

OBSAH

1. Didaktika maďarskej literatúry.....	2
2. Didaktika maďarského jazyka.....	6
3. Diplomová práca s obhajobou.....	9
4. Diplomový seminár.....	12
5. Intermedialita a interkulturalita.....	16
6. Interpretačný seminár 1.....	19
7. Interpretačný seminár 2.....	22
8. Interpretačný seminár 3.....	25
9. Komunikácia.....	28
10. Lexikografia – slovníky vo vyučovaní maďarského jazyka.....	32
11. Maďarský jazyk a literatúra a didaktika maďarského jazyka a literatúry.....	35
12. Pedagogická prax IV.....	37
13. Pedagogická prax V.....	41
14. Pedagogická prax VI.....	45
15. Sociolingvistika.....	49
16. Súčasná literatúra a kultúra.....	52
17. Textológia.....	55
18. Štylistika a rétorika.....	58

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/DIL/22	Názov predmetu: Didaktika maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Konečné hodnotenie študenta (100 bodov / %) sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľom na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Potenciálne moduly absolvovania predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku pomocou zážitkovej pedagogiky, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma z oblasti literatúry. Za prednášku je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Prednáška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - odbornosť (5 bodov), - interaktivita (10 bodov), - vedenie skupinovej práce (5 bodov), - prispôsobenie sa zvolenému stupňu a ročníku vzdelávania (5 bodov). - Študent do konca 10. týždňa semestra odovzdá dve písomné hodinové plány, v ktorých spracúva slobodne vybrané témy z oblasti literatúry s pomocou zážitkovej pedagogiky. Za hodinové plány je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Hodinové plány budú akceptované iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - odbornosť (5 bodov), - metódy zážitkovej pedagogiky (15 bodov), - požiadavky na relevantnosť jazyka, pravopis a formu hodinových plánov určené učiteľom (5 bodov). - V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu. Okrem informačne zameraných otázok / úloh (výber z viacerých možností, spojovacie úlohy, vysvetľovacie úlohy a pod.) sa do popredia dostanú aj individuálne a kritické názory i návrhy študentov (vo forme výkladov či esejí). Podľa možností predmetu sa počas skúšky / v teste pracuje aj s tvorivými, kreatívnymi úlohami. Na ústnej / písomnej skúške je možné dosiahnuť maximálne 50 bodov. Skúška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 25 bodov. - Namiesto hodinových plánov študent má možnosť uskutočniť aj druhú seminárnu prednášku, na ktorú sa vzťahujú totožné požiadavky a hodnotiace kritériá, ako na prvú.	

- Namiesto seminárnej prednášky študent má možnosť vypracovať aj ešte dve hodinové plány, na ktoré sa vzťahujú totožné požiadavky a hodnotiace kritériá, ako na predošlých.

- V odôvodnenom prípade je možné nahradiť aj záverečnú ústnu / písomnú skúšku jednou rozsiahlejšou písomnou prácou, ktorá sa koncentruje na vlastný výskum študenta z oblasti vyučovania literatúry. Prácu je potrebné odovzdať do 3. týždňa skúšobného obdobia. Požadovaný rozsah práce je 10 normostrán, v ktorej autor musí používať minimálne 10 relevantných odborných prác, na ktoré dáva aj ohlasy. S náhradnou písomnou prácou je možné získať maximálne 50 bodov. Písomná práca bude akceptovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 25 bodov. Hodnotiace kritériá:

- výsledky vlastného výskumu, ich spracovanie a vyhodnotenie (25 bodov),

- práca s odbornou literatúrou (15 bodov),

- požiadavky na relevantnosť jazyka, pravopis a formu práce (10 bodov).

Rozdelenie pracovných hodín študenta:

– 1,5 kredit: pravidelná účasť na hodinách (3 x 45 minút týždenne) – 39 hodín

– 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, resp. preštudovaní odbornej literatúry – 25 hodinová príprava

– 1 kredit: vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry i vlastného rozboru slobodne vybranej témy z literatúry – 25 hodín

– 0,5 kredit: vypracovanie dvoch hodinových plánov – 11 hodín

Celkový počet bodov je 100. Stupnica hodnotenia: A (100-90%), B (89-80%), C (79-70%), D (69-60%), E (59-50%).

Výsledky vzdelávania:

Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky o výchove čitateľov i o adekvátnej odbornej/didaktickej komunikácii literárnovedných a pedagogických disciplín.

Vedomosti:

- Študent si osvojí rôzne modely vyučovania literatúry.

- Študent si osvojí poznatky internacionálnych tendencií vyučovania literatúry.

- Študent si osvojí mnohé typy stratégií čítania.

- Študent si osvojí poznatky o vplyvoch vyučovania literatúry na rozvíjanie kompetencií dieťaťa.

- Študent bude poznať jednotlivé vrstvy pedagogických aktivít týkajúce sa literatúry, a osvojí si aj úrovne ich plánovania.

- Študent si osvojí poznatky rôznych stratégií z oblasti vyučovania literatúry (napr. kooperatívna, dramatizovaná, projektová a interkulturálna stratégia).

- Študent si osvojí možnosti súčasných metód vyučovania literatúry, ktoré dávajú do popredia samého čitateľa.

Schopnosti

- Študent bude schopný aplikovať postupy rôznych modelov vyučovania literatúry, ako aj vybrať z nich tie, ktoré by boli v danom kolektíve najúspešnejšie.

- Študent bude schopný rozpoznať internacionálne tendencie vo vyučovaní literatúry, a taktiež aj účinkovať podľa najmodernejších.

- Študent bude schopný rozvíjať čitateľské schopnosti svojich študentov pomocou spoznaných typov čitateľských stratégií.

- Študent bude vedieť samostatne zrealizovať viacvrstvové, náročné činnosti týkajúce sa analýz textov.

- Študent bude schopný aplikovať rôzne stratégie vyučovania literatúry (napr. kooperatívne, dramatizované, projektové a interkulturálne stratégie) v rámci svojich pedagogických aktivít.

- Študent bude schopný identifikovať a riešiť odborné výzvy a problémy vychovávanie čitateľov a literárnej pedagogiky v praxi.

- Študent pomocou osvojených znalostí bude vedieť samostatne skúmať jednotlivé problémy a otázky v oblasti výchovy čitateľov a literárnej pedagogiky.

Kompetencie:

- Študent vytvorí správne postoje k súčasným metódam výchovy detského čitateľa a vyučovaniu literatúry. Pomocou interaktívnych riešení a stratégií sa snaží postaviť do popredia detského čitateľa tak, aby činnosti týkajúce sa literatúry boli jednak zážitkové, ale popritom aj náročné a profesionálne.

- Študent vytvorí správne postoje k diverzite sveta a svojich budúcich žiakov, čo posilňuje aj pomocou zážitkovej pedagogiky a aj rozmanitými metódami spracúvania analyzovaných tém.

- Študent bude schopný realizovať ciele rozvoj sebapoznania súvisiaci s výchovou čitateľa i s vyučovaním literatúry.

- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k rozvoju schopnosti čítania, chápaniu literatúry i ku kritickému mysleniu dieťaťa.

- Študent bude schopný aktívne sa zapojiť do aktuálneho výskumu v oblasti výchovy čitateľov a literárnej pedagogiky.

Stručná osnova predmetu:

1. Tézy vyučovania literatúry (porovnanie minulosti a súčasnosti vyučovania literatúry, základné problémy).

2. Rozpory vo vyučovania literatúry (originalita / dejinnosť, vznik / osvojenie diela, individuálny zážitok / kolektívna výučba, umenie / vedeckosť, osobitosť literatúry / logika školy).

3. Predpoklady a modely vyučovania literatúry (princíp autora, zážitku a zobrazovania; filologický, hermeneutický a zážitkový postmoderný model).

4. Internacionálne tendencie vyučovania literatúry (ruský model koncentrujúci sa na erudíciu, francúzsky model koncentrujúci sa na odbornosť, americký model koncentrujúci sa na rozvíjanie kompetencií a japonský model koncentrujúci sa na tiché vyučovanie).

5. Rozvíjanie kompetencií vo vyučovaní literatúry (kľúčové kompetencie, stupne čítania [doslovné, chápané, kritické, kreatívne], pochopenie a tvorenie textu).

6. Čitateľské stratégie (deficity schopnosti čítania, metakognícia počas čítania, čitateľské stratégie [SQ3R, PQRS, čitateľská stratégia Keenea – Zimmermanna, Parisa – Wasika – Turnera, Pinnella i Schmitta], vyučovanie čitateľských stratégií).

7. Nie len povinné čítania... (povinné, spoločné a vzájomné čítania, sieť čítania).

8. Vrstvy a úrovne plánovania vyučovacej hodiny (osnovy, tematický plán, typy vyučovacej hodiny, hodinové plány; odborná, didaktická a psychologická vrstva hodiny literatúry).

9. Typy učiteľov a hodnotenie (autokratický, demokratický a laissez faire typ učiteľa; funkcie a typy hodnotenia i alternatívy známkovania).

10. Vyučovacie stratégie I. (prezentačná stratégia, alternatívne stratégie, kooperatívna stratégia).

11. Vyučovacie stratégie II. (dramatizácia, projektová metóda, interkulturálna výchova).

12. Variácie vyučovania literatúry koncentrujúcej sa na čitateľov (kritické myslenie a jej školské priemety, RJR model, kreatívne písanie a typy týkajúcich sa cvičení).

