

## OBSAH

1. Bakalárska práca s obhajobou.....	2
2. Bakalársky seminár.....	5
3. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 1.....	8
4. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 2.....	12
5. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 3.....	15
6. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 4.....	18
7. Dejiny maďarského jazyka.....	21
8. Detská a mládežnícka literatúra.....	24
9. Fonetika a fonológia maďarského jazyka.....	29
10. Lexikológia.....	32
11. Literatúra a kultúra.....	35
12. Literatúra a veda.....	38
13. Maďarský jazyk a literatúra.....	41
14. Moderné jazykovedné disciplíny.....	43
15. Morfológia maďarského jazyka.....	46
16. Pravopis maďarského jazyka.....	49
17. Syntax maď. jazyka 1.....	52
18. Syntax maď. jazyka 2.....	55
19. Sémantika.....	58
20. Textový seminár 1.....	61
21. Textový seminár 2.....	64
22. Teória literatúry.....	66
23. Výskum živého jazyka.....	69
24. Základy ugrofinistiky.....	73
25. Úvod do svetovej literatúry.....	76
26. Úvod do štúdia jazykovedy.....	79
27. Úvod do štúdia literatúry.....	82

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/OB/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.</p> <p>Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.</p>	

Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác  
na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/  
Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	40.0	40.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/BS/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odozdanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (10 – 12 strán) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, stanovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca sa seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,	

- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiat, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- naplánovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitosť a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,

- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

### **Stručná osnova predmetu:**

- Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS. –
2. Stručný popis bakalárskej práce.
  3. Význam bakalárskej práce.
  4. Výber témy bakalárskej práce.
  5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
  6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
  7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
  8. Obsah bakalárskej práce.
  9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
  10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
  11. Používanie Internetu a online publikácií
  12. Príprava a realizácia výskumu, príprava na obhajobu bakalárskej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó. 12. kiadás. ISBN 978 963 05 9631 2
- ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. ISBN 963 9137 53 7
  - FERCSIK, E. 2002. Dolgozatírás – felsőfokon. Budapest: Krónika Nova. ISBN 9639128945
  - GYURGYÁK, J. 2018. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 276 318 7
  - LACZKÓ, K. – MÁRTONFI A. 2006. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 541 3
  - MAJOROS P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy: Hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631883698
  - Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	37.5	12.5	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD., Mgr. Vojtech Istók, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD., doc. Péter Nagy, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny ústny referát na danú tému z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny ústny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Aby mohol študent pristúpiť k ústnej skúške, má získať z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) dokopy min. 50% z maximálneho počtu priebežne získateľných bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Na ústnej skúške študent môže získať ďalších 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: hodnotí sa ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry. Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 body) 4. dodržanie časového limitu: cca. 20-25 minút (5 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov) Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: hodnotí sa obsahová stránka, ovládanie teoretických poznatkov.	



Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na priebežné testy: 25 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava ústnu skúšku: 20 hodín).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

– Študent bude disponovať vedomosťami o vývoji staršej maďarskej literatúry od začiatkov až po 18. storočie, o najdôležitejších literárnych žánroch (napr. legendy, kroniky, žánre náboženskej poézie a prózy atď.), o sociokultúrnych aspektoch doby, o základných filologických postupov k prameňom.

– Bude ovládať pojmy dejín literatúry, dokáže rozoznať umelecké tendencie, štýly a smery (napr.: humanizmus, renesancia, manierizmus, barok atď.),

– Bude poznať dejiny staršej maďarskej a svetovej literatúry, prvé jazykové a literárne pramene a pamiatky maďarskej literatúry.

Zručnosti:

– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín staršej maďarskej literatúry v kontexte svetovej literatúry.

– Študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie v analýze literárnych diel ranej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

Kompetencie:

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu staršej maďarskej literatúry.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom dejín staršej maďarskej a svetovej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do dejín staršej maď. literatúry. Stredoveká literatúra: kroniky a gesty.

2. Latinská a maďarská sakrálna literatúra. Stredoveké žánre: legendy, kázne, prvé preklady Biblie, sakrálna poézia. Prvé pamiatky maďarskej literatúry.

3. Začiatky maďarskej poézie a umeleckej prózy (Ómagyar Mária-siralom, ľúbostná poézia, príležitostná literatúra atď.)

4. Humanizmus a renesancia. Poézia Jana Pannonia v európskom kontexte. Žánre neolatinkej poézie v Uhorsku, prozaická tvorba a historiografia (Galeotto Marzio, Antonio Bonfini, István Brodaries, Miklós Oláh, Ferenc Forgách atď.).

5. Literatúra reformácie. Veršované kroniky, tzv. biblická história, veršované poviedky.

6. Renesancia. Tvorba B. Balassiho. Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Preklady žalmov (M. A. Szenci).

7. Baroková literatúra: základné pojmy literatúry (conchetto, meraviglia, propagandistický barok atď.). Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, alegórie v barokovej literatúre, kontaminácia žánrov.

8. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Epos a teória eposu. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne stránky eposu M. Zrínyiho.

9. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba Istvána Gyöngyösiho.

10. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, konverzie, listy.

11. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie, školská dráma.
12. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza. Začiatky románovej tvorby.

**Odporúčaná literatúra:**

- MADAS, E. 2009. „Látjátok feleim..“ A kezdetektől a 16. század elejéig: Magyar nyelvemlékek. Budapest: OSzK. ISBN 978-963-200-571-3
- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I. Késő-renaisszánsz, manierizmus és kora-barokk. Budapest: Osiris. ISBN 9633894301
- KOVÁCS, S. I. 2003. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból II. Barokk és késő-barokk rokokó. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 639 3
- SZEGEDY-MASZÁK, M. – JANKOVITS, L. – ORLOVSZKY, G. 2008. A magyar irodalom története I. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 007 3
- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5
- CSEHY, Z. 2019. Bevezetés a régi magyar irodalom tanulmányozásába I. A középkortól a manierizmusig. Úvod do štúdia staršej maďarskej literatúry I. Od stredoveku k manierizmu. Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület, ISBN 978-80-971983-747. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmjil/Csehy\\_online\\_tankonyv1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjil/Csehy_online_tankonyv1.pdf)
- SZABÓ, A. 2005. Mezőváros, reformáció és irodalom (16-18. század). Budapest Universitas Kiadó. ISBN 963 9104 93 0
- SZABÓ, A. 2011. „Bizontalan helyeken búdosunk”: Szenci Molnár Albert a magyar és az európai szellemi életben. Dunaszerdahely – Komárom: Lilium Aurum – Selye János Egyetem Tanárképző Kar. ISBN 978-80-8062-433-0
- SZABÓ, A. 2012. A rejtőzködő bibliafordító: Károlyi Gáspár (Nagykároly, 1535 körül–Gönc, 1591. december vége). Budapest: Kálvin, 2012. ISBN 978 963 558 205 1
- PETRŐCZI, É. – SZABÓ, A. 2011. A zsoltár a régi magyar irodalomban: A Csurgón 2007. május 24-27-én tartott konferencia előadásai. Budapest: Károlyi Gáspár Református Egyetem - L'Harmattan. ISBN 978-963-236-483-4
- SZABÓ, A. 2004. A késő humanizmus irodalma Sárospatakon 1558-1598. Debrecen: Hernád. ISBN 9632145925
- POLGÁR, A. 2010. Ovidius redivivus: Kapitoly z dejín maďarského umeleckého prekladu. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-380-5
- POLGÁR, A. 2011. Ráfogások Ovidiusra: Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-491-8
- POLGÁR, A. 2020. Poszeidón gyöngyszakállá: Görög-latin intertextusok nyomában, Janus Pannoniustól Weöres Sándorig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-992-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
9.3	11.63	25.58	34.88	11.63	6.98

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny ústny referát na danú tému z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a obdobia romantiky (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Aby mohol študent prísť k ústnej skúške, má získať z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) dokopy min. 50% z maximálneho počtu priebežne získateľných bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Na ústnej skúške študent môže získať ďalších 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry. Hodnotiace kritériá referátu: 1. obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 body) 4. dodržanie časového limitu: cca. 20-25 minút (5 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)	

Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: hodnotí sa obsahová stránka, ovládanie teoretických poznatkov.

Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na priebežné testy: 25 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava ústnu skúšku: 20 hodín).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

– Študent bude disponovať vedomosťami o vývoji dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, o najdôležitejších literárnych žánroch, o sociokultúrnych aspektoch doby, o základných filologických postupov k prameňom.

– Študent dokáže rozoznať umelecké tendencie, štýly a smery spojené k danému obdobiu, napr.: klasicizmus, sentimentalizmus, romantika.

– Bude poznať dejiny maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, vzťahy medzi maďarskou a svetovou literatúrou.

Zručnosti:

– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry osvietenstva a romantiky v kontexte svetovej literatúry.

– Bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Bude mať osvojené zručnosti v analýze literárnych diel klasickej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

Kompetencie:

– Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Študent dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom dejín maďarskej a svetovej literatúry osvietenstva a romantiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Literatúra osvietenstva. Vplyv európskeho osvietenstva na maďarskú literatúru. Francúzske osvietenstvo (Voltaire, Diderot, Rousseau). Osvietenstvo v maďarskej literatúre. Tvorba Györgya Bessenyeiho a Jánoša Batsányiho.

2. Charakteristické znaky klasicizmu. Nemecká klasicistická literatúra (Goethe, Schiller). Klasicizmus v maďarskej literatúre. Tvorba F. Kazinczyho a D. Berzsényiho.

3. Sentimentalizmus v európskej literatúre (Rousseau, Gessner). Sentimentalizmus v maďarskej literatúre (Gábor Dayka, Pál Ányos, József Kármán, Ferenc Kazinczy).

4. Poézia Mihálya Vitéza Csokonaiho.

5. Maďarská dráma v 18-19. storočí. Tvorba Józsefa Katonu.

6. Romantika v európskej literatúre. Najvýznamnejší predstavitelia nemeckej romantiky (Heine, Hoffmann, Novalis, Hölderlin, Kleist), anglickej romantiky (Coleridge, Byron, Shelley, Keats). Francúzska a ruská romantika (V. Hugo, Puskin).

7. Charakteristické znaky maďarského romantizmu. Životné dielo a literárny prínos Károlya Kisfaludyho.

8. Esejistické diela, denníky a cestopisy Istvána Széchenyiho.

9. Poézia, próza a preklady Ferenc Kőlcseyho.  
 10. Lyrická, epická a dramatická tvorba tvorba Mihály Vörösmartyho.  
 11. Lyrická a epická poézia Sándora Petőfiho. Prozaické, dramatické diela a preklady Sándora Petőfiho.  
 12. Prozaická tvorba v prvej polovici 19. storočia (romány Andrása Fáyho, Miklósa Jósiku a Józsefa Eötvösa).

**Odporúčaná literatúra:**

- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 978 963 05 8596 5  
 – SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A. 2007. A magyar irodalom története II.: 1800-tól 1919-ig. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 008 0  
 – MORTIER, R. 1983. Az európai felvilágosodás fényei és árnyai. Budapest: Gondolat. - 407 s. - ISBN 963 281 232 8  
 – PINTÉR, M. Zs. 2014. Édes érzékenység. Tanulmányok Ányos Pálról. Budapest: Gondolat. ISBN 978-963-693-386-9.  
 – EGYED, E. 2014. Irodalomértelmezések a felvilágosodástól napjainkig. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó. ISBN 978-606-8145-57-0  
 – HORVÁTH, K. 1997. A romantika értékrendszere. Budapest: Balassi, 1997. - 312 s. - ISBN 9635061528  
 – CZIFRA, M. – SZILÁGYI, M. 2014. Textológia - filológia - értelmezés: Klasszikus magyar irodalom. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. ISBN 978 963 318 468 4  
 – MARGÓCSY, I. 2011. Petőfi-kísérletek: Tanulmányok Petőfi Sándor életművéről. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-481-9  
 – KULIN, F. – SZILÁGYI, M. 2011. Magyar költők - 19. század, I-II. Budapest: Kortárs Könyvkiadó. ISBN 978 963 9985 22 3  
 – SZILÁGYI, M. 2014. Ki vagyok én? Nem mondom meg...: Tanulmányok Petőfiről. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum. ISBN 978-963-9401-97-6  
 – BALOGH, P. – LENGYEL, R. 2017. Római költők a 18-19. századi magyarországi irodalomban: Vergilius, Horatius, Ovidius. Budapest: MTA BTK ITIy. ISBN 978-615-5478-40-6  
 – POLGÁR, A. 2011. Ráfogások Ovidiusra: Fejezetek az antik költészet magyar fordítás- és hatástörténetéből. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-491-8  
 – POLGÁR, A. 2020. Poszeidón gyöngyszakálla: Görög-latin intertextusok nyomában, Janus Pannoniustól Weöres Sándorig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-992-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
25.58	18.6	6.98	25.58	16.28	6.98

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL3/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 3.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta (100 bodov / %) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľom na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Potenciálne moduly absolvovania predmetu: – Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy. Hodnotiace kritériá: - odbornosť, - interaktivita, - skupinová interakcia, - požiadavky na formu. – Študent do konca 13. týždňa semestra odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti modernej literatúry. Hodnotiace kritériá: - odbornosť, - práca s odbornou literatúrou, - požiadavky na relevantnosť jazyka, pravopis a formu práce. – V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti, postoje, autonómiu i zodpovednosť týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 31 hodín, príprava na ústny referát: 20 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude do hĺbky poznať smery a hlavné vývinové tendencie maďarskej a svetovej literatúry na konci 19. a na začiatku 20. storočia. – Študent bude dôkladne poznať životné diela najznámejších autorov doby. – Študent si osvojí poznatky o pedagogických aspektoch vyučovania maďarskej a svetovej literatúry druhej polovice 19. a prvej polovice 20. storočia.	

