomenuje, definuje a opíše charakteristické črty anglo-amerického poézie 20. a 21. storočia</li><li>• Študent pomenuje a charakterizuje slávnych anglických a amerických básnikov 20. a 21. storočia (napr. W. C. Williams, A. Ginsberg, S. Plath, Anne Sexton).</li><li>• Študent opíše a definuje hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent kriticky analyzuje literárne texty anglo-amerického poézie 20. a 21. storočia.</li><li>• Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o básnikoch a básňach 20. a 21. storočia v rôznych publikáciách a na internete.</li><li>• Študent formuluje vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich reviduje.</li></ul>	

- Študent implementuje rôzne literárno-kritické prístupy pri interpretácii básní (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická literárna kritika).

Kompetencie:

- Študent ovláda a zúročuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti anglo-amerického poézie 20. a 21. storočia na praktickej úrovni pri ďalšom rozvoje svojich vedomostí a zručností.

### **Stručná osnova predmetu:**

Predmet dá prehliadku anglo-amerického poézie 20. a 21. storočia:

1. Úvod do kurzu (uviedenie básnikov)
2. William Carlos Williams: The Red Wheelbarrow
3. Charles Bukowski: so you want to be a writer?
4. e e cummings: dying is fine)but Death
5. Theodore Roethke: The Waking
6. Carl Sandburg: Who am I?
7. Sylvia Plath: Mirror
8. Allen Ginsberg: A Supermarket in California
9. Anne Sexton's The Abortion
10. Seamus Heaney: Digging
11. Gerald Costanzo: The Meeting
12. Derek Walcott: A City's Death By Fire
13. Carol Ann Duffy: Little Red-Cap

### **Odporúčaná literatúra:**

Beach, Christopher. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. Cambridge: CUP, 2003.

Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. Understanding Poetry. Thomson Learning, 2000.

Collier, Peter, and Helga Geyer-Ryan (ed.): Literary Theory Today. Cambridge: Polity Press, 2007.

Cook, Jon. Poetry in Theory: Anthology 1900-2000. USA: Blackwell Publishing, 2004.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/APLI/22	<b>Názov predmetu:</b> Aplikovaná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín. Príprava na semináre 34 - 45 hodín (týždenne pridelená kapitola alebo článok na prečítanie a materiál s otázkami na porozumenie), príprava domácich заданий 26 - 30 hodín, príprava na skúšku 26 - 36 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch (úlohy, diskusie, debaty...) - analýza a porovnávanie dvoch výskumných prác podľa vlastného výberu o angličtine ako Lingua Franca. - analýza modelov motivácie učenia sa jazykov, prezentovanie zistení na hodine. - zostavenie krátkej prípravy rozhovoru, následne aj osobný rozhovor s učiteľom na svojej cvičnej škole o svojich skúsenostiach so žiakmi so špeciálnymi potrebami a o postojoch príslušnej školy Po splnení požiadaviek študenti na konci semestra pristupujú k písomnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent pozná a charakterizuje psychologické a sociologické aspekty učenia sa cudzích jazykov. • Študent pozná, identifikuje a opíše individuálne charakteristiky žiaka a špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov. • Študent pozná a charakterizuje teórie motivácie v oblasti vyučovania cudzích jazykov a Spoločný európsky referenčný rámec jazykov. Zručnosti: • Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy a otázky moderného vyučovania cudzích jazykov v kontexte aplikovanej lingvistiky. • Študent uplatňuje vedomosti o učení sa jazykov, špecifikách študentov a teórii pri plánovaní a realizovaní činností v kontexte aplikovanej lingvistiky na praktickej úrovni. Kompetencie:	

- Študent samostatne plánuje a realizuje činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o socio-kultúrnych a jazykových procesoch a o ich vplyvu na používanie jazyka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Cieľom tohto úvodného kurzu je poskytnúť študentom prehľad o hlavných problémoch aplikovanej lingvistiky a vybaviť budúcich učiteľov cudzích jazykov základnými znalosťami potrebnými na teoretickú základňu ich učiteľskej praxe. Medzi dôležité témy, ktorými sa treba zaoberať, patria teórie osvojovania si druhého jazyka, komunikatívna kompetencia, individuálne rozdiely v učení sa jazykov, jazykové testovanie, psycholingvistika, analýza diskurzu, pragmatika, aspekty sociolingvistiky a korpusovej lingvistiky. Kurz sa skladá z prednášok a seminárov, čo znamená, že študenti získajú teoretický input na prednáškach, ale sú tiež zodpovední za prácu samostatne. Na seminároch majú možnosť diskutovať o problémoch nastolených v prednáške a zadanej literatúre a spolupracovať na úlohách a aktivitách.

Zoznam hlavných tém:

1. Úvod do aplikovanej lingvistiky. Definície a základné pojmy.
2. Teórie osvojovania si druhého jazyka
3. Komunikačná kompetencia
4. Korpusová lingvistika
5. Diskurz a analýza diskurzu
6. Pragmatika a pragmatický úspech v učení sa angličtiny ako cudzieho jazyka
7. Angličtina ako Lingua Franca
8. Sociolingvistika: Jazyková politika
9. Dvojazyčnosť alebo viacjazyčnosť
10. Individuálne rozdiely: Motivácia
11. Psycholingvistika: Strata jazyka
12. Ťažkosti s učením sa jazykov
13. Jazykové testovanie a CEFR

### **Odporúčaná literatúra:**

- Cook, G. (2003). Applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. 134 s. ISBN 0 19 437598 6.
- Davies, A. (2012). An introduction to applied linguistics: From practice to theory. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press. 199 s. ISBN 978 0 7486 3355 5
- Groom, N., & Littlemore, J. (2011). Doing applied linguistics: A guide for students. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 210 s. - ISBN 978-0-415-56642-1
- Hall, C.J., Smith, P.H., & Wicaksono, R. (2011). Mapping applied linguistics: A guide for students and practitioners. London - New York: Routledge - Taylor&Francis Group. 418 s. - ISBN 978-0-415-55913-3

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
9.68	45.16	32.26	6.45	6.45	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Győri, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DAM2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 21 - 28 hodín, príprava na kvízy a mini testy 8 - 12 hodín, príprava prezentácie 4 -8 hodín, príprava na skúšku 28 - 33 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch - účasť na dvoch mini testoch počas semestra - krátka prezentácia na vybranú tému: Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela. - čítanie vybraných literárnych diel: 1. Henry James. The Beast in the Jungle, 2. Ernest Hemingway: The End of Something 3. Ernest Hemingway: The Undeafated 4. Ernest Hemingway: Cat in the Rain 5. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby 6. William Faulkner. The Sound and the Fury 7. Vladimir Nabokov. Spring in Fialta 8. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye 9. Alice Walker: Everyday Use 10. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar 11. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49 12. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle 13. Woody Allen: The Kugelmass Episode 14. Woody Allen: The Lunatic's Tale 15. Bernard Malamud: The Prison 16. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief	

## 17. Amy Tan: Two Kinds

Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických a rozvojových etáp americkej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby.
- Študent charakterizuje súčasné literárne trendy a rozdiely medzi jednotlivými literárnymi žánrami v kontexte americkej literatúry.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnosť v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín americkej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až do súčasnej doby.
- Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete
- Študent kriticky hodnotí súčasné kultúrne a literárne zázemie anglického jazyka

Kompetencie:

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky poskytujú študentom teoretické poznatky o vývoja americkej literatúry od začiatku 20. storočia po súčasnosť. Na seminároch sa študenti zaoberajú s praktickými úlohami, pracovnými listami.

Prednášky:

1. Všeobecný úvod do modernizmu. Americký modernizmus.
2. Modernistická poézia. Tradicionalizmus, Imagizmus, Objektivismus. Výber z modernistickej poézie
3. Nové (moderné) trendy v próze. Gertrúda Steinová. Stratená generácia. Ernest Hemingway.
4. Americká dráma v 20. storočí. Eugene O'Neill, Arthur Miller. Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire.
5. Americká dráma v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia. Edward Albee: Who's Afraid of Virginia Woolf? Paula Vogel.
6. Beatova generácia. Allen Ginsberg. Jack Kerouac: On the Road. Charles Bukowski. Ken Kesey
7. Vznik postmoderny v americkej literatúre. Postmoderné vedomie a identita. Thomas Pynchon.
8. Neopastorálna tradícia a hnutie hippies v americkej literatúre.
9. Využitie čierneho humoru. Kurt Vonnegut. Science fiction v americkej literature.
10. Komunita a identita. Metafora a jazyk. Vladimir Nabokov: Lolita.
11. Afroamerická identita v americkej literatúre: James Baldwin. Alice Walker. Toni Morrison: Beloved.
12. Americká židovská epika. Saul Bellow. Bernard Malamud.

