

## OBSAH

1. Akademické písanie.....	2
2. Bakalárska práca s obhajobou.....	5
3. Bakalársky seminár.....	8
4. Jazykové zručnosti 1.....	12
5. Jazykové zručnosti 2.....	14
6. Jazykové zručnosti 3.....	16
7. Jazykové zručnosti 4.....	18
8. Jazykový proseminár 1.....	20
9. Jazykový proseminár 2.....	22
10. Jazykový proseminár 3.....	24
11. Jazykový proseminár 4.....	26
12. Kreatívne písanie.....	28
13. Literatúra nemecky hovoriacich krajín 1.....	30
14. Literatúra nemecky hovoriacich krajín 2.....	33
15. Literatúra nemecky hovoriacich krajín 3.....	36
16. Literatúra vo vyučovaní nemeckého jazyka.....	39
17. Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka.....	41
18. Nemecký jazyk a literatúra.....	43
19. Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 1.....	45
20. Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 2.....	48
21. Teoretická lingvistika 1.....	50
22. Teoretická lingvistika 2.....	53
23. Teoretická lingvistika 3.....	56
24. Teoretická lingvistika 4.....	59
25. Základy didaktiky nemčiny ako cudzieho jazyka.....	62
26. Úvod do jazykovedy.....	65
27. Úvod do literatúry.....	68

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/APIdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>          Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:          - aktívna účasť na seminároch,          - seminárna práca,          - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh          Hodnotenie písomných úloh je výsledkom týchto zložiek: prehľad odbornej literatúry; hodnotí sa pritom najmä schopnosť kriticky čítať akademický text a následne o ňom diskutovať a schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,          : Hodnotenie seminárnej práce je výsledkom týchto zložiek:          - schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,          - písomná a ústna argumentácia,          - štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,          - ovládanie etiky písania akademických textov.          Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 40%, seminárna práca 50%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX.          Celková študijná záťaž: 50 hodín, z toho:          - účasť na seminároch 26 h          - príprava písomných úloh 10 h          - príprava seminárnej práce 14 h</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>          Vedomosti: V priebehu semestra študenti získajú prístup k rôznym autentickým odborným textom v nemeckom jazyku. Budú poznať platné ortografické normy a budú disponovať poznatkami o jazykových rovinách jazykového systému nemeckého jazyka, o jazykových štýloch, so špeciálnym dôrazom na odborný štýl.          Zručnosti: Seminár je zameraný na precvičovanie zručností pri písaní (myšlienka, cieľ písaného textu, logická, správna štruktúra v jednotlivých príkladoch textu, argumentácia, používanie kohéznych prvkov). Na tomto pozadí budú mať študenti schopnosť profesionálne prezentovať vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v nemeckom jazyku,</p>	

budú schopní kriticky analyzovať písomný aj hovorený prejav, formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať.

Kompetencie: Študenti získajú kompetenciu vytvoriť odborné (kratšie a dlhšie) texty, čím budú mať optimálny základ pre tvorbu odborných textov v rámci vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, napr. pri príprave záverečnej práce alebo práce ŠVOČ. Budú ovládať nemecký jazyk na vysokej praktickej úrovni a uplatňovať nemecký jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v písomnom dorozumievaní.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Význam akademických textov, súvislosti v systéme vedných disciplín
2. Diferencovanie akademických textov, dobrých a zlých akademických textov, žánrov akademických textov
2. Výstavba akademického textu (časti textu, koherencia textu, grafická úprava)
3. Zdroje pre vytváranie / vyhľadávanie akademických textov – databázy, knižnice, online nástroje
4. Čítanie, analyzovanie, poznámkovanie akademických textov
5. Štýl vedeckého textu, neutralita, autor a iní autori
6. Etika citovania a parafrázovania – citačné štýly, plagiátorstvo, odkazovanie na iné texty
7. Písanie abstraktu práce a menších argumentačných celkov
8. Stratégie písania vedeckých textov
9. Výsledky – popisovanie výsledkov akademického bádania, deskripcia obrázkov, tabuliek, grafov
10. Diskusia – formulovanie záverov, reflexia textu a výsledkov, aplikačné možnosti.
11. Formálne zásady písania akademických textov na úrovni záverečnej práce
12. Elektronické a online prostriedky pri písaní vedeckých textov

#### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

ECO, U.: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Heidelberg: Verlag C. F. Müller, 2010. (= UTB 1512)

FELD-KNAPP, I. : Schreiben und Sprechen. Handreichungen zur schriftlichen und mündlichen Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten für Lehre und Forschung. Budapest: Eötvös-József-Collegium, 2017.

KORNMEIER, M.: Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7., aktualisierte und ergänzte Auflage. Bern/Stuttgart, 2016. UTB. (= UTB 3154)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/OBdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity.</p> <p>Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</p> <p>Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod.</p> <p>Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.</p>	

Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky

### **Výsledky vzdelávania:**

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Zručnosti:

- Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému.
- Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty) v rámci študijného odboru a robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov bakalárskej práce,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetencie:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, alebo didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku.

Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.

**Odporúčaná literatúra:**

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004.  
Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnosti a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na [https://www.ujs.sk/documents/Smernica\\_c.2-2021o\\_zaverecnych\\_pracach\\_.pdf](https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf)  
ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.  
LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.  
MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.  
POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.  
ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/BSdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalársky seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odozdanie výberovej bibliografie k téme bakalárskej práce a vypracovanie časti (min. 20 000 znakov) bakalárskej práce. Účasť na seminári je povinná. Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu. Študenti odovzdajú vyučujúcemu časť záverečnej práce a bibliografiu v tlačenej podobe k stanovenému termínu. Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021. V práci sú hodnotené: - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, - stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), - dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 20%, bibliografia a časť záverečnej práce 80%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 100 hodín, z toho: - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 27 h - príprava bibliografie a časti záverečnej práce 60 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent dokáže: – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy),	



- vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov,
- bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania,
- vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby,
- vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu,
- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Zručnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- napláňovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,
- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis bakalárskej práce.
3. Význam bakalárskej práce.
4. Výber témy bakalárskej práce.
5. Príprava výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele bakalárskej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Obsah bakalárskej práce.
9. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

Smernica rektora Univerzity J. Selyeho Komárno o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

MEYER-KELLER, E.: Arbeitstechniken. Literaturwissenschaft. 4. Aufl. München: Wilhelm Fink, 1994.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

ROTHMANN, K.: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam, 1979.

ECO, U. (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Heidelberg: Verlag C. F. Müller. (= UTB 1512) ISBN 3-8252-1512-1

FELD-KNAPP, I. (2017): Schreiben und Sprechen. Handreichungen zur schriftlichen und mündlichen Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten für Lehre und Forschung. Budapest: Eötvös-József-Collegium. ISBN 978-615-5371-84-4

KORNMEIER, M. (2016): Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7., aktualisierte und ergänzte Auflage. Bern/Stuttgart: UTB. (= UTB 3154) ISBN 978-3-8385-4601-8

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX1db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 20 h</li><li>- príprava seminárnej práce 29 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti čítania s porozumením. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou čítania s porozumením. Kompetencie: Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri čítaní s porozumením a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného, informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.	

1. Čítanie ako vnímavá schopnosť
2. Pochopenie jazykových prejavov z psycholingvistického hľadiska
3. Jazykové a mimojazykové predpoklady na recepciu textu
4. Stupne porozumenia
5. Selektívne čítanie
6. Globálne / krátke čítanie
7. Orientačné čítanie
8. Podrobné čítanie
9. Recepcia každodenných textov
10. Recepcia textov publicistických textov
11. Recepcia literárnych textov - próza
12. Recepcia vedeckých textov

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
 DRAHOTA-SZABÓ, E.: Zur Förderung der schriftlichen Textkompetenz in der Deutschlehrausbildung. In: Juhász Valéria et al. (Szerk.) (2020): Kommunikáció és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 2020. S. 379-395. URL: <http://www.jgypk.hu/tanszek/alknyelv/?p=10054>  
 STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.  
 WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997.  
 Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)  
 Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	12.5	0.0	12.5

**Vyučujúci:** Mgr. Cyntia Szegiová

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX2db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu, práca s autentickými textami na hodine NJ),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 20 h</li><li>- príprava seminárnej práce 29 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti počúvania s porozumením. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou počúvania s porozumením. Kompetencie: _Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri počúvaní s porozumením a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára budeme pracovať s textami na nacvičovanie zručnosti selektívne počúvanie s porozumením. V popredí stoja hlasné texty s rôznych tematických, napr.: noviny, rozprávky, televízia, rozhlas. Študenti majú kontakt k nemeckému jazyku v autentickej hlasnej forme a pritom aj možnosť, zoznámiť sa s typickými suprasegmentálnymi javmi v súčasnej nemeckej reči.	

1. Receptívne zručnosti
2. Počúvanie ako vnímavá zručnosť - induktívne procesy zdola nahor a deduktívne procesy zhora nadol
3. Typy a úrovne počúvania s porozumením
4. Formálne orientovaný komponentový a stupňovitý model založený na vedomostiach
5. Cvičenia izolovaných zložiek, kontrolné činnosti a stupňovité komplexné cvičenia
6. Obsahovo orientovaný integračný model založený na činnostiach
7. Rozvoj prvkov špecifických zručností
8. Špeciálne metodické postupy
9. Počúvanie s porozumením v odbornej diskusii
10. Počúvanie s porozumením v každodennej komunikácii
11. Recepčia televízneho a rozhlasového vysielania
12. Recepčia hraných filmov

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K. R./CHRIST, H./HÜLL, W./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag, 1989. S. 201-204.

DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt, 1994.

DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

LODEVICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 2000.