Odporúčaná literatúra:

– BAKA, P. 2016. A szlovákiai magyar irodalomtanítás legújabb perspektívái. In: Iskolakultúra. 26/6. 103–114. ISSN 1215-5233

– BAKA, P. 2020. Isteni barkácmunka: Lakatos István: Dobozváros (Doboztankönyv-fejezet). In: Módszertani Közlöny = Metodički glasnik = Methodological bulletin = Methodologische Mitteilungen. = Metodički glasnik. 10/1. 10–25. ISSN 2217-4540

– BAKA, P. 2019. Kukoricza Jancsi másik élete – Csurgó Csaba: Kukoricza: (Doboztankönyv-fejezet). In: Eruditio – Educatio: Vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho

v Komárne = A Selye János Egyetem Tanárképző Karának tudományos folyóirata = Research Journal of the Faculty of Education of J. Selye University. 14/1. 109–117. ISSN 1336-8893

– KESERŰ, J. 2014. Hogyan olvassunk rémtörténeteket? In: Erdélyi Margit (red.): Az irodalomoktatás új kihívásai. Budapest: Gondolat Kiadó. 102–122. ISBN 978 963 693 539 9

– FÜLÖPNÉ ERDŐ, M. 2002. Médiahasználat és olvasóvá nevelés. Budapest: Corvinus Kiadó. ISBN 9639062405X

– SIPOS, L. (red.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Kronika Nova Kiadó. ISBN 963 9423 75 0

– N. TÓTH A. – PETRES CSIZMADIA, G. (red.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. ISBN 978-80-558-0744-7

– PETHŐNÉ NAGY, Cs.: 2007. Módszertani kézikönyv, Budapest: Korona Kiadó. ISBN 978 963 9589 05 6

– SIPOS L. 2003. Iskolaszervezet és irodalomtanítás a Kárpát-medencében. Budapest: Pont Kiadó. ISBN 9639312819

– TÓTH L. 2002. Az olvasás pszichológiai alapjai. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó. ISBN 963 9396 11 7

– VOJTEK S. 2017. Olvasóközpontú irodalomtanítás. Tanulmányok. Budapest: Két Egér Könyvek. ISBN 978-615-5694-02-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
36.17	29.79	21.28	2.13	2.13	8.51

Vyučujúci: PaedDr. Patrik Baka, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/DIJ/22	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra prezentuje interaktívny referát na zvolenú tému z oblasti didaktiky maďarského jazyka a na konci semestra odovzdá seminárnu prácu s určenými parametrami. Hodnotiace kritériá seminárnej práce: 1. formálna úprava: štruktúra, jazyk, odborné vyjadrovanie, pravopis atď. 2. obsahová stránka: aktuálnosť témy, práca s odbornou literatúrou, citácie atď. Teoretické vedomosti študenta sú hodnotené aj formou ústnej skúšky. Hodinová dotácia prípravy – 1,5 kredit: pravidelná účasť na hodinách (3 x 45 minút) – 39 hodín – 1,5 kredit: pravidelná príprava na hodiny a čítanie, preštudovanie odbornej literatúry – 39 hodín – 1 kredit: čítanie odborných článkov a iných prameňov - 26 hodín – 1 kredit: príprava interaktívneho referátu - 26 hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získava absolvovaním predmetu teoretické vedomosti z oblasti didaktiky maďarského jazyka. Nadobudne prehľad o vyučovacom procese na ZŠ a SŠ vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra ako aj o pedagogických dokumentoch. Nadobudnuté vedomosti umožňujú študentovi vykonať prípravu na vyučovanie. Zručnosti: – Študent je schopný pripraviť písomnú prípravu, časovo-tematický plán na vyučovanie na základe vzdelávacích programov a štandardov. – Študent je schopný vykladať súvislosti jazykovedných disciplín vo vyučovaní maďarského jazyka. – Študent je schopný rozvíjať zručnosti vo vyjadrovaní žiakov v ústnej a písomnej forme. Kompetencie: – Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny vzťah k svojej profesii a cieľovej skupine. – Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti didaktiky maďarského jazyka a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.	

- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Študent bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Študent dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude disponovať rozsiahlymi poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú zo zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení žiakov. Uvedomuje si úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky didaktiky maďarského jazyka.
- Študent bude mať nárok o pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pojmy didaktiky maďarského jazyka, postavenie disciplíny v pedagogických vedách
2. Kapitoly z dejín vyučovania maďarského jazyka
3. Štátny vzdelávací program a vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra
4. Ciele a úlohy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra
5. Nové trendy vo vyučovaní materinského jazyka. Prostriedky IKT na vyučovacej hodine
6. Postupy aplikovania jazykových znalostí: jazykový rozbor (analýzy rôzneho druhu), syntetické cvičenia
7. Kontrola a evalvácia úrovne jazykových vedomostí
8. Vyučovanie slohu
9. Vyučovanie pravopisu
10. Plánovanie a organizovanie vyučovacej hodiny
11. Špecifické úlohy vyučovania materinského jazyka
12. Učebné pomôcky, technológia vyučovania

Odporúčaná literatúra:

- ANTALNÉ SZABÓ, Á. – LACZKÓ, K. – RAÁTZ, J. 2015. Szakpedagógiai körkép I.: Anyanyelv- és irodalompedagógiai tanulmányok. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem. ISBN 978-963-284-603-3.
- BOZSIK, G. – DOBÓNÉ BERENCSI, M. – ZIMÁNYI, Á. 2006. Anyanyelvi tantárgypedagógiánk vázlatja. Eger: EKF Líceum.
- FÜLÖP, L. 1995. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógiába. Budapest: Tankönyvkiadó. ISBN 0005473.
- KERESZTY, O. 2008. Új utak, szemléletmódok, módszerek a pedagógiában. Kaposvár: Kaposvári Egyetem. ISBN 978-963-9541-08-5.
- KUBÍKOVÁ, E. – LŐRINCZ, J. – NÉMETHOVÁ, Cs. 2016. Kommunikációs zavarok az iskolás korban. Komárno: Univerzita J. Selyeho.
- SIMON, Sz. 2015. Fejezetek az anyanyelvi tantárgypedagógiából. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara.
- VASS, V. 2017. Kompetenciafejlesztés a 21. században. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara.
- V. RAISZ, R. (red.) 1996. Anyanyelv és iskola az ezredfordulón. XII. Anyanyelv-oktatási Napok, Eger, 1996. július 8–11. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.

– ZIMÁNYI, Á. (red.) 2004. Szöveggyűjtemény az anyanyelvi tantárgy-pedagógia tanításához.
Eger: EKF Líceum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
48.94	27.66	8.51	8.51	0.0	6.38

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/OB/22	Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu:</p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.</p>	

Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov,
- študent dokáže prezentovať a obhajovať svoje odborné stanovisko k problémom edukačnej práce a hľadať spôsoby ich riešenia,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže pochopiť zložitosť javov a formulovať rozhodnutia aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách, zahŕňajúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri uplatňovaní ich vedomostí a pri rozhodovaní,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov vlastnej výskumnej činnosti,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

Stručná osnova predmetu:

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.

<p>4. Závěry a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel. Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.</p>					
<p>Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004. Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9</p>					
A	B	C	D	E	FX
77.78	11.11	11.11	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci:</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024</p>					
<p>Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/DS/22	Názov predmetu: Diplomový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odozdanie výberovej bibliografie k téme diplomovej práce, návrh koncepcie výskumu a vypracovanie časti (cca. 15 strán) diplomovej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe v stanovený termín. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, - estetická a jazyková stránka práce. Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. Práca sa seminároch: 20 %. Seminárna práca: 80 %. Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50 %.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,	

- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiat, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- naplánovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitosť a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,

- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis diplomovej práce.
3. Význam diplomovej práce.
4. Výber témy diplomovej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele diplomovej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Voľba metodiky diplomovej práce.
9. Obsah diplomovej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu, príprava na obhajobu diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

- ALBERT, S. 2005. A pedagógiai kutatások alapjai. Dunaszerdahely: Lilium Aurum. ISBN 80-8062-281-7
- A magyar helyesírás szabályai. 2015. Budapest: Akadémiai Kiadó. 12. kiadás. ISBN 978 963 05 9631 2
- BILLINGHAM, J. 2002. Editing and Revising Text. Oxford: Oxford University Press. ISBN0-19-860413-3
- ECO, U. 1987. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. ISBN 963 9137 53 7
- FERCSIK, E. 2002. Dolgozatírás – felsőfokon. Budapest: Krónika Nova. ISBN 9639128945
- GYURGYÁK, J. 2018. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 276 318 7
- LACZKÓ, K. – MÁRTONFI A. 2006. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 541 3
- MAJOROS P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy: Hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631883698
- Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Patrik Baka, PhD., Mgr. Vojtech Istók, PhD., Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD., doc. Péter Nagy, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/IAI/22	Názov predmetu: Intermedialita a interkulturalita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy. - Hodnotiace kritériá: - obsah ústneho referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách – 39 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 20 hodín – vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 15 hodín – príprava na skúšku – 24 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: – Študent bude poznať mediálne kultúrne techniky, optické médiá, médiá v literatúre, audiovizuálne médiá a ich vzťah k literatúre. – Ďalej bude chápať literatúru ako médium, a text ako kultúrnotechnické médium. – Tiež bude poznať archivačné systémy literatúry, fenomény interkulturality. – Študent bude vedieť definovať pojmy, ako intermedialita, multimedialita, transmedialita a transkulturalita. – Študent bude vedieť charakterizovať základné prvky menšinovej literatúry a literatúry migrantov. Zručnosti:	

- Študent bude schopný sa zorientovať vo svete sietí, a bude chápať procesy médiotechnickej premeny literatúry.
- Študent bude schopný analyzovať také javy literatúry, ktoré súvisia s problematikou intermediality a interkulturality.
- Po absolvovaní štúdia študent bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti intermediality vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.
- Bude mať osvojené postupy, zručnosti a stratégie v analýze literárnych diel vo vzťahu k iným médiám.