13. Feministická epika a dráma v americkej literatúre.

Semináre:

1. Henry James. The Beast in the Jungle.
2. Ernest Hemingway: Cat in the Rain. The End of Something. The Undeclared.
3. William Faulkner. The Sound and the Fury.
4. The Jazz Age. F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby
5. J. D. Salinger: The Catcher in the Rye. J. D. Salinger: For Esmé with Love and Squalor
6. Thomas Pynchon: The Crying of Lot 49.
7. Richard Brautigan: In Watermelon Sugar. The poetry of R. Brautigan.
8. Woody Allen: The Kugelmass Episode. The Lunatic's Tale
9. Kurt Vonnegut: Cat's Cradle
10. Vladimir Nabokov: Spring in Fialta
11. Alice Walker: Everyday Use. Bernard Malamud: The Prison
12. Amy Tan: Two Kinds
13. Paula Vogel: Desdemona: A Play About a Handkerchief

**Odporúčaná literatúra:**

Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature : Late Nineteenth Century 1865-1910 - Volume C. New York: Houghton Mifflin Company, 2006.

Sacvan Bercovitch. The Cambridge History of American Literature : Volume 8 Poetry and Criticism, 1940-1995 / - 5. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008.

Justin Quinn, Martin Procházka, Clare Wallace, Hana Ulmanová, Erik S. Roraback, Pavla Veselá, David Robbins. Lectures on American Literature / - 3. vyd. - Praha : Karolinum, 2011.

Greil Marcus, Werner Sollors. A New Literary History of America. 1. vyd. - Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Christopher Beach. The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. 1. vyd. - Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Lauter, Paul: The Heath Anthology of American Literature: Contemporary period 1945 to the present - Volume E. New York : Houghton Mifflin Company, 2006.

James D. Hart, Phillip W. Leininger: The Oxford Companion to American Literature. 6. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1995.

Puskás, Andrea. Postmodern Humour in Woody Allen's Short Stories. Eruditio - Educatio. Vol. 9, no. 3 (2014), p. 64-72. ISSN 1336-8893.

Puskás, Andrea. The Private and the Public in The Great Gatsby. Eruditio - Educatio. Roč. 8, č. 3 (2013), s. 3-12. ISSN 1336-8893.

Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.

Puskás, Andrea. Narrative Constructions of Victimization in I stand here ironing by Tillie Olsen. In: Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2014: "Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia" - Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2014, CD-ROM, p. 308-316. ISBN 978-80-8122-104-0.

McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	25.0	8.33	0.0	8.33	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DAL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny anglickej literatúry 20. a 21. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín  Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol z literárnych diel, vypracovávanie úloh a zadaní) 21 - 28 hodín, príprava na kvízy a mini testy 8 - 12 hodín, príprava prezentácie 4 -8 hodín, príprava na skúšku 28 - 33 hodín.  Predmet sa končí skúškou.  V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach, aktívna participácia na seminároch</li> <li>- účasť na dvoch mini testoch počas semestra</li> <li>- krátka prezentácia na vybranú tému:</li> </ul> <p>Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čítanie vybraných literárnych diel:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress</li> <li>2. James Joyce: Eveline. A Painful Case</li> <li>3. Samuel Beckett: Waiting for Godot</li> <li>4. George Orwell: 1984</li> <li>5. John Fowles: The Collector</li> <li>6. David Lodge: Hotel des Boobs</li> <li>7. Malcolm Bradbury. The History Man</li> <li>8. Anthony Burgess. A Clockwork Orange</li> <li>9. John Osborne. Look Back in Anger</li> <li>10. Harold Pinter. The Caretaker</li> <li>11. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters # Chapter 1</li> <li>12. Salman Rushdie: Shame</li> <li>13. Salman Rushdie: The Prophet's Hair</li> <li>14. Kazuo Ishiguro: A Family Supper</li> <li>15. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling</li> </ol> <p>Úspešné absolvovanie písomných testov a prezentácie je podmienkou pre účasť na ústnej skúške.</p>	

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických a rozvojových etáp anglickej literatúry zo začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby.
- Študent charakterizuje súčasné literárne trendy a rozdiely medzi jednotlivými literárnymi žánrami v kontexte anglickej literatúry.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

Zručnosti:

- Študent prezentuje vlastné stanoviská v kontexte dejín anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnosť v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela z dejín anglickej literatúry od začiatku dvadsiateho storočia až po súčasnej doby.
- Študent zbiera, analyzuje a syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent kriticky hodnotí súčasné kultúrne a literárne zázemie anglického jazyka.

Kompetencie:

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o dejinách americkej literatúry a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Prednášky poskytujú študentom teoretické poznatky o vývoja anglickej literatúry od začiatku 20. storočia až po súčasnosť. Na seminároch sa študenti zaoberajú s praktickými úlohami, pracovnými listami. Hlavné témy predmetu sa sústreďia na modernú a postmodernú literatúru s osobitnou pozornosťou venovanou teóriám odborníkov ako David Lodge, Ihab Hassan, John Barths, Roland Barthes, Gerard Genette, Northrop Frye a Brian McHale. Študenti dostanú základný prehľad o rôznych kritických prístupoch k literárnym textom, ako napríklad Nový Historicismus, postkolonializmus, feministická literárna kritika a kriticky hodnotia súčasné trendy a procesy v anglickej literatúre.

Prednášky:

1. Modernizmus v anglickej literatúre
2. Moderný román. Základné princípy a metódy. Virginia Woolf
3. Obdobie "High Modernizmus", pamäť a vedomie. James Joyce.
4. Samuel Beckett a Divadlo absurdu
5. Postmodernizmus. Konštrukcia reality. Intertextualita
6. Politický román. Graham Greene. George Orwell. Aldous Huxley
7. Campus román. David Lodge. Malcolm Bradbury
8. Experimentálny román. Angus Wilson. Bryan Stanley William Johnson. Christine Brooke-Rose. Anthony Burgess
9. Britská dráma dvadsiateho storočia. Hnutie "The Angry Young Men". John Osborne. Edward Bond. Tom Stoppard. Caryl Churchill. Harold Pinter
10. Nový Historicismus. J. G. Ballard, Julian Barnes, John Fowles
11. Post-Kolonializmus. Magický realizmus. Salman Rushdie

12. Feminizmus. Iris Murdoch, Doris Lessing, Angela Carter.
  13. Súčasní britskí autori: Ian McEwan, Douglas Adams, Kazuo Ishiguro. Robert Galbraith
- Semináre:
1. Modernizmus v poézii, William Butler Yeats. Imagism, Ezra Pound, T. S. Eliot, W. A. Auden, Dylan Thomas
  2. Virginia Woolf: Moments of Being. The New Dress.
  3. James Joyce: Dubliners (Eveline, A Painful Case)
  4. Samuel Beckett: Waiting for Godot
  5. George Orwell: 1984
  6. David Lodge: Hotel des Boobs
  7. Anthony Burgess: A Clockwork Orange
  8. Harold Pinter: The Caretaker
  9. Salman Rushdie: The Prophet's Hair
  10. Julian Barnes: The History of the World in 10½ Chapters # Chapter 1: The Stowaway
  11. John Fowles: The Collector
  12. Kazuo Ishiguro: A Family Supper
  13. Robert Galbraith: The Cuckoo's Calling

**Odporúčaná literatúra:**

Sanders, Andrew: The Short Oxford History of English Literature. Third edition. New York: Oxford University Press. 2004.  
 G.C. Thornley, Gwyneth Roberts: An Outline of English Literature. Harlow: Longman, 2003.  
 Alexander, Michael: A History of English Literature. London : Palgrave Macmillan, 2007.  
 Cox, Michael: The Concise Oxford Chronology of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.  
 Puskás, Andrea. Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare. 1. vyd. Budapest: Tinta, 2014.  
 McHale, Brian. Postmodernist fiction. London: Routledge, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
35.14	27.03	8.11	8.11	5.41	16.22

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.</p>	



Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov,
- študent dokáže prezentovať a obhajovať svoje odborné stanovisko k problémom edukačnej práce a hľadať spôsoby ich riešenia,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže pochopiť zložitosť javov a formulovať rozhodnutia aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách, zahŕňajúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri uplatňovaní ich vedomostí a pri rozhodovaní,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov vlastnej výskumnej činnosti,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.