Materiály z televízie a z rozhlasu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	12.5	0.0	25.0	0.0	12.5

**Vyučujúci:** Mgr. Cyntia Szegiová

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX3db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie na základe včasného a úplného vypracovania týždenných úloh,</li><li>- aktívna účasť na záverečnej ústnej diskusii (kolokvium) na vybranú tému.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečné ústne kolokvium 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava týždenných úloh 29 h</li><li>- príprava na záverečné kolokvium 20 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti hovorenie. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov, najmä v oblasti lexikálnych a gramatických kompetencií, tvorby textu a činnosti ústneho prejavu. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou hovorenie. Kompetencie: Študent pozná a vie používať primerané jazykové prostriedky na vyjadrenie svojho postoja na bežné konverzačné témy. Vie argumentovať o informáciách z rôznych oblastí súčasného poznania. Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri hovorení a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov. Vie aplikovať nadobudnuté teoretické a praktické znalosti v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Paralingvistické a extralingvistické prostriedky komunikácie v ústnej komunikácii	



2. Vyjadrenie názoru v diskusiách - argumentačné techniky; stratégie vyjadrovania sa v prípade lexikálnych nedostatkov
3. Pozdravenie; predstavenie osôb a rodiny
4. Životné prostredie
5. Škola a práca
6. Voľný čas a kultúra
7. Zdravie - pohyb a strava
8. Nákupy
9. Oslavy
10. Móda
11. Médiá a internet
12. Cestovanie
13. Spoločnosť

**Odporúčaná literatúra:**

LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997.

WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003.

Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)

Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

BÁCSKAI, A., et al.: ABC der Textsortenkompetenz: Tips und Techniken zu Textsorten und Aufsatzarten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 1999.

BACKHAUS, A. et al.: Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett, 2009.

DANIELS, A. et al.: Mittelpunkt: Redemittelsammlung, B2/C1. Stuttgart: Klett, 2008.

FERENBACH, M., SCHÜBLER, I.: Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett, 2007.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 1. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2002.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 2. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2000.

MADARAS, B. et al.: Oberstufe Deutsch C1 Test- und Übungsbuch. Budapest: Nemzeti Könyvkiadó, 2008.

SZALAI, T./WOLF-SCHÄFFER, J.: Tematikus szótár német nyelvből. Szeged: Maxim, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	28.57	0.0	14.29	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Cyntia Szegiová

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/SPX4db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné hodnotenie na základe včasného a úplného vypracovania týždenných úloh, - vypracovanie písomnej seminárnej práce v rozsahu min. 8 000 znakov na vybranú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava týždenných úloh 23 h - príprava seminárnej práce 26 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvent kurzu si osvojuje základné pojmy týkajúce sa tzv. cieľovovej spôsobilosti písanie. Bude mať rozvinuté komunikačné kompetencie v nemeckom jazyku na úrovni C1 podľa SERR. Zručnosti: Bude vedieť aplikovať získané teoretické poznatky v plánovaní a realizovaní konkrétnych didakticko-metodických zadaní a vedieť zdôvodniť výber metód, foriem a prostriedkov, najmä v oblasti lexikálnych a gramatických kompetencií, tvorby textu a činnosti písomného prejavu. Študent používa platné ortografické normy, je schopný interpretovať hovorený a písomný text, ovláda metódy a techniky písania a dokáže v nich použiť adekvátne výrazové prostriedky pre konkrétny funkčný štýl. Rozvíja spektrum receptívnych a produktívnych jazykových činností a stratégií využívaných pri plnení komunikačných úloh v súvislosti so zručnosťou písanie. Kompetencie: Študent pozná a vie používať primerané jazykové prostriedky na vyjadrenie svojho postoja na bežné konverzačné témy. Vie argumentovať o informáciách z rôznych oblastí súčasného poznania. Pozná a vie reflektovať stratégie učenia sa pri písaní a je schopný kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja a hodnotiť výsledky práce ostatných študentov. Vie aplikovať nadobudnuté teoretické a praktické znalosti v praxi, dokáže	

vypracovať seminárnu prácu, spracovať bibliografické údaje, správne citovať a zostaviť resumé, čím si získa bázu pre rozsiahlu prácu pri písaní vlastných (odborných) textov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Zručnosť Písanie v rámci výučby NJ ako cudzieho jazyka
2. Typológia textov.
3. Textová analýza. Stratégie textovej analýzy.
4. Akademický a vedecký jazyk ako štandardy odborného jazyka.
5. Charakteristické znaky vedeckého jazyka v štylistickej a lingvistickej rovine.
6. Akademické a vedecké komunikáty. Úrovně učebnicového, vecného a odborného štýlu a ich konfrontácia s akademickými textami a ved.štýlom.
7. Realizácia odborného vyjadrovania. Produkcia textov vecných a vedeckých komunikátov.
8. Argumentačné techniky vo vedeckom jazyku.
9. Aplikácia argumentačných techník v praxi I: schopnosť viesť vedecký diskurz, vyjadrenie vlastného postoja.
10. Aplikácia argumentačných techník v praxi II: prezentácia referátu, produkcia štruktúrovaného zhrnutia.
11. Práca s odbornou literatúrou
12. Elektronické pomôcky

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollstandig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.  
ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.  
KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999.  
LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.  
POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.  
STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Cyntia Szegiová

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS1db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- seminárna práca (didaktizácia textu),</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 20 h</li><li>- príprava seminárnej práce 29 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti si získajú vedomosti o širokom špektre nových textov (najmä literárnych, publicistických mediálnych textov, verejných a neverejných), naučia sa metódy porozumenia, spracovania a interpretácie nových textov prostredníctvom cvičení na porozumenie textu, testov a úloh na porozumenie textu. Zručnosti: Študenti sú schopní naučiť sa nové slovné jednotky, nové významy slov, odvodzovať nové významy z textu a interpretovať ich. Budú tiež - spolu so slovnými jednotkami (tiež jednotky, fázologizmy), aby porozumeli textom, pochopili zložité gramatické štruktúry a používať ich pri komunikácii v cudzom jazyku. Kompetencie: Na základe textov, s ktorými študenti pracovali počas semestra, dokážu porozumieť textom a novozískanú slovnú zásobu a gramatické znalosti aplikovať pri čítaní a recepcii nových textov a budú vedieť vyjadriť svoj názor a zaujať stanovisko.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára pracujú študenti s rôznymi typmi textov, napr. textami všeob. charakteru, populárno-vedeckými textami ako aj odbornými textami. Rozvíja sa pritom zručnosť študijného,	

informačného a orientačného čítania textov rôzneho druhu. Účastníci seminára sa naučia používať pomôcky pri čítaní -prekladové a výkladové slovníky, jazykové príručky.  
Krátke prozaické texty, literárne texty, básne (všetky druhy krásnej literatúry).  
Editoriály na konkrétne témy (napr. v krízových situáciách spôsobených pandémiami, zmenou klímy, znečistenie životného prostredia, komunikačné fóra mladých ľudí, športové aktivity atď.)  
Komentáre v novinách Spiegel, Die Zeit atď.).

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.  
DRAHOTA-SZABÓ, E.: Zur Förderung der schriftlichen Textkompetenz in der Deutschlehrausbildung. In: Juhász, V. et al. (Szerk.): Kommunikáció és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 2020. S. 379-395. URL: <http://www.jgypk.hu/tanszek/alknyelv/?p=10054>  
STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.  
WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Berlin/München: Langenscheidt, 1997.  
Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)  
Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS2db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- písomný záverečný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 20 h</li><li>- príprava na písomný záverečný test 29 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Na základe predchádzajúcich vedomostí z výslovnosti, gramatiky a slovnej zásoby nemeckého jazyka budú študenti schopní porozumieť a spracovať neznáme texty na rôzne témy a s rôznou výslovnosťou v rámci počúvania s porozumením. Zručnosti: Okrem znalosti slovnej zásoby, základných gramatických znalostí zo systémovej lingvistiky budú študenti disponovať aj diferencnými znalosťami, budú poznať kognitívne schémy nemeckých intonačných vzorov, aby správne pochopili a interpretovali pragmatický význam textov. Kompetencie: Na konci semestra študenti dosiahnu solídny základ v počúvaní s porozumením, v interpretácii rôznych výslovnostných a intonačných vzorov, čo im umožní správne porozumieť a interpretovať texty rôznej úrovne náročnosti, dosiahnuť dobrú istotu pri komunikácii s rodenými hovoriacimi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cvičenia na počúvanie s porozumením min. 3-4 (každodenné situácie: u lekára, u kaderníka, v reštaurácii, na úradoch, v sektore služieb, na trhu práce).</li><li>2. Cvičenia na počúvanie s porozumením min. 4-5 (literárne texty: krátka próza, tiež: novely, básne, tiež úryvky z drám atď.)</li></ol>	

3. Cvičenia na počúvanie s porozumením rôznych druhov aspoň 4-5 (z jazyka mládeže, etnolektov, odborných textov rôzneho druhu)

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K. R./CHRIST, H./HÜLL, W./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag, 1989. S. 201-204.

DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt, 1994.

DÖMÖK, Sz.: Hören. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

LODEVICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 2002.

Materiály z televízie a z rozhlasu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS3db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - ústny referát (cca 15-20 minút) pred seminárnou skupinou na tému vybranú po konzultácii s lektorom), na ktorej sa pracovalo počas semestra, prípadne s vlastnou pripravenou PPT prezentáciou, kde sa hodnotí najmä ústna argumentácia, štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru a ovládanie princípov vedeckej etiky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 20%, referát s prezentáciou 80%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava a realizácia referátu s prezentáciou 29 h - príprava na semináre 20 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Znalosti: Predpokladom na dosiahnutie tejto zručnosti sú solídne, dobre podložené znalosti slovnej zásoby a gramatiky minimálne na úrovni B2 SERR, dobré základy v používaní nemčiny a sebedomé vystupovanie. Zručnosti: Nácvik a dosiahnutie určitej rutiny vo voľnom rozprávaní na danú tému a o nej, reflexívne používanie pri výbere slov, gramatických štruktúr, logická a súvislá štruktúra prejavu, konverzácia, používanie vhodnej argumentácie (pro a kontra) v texte, v prezentácii. Kompetencie: Na konci semestra sú študenti schopní bez väčších ťažkostí a v jazykovo správnej forme voľne a plynulo hovoriť v nemeckom jazyku, viesť rozhovory a primerane a súvisle odpovedať na otázky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výhody a nevýhody digitálnych médií v súčasnosti. 2. Znečistenie životného prostredia - my alebo len oni? 3. Nadväzovanie a udržiavanie kontaktov - ako to funguje?	