Kompetencie:

- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu intermediality a interkulturality.
- Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom teórie médií a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Definícia média, literatúra ako médium, text ako kultúrnotechnické médium
2. Mediálne kultúrna techniky, písanie a kultúrne sprostredkovanie
3. Revolúcia knihy, archivačné systémy
4. Optické médiá, médiá v literatúre
5. Audiovizuálne médiá, ich vzťah k literatúre
6. Svet sietí a médiotechnická premena literatúry
7. Intermedialita, multimedialita, transmedialita
8. Fenomény interkulturality, transkulturalizmus
9. Mediálny a kultúrny obrat v chápaní literatúry
10. Prax kritického kultúrneho výskumu
11. Medzi kultúrami a jazykmi: menšinová literatúra
12. Charakteristika literatúry migrantov

Odporúčaná literatúra:

- H. NAGY, P. 2018. Médiumközi relációk, NAP Kiadó, Dunaszerdahely. ISBN 978 80 8104 072 6.
- H. NAGY, P. 2013. Párhuzamos mintázatok, NAP Kiadó, Dunaszerdahely. ISBN 978 80 8104 062 7.
- H. NAGY, P. 2008. A betűcivilizáció szétrobbantása. Szombathy Bálint szupergutenbergi univerzuma, Ráció Kiadó, Budapest. ISBN 978 963 9605 50 3.
- H. NAGY, P. – CSANDA, G. (zost.) 2013. Közelmúlt. Tanulmányok „szlovákiai magyar” könyvekről és irodalmi folyamatokról, Szlovákiai Magyar Írók Társasága, Pozsony. ISBN 978 80 97116637.
- H. NAGY, P. – CSANDA, G. (zost.) 2014. Költészet és..., Szlovákiai Magyar Írók Társasága, Pozsony. ISBN 978 80 97116668.
- H. NAGY, P. – MURIN, M. – CSERES, J. 2008. PARAF. Juhász R. József költészetéről és performanszairól, Ráció Kiadó – Magyar Műhely Kiadó, Budapest. ISBN 978 963 9605 45 9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
55.1	30.61	2.04	0.0	0.0	12.24
Vyučujúci: doc. Péter Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024					
Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/IPS1/22	Názov predmetu: Interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy (50% celkového hodnotenia). - Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, , práca s odbornou literatúrou atď. - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia(štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. - interaktivita a vedenie skupinovej práce - Študent odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti literatúry a kultúry (50% celkového hodnotenia). Hodnotiace kritériá písomnej práce: – formálna úprava (pravopis) – vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce – logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách (1 x 90 minút týždenne) – 26 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 29 hodín – vypracovanie interaktívnej prednášky na základe odbornej literatúry – 10 hodín – vypracovanie písomnej práce – 10 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent bude mať vedomosti o tom, čo znamená interpretovať literárny test a ako sa dá rozvíjať táto schopnosť.	

- Študent bude poznať pravidlá vytvárania poetických textov na základe ktorých bude vedieť sám tvoriť takéto texty.
- Študent vie charakterizovať hlavnú myšlienku analyzovaných literárnych diel, sociálny, politický a kultúrny kontext, v ktorom boli napísané.
- Študent vie, ktorá literárno-kritická analýza je potrebná pre dané dielo (napr. feministická, psychoanalytická alebo biografická).

Zručnosti:

- Študent vie prezentovať vlastné stanoviská.
- Študent vie samostatne interpretovať vybrané literárne diela.
- Študent je schopný samostatne zbierať informácie o literárnych osobnostiach, literárnych dielach v rôznych publikáciách a na internete

Kompetencie:

- Študent ovláda dejinno-kultúrne a spoločenské osobitosti literatúry 20. storočia.
- Študent bude schopný rozšíriť si svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov
- Študent bude schopný samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a prehľbovať si vedomosti, ktoré aplikuje v odbornej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť inšpiratívnu atmosféru potrebnú na sprostredkovanie rôzneho vnímania literatúry a poskytnúť prehľad možných postupov pri interpretácii literárnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem interpretácie (čo znamená interpretovať, ako sa dá rozvíjať táto schopnosť)
2. Poetický rozbor (pravidlá vytvárania poetických textov) – Aký účinok má poézia (literatúra)? Akými prostriedkami dosiahne tento účinok?
3. Kompozičný rozbor (otázky literárnej produkcie) – Kompozícia zbierky, básnické formy v literárnej komunikácii
4. Literárne žánre a ich rozbor – Druhy a žánre poézie (literatúry) a ich systematizácia.
5. Čítanie žánrových kódov (ako dynamizuje text pravidlá žánru) – Od žánrovej „čistoty“ po hybridizáciu
6. Filologický rozbor – Čo je autentický text? Otázky rukopisu. Kedy vznikol text? Čo môžeme považovať za definitívne dielo?
7. Mediohistorické pozadie (kontakt literatúry s materiálnymi médiami) – Akým spôsobom sa sprostredkoval text? Kto text prepisoval a vydal? Ako sa text dostane k čitateľovi?
8. Hermeneutika – Čo je text? Aký odkaz skrýva alebo sprostredkuje? – Aký má význam pre nás?
9. Otázky recepcie – Literárny text v horizonte čítania.
10. Estetika – V čom spočíva krásno diela? Ako získa text hodnotu diela? – Ako mobilizuje krásno naše city a vedomie?
11. Kritika – Akými kvalitami disponuje dielo? Je hodné na prečítanie? – Je kritika subjektívna?
12. Kritika a interpretácia – Od impresionistickej kritiky po odbornú kritiku. – Ponaučenia kritickej diskusie. Rozbor diskusie (ako sa dajú rozoberať literárne diskusie) – Základné formy diskusie a ich vzťah s tradíciou literárnovednej interpretácie.

Odporúčaná literatúra:

- H. NAGY, P. 2007. Hibridek. Dunaszerdahely: Nap Kiadó. ISBN 978-80-89032-96-9.
- KÖVECSES, Z. 2005. A metafora. Budapest: Typotex Kiadó. ISBN 963-9548-55-3
- ZEMPLÉNYI, F. – KULCSÁR SZABÓ, E. – JÓZAN, I. – JENEY, É. – BÓNUS, T. 2004. Látókörök metszése. Budapest: Gondolat Kiadó. ISBN 9639500445.
- KULCSÁR SZABÓ, E. 2017. Verskultúrák: A líraelmélet perspektívái. Budapest: Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5675-08-9

- KULCSÁR SZABÓ, E. 1998. A megértés alakzatai. Debrecen: Csokonai Kiadó. ISBN 963 260 134 3
- KESERŰ, J. 2014. Az olvasó test: (Proust/Barthes). In: Test-konceptusok és test-reprezentációk az irodalomban és a kultúrában. Budapest: Gondolat. ISBN 978-963-693-579-5, p. 52-63
- ECO, U. 2007. Hat séta a fikció erdejében. Budapest: Európa. ISBN 978 963 07 8232 6
- ECO, U. 2006. Nyitott mű. Budapest: Európa. ISBN 963 07 7991 9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

magyar

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
71.79	28.21	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/IPS2/22	Názov predmetu: Interpretačný seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy, ktorá je prispôbená k jedným z tematických okruhov uvedených v časti Stručná osnova predmetu. Za prednášku je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Prednáška bude absolvovaná iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 13 bodov. Hodnotiace kritériá: - obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s odbornou literatúrou, atď. (12 bodov) - verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) - využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (3 body) - interaktivita a vedenie skupinovej práce (5 bodov) Rozdelenie pracovných hodín študenta: – 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (2 x 45 minút) – 26 hodín – 1 kredit: pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, resp. preštudovaní odbornej literatúry – 26 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - Študent bude mať rozsiahle vedomosti a literárnom procese. - Študent vie odpovedať na otázku, aké udalosti predchádzajú vydanie diela, resp. aké následky môže mať jeho publikovanie. - Študent chápe vzťah literárneho diela k iným médiám. - Študent chápe význam interkulturality v produkcii a v recepcii literárnych diel. Zručnosti: - Študent vie prezentovať vlastné stanoviská. - Študent vie samostatne interpretovať vybrané literárne diela. - Študent vie odhaliť diachrónne vzťahy literárneho procesu. - Študent vie samostatne skúmať motivické siete, ktoré spájajú jednotlivé diela.	

Kompetencie:

- Študent ovláda dejinno-kultúrne a spoločenské osobitosti literatúry 20. storočia.
- Študent bude schopný rozšíriť si svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov
- Študent bude schopný samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a prehľbovať si vedomosti, ktoré aplikuje v odbornej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť inšpiratívnu atmosféru potrebnú na sprostredkovanie rôzneho vnímania literatúry a poskytnúť prehľad možných postupov pri interpretácii literárnych textov.
- Študent bude mať skúsenosti z výskumu prameňov literárnych diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Literárno-historický výskum
 - Napísanie, vydanie a recepcia literárneho diela ako historická udalosť
 - Ako sa odzrkadľuje v diele duch, svetonázor a kultúra doby
2. Kontextuálna analýza
 - V čom spočíva novum literárneho diela
 - Aké udalosti predchádzajú vydanie diela, resp. aké následky môže mať jeho publikovanie
3. Predpoklady literárno-historického rozmýšľania
 - Ako sa sformuje historický odstup a aký má vzťah k hermeneutike
 - Odhalenie diachrónnych vzťahov
4. Komparatívna analýza
 - Ako sa dostáva dielo do kontaktu s dielami svetovej literatúry
 - Aký je vzťah literárneho diela k iným médiám
5. Výskum vplyvu
 - Ako pôsobí dielo na iné diela
6. Pramene literárneho diela
 - Výskum prameňov v kontexte svetovej literatúry
7. Motivický rozbor
 - Skúmanie motivických sietí, ktoré spájajú jednotlivé diela
8. Naratívny rozbor
 - Narato-poetická analýza literárnych diel
9. Intermediálne čítanie
 - Skúmanie diel z hľadiska technických médií
10. Literatúra a iné druhy umenia
 - Recepcia literárnych diel v kontexte iných druhov umenia
11. Rozbor mediálnych konfigurácií
 - Intermediálne kontakty literárneho diela
12. Rozbor adaptácií. Interkultúrny rozbor
 - Rozbor literárnych diel v kontexte ich adaptácií
 - Význam interkulturality v produkcii a v recepcii literárnych diel

Odporúčaná literatúra:

- KULCSÁR SZABÓ, E. 1984. A zavarbaejtő elbeszélés. Budapest: Kozmosz Könyvek, ISBN 963 211 582 1
- KULCSÁR SZABÓ, E. 1994. Az új kritika dilemmái. Budapest: Balassi Kiadó, ISBN 963 7873 75 9
- SZEGEDY-MASZÁK, M. 2011. Az újraolvasás kényszere. Bratislava: Kalligram, ISBN 978 80 8101 427 7
- SZEGEDY-MASZÁK, M. 1998. Irodalmi kánonok. Debrecen: Csokonai Kiadó, ISBN 9632601238

