

OBSAH

1. Dejiny spisovnej slovenčiny.....	2
2. Dialektológia a vývin slovenského jazyka.....	5
3. Diplomová práca s obhajobou.....	8
4. Diplomový seminár.....	11
5. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 1.....	14
6. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 2.....	18
7. Jazyková a štylistická analýza textu1.....	22
8. Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie prózy a drámy.....	26
9. Metodológia interpretácie literárneho textu.....	29
10. Pedagogická prax IV.....	33
11. Pedagogická prax V.....	36
12. Pedagogická prax VI.....	39
13. Slovenská literatúra po r. 1945.....	42
14. Slovenská literatúra po r. 1989.....	46
15. Slovenský jazyk a literatúra a didaktika slovenského jazyka a literatúry.....	50

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DSS/22	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na hodinách diskusiou k problematike prednášok a seminárov (1 kr.) 1 kredit je možné získať z alternatív: A) seminárna práca B) projektová úloha s etymologickými slovníkmi C) priebežný test Záverečný test so samostatnou domácou prípravou na základe odbornej literatúry (1 kr.) Sumárne hodnotenie predmetu známku sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho : <ul style="list-style-type: none">• kombinované štúdium: 26 hodín,• vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín,• samoštúdium odbornej a pôvodnej literatúry: 38 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si osvojí komplexnú problematiku dejín spisovnej slovenčiny z hľadiska genézy slovenského jazyka, jeho konštituovania, zmien v jazykovom systéme a v kodifikácii so zreteľom na vývin spoločnosti, jej sociálny a kultúrny život. Študent nadobudne široký chronologický prehľad o vonkajších dejinách a vnútrojazykovom vývine slovenčiny, a to aj vo vzťahu k susediacim jazykom; bude ovládať dejinno-kultúrne a spoločenské súvislosti a osobitosti slovenského jazyka, ako aj jazykov príslušného jazykového areálu. Zručnosti: Študent sa bude orientovať v chronológii vývinu spisovnej slovenčiny a jednotlivé vývinové fázy dokáže zaradiť do dejinných súvislostí; bude schopný samostatne poznávať, analyzovať a interpretovať historické súvislosti slovenského jazyka v kontraste a kontexte so susednými jazykmi. Študent bude schopný interpretovať rôzne (historické) texty z predspisovného a zo spisovného obdobia slovenčiny.	

Na základe získaných poznatkov zo štúdia dejín spisovnej slovenčiny študent bude schopný primerane vymedziť a charakterizovať jednotlivé fázy a tendencie dynamických zmien v systéme slovenského jazyka.

Kompetencie:

- Študent bude schopný aplikovať súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z dejín spisovnej slovenčiny v jazykovej praxi; dokáže vysvetliť a funkčne využiť osvojené poznatky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a na tomto základe viesť žiakov k hlbšiemu poznávaniu dejín spisovnej slovenčiny v nadväznosti na dejiny Slovenska vôbec a najmä v súvislosti s dejinami slovenskej literatúry a kultúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Rané predspisovné obdobie (9. a 10. st.). Konštituovanie slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka.
2. Staršie a mladšie predspisovné obdobie (11. – 15. st.; 15. – 18. st.). Cirkevná slovančina na východnom Slovensku. Latinské jazykové pamiatky, glosy.
3. Čeština ako kultúrny jazyk; slovakizovaná čeština a ich jazykové pamiatky.
4. Kultúrna západoslovenčina, stredoslovenčina a východoslovenčina. Vývin slovotvorby a lexiky.
5. Osobnosti v mladšom predspisovnom období (V. Benedikt, D. Sinapius-Horčička, M. Bel, P. Doležal, R. Hadbávny) a ich jazykovedné dielo.
6. Spisovné obdobie. Bernolákovské obdobie, charakteristika bernolákovčiny.
7. Štúrovské obdobie, kodifikácia, reformy. Charakteristické znaky štúrovej spisovnej slovenčiny.
8. Osobnosti v štúrovskom období a ich jazykovedné dielo (L. Štúr, J. M. Hurban, M. M. Hodža, J. Kollár, P. J. Šafárik).
9. Reformné obdobie. M. Hattala (Krátka mluvnica slovenská, 1852), A. Radlinský.
10. Matičné obdobie, kodifikačné príručky, vývin štýlov a normy.
11. Martinské obdobie, S. Czambel a jeho kodifikácia.
12. Spisovná slovenčina v Československej republike. Medzivojnové obdobie (1918 – 1939; 1939 – 1945).
13. Spisovná slovenčina po obnovení Československej republiky (1945 – 1993) a po vzniku Slovenskej republiky (od r. 1993 po súčasnosť).

Odporúčaná literatúra:

BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J.: Dejiny spisovnej slovenčiny. II. Bratislava: SPN 1974.

KOPECKÁ – LALIKOVÁ – ONDREJKOVÁ – SKLADANÁ – VALENTOVÁ: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: VEDA 2011.

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1632-6

KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1948-1

KRÁLIK, L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: VEDA, 2016

PAULINY, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1983. 248 s.

TIBENSKÁ, E. Slovenčina v priebehu dejín. Slowakisch im Lauf der Geschichte. Trnava: FF UCM, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.06.2024					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SLdm/DIA/22	Názov predmetu: Dialektológia a vývin slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a štúdium odbornej literatúry (2 kr.) 1 kredit je možné získať z alternatív: a) komplexné predstavenie vybraného nárečia pomocou zvukového materiálu (Múcsková a kol.), Atlasu slovenského jazyka a ďalšej odbornej literatúry vo forme nástenky. Hodnotí sa schopnosť syntézy; b) aktuálna projektová úloha, napr. príprava a analýza zvukovej nahrávky zo súkromnej sféry poslucháča z aspektu interdialektu slovenského jazyka na južnom Slovensku vzhľadom na prípadný vplyv maďarčiny. Hodnotí sa schopnosť analýzy; c) priebežné testy. Záverečný test alebo kolokviálna skúška so samostatnou prípravou (1 kr) Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS (Čl. 10, bod 3). Časová záťaž študenta: 120 hodín z toho: • Kontaktné hodiny (P, S, konzultácia): 39 hodín, • Samoštúdium, čítanie odbornej literatúry: 44 hodín, • Príprava a spracovanie seminárnej práce: 26 hodín, Vypracovanie seminárnych úloh: 11 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa poznatky o jazykovom systéme slovenčiny z diachrónneho hľadiska; oboznámi sa s kontinuálnym vývinom slovenčiny ako samostatného slovanského jazyka, zdokumentovaného pomocou porovnania so stavom v jednotlivých slovanských jazykoch, ako aj jazykovými javmi v slovenských nárečiach. Študent nadobudne vedomosti o metódach nárečového výskumu, o makroareáloch slovenských nárečí a o výsledkoch doterajšieho bádania v oblasti slovenskej dialektológie; bude poznať nárečové atlasy a slovníky, bude vedieť vymedziť dištingtívne znaky základných nárečových areálov slovenského jazyka. Zručnosti:	

• Študent bude schopný samostatne poznávať a rozoberať historické súvislosti slovenského jazyka v kontexte s nárečiami a dokáže s nimi efektívne pracovať pri rozbere a interpretácii historického a nárečového materiálu. Pri analýzach dialektologického materiálu bude schopný účelne využívať výsledky doterajšieho výskumu slovenských nárečí, zaznamenané najmä v nárečových atlasoch a slovníkoch. Študent sa bude orientovať v chronológii vývinu spisovnej slovenčiny, dokáže vymedziť a charakterizovať jednotlivé vývinové fázy slovenských nárečí vrátane vnútorných aj vonkajších vplyvov na ich vývin. Nadobudnuté teoretické vedomosti z dialektológie slovenského jazyka bude využívať aj pri tvorbe učiva.

•
Kompetencie:

Súbor nadobudnutých teoretických poznatkov z dialektológie slovenčiny vo vzťahu k vývinu slovenského jazyka bude využívať pri explikácii viacerých javov/prvkov najmä fonologickej a morfolologickej roviny súčasného slovenského jazyka. Tento postup môže mať pozitívny dosah napr. na vysvetlenie niektorých nepravidielností v štruktúre slovných tvarov, ako aj na explikáciu niektorých pravopisných javov.

Študent bude viesť svojich žiakov k aktívnemu pozorovaniu jazyka príslušného nárečového regiónu a na tomto základe inšpirovať ich záujem o poznávanie jeho kultúrnych, historických či etnických charakteristík.

Nárečové javy dokáže študent vhodne, príťažlivo vysvetliť a tým vytvoriť priaznivú atmosféru na osvojenie si týchto poznatkov žiakmi vo svojej učiteľskej práci, pri tvorbe, písaní a opravách písomných prejavov.

Stručná osnova predmetu:

1. Nárečie a národný jazyk. Predmet dialektologického výskumu. Dejiny a motivácia výskumu slovenských nárečí.
2. Metódy zbierania nárečového materiálu. Terénny výskum. Základné pojmy dialektológie: izoglosa, izoglosná zóna, areál, diglosia...
3. Spracovanie a prezentácia nárečového materiálu. Atlas slovenského jazyka. Slovník slovenských nárečí.
4. Všeslovanské súvislosti slovenských nárečí na základe Slovanského jazykového atlasu. Zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí.
5. Vývin fonológie, morfológie a lexiky slovenčiny v súvislosti s nárečiami. Ukážky z príslušnej časti Atlasu slovenského jazyka.
6. Diachrónny pohľad na staršie jazykové javy prostredníctvom poznania stavu v súčasných slovenských nárečiach.
7. Formovanie slovenských nárečí – vplyvy na ich vývin.
8. Rozdelenie slovenských nárečí. Makroareály, regióny, základné a pomedzné areály.
10. Charakteristika západoslovenských nárečí.
11. Charakteristika stredoslovenských nárečí.
12. Charakteristika východoslovenských nárečí.
13. Slovenské nárečia v Maďarsku.

Odporúčaná literatúra:

Atlas slovenského jazyka I – IV. Bratislava, VEDA, 1984.

KOVÁČOVÁ, V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok : Verbum, 2013. ISBN 9788080849337

KIRÁLY, P. Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. Budapešť: VÚSM, 1993. ISBN 963 04 3280 3

KRAJČOVIČ, R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4

<p>MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K., – WAMBACH, V. Praktická dialektológia : vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. 138 s. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8.</p> <p>Slovanský jazykový atlas. Lexikálno-slovotvorná séria. Zv. 4. Poľnohospodárstvo ISBN 978-80-224-1236-0</p> <p>Slovník slovenských nárečí. I. A – K. Red. I. Ripka. Bratislava : Veda, 1994. ISBN 80-224-0183-8</p> <p>Slovník slovenských nárečí. II. L – P. Red. I. Ripka. Bratislava, Veda, 2006. ISBN 80-244-0900-6</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7</p>					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	28.57	28.57	14.29	0.0
<p>Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024</p>					
<p>Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/OB/22	Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Pri vypracovaní záverečnej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou rektora o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho. Odporúčaný rozsah diplomovej práce je 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov). Termín odovzdania záverečnej práce je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Záverečnú prácu posudzuje vedúci práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií. Vedúci práce posudzuje najmä splnenie cieľa záverečnej práce, stupeň samostatnosti a iniciatívy študenta pri spracovaní témy, spoluprácu s vedúcim práce, logickú stavbu záverečnej práce, adekvátnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, možnosť využitia výsledkov, prácu s literatúrou, relevantnosť použitých zdrojov vo vzťahu k téme a cieľu práce, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Oponent posudzuje najmä aktuálnosť a vhodnosť témy práce, stanovenie cieľa práce a jeho naplnenie, logickú stavbu záverečnej práce, nadväznosť kapitol, ich proporcionalitu, priliehavosť a vhodnosť použitých metód, metodológiu, odbornú úroveň práce, hĺbku a kvalitu spracovania témy, prínos práce, prácu s odbornou literatúrou, formálnu stránku práce, pravopis, štylistiku a originalitu. Komisia pre štátne skúšky posúdi originalitu práce, podiel práce študenta na riešení výskumného problému, samostatnosť študenta, jeho schopnosť riešenia výskumného problému – od vyhľadávania literárnych zdrojov, stanovenia cieľov, voľby výskumnej metodiky, voľbu materiálu, cez realizáciu výskumu, jeho schopnosť vyhodnocovať výsledky, diskutovať výsledky, sumarizovať výsledky, prezentovať ich význam pre edukačný proces a pod. Hodnotí sa aj schopnosť prezentovať výsledky, vrátane zodpovedania otázok súvisiacich s týmto výskumným procesom a témou záverečnej práce, dodržiavanie časových limitov, a pod. Komisia pre štátne skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o udelení klasifikácie. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu záverečnej práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a obhajobu hodnotí jednou spoločnou známku.	

Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby.

Výsledné hodnotenie: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%.

Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom teoretickej ústnej časti štátnej skúšky.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- študent pozná štruktúru vedeckej publikácie,
- študent dokáže samostatne a tvorivo využívať odborné pramene,
- študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky vo svojom odbore,
- študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,
- študent dokáže adekvátne voliť výskumné postupy a funkčne ich aplikovať.

Schopnosti:

- spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov,
- študent dokáže prezentovať a obhajovať svoje odborné stanovisko k problémom edukačnej práce a hľadať spôsoby ich riešenia,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu,
- študent dokáže pochopiť zložitosť javov a formulovať rozhodnutia aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách, zahŕňajúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri uplatňovaní ich vedomostí a pri rozhodovaní,
- študent bude schopný zdôvodňovať predkladané myšlienky, ako aj kultivovane formulovať praktické závery i odporúčania,
- študent bude schopný pripraviť prezentáciu výsledkov vlastnej výskumnej činnosti,
- študent dokáže uplatňovať princípy vedeckej integrity a etiky.

Kompetentnosti:

- študent vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia,
- študent je schopný argumentovať a metodicky uplatňovať poznatky v teoretických, didaktických a metodologických súvislostiach,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky vedúceho a oponenta a to na požadovanej úrovni tak, aby záverečnú prácu úspešne obhájil.

Stručná osnova predmetu:

Obhajoba záverečnej práce má priebeh:

1. Prezentácia záverečnej práce študentom.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov vedúceho práce a oponenta.
3. Odpovedanie študenta na otázky vedúceho práce a oponenta.
4. Odborná rozprava o záverečnej práci s otázkami pre študenta.

Prezentácia záverečnej práce študentom by mala obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.

<p>4. Závěry a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel. Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár záverečnej práce, prípadne elektronickú prezentáciu. Prejav prednesie samostatne, v rozsahu 10 min. Môže využiť počítačovú techniku. Záverečnú prácu má komisia pred obhajobou a počas obhajoby k dispozícii.</p>					
<p>Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2004. Aktuálna Smernica rektora o úprave, registrácii, prístupnení a archivácii záverečných prác na Univerzite J. Selyeho – dostupné na https://www.ujs.sk/documents/Smernica_c.2-2021o_zaverecnych_pracach_.pdf</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci:</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024</p>					
<p>Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/DS/22	Názov predmetu: Diplomový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminári je povinná. (1 kr.) Študenti písomne vypracujú časť záverečnej práce a predložia výberovú bibliografiu (1 kr.) Odovzdanie návrhu koncepcie výskumu a vypracovanie časti (cca. 15 strán) diplomovej práce. (1 kr.) V práci sú hodnotené (1 kr.): analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta, vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami, stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, štruktúra práce - logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia), dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem, estetická a jazyková stránka práce. Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% je v súlade so Študijným poriadkom UJS Ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity. Rozsah práce stanoví vyučujúci, formátovú úpravu stanovuje Smernica rektora č. 2/2021.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent dokáže: <ul style="list-style-type: none"> – uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (úvod, hlavná textová časť, prílohy), – vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, – bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v záverečnej práci a spôsoby ich spracovania, – vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho formálnej výstavby, – vymenovať a vysvetliť formálne požiadavky kladené na záverečnú prácu, 	

- definovať pojem abstrakt, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu,
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania na príkladoch,
- zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy a motívy z oblasti problematiky zvolenej témy,
- spoznať základné termíny práce,
- objasniť pojmy používané v práci,
- v teoretickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať a zdôvodniť závery práce,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v teórii.

Schopnosti:

Študent bude schopný:

- napísať projekt vlastnej záverečnej práce,
- vysvetliť metodologické pravidlá tvorby bakalárskej práce,
- definovať problém a cieľ záverečnej práce, formulovať prípadné hypotézy,
- naplánovať časový plán tvorby záverečnej práce aj s obsahovou náplňou,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi, vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach),
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k záverečnej práci rešpektujúc stanovené požiadavky,
- prezentovať poznatky z danej oblasti, zvládať ich zložitost' a tvoriť úsudky,
- aplikovať poznatky o etike a technike citovania v tvorbe odborného textu,
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov,
- v praktickej rovine vytvoriť (spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami,
- analyzovať, syntetizovať a porovnávať poznatky a na základe toho navrhovať riešenia,
- na základe kritickej analýzy odvodiť závery a odporúčania pre prax,
- kriticky analyzovať získané poznatky, prehodnocovať ich a využívať v praxi,
- prezentovať, diskutovať a zdôvodniť svoje vedomosti z hľadiska plánovaných cieľov práce,
- prezentovať výstupy činnosti v rámci celej študijnej skupiny a pred vyučujúcim a zdôvodniť ich význam a praktické uplatnenie,
- dokončiť záverečnú prácu a pripraviť sa na jej verejnú obhajobu,
- klasifikovať slabé a silné stránky témy záverečnej práce, ako aj samotnej práce,
- kriticky zhodnotiť potrebu i možnosti uplatnenia metód a prístupov v zvolenej práci a tvorivo navrhovať možnosti ich aplikácie,
- samostatne aktívnym spôsobom získavať nové poznatky zo zvolenej oblasti využívajúc nadobudnuté zručnosti,
- aplikovať teoretické poznatky do edukačnej praxe.

Kompetencie:

Študent

- si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania akademickej etiky a etikety pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život,
- správa sa v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- osvojil si základy spoločenského protokolu, vie sa správne obliecť a obuť na štátnu skúšku,
- dodržiava etiku citovania,

- vyjadruje svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor,
- nesie dôsledky a prijíma zodpovednosť za svoje konanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Formálne predpisy záverečných prác v smerniciach UJS.
2. Stručný popis diplomovej práce.
3. Význam diplomovej práce.
4. Výber témy diplomovej práce.
5. Pripravenie výberovej bibliografie k práci.
6. Úlohy a ciele diplomovej práce.
7. Spôsob výberu vhodnej citácie.
8. Voľba metodiky diplomovej práce.
9. Obsah diplomovej práce. Koncipovanie a stratégia spracovania jednotlivých častí – kapitol.
10. Práca s knižnou a časopiseckou literatúrou.
11. Používanie Internetu a online publikácií
12. Príprava a realizácia výskumu.
13. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2004.
 MADARÁSOVÁ, J. (red.): Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2000
 MARKO, J.: Ako písať záverečnú prácu. Zvolen : TU, 2010.
 Smernica rektora č. 2/2021 o úprave, registrácii, sprístupnení a archivácii záverečných, rigorózných a habilitačných prác na Univerzite J. Selyeho. 2021. Komárno: UJS

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/ID1/22	Názov predmetu: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: skúška. Predmet je ukončený písomnou skúškou, ktorá sa realizuje počas skúškového obdobia. Počas semestra študenti pripravujú nasledujúce zadania: <ul style="list-style-type: none">• Aktivita počas seminárnych hodín a cvičení (Skóre: 20 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Aktívna účasť, diskusné výstupy (5 bodov).- Priebežné riešenie úloh, odpovede na otázky z aktuálnej témy (15 bodov).• Vypracovanie seminárnej práce zameranej na porozumenie problematike, osvojenie základných didaktických pojmov, pedagogickej dokumentácie, nadobudnutie orientácie vo vzdelávacom programe a metódach vyučovania, (Rozsah: min. 5 strán; Skóre: 40 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Adekvátne spracovanie vybranej témy semestrálnej práce (5 bodov).- Kompozičná výstavba a nadväznosť textu semestrálnej práce (10 bodov).- Kvalita a nápaditosť odbornej reflexie spracovanej problematiky (15 bodov).- Formálna úprava textu, selekcia a rozlišovanie citácií a parafráz (5 bodov).- Prezentácia a celkový dojem práce (5 bodov).• Písomná skúška (test) v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Výborne poznatky z nasledujúcich okruhov: terminológia, pedagogická dokumentácia (10 bodov), typy vyučovacích hodín, metódy a formy vyučovania (15 bodov), Diagnostika, kontrola výkonov a problematika hodnotenia (15 bodov). Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, aktivity študenta a písomnej skúšky. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, C, konzultácia): 39 hodín, príprava a vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín, doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 26 hodín,	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent si osvojí základnú terminológiu didaktiky slovenčiny ako prvého i druhého jazyka,
- Študent získa poznatky o pedagogickej dokumentácii, pochopí súvislosť medzi štátnym vzdelávacím programom a školským vzdelávacím programom,
- Študent bude vedieť vysvetliť špecifiká programov slovenský jazyk a literatúra a slovenský jazyk a slovenská literatúra,
- Študent bude poznať obsah a funkciu vzdelávacích štandardov, učebných plánov a učebných osnov,
- Študent získa poznatky ako rozlišovať typy vyučovacích hodín, metódy a formy vyučovania,
- Študent nadobudne odborné znalosti a orientáciu v kontrole výkonov a v spôsoboch hodnotenia žiakov,
- Študent získa poznatky o spoločenskej funkcii a význame vzdelávacieho procesu, bude chápať základné východiská v teórii a praxi vyučovania slovenského jazyka,
- Študent bude získať základné poznatky o dokumentoch a predpisoch, ktorými sa riadi vyučovanie slovenského jazyka a literatúry na 2. stupni ZŠ a v SŠ,
- Študent si osvojí poznatky ako pomenovať všeobecné ciele, kľúčové kompetencie a zameranie štátneho vzdelávacieho programu,
- Študent bude vedieť rozlišovať medzi vzdelávacím programom slovenský jazyk a literatúra a vzdelávacím programom slovenský jazyk a slovenská literatúra a vysvetliť ich špecifiká,
- Študent sa oboznámi so vzdelávacími štandardmi, ďalej ich diferencovať a pomenovať výkonové štandardy a obsahové štandardy,
- Študent bude vedieť prezentovať obsah a zameranie rámcových učebných plánov a vysvetliť ich súvislosť s učebnými plánmi príslušných školských vzdelávacích programov.