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry 19. a 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.
- Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie v analýze literárnych diel ranej maďarskej literatúry a v komparácii diel maďarskej a svetovej literatúry.

Kompetencie:

- Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry na hranici 19. a 20. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarskej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Najvýznamnejší predstavitelia európskeho realizmu: Flaubert, Dostojevskij, Lev Tolstoj a ďalší
2. Prozaické dielo Móra Jókaiho a Kálmána Mikszátha
3. Imre Madách: Az ember tragédiája (Tragédia človeka)
4. Moderná poézia: Baudelaire, Whitman, Rilke a ďalší
5. Životné dielo Jánosa Aranya a premeny maďarskej lyriky na konci 19. storočia
6. Moderný román: Proust, Woolf, Thomas Mann, Joyce, Kafka
7. Poézia Endre Adyho
8. Význam periodika Nyugat
9. Maďarská poézia na začiatku 20. storočia (Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Milán Füst a ďalší)
10. Maďarská próza na začiatku 20. storočia (Zsigmond Móricz, Dezső Kosztolányi, Gyula Krúdy, Frigyes Karinthy, Antal Szerb a ďalší)
11. Avantgarda vo svetovej literatúre
12. Začiatky avantgardy v maďarskej literatúre (Lajos Kassák)

### **Odporúčaná literatúra:**

- H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-536-0
- L. ERDÉLYI, M. – KESERŰ, J. – H. NAGY, P. 2008. Lírai versek a magyar irodalomból II. Szöveggyűjtemény. Komárno: SJE. ISBN 9788089234400
- KESERŰ, J. 2014. Teatralitás Krúdy Gyula Napraforgó c. regényében. In: Születésnap kalandok: A Krúdy Gyula születésének 135. évfordulója alkalmából rendezett konferencia szerkesztett előadásai. - Budapest: Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2014. ISBN 978-963-89580-2-0, P. 167-174
- H. NAGY, P. 2015. Öt modern költő. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2015. ISBN 978-80-8122-135-4
- SZABOLCSI, M. 1966. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 0000467
- VARGA, J. 1970. Adytól máig. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.
- PÁL, J. 2008. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 976 963 05 8596
- SZERDAHELYI, I. 1992. Világirodalmi lexikon. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630564165
- SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	54.55	0.0	9.09	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ MSL4/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej a svetovej literatúry 4.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma. Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti, postoje, autonómiu i zodpovednosť týkajúce sa predmetu. <b>Celková záťaž študenta:</b> – pravidelná účasť na hodinách – 39 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 16 hodín -príprava na skúšku – 20 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude do hĺbky poznať smery a hlavné vývinové tendencie maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia. –Študent bude dôkladne poznať životné diela najznámejších autorov doby. –Študent si osvojí poznatky o pedagogických aspektoch vyučovania maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín maďarskej literatúry 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.	

– Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

– Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu maďarskej a svetovej literatúry 20. storočia.

–Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarskej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Druhá vlna modernizmu v maďarskej literatúre (Attila József, Lőrinc Szabó).

2. Predchodcovia postmodernizmu vo svetovej literatúre (J. L. Borges, J. Cortázar, S. Beckett, I. Calvino, K. Vonnegut. V. Nabokov)

3. Žánre a smery v maďarskej literatúre v období od 1945 do 1948

4. Hlavné lyrické smery po roku 1945:

A, Konfesia a „kolektívna” osobnosť (Gyula Illyés, László Nagy, Ferenc Juhász)

B, Objektivita a hermetizmus (János Pilinszky, Ágnes Nemes Nagy, Sándor Weöres)

5. Hlavné vývinové tendencie epiky po roku 1945 (László Németh, Tibor Déry, Géza Ottlik)

6. Nové tendencie v maďarskej lyrike po roku 1968 (Dezső Tandori, Imre Oravecz, György Petri)

7. Smery v epike po 1960/70 (Miklós Mészöly, Imre Kertész, Péter Nádas, Péter Esterházy)

8. Magický realizmus vo svetovej literatúre (G. García Márquez, S. Rushdie, A. Carter)

9. Predstavitelia lyriky vo svetovej literatúre 20. storočia

10. Predstavitelia epiky vo svetovej literatúre 20. storočia

11. Populárna literatúra v 20. storočí

12. Postmodernizmus a minimalizmus (Milorad Pavic, Thomas Pynchon, Umberto Eco, John Barth)

### **Odporúčaná literatúra:**

– PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5

–MOLNÁR, G. T. 2005. Világirodalom a modernség után. Budapest. Hatágú Síp Alapítvány, ISBN 963 7615 43 1

–SZERB, A. 1980. A világirodalom története. Budapest: Magvető Kiadó. ISBN 963 14 1568 6

–KRISTÓ NAGY, A. 1993. A világirodalom története II.. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9637685294

–KULCSÁR SZABÓ, E. 2010. Megkülönböztetések: Médium és jelentés az irodalmi modernségben. Budapest: Akadémiai. ISBN 978 963 05 8789 1

–KESERŰ, J. 2009. Mindez így: Tanulmányok, kritikák 1999–2009. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978-80-8104-018-4

–KESERŰ, J. 2011. Az össze nem függő parkok. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978 80 8104 038 2

–H. NAGY, P. Költészet és szövegköziség: Verstechnológiai paradigmaváltás a 20. század végi magyar lírában. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-386-0

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	40.0	10.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DMJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov a cvičení, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti dejiny maďarského jazyka (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Celková záťaž študenta (2kred.= 50hod.): účasť na cvičeniach a seminároch (29 hodín), tvorba a prezentácia referátu (10 hodín), príprava na písomnú previerku (11 hodín).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent získa základné vedomosti o vývinových etapách maďarského jazyka. – Študent získa poznatky o jazykovom systéme maďarského jazyka z diachrónneho hľadiska. – Študent sa oboznámi s kontinuálnym vývinom maďarského jazyka. – Bude ovládať dejinno-kultúrne a spoločenské súvislosti maďarského jazyka. – Bude schopný interpretovať rôzne historické texty. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí poznávať a rozoberať historické súvislosti maďarského jazyka v kontraste a kontexte so susednými jazykmi.	

- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z dejín maďarského jazyka vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti genézy a histórie maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

**Kompetencie:**

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu dejiny maďarského jazyka.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude schopný samostatne prehľbovať svoje vedomosti z dialektológie a vývinu slovenského jazyka.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom historickej lingvistiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

**Stručná osnova predmetu:**

Historická lingvistika, základné pojmy a metódy výskumu

2. Diachrónia a synchronia jazykových javov
3. Hypotézy o pôvode maďarčiny
4. Miesto maďarského jazyka v rodine ugrofínskych jazykov
5. Ugrofínske črty maďarského jazyka
6. Vývinové etapy maďarského jazyka
7. Zmeny vo fonologickej sústave maďarského jazyka
8. Vývin lexiky, slovných druhov a morfém
9. Vzťah maďarčiny a tureckých jazykov
10. Vzťah maďarčiny a slovanských jazykov
11. Najvýznamnejšie jazykové pamiatky
12. Využívanie poznatkov historickej lingvistiky vo vyučovaní maďarského jazyka

**Odporúčaná literatúra:**

- BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J. 2002. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 192 783 0
- BENKŐ, L. 1998. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 4380 1
- BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 306 8
- GOMBOCZ, Z. 1997. Jelentés és nyelvtörténet. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7429 2
- KISS, J. – PUSZTAI, F. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 534 6
- MADAS, E. (ed.) 2009. "Látjátok feleim..." Magyar nyelvemlékek. A kezdetektől a 16.század elejéig. Budapest: OSzK. ISBN 978-963-200-571-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	16.67	33.33	8.33	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/DML/22	<b>Názov predmetu:</b> Detská a mládežnícka literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Študent počas semestra prezentuje ústny referát na danú tému z oblasti detskej a mládežníckej literatúry (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše test z teoretickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Prednáška bude absolvovaná, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test).</p> <p>Hodnotiace kritériá testu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry (špecifiká ľudových a autorských rozprávok, svojitosti a smery súčasnej detskej lyriky, spoločensko-kritické špecifiká diel modernej a súčasnej literatúry pre deti a mládež, atď.)</li> <li>– ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu aktuálnej doplňujúcej literatúry (ktorá sa prispôsobuje ku každoročne obnovujúcemu zoznamu literárnych diel jednotlivých tematických okruhov označených v časti Stručná osnova predmetu).</li> </ul> <p>testy sú zamerané na zohľadnenie vedomostí, zručností a kompetencií študentov získaných počas semestra. Okrem informačne zameraných úloh (výber z viacerých možností, spojovacie úlohy, vysvetľovacie úlohy a pod.) sa do popredia dostanú aj individuálne a kritické názory i návrhy študentov (vo forme výkladov či esejí). Podľa možností predmetu sa počas skúšky / v teste pracuje aj s tvorivými, kreatívnymi úlohami.</p> <p>Hodnotiace kritériá referátu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s odbornou literatúrou atď. (7 bodov)</li> <li>– verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov)</li> <li>– využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (3 body)</li> <li>– interaktivita a vedenie skupinovej práce (5 bodov)</li> </ul> <p>Rozdelenie pracovných hodín študenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (1 x 90 minút týždenne) – 26 hodín</li> </ul>	



- 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel z oblasti detskej a mládežníckej literatúry  
– 29 hodín
  - 1 kredit: vypracovanie ústneho referátu na základe odbornej literatúry i vlastného rozboru literárnych diel z oblasti detskej a mládežníckej literatúry (tj. prezentovanie témy na základe min. 5 odb. lit., integrovanie skupiny do diskusie pomocou otázok a úloh zážitkovej pedagogiky atď.)  
– 20 hodín
- Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

#### **Vedomosti:**

- Študent bude poznať špecifiká oblasti detskej a mládežníckej literatúry (funkcie a triedenie detskej a mládežníckej literatúry podľa vekových skupín, typy a svojráznosti detskej a mládežníckej lyriky i prózy v jednotlivých érách, atď.)
- Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady detskej a mládežníckej literatúry.
- Spozná kľúčové diela a najvýznamnejších autorov jednotlivých érách detskej a mládežníckej literatúry (Sándor Weöres, Károly Tamkó Sirató, Dániel Varró, Ottó Kiss, Elek Benedek, Éva Janikovszky, Pál Békés, Ervin Lázár, Gyula Böszörményi, atď.).
- Bude poznať stručné dejiny literatúry pre deti a mládež.

#### **Zručnosti:**

- Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti detskej a mládežníckej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Študent bude schopný rozpoznať ľudové a autorské rozprávky a ich typy na základe ich poetických, jazykových a tematických svojrázností.
- Študent ako pedagogický asistent bude vedieť samostatne zrealizovať viacvrstvové, náročné činnosti týkajúce sa analýz textov z oblasti detskej a mládežníckej literatúry, v ohnisku ktorých budú umiestnené najväznejšie symboly, archetypy, poetické formy, ale aj spoločensko-kritické svojitosti jednotlivých diel.– Študent ako pedagogický asistent bude schopný aplikovať rôzne stratégie vyučovania literatúry (napr. kooperatívne, dramatizované) v rámci svojich pedagogických aktivít.