- BÉNYEI, T. 1997. Apokrif iratok. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó. ISBN 9634722091
- BEDNANICS, G. – HANSÁGI, Á. – VADERNA, G. (red.) 2013. Az olvasás labirintusában. Budapest: Historia Litteraria Alapítvány – Ráció Kiadó. ISBN 978-615-5047-50-3
- KÁLMÁN C., Gy. 1998. Te rongyos (elm)élet! Budapest: Balassi. ISBN 963 506 221 4
- KULCSÁR SZABÓ, E. – KULCSÁR-SZABÓ, Z. – LÉNÁRT, T. (red.) 2017. Verskultúrák: A líraelmélet perspektívái. Budapest: Ráció. ISBN 978-615-5675-08-9
- BENYOVSZKY, K. 2019. Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Egyetem. ISBN 978-80-558-1399-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
40.74	40.74	18.52	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Patrik Baka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/IPS3/22	Názov predmetu: Interpretačný seminár 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku z vybranej témy. Hodnotiace kritériá: - odbornosť - interaktivita - skupinová interakcia - požiadavky na formu Celková záťaž študenta: - Účasť na vyučovacích hodinách a príprava prednášky – 26 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent bude schopný pomenovať základné pojmy, východiská a a metódy interpretácie literárneho textu. • Študent bude schopný získať orientáciu v literárnovedných metódach práce s literárnym textom. • Študent bude schopný chápať funkciu, cieľ a význam jednotlivých interpretačných metód, rozlišovať a porovnávať ich. • Študent bude schopný oboznámiť sa s jednotlivými metodickými prístupmi a aspektmi prístupov k literárnemu textu v historickom vývine. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent bude vedieť identifikovať a vysvetliť konkrétnu interpretačnú metódu a zrozumiteľne špecifikovať jej postupy a ciele. • Študent bude vedieť správne posúdiť a zaradiť interpretačné prístupy do kontextu historického vývinu. • Študent bude vedieť správne prezentovať hlavné literárnovedné metodológie z hľadiska základných pojmov a interpretačných preferencií, • Študent bude vedieť správne aplikovať základné interpretačné metódy v rámci vlastnej vedecko-výskumnej, odbornej, resp. školskej praxe. • Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií v danej oblasti, 	

- Študent bude vedieť žiakom prezentovať a vysvetliť základné pojmy, východiská a ciele rôznych stratégií interpretácie literárnych textov.

Kompetencie:

- Študent bude schopný rozšíriť si svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov
- Študent bude schopný samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a prehľbovať si vedomosti, ktoré aplikuje v odbornej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť inšpiratívnu atmosféru potrebnú na sprostredkovanie rôzneho vnímania literatúry a poskytnúť prehľad možných postupov pri interpretácii literárnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kritické teórie

- Aký je vzťah medzi vyjadrením a textu a jeho implikáciami
- Na aké normy sa spolieha text
- Akými kritickými prostriedkami sa dajú odhaliť protirečenia v texte

2. Psychoanalytický a psychobiografický rozbor

- Skúmanie postojov, ktoré sa odzrkadľujú v diele

3. Ideologický rozbor

- Prítomnosť dejinnosti a ideológie v dielach

4. Feministický rozbor a otázky genderu

- Rodové role v literárnych dielach

5. Nehermeneutické interpretácie

- Revízia dominantných interpretačných kategórií a postupov

6. Diskurzívna analýza

- Úloha diskurzu v procese významotvorby

7. Dekonstruktívne čítanie

- Jazykové a rétorické otázky v procese recepcie

8. Rétorické čítanie

- Metafiguratívny komentár ideologicky priehľadného významu

9. Ekokritická analýza

- Vzťah literárneho diela s prírodným svetom

10. Metakanonické čítanie

- Skúmanie kanonickej štruktúry literárnych diel

11. Od budovania kontextu po textový repertoár

- Explikačné stratégie v rozbere literárnych diel

12. Komplexnosť literárneho diela. Antropologické a neantropologické otázky interpretácie

- Ako sa vytvárajú komplexné vzťahy v literárnych dielach.
- Na základe čoho vyberáme interpretačné postupy? Musí pedagóg vyberať medzi rôznymi postupmi?

Odporúčaná literatúra:

- ISER, W. 2004. Az értelmzés világa. Budapest: Gondolat. ISBN 963 9567 14 0
- DE MAN, P. 2002. Olvasás és történelem: Válogatott írások. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 291 0
- DE MAN, P. 2000. Esztétikai ideológia. Budapest: Janus - Osiris. ISBN 963 379 523 0
- H. NAGY, P. – KESERŰ, J. 2016. Kánonok interakciója: konfliktus vagy szimbiózis?: A hagyományok újraolvasása és viszonylagossága David Gemmel Trója- és Dan Simmons Hyperioni énekek-ciklusában. In: Filológiai Közönlöny. ISSN 0015-1785, Évf. 62, sz. 3 (2016), p. 202-222.
- H. NAGY, P. 1999. Kánonok interakciója, Budapest: FISZ, ISBN 963 86038 2 8

- GADAMER, H.-G. 1984. Igazság és módszer: Egy filozófiai hermeneutika vázlata. Budapest: Gondolat Kiadó, ISBN 963 281 440 1
- ECO, U. 1998. Nyitott mű. Budapest: Európa Könyvkiadó, ISBN 963 07 6230 7
- BOLLOBÁS, E. 2012. Egy képlet nyomában. Budapest: Balassi Kiadó. ISBN 978-963-506-655-1
- BACSÓ, B. (szerk.) 1991. Szöveg és interpretáció. Budapest: Cserépfalvi Könyvkiadó. ISBN 963 7990 13 5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Péter Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ KOM/22	Názov predmetu: Komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra prezentuje ústny referát na danú tému z oblasti komunikačnej disciplíny (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše test z teoretickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Prednáška bude absolvovaná, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritériá testu: – aplikácia teoretických poznatkov na základe cvičení zo seminárnych hodín (základné pojmy a zásady komunikácie, komunikačné modely, typy komunikačných situácií, verbálna, nonverbálna a písomná komunikácia, atď). – testy sú zamerané na zohľadnenie vedomostí, zručností a kompetencií študentov získaných počas semestra. Okrem informačne zameraných úloh (výber z viacerých možností, spojovacie úlohy, vysvetľovacie úlohy a pod.) sa do popredia dostanú aj individuálne a kritické názory i návrhy študentov (vo forme výkladov či esejí). Podľa možností predmetu sa počas skúšky / v teste pracuje aj s tvorivými, kreatívnymi úlohami. Hodnotiace kritériá ústneho referátu: – obsah referátu: správne a aktuálne spracovanie vybranej témy, práca s odbornou literatúrou atď. (7 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: vecná a terminologická správnosť a odbornosť spracovania problematiky, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využite vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (3 bodov) – interaktivita a vedenie skupinovej práce (5 bodov) Rozdelenie pracovných hodín študenta: – 1 kredit: pravidelná účasť na hodinách (1 x 90 minút týždenne) – 26 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické poznatky adekvátnej komunikácie v rôznych spoločenských situáciách.	

Vedomosti:

- Študent si osvojí základné pojmy komunikácie, a bude poznať jednotlivé školy a modely disciplíny.
- Osvojí si poznatky o úrovniach a situáciách spoločenskej komunikácie.
- Bude poznať vlastnosti a dimenzie verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácie.
- Bude poznať jednotlivé médiá masovej komunikácie, ich históriu a súčasnosť.
- Osvojí poznatky o pedagogických aspektoch komunikačnej disciplíny i o najúspešnejších komunikačných stratégiách v pedagogii.

Zručnosti:

- Študent bude schopný analyzovať a opísať jednotlivé komunikačné situácie pomocou spoločenských, tele- a masovokomunikačných modelov.
- Bude schopný stotožniť ťažkosti svojich žiakov týkajúcich sa verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácie, i rozvíjať ich schopnosti na tomto poli pomocou rôznych interaktívnych, kooperatívnych a dramatizovaných cvičení.
- Bude vedieť používať jednotlivé jazykové štýly, a bude schopný naučiť na to aj svojich budúcich žiakov.
- Bude schopný kriticky čítať správy jednotlivých masových médií, a aj svojich budúcich žiakov naučiť na to, aby sa k nim približovali s kritickým myslením.

Kompetencie:

- Študent vytvorí pozitívne postoje k súčasným teóriám komunikačnej disciplíny, k rôznym dimenziám a štýlom komunikácie, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.
- Vytvorí správne postoje k diverzite sveta a svojich budúcich žiakov, čo posilňuje aj rozmanitosť jednotlivých jazykových štýlov, i rozoberanie aspektov interpersonálnej, medziskupinovej a medzikultúrnej komunikácie.
- Bude schopný realizovať cielený rozvoj sebazoznania súvisiaci s komunikačnou disciplínou.
- Bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k presnejšej a vedomejšej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácie i ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Bude schopný aktívne sa zapojiť do aktuálneho výskumu v oblasti komunikačnej disciplíny a do analýz komunikačných situácií i správ masovej médié.

Stručná osnova predmetu:

1. Výskum komunikácie (definície, hlavné poznatky, školy odboru).
2. Základné pojmy a zásady komunikácie (komunikácia zvierat a človeka, úrovne a súčinitelia komunikácie).
3. Komunikačné modely (všeobecné a špecifické komunikačné modely, model Shannona a Weavera, model sústredných kruhov, špirálový model, model Westleya a Macleana, atď.).
4. Typy komunikačných situácií (intrapersonálne, interpersonálne, skupinné, verejné, interkulturálne, organizačné a masové).
5. Verbálna komunikácia a jej psychologické štýly (špecifiká, analýza a teórie verbálnej komunikácie, Griceove maximy, psychologické štýly komunikácie).
6. Nonverbálna komunikácia (špecifiká nonverbálnej komunikácie, kinezika, telesné vlastnosti, taktilika, paralingvistika, proxemika, kronemika, ikonika, výrobky, štylizácia tela a charakteristika prostredia).
7. Písomná komunikácia (usporiadanie a konštruovanie textu, jazyk internetu).
8. Konštruovanie správy (výber témy, zbieranie a usporiadanie údajov, jazykové formovanie, memorizácia, prednášanie, osnova).
9. Štýly (písomné [odborný, publicistický, administratívny, umelecký a listový] i hovorové jazykové štýly [konverzačný, rečnícky a prednášajúci]).