Zručnosti:

- Študent bude schopný vybrať a odporučiť pre seba i ostatných konkrétne vyučovacie metódy a posúdiť ich z pohľadu každodennej školskej praxe,
- Študent bude schopný samostatne používať a vytvárať pedagogickú dokumentáciu,
- Študent bude vedieť orientovať sa v rôznych typoch jazykových a pravopisných cvičení, vytvárať ich a zadávať žiakom,
- Študent bude schopný správne vybrať a uplatňovať metodiku práce vo vyučovaní slohu a slohovej výchovy,
- Študent bude schopný systematicky prepájať jednotlivé zložky vyučovacieho predmetu: jazyk, literatúru a sloh,
- Študent bude schopný správne vybrať a uplatňovať adekvátne metódy opakovania a precvičovania učiva,
- Študent bude správne aplikovať tvorivé formy fixovania učiva v podmienkach každodennej školskej praxe,
- Študent bude správne ovplyvňovať učenie žiakov prostredníctvom interakcie a komunikácie, interaktívneho učebného prostredia a skupinovej práce,
- Študent bude správne diagnostikovať a kontrolovať výkony žiakov a zohľadňovať pritom ich individuálne dispozície,
- Študent bude schopný identifikovať jednotlivé typy, kritéria, nástroje hodnotenia a klasifikácie žiakov a objektívne ich uplatňovať,
- Študent bude schopný správne vytvárať a vyhodnotiť testy, primerane a funkčne ich využívať v procese hodnotenia a kontroly žiakov.
- Študent bude schopný prezentovať a odporučiť v základných bodoch spôsob rozpracovania učebných plánov konkrétneho školského vzdelávacieho programu,

- Študent bude schopný samostatne vymedziť výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania literatúry podľa učebného plánu,
- Študent bude schopný orientovať sa v učebných osnovách pre jednotlivé druhy a typy škôl vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra aj slovenský jazyk a slovenská literatúra
- Študent bude schopný správne zvoliť a posúdiť rôzne učebnice pre druhý stupeň ZŠ,
- Študent bude schopný správne vybrať a zhodnotiť rôzne učebnice pre SŠ,
- Študent bude vedieť identifikovať a porovnať platné školské dokumenty a predpisy pre školy s vyučovacím jazykom slovenským a vyučovacím jazykom maďarským,
- Študent bude schopný rozpoznať a porovnať platné učebnice literatúry a čítanky pre 2. stupeň ZŠ a pre SŠ s vyučovacím jazykom slovenským a vyučovacím jazykom maďarským,
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy pri tvorbe učebných plánov a učebných osnov, navrhovať možnosti riešenia a zrealizovať ich konkrétne riešenie.

Kompetencie:

- Študent bude kompetentný aplikovať základnú terminologickú výbavu danej disciplíny aj nadobudnuté teoretické poznatky adekvátne kontextu výchovných javov a situácií vo svojej učiteľskej praxi.
- Študent bude efektívne aplikovať systém vedomostí o platných dokumentoch súčasnej výchovno-vzdelávacej praxe pri tvorbe a úprave vzdelávacích štandardov, učebných plánov a učebné osnov.
- Študent bude realizovať cielený rozvoj poznania didaktických modelov a rôznych edukačných koncepcií súvisiacich s vyučovaním slovenského jazyka a dokáže ich efektívne transformovať pre didaktické účely.
- Študent bude samostatne plánovať a hodnotiť vyučovanie slovenského jazyka a literatúry v konkrétnych podmienkach školského vzdelávania.
- Študent bude transformovať a aplikovať osvojený systém teoretických poznatkov pre potreby vytvárania pozitívnej atmosféry motivovania žiakov v pedagogickej praxi.
- Študent bude schopný vytvoriť si komplexný obraz o tom, čo vlastne bude konkrétne učiť v jednotlivých stupňoch škôl počas vlastnej pedagogickej praxe.
- Študent bude kompetentný vytvárať atmosféru kolegiálnej spolupráce pri tvorbe a písaní dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania vo svojej budúcej učiteľskej praxi.

Stručná osnova predmetu:

1. Obsah, funkcia a ciele predmetu didaktiky slovenského jazyka a literatúry, resp slovenského jazyka a slovenskej literatúry. Vzdelávacie programy: slovenský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra.
2. Analýza učebných osnov na druhom stupni základných škôl. Obsah a rozsah vyučovania slovenskej literatúry. Rozbor učebných osnov pre stredné školy. Výchovno-vzdelávacie ciele a zameranie.
3. Metódy vyučovania receptívnych a produktívnych zručnosti v slovenskom jazyku
4. Rozvíjanie foneticko-fonologickej, ortoepickej a ortografickej kompetencie žiaka v školách s VJM
5. Rozvíjanie morfosyntactickej kompetencie žiaka v školách s VJM
6. Rozvíjanie lexikálnej kompetencie žiaka
7. Lingvistické aspekty vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka
8. Typy a štruktúra vyučovacích hodín slovenského jazyka a literatúry. Triedenie jazykových cvičení zo slovenského jazyka
9. Didaktika slovenčiny ako prvého aj druhého jazyka. Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka.
10. Didaktika slohu vo vyučovacom predmete slovenský jazyk. Písomné slohové práce vo vyučovacom procese.
11. Slohové postupy, žánre a slohové útvary. Slohotvorný proces a kompozícia. Oprava slohu: jazykové korektúry a predpísané korektorské značky. Záväzná kritéria hodnotenia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – RÝZKOVÁ, A. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984.

DARGOVÁ, J.: Tvorivé kompetencie učiteľa. Prešov: Privatpress, 2001.

FINDRA, J. – GOTTHARDOVÁ, G. – JACKO, J. – TVRDOŇ, E.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava: SPN: 1983. 426 s.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentoch. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2011.

IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. Slovenčina bez chýb. Bratislava - Veľký Šariš : SAMO, 2002. ISBN 8089123015

KOŽUCHOVÁ, M. a kol.: Didaktika pre učiteľov základných a stredných škôl. Bratislava: VEDA, 2000.

LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1

LIPTÁKOVÁ, E.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. - 579 s. - ISBN 978-80-555-0462-9.

PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J., 2003: Učíme slovenčinu – komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222s. - ISBN 80 10 00328 X.

PETLÁK, E. Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava : Iris, 2005. - 190. - ISBN 8089018890

PRÁŠILOVÁ, M.: Tvorba vzdelávacieho programu. Praha : TRITON, 2006.

TKÁČIKOVÁ, E. Red.: K problémom vyučovania SJL na ZŠ a SŠ. Bratislava: PF UK, 2006.

VAŇKO, J.: Lingvistické a nelingvistické aspekty vyučovania slovenčiny ako druhého jazyka. IN: Štúdium a výučba jazykov. Pohľad na stav jazykového vzdelávania menšín. (Red. Kozmács I. – Vančo I.) Nitra: FF UKF, 2015. s. 73–86. ISBN 978 80 558 0814 7

Vzdelávacie štandardy učebné osnovy a učebnice
www.statpedu.sk (stránky Štátneho pedagogického ústavu, najmä pedagogické dokumenty)
www.minedu.sk (informácie o školskej reforme)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdb/ID2/22	Názov predmetu: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách 2 kr. Záverečné hodnotenie je na základe individuálnych prác vytvorených počas daného kurzu. Jednotlivé súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti. Študenti pripravia možné nasledujúce výstupy (podľa individuálneho výberu) 2 kr.: a) vypracovanie semestrálnej práce, témou ktorej je vybraný učebnicový úryvok z aktuálnej čítanky zo slovenskej literatúry (dôraz je na lepšom „spoznaní“ základnej učebnej pomôcky z praxe), zahŕňajúce biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ autora a textu. Súčasťou tohto elaborátu je aj intepretačná analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta. Mimoriadny dôraz sa kladie na tvorivú aplikáciu vybraných metód vyučovania so špecifickým zreteľom na výučbu slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom slovenským i maďarským. Je to aj vlastne akási praktická (didaktická) príprava na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenskej literatúry. b) zvládnutie teoretického učiva predmetu Domáca príprava, samoštúdium: 1 kr. Hodnotiace kritériá: a) - Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vyhotovení semestrálnej práce (4 body) - Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci (2 body) - Presné zachytenie, konkretizácia a aplikácia vybranej metodológie (a tým aj správnych metód vyučovania slovenskej literatúry) v semestrálnej práci (2 body) - Znalosť odborných materiálov pri vypracovaní semestrálnej práce (2 body) - Prepracovanosť obsahu a formy v rámci uvádzaných praktických zručností semestrálnej práce pomocou vybraných vyučovacích metód (Rozsah: 6 strán, 10 bodov) b) - Hodnotenie nadobudnutých teoretických vedomostí ohľadom vyučovacích metód a ich využiteľnosti v školskej praxi (15 bodov). c) - Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (3 body)	

- Konkretizácia vybraných didaktických úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (2 body).

- Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (5 bodov)

Sumárne hodnotenie predmetu známkou sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS.

Časová záťaž študenta:

120 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, C, konzultácia): 39 hodín,

príprava a vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín,

doplňujúce čítanie pôvodnej a odbornej literatúry 26 hodín,

samoštúdium a pravidelná príprava: 29 hodín

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Vedomosti:

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných čo najvhodnejšiu metódu (najvhodnejšie metódy) vyučovania slovenskej literatúry a patrične ju/ich odôvodniť,
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe vybranej osobnosti v rôznych publikáciách a na internete, súvisiac s vybraným učebnicovým úryvkom,
- Študent bude vedieť orientovať sa v jednotlivých konkrétnych vonkajších i vnútorných metódach vyučovania slovenskej literatúry, rozlišovať medzi dôležitými a menej dôležitými prístupmi k prototextu pre konkrétny výstup i prax,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa daného čítankového textu slovenskej literatúry,
- Absolvent daného kurzu má adekvátne teoretické základy a praktické zručnosti, týkajúce sa metodiky vyučovania slovenskej literatúry. Ovláda základnú terminológiu na nadštandardnej úrovni. Disponuje tak vhodným argumentačným materiálom pri výbere vhodnej didaktickej metódy. Špecifikuje a usúvzťahuje svoje poznatky z konkrétnych vyučovacích hodín slovenského jazyka a slovenskej literatúry. Ovláda kardinálne údaje, pojmy, princípy a teoretické a metodologické zásady, potrebné pri didaktickom prístupe k literárnemu textu. Pozná metódy vyučovania slovenskej literatúry (aj) v školách s vyučovacím jazykom maďarským. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími prístupmi k (učebnicovému) textu, z ktorého vychádza a ku ktorému aj smeruje jeho konkrétna činnosť. Má osvojené postupy, zručnosti a stratégie, týkajúce sa obsahu daného kurzu. Ovláda prácu s textom. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi) na báze didaktiky, metodiky vyučovania slovenskej literatúry (ústne i písomne).