#### **Kompetencie:**

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine. Vo vybudovaní toho ho nepochybne posilní aj senzibilizujúci charakter literárnych diel pre deti a mládež.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti. Množstvo literárnych postáv, o ktorých sa počas semestra diskutuje, je dobrým príkladom rozmanitosti a jej prijatia.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti detskej a mládežníckej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať. Keďže počas semestra sa bude diskutovať aj o estetickej a výchovnej funkcii diel, študent sa môže rozhodnúť, ktorú vo výchovno-vzdelávacom procese uprednostní.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu detskej a mládežníckej literatúry (podrobnejšie vysvetlené v časti Stručná osnova predmetu).
- Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy

efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Medzi analyzovanými dielami budú aj príbehy o literárnych postavách so znevýhodneným spoločenským pozadím a aj o telesne postihnutých. K úspechu inkluzívnej pedagogiky môže prispieť aj diskusia o nich, ako aj úspešné zvládnutie problémov diel vedúce k tolerancii. – Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom literatúry pre deti a mládež, a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Detská a mládežnícka literatúra ako výskumná oblasť (jej poznatky, pozícia, funkcie a triedenie podľa vekových skupín čitateľov).
2. Detská ľudová lyrika (všeobecné atribúty, typy a svojráznosti tzv. pestúnskych básničiek i riekaniiek) a éry literárnej lyriky pre deti a mládež (pedagogická, psychologická, moderná a súčasná).
3. Detská lyrika moderny (špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
4. Súčasná detská lyrika I. (akustické básne a básne jazykovej hry, ich špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
5. Súčasná detská lyrika II. (detské monológy, ich špecifiká, najvýznamnejší reprezentanti a ich diela).
6. Detská epika (jej triedenie, rozprávková a realistická detská epika, porovnanie ľudových a autorských rozprávok, zberatelia a spisovatelia rozprávok).
7. Špecifiká (stála a menlivá estetika) i žánre ľudových rozprávok (fantastické, zvieracie, legendové, novelistické, démonologické, satirické – týkajúcich sa prezývok dedín, humoristické, klamlivé a formulové).
8. Krátka epika pre deti a mládež i jej pedagogický potenciál (odlišnosti autorských rozprávok a detských príbehov, aktualizované, vlastné, implikované, protivné, smutné, lyrické, detské a alegorické rozprávky i fabuly).
9. Rozprávkový román I. (špecifiká, typyzácia podľa štruktúry, najvýznamnejší autori a diela rozprávkového románu v 20. storočí).
10. Rozprávkový román II. (špecifiká a premeny rozprávkového románu v 21. storočí, najvýznamnejší autori a diela).
11. Mládežnícky román I. (jeho tradície, triedenie podľa vekových skupín a žánrov, vzťah k populárnej literatúre).
12. Mládežnícky román II. (romány zamerané na problémy života, významní autori a ich diela).

### **Odporúčaná literatúra:**

- KOMÁROMI G. 2001. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Universitas. ISBN 963 208 725 9
- LOVÁSZ A. 2015. Felnőtt gyerekirodalom. Tanulmányok, kritikák és majdnem lexikon. Budapest: Cerkabella Kiadó. ISBN 978-963-9820-60-9
- PETRES CSIZMADIA G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. ISBN 978-80-558-0903-8
- BÁLINT, P. 2004. Közelítések a meséhez. Debrecen: Didakt Kft., ISBN 9632062736
- BÁRDOS J. 2015. Piroska és a vegetáriánus farkas. Kalandozások a kortárs gyermekirodalomban. Budapest: Pont Kiadó. ISBN 978-963-9957-95-4
- BAUER G. (1994) Gyermekirodalom. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 0011825
- BETTELHEIM, B. (1985) A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9632827198
- BOGNÁR T. 2001. A magyar gyermekvers. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 1249 3

- BOGNÁR T. 1994. Elemzések a gyermek- és ifjúsági irodalom körében. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 0011196
- BOGNÁR T. 2004. Gyermekpróza. Világ- és magyar irodalom. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 2497 1
- BOLDIZSÁR I. 2004. Mesepoétika. Írások mesékről, gyerekekről, könyvekről. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 8178 7
- BOLDIZSÁR I. 2010. Meseterápia. Budapest: Magvető Könyvkiadó. ISBN 978 963 14 2893 3
- F. HEGYI M. – G. PAPP K. 1999. A játszótársam, mondd, akarsz-e lenni... A kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalom jelene és jövője. Győr: Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola. ISBN 963-7287-10-8
- F. KOVÁCS F. 1986. Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 9631791653
- KÁDÁR, A. 2012. Mesepszichológia. Gyomaendrőd: Kulcslyuk Kiadó. ISBN 978-963-89419-6-1
- HANSÁGI Á. – HERMANN Z. – MÉSZÁROS M. – SZEKERES N. (eds.) 2018. Kézifékes fordulást is tud. Tanulmányok a legújabb magyar gyermekirodalomból. Budapest: Balatonfüred Városért Közalapítvány. ISBN 978-963-9990-60-9
- KOMÁROMI G. 1990. Elfelejtett irodalom. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest. ISBN 963 11 6623 6
- LOVÁSZ A. (ed.) 2011. Navigátor. Kortárs gyerekirodalmi lexikon (Szerk. Lovász A.). Cerkabella Könyvkiadó, Szentendre. ISBN 978-963-9820-16-6
- PROPP, V. J. 1999. A mese morfológiája. 2. jav. kiadás. Osiris Kiadó, Budapest, 1999. ISBN 963 379 461 7
- TARBAY, E. 1999. Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Budapest: Szent István Társulat. ISBN 963 360 861 9
- BAKA, P. 2020. Teljes gőzzel: Bevezetés a steampunk olvasásába. Komárom: Selye János Egyetem, ISBN 978-80-8122-352-5
- BAKA, P. 2019. Az animizmus mint reinkarnációs motívum: Gimesi Dóra: A Macskaherceg kilencedik élete. In: Prae = Prae Literary Journal. 21/2. 64–77. ISSN 1585-5112
- BAKA, P. 2019. J. K. Rowling varázsvilága és a nácizmus. In: Opus : szlovákiai magyar írók folyóirata. 11/1. 51–56. ISSN 1338-0265
- BAKA, P. 2020. Torzult, árnyékos ösvényen: Sepsi László: Ördögcsapás. In: Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. 15/2. 63–76. ISSN 1336-7307
- BAKA, P. 2021. The Feminist Hungarian Folktale as Postmodern Combinatorics – The Analysis of Csenge Virág Zalka’s Story-Book Titled Ribizli a Világ Végén [Currant at the End of the World]. In: AD ALTA : journal of interdisciplinary research : recenzovaný mezioborový vědecký časopis. Vol. 11, no. 2 (2021), p. 18–24. ISSN 1804-7890. WoS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
37.21	13.95	20.93	18.6	0.0	9.3

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/FOF/22	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 25 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 50. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplnujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať základné pojmy, súvislosti, vetvy, príbuzné vedy a stručné dejiny fonetiky a fonológie. – Bude vedieť opísať produkciu a percepciu reči. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať základné systémy fonetickej transkripcie. – Bude poznať klasifikáciu samohlások a spoluhlások a zákonitosti samohlások a spoluhlások maďarského jazyka. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať suprasegmentálne prvky reči. – Bude poznať klasifikáciu, charakteristiku a možnosti nápravy rečových porúch. – Bude poznať metódy vyučovania fonetiky a fonológie. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu fonetiky a fonológie v kontexte jazykových rovín. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k aplikácii medzinárodnej fonetickej transkripcie (IPA) na zápis výslovnosti, ku klasifikácii samohlások a spoluhlások, k identifikácii syntagmatických zmien hlások (zákonitostí samohlások a spoluhlások).	

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti fonetiky a fonológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

**Kompetencie:**

– Študent bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti fonetiky a fonológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu fonetiky a fonológie.

– Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. nárečia, rečové poruchy, jazyková diskriminácia).

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom fonetiky a fonológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy fonetiky a fonológie

2. Reč a písmo, dejiny písma

3. Systémy fonetickej transkripcie, medzinárodná fonetická abeceda (IPA)

4. Opis a funkcia rečových orgánov

5. Opis a funkcia sluchového orgánu

6. Klasifikácia maďarských samohlások

7. Klasifikácia maďarských spoluhlások

8. Hlásky v prúde reči (syntagmatické zmeny hlások) I.

9. Hlásky v prúde reči (syntagmatické zmeny hlások) II.

10. Suprasegmentálne prvky reči

11. Klasifikácia a možnosti nápravy rečových porúch

12. Metódy vyučovania fonetiky a fonológie

### **Odporúčaná literatúra:**

– A. JÁSZÓ, A. 1994. Hangtan. In: A. JÁSZÓ (ed.): A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. 73–161. ISBN 963 9088 92 7

– BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6832 X

– GÓSY M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 666 5

– HERNÁDI, S. 2006. Beszédművelés. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 9633894700

– ISTÓK B. – TÓTH, S. J. – N. VARAGYA, Sz. 2021. A fonetika tanításának problémái és lehetőségei. Memóriamankók a beszédhangok osztályozásának tanításában. In: Hungarológiai Közlemények 22/2. 56–77. ISSN 0350 2430

– KASSAI, I. 2005. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 19 5779 9

– MOLNÁR, E. 1996. Leíró magyar hangtan. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

– MOLNÁR, J. 1970. A magyar beszédhangok atlasza. Budapest: Tankönyvkiadó.

– MONTÁGH, I. – MONTÁGHNÉ RIENER, N. – VINCZÉNÉ BÍRÓ, E. 2002. Gyakori beszédhibák a gyermekkorban. Budapest: Holnap Kiadó.

– PAPP, I. 1971. Leíró magyar hangtan. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0007292.

– MARKÓ, A. 2017. Hangtan. In: TOLCSVAI NAGY, G. (ed.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 75–203. ISBN 978-963-276-291-3

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
12.37	13.4	16.49	17.53	17.53	22.68
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Vojtech Istók, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LEA/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov a cvičení, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti lexikológie maďarského jazyka (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Celková záťaž študenta (3kred.= 75hod.): účasť na cvičeniach a seminároch (20 hodín), samoštúdium, príprava na semináre (25 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na písomnú previerku (15 hodín). Štupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude schopný pomenovať základnú terminologickú výbavu a disciplíny lexikológie. – Študent získa vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických systémov a faktov. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady lexikológie maďarského jazyka. – Bude poznať genézu slovnéj zásoby maďarského jazyka a na jej základe si osvojí základné lexikologické postupy pri obohacovaní slovnéj zásoby.	



– Študent bude schopný oboznámiť sa s jednotlivými sémantickými skupinami lexém, slovotvornými spôsobmi a postupmi, slovotvornou motiváciou, obohacovaním lexikálnej zásoby preberaním.

Zručnosti:

– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu lexikológie v kontexte jazykových rovín.

– Študent bude vedieť správne určiť komponenty slovotvorných konštrukcií.

– Študent bude vedieť správne použiť slovníky a lexikálne korupsy.

– Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti lexikológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu úloh smerujúci na obohacovanie slovnej zásoby žiakov.

Kompetencie:

– Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z lexikológie maďarského jazyka v jazykovej praxi.

– Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.

– Cíti zodpovednosť za efektívne rozvíjanie slovnej zásoby materinského jazyka.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti lexikológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo z oblasti lexikológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

– Študent bude schopný realizovať didaktické aplikovanie poznatkov z lexikológie v každodennej školskej praxi.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom lexikológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Lexikológia a ostatné roviny jazyka.

2. Slovo a lexéma. Členenie a charakteristika lexikálnej zásoby maďarského jazyka.

3. Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka.

4. Diachronické zmeny v slovnej zásobe maďarského jazyka.

5. Lexika a čas: archaizmy, neologizmy.

6. Pohyb a rozširovanie slovnej zásoby – Dynamika slovnej zásoby. Tvorenie slov.

7. Preberanie z cudzích jazykov. Maďarčina v kontakte s inými jazykmi. Príčiny preberania lexém. Adaptácia prevzatých slov.

8. Frazeológia. Zásady a úlohy frazeológie maďarského jazyka.

9. Vlastnosti, vznik a delenie frazém. Význam, forma, pôvod a variantnosť frazém.

10. Onomastika. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika.

11. Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika.

12. Metódy vo vyučovaní lexikológie

### **Odporúčaná literatúra:**

A. JÁSZÓ, A. 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor. ISBN 963 908 897 2

– BÁRCZI, G. 2013. A magyar szókincs eredete. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 86090 5 2.

- BÁRDOSI, V. 2015. Szólások, közmondások eredete. Frazeológiai etimológiai szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 409 008 3.
- FORGÁCS, T. 2012. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 7094 69 9.
- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x
- GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0
- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
17.24	31.03	17.24	10.34	13.79	10.34

**Vyučujúci:** PaedDr. Tamás Török, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LAK/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>          Podmienky na absolvovanie predmetu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia).</li> <li>- Hodnotiace kritériá:</li> <li>- obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď.</li> <li>- verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď.</li> <li>- využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď.</li> <li>- interaktivita a vedenie skupinovej práce</li> <li>- Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti literatúry a kultúry (50% celkového hodnotenia).</li> </ul> <p>Hodnotiace kritériá písomnej práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formálna úprava (pravopis)</li> <li>– vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce</li> <li>– logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu</li> <li>– – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu</li> </ul> <p>Celková záťaž študenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín</li> <li>– pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 29 hodín</li> <li>– vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 10 hodín</li> <li>– vypracovanie písomnej práce – 10 hodín</li> </ul> <p>Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>          Vedomosti:          Študent bude ovládať základné pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady literárnej komparatistiky.</p>	

Študent bude chápať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umenia.