10. Prostriedky masovej komunikácie (informačné revolúcie, médiá, tlačené médiá, film, televízia, rádio, reklama).
11. Komunikačné cvičenia a aktivity zamerané na podporu pedagogickej komunikácie.
12. Komunikačné cvičenia a aktivity zamerané na podporu práce so skupinou.

Odporúčaná literatúra:

- RÓKA, J. 2002. Kommunikációtan. Fejezetek a kommunikáció elméletéből és gyakorlatából. Budapest: Századvég Kiadó. ISBN 963 05 9211 30 3.
- HORVÁTHOVÁ, K. – SZŐKÖL, I. 2016. A pedagógia kommunikáció. Komárom: SJE TKK. ISBN 978-80-8122-175-0.
- SZŐKÖL I. – FECSÓ SZ. – SOÓKY M. 2020. Hatékony pedagógiai kommunikáció. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 978-80-565-1450-4.
- ERDÉLYI M. 2011. Esztétika – irodalom – kommunikáció. Dunaszerdahely : Nap Kiadó. ISBN 978-80-8104-037-5.
- RÓKA J. – HOCHÉL, S. 2009. Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban. Budapest : Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola. ISBN 978-963-7340-74-1.
- FODOR L. – GÖNDÖR A. – VÖRÖSNÉ KESZLER E. – NEMÉNYINÉ GYIMESI I. 2007. A kommunikáció alapjai. Budapest: Perfekt Gazdasági Tanácsadó – Oktató és Kiadó Rt. ISBN 963 394 520 8.
- ROSENGREN, K. E. 2004. Kommunikáció. Budapest: Typotex Elektronikus Kiadó Kft. ISBN 963 9326 98 4.
- MCQUAIL, D. 2003. A tömegkommunikáció elmélete. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 389 564 2.
- GRIFFIN. E. 2001. Bevezetés a kommunikációelméletbe. Budapest: Harmat Kiadó. ISBN 963 9148 52 0.
- NÉMETH E. 2002. Az önismeret és a kommunikációs készség fejlesztése. Budapest: Századvég Kiadó. ISBN 963 9211 31 1.
- BÉRES I. – HORÁNYI Ö. 2001. Társadalmi kommunikáció. Budapest: Osiris. ISBN 963 379 551 6.
- ROEBUCK, CH. (2000) Hatékony kommunikáció. Budapest: Scolar. ISBN 9639093437.
- FERCSIK E. – RAÁTZ J. 1999. Kommunikáció szóban és írásban. Budapest: Krónika Nova Kiadó. ISBN 963 85658 0 2.
- PLÉH, CS. – SÍKLAKI, J. – TERESTYÉNI, T. 2002. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 963 379 304 1.
- ARONSON, E. 2003. A társas lény. Budapest: Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó. ISBN 9632245865.
- BAKA, P. 2016. Teljes gőzzel – Steampunk kalauz: Doboztankönyv-fejezet. In: Eruditio – Educatio. 11/4. 61–70. ISSN 1336-8893.
- BAKA, P. 2018. A vér ítélete: A Harry Potter-univerzum és a náciizmus analógiái (doboztankönyv-fejezet). In: Módszertani közlöny = Metodički glasnik = Methodological bulletin = Methodologische Mitteilungen. = Metodički glasnik. 8/1. 11–33. ISSN 2217-4540.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	40.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Patrik Baka, PhD., Mgr. Gábor Lőrincz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024					
Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/LXA/22	Názov predmetu: Lexikografia – slovníky vo vyučovaní maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Všeobecné podmienky absolvovania predmetu: aktívna účasť študenta na seminároch, participácia študenta na zadaných úlohách a zapojenie sa do diskusií v priebehu seminárov, vypracovanie referátu a jej prezentácia, úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent počas semestra prezentuje referát na danú tému z oblasti lexikografie, z jednotlivých druhov slovníkov, z korpusovej lingvistiky (20 bodov, t.j. 40% z celkového hodnotenia). Koncom semestra napíše záverečný test z teoretickej a z praktickej časti predmetu (30 bodov, t.j. 60% z celkového hodnotenia). Test bude akceptovaný iba vtedy, ak študent dosiahne najmenej 15 bodov. Referát bude absolvovaný, ak študent dosiahne najmenej 10 bodov. Maximálny počet bodov bude 50 (20 bodov za referát, 30 bodov za test). Hodnotiace kritéria referátu: – obsah referátu: výber témy, účel referátu, práca s odbornou literatúrou atď. (5 bodov) – verbálny a nonverbálny prejav: logický a systematický výklad, zrozumiteľnosť výkladu, spôsob vyjadrovania, zrakový kontakt atď. (5 bodov) – využitie vizuálnych, akustických, audiovizuálnych prostriedkov: digitálna prezentácia (štruktúra, kľúčové slová, obrázky atď.), krátke nahrávky, videá atď. (5 bodov) – dodržanie časového limitu: cca. 12–15 minút (5 bodov) Celková záťaž študenta (2kred.= 50hod.): účasť na seminároch (20 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na písomnú previerku (15 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti: – Študent získa základné vedomosti súvisiace s lexikografiou a prácou so slovníkmi. – Študent bude schopný pomenovať základnú terminologickú výbavu lexikografie. – Bude ovládať nosné údaje, pojmy, princípy, teoretické a metodologické zásady lexikografie. – Dokáže zhodnotiť a pomenovať úlohy lexikálnej roviny jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie. – Prehľbí svoje vedomosti v teórii a praxi pri používaní lexikologických a lexikografických systémov a faktov, oboznámi sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi. Zručnosti:</p>	

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát lexikografie.
- Študent bude vedieť správne použiť slovníky a lexikálne korupsy.
- Po absolvovaní štúdia bude schopný pod vedením samostatného učiteľa aplikovať osvojené poznatky z oblasti lexikografie vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

- Študent bude mať vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti lexikografie maďarského jazyka, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude schopný pochopiť, vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a vytvárať priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vo svojej učiteľskej práci.
- Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom lexikografie a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecná charakteristika lexikografie a jej oblastí. Skúmanie systému slovnej zásoby
2. História lexikografie
3. Druhy slovníkov: jazykový slovník, vecný slovník, zmiešané typy slovníkov
4. Lexikografická terminológia. Stavba hesla – hniezdovanie, problematika kvalifikátorov
5. Práca so základnými lexikografickými dielami
6. Teória a prax jednojazyčného výkladového slovníka
7. Diachrónna lexikografia
8. Etymologická lexikografia
9. Špecifické postavenie dialektologických slovníkov
10. Lexikografia a korpusová lingvistika
11. Zásady a aktuálne úlohy lexikografie
12. Využívanie poznatkov lexikografie vo vyučovaní maďarského jazyka

Odporúčaná literatúra:

- EŐRY, V. (ed.) 2013. Értelmező szótár. Értelmezések, példamondatok, szinonimák, ellentétek, szólások, közmondások, etimológiák, nyelvhasználati tanácsok és fogalomkörü csoportok. 1-2. kötet. Budapest: TINTA Könyvkiadó. ISBN 978-963-7094-72-9.
- GECSŐ, T. 1999. Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 901 x
 - GECSŐ, T. 1999. Poliszémia, homonímia. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 963 860 131 0
 - KESZLER, B. 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 195 880 9
 - SZABÓ, D. – KIS, T. 2012. Szleng és lexikográfia. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. ISBN 978-963-318-240-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
50.0	32.14	7.14	0.0	3.57	7.14
Vyučujúci: PaedDr. Tamás Török, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024					
Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ŠS/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra a didaktika maďarského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukazuje schopnosť vybrať obsah vzdelávania v súlade s požadovanými a očakávanými edukačnými cieľmi a obohacovať ho o školské a regionálne špecifiká. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znáмка sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav vedeckých poznatkov vo svojom odbore, - študent vie charakterizovať koncepciu výučby, uviesť príklady na rôzne typy koncepcií výučby a opísať rámec pre vyučovanie a učenie pre vekové skupiny 11 až 19 rokov. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti, - študent dokáže adekvátne voliť edukačné postupy a funkčne ich aplikovať,</p>	

- študent je schopný viesť žiaka na ceste nadobúdania vedomostí s prihliadnutím na jeho individuálne potreby,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

- I. Súčasná literatúra
- II. Intermedialita a interkulturalita
- III. Sociolingvistika
- IV. Textológia
- V. Didaktika maďarského jazyka
- VI. Didaktika maďarskej literatúry

Odporúčaná literatúra:

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
50.0	31.82	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX4/22	Názov predmetu: Pedagogická prax IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX4). Povinné zložky portfólia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe • Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky • Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny • Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh. <p>Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie)</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch. • Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy. • Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole. • Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ. <p>Zručnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách. 	

- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
 - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
 - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
 - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
 - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
 - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
 - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
 - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
 - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívosti.
 - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
 - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
 - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
 - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
 - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
 - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
 - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
 - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
 - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
 - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
 - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou
 - Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.

- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrožujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
75.0	20.0	0.0	0.0	0.0	5.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX5/22	Názov predmetu: Pedagogická prax V.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú pedagogickú prax (PPX5). Povinné zložky portfólia: <ul style="list-style-type: none"> • Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe • Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky • Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny • Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh. Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín hospitácie, 5 hodín rozboru pozorovaných hodín, 5 hodín vyučovania, 5 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 30 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch. • Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy. • Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole. • Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách. 	

- Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
 - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
 - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
 - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
 - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
 - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
 - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
 - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
 - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
 - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
 - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
 - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
 - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
 - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
 - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
 - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
 - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
 - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektívnosťou učenia sa.
 - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
 - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoja sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou
 - Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.

- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrožujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
83.33	11.11	0.0	0.0	5.56	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ PPX6/22	Názov predmetu: Pedagogická prax VI.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 520 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie má charakter portfólia, t.j. na základe prác vytvorených počas pedagogickej praxe. Podmienky a kritériá absolvovania predmetu stanovuje a upravuje Smernica Dekana PF UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS. Študent je povinný postupovať podľa príslušnej časti tohto dokumentu, vzťahujúcej sa na výstupovú súvislú pedagogickú prax (PPX6).</p> <p>Povinné zložky portfólia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyplnený protokol o absolvovaní pedagogickej praxe • Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín a vyplnené pozorovacie hárky • Príprava, realizácia a následné hodnotenie a rozbor realizovanej vyučovacej hodiny • Dokumentácia pedagogickej praxe vrátane príloh. <p>Výsledné hodnotenie predmetu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Hodnotenie FX sa udeľuje v prípade, ak študent dosiahne menej ako 50% celkového počtu bodov. Celková záťaž študenta: 4 kredity = 100 hodín (40 hodín pedagogickej praxe: 10 hodín hospitácie, 10 hodín rozboru pozorovaných hodín, 10 hodín vyučovania, 10 hodín rozboru odučených vyučovacích hodín; 60 hodín prípravy: príprava na pedagogickú prax – konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na náčuvy, príprava na vyučovacie hodiny, príprava portfólia a dokumentácie).</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent predmetu je spôsobilý pozorovať, analyzovať aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný profesionálne hodnotiť pozorované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent je schopný dokumentovať sledované činnosti a aktivity na 2. stupni ZŠ a na SŠ. • Študent sa vie orientovať v školských dokumentoch. • Študent pozná a orientuje sa v štruktúre personálneho a materiálneho zabezpečenia fungovania školy. • Študent pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole. • Rozumie environmentu, kultúre, organizácii činností ZŠ a SŠ. <p>Zručnosti:</p>	

- Dokáže identifikovať rozmanité prejavy štrukturálnych prvkov osobnosti, psychických procesov žiaka v procese vyučovania a v sociálnych interakciách.
 - Pozná špecifické činnosti učiteľa realizované počas dňa, v rámci vyučovania a v priebehu vyučovania predmetov svojej špecializácie na základnej a strednej škole.
 - Identifikuje ciele vyučovania formulované učiteľom, použité procesy k ich dosiahnutiu a mieru ich splnenia.
 - Vie určiť vyučovacie metódy uplatňované v priebehu vyučovacej hodiny.
 - Popíše používané didaktické pomôcky, komunikačné technológie a prostriedky vo vyučovacom procese a možnosti uplatnenia počítača, interaktívnej tabule, internetu, špecifických výučbových programov a softvérov, dynamických systémov a interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov svojej špecializácie.
 - Popíše procesy hodnotenia žiakov vo vyučovacom procese.
 - Identifikuje vyučovací a komunikačný štýl a profesijné zručnosti učiteľov.
 - Vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.
 - Študent vie rozpoznať úroveň vlastných kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Študent vie rozpoznať žiakov talentovaných, žiakov s ťažkosťami alebo so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, znevýhodnených, viacnásobne znevýhodnených žiakov a žiakov vyžadujúcich špeciálne zaobchádzanie, poskytovať im adekvátne poradenstvo týkajúce sa ich vstupu na trh práce.
 - Absolvent predmetu je spôsobilý didakticky správne vypracovať písomnú prípravu (so všetkými jej súčasťami) za účelom vedenia vyučovacej hodiny s prvkami tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
 - Je schopný odborne prekonzultovať vlastnú písomnú prípravu s cvičným učiteľom.
 - Je schopný adekvátne pripraviť podmienky na realizovanie, realizovať a hodnotiť určenú vyučovaciu hodinu.
 - Je schopný dokumentovať výsledky, odborne popísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k naplánovanej, pripravenej, zrealizovanej a vyhodnotenej vyučovacej hodiny.
- Kompetencie:
- Zaujíma stanovisko k pozorovaným javom na základe predchádzajúcich teoretických vedomostí.
 - Uskutočňuje sebareflexiu a prijíma spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
 - Prezentuje zodpovedne vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl, hodnoty a profesijné zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
 - Podporuje interakcie medzi žiakmi.
 - Akceptuje prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, osobitosti učenia sa žiakov, špecifické výchovno-vzdelávacie potreby a aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní.
 - Realizuje výučbu v triedach, pričom aplikuje vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky a informačno-komunikačné technológie optimalizované odborovo-didaktickou teóriou svojej špecializácie.
 - Rozumie vzťahom medzi princípmi vyučovania a dôsledkami – efektivitou učenia sa.
 - Reflektuje vlastné pedagogické zručnosti.
 - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoj sebapoznania súvisiaci s pedagogickou profesiou

- Študent bude schopný samostatne plánovať činnosti, ktoré rozširujú vedomosti v súvislosti s pedagogickou profesiou.
- Študent bude schopný vytvoriť atmosféru dôveryhodnosti, nápomocného, povzbudzujúceho, pozorného, akceptujúceho správania, otvorenosti spoznávať a riadiť štýl práce ostatných.
- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine (školskej triede) a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov, aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok a metód motivácie a aktivizácie žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Pozorovanie a hodnotenie interiéru a exteriéru cvičnej ZŠ a SŠ.

Poznávanie a práca s pedagogickou dokumentáciou triedy a školy.

Pozorovanie vytvárania podmienok, realizácie a hodnotenia vyučovacích hodín na 2. stupni ZŠ a na SŠ.

Odborný rozbor pozorovaných vyučovacích hodín spoločne s cvičným učiteľom.

Dokumentovanie priebehu a výsledkov jednotlivých pozorovaných vyučovacích hodín.

Didaktické postupy pri vyhotovení písomných príprav (so všetkými jeho súčasťami), prekonzultovanie s cvičným učiteľom.

Príprava podmienok na realizáciu vyučovacej hodiny.

Realizovanie naplánovanej a pripravenej vyučovacej hodiny s aplikáciou inovatívnych stratégií, s využitím adekvátnych učebných zdrojov ZŠ a SŠ.

Hodnotenia vyučovacej hodiny naplánovanými a vybranými metódami a prostriedkami hodnotenia z vlastného pohľadu, z pohľadu žiakov (a s prvkami sebahodnotenia).

Odborný rozbor s cvičným učiteľom: dokumentovanie, hodnotenie prípravy a jej využitia a ostatných súčastí vyučovacej hodiny.

Príprava portfólia z hospitačnej činnosti so všetkými jeho súčasťami na základe vopred stanovených kritérií vedúcim pedagogickej praxe s uplatnením samostatnosti a alternatívnosti vychádzajúc zo súčasných trendov didaktiky.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
84.0	8.0	4.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., Szabolcs Simon, PhD., PaedDr. Tamás Török, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024					
Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/SOC/22	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Metódy hodnotenia študijných výsledkov (priebežné hodnotenie a skúška): Študent počas semestra napíše dva priebežné testy (po 15 bodoch): prvý v polovici a druhý v poslednom týždni vyučovacieho obdobia (spolu 30 bodov, t. j. 30% z celkového hodnotenia). Oba testy obsahujú úlohy/otázky teoretického a praktického charakteru v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a doplnujúcej literatúry. Študent počas semestra prezentuje interaktívny ústny referát na danú tému z oblasti sociolingvistiky. V odôvodnenom prípade má možnosť nahradiť interaktívny ústny referát písomnou seminárnou prácou na ľubovoľnú tému z oblasti sociolingvistiky, ktorú však má odovzdať najneskôr do konca 10. týždňa semestra. Za interaktívny referát/seminárnu prácu (použitie a citovanie zdrojov, analýza a interpretácia údajov, odbornosť spracovania témy atď.) môže získať najviac 20 bodov (t. j. 20% z celkového hodnotenia). Aby mohol študent pristúpiť k ústnej skúške, má získať z priebežných testov a z interaktívneho ústneho referátu/písomnej seminárnej práce celkovo min. 50% z maximálneho počtu priebežne získateľných bodov (t. j. min. 25 bodov z 50 bodov). V odôvodnenom prípade študent má možnosť nahradiť ústnu skúšku písomnou skúškou. Za ústnu/písomnú skúšku môže získať najviac 50 bodov (t. j. 50% z celkového hodnotenia). K úspešnému absolvovaniu ústnej/písomnej skúšky je potrebné získať min. 25 bodov (50%). Maximálny počet bodov bude 100 (2 x 15 bodov za testy, 20 bodov za interaktívny ústny referát/písomnú seminárnu prácu, 50 bodov za ústnu/písomnú skúšku). Celková záťaž študenta: 5 kreditov = cca. 125 hodín (39 hodín za pravidelnú účasť na hodinách; 36 hodín za pravidelnú prípravu založenú na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní/preštudovaní odbornej literatúry; 25 hodín za pravidelné čítanie doplnujúcich odborných článkov a/alebo pozeranie odborných videí spojených s prácou zameranou na špecifické problémy danej tematiky; 25 hodín za interaktívny ústny referát). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti:	