Zručnosti:

- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupov, najmä zvolením vhodných konkrétnych vyučovacích metód,
- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej báze v pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti,
- Študent bude vedieť naplánovať jednotlivé fázy príprav a konkretizácie danej úlohy v pozadí náročnosti (koľko metód, toľko stupňov náročnosti),
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii množstva získaných informácií,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti v tvorivých metódach výskumu slovenskej literatúry v pozadí metodiky a jednotlivých metód,

- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam učebnicových textov na formovanie osobnosti žiaka,
 - Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi a smermi v nastolenej oblasti literatúry,
 - Študent bude schopný využiť aj nové trendy pri oboznamovaní sa s aktuálnymi výzvami metodiky vyučovania slovenskej literatúry,
 - Je schopný aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky pri konkrétnych textoch a súvisiacich komunikačných aktivitách. Rozvíja pritom vlastnú jazykovú kultúru a cibrí svoju percepciu textu. Je tak schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach textológie.
- Kompetencie:
- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacrozmerý kontakt (napríklad, pars pro toto) s daným textom z učebnice, ktoré potom následne využije vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
 - Študent bude schopný oboznámiť sa s modernými metodickými prístupmi a aspektmi popisov pracovných činností, ktoré sú nevyhnutné pre vypracovanie požadovaných výstupov.
 - Študent bude schopný realizovať ciele rozvoj poznania jednotlivých úryvkov z učebnice/čítanky,
 - Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti a metódy, ktoré rozširujú jeho obzor a približujú konkrétnu prácu s textom v praxi základnej školy,
 - Študent bude schopný tvorivo a metodicky správne pristupovať k jednotlivým učebnicovým textom z pozície práce s vybranými metódami,
 - Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí. Poslucháč má základný prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznych sociálnych skupín. Ovláda problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Disponuje základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

Stručná osnova predmetu:

1. Integrované vzťahy v komunikatívnom vyučovaní jazyka a literatúry.
2. Problematika metód literárneho vzdelávania a jazykovej výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka.
3. Rozvoj čitateľskej a literárnej kompetencie u žiakov základných a stredných škôl.
4. Interpretačný metodický systém poznávania literárneho diela. Estetická a didaktická interpretácia v pedagogickej komunikácii.
5. Inovatívne a tvorivé metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka.
6. K problematike metód v literárnom vzdelávaní v školách s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským (východiská a konkretizácie – v teórii a praxi). Komunikatívne vyučovanie slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským – zdroje, možnosti a smerovania.
7. Didaktika literatúry a jej prítomnosť v učebniciach. Interpretačná analýza vzorového úryvku z čítanky slovenskej literatúry (ako možné východisko k neskoršej samostatnej činnosti študenta v rámci úloh kurzu).
8. Vonkajšie metódy literárneho vzdelávania a ich aplikácia na vybrané konkrétne texty zo školskej praxe.
9. Metóda čítania a metóda písania ako akési východiská formy práce s textom v škole i mimo nej.
10. Metóda počúvania a metóda rozhovoru a bazálne formy prístupov k literárnemu textu.
11. Metóda predvádzania ako mimoriadne aktivizujúca forma práce s literárnym textom. Role-play a iné didaktické hry.

12. Metóda pozorovania ako základ sebadisciplíny voči vlastnej osobnosti a textu.
 13. Vnútorne metódy vo vzdelávacom procese a ich aplikačné účinky. Metóda prežívania a metóda objavovania ako cesta a cieľ pri práci s konkrétnym literárnym textom pri didaktickej analýze. Metóda konkretizácie a metóda hodnotenia ako akási konečná fáza pri didaktickej práci s literárnym textom.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008.
 GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995.
 LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. –II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: FF KU, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5, ISBN 978-80-8084-430-1
 LIPTÁKOVÁ, L.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. - 579 s. - ISBN 978-80-555-0462-9.
 OBERT, V.: Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : UKF, 1997.
 PRŠOVÁ, E.: Rozvoj literárnej kompetencie metódami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied UMB v Banskej Bystrici, 2010.
 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania = Príručka pre učiteľov ZŠ a SŠ. Bratislava : Metodické centrum, 1997.
 Učebnice (čítanky) zo slovenskej literatúry pre základné a stredné školy s VJS a VJM

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33.33	50.0	16.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/JAT1/22	Názov predmetu: Jazyková a štylistická analýza textu I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Aktívna účasť na seminároch (Skóre: 10 bodov) Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Aktívne zapájanie sa do odbornej diskusie počas semestra (5 bodov)- Aktívne riešenie cvičení, parciálnych úloh a zadaní na seminároch (5 bodov)• Vypracovanie semestrálnej práce obsahujúcej jazykovú a štylistickú analýzu konkrétneho textu alebo jazykovú korektúru vybraného textu vecnej, resp. umeleckej literatúry ((Rozsah: min. 7 strán; Skóre: 50 bodov) Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Zdôvodnenie výberu textu na analýzu, prehľadné spracovanie a výstavba práce (5 bodov)- Formálna úprava seminárnej práce v súlade s normami pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu, resp. aplikácia korektorských značiek a poznámkového aparátu pri korektúre konkrétneho textu (10 bodov)- Kvalita jazykovej analýzy vybraného textu (15 bodov)- Úroveň štylistickej analýzy vybraného textu (10 bodov)- Schopnosť transformácie odborných poznatkov v praxi (10 bodov)• Písomná skúška v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 40 bodov) Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Základná terminológia, jazyková a štylistická analýza (23 bodov)- Jazykovo-štylistické opravy v školskej a redakčnej praxi (17 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">* Študent si osvojí vymedzenie výskumných sfér textovej lingvistiky, princípov a postupov analýzy a interpretácie textov rozličnej proveniencie, a to aj v komparácii a konfrontácii s príbuznými disciplínami ako štylistika, pragmalingvistika a diskurzívna analýza.* Na základe osobitostí tematicko-obsahovej, sémantickej a syntaktickej výstavby študent bude vedieť určiť typ/druh textu a jeho osobitosti; dokáže identifikovať tému textu, komunikačnú funkciu a zámer autora textu.* Študent získa odborné znalosti a praktické skúsenosti v okruhu práce s vecnými a umeleckými textami, dokáže určiť ich stavebné súčasti, výstavbové postupy, funkciu a zmysel;	

* Študent sa oboznámi s rôznymi prístupmi a postupmi, ktoré sa uplatňujú pri analýze konkrétnych vedeckých, odborných, umeleckých a publicistických textov.

* Študent bude chápať význam a účel jazykových korektúr textu v rámci jeho prípravy na vydanie vo vydavateľskej alebo v redakčnej praxi.

* Študent bude ovládať špecifiká internetových textov, najmä textov na sociálnych sieťach – s osobitným dôrazom na texty tzv. hoaxov a rôznych konšpiračných teórií.

*

* Študent bude vedieť odôvodniť zvolený postup jazykovej korektúry konkrétnych textov vecnej i umeleckej literatúry.

*

Zručnosti:

* Študent bude ovládať základnú terminológiu textovej lingvistiky a dokáže s ňou pracovať pri analýze textu.

* Študent bude schopný vyčleniť základné textové jednotky, určiť obsahovo-tematické a sémantické vzťahy medzi textovými jednotkami a na tomto základe charakterizovať obsahovo-tematickú stavbu textu. V pragmatickej rovine sa tieto poznatky prejavajú aj v tom, že študent bude schopný z obsahovo-tematickej roviny textu (napr. diplomovej práce) vymedziť jej tematické jadro vrátane kľúčových slov a na tomto základe sformulovať zhrnutie predmetu a cieľa daného textu.

* Študent bude vedieť vybrať a odporučiť vhodný metodický postup pri rozbere konkrétneho textu z hľadiska jeho druhového a žánrového zaradenia; pomocou rôznych transformačných postupov dokáže efektívne pracovať so zložitými syntaktickými štruktúrami najmä administratívno-právnych textov, t.j. vyjadriť rovnaký obsah jednoduchšou syntaktickou formou.

* Študent bude vedieť správne aplikovať poznatky o morfosyntaktických, lexikálnych a frazeologických jednotkách pri funkčne zacielennej analýze textu v školskej praxi.

* Študent bude vedieť orientovať sa v procese tvorby, opráv a klasifikácie školských slohových prác, osvojí si predpísané korektorské značky a štruktúrované kritériá hodnotenia.

* Študent bude schopný uskutočniť jazykovú korektúru akýchkoľvek textov.

* Študent bude vedieť rozpoznať rozdielne prístupy k opravám umeleckých, odborných, náučných a publicistických textov v rámci vydavateľskej, resp. redakčnej práce.

* Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy pri jazykových korektúrach akýchkoľvek textov vecnej i umeleckej literatúry.

* Študent bude vedieť komplexne posúdiť text z perspektívy jeho tvorby, recepcie, ako aj z hľadiska jeho pripravenosti na vydanie.

Kompetencie:

* Študent bude schopný realizovať komplexnú jazykovo-štylistickú analýzu rôznorodých textov na pozadí jazykových rovín a teórie textu, t. j. na základe prehĺbenia poznatkov o gramatickom systéme slovenčiny, štylistike a textológii.

* Študent nadobudne kompetencie efektívne pracovať najmä s textami vyznačujúcimi sa zložitou syntaktickou výstavbou a na základe poznatkov získaných zo štúdia syntaxe a morfosyntaxe dokáže takéto texty transformovať do jednoduchšej, ľahšie interpretovateľnej a zrozumiteľnej podoby. Bude sa to týkať najmä administratívno-právnych textov (zmluvy, dohody, uznesenia a pod.), ako aj niektorých žánrov vedeckého štýlu.

* Študent bude schopný uplatniť v pedagogickej praxi poznatky zo štúdia špecifik jednotlivých druhov textov vrátane textov na sociálnych sieťach, ktoré môžu byť hrozbou pre mentálny vývin jeho (budúcich) žiakov.

* Študent bude schopný realizovať komplexnú jazykovú analýzu rôznych druhov textov pre potreby vlastnej pedagogickej praxe a na základe nadobudnutých teoretických znalostí realizovať jazykové korektúry akýchkoľvek textov v rámci redakčnej práce.

- * Študent bude schopný samostatne plánovať a riadiť jazykovú a štylistickú analýzu i redigovanie a apretáciu rôznych textov.
- * Študent bude schopný preukázať svoju odbornú erudíciu a schopnosť tvorivo pracovať pri koncipovaní a písaní druhovo a žánrovo rozmanitých textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Textová lingvistika, predmet textovej lingvistiky. Definičné vlastnosti textu.
2. Text ako predmet analýzy. Chápanie textu z hľadiska odosielateľa a prijímateľa; statická a dynamická analýza textu: text ako produkt odosielateľa verzus text ako proces tvorby.
3. Typy textov alebo: Aj cestovný poriadok je text.
4. Obsahovo-tematická výstavba textu: téma textu, tematické postupnosti – komunikačná funkcia, intencia textu.
5. Ako sa rozvíja téma? Ako sa identifikuje komunikačná funkcia textu? Komunikačno-pragmatické indikátory.
6. Gramatický a sémantický aspekt textu: vyčlenenie základnej textovej jednotky; jazykové jednotky vytvárajúce viazanosť textu, jeho konexiu; sémantické vzťahy medzi textovými jednotkami.
7. Špecifiká internetových textov vrátane textov na sociálnych sieťach. Texty tzv. hoaxov, konšpiračných teórií, odhaľovanie ich komunikačného zámeru.
8. Problematika porozumenia textu: identifikácia zamýšľaného zámeru textu; apercepcia a interpretácia textu.
9. Jazykovo-štylistické opravy v školskej praxi. Záväzné korektorské značky pri oprave školského textu.
10. Modifikácia základných textových jednotiek: vytýčený vetný člen, osamostatnený vetný člen, pripojený vetný člen, parentéza, elipsa, apoziopéza.
11. Možnosti a postupy jazykovej a štylistickej analýzy textu. Možnosti transformácie zložitých syntaktických štruktúr najmä administratívno-právnych a vedeckých textov.
12. Funkcia lexikálnych prostriedkov pri výstavbe obsahovo-tematickej a komunikačnej roviny textu. Frazeologizmy v texte a ich funkcia.
13. Funkcia morfológických a morfosyntaktických prostriedkov pri výstavbe obsahovo-tematickej a komunikačnej roviny textu.