Študent bude chápať spoločenské súvislosti v literatúre a v umení, ako napr. problematika feminizmu, genderu, epidémie a pod.

Zručnosti:

Študent bude schopný rozpoznať a opísať aktuálne otázky literatúry a kultúry.

Študent bude schopný hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti.

Kompetencie:

Študent vytvorí pozitívne postoje k súčasným teóriám literatúry a kultúry, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.

Študent bude schopný identifikovať základné odlišnosti kultúr v multikultúrnom prostredí a ich vplyv na osobnosť žiaka.

Študent vytvorí správne postoje k diverzite sveta a svojich budúcich žiakov.

Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom literatúry a kultúry, a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Definovanie kultúry, výskum kultúry, sprostredkovanie kultúry

2. Kultúrna minulosť, história vzdelávania, ikonografia

3. Kultúrna pamäť, kultúrna identita, Memory studies

4. Vymedzenie epochy ako systematizácia kultúry

5. Národná kultúra, menšinová kultúra, subkultúra

6. Kánony a kontrastívny výskum.

8. Literárne kánony, formovanie kultu v literatúre

9. Kulturwissenschaft vs. Cultural studies

10. Kultúra prezencie a významu

11. Gender a literárna veda

12. Minority studies, postkolonializmus, posthumanizmus. Populárna kultúra a literatúra

### **Odporúčaná literatúra:**

– H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója. Budapest: FISZ. ISBN 9638603828

– H. NAGY, P. 2006. Paraziták. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 80 89032 83 4

– H. NAGY, P. 2016. Alternatívák: A popkultúra kapcsolatrendszeri. Budapest: Prae.hu. ISBN 978 615 5070 55 6

– FRIED, I. 1986. Kelet- és Közép-Európa között: Irodalmi párhuzamok és szembesítések a kelet-közép-európai irodalmak köréből. Budapest: Gondolat. ISBN 963 281 663 3

– FRIED, I. 2002. A közép- európai szöveg univerzum. Lucidus Kiadó. ISBN 9639465054.

– ĎURIŠIN, D. 1977. Összehasonlító irodalomkutatás. Budapest: Gondolat. ISBN 963 280 482 1

– SZEGEDY-MASZÁK, M. 1995. "Minta a szönyegen": A műértelmezés esélyei. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 057 2

– SZEGEDY-MASZÁK, M. 2008. Megértés, fordítás, kánon. Bratislava: Kalligram. ISBN 978 80 8101 035 4

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
66.67	29.63	0.0	0.0	0.0	3.7
<b>Vyučujúci:</b> doc. Péter Nagy, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/LAV/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a veda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). - Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti literatúry a kultúry (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá písomnej práce: – formálna úprava (pravopis) – vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce – logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 29 hodín – vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 10 hodín – vypracovanie písomnej práce – 10 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent bude schopný zorientovať sa a argumentovať vo vedeckých otázkach, ktoré súvisia s literatúrou. Študent bude rozpoznať rozdiel medzi vedeckým a nevedeckým rozmýšľaním.	

Študent bude vedieť zorientovať sa v odbornej vedecko-populárnej literatúre a bude schopný tieto vedomosti aplikovať v praxi.

Zručnosti:

Študent bude mať vlastný názor na jednotlivé otázky literatúry a vedy a bude schopný pohoťovo argumentovať.

Študent bude schopný aplikovať svoje vedecké poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách

Kompetencie:

Študent bude chápať úlohu vedy v oblasti vzdelávania, a bude schopný to sprostredkovať aj svojmu okoliu a svojim žiakom.

Študent bude schopný aplikovať získané poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách.

Študent bude schopný komunikovať najnovšie výsledky svojho odboru pre laickú a odbornú verejnosť.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Konflikt fakúlt, kritéria vedy
2. Vzťah medzi vedeckým rozmyšľaním a interpretáciou literárnych diel
3. Vedecké prístupy vo výskume literatúry
4. Kontextuálna analýza
5. Vedecké pojmy a literárna veda
6. Epistema, paradigma, diskurz, autopoiezis, rizóma, entrópia, chaos
7. Integratívna literárna veda
8. Teória sietí a literárna veda
9. Memetika, kultúrna epidemiológia
10. Technomédiá a kryptografické javy v literatúre
11. Technologická fantastika a špekulatívna fikcia
12. Význam science fiction. Vedecko-populárna literatúra

### **Odporúčaná literatúra:**

- H. NAGY, P. 2019. A képzelet tudomány: Praxeol giai bevezetés. Komárom: SJE. ISBN – H. NAGY, P. – KESERŰ, J. (zost.). 2011. Kontrafaktumok: Spekulatív fikció és irodalom. Komárom: SJE. ISBN
- H. NAGY, P. 2020. Karant nkult ra és j rv nyvil g. Budapest: Prae Kiadó. ISBN
- H. NAGY, P. 2020. Mikromechanizmusok. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN
- BARABÁSI, A.-L. 2016. A hálózatok tudomány: Szimulációk és adatfeldolgozás. Budapest: Libri. ISBN 978-963-310-787-4
- BARABÁSI, A.-L. 2003. Behálózva - A hálózatok új tudomány. Magyar Könyvklub. ISBN 963-547-895-x
- S MTA, SZ. 2012. Mesterséges horizontok: Bevezetés a kortárs sci-fi olvasásába. Dunajská Streda: Lilium Aurum. ISBN 978-80-8062-468-2
- KAKU, M. 2014. Az elme jövője: Hogyan pr b lja a tudom ny megismerni, feljavítani  s t bbre tenni k pess  az agyat. Budapest: Akkord Kiadó. ISBN 978-963-252-082-7
- FOUCAULT, M. 1998. A fantasztikus k nyvt r: V logatott tanulmányok, el ad sok  s interj k. Budapest: Pallas St di -Attraktor Kft. ISBN 963 9022 85 3

### **Jazyk, ktorého znalost' je potrebn  na absolvovanie predmetu:**

maďarsk 

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
81.25	18.75	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Péter Nagy, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ŠS/22	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu,</li><li>- študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu,</li><li>- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore.</li></ul> <b>Schopnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti,</li><li>- študent dokáže odovzdávať poznatky,</li><li>- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky,</li><li>- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.</li></ul> <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,</li><li>- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,</li><li>- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,</li></ul>	

- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

- I. Dejiny maďarskej a svetovej literatúry
- II. Teória literatúry
- III. Fonetika, Morfológia a Syntax maďarského jazyka
- IV. Výskum živého jazyka

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	12.5	25.0	37.5	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/MJD/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderné jazykovedné disciplíny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra prezentuje krátky ústny referát na danú tému z oblasti kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky alebo jazykovej krajiny (10 bodov). Koncom semestra napíše test, ktorý obsahuje úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (20 bodov). Celková záťaž študenta: 1 kredit = cca. 30 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 4 hodiny za krátky ústny referát). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Študent bude poznať vetvy, dejiny, príbuzné vedy moderných jazykovedných disciplín a ich miesto v jazykovede.</li> <li>– Bude poznať interdisciplinárny charakter kognitívnych vied a kognitívny prístup k jazyku.</li> <li>– Bude vedieť definovať základné pojmy moderných jazykovedných disciplín (kategorizácia, teória prototypu, šematizácia, mentálny lexikon, mentálna reprezentácia jazyka atď’).</li> <li>– Bude vedieť charakterizovať produkciu a porozumenie reči z aspektu psycholingvistiky.</li> <li>– Bude vedieť charakterizovať rôzne aspekty a dimenzie jazykovej krajiny.</li> <li>– Bude poznať metódy vyučovania moderných jazykovedných disciplín.</li> <li>– Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín.</li> </ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu moderných jazykovedných disciplín v kontexte jazykových rovín.</li> <li>– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky a jazykovej krajiny vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.</li> <li>– Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k identifikácii moderných jazykovedných disciplín a ich jazykovým prístupom.</li> </ul> <b>Kompetencie:</b>	

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti moderných jazykovedných disciplín, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu kognitívnej lingvistiky, psycholingvistiky alebo jazykovej krajiny.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom moderných jazykovedných disciplín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kognitívne vedy a ich interdisciplinárny charakter. Kognitívny prístup k jazyku: paradigmy, ciele, idey a metódy

2. Nervový systém a jazyk, znalosti a pamäť. Jazyk a myslenie: lingvistický relativizmus a univerzalizmus

3. Významy z aspektu kognitívnej sémantiky: denotatívny význam, metafora, štrukturálna metafora, metonímia

4. Kategorizácia, teória prototypu, odlišnosti jazykovej a pojmovej kategorizácie. Gramatická kategorizácia, vzťahy vo vete

5. Produkcia a porozumenie reči (slová a vety).

6. Psycholingvistika morfológie: rôzne modely spracovania prípon. Porozumenie a mentálny lexikón.

7. Porozumenie jednoduchej vety a súvetia. Šematizácia a porozumenie textov.

8. Osvojovanie reči, učenie sa cudzích jazykov. Mentálna reprezentácia jazyka a dvojjazyčnosť.

9. Výskum jazykovej krajiny – synchronia a diachronia

10. Výskum jazykovej krajiny – dvojjazyčnosť a jazykové práva

11. Výskum jazykovej krajiny – vzťah textu a obrazu

12. Metódy vo vyučovaní moderných jazykovedných disciplín

### **Odporúčaná literatúra:**

GÓSY, M. 2005. Pszicholingvisztika. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 978-963-3897-73-7

– KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985

– KIEFER, F. 2011. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 978-963-0583-24-4

– KÖVECSES, Z. 2005. A metafora: gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe.

Budapest: Typotex. ISBN 963-9548-55-3

– LŐRINCZ, G. 2018. Szemantikaoktatás a mentális lexikon működésének tükrében. In: A magyar mint anyanyelv, kisebbségi és idegen nyelv oktatási kérdései és oktatási segédletei: A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai: A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai. Lőrincz Gábor, Lőrincz Julianna, Simon Szabolcs. Komárno: Univerzita J. Selyeho, P. 199-220. ISBN 978-80-8122-278-8.

– LŐRINCZ G. 2019. Identitásjelölő elemek egy délnyugat-szlovákiai kisváros nyelvi tájképében. In: Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae = Az Eszterházy Károly Egyetem tudományos közleményei: Tanulmányok a magyar nyelvtudomány köréből: Sectio Linguistica Hungarica: Sectio Linguistica Hungarica. Domonkosi Ágnes. = Az Eszterházy Károly Egyetem tudományos közleményei: Tanulmányok a magyar nyelvtudomány köréből Eger: Linceum Kiadó, P. 39-52. ISSN 2631-0198

– PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. 2014. Pszicholingvisztika I-II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-0594-99-8.

– TOLCSVAI NAGY, G. 2013. Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. 1. vyd. - Budapest: Osiris Kiadó. 392 s. - ISBN 978 963 276 239 5

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Gábor Lőrincz, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/MOR/22	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 25 bodoch) (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 50. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplňujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať základné pojmy, súvislosti, vetvy, príbuzné vedy a stručné dejiny morfológie a jej miesto v jazykovede. – Bude poznať klasifikáciu slovných druhov a problematiku ich členenia v maďarskom jazyku. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať jednotlivé slovné druhy. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať druhy a varianty koreňových morfém a prípon. – Bude poznať rôzne formy slovotvorby. – Bude poznať metódy vyučovania morfológie. – Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín. Zručnosti: – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu morfológie v kontexte jazykových rovín. – Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti morfológie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie ku klasifikácii slovných druhov a morfém a k identifikácii ich charakteristických znakov.	