4. Organizácia voľného času v digitálnom prostredí
5. Práca a štúdium - výhody a nevýhody
6. Dobré alebo zlé stravovacie návyky
7. Škola dnes a za mojich školských čias
8. Ako sa mení naša komunikácia v digitálnom veku?
9. Viacjazyčnosť v Európe - funkcia, prínos, dodatočné úsilie?
10. Naša planéta v ohrození a čo môžeme urobiť?
11. Plány do budúcnosti - agónia voľby v dnešnom svete?
12. Stres v každodennom živote (stratégie na zníženie stresu v každodennom živote - čo pre to robíte?)

#### **Odporúčaná literatúra:**

LODEWICK, K.: DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft. 2. Aufl. Göttingen: Fabouda Verlag, 1997.

WILLKOP, E.-M./WIEMER, C. u.a.: Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München: Hueber Verlag, 2003.

Rôzne učebné texty (podľa aktuálnej tematiky)

Texty z novín, časopisov (podľa aktuálnej tematiky)

BÁCSKAI, A., et al.: ABC der Textsortenkompetenz: Tips und Techniken zu Textsorten und Aufsatzarten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 1999.

BACKHAUS, A. et al.: Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett, 2009.

DANIELS, A. et al.: Mittelpunkt: Redemittelsammlung, B2/C1. Stuttgart: Klett, 2008.

FERENBACH, M., SCHÜBLER, I.: Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett, 2007.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 1. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2002.

HASENKAMP, G.: Leselandschaft 2. Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2000.

MADARAS, B. et al.: Oberstufe Deutsch C1 Test- und Übungsbuch. Budapest: Nemzeti Könyvkiadó, 2008.

SZALAI, T./WOLF-SCHÄFFER, J.: Tematikus szótár német nyelvből. Szeged: Maxim, 2007.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/JAS4db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykový proseminár 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - seminárna práca, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava písomných úloh 20 h - príprava seminárnej práce 29 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> V priebehu semestra študenti získajú fundovaný prístup k rôznym autentickým typom textov nemeckého jazyka (D, A, CH) a tým budú mať vedomosti o neformálnych ako aj formálnych typoch textov. Budú poznať platné ortografické normy a budú disponovať poznatkami o jazykových rovinách jazykového systému nemeckého jazyka, o jazykových štýloch, z oblasti kontrastívnej gramatiky a komunikačných súvislostí nemeckého jazyka. <b>Zručnosti:</b> Seminár je zameraný na precvičovanie zručností pri písaní (myšlienka, cieľ písaného textu, logická, správna štruktúra v jednotlivých príkladoch textu, argumentácia, používanie kohéznych prvkov). Na tomto pozadí budú mať študenti schopnosť profesionálne prezentovať vlastné stanoviská v nemeckom jazyku, rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v nemeckom jazyku, budú schopní kriticky analyzovať písomný aj hovorený prejav, formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať. <b>Kompetencie:</b> Študenti získajú kompetenciu vytvoriť rôzne (kratšie a dlhšie) texty (vo viacerých variantoch nemčiny - neformálnej, formálnej, diastratickej a diafázickej) vhodné pre danú situáciu. Budú ovládať nemecký jazyk na vysokej praktickej úrovni a uplatňovať nemecký jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v písomnom dorozumívaní.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. List priateľovi: Prvé dojmy z univerzitného života.
2. Žiadosť o zápis do jazykovej školy (účel, čas, intenzita, náklady)
3. Dopravný prostriedok: bicykel - a otázka životného prostredia (komentár)
4. Šport v živote mladých ľudí (komentár k téme)
5. Dopyt, hľadanie vhodnej letnej práce - list na burzu práce
6. Sťažnosť (v sektore služieb)
7. List riaditeľovi školy (žiadosť, dieťa, voľno, cesta do zahraničia)
8. Knižnice dnes (funkcia, očakávania) (odpoveď na prieskum verejnej mienky)
9. Pozvánka na narodeninovú oslavu (s programom a odporúčaniami na jedlo)
10. Zdravá výživa - písomné úvahy na tému referátu
11. Odporúčanie priateľovi, aby si prečítal zaujímavý nový nemecký román (napr. Kehlmann, Daniel, Mayrthaler, Julia Zeh, Theresa Mora atď.)
12. Učenie sa cudzích jazykov pre budúcnosť (cieľ, prínos, náklady)

**Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2003.

BOÓCZ-BARNA, K./KÓCZIÁN, N./LEITNER, B.: Schreiben. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2008.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. München: Goethe-Institut, 1999.

LANGER, I./VON THUN, F. S./TAUSCH, R.: Sich verständlich ausdrücken. 8. Aufl. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, 2006.

POENICKE, K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion. 2., neu bearb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 1988.

STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/KREdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Kreatívne písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na seminároch, - seminárna práca, - priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných úloh Hodnotenie písomných prác resp. seminárnej práce je výsledkom týchto zložiek: - schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, - písomná a ústna argumentácia, - štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, - ovládanie etiky písania akademických textov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, seminárna práca 40%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 50 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava písomných úloh 10 h - príprava seminárnej práce 14 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Absolvent kurzu dokáže aplikovať rôzne techniky kreatívneho písania v rámci jednotlivých žánrov. Bude vedieť vytvoriť písomné dielo s vysokou úrovňou originality a kreativity, produkovať rôzne funkčné štýly nemčiny s využitím idiómov a variet nemeckého jazyka, naučiť sa nové aktivity a postupy, ako aj písať na úrovni zodpovedajúcej stupňu C1 SERR. <b>Zručnosti:</b> Absolvent kurzu dokáže identifikovať rôzne stylistické črty, vyhotoviť jednotlivé pracovné verzie tvorivého textu, písať súvislý text, robiť korektúry, prispôsobiť text účelu alebo žánru. Je schopný aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení problémov a úloh zadaných v študijnej literatúre, ako aj príkladov z vlastnej praxe. <b>Kompetencie:</b> Absolvent je schopný použiť súbor vedomostí a zručností v reálnej receptívnej a produktívnej komunikačnej písomnej praxi a analyticky-kriticky posúdiť a vyhodnotiť procesy	

tvorby významu, a to vo vlastnej pedagogickej praxi, ako aj v každodennom živote, hodnotiť a podať spätnú väzbu spolužiakom, spolupracovať v tíme.

### **Stručná osnova predmetu:**

Disciplína je zameraná na zručnosť písania so zvláštnym zreteľom na kreatívne písanie. V centre pozornosti je žiak a rôzne aktivity činnostného učenia, podporujúce jeho rozvoj s akcentom na písomnú komunikáciu.

Teoretickými východiskami sú rozvoj zručnosti písania vo vyučovaní cudzích jazykov, problematika tvorivosti ako predpokladu pre tvorivé písanie a tvorivé písanie ako proces s jeho fázami v edukačných podmienkach.

Tematika:

1. Tvorivosť a tvorivé vyučovania
2. Tvorivé písania
3. Základné princípy tvorivého písania
4. Tvorivé písanie v škole
5. Techniky: asociačné písanie
6. Techniky: štrukturované písanie
7. Techniky: literárne písanie
8. Písanie ako hra
9. Využitie techník tvorivého písania vo výučbe NJ ako cudzieho jazyka
10. Námety vyučovacích hodín
11. Dobré skúsenosti v pedagogickej praxi
12. Zhrnutie a diskusia

### **Odporúčaná literatúra:**

BÖRNER, W./ VOGEL, K.: Schreiben in der Fremdsprache. Bochum: AKS-Verlag, 1992.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Fernstudienangebot 12. Kassel u.a: GI, 1999.

LOKŠA, J./ LOKŠOVÁ, I.: Teória a prax tvorivého vyučovania. Košice: MPC, 2001.

PORTMANN, P. R.: Schreiben und Lernen. Grundlagen der fremdsprachlichen Schreibdidaktik. Tübingen: Max Niemeyer, 1991.

SCHREITER, I.: Schreibversuche. Kreatives Schreiben bei Lernern des Deutschen als Fremdsprache. München: IUDICIUM Verlag, 2002.

PILLÁROVÁ, J.: Využitie techník tvorivého písania na 1. stupni ZŠ. Prešov: MPC, 2014.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LIT1db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v min. rozsahu 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> <p>Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä:</li> <li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li> <li>- písomná a ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li> <li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX.</p> <p>Celková študijná záťaž: 100 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 13 h</li> <li>- účasť na seminároch 13 h</li> <li>- vypracovanie seminárnej práce 34 h</li> <li>- príprava na skúšku 40 h</li> </ul>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: Študenti po absolvovaní kurzu budú mať pokročilé vedomosti o rôznych stratégiách čítania vo vzťahu k literárnym textom stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva. Budú disponovať poznatkami o najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reáliách a o dejinách jazykového a kultúrneho areálu, o základných postupoch z oblasti analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.</p>	

Zručnosti: Študenti budú mať schopnosť tvorivo porozumieť a interpretovať literárne texty uvedených literárnych epoch, rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu, demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov. Budú schopní uplatňovať nadobudnuté vedomosti pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych alebo záverečných prác. Dokážu analyzovať jednotlivé literárne texty a aplikovať literárnokritické prístupy a budú schopní vnímať literatúru stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva v kontexte rôznych historických udalostí i literárnych smerov. Dokážu vyjadriť svoj názor, sformulovať argumenty a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

Kompetencie: Čitateľské kompetencie študentov sa v kurze podporujú prostredníctvom interpretačného čítania textov zo stredoveku, raného stredoveku, baroka a osvietenstva. Absolventi kurzu budú pripravení niesť zodpovednosť za svoju činnosť a dokážu komunikovať svoje závery a zdôvodnenia tak pre odbornú ako aj pre laickú verejnosť

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Stará nemecká literatúra: od Abroganov po Hildebrandslied
2. Dvorská epická poézia a hrdinská poézia: Parzival a Pieseň o Nibelungoch
3. Minnesang a Meistergesang. Walter von der Vogelweide a Hans Sachs
4. Raná meštianska literatúra a humanizmus. Ľudové knihy
5. Reformácia. Kultúrny a historický význam Martina Luthera
6. Baroková poézia. Básne A. Gryphiusa
7. Barokový román: H. J. Chr. von Grimmelshausen's Abenteuerlicher Simplizissimus
8. Osvietenstvo. Myšlienky, autori, diela. Estetika Baumgartena a Gottscheda
9. Osvietenská lyrika: anakreontika a lyrický panteizmus
10. Lessingov Hamburger Dramaturgie
11. Meštianska tragédia: Lessingova Emilia Galotti
12. Meštianska komédia: Lessingova Minna von Barnhelm