Odporúčaná literatúra:

- ALABÁNOVÁ, M. – GLOVŇA, J.: Slovensko-maďarský frazeologický slovník s cvičeniami z frazeológie. Nitra: FF UKF, 2015
- DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Kap. Textová lingvistika. Bratislava: Veda 2009.
- FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005.
- FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013.
- GLOVŇA, J.: Frazeológia. Nitra: FF UKF, 2015
- HLAVATÁ, Renáta 2015. Tvorba a analýza textu. Nitra: FF UKF
- HUŤKOVÁ, A.: Štylistické zákutia prekladu a prekladania. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014. ISBN 978 80 7435428 1
- MANDELÍKOVÁ, L.: Analýza a interpretácia odborného textu. Trenčín: TnUAD, 2012 ISBN 978 80 8075518
- VAŇKO, J.: Syntax slovenského jazyka. Kap. Textová syntax. Nitra: UKF 2015.
- VAŇKO, J.: Vzťah medzi sémantickou a tematickou štruktúrou textu. In: Slovenská reč, 62/1997, 5, s. 297-301.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Tibenská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.06.2024					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/KSP/22	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej poézie prózy a drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie má charakter tvorivého portfólia, t.j. na základe individuálnej práce, vytvorenej počas daného kurzu. Jednotlivé parciálne súčasti sú dohodnuté so študentmi individuálne (aj) na základe ich osobnej zainteresovanosti a výberu z aspektu vybraných textov poézie slovenského autora. Študenti pripravujú semestrálnu prácu ako aplikovaný atribút vlastnej samostatnej tvorivej činnosti literárnej interpretácie, avšak ako povinná zložka by malo byť vypracovanie semestrálnej práce o danom autorovi-poetovi, zahŕňajúcej biografické, bibliografické a iné danosti i „zvláštnosti“ z jeho života. Súčasťou tohto elaborátu je aj interpretatívna analýza vybraného textu autora na báze objektívno-subjektívnych čitateľských skúseností študenta. Na konci semestra sa uvedie obhajoba semestrálnej práce študenta pred celou skupinou, kde sa sleduje argumentačný potenciál študenta a jeho komplexný pohľad na vybrané básnické dielo slovenskej literatúry.</p> <p>Hodnotiace kritériá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adekvátnosť vybraných metód pri vypracovaní semestrálnej práce (4 body) - Využitie tvorivých a inovatívnych foriem práce pri vypracovaní semestrálnej práce (2 body) - Popis a presná diagnostika vlastného prístupu k práci zreteľom na aspekt prózy (2 body) - Znalosť odborných materiálov, najmä z aspektu použitej literatúry pri vypracovaní semestrálnej práce (5 bodov) - Prepracovanosť obsahu a formy v rámci vybranej témy semestrálnej práce (Rozsah: 10 strán, 10 bodov) - Aplikácia inovatívnych postupov v rámci komplexnej činnosti (3 body) - Konkretizácia vybraných úloh a činností a jej poukázanie na každodennú školskú prax (4 body). <p>Časová záťaž študenta: 90 min – 26 hod.</p> <p>Sumárne hodnotenie: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade so Študijným poriadkom UJS.</p>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • Študent bude vedieť zorientovať sa vo vývine slovenskej poézie so špecifickým zreteľom na jednotlivé (najmä zo súčasného aspektu mimoriadne kladne hodnotené) jej tvorivé vrcholky, 	

- Študent bude vedieť vybrať a odporučiť pre seba i pre ostatných vhodnú poéziu slovenskej literatúry a patrične ju odôvodniť (aj v súkromnom živote),
- Študent bude vedieť samostatne zbierať informácie o živote a literárnej tvorbe toho-ktorého slovenského básnika (dôraz sa kladie na jeho netradičnú, aktuálnu propagáciu aj pre širšiu verejnosť),
- Študent bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, ktoré sa týkajú vybraných básní,
- Študent bude vedieť správne zostaviť, nezávisle vyhľadávať a hodnotiť rôzne informácie, týkajúce sa danej poézie v rámci slovenskej literatúry,
- Študent bude vedieť správne aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch, obhajobách, prezentáciách a podobne,
- Študent bude vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti na teoretickej i praktickej (aj) báze v pozadí spopularizácie danej (konkrétnej) poézie,
- Študent bude vedieť rozpoznať úroveň vlastných kompetencií, súdov a úsudkov pri selekcii v množstve básní,
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie a riešiť ich (s využitím praktických postupov v praxi) najmä na báze vlastnej čitateľskej skúsenosti.
- Absolvent má adekvátne odborné a metodologické vedomosti z viacerých oblastí študijného odboru alebo školskej praxe. Na základe toho disponuje s patričným prístupom k literárnemu textu. Je kompetentný samostatne formulovať východisko interpretácie, vzťahovo-analyticky uvažovať o skúmanej problematike v rámci študijného odboru s prístupnými interdisciplinárnymi presahmi. Vie vyhľadávať a formulovať úlohy, zvažovať odporúčania pre prax. Je schopný poukázať na špecifickosť vybraného literárneho druhu, nájsť vhodné a pre prax efektívne metodologické zázemie.
- Má poukázateľné vedomosti z dejín slovenskej literatúry a metodológie literárnej vedy. Ovláda metódy a princípy práce s textom, je schopný identifikovať interpretačné opory v texte.

Zručnosti:

- Študent je schopný poukázať na možnosti literatúry (poézie) pri výchove ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu v pozadí vlastnej objektívno-subjektívnej hodnotiacej skúsenosti,
- Študent bude schopný získať odborné znalosti, týkajúce sa náhľadov iných odborníkov na slovenskú poéziu a patrične si vytvoriť vlastné interpretačné kritériá a náhľady,
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu pars pro toto vybraných textov, identifikovať obsah činnosti nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí,
- Študent bude schopný oboznámiť sa s progresívnymi trendmi výskumu poézie a patrične ich vysvetliť a zaradiť do kontextov,
- Študent bude schopný predstaviť najvýznamnejšie osobnosti a kľúčové diela súčasnej slovenskej poézie na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti i literárnohistorických, literárnoteoretických i literárnokritických aspektov, resp. z pohľadu objektívno-subjektívnej interpretácie.
- Je pripravený vykonávať adekvátny výskum, vychádzajúci z konkrétneho úryvku, s vysokou mierou tvorivosti a samostatnosti, resp. vyhodnocovať jeho výsledky na báze samostatného výstupu. Pri analýze literárneho textu vie uplatňovať kontextovosť a medziliterárnosť. Má rozvinuté inovatívne a tvorivé myslenie, vyúsťujúce pri konkrétnej práci s literárnym textom. Je schopný efektívne pracovať s daným textom daného literárneho druhu.

Kompetencie:

- Študent bude schopný aplikovať systém zručností potrebných pre viacrozmerý kontakt (napríklad) pri výbere konkrétneho textu slovenskej literatúry, ktoré potom následne vie využiť vo vlastnej tvorivej praxi v škole.
- Študent bude schopný zaujať konkrétne hodnotiace stanovisko k vybranému textu,

- Študent bude schopný riešiť pomocou vybraných textov konkrétne životné situácie v škole i mimo nej.
- Študent bude schopný realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej poézie,
- Študent bude schopný samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti z danej literárnodruhovej oblasti slovenskej literatúry,
- Študent bude schopný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, najmä pri výbere a interpretácii vybraných básní, zameranej aj na spoznávaní a propagácii vybraných textov slovenskej literatúry.
- Dokáže zrozumiteľne a presvedčivo propagovať výsledky bádání širšej kultúrnej verejnosti. Preukazuje vysoký stupeň pracovnej samostatnosti pri procese interpretácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Tradícia a novátorstvo (M. Válek a M. Rúfus).
2. Osamelí bežci.
3. J. Urban a I. Kolenič: nová generácia a nová poetika.
4. Úcta k slovám a forme: J. Buzássy.
5. Hra a irónia: P. Macsovský.
6. Poézia ako intelektuálny nepokoj: M. Milčák.
7. Obraz normalizácie v literatúre (R. Sloboda, P. Vilikovský, S. Rakús).
8. Obraz spoločnosti po roku 1989 (P. Pišťanek, J. Johanides).
9. Magický realizmus a postmoderna v próze (V. Pankovčín, P. Vilikovský, T. Horváth, D. Mitana).
10. Subjekt a identita (Balla, Mitana, Kopcsay, Rankov).
11. Autorky a ženský subjekt (M. Haugová, D. Podracká, V. Šikulová, J. Juráňová, M. Kompaníková).
12. Dráma a divadlo po roku 1989.
13. Tradícia a možnosti drámy (P. Kováčik, K. Horák, V. Klimáček, S. Štepka).

Odporúčaná literatúra:

HOCHÉL, I.: Slovenská literatúra po roku 1989 Bratislava : Eterna Press, 2007.
 ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. : Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.
 SEDLÁK, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009.
 ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989.
 ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Tatran 1983.
 Konkrétne básnické a prozaické zbierky spomínaných autorov a texty drám

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	66.67	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/MIT/22	Názov predmetu: Metodológia interpretácie literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: známkou, písomná skúška. Predmet je ukončený písomnou skúškou (testom) počas skúškového obdobia V priebehu semestra študenti zrealizujú nasledujúce výstupy a zadania, ktoré budú podkladom k výslednému hodnoteniu: <ul style="list-style-type: none"> • Aktivita na seminároch a cvičeniach (Skóre: 10 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"> - Správne aplikovanie poznatkov z prednášok na jednotlivých seminároch a cvičeniach (5 bodov). - Vypracovanie zadávaných úloh počas semestra (5 bodov). • Vypracovanie seminárnej práce – spracovanej ako portrét vybraného reprezentanta určitej interpretačnej školy, ktorá je uvedená v osnove predmetu v rozsahu 5 – 6 normovaných strán (Skóre: 50 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none"> - Dodržiavanie základných noriem formálnej úpravy práce a jej kompozičnej výstavby (10 bodov). - Konzistentné rozpracovanie problematiky, jej pochopenie a vlastné zhodnotenie (25 bodov) - Dodržiavanie citačných noriem, korektný spôsob parafrázovania aj uvádzania odborných zdrojov (15 bodov). • Písomná skúška podľa obsahovej osnovy predmetu (Skóre: max. 40 bodov). Záverečné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, aktivity študenta na seminárnych hodinách a cvičeniach a písomnej skúšky. Hodnotenie predmetu A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade s klasifikačnou stupnicou stanovenou Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: Spolu 120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, C, konzultácia): 39 hodín, vypracovanie seminárnych prác: 26 hodín, samoštúdium a čítanie odbornej literatúry: 55 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti:	

- Študent nadobudne súhrn odborných a metodologických vedomostí z teoretickej oblasti interpretácie literárneho textu.
- Študent získa poznatky z dejín metodológie interpretácie literárneho textu, získa vedomosti o jednotlivých školách, prúdoch, smeroch, ako aj o problematike medziliterárnosti.
- Študent si osvojí základné pojmy, východiská a metódy interpretácie literárneho textu.
- Študent získa základnú orientáciu v literárnovedných metódach práce s umeleckým literárnym textom.
- Študent si osvojí funkciu, cieľ a význam jednotlivých interpretačných metód, ktoré bude vedieť rozlišovať a porovnávať.
- Študent nadobudne poznatky o jednotlivých metodických prístupoch a aspektoch prístupov k literárnemu textu v historickom vývine.