4. Závěry a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.

Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)

Bond, Alan: Your Master's Thesis: How to plan, draft, write and revise. Abergele: Studymates, 2006

Brown, James Dean – Theodore S. Rodgers: Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Bui, Yvonne N.: How to Write a Master's Thesis. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.

Dörnyei, Zoltán: Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies. OUP, 2011.

Kennedy, X. J, Dorothy M. Kennedy, Marcia F. Muth: Writing and Revising: A Portable Guide, Boston - New York: Bedford /St. Martin's, 2007.

Murray, Rowena: How to Write a Thesis. England: McGraw-Hill Open University Press, 2011.

Nunan, D.: Research Methods in Language Learning. New York: CUP, 1992.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/DS/22	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín  Z toho semináre predstavujú 13 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 25 - 35 hodín, príprava časti záverečnej práce na odovzdanie 62 - 82 hodín  Odovzdanie výberovej bibliografie k téme diplomovej práce, návrh koncepcie výskumu a vypracovanie časti (cca. 15 strán) diplomovej práce.  Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu.  Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín.  Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity.  Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021.  V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania.  V práci sú hodnotené:  - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta,  - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami,  - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania,  - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí,  - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia),  - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce.  Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta.  Práca sa seminároch: 20 %.  Seminárna práca: 80 %.  Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti:  Študent dokáže:  – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy),  – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov,</p>	

- bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,
- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

#### Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby diplomovej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

#### Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis diplomovej práce.
3. Význam diplomovej práce.
4. Výber témy diplomovej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele diplomovej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Voľba metodiky diplomovej práce.
9. Obsah diplomovej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

Bell, J., & Waters, S. (2018). Doing your research project : A guide for first-time researchers 7th ed. London: McGraw-Hill Education. 344 s. ISBN 978-0-335-24338-9.

Bui, Y.N. (2014). How to write a master's thesis. 2nd ed. Thousand Oaks: SAGE Publication. 313 s. ISBN 978-1-4522-0351-5.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research methods in education. 8th ed. Abingdon: Routledge. 916 s. ISBN 978-1-138-20988-6.

Dörnyei, Z. (2011). Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies. Oxford: Oxford University Press. 336 s. ISBN 978 0 19 442258 1.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD., Dr. habil. Gábor Vilmos Györi, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ DRA2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatické techniky vo vyučovaní anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 8 - 10 hodín, príprava plánov vyučovacej hodiny 25 - 30 hodín, príprava na mikrovýučbu 16 - 21 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh - vypracovanie a odovzdanie 3 plánov vyučovacích hodín (150 bodov): Každý plán má hodnotu 50 bodov. Plán má obsahovať dramatické techniky na výučbu ľubovoľne vybranej jazykovej štruktúry alebo slovnej zásoby a cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodné využitie techník a aktivít, rôznorodosť, materiály, štruktúra plánu, správne stanovené ciele, jazyková úroveň a obsah. - mikrovýučba (100 bodov): Študenti absolvujú 2 mikrovýučby na 45 minútovú hodinu v kontexte dramatických techník - jednu ľubovoľnú, jednu orientovanú na kontext vybranej rozprávky (gramaticky alebo lexikálne založenú). Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované dôsledne. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Za každú mikrovýučbu študent získava 50 bodov. Hodnotí sa: variabilita, použitie techník, jazyková úroveň a vyváženie času pre študenta a učiteľa Počas semestra, študenti môžu získať spolu 250 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 225 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 200 bodov, na hodnotenie C najmenej 175 bodov, na hodnotenie D najmenej 150 bodov a na hodnotenie E najmenej 125 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti:	

- Študent identifikuje, vymenuje a charakterizuje široké spektrum dramatických techník vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka.
- Študent má širokospektrálne vedomosti o podstate plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti.
- Študent vysvetlí teoretické a praktické súvislosti metodiky vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka pomocou dramatických techník.
- Študent pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, rozvoja kreativity, komunikačných zručností a kritického myslenia žiakov na hodinách anglického jazyka.
- Študent charakterizuje a ilustruje komunikačný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov a postavenie dramapedagogiky a dramatických techník v rámci tohto prístupu.

Zručnosti:

- Študent aplikuje dramatické techniky na rozvíjanie anglických jazykových činností a kompetencií v praxi.
- Študent integruje znalosti o dramatických technikách do organizovania, plánovania a zabezpečovania vyučovacích hodín pre rôzne vekové kategórie žiakov
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, a používať didaktické a audiovizuálne pomôcky na implementáciu dramatických techník.
- Študent implementuje, prispôsobuje a zdokonaľuje dramatické techniky v prezentácii a precvičovaní gramatických štruktúr, slovnej zásoby a vo komunikačných činnostiach a komunikačných kompetenciách.

Kompetencie:

- Študent organizuje, zabezpečuje a flexibilne prispôsobuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na dramatické techniky
- Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému predmetu anglický jazyk a literatúra v kontexte implementácie a integrácie dramapedagogiky.
- Študent plánuje a organizuje workshopy a dramatické projekty pre svojich žiakov s účelom motivácie a rozvoja ich jazykových činností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Účelom predmetu je umožniť študentom, aby aktívne mohli používať dramatické techniky v praxi a vedomosti a zručnosti získané počas absolvovania predchádzajúceho predmetu Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov I. Po preopakovaní základných techník dramatickej výchovy, študenti vytvoria vlastné dramatické cvičenia, aktivity a plány vyučovacích hodín na vyučovanie slovnej zásoby a gramatiky.

1. Dramatické techniky vo vyučovaní cudzích jazykov. Rozvoj kreativity pomocou dramatických techník vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka.
2. Rozvoj komunikačných zručností pomocou drámy. Interakcia, kooperácia, kritické myslenie.
3. Organizácia dramatických projektov, workshopov.
4. Lineárna dráma a procesovo orientovaná dráma
5. Snow White and the Seven Dwarves.
6. The Three Little Pigs. Shrek.
7. Little Red Riding Hood. Hansel and Gretel
8. Beauty and the Beast. Cinderella.
9. Harry Potter.
10. Sleeping Beauty.
11. The Emperor's New Clothes.
12. Aladdin and the Wonderful Lamp.
13. The Princess and the Pea. The Jungle Book.

### **Odporúčaná literatúra:**

Maley, Allan – Duff, Alan. 2004. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge University Press.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.

Phillips, S.: Drama with Children. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Tom Godfrey: DRAMA in ENGLISH LANGUAGE TEACHING: A WHOLE-PERSON LEARNING APPROACH. 2010.  
Available at: <https://tomgodfrey.wordpress.com/2010/08/15/drama-in-english-language-teaching-a-whole-person-learning-approach/>

Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.

Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.