**Kompetencie:**

- Študent bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti morfológie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu morfológie.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. nárečia, jazyková diskriminácia).
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom morfológie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy morfológie a jej miesto v jazykovede
2. Všeobecné otázky slovných druhov a ich systém v maďarskom jazyku (klasifikácia a charakteristika). Slovné druhy a problematika ich členenia.
3. Slovesá (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
4. Podstatné mená (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
5. Prídavné mená a číslovky (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
6. Zámená (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
7. Príslovky a verboidy – neurčitok, prídavné, prechodník (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
8. Formálne slová a slová vo vetnej funkcii (charakteristika, význam, funkcia vo vete, gramatické kategórie, členenie)
9. Morfológická typológia (formálne a sémantické kritériá). Gramatický tvar, gramatický význam, morféma
10. Členenie morfém (druhy a varianty koreňových morfém a prípon, analitické a syntetické slovné tvary)
11. Tvorenie slov (odvodzovanie, skrátenie, rozštiepenie tvarov a významov, zložené slová podrad'ovacieho a prirad'ovacieho charakteru atď.)
12. Metódy vo vyučovaní morfológie

**Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631958809
- KIEFER F., É. KISS K., SIPTÁR P. 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 327 0
- KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985
- LŐRINCZ, G. 2013. Néhány főnévi szóalakvariáns-pár jelentéstani szempontú vizsgálat. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie UJS - 2013: "Nové výzvy vo vede a vo vzdelávaní" Sekcie pedagogických a humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, s. 349-363. ISBN 978-80-8122-073-9.
- LŐRINCZ, G. 2016. Nyelvi variativitás a szlovákiai magyar nyelvváltozatokban. 1. vyd. Eger: Líceum, 246 s. ISBN 978-615-5621-27-7. ISSN 1787-9671.
- LŐRINCZ, J. 2015. Morfológia. Szófajtani és alaktani alapismeretek. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kar. ISBN 978-80-8122-131-6
- TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
6.82	2.27	11.36	23.86	44.32	11.36
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Gábor Lőrincz, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/PMJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Pravopis maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 20 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 40. Oba testy obsahujú úlohy/ otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplnujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 3 kredity = cca. 75 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 24 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať pravidlá aktuálneho maďarského pravopisu. – Bude poznať základné princípy maďarského pravopisu (t. j. fonematický princíp, morfematický princíp, etymologický princíp, princíp zjednodušenia). – Bude poznať stručné dejiny maďarskej ortografie. – Bude poznať metódy vyučovania pravopisu. Zručnosti: – Študent bude schopný využívať nadobudnuté teoretické poznatky z ortografie pri písaní vlastných textov. – Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti ortografie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu pravopisných úloh a diktátov. – Bude schopný aplikovať prostriedky IKT vo vyučovaní pravopisu maďarského jazyka. Kompetencie:	

- Študent bude cítiť zodpovednosť za efektívne rozvíjanie pisateľskej gramotnosti v materinskom jazyku.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti ortografie, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo pravopisu maďarského jazyka.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie (napr. vplyv rodinného prostredia alebo dialektu na pravopis žiaka).
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom pravopisu maďarského jazyka a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Stručné dejiny a odborná literatúra maďarského pravopisu
2. Základy maďarského pravopisu: abeceda, zoradovanie slov podľa abecedy
3. Základné princípy maďarského pravopisu: (I) fonematický princíp, (II) morfematický princíp
4. Základné princípy maďarského pravopisu: (III) etymologický princíp, (IV) princíp zjednodušenia
5. Písanie samohlások
6. Písanie spoluhlások
7. Písanie zložených slov
8. Písanie vlastných mien
9. Písanie čísloviek, číslic, dátumov
10. Rozdeľovanie slov
11. Klasické a moderné metódy vyučovania pravopisu
12. Prostriedky IKT vo vyučovaní pravopisu

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ, J. A. 2008. Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 978-963-8144-31-7
- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó, 12. vydanie. ISBN 978 963 05 9631 2
- CSEKŐ, Gy. 2016. Helyesírás 12.0. Szabályok, feladatok a helyesírási szabályzat 12. kiadásának tanításához. Budapest: Neteducatio. ISBN 978-615-80328-2-7
- CS. NAGY, L. 1994. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor.
- FERCSIK, E. 2016. Helyesírási munkafüzet. Feladatok A magyar helyesírás szabályai 12. kiadásához. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-043-4
- HERNÁDI, S. 2016. Helyesírási önképző: A magyar helyesírás szabályai új, 12. kiadása alapján. Budapest: Móra Könyvkiadó. ISBN 978 963 415 506 5
- LACZKÓ, K. – MÁRTONFI, A. 2005. Helyesírás. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 541 3
- TAKÁCS, G. 2021. Magyar helyesírás: A helyesírási szabályzat közérthető magyarázata példákkal. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-294-0
- TÓTH, E. (ed.) 2017. Magyar helyesírási szótár: A magyar helyesírás szabályai szerint tizenkettedik kiadása szerint. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 978 963 05 9823 1

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
21.62	17.57	28.38	13.51	8.11	10.81
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Vojtech Istók, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX1/22	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maď. jazyka 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti syntaxe (20 bodov). Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Úspešným vykonaním ústnej skúšky študent môže získať 50 bodov. Maximálny počet bodov po absolvovaní predmetu je 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. Hodnotiace kritériá priebežných testov: – vedieť aplikovať teoretické poznatky tematických celkov podľa osnovy predmetu – zručnosti v rozbere jednoduchých viet Hodnotiace kritériá referátu: 1. práca s odbornou literatúrou (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický, systematický, zrozumiteľný výklad, odbornosť v spôsobe vyjadrovania atď. (4 body) 3. využite IKT prostriedkov: digitálna prezentácia (4 body) 5. časový limit: cca. 15 minút (4 body) Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy práce (štruktúra, vyváženosť jednotlivých častí práce, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. (10 bodov) 2. obsahová stránka: aktuálnosť témy, relevantné stanovenie cieľov práce, práca s odbornou literatúrou a informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem atď. (10 bodov) Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky: preukázanie teoretických vedomostí a zručností Celková záťaž študenta: 4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky).	

Stupnica hodnotenia: A (100% – 90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

Absolvovaním predmetu študent získava teoretické vedomosti z oblasti syntaxe. Nadobudne prehľad o osobitostiach vety ako o pomerne rozsiahlej komunikačnej, konštrukčnej jednotke, ako aj o jej rôznych typoch. Nadobudnuté vedomosti znamenajú študentovi teoretickú bázu a východisko k praktickým zručnostiam na rozbor viet rôzneho typu.

Zručnosti:

- Študent je schopný rozoberať rôzne typy viet, ktoré sú zahrnuté aj do vzdelávacích programov a štandardov na ZŠ a SŠ.
- Študent je schopný vykladať súvislosti fungovania viet v texte.
- Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe viet.

Kompetencie:

- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti syntaxe a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Uvedomuje si úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky syntaxe.
- Študent bude mať nárok pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vymedzenie pojmu vety
2. Metódy rozboru jednoduchej vety
3. Pojem syntagmy, rozdelenie, typy syntagiem
4. Poznanie typy viet cvičeniami. Pojem modality
5. Prísudok a druhy prísudku. Poznanie druhov prísudku cvičeniami
6. Podmet a druhy podmetu. Poznanie druhov podmetu cvičeniami
7. Vzťah podmetu a prísudku
8. Funkcia predmetu vo vete. Druhy predmetu, poznanie predmetu cvičeniami
9. Systém príslovkových určení v maďarčine. Poznanie druhov príslovkových určení cvičeniami
10. Prívlastok. Poznanie prívlastku cvičeniami
11. Větný rozbor
12. Metodika vyučovania rozboru jednoduchých viet

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. (red..) 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9639088972
- KESZLER, B. (red..) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 461–554. ISBN 96319249998

– KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Műszaki. ISBN 978-963-16-4695-5  
 – HEGEDŰS, R. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-158-5  
 – IMRÉNYI, A. – KUGLER, N. – LADÁNYI, M. – MARKÓ, A. – TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
21.43	23.81	19.05	19.05	14.29	2.38

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ SYX2/22	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maď. jazyka 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti syntaxe (20 bodov).  Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Úspešným vykonaním ústnej skúšky študent môže získať ďalších 50 bodov. Maximálny počet bodov po absolvovaní predmetu je 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku).  V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov.  Hodnotiace kritériá priebežných testov:  – vedieť aplikovať teoretické poznatky tematických celkov podľa osnovy predmetu  – zručnosti v rozbere jednoduchých viet  Hodnotiace kritériá referátu:  1. práca s odbornou literatúrou (4 body)  2. verbálny a nonverbálny prejav: logický, systematický, zrozumiteľný výklad, odbornosť v spôsobe vyjadrovania atď. (4 body)  3. využite IKT prostriedkov: digitálna prezentácia (4 body)  5. časový limit: cca. 15 minút (4 body)  Hodnotiace kritériá seminárnej práce:  1. dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy: štruktúra, jazyk, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. (10 bodov)  2. obsahová stránka: vyváženosť jednotlivých častí práce, relevantné stanovenie cieľov práce, práca s odbornou literatúrou a informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem atď. (10 bodov)  Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky:  preukázanie teoretických vedomostí a zručností  Celková záťaž študenta:  4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky).</p>	

Stupnica hodnotenia: A (100% – 90%), B (89%–80%), C (79%–70%), D (69%–60%), E (59%–50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

Absolvovaním predmetu študent získava teoretické vedomosti z oblasti syntaxe súvetí. Nadobudne prehľad o osobitostiach súvetia ako o pomerne rozsiahlej komunikačnej, konštrukčnej jednotke, ako aj o jeho rôznych typoch. Nadobudnuté vedomosti znamenajú študentovi teoretickú bázu a východisko k praktickým zručnostiam na rozbor súvetí a zložených súvetí rôzneho typu.

Zručnosti:

- Študent je schopný rozoberať rôzne typy súvetí, ktoré sú zahrnuté aj do vzdelávacích programov a štandardov na ZŠ a SŠ.
- Študent je schopný vykladať súvislosti fungovania súvetí v texte.
- Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe súvetí.

Kompetencie:

- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti syntaxe súvetí a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Uvedomuje si úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky syntaxe.
- Študent bude mať nárok na pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Pojem zloženej vety (súvetia), klasifikácia viet podľa štruktúry
2. Podrad'ovacie súvetie
3. Vedľajšia veta nevyjadrujúca rozvíjací vetný člen. Prísudková vedľajšia veta.
4. Vedľajšia veta vyjadrujúca viazaný rozvíjací vetný člen. Podmetová veta.
5. Predmetová veta, viazaná príslovková veta a vedľajšie vety vyjadrujúce neviazaný (voľný) rozvíjací vetný člen. Prívlastková veta.
6. Vedľajšie vety s osobitým sémantickým významom
7. Prirad'ovacie súvetie
8. Zlučovacie a odporovacie súvetie
9. Vylučovacie súvetie a dôsledkové súvetie
10. Príčinné (vysvetľovacie súvetie)
11. Zložené súvetie. Perióda. Štylistické vedomosti viažuce sa k súvetiam
12. Metodika vyučovania rozboru súvetí a zložených súvetí

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. (red.) 2004. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 9639088972



– KESZLER, B. (red.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 461–554. ISBN 96319249998  
 – KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 978-963-16-4695-5  
 – HEGEDŰS, R. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-409-158-5  
 – IMRÉNYI, A. – KUGLER, N. – LADÁNYI, M. – MARKÓ, A. – TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978-963-276-291-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18.18	0.0	18.18	45.45	18.18	0.0

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/SEM/22	<b>Názov predmetu:</b> Sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra prezentuje krátky ústny referát na danú tému z oblasti sémantiky (10 bodov). Koncom semestra napíše test, ktorý obsahuje úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (20 bodov). Celková záťaž študenta: 2 kredity = cca. 50 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 20 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 4 hodiny za krátky ústny referát). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude poznať základné pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy sémantiky a jej miesto v jazykovede. – Bude poznať klasifikáciu všeobecných a jazykových znakov. – Bude vedieť vymenovať a charakterizovať druhy významov. – Bude vedieť charakterizovať systém lexikologických významových vzťahov. – Bude poznať sémantické aspekty frazeologických jednotiek. – Bude poznať metódy vyučovania sémantiky. – Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín. Zručnosti: – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu sémantiky v kontexte jazykových rovín. – Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti sémantiky vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. – Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie k aplikácii vymedzovania významu na základe jednotlivých jazykovedných prístupov (t.j. kognitívny, logický, štrukturálny), ku klasifikácii lexikálnych významových vzťahov a významu morfému, lexému a syntagiem, k identifikácii rôznych typov významu (polysémie, homonymie, synonymie, antonymie atď.).	