### **Odporúčaná literatúra:**

- AURNHAMMER, A. / DETERING, N.: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung. Tübingen: Narr / Francke / Attempto, 2019.
- BLEULER, A. K.: Der Codex Manesse. Geschichte – Bilder – Lieder. München: C.H. Beck, 2018.
- BORRIES, E. von / BORRIES, E. von: Deutsche Literaturgeschichte 1: Mittelalter, Humanismus, Reformationszeit, Barock. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000.
- FICK, M.: Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart / Weimar: Metzler, 2010.
- HOFMANN, M.: Aufklärung. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1999.
- HÜBNER, G.: Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Francke, 2015.
- KOCH, H.-J.: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Mittelalter I. Stuttgart: Philipp Reclam, 1976.
- KOCH, H.-J.: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Mittelalter II. 1. Stuttgart: Philipp Reclam, 1990.
- MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Alfred Kröner, 1991.
- MEID, V.: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2015.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	42.86	28.57	14.29	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. László V. Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LIT2db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v min. rozsahu 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li> <li>- písomná a ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li> <li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> </li> </ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. <b>Celková študijná záťaž:</b> 100 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 13 h</li> <li>- účasť na seminároch 13 h</li> <li>- vypracovanie seminárnej práce 34 h</li> <li>- príprava na skúšku 40 h</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študenti po absolvovaní kurzu budú mať pokročilé vedomosti o rôznych stratégiách čítania vo vzťahu k literárnym textom tzv. Goetheho obdobia resp. 19. storočia. Budú disponovať poznatkami o najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reáliách a o dejinách jazykového a kultúrneho areálu, o základných postupoch z oblasti analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.	

Zručnosti: Študenti budú mať schopnosť tvorivo porozumieť a interpretovať literárne texty uvedenej literárnej epochy, rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu, demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov. Budú schopní uplatňovať nadobudnuté vedomosti pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych alebo záverečných prác. Dokážu analyzovať jednotlivé literárne texty a aplikovať literárnokritické prístupy a budú schopní vnímať literatúru Goetheho obdobia resp. 19. storočia v kontexte rôznych historických udalostí i literárnych smerov. Dokážu vyjadriť svoj názor, sformulovať argumenty a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

Kompetencie: Čitateľské kompetencie študentov sa v kurze podporujú prostredníctvom interpretačného čítania textov z Goetheho obdobia resp. 19. storočia. Absolventi kurzu budú pripravení niesť zodpovednosť za svoju činnosť a dokážu komunikovať svoje závery a zdôvodnenia tak pre odbornú ako aj pre laickú verejnosť.

### **Stručná osnova predmetu:**

- 1 Sturm und Drang. Ludová poézia, historickosť, estetika génia.
2. Weimarský klasicizmus: klasická koncepcia človeka podľa Winckelmanna, Goetheho a Schillera
3. Epistolárny román: Goetheho Bolesti mladého Werthera
4. Schillerova estetika a dráma. Zbojníci (1781) a Viliam Tell (1804).
5. Goetheho Faust.
6. Klasický Bildungsroman: Wilhelm Meisters Lehrjahre.
7. Nemecký literárny romantizmus. Teória progresívneho myslenia Fr. W. Schlegela  
Univerzálna poézia. Novalisove Hymny na noc a Heinrich von Ofterdingen.
- 8 Neskorý romantizmus a raný realizmus: Poviedky E. T. A. Hoffmanna.
9. Predmarcové obdobie v literatúre: Heinrich Heine
- 10 Raný realizmus a porevolučné obdobie : próza Adalberta Stiftera
11. Novely realizmu
12. Sociálne romány Theodora Fontaneho

### **Odporúčaná literatúra:**

- AUST, H.: Realismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart: Metzler, 2006.
- EKE, N. O.: Einführung in die Literatur des Vormärz. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.
- JAEGER, M.: Goethes „Faust“. Das Drama der Moderne. München: C.H. Beck, 2021.
- JÜRGENSEN, Ch. / IRSIGLER, I.: Sturm und Drang. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2010.
- KRÄMER, D. / KILCHER, A. B.: Romantik. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2015.
- SCHULZ, G. / DOERING, S.: Klassik. Geschichte und Begriff. München: C.H. Beck, 2003.
- V. SZABÓ, L.: „Schiller, der idealste Dichter einer großen Nation“. Die Schiller-Rezeption im Realismus am Beispiel Gottfried Kellers. In: Rácz, G. / V. Szabó, L. (Hrsg.): „Schöne Welt, wo bist du?“ Studien zu Schiller anlässlich des Bizenars seines Todes. Veszprém: Universitätsverlag / Wien: Praesens 2006, S. 51-89.
- WILLEMS, G.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 4: Vormärz und Realismus. Köln: Böhlau, 2014.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. László V. Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LIT3db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra nemecky hovoriacich krajín 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v min. rozsahu 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li> <li>- písomná a ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li> <li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> </li> </ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. <p>Celková študijná záťaž: 50 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 13 h</li> <li>- účasť na seminároch 13 h</li> <li>- vypracovanie seminárnej práce 10 h</li> <li>- príprava na skúšku 14 h.</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti po absolvovaní kurzu budú mať pokročilé vedomosti o rôznych stratégiách čítania vo vzťahu k literárnym textom tzv. literárnej moderny. Budú disponovať poznatkami o najdôležitejších kultúrnych a spoločenských reáliách a o dejinách jazykového a kultúrneho areálu, o základných postupoch z oblasti analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.	

Zručnosti: Študenti budú mať schopnosť tvorivo porozumieť a interpretovať literárne texty uvedenej literárnej epochy, rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu, demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov. Budú schopní uplatňovať nadobudnuté vedomosti pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych alebo záverečných prác. Dokážu analyzovať jednotlivé literárne texty a aplikovať literárnokritické prístupy a budú schopní vnímať literatúru moderny ako prienik rôznych diskurzov. Dokážu vyjadriť svoj názor, sformulovať argumenty a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

Kompetencie: Čitateľské kompetencie študentov sa v kurze podporujú prostredníctvom interpretačného čítania textov z 20. storočia. Absolventi kurzu budú pripravení nielen zodpovednosť za svoju činnosť a dokážu komunikovať svoje závery a zdôvodnenia tak pre odbornú ako aj pre laickú verejnosť.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Izmy na prelome storočí: od naturalizmu k impresionizmu.
2. Viedenská moderna (Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Franz Kafka atď.)
3. Literárny expresionizmus
4. Rainer Maria Rilke: poézia a próza
5. Literatúra Weimarskej republiky. Divadlo Bertolta Brechta
6. Neoromantizmus: Hermann Hesse
7. Romány Thomasa Manna
8. Národný socializmus a literatúra. Exilová literatúra a vnútorná emigrácia
9. Povojnová literatúra: nultá hodina a/alebo kontinuita. Gruppe 47.
10. Nemeckojazyčná dráma po roku 1945
11. Nemeckojazyčný román po roku 1945
12. Migrácia a medzikultúrna literatúra

### **Odporúčaná literatúra:**

DELABAR, W.: Klassische Moderne. Deutschsprachige Literatur 1918–33. Berlin: Akademie Verlag, 2010.

HABERLAND, D. (Hrsg.): Ästhetik und Ideologie nach 1945. Wandlung und Kontinuität poetologischer Paradigmen deutschsprachiger Schriftsteller. Oldenbourg: De Gruyter, 2017.

KRAUSE, F.: Literarischer Expressionismus. Göttingen: V&R unipress, 2015.

RÁCZ, G. / V. SZABÓ, L. (Hrsg.): Der deutschsprachige Roman aus interkultureller Sicht. Veszprém: Universitätsverlag / Wien: Praesens, 2009.

V. SZABÓ, L.: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Wien: Praesens, 2007.

V. SZABÓ, L.: Hermann Broch und Robert Musil: K.u.K oder Konkurrenz und Kollegialität. In: Kiss, E. / Lützel, P. M. / Rác, G. (Hrsg.): Hermann Brochs literarische Freundschaften. Tübingen: Stauffenburg, 2008, S. 105-119.

V. SZABÓ, László: Zwischen Weltbild, Diskurs und Ironie: Thomas Manns Zauberberg als moderner Roman. In: Braxatorisová, A. / Drahotová-Szabó, E. / Mészáros, A. / V.

Szabó, L. (Hrsg.): Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert.

Komárno: J.-Selye-Universität, 2020, S. 215-235. Im Internet: [http://pf.ujs.sk/documents/books/05\\_BRAXATORIS\\_et\\_al\\_Sprache.pdf](http://pf.ujs.sk/documents/books/05_BRAXATORIS_et_al_Sprache.pdf)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. László V. Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/LDIdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce (80% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (20% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 24 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti získajú pokročilé znalosti z literatúry pre deti a mládež z posledných dvoch storočí s osobitným zreteľom na možnosti aplikácie týchto textov na hodinách nemčiny ako cudzieho jazyka. V priebehu vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti v oblasti histórie detskej literatúry, a to najmä života autorov, ich literárnej činnosti, ako aj literárnych žánrov, ktoré sa objavili v jednotlivých vývinových obdobiach. Študenti spoznajú najdôležitejšie literárne prúdy a hnutia. Študenti získajú prehľad o vývine literatúry pre deti, ale aj literatúry o deťoch od staroveku po súčasnosť. Zručnosti: Študenti budú vedieť kompetentne pracovať s nemeckými textami z literatúry pre deti a mládež v kontexte vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, získavať a selektovať informácie pri štúdiu sekundárnej literatúry, porovnávať zdroje druhotnej literatúry, hodnotiť ich relevantnosť a spoľahlivosť. Kompetencie: V rámci diskusií na seminároch budú študenti vedieť vyjadriť svoj názor, sformulovať argument a syntetizovať výsledky svojich zistení, vyvodzovať závery a	

zovšeobecnenia, kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Sprostredkovanie literatúry a vyučovanie literatúry: konvergencie a divergencie
2. Vyučovanie literatúry na hodinách DaF. Možnosti a obmedzenia
3. Veľké diela z literatúry pre deti a mládež I.
4. Veľké diela z literatúry pre deti a mládež II.
5. Rozprávky a bájky na hodinách DaF
6. Poviedková próza na hodinách DaF
7. Lyrické žánre na hodinách DaF
8. Medzikultúrne vzťahy na hodine DaF
9. Komiksy a fantasy diela
10. Literatúra a film
11. Dramatické hry na hodinách DaF
12. Didaktizácia literárneho diela

**Odporúčaná literatúra:**

ADAMCZAK, S.: Literatur als Kultursensibilisierung? Zur Arbeit mit literarischen Texten im interkulturellen Fremdsprachenunterricht. In: Glottodidactica 27 (1999), S. 5–25.