Richards, Jack C. – Farell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57.69	23.08	3.85	3.85	3.85	7.69

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ FILIT/22	<b>Názov predmetu:</b> Film a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín  Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, vypracovávanie úloh a zadaní 6 -10 hodín, príprava dvoch prezentácií 18 - 24 hodín.  Predmet sa končí udelením hodnotenia.  V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:  - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a plnenie úloh  - príprava a prezentovanie dvoch prezentácií (100 bodov):  Každá prezentácia má hodnotu 50 bodov. Hodnotí sa relevantnosť informácií, literatúra, vizualita, prezentačné zručnosti, schopnosť analyzovať. Prezentácia trvá 30 minút, po nej nasleduje diskusia.  Témy prezentácie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filmová adaptácia Much Ado About Nothing – William Shakespeare (Much Ado About Nothing, 2013)</li> <li>2. Filmová adaptácia The Taming of the Shrew – William Shakespeare (10 Things I Hate About You, 1999)</li> <li>3. Filmové adaptácie The Scarlet Letter – Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010)</li> <li>4. Filmová adaptácia Great Expectations – Charles Dickens (Great Expectations, 2012)</li> <li>5. Filmová adaptácia Emma – Jane Austen (Emma, 2020)</li> <li>6. Filmová adaptácia Alice's- Adventures in Wonderland – Lewis Carroll (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017)</li> <li>7. Filmová adaptácia Mary Poppins – P. L. Travers (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018)</li> <li>8. Filmová adaptácia The Great Gatsby – Scott Fitzgerald (The Great Gatsby, 2013)</li> <li>9. Filmová adaptácia The Princess Bride – William Goldman (The Princess Bride, 1987)</li> <li>10. Filmová adaptácia The Neverending Story – Michael Ende (The Neverending Story, 1984)</li> <li>11. Filmové adaptácie Šípková Ruženka – Jacob a Wilhelm Grimm (Maleficent 2014, 2019)</li> <li>12. Filmová adaptácia The Hundred and One Dalmatians – Dodie Smith (Cruella, 2021)</li> <li>13. Filmová adaptácia Story of YourLife – Ted Chiang (Arrival, 2016)</li> <li>14. Filmová adaptácia All you Need is Kill – Hiroshi Sakurazaka (The Edge of Tomorrow, 2014)</li> </ol>	

15. Filmová adaptácia I, Robot – Isaac Asimov (I, Robot, 2004)
16. Filmová adaptácia Gone Girl–Gillian Flynn (Gone Girl, 2014)
17. Filmová adaptácia Inherent Vice–Thomas Pynchon (Inherent Vice, 2014)
18. Filmová adaptácia Trainspotting – John Hodge (Trainspotting, 1996)
19. Filmová adaptácia Fingersmith – Sarah Waters (The Handmaiden, 2016)
20. Filmová adaptácia The Girl with the Dragon Tattoo – Stieg Larsson (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009)
21. Filmová adaptácia Fight Club – Chuck Palahniuk (Fight Club, 1999)
22. Filmová adaptácia Nineteen Eighty-Four – George Orwell (Nineteen Eighty-Four, 1984)
23. Filmová adaptácia One Flew Over the Cuckoo's Nest – Ken Kesey (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975)

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,

D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent uvedie a pomenuje filmové adaptácie niektorých literárnych diel.
- Študent charakterizuje osobitosti filmových adaptácií podľa doby a žánru.
- Študent charakterizuje a vysvetlí rozdiely medzi literárnym dielom a filmovou adaptáciou z hľadiska jeho špecifik.

Zručnosti:

- Študent kriticky analyzuje filmové adaptácie literárnych textov.
- Študent porovnáva literárne texty s filmovými adaptáciami.
- Študent formuluje vlastné závery na tému filmu a literatúry, svoje stanoviská prezentuje formou kvalitných prezentácií
- Študent integruje nadobudnuté vedomosti do praxe v učení sa a vyučovaní anglického jazyka

Kompetencie:

- Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri plánovaní a organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu, unikátnosť interakcie literárneho sveta a filmovej kultúry flexibilne vnáša do hodín anglického jazyka a literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahom seminára sú literárne texty z anglickej a americkej literatúry a ich filmové adaptácie:

1. Úvod do kurzu (teoretické zázemie filmových adaptácií)
2. Filmová adaptácia Much Ado About Nothing (Much Ado About Nothing, 2013); Filmová adaptácia The Taming of the Shrew (10 Things I Hate About You, 1999)
3. Filmové adaptácie The Scarlet Letter (The Scarlet Letter, 1995; Easy A, 2010)
4. Filmová adaptácia Great Expectations (Great Expectations, 2012); Filmová adaptácia Emma (Emma, 2020)
5. Filmová adaptácia Alice's Adventures in Wonderland – Lewis Carroll (Alice in Wonderland, 2010; Downsizing 2017)
6. Filmová adaptácia Mary Poppins – P. L. Travers (Mary Poppins, 1964; Mary Poppins Returns, 2018); Filmová adaptácia The Great Gatsby (The Great Gatsby, 2013)
7. Filmová adaptácia The Princess Bride (The Princess Bride, 1987); Filmová adaptácia The Neverending Story – Michael Ende (The Neverending Story, 1984)

8. Filmové adaptácie Šípková Ruženka (Maleficent 2014, 2019); Filmová adaptácia The Hundred and One Dalmatians (Cruella, 2021)
9. Filmová adaptácia Story of Your Life (Arrival, 2016); Filmová adaptácia All you Need is Kill (The Edge of Tomorrow, 2014)
10. Filmová adaptácia I, Robot – Isaac Asimov (I, Robot, 2004); Filmová adaptácia Gone Girl (Gone Girl, 2014)
11. Filmová adaptácia Inherent Vice (Inherent Vice, 2014); Filmová adaptácia Trainspotting (Trainspotting, 1996)
12. Filmová adaptácia The Girl with the Dragon Tattoo (The Girl with the Dragon Tattoo, 2009); Filmová adaptácia Fight Club (Fight Club, 1999)
13. Filmová adaptácia Nineteen Eighty-Four (Nineteen Eighty-Four, 1984); Filmová adaptácia One Flew Over the Cuckoo's Nest (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975)

**Odporúčaná literatúra:**

Martinich Al P. The Philosophy of Language. New York: OUP, 2008.

McFarlane, Brian. Novel to Film. OUP, 1996.

Miller, Toby, and Robert Stam. A Companion to Film Theory. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Welsh, James M., and Peter Lev. The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation. Lanham: The Scarecrow Press, Inc., 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ FRAZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 25 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín. príprava na hodnotiaci test 0 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovanie aktivít a zadaná (20 bodov) - tvorba a prezentovanie prezentácie (uskutočnené na seminároch) (30 bodov) - záverečný písomný test zo známych anglických a amerických prísloví (50 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> • Študent vysvetlí charakteristické črty a základné pojmy frazeológie, frazeografie, paremiológie a paremiografie. • Študent uvedie niekoľko príkladov prísloví, porekadiel, slovných spojení a idiém z rôznych oblastí anglickej a americkej kultúry. <b>Zručnosti:</b> • Študent používa najznámejšie príslovia, porekadlá, idiómy a slovné spojenia anglického jazyka na praktickej úrovni. • Študent interpretuje najvýznamnejšie príslovia, porekadlá a idiómy. • Študent používa najvýznamnejšie príslovia, porekadlá a idiómy na hodinách anglického jazyka ako cudzieho jazyka na precvičovanie jazykových zručností a kompetencií. <b>Kompetencie:</b> • Študent integruje a zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri plánovaní a realizovaní výchovno-vzdelávacích činností.	

**Stručná osnova predmetu:**

Hlavným cieľom kurzu je poskytnúť študentom teoretické základy anglickej frazeológie a paremiológie a rozšíriť znalosti o často používaných prísloviach, porekadlách, frazémach a slovných spojeniach. Naučia sa, čo tieto príslovie znamenajú, kedy a kde sa používajú a ako ich treba aplikovať na konkrétnu situáciu. Kurz je zameraný aj na príslovečný humor. Kurz sa sústreďuje aj na americké myslenie, život a filozofiu prostredníctvom prísloví.

Hlavné tematické oblasti:

1. Úvod. Frazeológia, frazeografia, paremiológia, paremiografia, lexikografia a lexikológia
2. Príslovie, slovné spojenia a idiómy; Slovníky.
3. Staré príslovie nikdy nezomrú: len sa spestrujú: Anglo-americké premeny prísloví.
4. Politici a právnici v anglo-amerických prísloviach, antiprísloviach a vtipoch
5. Frazeológia a paremiológia na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
6. Príslovie a rozprávky
7. Synonymá a antonymá. Proverbiálne znaky (napr. tradícia, mena, metafora, paradox, elipsa, opakovanie slov, rým, aliterácia, jadrnosť, určité štruktúry).
8. Čo predstavuje skutočné americké alebo britské príslovie? Úloha prísloví v modernej americkej a britskej spoločnosti.
9. Paremiologické minimum a kultúrna gramotnosť. Biblické príslovie
10. Príslovie v piesňach a básňach, reklamách, komiksoch a karikatúrach, graffiti, wellerizmy a Tom Swifities.
11. Anglo-americké príslovie a antipríslovie o láske, sexualite, ženách a manželstve
12. Príslovie o čase, prokrastinácii, trpezlivosti, zhone a peniazoch
13. Príslovie o optimizme, úspechu, nádeji, pesimizme a nešťastí