**Kompetencie:**

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti sémantiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu sémantiky.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom sémantiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy sémantiky a jej miesto v jazykovede
2. Typológia všeobecných a jazykových znakov (prirodzené a umelé znaky, ikon, index, symbol)
3. Súvislosti jazykového znaku a významu (denotácia, denotátum, referencia, referent). Význam ako centrálny pojem kognitívnej, logickej a štrukturálnej sémantiky
4. Druhy významu: denotatívny, konotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický význam slov
5. Lexikálna sémantika, systém lexikologických významových vzťahov (polysémia, homonymia, synonymia, antonymia, sémantické pole, variantnosť, rôzne typy rozštiepenia tvarov a významov slov)
6. Pojem a typológia polysémie a homonymie (synchronný a diachrónny prístup, metonymické a metaforické vzťahy)
7. Pojem a typológia synonymie a sémantického poľa (hyponymia, hyperonymia, kohyponymia)
8. Paronymia a antonymia
9. Lexikálna variantnosť, typológia rozštiepenia tvarov a významov
10. Zmeny významu: rozšírenie, zúženie, sémantický posun
11. Frazologické jednotky a ich význam
12. Metódy vo vyučovaní sémantiky

**Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- GECSŐ, T. 2000. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 86090 1 X
- KIEFER, F. 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 05 7985
- KIEFER, F. 2007. Jelentéselmélet. Budapest: Corvina. ISBN 9631345483
- LŐRINCZ, G. 2016. Nyelvi variativitás a szlovákiai magyar nyelvváltozatokban. 1. vyd. Eger: Liceum, 246 s. ISBN 978-615-5621-27-7. ISSN 1787-9671
- LŐRINCZ, G. – LŐRINCZ J. 2020. A nyelvi variativitás elméleti kérdései = Theoretical questions of language variability. DOI 10.38143/Nyr.2020.2.229 Magyar Nyelvőr: a magyar Tudományos Akadémia Magyar Nyelvi Bizottságának folyóirata. Évf. 144, sz. 2, p. 229-253. ISSN 0025-0236.
- LŐRINCZ J. 2015. Jelentéstani alapismeretek. Komárom: Szakképző és Felnőttképzési Intézet. ISBN 978-80-970011-8-6
- LŐRINCZ J. 2009. Nyelvi jelentés és variativitás: Szemantikai alapismeretek. Komárom: Szülőföld Alap, ISBN 978-80-89234-88-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	0.0	25.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Gábor Lőrincz, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TES1/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár 1.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra napíše dve slohové práce (po 20 bodoch) za max. počet bodov 40. Hodnotiace kritériá slohových prác: – žánrový súlad (4 bodov) – zodpovedajúci štýl (4 bodov) – estetická kvalita, unikátnosť (4 bodov) – pravopis (4 bodov) – rozsah (4 bodov) Rozdelenie pracovných hodín študenta: – 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút týždenne) – 26 hodín – 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a napísanie cvičebných slohových prác, ktoré študent dostáva ako „domácu úlohu“, podľa zameraniu jednotlivých seminárov a cvičení – 24 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať špecifiká kreatívneho písania. Bude bližšie oboznámený so žánrami a formami, ktoré im zodpovedajú. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady kreatívneho písania (viď. v časti Stručná osnova predmetu). – Spozná typické písomné úlohy a cvičenia z oblasti tvorivého písania. – Bude poznať stručné dejiny kreatívneho písania. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný využívať nadobudnuté teoretické poznatky z kreatívneho písania pri písaní vlastných textov. Okrem dobrej znalosti žánrov dokáže prebrať aj charakterové črty, z pohľadu ktorých má text písať. – Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti kreatívneho písania vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra. So svojimi študentmi nebude písať iba jednoduché, ale aj kreatívne texty, ktoré si pri tvorbe vyžadujú oveľa	

väčšiu ohľaduplnosť, ale aj výsledok je oveľa pestrejší. Aplikovanie a precvičovanie rôznych typov textov bude tiež veľkým prínosom v každodennom živote.

– Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie k vytvoreniu rámcov slohových prác.

Kompetencie:

– Študent bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti. Tým, že slohové práce treba písať z pohľadu rôznych postáv, sa posilňuje aj tolerancia a otvorenosť študentov (aj ich budúcich žiakov) voči sebe.

– Cíti zodpovednosť za efektívne rozvíjanie pisateľskej gramotnosti v materinskom jazyku.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti kreatívneho písania, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať. Napomáha tomu aj fakt, že počas semestra sa stretnete s množstvom žánrov. Medzitým tiež testuje, že v určitých skupinách žiakov ktoré sú najživotoschopnejšie.

– Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo spojené s tvorivým písaním a vytvoriť vlastné kritéria slohových prác.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Text na písanie môže byť veľmi rôznorodý, čo sa týka rozsahu aj žánru. Prispôbením sa komunite a schopnostiam študentov (i aj ich budúcich žiakov) však určite môžeme dosiahnuť úspech.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom kreatívneho písania a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Tvorivé písanie a jeho funkcia vo vyučovaní literatúry. Cvičenia súvisiace s rôznymi žánrami epiky (mýty o pôvode človeka, zvierat; jednominútové príbehy, atď.)

2. Cvičenia tvorivého písania súvisiace s konkrétnymi prozaickými dielami (transformácia, prepisovanie, zmena perspektívy, výmena žánrových špecifik, atď.)

3. Funkcia kreatívneho písania pri tvorbe literárneho sveta i postáv.

4. Význam spracovania textu (komprimácia, úvodná a záverečná veta, zmena žánra, tvorba príbehu z fragmentov, atď.)

5. Funkcia tvorivého písania v skupinovej práci (nájdené slová, striedavý dialóg, nahradenie textu a pod.)

6. Textové odzrkadlenie diel iných umení prostredníctvom úloh tvorivého písania (vizuálnych, auditívnych a audiovizuálnych)

7. Kreatívne písanie a ženské písanie. Tvorenie textov v rôznych žánroch, vychádzajúc z textov ženských autorov. Rozdiely ženského a mužského pohľadu. Úryvky z mužských a ženských denníkov, fiktívne listy s rozlíšením mužského a ženského pohľadu.

8. Kreatívne písanie a rétorika. Techniky argumentácie, argument a protiargument. Argumentácia v rôznych rolách. Laus a vituperatio (oslavná a hanlivá reč). Komparácia.

9. Kreatívne písanie a autobiografické žánre. Cvičenia na základe autobiografických textov (montáž úryvkov z denníka, autoportrét).

10. Tvorba básnických textov. Tvorba veršov, haiku. Možnosti slovných a vizuálnych asociácií. Akustická poézia. Hry s hláskami, akustický preklad. Druhy rýmov, hra na rýmy.

11. Tvorba textov: opis výtvarného diela, cvičenia spojené so žánrami ekfráza a emblém.

12. Básnické obrazy, tvorenie metafor. Metafory na základe kontrastov.

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ, J. A. 2008. Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 978-963-8144-31-7
- BOROSNÉ JAKAB, E. – SCHLETTNÉ SEBŐ, I. 2002. Irodalmi írásbeli érettségi - A fogalmazás technikája. Budapest: Corvina Kiadó. ISBN 9631351696
- CSIKÓSNÉ MONOSTORI, E. 1993. Fogalmazás. Budapest: Mozaik. ISBN 9638057556
- CSIKÓSNÉ MONOSTORI, E. 1994. Fogalmazás lépésről lépésre II. Budapest: Mozaik. ISBN 9638057572.
- FÜLÖP, M. – SZILÁGYI FERENCNÉ. 2004. Fogalmazás munkafüzet: A. Celldömölk: AK - Apáczai Kiadó. ISBN 0002940.
- HEDGE, T. 2017. Writing. Oxford: Oxford University Press. 2. ed. ISBN 978 019 442190 4.
- HORVÁTH Viktor 2014. A vers ellenforradalma, A versírás és versfordítás tanulása és tanítása. Budapest: Magvető, 2014. ISBN 978-963-142-909-1
- L. ACZÉL Petra 2004. Retorika: A szóból épült gondolat – Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. - ISBN 963 9128 73 2.
- QUINTILIANUS, M. F. 2008. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-7149-961-9
- CICERO 2012. Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-8101-617-2
- CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4521-7
- BAKA VIDA, B. – BAKA, P. 2019. Az (ember)idegen természet fojtogató ölelése: Jeff VanderMeer: Déli Végek-trilógia (doboztankönyv-fejezet). In: Módszertani Közlöny = Metodički glasnik = Methodological bulletin = Methodologische Mitteilungen = Metodički glasnik 9/1. 10–25. ISSN 2217-4540.
- BAKA, P. 2018. Mi lett volna, ha...? - Alternatív történelmi kalauz: Doboztankönyv-fejezet. In: Eruditio - Educatio : Vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho v Komárne = a Selye János Egyetem Tanárképző Karának tudományos folyóirata = Research Journal of the Faculty of Education of J. Selye University. 13/1. 89–100 ISSN 1336-8893.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Patrik Baka, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TES2/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár 2.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (100%). Hodnotiace kritériá: - odbornosť - Interaktivita - skupinová interakcia - požiadavky na formu Celková záťaž študenta: - Účasť na vyučovacích hodinách a príprava prednášky – 26 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: • Študent vie vysvetliť charakteristické črty maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia. • Študent vie charakterizovať hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, a sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané. • Študent je schopný rozoznať, ktorá literárno-kritická analýza je potrebná pre dané dielo (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická). Zručnosti: • Študent vie interpretovať a analyzovať literárne texty z 20. storočia a aplikovať techniky a metódy súčasných literárnych škôl (kultúrna, feministická a postkoloniálna interpretácia, atď.). • Študent je schopný samostatne zbierať informácie o spisovateľoch a literárnych textoch 20. a 21. storočia v rôznych publikáciách a na internete. • Študent je schopný formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať. Kompetencie: • Študent si osvojuje historicko-kultúrne a sociálne osobitosti niektorých literárnych diel 20. a 21. storočia. • Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.	



**Stručná osnova predmetu:**

1. Rozbor diel významných predstaviteľov maďarskej a svetovej literatúry 20. a 21. storočia
2. Sociálno-historické pozadie analyzovaných diel
3. Teoretické otázky interpretácie literárnych diel
4. Autor – dielo – čitateľ v literárnom procese.
5. Intermediálne súvislosti analyzovaných diel
6. Rozbor diel významných autorov maďarskej literatúry 20. storočia
7. Rozbor diel významných autorov svetovej literatúry 20. storočia
8. Rozbor diel významných autorov maďarskej literatúry 21. storočia
9. Rozbor diel významných autorov svetovej literatúry 21. storočia
10. Systematizácia poznatkov o základných spoločensko-vedných otázkach analyzovaných diel
11. Systematizácia poznatkov o teoretických otázkach analyzovaných diel
12. Systematizácia poznatkov o literárno-historických otázkach analyzovaných diel

**Odporúčaná literatúra:**

- KESERŰ, J. 2009. Mindez így: Tanulmányok, kritikák 1999–2009. Dunaszerdahely: NAP Kiadó. ISBN 978-80-8104-018-4
- KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is. Budapest: Prae. ISBN 978-615-6199-15-7
- MOLNÁR, G. T. 2015. A figyelem művészete: Bevezetés az irodalmi művek értelmezésébe. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem. ISBN 978-963-284-579-1
- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5
- KULCSÁR SZABÓ, E. 2017. Verskultúrák: A líraelmélet perspektívái. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5675-08-9
- KULCSÁR SZABÓ, E. 1998. A megértés alakzatai. Debrecen: Csokonai Kiadó. ISBN 963 260 134 3
- H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége. ISBN 963 86038 2 8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/TEL/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Konečné hodnotenie študenta sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľmi na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Študenti v priebehu semestra absolvujú 2 previerky – jeden z tematických okruhov seminárov, druhý z tém cvičení. V skúšobnom období študent absolvuje písomnú skúšku, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 26 hodín, príprava na previerky: 25 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študent si osvojí základné pojmy naratológie, ako autor a text, naratívna štruktúra, typy rozprávača, čas a priestor.</li> <li>- Študent získa prehľad o vnútornom členení literárnej vedy a základných literárno-teoretických pojmov. Osobitnú pozornosť venuje kurz literárnym druhom a žánrom.</li> </ul> Študent bude mať prehľad o vývine maďarského verša. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študent bude poznať veršové systémy v maďarskej poézii a základné výrazové formy umeleckej literatúry.</li> </ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študent bude schopný aplikovať teoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,</li> <li>- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti.</li> <li>- Študent sa bude vyznačovať nezávislým, kritickým a analytickým myslením, ktoré dokáže flexibilne aplikovať v podmienkach výučby.</li> </ul> <b>Kompetencie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študent bude schopný teoreticky zdôvodniť a uplatňovať zásady a výber metód naratológie.</li> </ul>	

- Študent bude schopný aplikovať základné pojmy teórie literatúry a jej interpretačné postupy vo výučbe literatúry na základných a na stredných školách.
- Študent získa kompetencie v rozbere básnických textov.

### **Stručná osnova predmetu:**

#### **PREDNÁŠKA**

1. Základné pojmy teórie literatúry
2. Systém žánrov
3. Pojem narratológie
4. Autor a text
5. Naratívna štruktúra
6. Realizmus a metafikcia
7. Jazyk, reprezentácia, štýl
8. Čas a priestor
9. Diachróne prístupy
10. Kognitívna naratológia
11. Korporálna naratológia
12. Transmediálna naratológia

#### **SEMINÁR**

1. Kto hovorí? Rozdiel medzi autorom a rozprávačom vo fikcii. Funkcie rozprávača
2. Typy rozprávača. Vzťah rozprávača a hrdinu. Heterodiegetický a homodiegetický rozprávač
3. Fokalizácia
4. Typy fokalizácie
5. Otázky polifónie v románoch
6. Teoretické otázky „style indirect“
7. Modalita a tonalita textu
8. Vzťah času a priestoru v textoch. Pojem kronotopu
9. Rozdiel medzi príbehom a vyprávaním.
10. Problematika anizochronie
11. Chronológia, linearita, alinearita
12. Čas eposu a románu

#### **CVIČENIE**

1. Základné pojmy: prozódia, metrika a verzológia. Veršové systémy v maďarskej poézii.
  2. Základné výrazové formy umeleckej literatúry (viazaná, neviazaná reč). Voľný verš.
  3. Verš, rytmus, rým. Delenie rýmov. Metrické jednotky a prvky verša
  4. Základné pojmy časomier. Stopy, rady (kólony) a strofy. Cezúra a dieréza.
  5. Historický prehľad vývinu maďarského verša.
  6. Začiatky časomernej poézie.
  7. Rozbor básnických textov s prízvučným rytmom.
  8. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: jambické, trochaické verše.
  9. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: hexameter, pentameter, distichon.
  10. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: strofy antického pôvodu (alkaiská, sapfická atď).
  11. Strofy neantického pôvodu: tercína, ritornel, stanza.
  12. Metrické útvary z orientu (haiku, tanka, ghazel, indické prozodické systémy v maď. literatúre).
- Experimentálna poézia, vizuálna poézia a voľný verš.