VARGA-MÓNOK, E.: Kompetenzförderung mit literarischen Texten im Deutsch als Fremdsprache-Unterricht. In: Initium 3 (2021), S. 318–369. Im Internet:

<https://ojs.elte.hu/index.php/initium/article/view/3012/2718>

V. SZABÓ, L.: Literaturvermittlung als Herausforderung für eine interkulturelle Hermeneutik am Beispiel Ungarns. In: Földes, Cs. / Antos, A. (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. München: Iudicium, 2007, S. 257–268.

V. SZABÓ, L.: Überlegungen zu einer transkulturellen Literaturhermeneutik im Zeitalter des ökonomisierten Wissens. In: Knápek, P. / Beníšková, B. (eds.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung – Interculturality in Language, Literature and Education – Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání 4/2020. Univerzita Pardubice 2020, S. 33–43.

WILD, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/MDIdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štruktúrovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce (80% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (20% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 75 hodín, z toho: - účasť na seminároch 26 h - príprava na semináre 24 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Účastníci seminára sa oboznámia s možnosťami použitia rôznych médií resp. nových technológií vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka. Absolventi budú mať prehľad o možnostiach využitia nových technológií vo vzdelávaní. Budú poznať špektrum aplikácií a vzdelávacích platforiem, na základe ktorých si vedia zvoliť vhodné prostredie na daný vzdelávací účel. Zručnosti: Absolventi kurzu dokážu hodnotiť vhodnosť využitia edukačných softvérov, projektovať implementáciu nových technológií do vyučovania nemeckého jazyka a vytvoriť vlastné učebné materiály. Kompetencie: Absolvent kurzu vie samostatne pracovať s novými technológiami, o.i. v online prostredí a riešiť problémy súvisiace s ich využívaním pre vzdelávacie účely. Dokáže prevziať zodpovednosť za realizáciu aktivít, pri ktorých žiaci využívajú nové technológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy	

2. Úlohy médií a kritériá na výber médií vo vyučovaní.
3. Typológia médií
4. Vizualne, haptické a textové médiá – tabuľa, pracovné listy, plagáty, kartičky, fotky, ilustrácie, umelecké obrazy, konkrétne predmety, rôzne druhy textov na čítanie
5. Auditívne médiá – cvičenia na výslovnosť, nahrávky pre vyučovanie, autentické tónové dokumenty
6. Audiovizuálne médiá – hrané filmy, autentické televízne vysielanie – reklamy, predpoveď počasia, talk-show, dokumenty
7. Elektronické médiá – počítač vo vyučovaní, interaktívna tabuľa
8. Online médiá - internet, Web 2.0
9. Didaktizácia autentických materiálov, vytváranie vlastných učebných materiálov
10. Techniky a postupy vyučovania jazyka v online priestore
11. Dobré praktiky, námety hodín
12. Zhrnutie, diskusia

**Odporúčaná literatúra:**

GRÜNER, M.; HASSERT, T.: Computer im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 14. München: Goethe-Institut, 2000.

BRANDI, M.-L.: Video im Unterricht. Fernstudieneinheit 13. München: Goethe-Institut, 1999.

HUNEKE, H.-W.; STEINIG, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2010.

FREDERKING, V.; KROMMER, A.; Maiwald, K.: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/ŠSdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukáže, že vie komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia odbornému aj laickému publiku. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Známkou sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce. Celková študijná záťaž: min. 50 hodín, z toho: - príprava na záverečnú skúšku 50 h</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: - študent bude mať vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav poznatkov vo svojom odbore. Zručnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, - študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu. Kompetencie: - študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,</li> <li>- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,</li> <li>- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,</li> <li>- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.</li> </ul>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra uvedená v informačných listoch jednotlivých predmetov študijného programu					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PPD1db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- záverečný písomný vedomostný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, t.j. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 100 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 24 h</li><li>- príprava na záverečný test 24 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní kurzu budú mať študenti pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfolologickej charakteristike slovesa; budú poznať všetky morfologické kategórie slovesa, t. j. konjugačné triedy, časy, rody a spôsoby; budú mať pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfolologickej charakteristike podstatného mena (rod, číslo a pád). Zručnosti: Na základe uvedených teoretických vedomostí budú študenti schopní pretaviť tieto vedomosti do svojej jazykovej produkcie, čo podporuje ich jazykovú správnosť; rozvíjajú si pokročilé zručnosti a jazykové povedomie, t. j. budú mať schopnosť uvažovať o gramatických pravidlách nemeckého jazyka s kontrastívnym pohľadom. Kompetencie: Študenti sa budú snažiť formulovať svoje ústne a písomné prejavy nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo bude mať pozitívny vplyv na ich postoje, pretože ich robí menej zábranlivými; budú sa snažiť udržiavať svoje gramatické vedomosti na vysokej úrovni, spresňovať naučené pravidlá, dopĺňať ich výnimkami, t. j. rozvíjať gramatickú a metajazykovú kompetenciu a preberať zodpovednosť za svoj vlastný odborný rozvoj	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Kurz sa zameriava na sloveso ako centrálnu jednotku vety. V rámci seminárov sú v fokuse morfológické kategórie slovesa, t. j. konjugačné triedy, časy, rody a spôsoby. Po slovese nasleduje podstatné meno s dôrazom na sémantické, morfológické a syntaktické aspekty.

1. Sloveso ako slovný druh v gramatikách; slovesá podľa sémantického a morfológického aspektu; konjugačné triedy: silná, slabá a zmiešaná konjugácia; časovanie; oddeliteľné a neoddeliteľné slovesá.

2. Systém časov: minulý čas; dokonavý čas; minulý čas priebehový; budúci čas I; budúci čas II; budúci čas I; budúci čas II.

3. Absolútne a relatívne používanie časov v NJ

4. Genera Verbi: aktívne-pasívne transformácie; Vorgangspassiv: tvorba a konkurenčné formy;

5. Spôsoby: imperatív; nepriama reč

6. Modálne slovesá v nemčine

7. Valencia nemeckých slovies

8. Klasifikácia podstatných mien; sémantická charakteristika a klasifikácia podstatných mien

9. Rod: motivované a nemotivované podstatné mená; určovanie rodu podľa sémantických a formálnych aspektov

10. Homonymá

11. Číslo: pravidlá tvorby množného čísla; podstatné mená v množnom čísle a podstatné mená v jednotnom čísle

12. Pád: typy čistého pádu; typy predložkového pádu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Das Verb. Ein Studienbuch für DaF- und DaZ-Lernende.

Szeged: Grimm, 2010.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm, 2015.

KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Eine praktische Darstellung mit Übungen für Fortgeschrittene. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005.

MÉSZÁROS, A.: Grammatisches Propädeutikum I: Ein Übungsbuch für das Studium der Germanistik 1. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2021. [elektronický zdroj]

DUDEN-Grammatik = Der Duden in zwölf Bänden. Das Standardwerk zur deutschen Sprache. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenredaktion. Bd. 4: Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 7., völlig neu erarbeitete und erweiterte Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag, 2005.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Leitfaden der deutschen Grammatik.

Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den

Ausländerunterricht. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0

<b>Vyučující:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/PPD2db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutika nemčiny ako cudzieho jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na seminároch,</li><li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li><li>- záverečný písomný vedomostný test.</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť 10%, priebežné hodnotenie 60%, záverečný písomný vedomostný test 30%. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 100 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 26 h</li><li>- príprava na priebežné testy 24 h</li><li>- príprava na záverečný test 24 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študenti budú mať pokročilé vedomosti o sémantickej, syntaktickej a morfolologickej charakteristike týchto slovných druhov: prídavné mená, číslovky, adverbiá, modálne slová, častice, spojky a vetné ekvivalenty; budú poznať všetky typy uvedených slovných druhov. Zručnosti: Na základe uvedených teoretických vedomostí budú študenti schopní pretaviť tieto vedomosti do svojej jazykovej produkcie, čo podporuje ich jazykovú správnosť; rozvíjajú si pokročilé zručnosti a jazykové povedomie, t. j. budú mať schopnosť uvažovať o gramatických pravidlách nemeckého jazyka s kontrastívnym pohľadom. Kompetencie: Študenti sa budú snažiť formulovať svoje ústne a písomné prejavy nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo bude mať pozitívny vplyv na ich postoje, pretože ich robí menej zábranlivými; budú sa snažiť udržiavať svoje gramatické vedomosti na vysokej úrovni, spresňovať naučené pravidlá, dopĺňať ich výnimkami, t. j. rozvíjať gramatickú a metajazykovú kompetenciu a preberať zodpovednosť za svoj vlastný odborný rozvoj.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



Kurz sa zameriava na prídavné meno, zámená a vedľajšie slovné druhy. V rámci prednášok a seminárov sú v fokuse morfológické kategórie týchto slovných druhov.

1. Typy prídavných mien podľa ich syntaktickej funkcie; deklinácia prídavného mena - ekonomický princíp; typy deklinácie: silná, slabá a zmiešaná deklinácia.
2. Skloňovanie prídavných mien
3. Porovnanie prídavného mena - stupňovanie s morfológickými prostriedkami, s časticami a so slovotvornými prostriedkami
4. Zámená: klasifikácia zámen
5. Privlastňovacie zámeno; ukazovacie zámeno; neurčité zámeno
6. Zámenné príslovky
7. Číslovky - kardinálie; ordinálie; zlomkové čísla; násobné čísla; opakovacie čísla; všeobecné čísla
8. Príslovky; spojkové príslovky; zámenné príslovky
9. Modálne slová
10. Častice
11. Spojky
12. Vetné ekvivalenty

**Odporúčaná literatúra:**

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Das Verb. Ein Studienbuch für DaF- und DaZ-Lernende. Szeged: Grimm, 2010.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm, 2015.