**Odporúčaná literatúra:**

- Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt – Melita Aleksa Varga (2015) (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open.  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2000). A Proverb a Day Keeps Boredom Away. Pécs: IPF.
- T. Litovkina, Anna (2004b). Old Proverbs Never Die: Anti-Proverbs in the Language Classroom. In: Csaba Földes (ed.), Res humanae proverbium et sententiarum: Ad honorem Wolfgangi Mieder. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 295–326.
- T. Litovkina, Anna (2015). Anti-proverbs. In: Hrisztalina Hrisztova-Gotthardt & Melita Aleksa Varga (eds.), Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Warsaw: De Gruyter Open, 326–352. See:  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/9783110410167/html?lang=en>
- T. Litovkina, Anna (2016). “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2017). Teaching Proverbs and Anti-Proverbs. Komarnó: J. Selye University Faculty of Education.
- T. Litovkina, Anna (2018). Women through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan.
- T. Litovkina, Anna & Wolfgang Mieder (2005). “A közmondást nem hiába mondják”. Vizsgálatok a proverbiumok természetéről és használatáról. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- T. Litovkina, A., & Mieder, W. (2006). Old Proverbs Never Die, They Just Diversify: A Collection of Anti-Proverbs. Burlington: The University of Vermont – Veszprém: The Pannonian University of Veszprém.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	9.09	18.18	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/KOM/22	<b>Názov predmetu:</b> Komunikačné zručnosti pre učiteľov anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 26 -30 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín. príprava na hodnotiaci test 1 - 4 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - aktívna participácia na seminároch, vypracovanie aktivít a zadaní (30 bodov) - tvorba a prezentovanie prezentácie (uskutočnené na seminároch) (30 bodov) - záverečný prakticky orientovaný písomný test z hlavných komunikačných teórií a ich možnosti zavedenia do praxe (40 bodov) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent vymenuje a charakterizuje základné komunikačné teórie.</li> <li>• Študent pozná princípy komunikačných procesov, rôznorodosť foriem a účelov komunikácie a rozumie presvedčeniam a mýtom, ktoré obklopujú ľudskú komunikáciu.</li> <li>• Študent pozná vplyv sebapoňatia na komunikáciu, identifikuje a popíše ho.</li> </ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent aplikuje základné komunikačné teórie a princípy komunikačných procesov v praxi.</li> <li>• Študent používa najvýznamnejšie komunikačné teórie a princípy efektívnej komunikácie na hodinách anglického jazyka ako cudzieho jazyka.</li> <li>• Študent kriticky hodnotí, analyzuje a prispôsobuje súčasné komunikačné teórie svojim potrebám a potrebám okolia.</li> </ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri rozvíjaní konštruktívneho prístupu k riešeniu rôznych, aj konfliktných situácií.</li> </ul>	

- Študent zúročuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri komunikácii spojenej s výchovno-vzdelávacím procesom (počas a mimo neho).

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz sa zameriava na hlavné komunikačné teórie a skúma rôzne typy komunikácie, ako je interpersonálna, intrapersonálna, nenásilná, verbálna, neverbálna komunikácia, atď. Kurz pomáha študentom pochopiť komunikačné procesy a ako ich zaviesť do praxe.

Hlavné tematické oblasti:

1. Úvod do komunikácie
2. Interpersonálna komunikácia a vzťahová dynamika
3. Motivácia
4. Time-manažment a prokrastinácia
5. Životné hodnoty a ciele
6. Návyky
7. Sebapoňatie a sebaúcta
8. Pocity a emócie
9. Verbálna a neverbálna komunikácia
10. Manipulácia, presvedčanie a ovplyvňovanie
11. Riadenie konfliktov
12. Zlepšenie komunikačnej klímy
13. Jazyky lásky

### **Odporúčaná literatúra:**

James B. – Paul A. Mongeau: Persuasive Communication. London: The Guilford Press, 2003.  
 T. Litovkina, Anna. “Do You Serve Lawyers and Politicians Here?”: Stereotyped Lawyers and Politicians in Anglo-American Jokes and Anti-Proverbs, Komarnó: J. Selye University Faculty of Education, 2016.  
 T. Litovkina, Anna. Women Through Anti-Proverbs. London: Palgrave Macmillan, 2018.  
 Róka Jolán: Communication and Consulting in Public Space. Budapest: Századvég Kiadó, 2002.  
 Schleicher Nóra: Communication Culture in Transition. Budapest: Akadémiai, 2003.  
 Tourish, Dennis – Owen Hargie: Key Issues in Organizational Communication. London and New York: Routledge, 2003.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/DELI/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Celková záťaž študenta: 100 - 120 hodín  Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre, (čítanie literárnych diel alebo kapitol, vypracovávanie úloh a zadaní) 32 - 37 hodín, príprava prezentácie 9 -13 hodín, príprava na skúšku 33 - 44 hodín.  Predmet sa končí skúškou.  V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:  - aktívna participácia na seminároch, vypracovávanie zadaní a pracovných listov  - krátka prezentácia na vybranú tému:  Obsahovať má tematiku, autora, analýzu literárneho diela a historicko-kultúrneho a literárneho zázemia príslušného autora, resp. literárneho diela.  - čítanie vybraných literárnych diel:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rudyard Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child).</li> <li>2. Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince.</li> <li>3. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland</li> <li>4. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan.</li> <li>5. A. A. Milne: Winnie-the-Pooh</li> <li>6. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods.</li> <li>7. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables.</li> <li>8. P. L. Travers: Mary Poppins</li> <li>9. C. S. Lewis: The Lion, the Witch and the Wardrobe</li> <li>10. Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory.</li> <li>11. Roald Dahl: The Witches</li> <li>12. J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone</li> <li>13. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret</li> <li>14. John Green: Paper Towns</li> <li>15. Nancy Springer: Enola Holmes and the Case of the Missing Marquess</li> </ol> <p>Úspešné absolvovanie kritérií je podmienkou pre účasť na písomnej skúške.  Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:  A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p>	

### **Výsledky vzdelávania:**

#### **Vedomosti:**

- Študent definuje a vysvetlí charakteristické črty jednotlivých historických etáp vývoja literatúry pre deti a mládež.
- Študent vysvetlí a charakterizuje rozdiely medzi jednotlivými literárnymi obdobiami od najstarších čias v kontexte literatúry pre deti a mládež.
- Študent vymenuje a charakterizuje hlavných predstaviteľov literatúry pre deti a mládež anglofónnych krajín od začiatku až po súčasnosť a vie vymenovať najdôležitejšie literárne diela najvýznamnejších autorov.

#### **Zručnosti:**

- Študent prezentuje vlastné stanoviská o vybraných dielach literatúry pre deti a mládež v anglickom jazyku.
- Študent interpretuje najvýznamnejšie literárne diela zo sveta literatúry pre deti a mládež.
- Študent zbiera, analyzuje, syntetizuje informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent aplikuje literárne diela z literatúry pre deti a mládež vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka.

#### **Kompetencie:**

- Študent integruje vedomosti a zručnosti o dejinno-kultúrnych, hodnotovo-morálnych, literárnych a spoločenských súvislostiach a osobitostiach anglického jazyka a literatúry na aplikačnej úrovni.
- Študent zúročuje vedomosti a zručnosti o literatúre pre deti a mládež a flexibilne ich zapája pri ďalšom rozvoji svojich vedomostí, zručností a kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Prístupy k detskej literatúre. Začiatky detskej literatúry.
  2. Rozprávky a ľudové rozprávky – pôvod, štruktúra, klasifikácia. Symbolický príbeh. Kipling: Just so Stories (The Elephant's Child). Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose. The Selfish Giant. The Happy Prince.
  3. Viktoriánska detská literatúra. Nezmyselný príbeh a verš. Edward Lear. Lewis Carroll, poézia literárneho nonsensu. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
  4. Fantasy pre deti a mládež. Vlastnosti, prvky a klasifikácia fantasy. Cestovanie vo svete fantasy. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. J. M. Barrie: Peter Pan.
  5. Príbehy so zvieratami. Beatrix Potter: The Tale of Peter Rabbit. A. A. Milne: Winnie-the-Pooh. Kenneth Grahame: The Wind in the Willows.
  6. Príbehy s dievčenskými protagonistkami. Rodinný príbeh. Louisa May Alcott: Little Women. Laura Ingalls Wilder: Little House in the Big Woods. L. M. Montgomery: Anne of Green Gables.
  7. Príbehy s chlapčenskými protagonistami. Dobrodružné romány. Robert Louis Stevenson: Treasure Island.
- Detská literatúra a „doba dlhého víkendu“: 1920-1939. P. L. Travers: Mary Poppins
8. Druhy a formy modernej fantasy. C. S. Lewis: The Chronicles of Narnia. The Lion, the Witch and the Wardrobe. J. R. R. Tolkien: The Hobbit.
  9. Subverzívna fantasy in Roald Dahl's Fantasy Tales. Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory. The Witches. Matilda. The BFG.
  10. The school story. J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone. The Ickabog. The Christmas Pig.
  11. Romány pre tínedžerov. Judy Blume: Are You There God? It's Me Margaret.
  12. Literatúra pre dospelievajúcich: John Green: Paper Towns, The Fault in Our Stars.