Zručnosti:

- Študent bude schopný identifikovať a vysvetliť konkrétnu interpretačnú metódu a zrozumiteľne špecifikovať jej postupy a ciele.
- Študent bude schopný samostatne zbierať informácie o podstatných interpretačných školách, resp. literárnovedných metodológiách a ich predstaviteľoch v 19. až v 21. storočí v rôznych publikáciách a na internete.
- Študent bude vedieť správne posúdiť a zaradiť interpretačné prístupy do kontextu historického vývinu.
- Študent bude vedieť správne prezentovať hlavné literárnovedné metodológie z hľadiska základných pojmov a interpretačných preferencií.
- Študent bude vedieť správne aplikovať základné interpretačné metódy v rámci vlastnej vedecko-výskumnej, odbornej, resp. školskej praxe.
- Študent bude vedieť naplánovať a charakterizovať interpretačný proces z perspektívy konkrétnej metodológie.
- Študent bude schopný rozpoznať úroveň vlastných kompetencií v danej oblasti.
- Študent bude vedieť identifikovať bežné odborné problémy súvisiace s oblasťou metodológie interpretácie textu, skúmať teoretické a praktické východiská riešení.
- Študent bude vedieť žiakom prezentovať a vysvetliť základné pojmy, východiská a ciele rôznych stratégií interpretácie literárnych textov.

Kompetencie:

- Študent bude kompetentný samostatne formulovať a následne riešiť vedecký problém formou vybranej metodológie s určitými prirodzenými interdisciplinárnymi presahmi.
- Študent bude efektívne aplikovať systém teoretických znalostí a praktických zručností potrebných pre prácu kvalifikovaného odborníka so žiakmi a študentmi, resp. s rôznymi inštitúciami v otázkach konkrétnej interpretácie literárnych textov.
- Študent bude aktívne rozširovať svoje teoreticko-metodologické poznatky v oblasti metodológie interpretácie literárnych textov.
- Študent bude samostatne plánovať vlastné vzdelávanie a didakticky primerane aplikovať vedomosti v každodennej odbornej školskej praxi.
- Študent bude kompetentný vytvárať inšpiratívnu atmosféru potrebnú pre osvojenie si uvedených poznatkov žiakmi, bude im vedieť sprostredkovať rôzne vnímanie literatúry a poskytnúť prehľad metodologických postupov pri interpretácii literárnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Prehľad, diferenciacia a základná charakteristika literárnovedných metód interpretácie literárnych textov v historickom vývine.
2. Pohľady do histórie interpretácie literárnych textov. Mimézis, hermeneutika, interpretácia, exegéza, klasická filológia.

3. Pozitivismus a interpretácia textu. Biografický, sociologický a historický prístup k literárnemu dielu a literatúre. Interpretácia konkrétneho literárneho diela.
4. Formalizmus, ruská formálna škola a jej metóda interpretácie. Predstavitelia, východiská a ciele interpretácie. Pojem literárnosť. Aplikácia poznatkov v interpretácii konkrétneho literárneho diela.
5. Psychoanalýza a literárna interpretácia. Vplyvy S. Freuda a G. Bachelarda. Archetypy básnickej imaginácie, detská hra ako predobraz básnickej tvorby. Interpretácia konkrétneho lyrického textu
6. Štrukturalizmus. Pražský lingvistický krúžok. Štrukturalizmus na Slovensku. Východiská, ciele a základné znaky interpretačnej metódy. Estetická funkcia jazyka a pojem štruktúra. Aplikovanie vedomostí v interpretácii konkrétneho literárneho textu.
7. Postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus. Základné východiská, ciele a metódy čítania textu. Predstavitelia (J. Derrida, R. Barthes) a ich literárno-interpretáčnej pojmy. Aplikácia poznatkov v interpretácii konkrétneho literárneho textu.
8. Nitrianska škola, teória literárnej komunikácie a rozvoj interpretácie literárnych textov.
9. Základné pojmy a charakteristika prístupu k literárnemu textu. Využitie poznatkov v interpretácii prozaického alebo dramatického textu.
10. Interpretácia podľa socialistického realizmu. Požiadavky na literatúru, preferované témy, osobnosť spisovateľa a literárny protagonista. Princíp realizmu a straníckosti. Aplikovanie poznatkov v interpretácii konkrétneho prozaického textu.
11. Postmodernizmus. Chápanie autora a literárneho textu. Čitateľ ako partner a spolutvorca. Základné pojmy a predstavitelia. Využitie poznatkov v interpretácii literárneho textu.
12. Koncepcia otvoreného diela a otvoreného čítania podľa Umberta Eca. Princípy interpretácie, chápanie literárnej komunikácie. Uplatnenie vedomostí v interpretácii konkrétneho textu.
13. Kritika postmodernizmu. W. Welsch, jeho pojem anestetika a spôsob interpretácie umeleckého literárneho diela. Aplikovanie poznatkov v interpretácii literárneho textu.

Odporúčaná literatúra:

- ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa, 1995.
 HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : Esa, 2004.
 MIKO, F.: Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987.
 POPOVIČ, A. et al.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981.
 SABOL, J., RUŠČÁK, F., SABOLOVÁ, O.: Interpretácia umeleckého textu: vysokoškolské učebné texty. Košice : Filozofická fakulta v Prešove, 1992.
 ŠENKÁR, P.: Možnosti interpretácie literárneho textu. Nitra : FSS, 2008.
 VAŇKO, J.: Interpretácia jazyka literárneho diela. Nitra : Pedagogická fakulta, 1986. VAŇKO, J., TATÁR, J., LOMENČÍK, J., PLUTKO, P.: Kapitoly z literárneho diela. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	33.33	50.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD., PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX4/22	Názov predmetu: Pedagogická prax IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na SJE TKK. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX4). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none">• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín pozorovania, 5 hodín analýzy (za sledované hodiny), 5 hodín výučby, 5 hodín analýzy (za odučené hodiny); 30 hodín príprava: príprava na pedagogickú prax - konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na hodinu, príprava na vyučovanie, príprava portfólia a dokumentácie)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Žiak vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Žiak sa vie orientovať v školských dokumentoch.• Žiak pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.• Žiak si je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.• Žiak pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.	

- Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.
 - Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.
 - Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.
 - Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
 - Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
 - Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
 - Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
 - Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
 - Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
 - Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
 - Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.
- kompetencie:
- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
 - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
 - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
 - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
 - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
 - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
 - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
 - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
 - Žiak bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
 - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
 - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudení, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
 - Optimalizovať atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvárať pre žiakov podnetné a neohrozujúce prostredie na vyučovanie a učenie uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov.

Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Stručná osnova predmetu:

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX5/22	Názov predmetu: Pedagogická prax V.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na PF UJS. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX5). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none">• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín pozorovania, 5 hodín analýzy (za sledované hodiny), 5 hodín výučby, 5 hodín analýzy (za odučené hodiny); 30 hodín príprava: príprava na pedagogickú prax - konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na hodinu, príprava na vyučovanie, príprava portfólia a dokumentácie)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.• Je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.• Pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.• Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.	

- Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.
 - Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.
 - Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
 - Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
 - Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
 - Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
 - Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
 - Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
 - Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
 - Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.
- kompetencie:
- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
 - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
 - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
 - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
 - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
 - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
 - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
 - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
 - Bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
 - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
 - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudení, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
 - Optimalizuje atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvára pre žiakov podnetné a neohrozujúce prostredie na vyučovanie a učenie sa uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov
- Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Stručná osnova predmetu:

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike slovenského jazyka a literatúry ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/PPX6/22	Názov predmetu: Pedagogická prax VI.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie vychádza z portfóliových materiálov vypracovaných počas pedagogickej praxe. Podmienky absolvovania kurzu upravuje vyhláška dekana o zásadách pedagogickej praxe na PF UJS. Študent je povinný dodržiavať časti tohto dokumentu o aktívnej pedagogickej praxi (PPX6). Povinné súčasti portfólia: <ul style="list-style-type: none">• Protokol o absolvovaní pedagogickej praxe (vyplnený)• Analýza pozorovaných hodín a vyplnených pozorovacích hárkov• Náčrt, hodnotenie a analýza odučených hodín• Ďalšie dokumenty a prílohy pedagogickej praxe Hodnotenie kurzu: A 100-90%, B 89-80%, C 79-70%, D 69-60%, E 59-50%. Znamka Fx môže byť udelená, ak študent dosiahne menej ako 50% z celkového skóre. Úväzok študenta: 2 kredity = 50 hodín (20 hodín pedagogickej praxe: 5 hodín pozorovania, 5 hodín analýzy (za sledované hodiny), 5 hodín výučby, 5 hodín analýzy (za odučené hodiny); 30 hodín príprava: príprava na pedagogickú prax - konzultácia s cvičným učiteľom, príprava na hodinu, príprava na vyučovanie, príprava portfólia a dokumentácie)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none">• Študent je schopný pozorovať a analyzovať aktivity na strednej a strednej škole.• Študent vie odborne zhodnotiť pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Vie zdokumentovať pozorované stredoškolské a stredoškolské aktivity a aktivity.• Vie sa orientovať v školských dokumentoch.• Pozná personálnu štruktúru a finančné vybavenie školy.• Je vedomý konkrétnych činností učiteľa počas vyučovania.• Pozná a rozumie prostrediu, kultúre a organizácii základných a stredných škôl. Zručnosti: <ul style="list-style-type: none">• Dokáže identifikovať rôzne prejavy štruktúrnych prvkov osobnosti, psychických procesov učiaceho sa vo vyučovacom procese a sociálnych interakcií.• Pozná konkrétne činnosti učiteľa počas dňa, v triede a na vyučovaní predmetov vo svojom odbore na základnej a strednej škole.	

- Definuje učiteľom formulované vyučovacie ciele, postupy používané na ich dosiahnutie a rozsah, v akom sa ciele dosahujú.
 - Dokáže identifikovať vyučovacie metódy použité počas vyučovacej hodiny.
 - Opisuje didaktické prostriedky, komunikačné technológie a nástroje používané vo vyučovacom procese, ako aj možnosti využitia počítačov, interaktívnych tabúl, internetu, špeciálnych vzdelávacích programov a softvérov, dynamických systémov, interaktívnych učebných materiálov a portálov vo vyučovaní predmetov. vo svojom odbore.
 - Opisuje procesy hodnotenia žiaka vo vyučovacom procese.
 - Definuje vyučovací a komunikačný štýl učiteľa, ako aj odborné zručnosti.
 - Dokáže spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v kontexte teórie výchovy.
 - Študent si uvedomuje svoju vlastnú úroveň kompetencií.
 - Študent vie identifikovať bežné odborné problémy, hľadať, formulovať a riešiť teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie (s využitím praktických postupov v praxi).
 - Schopnosť identifikovať nadaných žiakov, žiakov s poruchami učenia alebo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, znevýhodnených žiakov, žiakov s viacnásobným znevýhodnením a žiakov so špeciálnymi potrebami s cieľom poskytnúť im vhodné poradenstvo pri vstupe na trh práce.
 - Dokáže pripraviť didakticky správne písomné vyučovacie hodiny (vrátane všetkých ich súčastí), ktoré obsahujú prvky kreativity, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti.
 - Schopnosť konzultovať s odborníkom vlastnú písomnú prípravu.
 - Schopnosť správne pripraviť, vyučovať a hodnotiť konkrétnu hodinu.
 - Študent vie zdokumentovať výsledky, odborne opísať reflexiu a sebareflexiu vo vzťahu k plánovanej, pripravenej, realizovanej a hodnotenej hodine.
- kompetencie:
- K pozorovaným javom zaujíma stanovisko na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov.
 - Vedie sebareflexiu a získava spätnú väzbu na svoj vlastný výkon od študentov, kolegov a odborníkov z praxe.
 - Zodpovedne preukazuje svoje vlastné osobnostné črty, komunikačný štýl, hodnoty a profesionálne zručnosti.
 - Poskytuje spätnú väzbu a hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade s princípmi hodnotenia pre príslušný stupeň vzdelávania.
 - Uľahčuje interakciu medzi študentmi.
 - Akceptuje prejavy 'individuálnosti žiakov v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy, aplikuje charakteristiky učenia sa žiakov, špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a do vyučovania aplikuje prvky diferenciacie.
 - Realizuje vyučovanie v triede s využitím vyučovacích metód, stratégií, zdrojov a nástrojov optimalizovaných disciplinárno-didaktickou teóriou svojho odboru, ako aj informačnými a komunikačnými technológiami.
 - Chápe vzťah medzi vyučovacími princípmi, dôsledkami a efektívnosťou učenia.
 - Reflektuje svoje vlastné pedagogické schopnosti.
 - Žiak bude vedieť cieľavedome rozvíjať sebaopoznanie súvisiace s učiteľskou profesiou.
 - Študent bude vedieť samostatne plánovať aktivity, ktoré rozširujú jeho vedomosti v kontexte učiteľskej profesie.
 - Študent dokáže vytvoriť atmosféru dôvery, pomoci, povzbudení, pozorného, akceptujúceho správania a otvorenosti, rozpoznávania a riadenia štýlu práce druhých.
 - Optimalizuje atmosféru v žiackej skupine (školskej triede) a vytvára pre žiakov podnetné a neohrožujúce prostredie na vyučovanie a učenie sa uplatňovaním pravidiel a bezpečných pracovných podmienok, ako aj spôsobov motivácie a aktivizácie žiakov