KOCSÁNY, P./LÁSZLÓ, S.: Die Wortklassen des Deutschen. Eine praktische Darstellung mit Übungen für Fortgeschrittene. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005.

MÉSZÁROS, A.: Grammatisches Propädeutikum I: Ein Übungsbuch für das Studium der Germanistik 1. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2021. [elektronický zdroj]

DUDEN-Grammatik = Der Duden in zwölf Bänden. Das Standardwerk zur deutschen Sprache. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Rat der Dudenredaktion. Bd. 4: Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 7., völlig neu erarbeitete und erweiterte Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag, 2005.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt, 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42.86	28.57	14.29	14.29	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG1db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Teoretická lingvistika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v rozsahu min. 8 000 znakov. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> <p>Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- priebežné hodnotenie počas semestra na základe 3 písomných testov,</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), priebežného hodnotenia (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX.</p> <p>Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 26 h</li> <li>- účasť na seminároch 26 h</li> <li>- príprava na semináre 23 h</li> <li>- príprava na skúšku 25 h</li> <li>- príprava na písomné testy 25 h</li> </ul>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Vedomosti:</b> Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej morfológie a bude mať prehľad o mieste morfológie vo vedeckých gramatikách nemčiny, bude mať znalosti o formálnej a funkčnej morfológii súčasnej nemčiny a otázky vzťahu tvaroslovia k slovo tvorbe a syntaxe. Študenti získajú pokročilé vedomosti o sémantických, syntaktických a morfológických vlastnostiach hlavných slovných druhov; poznajú všetky morfológické kategórie slovesa, podstatného mena, prídavného mena, zámen a prísloviak.  <b>Zručnosti:</b> Na základe týchto teoretických vedomostí študenti budú schopní previesť ich do svojej jazykovej produkcie, čím podporia svoju jazykovú správnosť. Získané poznatky im umožňujú</p>	

pochopenie morfológických pravidiel súčasnej nemčiny a javov, ktoré súvisia s rečovou realizáciou systémových morfológických prvkov.

Kompetencie: Študenti budú formulovať svoje ústne a písomné vyjadrenia nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo má pozitívny vplyv na ich postoje tým, že majú menej zábran.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematika prednášok:

1. Jazyková typológia
2. Fonetika, fonológia a morfológia. Predmet morfológie
3. Klasifikácia morfém
4. Slová podľa morfológickej štruktúry
5. Morfológicky zložené slová
6. Slovné druhy I
7. Slovné druhy II
8. Definícia pojmu veta - psychologický, logický, gramatický a artikuláčny prístup atď.; veta a výrok
9. Klasifikácia viet
10. Jednoduchá veta a súvetie
11. Vetný rámec
12. Vetná analýza

Tematika seminárov:

1. Klasifikácia morfém podľa špecifických aspektov
2. Morfológicky zložené slová
3. Slovné druhy
4. Slovné druhy v školských gramatikách
5. Rudolphov koncept "Wortartenkompass"
6. Morfológická charakteristika slovesa, podstatného mena, prídavného mena, čísloviek a ostatných slovných druhov
7. Tradičná analýza viet - typy syntagiem a vetných členov
8. Druhy predikátu - slovný a nomino-slovný predikát
9. Zhoda - zvláštnosti zhody v osobe a v počte
10. Valenčná gramatika - povinní a voliteľní činitelia
11. Klasifikácia slovies podľa ich hodnoty
12. IC-gramatika a generatívna gramatika

### **Odporúčaná literatúra:**

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. Ein Studienbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Szeged: Grimm. Kapitel IV: „Morphologie“, 2015.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für Studierende des Faches Germanistik. 3., verbesserte Auflage. Szeged: Grimm. Kapitel I: „Der Begriff der Wortart – Wortarteneinteilungen“, 2015.

GROSS, H.: Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium Verlag, 1990.

KESSEL, K./REIMANN, S.: Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2008.

PELZ, H.: Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 2005.

RÖMER, Ch.: Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag, 2006.

VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. 4., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. München: Wilhelm Fink Verlag, 2002.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	42.86	14.29	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG2db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Teoretická lingvistika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> <p>Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX.</p> <p>Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 26 h</li> <li>- účasť na seminároch 26 h</li> <li>- príprava na semináre 23 h</li> <li>- príprava na skúšku 25 h</li> <li>- príprava seminárnej práce 25 h</li> </ul>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej lexikológie. Študent získajú pokročilé vedomosti o základných kategóriách, štruktúre, funkciách a základných princípoch slovo tvorby nemeckého jazyka a vedia ich demonštrovať na príkladoch lexikálnych jednotiek. Budú mať rozsiahle znalosti o morfológických a semantických</p>	

zákonitostiach, kombinačných pravidiel a reštrikciách v súvislosti s tvorbou slov ako aj vedomosti o rozmanitosti a zložitosti nemeckej slovnej zásoby.

Zručnosti: Na základe týchto teoretických vedomostí budú študenti schopní previesť ich do svojej jazykovej produkcie, čím podporia svoju jazykovú správnosť.

Kompetencie: Budú disponovať kompetenciami pre vhodné, správne používanie utvorených slovných jednotiek a regionálnych, sociálnych a funkčných slovných jednotiek nemčiny v rôznych textoch. Študenti budú formulovať svoje ústne a písomné vyjadrenia nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo má pozitívny vplyv na ich postoje tým, že majú menej zábran.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematika prednášok a seminárov:

1. Pluricentrická nemecká jazyková oblasť a používatelia nemeckého jazyka
- 2 Lexikológia ako lingvistická disciplína, susedné disciplíny a subdisciplíny. Jednotky slovnej zásoby (slovo, lexéma (a lema), viacslovné jednotky, komunikačné formuly) s funkciami v jazyku
- 3-4. Možnosti kategorizácie v slovnej zásobe (časové, sémantické, stylistické gramatické)
- 5-6. Variácie a varianty v slovnej zásobe súčasného jazyka
7. Možnosti rozšírenia slovnej zásoby: tvorenie slov. Typológia morfém, vymedzenie skloňovania a derivácie. Metódy analýzy.
8. Slovtvorné procesy a typy (produktivita, aktivita, blokovanie).
9. Kompozícia s poddruhmi, jej analýza a sémantický opis. Slovesá, prídavné mená
10. Derivácia (implicitná, explicitná) v rôznych častiach reči.
11. Konverzia, tvorenie krátkych slov (morfologické zvláštnosti a pravopis) a špeciálne formy tvorenia slov (kontaminácia, miešanie atď.).
12. Zhrnutie, príprava na skúšku, hodnotenie

### **Odporúčaná literatúra:**

KNIPF-KOMLÓSI, E.: Grundlagen der deutschen Wortbildung. Budapest: ELTE, 2000.

KNIPF-KOMLÓSI, E./KOMÁROMY A./BERNÁTH Csilla: Aspekte des deutschen Wortschatzes. Ausgewählte Fragen zu Wortschatz und Stil. (Kap. 1.2 und 5) Budapest, ELTE, 2006.

WANCZEK, Ch.: Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz des Deutschen. Tübingen: Vandenhoeck/Ruprecht, 2010. UTB (Kap. 4, 10, 11,12, 13.)

LUTZEIER, R.: Lexikologie des Deutschen. Tübingen: Narr, 1995.

KESSEL, K./REIMANN, S.: Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache. Tübingen: Francke/UTB, 2005. (Kap. IV. V. S. 91. 147)

MICHEL, Sascha: Morphologie. Tübingen: Narr, 2020.

MÉSZÁROS, A.: Leitbegriffe der Migrationsdebatte im Spiegel der deutschen und der ungarischen Presse. In: Gredel, E./Kämper, H./Polajnar, J. (Hrsg.) Diskurs – kontrastiv: Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten (Sprache – Politik – Gesellschaft 23). Bremen: Hempen-Verlag, 2019. S. 246-261.

MÉSZÁROS, A.: Bedeutungsveränderungen bei der Übernahme von Anglizismen ins Deutsche. Das Wort in Satz und Text: Probleme und Erkenntnisse. Nitra, 2004. S. 153-162.

RÖMER, Ch./MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. 2., aktualisierte und ergänzte Auflage. Tübingen: Narr, 2005.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG3db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Teoretická lingvistika 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> <p>Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX.</p> <p>Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 26 h</li> <li>- účasť na seminároch 26 h</li> <li>- príprava na semináre 23 h</li> <li>- príprava na skúšku 25 h</li> <li>- príprava seminárnej práce 25 h.</li> </ul>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študenti budú poznať základné pojmy a koncepty sémantiky. Študenti získajú pokročilé vedomosti o základných lingvistickosémantických koncepciách súčasného nemeckého jazyka a budú mať vedomosti o zákonitostiach pri zaobchádzaní s abstraktným a konkrétnym významom slov.</p>	



Zručnosti: Na základe týchto teoretických vedomostí budú študenti schopní previesť ich do svojej jazykovej produkcie, čím podporia svoju jazykovú správnosť. Budú disponovať kompetenciou pre narábanie s rôznorodosťou významov lexikálnych jednotiek v rôznych kontextoch pri bežnom používaní jazyka.