13. Súčasní autori v literatúre pre deti a mládež: Jeff Kinney: The Diary of a Wimpey Kid, Liz Pichon: Tom Gates series, Cressida Cowell, John Flanagan, Rick Riordan, Nancy Springer: Enola Holmes series					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Puskás, Andrea. Children`s Literature: Part 1. Brno: Tribun EU, 2021. Carpenter, Humphrey: Children`s Literature. Oxford University Press, 1999. Head, Dominic: The Cambridge Guide to Literature in English: The definitive guide: completely revised and updated. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. Hunt, Peter: An Introduction to Children`s Literature. Oxford University Press, 1994. Hunt, Peter (ed.): International Companion Encyclopedia of Children`s Literature. London: Routledge, 1998.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
21.43	28.57	21.43	14.29	7.14	7.14
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ MET3/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín a semináre 26 hodín. Príprava portfólia a mikrovyučovania 4 - 10 hodín, vypracovanie projektu 30 - 35 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí písomnou skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 5 aktivít (druhá podmienková veta, priebehový prítomný čas, jednoduchý minulý čas, predprítomný čas, štruktúra be going to), Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikrovýučba: Študenti odučia 45 minútovú hodinu zo súboru gramatických štruktúr alebo konceptov slovnej zásoby. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva plán vyučovacej hodiny v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. - odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píšú kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) - vypracovanie a odovzdanie projektu: Projekt zahŕňa kurz anglického jazyka pre konkrétnu cieľovú skupinu a obsahuje opis cieľovej skupiny (vek, jazyková úroveň), vypracovaný plán 12-týždňového jazykového kurzu (učebné osnovy), plán 24 hodín a tri 45-minútové plány vyučovacích hodín v rámci kurzu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent charakterizuje základné prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny.</li> <li>• Študent má vedomosti o vyučovaní gramatiky a slovnej zásoby.</li> </ul>	

- Študent vysvetlí princípy vyučovania hovorenia, čítania, počúvania a písania na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
- Študent pozná, identifikuje a charakterizuje vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa anglického jazyka, možnosti a limity ich použitia.

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent vypracuje plány vyučovacích hodín zameraných na rozvoj gramatiky, slovnej zásoby, hovorenia, čítania, počúvania a písania pre hodiny anglického jazyka ako cudzieho jazyka.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky.
- Študent implementuje aktivity a techniky na prezentáciu a precvičovanie gramatických štruktúr a slovnej zásoby a štyroch komunikatívnych zručností.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie hovorenia, čítania, počúvania a písania a pre rozvoj výslovnosti.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Komunikatívny prístup k vyučovaniu cudzích jazykov.
2. Vyučovanie gramatiky. Explicitné a implicitné prístupy.
3. Vyučovanie gramatiky II. Prezentácia novej gramatiky, precvičovanie gramatiky.
4. Vyučovanie slovnej zásoby. Ako sa učia slová.
5. Vyučovanie slovnej zásoby II. Prezentácia novej slovnej zásoby. Vyučovanie častí slovnej zásoby a slovných spojení. Slovníky. Testovanie slovnej zásoby.
6. Vyučovanie hovorenia. Typy hovorových aktivít a úloh, hranie rolí, simulácia, rozprávanie príbehov.
7. Vyučovanie hovorenia II. Plynulosť a presnosť. Vyučovanie výslovnosti.
8. Vyučovanie receptívnych zručností: počúvanie a čítanie. Zdroje a stratégie počúvania. Úlohy pred počúvaním, počas počúvania a po ňom.
9. Vyučovanie čítania. Intenzívne čítanie. Úlohy pred čítaním, počas a po čítaní.
10. Vyučovanie čítania II. Rozsiahle čítanie.
11. Vyučovanie písania. Pravopis a interpunkcia. Spoločné písanie. Písanie denníka. Prezentácia a precvičovanie jednotlivých žánrov.
12. Integrácia zručností. Pozorovanie vyučovacích hodín.
13. Rozvoj komunikácie, spolupráce, schopnosti riešenia problémov, kritického a kreatívneho myslenia. Pozorovanie vyučovacích hodín.

### **Odporúčaná literatúra:**

- Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.
- Ur, Penny. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press
- Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.

Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.

Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press

Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.

Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.

Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.

Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.

Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.

Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	13.33	0.0	6.67

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/ MET4/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania anglického jazyka II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 - 150 hodín Z toho prednášky predstavujú 13 hodín, semináre 26 hodín a cvičenia 13 hodín. Príprava portfólia a mikroyučovania 4 - 10 hodín, vypracovanie plánov vyučovacích hodín 30 - 35 hodín, príprava reflexií (úvah) k 10 článkom podľa dostupného výberu 18 - 22 hodín, príprava na skúšku 34 - 44 hodín. Predmet sa končí skúškou. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: - povinná účasť na prednáškach, seminároch a cvičeniach a aktívna participácia - vypracovanie portfólia: 4 komunikačné aktivity (prvá podmienková veta, štruktúra used to, jednoduchý budúci čas, priebehový minulý čas), Aktivity obsahujú opis, zdroje, materiály, kartičky, učebné listy, a iné. - mikroyučba: Študenti odučia 45 minútovú hodinu. Aktivity sú koherentné, na seba nadväzujúce a sú vypracované na rovnakú tému/ gramatickú štruktúru. Študent pred mikroyučbou odovzdáva plán vyučovacej hodiny v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. -odovzdanie 10 krátkych (200 slov) úvah, resp. reflexií (študenti si vyberú 10 článkov zo zbierky poskytnutej vyučujúcim a ku každému píše kritický názor, výhody/nevýhody, prínosy, či benefity) - vypracovanie a odovzdanie plánov vyučovacích hodín: Študent odovzdá štyri 45-minutové plány vyučovacích hodín pre vybranú cieľovú skupinu. Plány vybraných vyučovacích hodín majú byť odovzdané spolu s učebnými materiálmi, pracovnými listami, atď. a nemajú byť identické s plánom z mikroyučovania Po splnení kritérií študenti pristupujú k prakticky orientovanej skúške. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%, D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent charakterizuje a vysvetlí všetky prvky vyučovacieho procesu a vyučovacej hodiny.	

- Študent má širokospektrálne vedomosti o vyučovaní anglického jazyka pre rôzne cieľové skupiny.
- Študent vysvetlí pojmy a princípy hodnotenia, testovania a vie vymenovať najefektívnejšie metódy a formy alternatívneho hodnotenia.
- Študent charakterizuje systém kariérneho rozvoja pedagogických zamestnancov a možnosti rozvoja učiteľov anglického jazyka.