Študent bude schopný zvládnuť monitorovanie, hodnotenie analýzy výučby počas pedagogickej praxe, resp. metodiky výučby v ZŠ a SŠ na profesionálnej úrovni v zmysle podmienok ZŠ a SŠ v súlade s pedagogicko-didaktickým poznaním a bude schopný samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Stručná osnova predmetu:

Didaktické spôsobilosti výučby v priamom kontakte so žiakmi/študentmi v prostredí ZŠ resp. SŠ. Sledovanie a analýza edukačnej činnosti. Profesionálne zvládnutie metodiky (na základe individuálnej koncepcie) tak, ako ju súčasné trendy v didaktike matematiky ZŠ a SŠ projektujú. Aplikácia pedagogických prístupov vychádzajúc z osobnosti žiaka/študenta. Očakávané sú prvky tvorivosti, samostatnosti, individualizácie a alternatívnosti vo frekventantom uplatnenej metodike.

Odporúčaná literatúra:

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced2_spu_uprava.pdf

Štátny vzdelávací program pre gymnázia v Slovenskej republike

ISCED 3A – Vyššie sekundárne vzdelávanie. https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/isced3_spu_uprava.pdf

Zákon č. 245/2008 Z. z. – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Bratislava : MŠ SR, 2008 (respektíve aktuálny školský zákon).

Aktuálny vnútorný predpis UJS: Zásady realizácie pedagogickej praxe na Pedagogickej fakulte UJS

Gadušová, Z. a kol.: Mentor Training : Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - online, 268 s. - ISBN 978-80-7599-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jaroslav Vlnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SL45/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška. Predmet je ukončený ústnou skúškou, ktorá sa uskutoční počas skúškového obdobia. V priebehu semestra študent realizuje nasledujúce výstupy a zadania: <ul style="list-style-type: none">• Vypracovanie seminárnej práce o tvorbe vybraného autora, ktorý patrí do slovenskej literatúry po roku 1945, ktorej obsahom sú biografické, bibliografické informácie, vlastná interpretácia jeho diela, korektne uvádzané citácie a parafrázy z odborných prameňov, zoznam literatúry (Rozsah: min. 5 strán; Skóre: 20 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Úroveň spracovania biografických a bibliografických informácií o autorovi (5 bodov).- Inovatívny prístup, osobitosť vlastných názorov realizovaných v interpretácii (10 bodov).- Kritické spracovanie odborných materiálov, uvádzanie citácií, parafráz (5 bodov).• Písomný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (Skóre: 50 bodov.) Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Preukázanie výborných vedomostí o periodizácii literatúry po roku 1945, o typologickej a poetologickej charakteristike literatúry v rokoch 1945 – 1989: o vývinových tendenciách, vplyvoch, literárnych smeroch a autoroch (10 bodov).- Preukázanie výborných vedomostí o slovenskej literatúre na konci 40. rokov, v období 50. rokov a 60. rokov (20 bodov).- Preukázanie výborných vedomostí o slovenskej literatúre počas normalizácie v období 70. rokov a 80. rokov (20 bodov).• Ústna skúška zo závažných literárnych diel z obdobia vývinu slovenskej literatúry po roku 1945 podľa beletristického minima (Skóre: 30 bodov). Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súhrn hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu je v súlade so Študijným poriadkom UJS: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): 39 hodín, vypracovanie seminárnej práce: 26 hodín,	

doplňujúce čítanie pôvodnej a odborných textov: 30 hodín,
samoštúdium: 55 hodín

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti

- Študent si osvojí poznatky o vývinovo progresívnych osobnostiach slovenskej literatúry po roku 1945, o vývinových tendenciách, tematických a žánrových preferenciách, o rôznych inšpiračných vplyvoch, o literárnych smeroch a skupinách.
- Študent získa vedomosti o periodizácii literárneho vývinu slovenskej literatúry od roku 1945 do roku 1989, nadobudne poznatky o základných vývinových tendenciách tohto literárneho obdobia.
- Študent nadobudne poznatky o slovenskej literatúry vývinového obdobia v rokoch 1945 – 1948, ktoré sa vyznačovalo pokusom o obnovenie plurality, získa vedomosti o období nástupu socialistického realizmu v literatúre (1948-1954) o prekonávaní zjednodušeného modelu v literatúre nasledujúcich rokov, o literárnej tvorbe autorov v období politického uvoľnenia, o literatúre v období takzvanej normalizácie, ako aj o literatúre v období 80. rokov 20. storočia.
- Študent si osvojí vedomosti o slovenskej poézii v rokoch 1945 – 1989, o významných predstaviteľoch a ich básnickej tvorbe, získa poznatky o ideologických tlakoch na poéziu, poznatky o hľadaní novej, modernej básnickej obraznosti v uvedenom vývinovom období.
- Študent nadobudne poznatky o slovenskej próze v rokoch 1945 – 1989, o vývinových tendenciách prózy, jej inšpiračných zdrojoch, tematických a žánrových osobitostiach, o autorskej stratégii jednotlivých prozaikov a získa tiež poznatky o významných prozaických textoch vymedzeného obdobia.
- Študent získa vedomosti o slovenskej dráme v rokoch 1945 – 1989, o osobnostiach slovenskej drámy a ich dramatickej tvorbe, nadobudne poznatky o zameraní, tematike a žánrovom spektre dramatických textov.
- Študent bude vedieť identifikovať historické a spoločenské súvislosti vývinu, bude poznať podnetné a kľúčové diela literatúry po roku 1945 a bude vedieť formulovať teoretické a praktické východiská riešenia odborných problémov súvisiacich s danou etapou vývinu literatúry.

Zručnosti

- Študent je schopný poukázať na dôležité špecifiká daného vývinového obdobia slovenskej literatúry (1945 – 1989) a charakterizovať literárnu tvorbu jeho predstaviteľov a bude schopný motivovať svojich žiakov pre poznanie danej oblasti a prebudiť ich záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný chápať vývinové trendy, autorské skupiny a tvorbu jednotlivých autorov v širších spoločenských, politických a kultúrnych podmienkach a súvislostiach.
- Študent bude schopný prezentovať základné znaky a periodizáciu tohto obdobia, priblížiť tvorbu výrazných osobností a interpretovať významné diela v edukačnom procese.
- Študent bude schopný sledovať nové trendy vo výskume nastolenej etapy vývinu slovenskej literatúry a využívať ich vo svojej výchovnej a vzdelávacej činnosti.
- Študent bude schopný komplexne chápať význam slovenskej literatúry ako dôležitej zložky spoločenského a kultúrneho vývinu.
- Študent bude schopný identifikovať obsah konkrétnych nastolených tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných poznatkov do každodennej praxe učiteľa.

Kompetencie

- Študent bude kompetentný aplikovať systém teoretických znalostí, praktických čitateľských skúseností a interpretačných zručností na súhrnné zhodnotenie podstaty slovenskej literatúry po roku 1945, bude schopný zaradiť jej výrazných predstaviteľov do vývinových súvislostí, kriticky posúdiť ich autorský tvorivý vývin, hodnotovo hierarchizovať a prezentovať literárne diela pre potreby školskej praxe.

- Študent bude prehľbovať nadobudnuté vedomosti a rozvíjať svoj prehľad súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom slovenskej literatúry v období rokov 1945 – 1989.
- Študent bude samostatne plánovať aktivity, ktoré systematicky rozširujú vedomosti o danom literárnom období v súradniciach historického, spoločenského a kultúrneho vývinu.
- Študent bude kompetentný viesť žiakov k spoznávaniu popredných autorov daného obdobia literárneho vývinu (1945 – 1989) a podnecovať žiakov k čítaniu a interpretácii hodnotných literárnych textov v podmienkach školskej praxe.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia literárneho vývinu po roku 1945. Premeny slovenskej literatúry v rokoch 1945 – Organizácia infraštruktúry kultúrno-literárneho života. Prechodné obdobie po druhej svetovej vojne (1945 – 1948).
2. Nastolenie jednotného modelu literatúry. Obdobie budovania socializmu v slovenskej literatúre (1949 – 1956). Ideologická normatívnosť v literatúre. František Hečko, Vladimír Mináč.
3. Spracovanie 2. svetovej vojny v slovenskej literatúre: Leopold Lahola, Rudolf Jašík, Ladislav Mňačko.
4. Presadzovanie plurality. Spracovanie problematiky kultu osobnosti (D. Tatarka: Démon súhlasu) a nové metódy spracovania tematiky vojny a SNP (A. Bednár: Kolíska) a iní.
5. Vplyv uvoľnenia spoločenskej atmosféry na kultúrny život, vplyv zahraničných – aj západných – vzorov na slovenskú literatúru. Existencialistické témy a prístupy. Peter Karvaš, Štefan Králik, Ivan Bukovčan a iní. Dráma v priestore konvenčného zobrazenia a jej vrcholy.
6. Nástup mladej generácie v 60. rokoch. Próza ako reflexia súčasnosti. Význam osobnej skúsenosti v literatúre. Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský, Vincent Šikula a iní.
7. Próza v období normalizácie. Pokus o návrat k socialistickému realizmu a schematizmu. Slovenská literatúra v 70. rokoch 20. storočia. Problematika súkromných a neangažovaných tém. Ján Johanides, Dušan Mitana a iní.
8. Historická problematika ako východisko z núdze, obdobie slovenského historického románu. Návrat viacgeneračného románu do slovenskej literatúry – Peter Jaroš a iní
9. Vytváranie možností pre rozvoj prózy v rozmanitosti námetov. Južný kolorit v prozaickej tvorbe. Ivan Habaj, Peter Andruška a Ladislav Ballek.
10. Prekonávanie schematizmu v slovenskej poézii. Miroslav Válek, Milan Rúfus a ich básnická tvorba.
11. Nové trendy v slovenskej poézii – vývinová dynamika. Trnavská skupina a jej vývinové podnety. E. Feldek, J. Stacho, J. Ondruš, J. Mihalkovič.
12. Vývinové impulzy Osamelých bežcov. I. Štrpka, I. Laučík, P. Repka a ich tvorba.
13. Dobová reflexia a experiment v dráme. Milan Lasica a Július Satinský, Radošinské naivne divadlo.