Kompetencie: Študenti budú formulovať svoje ústne a písomné vyjadrenia nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo má pozitívny vplyv na ich postoje tým, že majú menej zábran.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematika prednášok a seminárov:

1. Význam v centre používania jazyka - definičné ťažkosti, výklady pojmu.
2. Vzťah medzi formou a významom slov
3. Onomaziologický a semaziologický prístup
4. Dimenzie významu slova: denotácia, konotácia, asociácia, hlavný, vedľajší a celkový význam slova
5. Problematika významu slova: vnútorný pohľad (homonymia, polysémia) a vonkajší pohľad (významové vzťahy)
6. Paradigmatické významové vzťahy - výber z viacerých možností
7. Syntagmatické významové vzťahy: kompatibilita, kolokácie vo vyučovaní cudzích jazykov
8. Problematika postupov opisu významu: sémantika funkcie a sémantika prototypu, rámčeky a skriptá.
9. Slovné pole a slovné druhy na obohatenie slovnej zásoby
10. Kontextová závislosť, vágnosť, neurčitosť významu (úloha zabezpečovacích výrazov, "hedges")
11. Problematika zmeny významu (historickej a súčasnej)
12. Zhrnutie, hodnotenie, otvorené otázky pri používaní

### **Odporúčaná literatúra:**

- KESSEL, K./ REIMANN, S.: Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache. Tübingen: Francke, 2005. UTB (Kap. VI. S. 147-175)
- RÖMER, Ch./STURM, A.: Lexikologie. Tübingen: Narr, 2021. narr LINGUS 9 (Linguistik und Schule) Kap. V. Bedeutungsbeschreibungen und lexikalische Relationen. (S. 57-73).
- KNIPF, E./RADA, R./BERNÁTH, Cs.: Aspekte des Wortschatzes. Budapest: ELTE, 2006. Kap. 3. (S. 122-178)
- KNIPF, E./ KOMÁROMY, A./RADA, R.: Türen zum deutschen Wortschatz. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE, 2008. BBG 52, (Kap. I. IV. V. VI.)
- KNIPF-KOMLÓSI, E.: Wandel im Wortschatz der Minderheitensprache am Beispiel des Deutschen in Ungarn. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2011.
- BRDAR-SZABÓ, R./FEKETE, Á./KNIPF-KOMLÓSI, E./KOMÁROMY A./Rada, R.: Wortstruktur und Lexikon. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE, 2012. (Kap. VII., VIII)
- KOCSÁNY, P.: Grundkurs Linguistik. Tübingen: UTB, 2010. Kapitel 11. und 12. (S. 145-173.)
- DRAHOTA-SZABÓ, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Szeged: Grimm Verlag, 2015.
- ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: WUV, 2004.
- MÉSZÁROS, A.: Leitbegriffe der Migrationsdebatte im Spiegel der deutschen und der ungarischen Presse. In: Diskurs - kontrastiv : Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten: Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten. Bremen: Hempen Verlag, 2018, S. 246-261.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/TLG4db/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Teoretická lingvistika 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> <p>Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov (textová analýza alebo analýza diskurzu na základe textového korpusu), hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> <p>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX.</p> <p>Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 26 h</li> <li>- účasť na seminároch 26 h</li> <li>- príprava na semináre 23 h</li> <li>- príprava na skúšku 25 h</li> <li>- príprava seminárnej práce 25 h</li> </ul>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty textovej a diskurzívnej lingvistiky. Študent získa pokročilé vedomosti o základných koncepciách textu a diskurzu súčasného nemeckého jazyka a osvojí si základné teoretické pojmy textovej a diskurzívnej lingvistiky, ktoré sú nevyhnutné na komunikáciu v týchto vedeckých disciplínach a pre analýzu</p>	

textu resp. diskurzu. Bude disponovať poznatkami o základných modeloch a konceptoch, ktoré boli vyvinuté v rámci textovej a diskurzívnej lingvistiky.

Zručnosti: Na základe týchto teoretických vedomostí sú študenti schopní previesť ich do svojej jazykovej produkcie, čím podporia svoju jazykovú správnosť. Študenti budú formulovať svoje ústne a písomné vyjadrenia nielen sémanticky, ale aj gramaticky správne, čo má pozitívny vplyv na ich postoje tým, že majú menej zábran.

Kompetencie: Na tejto báze budú študenti schopní vykonať analýzu rôznych druhov textov z hľadiska textovej lingvistiky ako aj vytvoriť textový korpus a vykonať na ňom analýzu diskurzu. Budú disponovať kompetenciou z oblasti používania elektronických nástrojov, ktoré sú potrebné na prípravu korpusu a realizáciu analýzy.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematika prednášok:

1. Textová lingvistika ako vedecká disciplína. Základné pojmy.
2. Text ako základná jednotka komunikácie.
3. Kritériá textuality
4. Základy textovej gramatiky.
5. Metódy analýzy textu.
6. Štruktúra textu
7. Typy textov
8. Štylistika a štýl, historický vývin štylistiky, štylistika a príbuzné lingvistické vedy.
9. Štylistické prostriedky v jednotlivých jazykových rovinách. Metodika štylistickej analýzy textu
10. Produkcia a recepcia textu
11. Intertextualita, hypertextualita
12. Zhrnutie, diskusia, príprava na skúšku

Tematika seminárov:

1. Odborné texty.
2. Vedomostný transfér v textoch. Popularizácia pomocou textov
3. Text a diskurz. Základné pojmy diskurzívnej lingvistiky
4. Diskurz v kontexte jazyka a vedomostí
5. Aktuálne koncepcie diskurzívnej lingvistiky
6. Metódy diskurzívnej analýzy I
7. Metódy diskurzívnej analýzy II
8. Diskurz a médiá
9. Práca s textom. Korpusová lingvistika
10. Korpusy vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka
11. Prezentácia vlastných projektov
12. Zhrnutie, diskusia

### **Odporúčaná literatúra:**

ANTOS, G./KRINGS, H. P. (Hrsg.): Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick. Tübingen: Niemeyer, 1989.

VATER, Heinz: Einführung in die Textlinguistik. - 3. vyd. - München: Wilhelm Fink Verlag, 2001. - 221 s..

BLÜHDORN, H./BREINDL, E./WAßNER, U. H. (Hrsg.): Text - Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. IDS-Jahrbuch 2005. Berlin/New York: De Gruyter, 2006.

BRINKER, K.: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 6., überarb. und erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2005.

VAN DIJK, T. A.: Textwissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung. Tübingen: Niemeyer, 1980.

ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. 2., verb. Aufl. Heidelberg: Julius Groos, 1991.

FIX, U./POETHE, H./YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Aufl. Frankfurt/Main: Peter Lang, 2003.

HEINEMANN, M./HEINEMANN, W.: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen: Niemeyer, 2002.

STROHNER, H.: Textverstehen. Kognitive und kommunikative Grundlagen der Sprachverarbeitung. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990.

LINKE, A.; NUSSBAUMER, M.; PORTMANN, P. R.: Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer. 2004. Kap. 6. (S. 241-292).

LEMNITZER, L.; ZINSMEISTER, H.: Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

MÉSZÁROS, A.: Mehr Diskurs! Ein Plädoyer für die Integration der Diskurslinguistik in den DaF-Unterricht. In: Štefančík, R./Šajgalíková, H. (Hrsg.) Cudzie jazyky v premenách času 9. Bratislava: Ekonóm, 2019. S. 75-86

MÉSZÁROS, A.: Der sichtbare Diskurs. Visualisierung von sprachlichen Daten im Rahmen von Diskursanalysen. In: Štefančík, R. (Hrsg.) Language and Politics between Linguistics and Political Science IV. Proceedings of the 4th Annual International Scientific Conference. Bratislava: Ekonóm, 2019. S. 56-71.

MÉSZÁROS, A.: Diskurs und Korpus im DaF-Unterricht. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho - 2017: "Hodnota, kvalita a konkurencieschopnosť - výzvy 21. storočia" - Sekcie humanitných vied. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2017, CD-ROM. S. 301-308.

MÉSZÁROS, A.: Leitbegriffe der Migrationsdebatte im Spiegel der deutschen und der ungarischen Presse. In: Diskurs - kontrastiv : Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten. Diskurslinguistik als Methode zur Erfassung transnationaler und sprachübergreifender Diskursrealitäten. Attila Mészáros. Bremen: Hempen Verlag, 2018, S. 246-261. ISBN 978-3-944312-59-0.

MÉSZÁROS, A.: Sprachliche Innovation im deutschen Migrationsdiskurs = Language Innovation in the German Migration Discourse. DOI 10.26650/LITERA2019-0052 Litera : Journal of Language, Literature and Culture Studies. Vol. 29, no. 2 (2019), p. 273-299. ISSN 1304-0057. WoS.

MÉSZÁROS, A.: Wir schaffen das, wenn ...: Anspielungen in Artikelüberschriften am Beispiel der deutschen Einwanderungsdebatte. In: Convivium : Germanistisches Jahrbuch Polen 2016: Germanistisches Jahrbuch Polen 2016. Agnieszka Kalowska. Łódź: Verlag der Universität Lodz, 2017, S. 111-130.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/DIDdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy didaktiky nemčiny ako cudzieho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústna skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: - ústna argumentácia, - štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru, - ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: - aktívna účasť na hodinách, - seminárna práca v rozsahu min. 8 000 znakov, hodnotí sa pritom najmä schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať, písomná a ústna argumentácia, štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov, ovládanie etiky písania akademických textov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), hodnotenia seminárnej práce (60% záverečného hodnotenia) a aktívnej účasti (10% záverečného hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50%, bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 100 hodín, z toho: - účasť na prednáškach 13 h - účasť na seminároch 13 h - príprava na semináre 24 h - príprava na skúšku 25 h - príprava seminárnej práce 25 h	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Študent pozná základné pojmy modernej didaktiky cudzích jazykov so špeciálnym zreteľom na nemecký jazyk. Má prehľad o súčasných didaktických modeloch a vie ich vhodne implikovať do cudzojazyčnej edukácie. Pozná teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v príslušnej špecializácii, pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa	

žiaka, pozná stratégie, metódy a formy rozvíjania gramotnosti žiaka, pozná teoretické východiská, spôsoby hodnotenia žiaka a ich psychodidaktické aspekty.

Zručnosti: Dokáže samostatne pracovať z rôznymi typmi médií a efektívne ich využiť vo vyučovaní. Svoje postupy dokáže podložiť didaktickou teóriou a odôvodniť ich. Má základné praktické skúsenosti s plánovaním a organizovaním činnosti jednotlivcov a skupín žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese, má základné praktické skúsenosti s voľbou úloh a činností pre žiakov, má základné praktické skúsenosti s riadením výchovno-vzdelávacej činnosti a učenia sa skupín a celých tried.