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí a rieši najnaliehavejšie problémy moderného vyučovania cudzích jazykov.
- Študent aplikuje a flexibilne prispôsobuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností v praxi.
- Študent píše plány konkrétnych vyučovacích hodín anglického jazyka pre rôzne cieľové skupiny s ohľadom na rôzne potreby skupín žiakov.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky, informačno-komunikačné technológie.
- Študent kriticky hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre vyučovanie angličtiny v rôznych prostrediach.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť s dôrazom na plnenie učebných úloh na základe nadobudnutých vedomostí a zručností
- Študent integruje, prispôsobuje a zdokonaľuje obsah a didaktiku pedagogického pôsobenia na hodinách angličtiny ako cudzieho jazyka.
- Študent hodnotí splnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.
- Študent má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa rôznych skupín a celých tried.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Hry vo vyučovaní jazykov.
2. Dramatopedagogika a cudzie jazyky. Výučba angličtiny prostredníctvom dramatických techník.
3. Úlohové a obsahové vyučovanie anglického jazyka. CLIL. Kooperčná metóda.
4. Literatúra a cudzie jazyky. Používanie literárnych textov na rozvíjanie jazykových zručností (čitateľskej gramotnosti a hovorenia).
5. Vyučovanie rôznych tried. Všeobecná angličtiny, angličtiny na špecifické účely (ESP), obchodná angličtina
6. Vyučovanie angličtiny na 1. stupni základných škôl.
7. Vyučovanie angličtiny pre tínedžerov. Vyučovanie dospelých.
8. Príprava na jazykové skúšky. Spoločný európsky referenčný rámec (CEFR)
9. Vyučovanie viacúrovňových a veľkých tried.
10. Študenti so špeciálnymi potrebami.
11. Hodnotenie. Testovanie, typy testov, dizajn testov. Platnosť a spoľahlivosť. Zaradovacie testy. Udelenie známky. Alternatívne hodnotenie.
12. Informačno-komunikačná technológia, inovácie a budúce smery vo vyučovaní a štúdiu jazykov. Výučba online kurzov. Webové aplikácie vo výučbe angličtiny. Blended learning.
13. Rozvoj učiteľa. Prvý rok vyučovania. Pozorovanie vyučovacích hodín. Asociácie učiteľov angličtiny a odborné časopisy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Scrivener, J. 2011. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan.

Ur, Penny. 1999. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press



- Kontra Miklósné, Hegybíró Edit Ágnes. Topics in the methodology of teaching EFL. 1. vyd. Budapest: Okker, 2006. 152 s. ISBN 963 8088 12 5.
- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU s.r.o.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Hey, Teacher, Wake Those Kids up!: Warming up and concentration activities in the English Classroom. KATEDRA. roč. 20., č. 2. (2012), s. 22-23.
- Puskás, Andrea. English with Laughter. Katedra. Roč. 21, č. 3 (2013), s. 32-33. ISSN 1335-6445.
- Puskás, Andrea. Webové aplikácie v príprave budúcich učiteľov cudzích jazykov. In: Inovácie v pregraduálnej príprave učiteľov s využitím webových aplikácií. Szarka Katarína. Komárom: KOMPRESS Nyomdaipari Kft., 2018, s. 51-62 [1,16 AH] [print]. ISBN 978-615-00-2597-1.
- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the Digital Space: Engaging the online Learner, 2021. In: Inovatívne metódy a formy vzdelávania = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou = Innovative Methods and Forms of Education : Zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / Renáta Tkáčová, Mária Konečná, Vladyslav Mirutenko. - 1. vyd. - Košice : Technická univerzita v Košiciach, 2021. - ISBN 978-80-553-3886-6, s. 158-166
- Puskás, Andrea. Using Literature for Teaching Language in the EFL Classroom. In: Trendy a výsledky v biologických vedách a v edukácii biológie: vedecký zborník. = Trends and Results in Biological Sciences and Education - scientific proceedings Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 94-101. ISBN 978-80-8122-197-2.
- Puskás, Andrea. "The Case for the Defence"... of Literature in the Language Classroom: Teaching Crime and Punishment Through Literature. KATEDRA. roč. 20., č. 1. (2012), s. 22-23. ISSN 1335-6445.
- Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,
- Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 1991.
- Thaine, Craig. 2010. Teacher Training Essentials: Workshops for professional development. Cambridge University Press
- Richards, Jack C. – Farrell, Thomas S. C. 2013. Practice Teaching: A reflective approach. Second edition. New York, USA: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-18622-3.
- Hedge, T.: Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP, 2000.
- Richards, J.C. – Rodgers, T.S.: Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Larsen-Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP, 2000.
- Almond, Mark. 2005. Teaching English With Drama : How to use drama and plays when teaching - for the professional English language teacher. Brighton: Pavilion Publishing.
- Wilson, Ken. 2012. Drama and Improvisation. Oxford: Oxford University Press.
- Maley, Alan – Duff, Alan. Drama Techniques: A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69.23	7.69	15.38	7.69	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX4/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax IV.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX4). Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li><li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li><li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li><li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li></ul> Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li><li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li><li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li><li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li><li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li></ul>	

- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
  - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
  - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
  - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
  - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
  - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
  - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
  - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
  - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
  - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
  - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
  - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
  - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
  - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
  - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
  - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
  - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
  - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
  - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
  - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
  - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
  - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou
  - Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.

- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrožujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX5/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax V.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX5).  Povinné zložky portfólia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li> <li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li> <li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li> <li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%.  Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov.  Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li> <li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li> <li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li> <li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li> </ul> <p>Zručnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li> </ul>	

- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
  - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
  - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
  - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
  - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
  - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
  - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
  - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
  - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
  - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
  - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
  - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
  - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
  - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
  - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
  - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
  - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
  - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
  - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
  - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
  - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
  - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou
  - Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.



- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrožujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

### Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

### Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, maďarský alebo slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/PPX6/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax VI.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú súvislú pedagogickú prax (PPX6).</p> <p>Povinné zložky portfólia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe</li> <li>• Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky</li> <li>• Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny</li> <li>• Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%.  Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov.  Celková záťaž študenta: 4 kredity = 100 hodín (40 hodín pedagogickej praxe: 10 hodín hospitácie, 10 hodín rozboru pozorovaných hodín, 10 hodín vyučovania, 10 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 60 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ.</li> <li>• Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch.</li> <li>• Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy.</li> <li>• Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.</li> <li>• Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ.</li> </ul> <p>Zručnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.</li> </ul>	

- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
  - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
  - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
  - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
  - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
  - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
  - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
  - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
  - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
  - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
  - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
  - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
  - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
  - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
  - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
  - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
  - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
  - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
  - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
  - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
  - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
  - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
  - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou
  - Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.

- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrožujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf)

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3\\_spu\\_uprava.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf)

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, maďarský alebo slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/IRSK/22	<b>Názov predmetu:</b> Reálie, kultúra a dejiny Írska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Celková záťaž študenta: 75 - 90 hodín  Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 14 - 24 hodín (zahŕňa prípravu prezentácie), príprava na dve písomné čiastkové previerky 35 -40 hodín.  Predmet sa končí udelením hodnotenia.  V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky:  - aktívna participácia na seminároch  - prezentácia na vopred určenú tému (30 bodov):  kritériá hodnotenia prezentácie sú relevantnosť informácií, používanie literatúry a vizualita; aspoň 5 zdrojov odbornej literatúry a minimálny počet slide-ov 25  Navrhované témy prezentácie:  1. Mýty a legendy: Bohyňa rieky Boyne; Legenda o Finnovi McCoolovi  2. Lough Corrib; Ben Bulben; Hrad Blarney  3. Legendy o svätom Patrikovi  4. Keltský život a náboženstvo  5. Jonathan Swift (hudba Gulliver's Travels, filmové adaptácie)  6. „Konflikt v Severnom Írsku“ v populárnej kultúre (hudba)  7. „Konflikt v Severnom Írsku“ v populárnej kultúre (film)  8. Írske sviatky a festivaly  9. Írske krčmy (história, nápoje, jedlá a nepísané pravidlá)  10. Írska hudba a írsky tanec  11. Írska politika: Sinn Fein (karikatúry s vysvetlivkami)  12. IRA (karikatúry s vysvetlivkami)  - účasť na dvoch čiastkových písomných previerkach (každá za 35 bodov, spolu 70 bodov)  Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:  A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,  D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%  Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov.</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

**Vedomosti:**

- Študent pozná, opíše a charakterizuje geografické pojmy súvisiace s Írskom (napr. Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, ostrov Írska a Írska republika).
- Študent pozná najvýznamnejšie geografické lokality a vie ich označiť na mape.
- Študent pomenuje a charakterizuje najvýznamnejšie historické postavy a udalosti: vie kedy a prečo sa tieto udalosti stali, a akú úlohu v nich zohrali konkrétne historické postavy .
- Študent pozná, vymenuje a írské sviatky a kultúrne zvyky.

**Zručnosti:**

- Študent interpretuje históriu a kultúru Írska.
- Študent integruje a aplikuje nadobudnuté poznatky pri práci s anglickým jazykom
- Študent kriticky hodnotí a prezentuje stanoviská o írskej kultúre, multikulturalizme, histórii a každodennom živote v anglofónnom prostredí.
- Študent samostatne zbiera informácie o Írsku v rôznych publikáciách a na internete za účelom stáleho sebzdokonaľovania a rozširovania obzorov.