### **Odporúčaná literatúra:**

- ECO, U. 2007. Hat séta a fikció erdejében. Budapest: Európa. ISBN 978 963 07 8232 6  
 – ECO, U. 2006. Nyitott mű. Budapest: Európa. ISBN 963 07 7991 9

- KESERŰ, J. 2011. Elképzelt terek. In: OPUS 12: Szlovákiai Magyar Írók Folyóirata. ISSN 1338-0265, Évf. 3, sz. 3. (2011), p. 75-94.
- KESERŰ, J. 2014. Hogyan olvassunk rémtörténeteket? In: Az irodalomkutatás új kihívásai. Budapest: Gondolat. ISBN 978 963 693 539 9, p. 102-122.
- CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978 80 223 4521 7
- SZEPES, E. – SZERDAHELYI, I. 1981. Verstan. Budapest: Gondolat. ISBN 963 03 4523 4
- GÉHER, I. L. 2014. Dekonstruált ritmika. A vers szótagidőtartam-lüktetésének szimmetriarendje Weöres Sándor Magyar etűdök-verseinek 1. sorozatában. Budapest: Ráció. ISBN 978 615 5047 67 1
- HORVÁTH, K. 2009. Irodalom, retorika, poétika. Budapest: Editio Princeps. ISBN 978 963 06 8497 2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
18.39	18.39	25.29	14.94	5.75	17.24

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/VŽJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Výskum živého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti spolu s vyučujúcim vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu na začiatku semestra. Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov). Počas semestra prezentuje interaktívny referát na danú tému z výskumu živého jazyka (20 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť interaktívny referát seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti sociolingvistiky, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za seminárnu prácu študent môže získať najviac 20 bodov. Študent môže absolvovať ústnu skúšku, ak získal z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) spolu min. 50% z maximálneho počtu bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). Teoretické poznatky študenta sú hodnotené formou ústnej skúšky. Na ústnej skúške študent môže získať 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny referát, 50 bodov za ústnu skúšku). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov. <b>Hodnotiace kritériá priebežných testov:</b> – ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry – ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu odbornej literatúry <b>Hodnotiace kritériá referátu:</b> 1. obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou atď. (4 body) 2. verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (4 body) 3. využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (4 body) 4. zapojenie poslucháčov: otázky a odpovede, kvízy a testy, úlohy atď. (4 body) 5. dodržanie časového limitu: cca. 20–25 minút (4 body) <b>Hodnotiace kritériá seminárnej práce:</b> 1. formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď. (10 bodov)	

2. obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, účel práce, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. (10 bodov)

Hodnotiace kritériá ústnej/písomnej skúšky:

obsahová stránka: teoretické poznatky a ich aplikácia vo výučbe

Celková záťaž študenta:

4 kredity = cca. 100 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplňujúcich odborných článkov).

Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- Študent bude disponovať rozsiahlym vedeckým poznaním v oblasti problematiky a metód výskumu živého jazyka.
- Získané vedomosti umožňujú študentovi lepšie pochopiť jazykovú prax a poslúžia k štúdiu príbuzných jazykovedných disciplín.
- Študent bude informovaný o základoch nárečového výskumu a o makroareáloch maďarských nárečí.
- Študent nadobudne komplexný náhľad na jazyk ako sociálny fenomén

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu a význam výskumu živého jazyka v kontexte jazykovedných disciplín.
- Študent dokáže transformovať vedomosti získané z oblasti výskumu živého jazyka do didaktického systému vyučovania maďarského jazyka na 2. stupni ZŠ a SŠ.
- Študent bude schopný náležite aplikovať poznatky z dialektológie a z výskumu živého jazyka.
- Študent bude schopný identifikovať jazykové ideológie ako aj iné osobitosti používania jazyka rôznych rečových spoločností.
- Študent bude vedieť aplikovať praktické metódy výskumu.

Kompetencie:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti výskumu živého jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia ako samostatný učiteľ 2. stupňa základnej školy alebo strednej školy bude vedieť vyhľadávať a formulovať odborné témy a úlohy z oblasti výskumu živého jazyka.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom výskumu živého jazyka a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do metodiky výskumu živého jazyka

2. Jazyková situácia Maďarov na Slovensku
3. Smery v jazykovedných výskumoch s témou používania jazyka Maďarov na Slovensku (dialektológia, porovnávacía jazykoveda, sociolingvistika, jazykové plánovanie, jazyková politika, jazykový manažment, jazykový obraz krajiny)
4. Jazykový repertoár a používanie jazyka Maďarov na Slovensku. Kontaktný efekt, medzijazykové výpožičky, striedanie kódov
5. Metódy výskumu antropologickej lingvistiky
6. Významnejšie témy antropologickej lingvistiky. Jazyky a kultúry (farby, terminológia príbuzenstva)
7. Unikáty v reči Maďarov a v reči Maďarov na Slovensku, s dôrazom na slovnú zásobu (nadávky, prejavy agresie)
8. Jazykové zvyky v každodennom živote (frazeológia, nadviazanie kontaktu, pomenovanie, figúry ľúbostných dialógov, politický diskurz)
9. Reč, písanie, obraz. Graffiti, tetovanie, jazyk
10. Výskumná metóda kognitívnej lingvistiky
11. Teoretické základy kognitívnej lingvistiky
12. Pedagogika jazyka a kognitívna lingvistika

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN963 9372 28 5
- BALÁZS Géza – Takács Szilvia 2009. Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe. Celldömölk – Budapest: Pauz-Westermann – Inter PRAE.HU. ISBN 978-963-9432-89-5
- KÁRPÁTI Eszter (szerk.) 2003. Szöveggyűjtemény az alkalmazott nyelvészet tanulmányozásához. Budapest: Aula Kiadó. ISBN 963 9478 40 7
- KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8
- CRYSTAL, D. 2003. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8
- ISTÓK, B. 2018. Internetes futballnyelvhasználat. Közösség, mémek, szóalkotás. Eger: Líceum Kiadó. ISBN 978-615-5621-93-2
- ISTÓK, B. – LŐRINCZ, G. – LŐRINCZ, J. – SIMON, Sz. 2020 (eds.). 2020. Tankönyvkutatás – fordított tankönyvek – kétnyelvűség. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-361-7
- LANSTYÁK, I. – SZABÓMIHÁLY, G. (eds.) 1997. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Bratislava: Kalligram – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6
- LANSTYÁK, I. 2014. Nyelvalakítás és nyelvi ideológiák. Bratislava: Comenius Egyetem. ISBN 978-80-223-3705-2. Online: [http://web.unideb.hu/~tkis/lanstyak\\_istvan-nyelvalak\\_es\\_nyelvi\\_ideol\\_2014.pdf](http://web.unideb.hu/~tkis/lanstyak_istvan-nyelvalak_es_nyelvi_ideol_2014.pdf)
- LANSTYÁK, I. – SIMON, Sz. (eds.): Tanulmányok a kétnyelvűségről. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-476-3
- SÁNDOR, K. 2014. Határtalan nyelv. Bicske: SZAK Kiadó Kft. ISBN 978-963-9863-37-8
- SÁNDOR, K. 2016. Nyelv és társadalom. Budapest: Krónika Nova Kiadó. ISBN 978-615-5205-14-9
- SIMON, Sz. 2010. Nyelvi szondázások. Alkalmazott nyelvészeti tanulmányok a szlovákiai magyar nyelvhasználat köréből. Dunaszerdahely: Lilium Aurum. ISBN 978-80-8062-418-7.
- TÓTH, S. J. 2019. Sociolingvistika v slovensko-maďarskom kontexte. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-307-5

– WARDHAUGH, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
13.64	47.73	22.73	2.27	2.27	11.36

**Vyučujúci:** Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ZUF/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy ugrofinistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov, vypracovanie a odovzdanie referátu a jej (ústna) prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti ugrofinistiky (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu a jej ústnej prezentácie: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou, vyvodenie záverov, vypracovanosť atď. (10 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) Celková záťaž študenta (3kred.= 75hod.): účasť na seminároch (20 hodín), samoštúdium, príprava na semináre (25 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na písomnú previerku (15 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent získa základné vedomosti súvisiace s genetickou príbuznosťou jazykov. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady typológie jazykov a historickej, areálovej a porovnávacej lingvistiky. – Bude poznať prehistóriu maďarského etnika a genézu maďarského jazyka. – Bude ovládať diachrónny pohľad na jazykový systém ugrofinských jazykov. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu maďarského jazyka typologicky a geneticky.	

– Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti genézy a genetickej príbuznosti maďarského jazyka vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

– Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.

– Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.

– Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti prehistórie maďarského etnika a genézy maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.

– Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.

– Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu genézy maďarského jazyka.

– Bude disponovať základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

– Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom historickej, areálovej a porovnávacej lingvistiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Príbuznosť a odlišnosť jazykov.

2. Typológia jazykov. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

3. Historická a porovnávacia jazykoveda. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

4. Areálová lingvistika. Základné pojmy princípy a stručné dejiny.

5. Pojem a obsah ugrofinistiky

6. Cieľ, význam a metódy skúmania ugrofínskych jazykov

7. Metódy určenia pravlasti Maďarov

8. Genetika a typológia maďarčine príbuzných jazykov

9. Ugrofínske črty maďarského jazyka

10. Otázky korešpondencie medzi ugrofínskymi a inými jazykmi

11. Jednotlivé uralské a ugrofínske národy a ich jazyky, ich história a súčasnosť

12. Využívanie poznatkov ugrofinistiky vo vyučovaní maďarského jazyka.

#### **Odporúčaná literatúra:**

– BEREČZKI, G. 1998. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Univesitas. ISBN 963 910 418 3

– BYNON, T. 1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 304 1

– CSEPREGI, M. 2001. Finnugor kalauz. Panoráma. ISBN 963 243 862 0

– DOMOKOS, P. 2004. Finnugor regék és mondák. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó. ISBN 963 11 7951 6.

– NANOVSZKY, GY. 1996. A finnugorok világa. Budapest – Moszkva: Teleki László Alapítvány. ISBN 963 046 844 1

– RÉDEI K. 1998. Östörténetünk kérdései. A nyelvészeti dilettantizmus kritikája. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 963 506 238 9.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
52.0	16.0	12.0	8.0	4.0	8.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Tamás Török, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚSL/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra prezentuje ústny referát na danú tému z oblasti dejín svetovej literatúry (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše test z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Prednáška bude absolvovaná, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritériá priebežného testu: hodnotí sa aplikácia nadobudnutých poznatkov zo seminárnych hodín (charakteristické znaky jednotlivých žánrov antickej literatúry, interpretácia diel z gréckej a latinskej poézie, charakteristické črty gréckeho divadla, charakteristické znaky historiografie a rečníctva, vzťah medzi antickou a stredovekou literatúrou, atď.). Hodnotiace kritériá ústneho referátu: – obsah referátu: výber témy, práca s odbornou literatúrou atď. (5 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) – dodržanie časového limitu: cca. 12–15 minút (5 bodov) Celková záťaž študenta: 3 kredity = 75 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 26 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 29 hodín, príprava na ústny referát: 10 hodín, príprava na test: 10 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> – Študent bude poznať špecifiká antickej gréckej a rímskej literatúry. – Bude ovládať pojmy, princípy antickej literatúry. – Spozná typické črty jednotlivých žánrov. – Bude poznať stručné dejiny gréckej a rímskej literatúry a sociokultúrne aspekty doby. <b>Zručnosti:</b> – Študent bude schopný využívať nadobudnuté poznatky z dejín svetovej literatúry v analýze literárnych diel.	