Odporúčaná literatúra:

- HOCHÉL, I. - ČÚZY, L., - DAROVEC, P. - KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X
- CHMEL, R. a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. ISBN 80-7149-918-9
- MARČOK, V.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004. 472 s. ISBN 80-88878-87-X
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4
- MIKULA, V. a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 651 s. ISBN 80-7149-801-7

ŠTEVČEK, J.: Moderný slovenský román. Bratislava : Tatran, 1983. 334 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	14.29	28.57	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/SL89/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Počas semestra študenti zrealizujú nasledujúce výstupy a zadania, ktoré budú podkladom k výslednému hodnoteniu: <ul style="list-style-type: none">• Vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce o literárnej tvorbe vybraného autora, ktorý patrí do obdobia vývinu slovenskej literatúry po roku 1989. Súčasťou práce sú biografické, bibliografické informácie, vlastná interpretácia jeho diela, korektne uvedené citácie a parafrázy z odborných zdrojov, zoznam literatúry (Rozsah: minimálne 5 strán; Skóre: 20 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Logická nadväznosť a vyváženosť častí seminárnej práce (5 bodov).- Odborne presvedčivá interpretácia, kritické zhodnotenie konkrétneho diela vybraného autora (10 bodov).- Práca s informačnými zdrojmi, dodržiavanie citačných noriem, celková jazykovo-štylistická úroveň textu (5 bodov).• Písomný test z vopred zadaných okruhov otázok, ktoré sa viažu na osnovu predmetu (Skóre: 50 bodov). Hodnotiace kritériá: <ul style="list-style-type: none">- Preukázané vynikajúce poznatky o vývine slovenskej literatúry po roku 1989 (10 bodov), Slovenská poézia po roku 1989 (10 bodov), o prozaickej tvorbe po roku 1989 (20 bodov) a o predstaviteľoch slovenskej drámy po roku 1989 (10 bodov).• Ústna skúška z literárnych diel slovenskej literatúry po roku 1945 podľa aktualizovaného beletristického minima (Skóre: 30 bodov). Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet hodnotenia seminárnej práce, písomného testu a ústnej skúšky. Sumárne hodnotenie predmetu: A (100%-90%), B (89%-80%), C (79%-70%), D (69%-60%), E (59%-50%), pod 50%: Fx. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50% v súlade s klasifikačnou stupnicou danou Študijným poriadkom UJS. Časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): 39 hodín, vypracovanie seminárnych prác: 26 hodín, čítanie odbornej a pôvodnej literatúry 26 hodín, samoštúdium a pravidelná príprava: 59 hodín.	

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti:

- Študent získa poznatky o významných básnikoch, prozaikoch a dramatikoch vývinového obdobia slovenskej literatúry po roku 1989 a vývinovo progresívnych literárnych dielach.
- Študent nadobudne poznatky o širších dobových a kultúrnych súvislostiach, o vývinových tendenciách a spoločenských podmienkach, v ktorých sa formovala slovenská literatúra po roku 1989. resp. bude vedieť vybrať a odporučiť vhodnú osobnosť slovenskej literatúry z obdobia po roku 1989 a svoj výber bude vedieť aj primerane odôvodniť.
- Študent si osvojí poznatky o práci s literatúrou daného obdobia a jej odbornou reflexiou, ako aj poznatky o možnostiach zbierania informácií o živote a literárnej tvorbe autorskej osobnosti z obdobia po roku 1989 v rôznych publikáciách a na internete, resp. bude vedieť orientovať sa v metódach rozlišovania dôležitých a menej dôležitých informácií pre prax, bude vedieť získané informácie analyzovať, celkovo hodnotiť a verejne prezentovať.
- Študent si osvojí poznatky literárnom živote po roku 1989, o odstraňovaní ideológie a cenzúry v nových spoločenských podmienkach po roku 1989, takisto nadobudne poznatky o spisovateľských organizáciách, vydavateľstvách a literárnych časopisoch.
- Študent nadobudne poznatky o novom postavení spisovateľa a literatúry v spoločnosti.
- Študent si osvojí vedomosti o básnikoch debutujúcich po roku 1989 a ich básnickej tvorbe, o básnických smeroch a skupinách, poznatky o tendenciách a experimentoch v poézii.
- Študent získa poznatky o tematických a žánrových preferenciách prozaikov, ktorí debutovali po roku 1989.
- Študent získa poznatky o situácii v oblasti divadelníctva a dramatickej tvorby po roku 1989, nadobudne poznatky o výrazných predstaviteľoch drámy uvedeného obdobia a ich významných dramatických dielach.

Zručnosti:

- Študent bude schopný motivovať svojich žiakov pre osvojenie si súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989 a bude schopný prebudiť ich celkový záujem v procese výchovy ku kultúrnosti, estetike a literárnemu vkusu.
- Študent bude schopný samostatne získať a prehĺbovať svoje poznatky v danej oblasti vývinu súčasnej slovenskej literatúry.
- Študent bude schopný chápať spoločenskú funkciu a význam slovenskej literatúry celkovo ako aj špecificky ohľadne literárneho obdobia od roku 1989 pre pochopenie slovenského spoločenského a kultúrneho vývinu, resp. aktuálnej situácie a bude vedieť identifikovať obsah konkrétnych tvorivých úloh pri implementácii uvádzaných vedomostí.
- Študent bude schopný oboznámiť sa s novými trendmi slovenskej literatúry po roku 1989, ako aj s modernými metodickými prístupmi a aspektmi literárnovedného výskumu súčasnej slovenskej literatúry, ktoré sú nevyhnutné pre zvládnutie danej problematiky a samostatné vypracovanie požadovaných výstupov v odbornej praxi.
- Študent bude schopný aplikovať získané vedomosti v konkrétnych výstupoch na vyučovacích hodinách, prednáškach, prezentáciách a pod.
- Študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti v teoretickej aj praktickej rovine a to na pozadí konkrétneho typu úlohy a činnosti.
- Študent bude schopný identifikovať bežné odborné problémy v kontexte slovenskej literatúry po roku 1989, skúmať a formulovať teoretické a praktické východiská potrebné na ich riešenie na primeranej odbornej úrovni.

Kompetencie:

- Študent bude kompetentný aplikovať systém nadobudnutých vedomostí a zručností z oblasti slovenskej literatúry po roku 1989 pre potreby výučby na základných a stredných školách.

- Študent bude s realizovať cielený rozvoj poznania súvisiaci so synchronným i diachrónnym vývinom súčasnej slovenskej literatúry, bude vedieť samostatne plánovať vybrané tvorivé činnosti, ktoré rozširujú vedomosti o slovenskej literatúre ako takej.
- Študent bude kompetentný riadiť štýl práce ostatných v školskom prostredí, zameranej na spoznávanie vybraných osobností a diel slovenskej literatúry daného obdobia.

Stručná osnova predmetu:

1. Tendencie literárneho vývinu po roku 1989. Inštitucionálne a organizačné kontexty literatúry. Kultúrna politika a vydávanie kníh.
2. Poézia v premenách času. Nastupujúca generácia básnikov. J. Urban, I. Kolenič, barbarská generácia.
3. Experimenty v poézii. Peter Macsovszky, básnici a poetky text generation.
4. Literárne spracovanie spoločenských zmien v próze po roku 1989. Peter Juščák, Martin Kasarda, E. Maliti-Fraňová.
5. Nové podoby realizmu v slovenskej literatúre. Peter Pišťanek, Dušan Taragel, Igor Otčenáš a iní.
6. Nastupujúca generácia prozaikov a ich tematické orientácie. Pavol Rankov, Balla, Daniela Kapitáňová a iní.
7. Postmoderné tendencie v slovenskej próze. Tomáš Horváth, Marek Vadas a iní
8. Prvky magického realizmu, resp. fantastiky v mladej slovenskej próze. Václav Pankovčín, Michal Hvorecký a iní.
9. Ženské autorky a ženská tematika. Aspekt, Jana Juráňová, Denisa Fulmeková a iné.
10. Literárna tvorba expatov. Irena Brežná, Zuska Kepplová a iní.
11. Pohľady na multietnicitu. Luboš Dojčan, Peter Balko a iní.
12. Dráma a divadlá. Viliam Klimáček a GUnaGU, Stoka atď.
13. Rozkmy slovenskej literatúry dnešných dní.

Odporúčaná literatúra:

- ČÚZY, L. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989 Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 162 s. ISBN 978-80-89222-34-6
- ČÚZY, L., – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 171 s. ISBN 80-10-00846-X
- SEDLÁK, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Matica slovenská, 2009. 785 s. ISBN 978-80-090-945-4
- SOUČKOVÁ, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 418 s. ISBN: 978-80-89283-28-6
- ŠRANK, J.: Individualizovaná poézia. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	50.0	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita J. Selyeho	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KSL/SJdm/ŠS/22	Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra a didaktika slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečnú skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na ústnej štátnej skúške študent preukazuje vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. Preukazuje schopnosť vybrať obsah vzdelávania v súlade s požadovanými a očakávanými edukačnými cieľmi a obohacovať ho o školské a regionálne špecifiká. Štátnou záverečnou skúškou zo slovenského jazyka a literatúry sa overujú vedomosti z didaktiky druhého jazyka ako vednej disciplíny a jej aplikácia na slovenský jazyk. Záverečná skúška sa realizuje formou kolokvia a študent bude hodnotený klasifikačným stupňom A až FX. Znamka sa bude započítavať do celkového hodnotenia štátnej skúšky. Hodnotenie na základe ústneho skúšania sa bude realizovať podľa klasifikačnej stupnice: A – 100 - 91%, B – 90 - 81%, C – 80 - 71%, D – 70 - 61%, E – 60 - 50%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nedosiahne 50%. Rozhodnutie o výsledku vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom obhajoby záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: - študent získal vedomosti z oblastí prezentovaných v rámci povinných a profilových predmetov študijného programu, - študent vie zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy, vysvetliť a popísať základné procesy, popísať a aplikovať základné vedecké metódy výskumu z oblastí uvedených v stručnej osnove predmetu, - študent dokáže analyzovať a hodnotiť doterajší stav vedeckých poznatkov vo svojom odbore, - študent vie charakterizovať koncepciu výučby, uviesť príklady na rôzne typy koncepcií výučby a opísať rámec pre vyučovanie a učenie pre vekové skupiny 11 až 19 rokov. Schopnosti: - študent dokáže prezentovať svoje odborné vedomosti, - študent dokáže odovzdávať poznatky, - študent vie syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti,	

- študent dokáže adekvátne voliť edukačné postupy a funkčne ich aplikovať,
- študent je schopný viesť žiaka na ceste nadobúdania vedomostí s prihliadnutím na jeho individuálne potreby,
- študent má rozvinuté zručnosti samostatne sa vzdelávať, čo mu umožňuje pokračovať v ďalšom štúdiu.

Kompetentnosti:

- študent vie prejsť svoju jazykovú a odbornú kultúru pri ústnej skúške,
- študent vie použiť získané vedomosti v širších kontextoch,
- študent dokáže implementovať a syntetizovať nadobudnuté poznatky v praxi,
- študent dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie,
- študent je schopný odpovedať na otázky komisie na požadovanej úrovni.

Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatnú, koncepčnú a tvorivú vyučovaciu činnosť v oblasti predmetu Slovenský jazyk a literatúra vzhľadom pôsobenie v oblasti školstva.

Stručná osnova predmetu:

Slovenská literatúra od r. 1945 po súčasnosť. Interpretácia literárneho textu.

Diachrónne aspekty slovenského jazyka a jeho variabilita v relácii so spisovným jazykom. Jazyková a štylistická analýza textu.

Integrovaná didaktika a metodika vyučovania slovenskej literatúry a slovenského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra uvedená v informačných listoch študijného programu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Vaňko, CSc.