**Kompetencie:**

- Študent rozvíja interkultúrne komunikatívne kompetencie, vďaka ktorým flexibilne a rovnocenne funguje v európskom kontexte.
- Študent integruje vedomosti a zručnosti pri ďalšom rozvoji v rámci anglického jazyka a flexibilne ich zapája pri plánovaní a organizovaní výchovnovzdelávacieho procesu pri iných predmetoch a na praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet zahŕňa nasledujúce tematické okruhy:

1. Írsko – Zemepis, regióny
2. Írske mýty a legendy
3. Dedičstvo Keltov
4. Normanské a Alžbetínske vojny
5. Tudorovci, plantácia Ulster
6. Írsky zemiakový hladomor, (Jonathan Swift: A Modest Proposal)
7. Kríza samosprávy a prvá svetová vojna (Veľkonočného povstania; W. B. Yeats: 1916)
8. Konflikt v Severnom Írsku ("The Troubles"; Írsko a budúcnosť – "írsky zázrak")
9. Írska literatúra (Liam O'Flaherty: The Fairy Goose)
10. Írska literatúra (George Moore: HomeSickness)
11. Každodenný život, Zvyky a tradície
12. Írske sviatky, festivaly a oslavy
13. Írska hudba a írsky tanec

**Odporúčaná literatúra:**

Comerford, R. V.: Ireland: Inventing the Nation. Bloomsbury Academic, 2003.

Foster, R. F.: The Irish Story: Telling Tales and Making It Up in Ireland. London: Penguin, 2001.

Ross, David. Ireland: History of a Nation. Geddes & Grosset, 2002.

Walsh, Ben. The Struggle for Peace in Northern Ireland. London: Hodder Murray, 2000.

Walsh, Caroline (ed.): Dislocation: Stories from a New Ireland. New York: Carroll & Graf, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
64.29	17.86	3.57	7.14	0.0	7.14
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Klaudia Pauliková, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAJ/AJdm/TYL/22	<b>Názov predmetu:</b> Vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základných škôl
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 - 60 hodín Z toho semináre predstavujú 26 hodín, príprava na semináre 2 - 4 hodín, príprava portfólia 18 - 22 hodín, príprava mikrovyučovania 4 - 8 hodín. Predmet sa končí udelením hodnotenia. V priebehu semestra študenti plnia nasledujúce požiadavky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- povinná účasť na seminároch a aktívna participácia</li> <li>- vypracovanie portfólia (80 bodov):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis 20 aktivít na precvičovanie slovnej zásoby pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej aktivity, materiály, kartičky, pracovné listy, atď.) – 20 bodov</li> <li>• Popis 20 aktivít na precvičovanie gramatických štruktúr pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej aktivity, materiály, kartičky, pracovné listy, atď.) – 20 bodov</li> <li>• Zbierka jazykových hier – spoločenských hier – pre žiakov na prvom stupni základnej školy (opis a zdroj každej hry, materiály, kartičky, pravidlá hry, atď.) – 20 bodov</li> <li>• Zbierka učebných pomôcok, materiálov na vyučovanie tematických oblastí: naše mesto, časti tela, zamestnania, odevy, náš dom, školské potreby, denný režim, zvieratá, záľuby, dopravné prostriedky – 20 bodov</li> </ul> </li> <li>- mikrovýučba (20 bodov):</li> </ul> Študenti absolvujú mikrovyučovanie, kde odučia 45-minutovú hodinu pre žiakov 1. stupňa základnej školy. Študent pred mikrovýučbou odovzdáva zoznam aktivít v tlačenej alebo elektronickej forme spolu so všetkými pomôckami, pracovnými listami, kartičkami a inými. Hodnotí sa variabilita, obsah, jazyková úroveň a vyvážený čas aktivít medzi žiakom a učiteľom. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: <p>A – 100% - 90%, B – 89% - 80%, C – 79% - 70%,            D – 69% - 60%, E – 59% - 50%, FX – 49% - 0%</p> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti:	

- Študent pomenuje a charakterizuje základné špecifické črty a potreby žiakov na prvom stupni základných škôl.
- Študent má základné vedomosti o vyučovaní anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl.
- Študent vymenuje, definuje a popíše metódy, prístupy a formy vyučovania anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl.

Zručnosti:

- Študent kriticky hodnotí najnaliehavejšie problémy vyučovania anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
- Študent aplikuje techniky podania jazykového obsahu a techniky na rozvíjanie jazykových zručností žiakov na prvom stupni základných škôl v praxi.
- Študent integruje znalosti do písania plánov konkrétnych vyučovacích hodín anglického jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl s ohľadom na unikátne potreby tejto cieľovej skupiny.
- Študent využíva materiálne zázemie výchovno-vzdelávacej činnosti v škole, školskom zariadení, vie používať didaktické a audiovizuálne pomôcky, informačno-komunikačné technológie.
- Študent hodnotí a vyberá vhodné didaktické aktivity a materiály pre žiakov prvého stupňa základných škôl.

Kompetencie:

- Študent organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť na hodinách anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
- Študent hodnotí plnenie cieľov podľa stanovených kritérií úspešnosti žiakov vzhľadom na ich vývinové a individuálne odlišnosti a možnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Žiaci na prvom stupni základných škôl. Hlavné princípy a prístupy vyučovania anglického jazyka.
2. Rozvoj kreativity na hodinách anglického jazyka na prvom stupni základných škôl.
3. Vyučovanie slovnej zásoby.
4. Vyučovanie gramatiky. Prístupy k výučbe gramatiky pre žiakov na prvom stupni základných škôl.
5. Vyučovanie hovorenia.
6. Počúvanie s porozumením. Typy úloh a aktivít.
7. Výučba čítania a písania.
8. Používanie hier s mladými žiakmi. Typy hier.
9. Dramatické techniky a pohybové hry.
10. Metóda TPR (Total Physical Response)
11. Učebnice anglického jazyka pre prvý stupeň základnej školy.
12. Hodnotenie na prvom stupni základných škôl. Všeobecné pravidlá hodnotenia. Princípy a formy alternatívneho hodnotenia.
13. Projektová práca s mladými žiakmi. Kooperatívne vzdelávanie.

### **Odporúčaná literatúra:**

- Puskás, A. 2018. Teaching Young Learners: A textbook for EFL teacher trainees. Zsigárd: Bymoon
- Puskás, A. 2016. The Challenges and Practices of Teaching Young Learners - 1. vyd. - Komárno: Univerzita J. Selyeho.
- Puskás, A. 2017. Assessing Young Learners in the English Language Classroom. 1. vyd. - Szeged: Belvedere Meridionale.
- Puskás, A. 2021 Gifted and Talented Learners in the Foreign Language Classroom. Brno: Tribun EU s.r.o.

- Puskás, Andrea. Improving Creativity in the EFL Classroom. 1. vyd. Brno: Tribun EU, 2020. 164 s. ISBN 978-80-263-1605-3.
- Puskás, Andrea. Using Drama Techniques and Games in Teaching Grammar to Young Learners in the EFL Classroom. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2016: "Súčasný aspekt vedy a vzdelávania" - Sekcie pedagogických vied. = A Selye János Egyetem 2016-os "Korszerű szemlélet a tudományban és az oktatásban" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete - Pedagógiai szekciók Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016, CD-ROM, s. 389-404. ISBN 973-80-8122-187-3.,
- Hallivell, Susan: Teaching English in the Primary Classroom. England : Longman Group Ltd., 2004.
- Scott, Walter: Teaching English to Children. England : Longman Group Ltd., 1990.
- Gordon Lewis, Hans Mol. Grammar for young learners / - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Colin Granger. Play Games With English 2 : Teacher's Resource Book. Oxford : Oxford University Press, 1998.
- Caroline Nixon. Primary Activity Box Games and activities for younger learners. Cambridge University Press, 2000.
- Diane Phillips; Sarah Burwood; Helen Dunford. Projects with young learners - 1. vyd. - Oxford: Oxford University Press, 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Andrea Puskás, PhD., Mgr. Renáta Lengyel-Marosi, PhD., Mgr. Klaudia Pauliková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** Dr. habil. Anna Tóthné Litovkina, PhD.