- Študent bude disponovať rozsiahlym vedeckým poznaním v oblasti sociolingvistiky.
 - Bude vedieť vymenovať a charakterizovať základné kvalitatívne a kvantitatívne metódy sociolingvistického výskumu.
 - Bude vedieť charakterizovať jednotlivé jazykové variety.
 - Bude poznať členenie a charakteristiku jazykových mýtov, povier a ideológií.
 - Bude poznať možnosti riešenia jazykových problémov (napr. jazyková diskriminácia, jazykové problémy vo viacjazyčnom prostredí).
 - Získané vedomosti mu umožňujú prehĺbiť všeobecný náhľad k štúdiu ďalších jazykovedných disciplín.
 - Bude mať komplexný prehľad o sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím a ďalším relevantným potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín.
- Zručnosti:**
- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu sociolingvistiky v kontexte jazykovedných disciplín.
 - Bude vedieť transformovať vedomosti získané z oblasti sociolingvistiky do didaktického systému vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra na II. stupni ZŠ a SŠ.
 - Bude schopný identifikovať jazykové ideológie, jazykové povery a jazykové mýty.
 - Bude vedieť aplikovať sociolingvistický prístup v edukácií.
 - Bude vedieť identifikovať charakteristiky žiaka vyplývajúce z jeho sociokultúrneho prostredia.
- Kompetencie:**
- Bude vedieť pozitívne pristupovať k sociokultúrnej a jazykovej diverzite spoločnosti.
 - Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti sociolingvistiky, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
 - Po absolvovaní štúdia ako samostatný učiteľ II. stupňa základnej školy alebo strednej školy bude vedieť vyhľadávať a formulovať odborné témy a úlohy z oblasti sociolingvistiky.
 - Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
 - Bude ovládať problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
 - Bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom sociolingvistiky a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Základná charakteristika, pojmy, vetvy, dejiny, príbuzné vedy sociolingvistiky
2. Metódy sociolingvistického výskumu (kvalitatívne a kvantitatívne metódy)
3. Diferenciácia jazyka: jazykové variety (lekty)
4. Jazyková norma a kodifikácia
5. Jazykové mýty (základné pojmy, členenie, vyvrátenie jazykových mýtov)
6. Jazykové povery (základné pojmy, členenie, vyvrátenie jazykových povier)
7. Jazykové ideológie (základné pojmy, členenie, identifikácia jazykových ideológií)
8. Jazyková kultúra (prestíž štandardnej variety jazyka, jazyková správnosť atď.)
9. Riešenie jazykových problémov (jazykové plánovanie, jazykový manažment)
10. Dvojazyčnosť, viacjazyčnosť
11. Jazyková politika, jazykové práva
12. Sociolingvistický prístup v edukácii

Odporúčaná literatúra:

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN963 9372 28 5
- KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 18 6816 8

- CRYSTAL, D. 2003. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN 963 379 211 8
- ISTÓK, B. 2018. Internetes futballnyelvhasználat. Közösség, mémek, szóalkotás. Eger: Líceum Kiadó. ISBN 978-615-5621-93-2
- ISTÓK, B. – LŐRINCZ, G. – LŐRINCZ, J. – SIMON, Sz. (eds.) 2020. Tankönyvkutatás – fordított tankönyvek – kétnyelvűség. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-361-7
- LANSTYÁK, I. – SZABÓMIHÁLY, G. (szerk.) 1997. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Bratislava: Kalligram – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete. ISBN 80-7149-211-6
- LANSTYÁK, I. – SIMON, Sz. (ed.): Tanulmányok a kétnyelvűségről. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-476-3
- SÁNDOR, K. 2014. Határtalan nyelv. Bicske: SZAK Kiadó Kft. ISBN 978-963-9863-37-8
- SÁNDOR, K. 2016. Nyelv és társadalom. Budapest: Krónika Nova Kiadó. ISBN 978-615-5205-14-9
- SIMON, Sz. 2010. Nyelvi szondázások. Alkalmazott nyelvészeti tanulmányok a szlovákiai magyar nyelvhasználat köréből. Dunaszerdahely: Lilium Aurum. ISBN 978-80-8062-418-7
- TÓTH, S. J. 2019. Sociolingvistika v slovensko-maďarskom kontexte. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978-80-8122-307-5
- WARDHAUGH, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó. ISBN 963 379 046 8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
32.61	21.74	36.96	4.35	2.17	2.17

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD., Mgr. Vojtech Istók, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/SLK/22	Názov predmetu: Súčasná literatúra a kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Konečné hodnotenie študenta sa skladá z výsledkov viacerých typov prác uskutočnených počas semestra. Študenti spolu s učiteľom na začiatku semestra vytvoria rámcový systém absolvovania predmetu. Potenciálne moduly absolvovania predmetu: - Študent počas semestra uskutoční interaktívnu prednášku, v ohnisku ktorej bude umiestnená slobodne vybraná téma. - Hodnotiace kritériá: odbornosť - interaktivita - skupinová interakcia - požiadavky na formu - Študent do konca semestra odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva slobodne vybranú tému z oblasti súčasnej literatúry alebo kultúry. -Hodnotiace kritériá: odbornosť - práca s odbornou literatúrou - požiadavky na relevantnosť jazyka, pravopis a formu práce. – V skúšobnom období sa študent zúčastní na ústnej alebo písomnej skúške, prostredníctvom ktorej demonštruje svoje vedomosti, schopnosti a kompetencie týkajúce sa predmetu. Celková záťaž študenta: 5 kredity = 125 hodín (rozsah kontaktnej výučby: 39 hodín, preštudovanie odbornej literatúry: 21 hodín, príprava na ústny referát: 15 hodín, príprava písomnej práce: 15 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: – Študent bude poznať hlavné vývinové tendencie súčasnej maďarskej a svetovej literatúry. – Študent bude poznať hlavné žánre a trendy súčasnej maďarskej literatúry. – Študent bude vedieť opísať charakteristické znaky súčasnej maďarskej poézie. –Študent si osvojí poznatky o pedagogických aspektoch vyučovania súčasnej maďarskej a svetovej literatúry.	

Zručnosti:

- Študent bude schopný na základe nadobudnutých vedomostí lokalizovať pozíciu dejín súčasnej maďarskej literatúry v kontexte svetovej literatúry.
- Študent bude vedieť orientovať sa na internete ohľadom problematik predmetu.
- Študent bude chápať fungovanie sieťových vzťahov súčasnej literatúry a kultúry.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa bude schopný aplikovať osvojené poznatky z oblasti dejín maďarskej a svetovej literatúry vo výučbe predmetu maďarský jazyk a literatúra.

Kompetencie:

- Študent vytvorí pozitívne postoje k problematike súčasnej maďarskej a svetovej literatúry, a snaží sa ich čím náročnejšie porozumieť. V tomto duchu bude učiť aj svojich žiakov, a pomocou interaktívnych a kooperatívnych cvičení im ukáže praktickú dimenziu analyzačných metód.
- Bude vedieť formulovať vlastné stanoviská a postoje z oblasti súčasnej kultúry, resp. maďarskej a svetovej literatúry, dokáže ich kriticky revidovať a konštruktívne obhajovať.
- Po absolvovaní štúdia pod vedením samostatného učiteľa dokáže vysvetľovať žiakom učivo v tematickom okruhu súčasnej kultúry a maďarskej / svetovej literatúry.
- Študent bude vedieť udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom maďarskej a svetovej literatúry a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Autobiografické žánre v súčasnej maďarskej literatúre I. Autobiografické romány (Např. György Konrád: *Elutazás és hazatérés*, 2001, Fenn a hegyen, napfogyatkozáskor, 2003). II. Memoáre (Např. Ágnes Gergely: *Két szimpla a Kedvesben* 2013, Péter Nádas: *Világló részletek*, 2017). III. Denníky (Např. Imre Kertész: *A végső kocsma*, 2014, *A néző*, 2016, Péter Esterházy: *Hasnyálmirigynapló*, 2016).
2. Súvislosti medzi priestorom a identitou v súčasnej maďarskej a svetovej literatúre. Např. János Térey: *Átkelés* Budapesten (2014).
3. Ženské písanie a ženská sebareprezentácia v súčasnej maďarskej literatúre Např. Anna Szabó T.: *Elhagy* (2006), Virág Erdős: *Eurüdiké* (2007). Krisztina Tóth: *Pixel* (2011), *Világadapter* (2016). Zsuzsa Takács: *A Vak Remény* (2018).
4. Transkulturalita v súčasnej maďarskej a svetovej literatúre (např. poézia Ágnesy Gergely a Uri Asafa).
5. Charakteristické znaky a trendy súčasnej maďarskej poézie (např. poézia Imre Oravecza, Andrása Ferenc Kovácsa, Lajosa Parti Nagya, Szilárda Borbélya, Jánosa Háya, Gábora Lanczkora, Dénesa Krusovszkyho).
6. Súčasná maďarská dráma (Např. Lajos Parti Nagy: *Ibusár*, 1992, János Térey: *A Nibelung-lakópark*, 2004, Szilárd Borbély: *Míg alszik szívünk Jézuskája. Betlehemes misztérium*, 2005, Péter Nádas: *Szirenének*, 2010, drámy Pétera Eszterházyho).
7. Ako sa odzrkadľujú naliehavé otázky súčasnosti v literatúre. Literatúra a ekológia, literatúra a klimatická kríza.
8. Súčasná literatúra a ideológia. Sociálne nerovnosti, rasizmus, gender.
9. Alternatívnej svety v súčasnej literatúre a kultúre. Špekulatívna fikcia.
10. Sieťové vzťahy súčasnej literatúry – komplexita, technológia, úzkosť.
11. Súčasná literatúra a online svet. Literatúra a šport.
12. Literatúra a infekcia. Literatúra a post-apokalypsa.

Odporúčaná literatúra:

- POLGÁR, A. 2021. *A másik tekintet. Kisebbség, mítosz, idegenség a finn, magyar és szlovákiai magyar irodalomban.* Dunajská Streda: MEDIA NOVA M-Nap Kiadó. ISBN 978 80 8104 096 2.

- NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármass stratégiája. Bratislava: Kalligram. ISBN 978 80 8101 640 0.
- H. NAGY, P. A negyedik: Kiegészítés Németh Zoltán A posztmodern magyar irodalom hármass stratégiája című könyvéhez. Opus, 7. évf., 1. sz., 76-88. ISSN 1338-0265.
- GÁCS Anna (red.) 2003. Egytucat. Kortárs magyar írók női szemmel. Budapest: Kijárat. ISBN 963 9136 82 4.
- H. NAGY, P. - KESERŰ, J. (red.) 2011. Kontrafaktumok: Spekulatív fikció és irodalom. Komárno: UJS. ISBN 978 80 8122 014 2.
- KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is. Budapest. Prae. ISBN 978 615 6199 15 7.
- H. NAGY, P. 2021. Költészet és szövegköziség: Verstechnológiai paradigmaváltás a 20. század végi magyar lírában. Komárno: Univerzita J. Selyeho. ISBN 978 80 8122 3860.
- H. NAGY, P. 2020. Karanténkultúra és járványvilág. Budapest: Prae. ISBN 978 615 6199 03 4.
- H. NAGY, P. 2021. Karanténkultúra: A folytatás. Budapest: Prae. ISBN 978 615 6199 24 9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
62.96	11.11	22.22	3.7	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. József Keserű, PhD., doc. Péter Nagy, PhD., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/TEX/22	Názov predmetu: Textológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra napíše priebežný test a pripraví seminárnu prácu na zvolenú tému z oblasti textológie (20 bodov). Aby študent mohol pristúpiť k ústnej skúške, má získať minimálne 50% počtu bodov, ktorých môže získať priebežne (t. j. min. 25 z 50 bodov), a to z testov a interaktívneho referátu (alebo sem. práce) spolu. Vedomosti a schopnosti študenta sú hodnotené aj formou ústnej skúšky: – ovládanie teoretických tematických celkov podľa osnovy predmetu – zručnosti v práci s textom – aplikovanie teoretických poznatkov Hodnotiace kritériá seminárnej práce: – formálna úprava (pravopis) – vyváženosť jednotlivých častí seminárnej práce – logickosť, systematickosť, konzekventnosť, zrozumiteľnosť výkladu, odbornosť v spôsobe vyjadrovania, invencióznosť výkladu – práca s odbornou literatúrou, prezentovaný systém pojmového aparátu Celková záťaž študenta: – pravidelná účasť na hodinách – 39 hodín – pravidelná príprava založená na preštudovaní obsahu jednotlivých hodín a čítaní, preštudovanie odbornej literatúry a čítanie literárnych diel – 20 hodín – príprava na previerky počas semestra – 15 hodín – príprava na skúšku – 24 hodín Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získava absolvovaním predmetu teoretické vedomosti z oblasti textológie. Nadobudne prehľad o osobitostiach textu ako najvyššej komunikačnej jednotky, o typoch textov na základe rôznych kritérií. Nadobudnuté vedomosti umožňujú študentovi vykonať rozbor textov rôzneho typu. Zručnosti:</p>	

- Študent je schopný rozoberať rôzne typy textov, ktoré sú zahrnuté do vzdelávacích programov a štandardov.
- Študent je schopný vykladať súvislosti fungovania diskurzov v reči.
- Študent je schopný tvoriť texty v rôznych žánroch.

Kompetencie:

- Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe textov.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky textológie.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej, nonverbálnej a písomnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

Stručná osnova predmetu:

1. Začiatky textologického výskumu
2. Definície, opisy textu. Základné pojmy (napr. text, hypertext, metatext, textualita). Semiotický prehľad
3. Gramatika textu – konexita
4. Sémantika textu – kohézia
5. Pragmatika textu – koherencia
6. Architektonika textu
7. Typológia textu, typické prvky textu
8. Štýl textu
9. Súvislosti medzi textami – multimediálne texty
10. Tvorba a recepcia textu
11. Textologická analýza textu (rozbor odborných, beletristických, folkloristických a každodenných hovorových textov)
12. Metodika vyučovania textologických poznatkov

Odporúčaná literatúra:

- BALÁZS, G. 2015. Antropozemiotika: Életünk feltűnő jelei. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság. ISBN 978-963-88749-9-3.
- NAGY, F. 1994. Bevezetés a magyar nyelv szövegtanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. MNY2-1354
- PETŐFI S., J. 1990. Szöveg, szövegtan, műelemzés (Textológiai tanulmányok). Budapest: Országos Pedagógiai Intézet.
- SIMON, Sz. 2011. Vámbéry Ármin, az elbeszélő. In: S. Sz. Nyelvi tallózások. Alkalmazott nyelvészeti tanulmányok, recenziók és ismeretterjesztő írások. Dunaszerdahely: NAP Kiadó, 77–91. ISBN 978-80-8062-418-7.
- SIMON, Sz. 2010. Milyen címen? Az újságcímeokről, különös tekintettel néhány dél-szlovákiai magyar regionális lapra. In: S. Sz. Nyelvi szondázások. Alkalmazott nyelvészeti tanulmányok a szlovákiai magyar nyelvhasználat köréből. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 141–155. ISBN 978-80-8062-418-7.
- SZIKSZAINÉ NAGY, I. 2006. Leíró magyar szövegtan. Budapest: Osiris Kiadó, ISBN 963 389 681 9

– TOLCSVAI NAGY, G. 2001. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
ISBN 963 19 1229 9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
14.81	25.93	33.33	22.22	3.7	0.0

Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KMJ/MJdm/ŠAR/22	Názov predmetu: Štylistika a rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta (100 bodov/100%) sa skladá z niekoľkých zložiek. Študenti v súčinnosti s učiteľom na začiatku semestra určia systém požiadaviek absolvovania predmetu. Moduly absolvovania predmetu: prezentácia, písomná práca, ústna alebo písomná skúška Študent v priebehu semestra prezentuje referát/interaktívnu prezentáciu. Za referát/prezentáciu je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Študent do konca 10. týždňa semestra odovzdá písomnú prácu, ktorá spracúva ním vybranú tému z disciplíny. Za písomnú prácu je možné dosiahnuť maximálne 25 bodov. Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">• odbornosť, adekvátne používanie terminológie (15 bodov),• práca s odbornou literatúrou (5 bodov),• požiadavky na kultivovanosť jazyka, pravopis a formu práce (5 bodov). V skúšobnom období študent absolvuje ústnu alebo písomnú skúšku (demonštruje svoje vedomosti, schopnosti, postoje, autonómiu i zodpovednosť týkajúce sa predmetu). Na ústnej / písomnej skúške je možné dosiahnuť maximálne 50 bodov. Skúška sa považuje za úspešne absolvovanú iba v prípade, ak študent dosiahne najmenej 25 bodov. Celková záťaž študenta (3kred.= 75hod.): účasť na seminároch (26 hodín), samoštúdium, príprava na semináre (19 hodín), tvorba a prezentácia referátu (15 hodín), príprava na skúšku (15 hodín). Stupnica hodnotenia: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvovaním predmetu študent získava vedomosti z oblasti rétoriky a štylistiky. Nadobudne prehľad o osobitostiach rečnickeho ako aj iného prejavu. Nadobudnuté vedomosti slúžia študentovi ako teoretický základ k praktickým zručnostiam na rozbor textov rôzneho typu. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">– Študent sa dokáže orientovať v rôznych typoch písomných a ústnych prejavov a vie ich analyzovať metódami rétorickej a štylistickej analýzy.– Študent ovláda súvislosti tvorby a recepcie textov.– Študent dokáže pripraviť rečnícky prejav.– Študent je schopný rozvíjať zručnosti žiakov v interpretácii a tvorbe textov. Kompetencie:	

- Študent bude vedieť zdôvodniť vlastné pedagogické účinkovanie vo vyučovaní poznatkov z oblasti rétoriky a štylistiky a dokáže ich aj kriticky revidovať ako aj konštruktívne obhajovať.
- Študent bude kompetentný samostatne plánovať činnosti, ktoré prispievajú k účinnej a vedomej verbálnej (ústnej a písomnej) a nonverbálnej komunikácii ako aj ku kritickému mysleniu svojich budúcich žiakov.
- Študent si uvedomuje význam komunikácie učiteľa.
- Študent bude kompetentný samostatne formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike.
- Študent dokáže ovládať pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie.
- Študent si uvedomuje úlohu špeciálneho zaobchádzania s talentovanými žiakmi.
- Študent dokáže posilňovať kultúrnu identitu žiakov.
- Študent bude vedieť sledovať a akceptovať nové vedecké výsledky rétoriky a štylistiky.
- Študent bude vedieť pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.
- Študent bude mať nárok na pokračovanie vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

Stručná osnova predmetu:

1. Staroveké zakladanie rétoriky
2. Začiatky teórie rétoriky (Gorgias, Phaidros)
3. Rétorická a štylistická teória Aristotela. Cicero, Quintilianus, Augustinus
4. Rétorická situácia. Druhy rečnickeho prejavu. Štruktúra rečnickeho prejavu
5. Kroky prípravy rečnickeho prejavu: inventio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio
6. Vytvorenie „jazykového štýlu“. Spôsoby určenia jazykového štýlu (výber, voľba, usporiadanie, sprievodný/doplňkový komunikát, prebytok, odchýlka)
7. Rozvrstvenie jazyka (stratifikácia) a teória funkčných štýlov
8. Prvotné funkčné štýly – hovorový, náučný/vedecký, administratívny a umelecký štýl.
9. Figúry a trópy (ich funkcie v textoch)
10. Rétorické a nerétorické argumenty. Manipulácia a presvedčovanie
11. Technika prednesu prejavov vo formálnych situáciách pred verejnosťou.
12. Postup rétorickej a štylistickej analýzy textu. Metodika vyučovania rétoriky a štylistiky

Odporúčaná literatúra:

- ADAMIK, T. – A. JÁSZÓ, A. – ACZÉL, P. 2004. Retorika. Budapest: Osiris. ISBN 9633894662
- L. ACZÉL Petra 2004. Retorika: A szóból épült gondolat – Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. ISBN 963 9128 73 2.
- SZÉKELY, É. 1995. 22 híres beszéd. Budapest: Móra Könyvkiadó. ISBN 9631172341
- ADAMIK, T. a kol. 2010. Retorikai lexikon. Bratislava: Kalligram Kiadó. ISBN 978-80-8101-344-7
- HARRE, Rom 2002. Meggyőzés és manipulálás. In: PLÉH, Cs. – SÍKLAKI, I. – TERESTYÉNI, T. (eds.) Nyelv – Kommunikáció – Cselekvés. Osiris: Budapest. 627–641. ISBN 963 379 304 1
- SZÁLKÁNÉ GYAPAY, M. 1999. Gyakorlati retorika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 9631900266
- SZATHMÁRI, I. (ed.) 2008. Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978 963 9902 02 2
- SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilisztika. Budapest: Osiris Kiadó. ISBN 978 963 389 904 5
- TOLCSVAI NAGY, G. 1996. A magyar nyelv stilisztikája. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. ISBN 963 187 506 7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
32.43	24.32	24.32	8.11	5.41	5.41
Vyučujúci: Szabolcs Simon, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024					
Schválil: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					