Kompetencie: Podporuje, koordinuje a riadi aktívnu činnosť žiakov, používa diferencované úlohy a uplatňuje metódy a formy, používa vhodné didaktické prostriedky a didaktickú techniku v súlade s cieľmi vyučovania, používa rôzne druhy, formy a spoľahlivé nástroje hodnotenia, rozvíja sebareflexiu, sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov v súlade s cieľmi, obsahom a úlohami.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné pojmy didaktiky a metodiky nemčiny ako cudzieho jazyka
2. Osvojovanie jazyka - osvojenie prvého jazyka a osvojenie druhého jazyka, druhy dvojjazyčnosti
3. Prirodzené a riadené osvojovanie si jazyka
4. Prehľad metód vyučovania cudzích jazykov
5. Nemecký jazyk a jeho miesto vo svete
6. Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka
7. Sociálne formy vo vyučovaní NJ
8. Reálie a aspekty interkulturality
9. Heterogenita a diferencovanie na hodine NJ
10. Stratégie a autonómia žiaka
11. Hodnotenie a sebahodnotenie
12. Aktivity v rámci NJ

### **Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K.-R./ CHRIST, H./ KRUMM, H.-J. (Hrsg.) (2003): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag.

DALHAUS, B.: Fertigkeit Hörverstehen. München: Langenscheidt, 1995.

HELBIG, G./GÖTZE, L./HENRICI, G./KRUMM, H.-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin (HSK; 19.1-2), 2001.

HUNEKE, H.W./STEINIG, W. (2005): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 4., aktualisierte und ergänzte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995.

NEUF-MÜNKEL, G./ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994.

NEUNER, G./HUNFELD, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt, 1993.

WESTHOFF, G.: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt, 1997.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0

<b>Vyučující:</b> Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2023
<b>Schválil:</b> prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/ELGdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v rozsahu min. 8 000 znakov. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia. V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: <ul style="list-style-type: none"><li>- ústna argumentácia,</li><li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li><li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li></ul> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktívna účasť na hodinách,</li><li>- písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä:<ul style="list-style-type: none"><li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li><li>- písomná a ústna argumentácia,</li><li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li><li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li></ul></li></ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky (40% hodnotenia), seminárnej práce (50% hodnotenia) a aktívnej účasti (10% hodnotenia). Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho: <ul style="list-style-type: none"><li>- účasť na prednáškach 26 h</li><li>- účasť na seminároch 26 h</li><li>- príprava na semináre 23 h</li><li>- príprava na skúšku 25 h</li><li>- vypracovanie seminárnej práce: 25 h</li></ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent bude poznať základné pojmy a koncepty germanistickej jazykovedy a jazykovednú terminológiu. Bude mať prehľad o jednotlivých jazykových rovinách, pozná lingvistickú terminológiu a vie sa orientovať v jednotlivých disciplínach jazykovedy.	

Zručnosti: Študent bude schopný aplikovať získané výsledky pri osvojovaní poznatkov z jednotlivých lingvistických disciplín v synchronnom aj diachrónnom reze, bude schopný primerane porozumieť nemeckému odbornému textu, ktorý obsahuje základné lingvistické pojmoslovie a aplikovať hlavné myšlienkové prúdy v novodobom jazykovednom myslení a s nimi súvisiace získané pojmoslovie pri identifikácii vybraných lingvistických javov v texte.

Kompetencie: Študent bude ovládať odborný jazyk germanistickej jazykovedy, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady jazykového a kultúrno-historického areálu nemčiny a bude mať tým navodené poznatky zamerané na správne písanie seminárnych a iných odborných prác z oblasti lingvistiky.

### **Stručná osnova predmetu:**

Kurz tvorí základ všetkých ostatných kurzov v oblasti germanistickej jazykovedy. Preto je jeho cieľom sprostredkovať jazykovú terminológiu a základné pojmy, informácie o lingvistických disciplínach, resp. prezentovať ich predmet výskumu a diachronické a synchronne metódy výskumu. Ďalej sú identifikované charakteristiky jazykového znaku, ako aj funkcie jazyka a rôzne komunikačné modely.

Tematika prednášok:

1. Problematika typológie jazykov. Prirodzené a umelé jazyky, skloňovacie a aglutinačné jazyky, definície jazykov.

2. Komunikácia a jazyk: partnerské hypotézy a stratégie, verbálna a neverbálna komunikácia, verbálna komunikácia, reč. Médium.

3. Funkčné modely jazyka. Karl Bühler: Organon model, Jakobson: Funkčný model.

4. Semiotické základy jazyka. Znaky, druhy znakov (ikony, symboly, indexy). Charakteristika a úlohy znakov.

5. Systém jazyka: systém a jazyk, pravidlá kombinácie, syntagmy, paradigmy. Lingvistika, predmet a podoblasti (systémová lingvistika, aplikovaná lingvistika). Základné pojmy podoblastí. Periodizácia nemčiny.

6. Fonetika a fonológia. Základné pojmy. Fonológia a písanie (ortografia)

7-8 Morfológia a tvorenie slov - základné pojmy, podoblasti.

9-10. Slovná zásoba a význam - vývoj významu, zmena významu.

11-12. Texty, štýl a používanie jazyka.

Tematika seminárov:

1. Jazykovedné základy: predmet, základné otázky a vetvy lingvistiky

2. Synchronne a diachronické bádanie jazyka

3. Klasifikácia jazykov (jazykové rodiny a typy jazykov)

4. Ferdinand de Saussure a jeho tézy; kompetencia a performancia

5. Jazyk ako systém znakov: pojem znaku; typy znakov (ikona, index a symbol)

6. Základné vlastnosti jazykových znakov

7. Znakové modely: bilaterálny model Ferdinanda de Saussureho, semiotický trojuholník od C. K. Ogdena a J. A. Richardsa; semiotický trojuholník od Ch. W. Morrisa

8. Jazykové roviny I: Fonetika a fonológia

9. Jazykové roviny II: Morfológia

10. Jazykové roviny III: Lexikológia

11. Jazykové roviny IV: Syntax

12. Jazykové roviny V: Text

### **Odporúčaná literatúra:**

BUSCH, O.: Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr, 2007.

DRAHOTA-SZABÓ, E.: Einführung in die Sprachwissenschaft. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Szeged: Grimm Verlag, 2015.

ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: WUV, 2004.  
KESSEL, K./REIMANN, S.: Basiswissen deutsche Gegenwartssprache. Tübingen: Narr, 2008.  
LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2004.  
PELZ, H.: Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 2005.  
VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	12.5	12.5	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc., Dr. phil. Mgr. Attila Mészáros

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita J. Selyeho	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KNJ/ELTdb/NJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu v rozsahu min. 8 000 znakov (60% záverečného hodnotenia). V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku formou kolokvia (40% hodnotenia). V rámci ústnej skúšky sa hodnotí najmä: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie prejavu, formulácia vlastného názoru,</li> <li>- ovládanie princípov vedeckej etiky a aktívna účasť na hodinách.</li> </ul> Hodnotenie seminára je výsledkom týchto zložiek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívna účasť na hodinách,</li> <li>- písomné spracovanie a prezentácia zadanej témy, hodnotí sa pritom najmä:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnosť efektívne vyhľadávať akademické zdroje a aktívne s nimi pracovať,</li> <li>- písomná a ústna argumentácia,</li> <li>- štrukturovanie textu a prejavu, formulácia vlastného názoru, písanie jasných, efektívnych odsekov,</li> <li>- ovládanie etiky písania akademických textov.</li> </ul> </li> </ul> Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia ústnej skúšky a seminárnej práce. Hodnotenie sa realizuje v súlade so študijným poriadkom UJS, tj. na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený stupňom FX. <p>Celková študijná záťaž: 125 hodín, z toho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účasť na prednáškach 26 h</li> <li>- účasť na seminároch 26 h</li> <li>- príprava na semináre 23 h</li> <li>- príprava na skúšku 25 h</li> <li>- vypracovanie seminárnej práce: 25 h</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vedomosti: Absolvovaním kurzu študenti získajú terminologické inštrumentárium potrebné na porozumenie odborných textov o literatúre a vedomosti o základných problémoch a metódach literárnej vedy, ktoré bude môcť využiť pri interpretácii literárnych textov vo vyšších semestroch. Študent po absolvovaní kurzu bude mať základné vstupné vedomosti o nemeckej literatúre v širších diachronických a synchrónnych súvislostiach, ktoré mu umožnia zorientovať sa v problematike	

a pripravia ho pre absolvovanie následných kurzov literárnohistorického a interpretačného charakteru.

Zručnosti: Osvojuje si samostatný metodologický prístup na literárnovednej báze ako nevyhnutný predpoklad analýzy textov. Bude schopný nadobudnuté teoretické poznatky a zručnosti aplikovať na literárnych textoch.

Kompetencie: Študent bude ovládať odborný jazyk germanistickej literárnej vedy, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady jazykového a kultúrno-historického areálu nemčiny a bude mať tým navodené poznatky zamerané na správne písanie seminárnych a iných odborných prác z oblasti literárnej vedy ako aj schopnosť rozpoznať a rozlišovať rôzne typy literárneho textu (druhy, žánre), demonštrovať ich štruktúrne príznaky pomocou správnych textových príkladov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Charakteristické príznaky literárnych textov
2. Kritériá literárnosti
3. Literárne druhy a žánre
4. Epika a naratológia
5. Epické druhy a žánre.
6. Román
7. Novela
8. Poviedka
9. Bájka a balada
10. Teória lyriky, rétorické štylistické figúry
11. Lyrické žánre
12. Teória (teórie) drámy

#### **Odporúčaná literatúra:**

ASMUTH, B.: Einführung in die Dramenanalyse. 7. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2009.

BURDORF, D. et. al. (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur. 3. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2007.

HORN, A.: Theorie der literarischen Gattungen. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998.

LUSERKE, M. (Hrsg.): Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996. URL: [http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041419\\_00001.html?zoom=1.00](http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041419_00001.html?zoom=1.00)

MEYER-KRENTLER, E.: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. München: Wilhelm Fink, 1994.

STANZEL, F.-K.: Theorie des Erzählens. München: Vandenhoeck, 1991. .

VOGT, J.: Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Wilhelm Fink, 2002.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	12.5	37.5	12.5	12.5

**Vyučujúci:** Dr. habil. László V. Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Dr. Erzsébet Komlósiné Knipf, DSc.