- Po absolvovaní štúdia bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín antickej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
  - Bude mať osvojené základné postupy, zručnosti a stratégie potrebné k analýze konkrétnych textov.
- Kompetencie:
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti dejín svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
  - Po absolvovaní štúdia dokáže vysvetľovať učivo spojené s dejinami gréckej a rímskej literatúry a vytvoriť vlastné analýzy diel.
  - Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarských prekladov antickej literatúry.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Počiatky európskej literatúry. Vzťahy medzi gréckou literatúrou a literatúrou orientu.
2. Homér a homérovská poézia.
3. Epos v antickej literatúre. Hésiodos, Vergilius a Apollonios Rhodios.
4. Grécka lyrika a zborová poézia. Sapphó, Alkaios, Anakreón, Pindaros. Anakreónske piesne. Epigramy z Gréckej Antológie.
5. Ecloga v gréckej a rímskej literatúre. Theokritos a Vergilius. Rímska elégia (Tibullus, Propertius, Ovidius).
6. Charakteristické črty gréckeho divadla. Sophokles, Euripides, Aiskhylos.
7. Grécka a rímska komédia. Aristophanes, Menandros, Plautus. Rímska tragédia (Seneca).
8. Úvod do rímskej poézie. Lucretius, Catullus, Horatius, Ovidius. Epigramy (Martialis) a fabuly (Phaedrus).
9. Grécka a rímska prozaická tvorba I. Historiografia (Hérodotos, Thukydides, Iulius Caesar, Sallustius, Titus Livius, Tacitus, Suetonius, Plutarkhos).
10. Grécka a rímska prozaická tvorba II. Rečníctvo. Démosthenes, Isokrates, Lysias, Cicero. Platón: Obrana Sokratova.
11. Grécky a rímsky román. Longos, Petronius. Epistola v antickej literatúre.
12. Vplyv antickej literatúry na stredovekú literatúru. Starokresťanská literatúra. Ambrosius a Svätý Augustín. Žánre byzantskej poézie: hymnus, kánon, kontakion, troparion.

### **Odporúčaná literatúra:**

- ADAMIK, T. 2009. Római irodalom. A kezdetektől a nyugatrómai irodalom bukásáig. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-8101-226-6.
- SZILÁGYI, J. Gy. 2005. Szirénzene. Ókortudományi tanulmányok. Budapest: Osiris. ISBN 963 389 729 7
- PÁL, J. 2012. Világirodalom. Budapest: Akadémiai. ISBN 976 963 05 8596 5
- KAPITÁNYFY, I. – SZEPESSY, T. 2013. Bevezetés az ógörög irodalom történetébe. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. ISBN 978-615-5371-08-0
- POLGÁR, A. 2003. Catullus noster. Catullus-olvasatok a20. századi magyar költészetben. Bratislava: Kalligram. ISBN 8071495573
- POLGÁR, A. 2017. Új alakokká vált testek. Devecseri Gábor és az ovidiusi Átváltozások. In Ókor, roč. 16, č. 3, s. 54–65. ISSN 1589-2700 Ďalšie vydanie: Világok között. Tanulmányok Ovidius életművéről, Krupp József (editor), Budapest: Reciti, 2020, s. 247–266. ISBN 978-615-5478-83-3
- POLGÁR, A. 2020. Fejezetek az antik irodalomból magyar szakosok számára (Oktatási segédlet). Kapitoly z dejín antickej literatúry pre maďarčinárov (učebný text). Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület. ISBN 978-80-973425-3-1. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/2020AntikTankoenyv.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/2020AntikTankoenyv.pdf)

- POLGÁR, A. 2020. Szöveggyűjtemény a középkori latin és görög irodalomból (Oktatási segédlet magyar szakosoknak). Chrestomatia stredovekej latinskej a gréckej literatúry (Učebný text pre študentov maďarčiny). Bratislava: FiF UK. ISBN 978-80-973425-4-8. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/2020SzoveggyujtemenyPOLGAR-1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/2020SzoveggyujtemenyPOLGAR-1.pdf)
- CICERO 2012. Összes retorikaelméleti művei. prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, József Krupp, Klára Kisdi, Mónika Mezei, Anikó Polgár. Bratislava: Kalligram. - ISBN 978-80-8101-617-2
- QUINTILIANUS, M. F. 2008. Szónoklattan, prekl. Tamás Adamik, Zoltán Csehy, Rita Kopeczky, József Krupp, Anikó Polgár, Éva Tordai. Bratislava: Kalligram. ISBN 978-80-7149-961-9
- SZEPESSY, T. 2014. Római költők antológiája. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. ISBN 9786155371257
- SZEPESSY, T. 2000. Görög költők antológiája. Egyetemi tankönyv. Budapest: Typotex. ISBN 963 9132 88 8
- BELFIORE, J.-C. 2008. A görög és római mitológia lexikona. Budapest: Saxum. ISBN 978 963 248 046 6
- KERÉNYI, K. 2003. Az örök Antigoné. Vallástörténeti tanulmányok. Budapest: Paidion. ISBN 963 204 896 2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
13.41	15.85	12.2	18.29	15.85	24.39

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚŠJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy po 20 bodoch (prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia) za max. počet bodov 40. Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplnujúcej literatúry. Celková záťaž študenta: 3 kredity = cca. 75 hodín (26 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 24 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy daného predmetu). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: – Študent bude disponovať vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania a vzťahoch k iným jazykom. – Bude vedieť pomenovať rozdiely medzi komunikáciou používanou ľuďmi a zvieratami. – Bude poznať základné komunikačné modely, a pomenovať funkcie jazyka. – Bude poznať základné teórie o vzniku jazyka. – Bude vedieť charakterizovať vzťah jazyka a myslenia. – Bude poznať klasifikáciu jazykov (genetická klasifikácia, typologická klasifikácia, areálna klasifikácia). – Bude poznať stručné dejiny jazykovedy. – Bude vedieť stručne opísať súčasné trendy v jazykovede. Zručnosti: – Študent bude schopný začleniť jazykovedu do systému vied. – Bude schopný lokalizovať miesto maďarského jazyka v kontexte iných jazykov sveta. – Bude schopný samostatne a zmysluplne vymedziť predmet a ciele výskumu lingvistiky.	

- Bude schopný využívať základné lingvistické poznatky a základné termíny vo vyučovacom procese.
- Bude schopný využívať základné poznatky a základné termíny pri tvorbe semestrálnych a záverečných prác.
- Bude schopný aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky z jazykovedy na konkrétny jazykový materiál.

#### Kompetencie:

- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti lingvistiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia dokáže pod vedením samostatného učiteľa vysvetľovať učivo z oblasti lingvistiky.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom jazykovedy a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Lingvistika: pojem, predmet, metódy skúmania, jazykovedné disciplíny, jazyk ako systém znakov, jazykové roviny
2. Vznik jazyka (teórie), vzťah jazyka a myslenia, funkcie jazyka (komunikačné modely)
3. Komunikácia zvierat, komunikácia ľudí
4. Dejiny jazykovedy I. (starovek)
5. Dejiny jazykovedy II. (stredovek)
6. Dejiny jazykovedy III. (novovek)
7. Klasifikácia jazykov: genetická klasifikácia, typologická klasifikácia, areálna klasifikácia
8. Ferdinand de Saussure (langue, parole, langage, synchronia, diachronia, jazykový znak, syntagmatické a paradigmatické vzťahy atď.)
9. Jazykový štrukturalizmus (pražská škola, dánska škola, americká deskriptívna lingvistika atď.)
10. Generatívna gramatika (kompetencia, performancia, transformácia, hĺbková štruktúra, povrchová štruktúra, univerzálna gramatika atď.)
11. Súčasný trendy v jazykovede (sociolingvistika, pragmatika, psycholingvistika atď.)
12. Maďarský jazyk medzi jazykmi sveta.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- A. JÁSZÓ, A. 1994. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó. ISBN 963 9088 92 7
- BALÁZS, G. (ed.) 2011. Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló. Budapest: Inter. ISBN 978-963-89240-0-1
- CRYSTAL, D. 2003. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8
- FODOR, I. 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 9635064098
- KÁLMÁN, L. – TRÓN, V. 2007. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-65-1
- KÓNYA, I. 2006. Bevezetés a nyelvtudományba. Komárno: Selye János Egyetem. ISBN 8089234038
- MÁTÉ, J. 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története: Elméletek, irányzatok és módszerek I. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. ISBN 963-18-7650-0
- MÁTÉ, J. 1998. Elméletek, irányzatok és módszerek II. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 8342 6
- NÁDASDY, Á. 2020. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. ISBN: 978 963 13 6643 3



- KENESEI, I. 2004. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 9630579596
- SÁNDOR, K. 2014. Határtalan nyelv. Bicske: SZAK Kiadó Kft. ISBN 978-963-9863-37-8
- SAUSSURE, F. 1967. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Gondolat. ISBN 0007991
- TELEGDI, Zs. 1984. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 963 17 7452

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
23.53	14.71	11.76	16.18	13.24	20.59

**Vyučujúci:** Mgr. Vojtech Istók, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KMJ/MJdb/ÚVL/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Študenti počas semestra napíšu 1 previerku z vopred dohodnutých tém na základe osnovy.  Hodnotiace kritériá previerky:  – ovládanie jednotlivých tematických celkov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom a praktickom obsahu jednotlivých seminárov a odbornej literatúry  – ovládanie špecifických tematických okruhov na základe pravidelnej prípravy, založenej na teoretickom obsahu odbornej literatúry  Študenti počas semestra odovzdajú seminárnu prácu.  Hodnotiace kritériá seminárnej práce:  formálna stránka seminárnej práce: štruktúra, jazyk, pravopis atď.  obsahová stránka seminárnej práce: výber témy, účel práce, práca s odbornou literatúrou, citácie atď.  – V skúšobnom období sa študent zúčastní na písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, zručnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu  Celková záťaž študenta:  5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 36 hodín, napísanie seminárnej práce: 15 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín).  Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti:  - Študent si osvojí terminológiu literárnej vedy a získava vedomosti z jednotlivých častí literárnej vedy.  - Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o danej problematike, orientovať sa v dostupných príručkách, slovníkoch, encyklopédiách a lexikónoch. Bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.  - Študent bude poznať vývinové tendencie literárnej vedy od začiatkov až po súčasnosť.  Schopnosti:  - Študent bude schopný zorientovať sa a argumentovať v otázkach literárnej vedy.</p>	

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si danej látky, ako aj prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v oblasti krásnej literatúry.

- Študent bude schopný samostatne získať ďalšie znalosti v oblasti literárnej vedy,

- Študent bude schopný aplikovať teoretické vedomosti a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,

**Kompetencie:**

- Študent bude chápať úlohu kultúry, jazyka a literatúry v oblasti vzdelávania, a bude schopný to sprostredkovať aj svojmu okoliu a svojim žiakom.

- Študent bude schopný aplikovať získané poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách.

- Študent bude schopný realizovať cieľný rozvoj sebapoznania.

- Študent bude schopný aplikovať systém vedomostí a zručností potrebných pre potreby výučby súvisiacich predmetov na základných a stredných školách. Bude ich schopný následne využiť aj vo vlastnej tvorivej praxi v škole.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do terminológie literárnej vedy. Základné pojmy. Literárna veda a prírodné vedy.

2. Literatúra ako inštitúcia (premisy: princíp autora, zobrazenia a zážitku)

3. Literatúra ako komunikácia (základné pojmy: autor, dielo, čitateľ, produkcia, recepcia, čítanie, pochopenie, rozbor, aplikácia, dejiny, kánon, mimésis)

4. Literatúra v dobe alterity. Vznik hermeneutiky.

5. Povaha modernity. Vznik a vývoj kníhtlače. Projekt osvietenstva.

6. Charakteristika premodernej literárnej vedy.

7. Literárna veda v dobe moderny. Formalizmus a Nová Kritika.

8. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus.

9. Postmoderná literárna veda. Hermeneutika a recepčné teórie. Dekonstruktúra.

10. Aktuálne otázky literárnej vedy.

11. Literatúra a kultúrne vedy.

12. Otázky metafilológie. Literatúra a nové médiá.

### **Odporúčaná literatúra:**

– KESERŰ, J. 2016. Bevezetés az irodalomtudományba. Komárom: Selye János Egyetem. ISBN 978 80 8122 174 3

– BÓKAY, A. 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792207

– BÓKAY, A. 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 883 8

– JEFFERSON, A. 2005. A modern irodalomelmélet kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, Budapest, ISBN 963-379-102-2

– BÓKAY, A. – VILCSEK, B. 2001. A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 9633792983

– GADAMER, H. G. 1984. Igazság és módszer. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 963 281 440 1

– DÉRI, B. – KELEMEN, P. – KRUPP, J. – TAMÁS, Á. 2011. Metafilológia 1. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978 615 5047 23 7

– KELEMEN, P. – KULCSÁR SZABÓ, E. – TAMÁS, Á. – VADERBA, G. 2014. Metafilológia 2. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5047-76-3

– JAUSS, H. R., 1999. Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika:

Irodalomelméleti tanulmányok. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 493 5

– DE MAN, P. 2002. Olvasás és történelem: Válogatott írások. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 291 0					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
14.74	11.58	17.89	16.84	16.84	22.11
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2024					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					